

釋

文

紀

一五



詳校官中書臣朱文翰

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官庶子臣鄒奕孝

謄錄監生臣朱續曾

欽定四庫全書

釋文紀卷十九

明梅鼎祚輯

南齊三

明僧紹

字承烈平原南人宋元嘉中渡江齊永明中徵國子祭酒不就捨宅為攝山棲霞寺

正二教論

道士有為夷夏論者故作此以正之

及聞殊論銳言置家有懼誣聖將明其歸故先詳正所

證二經之句庶可兩悟幽津

論稱道經云老子入關之西天竺維衛國國王夫人名
曰清妙老子因其晝寢乘日之精入清妙口中後年四
月八日夜半時剖右腋而生墮地即行七步舉手指天
曰天上天下唯我為尊三界皆苦何可樂者於是佛道
興焉事在方妙內篇此是漢中真典非穿鑿之書正曰道家之旨其在老氏
二經敷玄之妙備乎莊生七章而得一盡靈無聞形變
之奇彭殤均壽未覩無死之唱故恬其天和者不務變
常安時處順夫何取長生若乘日之精入口剖腋年事

不符託異合說稱非其有誕議神化秦漢之妄妖延魏
晉言不經聖何云真典乎

論稱佛經云釋迦成佛已有塵劫之數或為儒林之宗

國師道士

此皆成實正經
非方便之說也

正曰佛經之宗根明極教而

三世無得俗證覺道非可事顯然精深所會定慧有徵
於內緣感所應因果無妄於外夫釋迦發窮源之真唱
以明神道之所通也故其練精研照非養正之功微善
階極異殆庶自崖道濟在亡形而所貴非全生生不

貴存存何功忘功而功著寂滅而道常出乎無始入乎無終靡應非身塵劫非遐此其所以為教也

論曰二經之旨若合符契正曰夫佛開三世故圓應無窮老止生形則教極澆淳所以在形之教不議殊生圓應之化爰盡物類是周孔老莊誠帝王之師而非前說之證既闕塞異教又違符合之驗矣

論曰道則佛也佛則道也正曰既教有方圓豈覩其同夫由佛者固可以權老學老者安取同佛苟挾競慕高

撰會雜妄欲因其同樹邪去正是乃學非其學自漏道
蠹祇多不量見耻守器矣

論曰其入不同其為必異各成其性不易其事又曰或
照五典或布三乘教在華而華言化夷而夷語又曰佛
道齊乎達化而有夷夏之別正曰寂感遂通在物必暢
佛以一音隨類受悟在夷之化豈必三乘教華之道何
拘五教冲用因感既夷華未殊而俗之所異孰乖聖則
雖其人不同然其教自均也

論曰端委搢紳諸華之容也剪髮緇衣羣夷之服也正
曰將求理之所貴宜無本禮俗汙襲異道唯其時物故
君子豹變民文先革顛孫膺訓喪志學殷夫致德韶武
則禪代異典後聖有作豈限夷華况由之極教必拘國
服哉是以繫其恒方而迷深動躓矣水陸既變致遠有
節舟車之譬得無偏乎而刻船守株固以兩見所歸
論曰下棄妻孥上廢宗祀嗜欲之物咸以禮伸孝敬三
典獨以法屈悖德犯順曾莫之覺又曰全形守祀繼善

之教也毀貌易姓絕惡之學也理之可貴者道事之可
賤者俗正曰今以廢宗祀為犯順存嗜欲以申禮則是
孝敬三典在我為得俗無必賤矣毀貌絕惡自彼為鄙
道無必貴矣愛俗拘奮崇華尚禮貴賤迭置義成獨說
徒欲蠹粥於凡觀豈期本理於聖言邪

論曰泥洹仙化各是一術佛號正真道稱正一一歸無
死真會無生正曰侯王得一而天下貞莫議仙化死而
不亡者壽不論無死臆說誣濫辭非而澤大道既隱小

成互起誠哉是言其諸誣詭謗慢欲以苟濟其違求之
聖言固不容譏矣今之道家所教唯以長生為宗不死
為主其鍊映金丹餐霞餌玉靈升羽蛻尸解形化是其
託術驗而竟無覩其然也又稱其不登仙死則為鬼或
召補天曹隨其本福雖大乖老莊立言本理然猶可無
違世教損欲趨善乘化任徃忘生生存存之旨實理歸
於妄而未為亂常也至若張葛之徒又皆離以神變化
俗怪誕惑世符呪章劾咸託老君所傳而隨稍增廣遂

復遠引佛教證成其偽立言舛雜師學無依考之典義
不然可知將令真妄渾流希悟者永惑莫之能辯誣亂
已甚矣

客既悉於佛老之正猶未涉其津今將更粗言其隅而
使自反焉夫理照研心二教兩得乃可動靜兼盡所遇
斯乘也老子之教蓋修身治國絕棄貴尚事止其分虛
無為本柔弱為用內視反聽深根寧極渾思天元恬高
人世浩氣養和失得無變窮不謀通致命而竅達不謀

已以公為度此學者之所以詢仰餘流而其道若存者也安取乎神化無方濟世不死哉其在調霞羽蛻精變窮靈此自繕積前成生甄異氣故雖記竒之者有之而言理者弗由矣稽之神功爰及物類大若麟鳳怪瑞小則雀雉之化夫既一受其形而希學可致乎至乃顏孔道隣親資納之極固將仰靈塵而止欲從末由則分命之不妄有推之可明矣故仲尼貴知命而必有所不言伯陽去竒尚而固守以無為皆將以抑其誕妄之所自

來也然則窮神盡教固由之有宗矣道成事得各會之
有元矣夫行業著於前生而強學以求致其功積習成
於素孱而橫慕以妄易其為首燕求越其希至何由哉
故學得所學而學以誠也為其可為而為可致也則夫
學鏡生靈中天設教觀衆測變存而不論經世之深孔
老之極也為於未有盡照窮緣殊生共理練偽歸真神
功之正佛教之弘也是乃神明其宗老全其生守生者
蔽明宗者通然靜止大方乃雖蔽而非妄動由其宗則

理通而照極故必德貴天全自求其道崇本資通功歸
四大不謀非然守教保常孔老之純得所學也超宗極
覽尋流討源以有生為塵毒故息敬於君親不敬議其
化異不執方而駭竒妙寂觀以祐思功積見而要來則
佛教之粹明於為也故夫學得所學則可以資全生靈
而教尊域中矣明為於為將乃滅習反流而邈天人矣
過此以往未之或知洗慮之得其將在茲

弘明集

王融

字元長琅邪臨沂人中書郎

謝竟陵王示法制啓

翔慧燭於昏塗灑法水於塵路至夫澄心洗累之規莊
情束影之制解網出界之訓滅惑淨照之旨固以行首
霜威字端風厲信可以糟滓五書糠粃百氏升卓聃周
筭芋尼旦所謂窺七澤而狹潢汙登太山而小天下

法門頌啓

伏以迦文啓聖道冠百靈常住置言理高萬乘神儀挺
發非望雲就日所追睿識獨尊豈生明弱言能企鹿苑

金輪弘汲引以濟俗鶴林雙樹顯究竟以開氓惜乎祇
 園滅影驚嶽淪光微辭既遠大義如綴自不宣游十地
 擁接九區豈有尊覺水之塞源拯法雲於落仞明公覽
 四諦之必空悟三業之暫有應務屈已則仁兼旦爽隨
 方申道則慧一淨名驅率土於福林入蒼黔於正術

並藝

文類
聚

張融

字思光暢之子
司徒左長史

門論致諸賢書

齊書融立義無師法而神解
過人白黑談論鮮能抗拒

吾門世供佛舅氏奉道道也與佛逗極無二寂然不動
致本則同感而遂通達迹成異其猶樂之不沿五
帝之祕禮之不襲三皇之聖豈三與此皆殊時故不同
其風異世故不一其義安可輒駕庸愚誣調神極吾見
道士與道人戰儒墨道人與道士獄是非昔有鴻飛天
道積遠難亮越人以為鳧楚人以為乙人自楚越耳鴻
常一鴻乎夫澄本雖一吾自俱宗其本鴻迹既分吾已
翔其所集汝可專遵於佛迹而無侮於道本書與二何

兩孔周剡山茨

少子致書諸遊生者曰張融白鳥哀鳴於將死人善言
 於就暮頃既病盛生哀此亦魂留幾氣况驚舟失拖於
 空壑山足無絆於澤中故視陰之間雖寸每遽不縫不
 徙也欲使魄後餘意繩墨弟姪故為門律數感其一章

通源二道今秦諸賢以為何若

融著通源之論其名少子

周顥難張長史門論書

并問顥於鍾山立山茨精舍與張融遇軌以

立言相滯彌日不解

周剡山茨歸書少子曰周顛頓首懋製來班承復峻其
門則參子無踞誠不待獎敬尋同本有測高心雖神道
所歸吾知其主然自釋之外儒綱為弘過此而能與仲
尼相若者黃老實雄也其教流漸非無邪弊素樸之本
義有可崇吾取捨舊懷粗有涇渭與奪之際不至朱紫
但蓄積懷抱未及厝言耳途軌乖順不可謬同異之間
文宜有歸辨來旨謂致本則同似非吾所謂同時殊風
異又非吾所謂異也久欲此中微舉條裁幸因雅趣試

共極言且略如左遲聞深况

通源曰道也與佛逗極無二寂然不動致本則同感而
遂通達迹誠異周之問曰論云致本則同請問何義是
其所謂本乎言道家者豈不以二篇為主言佛教者亦
應以般若為宗二篇所貴義極虛無般若所觀照窮法
性虛無法性其寂雖同住寂之方其旨則別論所謂逗
極無二者為逗極極於虛無當無二於法性邪將二塗
之外更有異本儻虛無法性其趣不殊乎若有異本思

告異本之情如其不殊願聞不殊之說

通源曰殊時故不同其風異世故不一其義吾見道士
與道人戰儒墨道人與道士獄是非昔有鴻飛天道積
遠難亮越人以為鳧楚人以為乙人自楚越耳鴻常一
鴻乎夫澄本雖一吾自俱宗其本鴻跡既分吾已翔其
所集周之問曰論云時殊故不同其風是佛教之異於
道也世異故不一其義是道言之乖於佛也道佛兩殊
非鳧則乙唯足下所宗之本一物為鴻耳驅馳佛道無

免二乖未知高鑒緣何識本輕而宗之其有旨乎若猶
取二教以位其本恐戰獄方興未能聽訟也若雖因二
教同測教源者則此教之源每沿教而見矣自應鹿巾
環杖悠然目擊儒墨閭閻從來何諍苟合源共是分跡
雙非則二跡之用宜均去取奚為翔集所向勤務唯佛
專氣抱一無謹於道乎言精旨遠企聞後要

通源曰汝可專遵於佛跡而無侮於道本周之問曰足
下專遵佛跡無侮道本吾則心持釋訓業愛儒言未知

足下雅意佛儒安在為當本一末殊為本末俱異邪既
欲精探彼我方相究涉理類所闕不得無請

答周顥書

并答
所問

張融白吾未能忘身故有情身分外既化極魂首復為
子弟留地不欲使方寸舊都日夜荒沒平生所困橫植
而草所以製是門律以律其門非佛與道門將何律故
告氣緩命憑魄申陰數感十應通源定本實欲足下發
予竒意果能翔牘起情妙見正析既赴所志今為子言

周之問曰論云致本則同請問何義是其所謂本乎答
彼周曰夫性靈之為性能知者也道德之為道可知者
也能知而不知所可知非能知之義可知而不為能知
所知非夫可知矣故知能知必赴於道可知必知所赴
而下士雷情波照鼓敬噪神精明驅動識用沈鶻所以
倒心下灌昭隔於道至若伯陽專氣致柔停虛任魄載
營抱壹居凝通靜靜唯通也則照無所沒魄緒停虛故
融然自道足下欲使伯陽不靜道寧可得乎使靜而不

怕道亦于何而可得今既靜而兩神神靜而道二吾未
之前聞也故逗極所以一為性遊簡且韻猖狂曠不能
復行次戰思定霸王內但敷生靈以竦志庶足下罔象
以捫珠是以則帝屬五而神常一皇有三而道無二晃
乙之交定者鴻乎吾所以直其繩矣

周之問曰言道家者豈不以二篇為主言佛教者亦應
以般若為宗二篇所貴義極虛無般若所觀照窮法性
虛無法性其寂雖同住寂之方其旨則別答彼周曰法

性雖以即色圖空虛無誠乃有外張義然環會其所中
足下當加以半思也至夫遊無蕩思心塵自拂思以無
蕩一舉形上是雖忘有老如騫釋然而有忘釋不伐老
當其神地悠悠精和坐廢寂然以湛其神遂通以冲其
用登其此地吾不見釋家之與老氏陟其此意吾孰識
老氏之與釋家逗極之所以無二親情故妙得其一矣
直以物感既分應物難合令萬象與視聽交錯視聽與
萬象相橫著之既已深却之必方淺所以苦下之翁且

藏即色順其所有不震其情尊其所無漸情其順及物
有潛去人時欲無既可西風晝舉而致南精夕夢漢魂
中寐不其可乎若卿謂老氏不盡乎無則非期於得意
若卿謂盡無而不盡有得意復爽吾所期卿若疑老氏
盡有而不亮以教則釋家有盡何以峻迹斯時卿若以
釋家時宜迹峻其猶老氏時峻此迹追極之同茲焉余
意

周之問曰論云時殊故不同其風是佛教之異於道也

世異故不一其義是道言之乖於佛也道佛兩殊非鳧則乙答彼周曰非鳧則乙迹固然矣迹固然吾不復答但得其世異時殊不宜異其所以之異

周之問曰未知高鑒緣何識本答彼周曰綜識於本已吐前牘吾與老釋相識正如此正復是目擊道斯存卿欲必曲鞠其辭吾不知更所以自訟

周之問曰若猶取二教以位其本恐戰獄方興未能聽訟也答彼周曰得意有本何至取教

周之問曰若雖固二教同測教源者則此教之源每沿
教而見矣答彼周曰誠哉有是言吾所以見道未壹於
佛但吾之即此言別有竒即耳

周之問曰自應鹿巾環杖悠然目擊儒墨閭閻從來何
諍答彼周曰虞芮二國之鬪田非文王所知也碎白玉
以泯鬪其別有尊者乎况夜戰一鴻妄稱鳧乙斯自鹿
巾之空負頭上環杖之自誣掌中吾安得了之哉

周之問曰苟合源共是分迹雙非則二跡之用宜均去

取奚為翔集所向勤務唯佛專氣抱一無謹於道乎答
彼周曰應感多端神情數廣吾不翔翮於四果卿尚無
疑其集佛吾不翔翮於五通而於集道復何晦且寶聖
宜本迹匪情急矧吾已有所集方復移其翔者邪卿得
其無二於兩楹故不峻督其去取

周之問曰吾則心持釋訓業愛儒言未知足下雅意佛
儒安在為當本一末殊為本末俱異耶答彼周曰吾乃
自元混百聖同投一極而近論通源儒不在議足下今

極其儒當欲列儒圍道故無屬垣耳隙思潛師夜以遂
圖掩天城恐難升之險非子所躋則吾見師之出不見
其入也吾已謂百聖同所投何容本末俱其異更以漉
勢倒兵恣卿智勇吾之勇智自縱橫湊出

周顥重答張長史書

并重
問

周顥頓首天可以運寄情抱非理何師中外聲訓登塗
所奉而使此中介分然去畱無薄是則怏怏失路在我
奚難足下善欲言之吾亦言之未已也輒復往研遲承

來析

通源曰法性雖以即色圖空虛無誠乃有外張義所以
苦下之翁且藏即色順其所有不震其情尊其所無漸
情其順周之間曰苦下之藏即色信矣斯言也更恐有
不及於即色容自託以能藏則能藏者廣或不獨出於
厲鄉耳夫有之為有物知其有無之為無人識其無老
氏之署有題無無出斯域是吾三宗鄙論所謂取捨驅
馳無有能越其度者也佛教所以義奪情靈言詭聲律

蓋謂卽色非有故擅絕於羣家耳此塗未明在老何績
但紛紛橫沸皆由著有之家因俗茲焉是患既患由有
滯而有性未明矯有之家因崇無術有性不明雖則巨
蔽然違誰尚靜涉累實微是道家之所以有埤弘教前
白所謂黃老實雄者也正何舊說皆云老不及聖若如
斯論不得影響於釋宗矣吾之位老不至乃然夫大士
應世其體無方或為儒林之宗或為國師道士斯經教
之成說也乃至宰官長者咸託身相何為老生獨非一

跡但未知涉觀淺深品位高下耳此皆大明未啓權接
一方日月出矣爍火宜廢無餘既說衆權自寢足下猶
欲抗遺燎於日月之下明此火與日月通源既情崇於
日月又無悔於火本未知此火本者將為名乎將或實
哉名而已邪道本安在若言欲實之日月為實矣斯則
事盡於一佛不知其道也通源之旨源與誰通

通源曰當其神地悠悠精和坐廢登其此地吾不見釋
家之與老氏陟其此意吾孰識老氏之與釋家又曰今

既靜而兩神神靜而道二吾未之前聞也又曰伯陽專
氣致柔停虛任魄魄緒停虛故融然自道也又曰心虛
自拂一舉形上周之問曰足下法性雖以即色圖空虛
無誠乃有外張義竊謂老釋重出對分區野其所境域
無過斯言然則老氏之神地悠悠自悠悠於有外釋家
之精和坐廢每坐廢於色空登老氏之地則老異於釋
涉釋氏之意則釋氏殊於老神既靜而不兩靜既兩而
道二足下未之前聞吾則前聞之矣苟然則魄緒停虛

是自虛其所謂虛融然自道亦非吾所聞道若夫心塵
自拂一舉形上皆或未涉於大方不敢以通源相和也
通源曰足下欲使伯陽不靜道寧可得乎使靜而不怕
道亦于何而可得周之問曰甚如來言吾亦慮其未極
也此所謂得在於神靜失在於物虛若謂靜於其靜非
曰窮靜魄於其魄不云盡魄吾所許也無所間然
通源曰若卿謂老氏不盡乎無則非想期於得意若卿
謂盡無而不盡有得意復爽吾所期周之問曰盡有盡

無非極莫備知無知有吾許其道家唯非有非無之一
地道言不及耳非有非無三家所蘊僅賸餘慮惟足下
其眇之念不使得意之相爽移失於有歸耳

通源曰非鳧則乙迹固然矣迹固其然吾不復答又曰
吾與老釋相識正如此正復是目擊道斯存又曰得意
有本何至取教又曰誠哉有是言吾所以見道未一於
佛周之問曰足下之所目擊道存得意有本想法性之
真義是其此地乎佛教有之足下所取非所以何至取

教也目擊之本即在教跡謂之鳧乙則其鴻安漸哉諸法真性老無其盲目擊高情無存老蹟旨蹟兩亡索宗無所論所謂無侮於道本當無侮於何地哉若謂探道家之跡見其未一於佛者則是真諦實義沿文可見矣將沿於道章而得之乎為沿於德篇而遇之也若兩無所沿而玄德於方寸者此自足下懷抱與老釋而為三耳或可獨樹一家非老情之所敢逮也

通源曰虞芮二國之鬪田非文王所知也斯自鹿中之

空負頭上環杖之自誣掌中吾安能了之哉周之問曰
足下謂苦下之且藏卽色則虛空有闕矣足下謂法性
以卽色圖空則法性為備矣今有人於此操環杖而言
法性鹿巾之士執虛無而來誚曰爾不同我吾與爾闕
足下從容倚棘聽斷於其間曰皆不可也謂其鹿巾空
負於頭上環杖自誣於掌中以足下之精明特達而判
訟若斯良虞芮之所以於邑也

通源曰吾不翔翮於四果卿尚無疑其集佛吾翮不翔

於五通而於集道復何晦周之問曰足下不翔翮於四
果猶勤集於佛教翮不翔於五通何獨棄於道跡乎理
例不通方為彼訴

通源曰當欲列儒圍道故先屬垣隙周之問曰足下通
源唯道源不及儒吾因疑其闕是以相訪但未知融然
自道唯道能融將道之融然修儒可會邪雖非義本縱

言宜及想釋本多暇幸惠餘音

弘明集釋僧祐云余尋周張難問雖往復積

卷然兩家立意理在初者故略其後文旨存義本

與周顒論釋法龍書

法龍姓馮南陽冠軍人寓海鹽納妻半年捨家住興皇寺

從道猛量濟學成實論融與顒書稱之

古人遺族故晉兒女法龍法師絕塵如棄唾若斯之志

大美遠矣

續高僧傳

周顒

字彥倫汝南安成人歷國子博士兼著作廣弘明集梁普通年中顒遺脩書誤顒卒齊未嘗

入梁齊書明載

抄成實論序

尋夫數論之為作也雖製興於晚集非出于一音然其

所以開家命部莫不各有引統皆足以該領名數隆讚
方等契闊顯益不可訾言至如成實論者總三乘之祕
數窮心色之微闡標因位果解惑相馳凡聖心樞罔不
畢見乎其中矣又其設書之本位論為家抑揚含吐咸
有憲章則優柔闢探動開獎利自發聚之初首至道聚
之本章其中二百二品鱗絲相綜莫不言出於奧典義
溺於邪門故必曠引條繩碎陳規墨料同洗異峻植明
塗裨濟之功實此為著者也既効宣於正經無染乎異

學雖則近派小流實乃有變方教是以今之學者皆云
志存大典而發跡之日無不寄濟此塗乘津駕永本期
長路其書言精理瞻思味易耽頃遂赴蹈爭流重趼相
躡又卷廣義繁致功難盡故實往不旋終妨正務頃泥
洹法華雖或時講維摩勝鬘頗參餘席至於大品精義
師匠盖踈十住淵弘世學將殄皆由寢處於論家永均
于弱喪是使大典榛蕪義種行輟興言悵悼側寐忘安
成實既有功於正篆事不可闕學者又遂流於所赴此

愚宜裁今欲內全成實之功外蠲學士之慮故銓引論
 才備詳切緩刊文在約降為九卷刪賒採要取效本根
 則方等之助無虧學者之煩半遣得使功歸至典其道
 彌傳波若諸經無墜於地矣業在心源庶無裁削之累
 令典故全豈有妨於好學相得意於道心可不謀而隨

喜也

出三藏
記集

與何胤勸止殺書

胤清貧寡慾終日蔬食雖有妻
子獨處山舍王儉嘗謂胤曰卿

山中何所食胤曰赤米白鹽綠葵紫蓼文惠太
子問顯菜食何味最勝顯曰春初早韭秋末晚

菘時何屑亦精信佛法無妻妾太子又問顯卿
精進何如何屑顯曰三塗八難共所未免然各
有其累周妻何肉後屑亦斷食肉猶欲食白魚
鮓脯糖蟹以為非見生物疑食蚶蠣使學生議
之竟陵王見學生鍾此議謂可食大怒
顯與書勸令菜食屑納之遂絕血味

丈人之所以未及遐蹈者或在近全菜耶脫灑離析
之討鼎俎網罟之興載策其來實遠誰敢干議觀聖人
之設膳羞仍復為之品節蓋以茹毛飲血與生民共始
縱而勿裁將無厓畔善為士者豈不以恕已為懷是以
各靜封疆罔相陵軼况乃變之大者莫過死生之所

重無踰性命性命之於彼極切滋味之在我可賒而終
身朝晡資之以味彼就寃殘莫能自列我業久長吁哉
可畏且區區微卵脆薄易矜歆彼弱魔顧步宜愍觀其
飲啄飛行人應憐悼况可心心撲禡加復恣忍吞嚼至
乃野牧盛羣閉券重圈量肉揣毛以俟枝剝如土委地
僉謂常理百為愴息事豈一塗若云三世理証則幸矣
良快如使此道果然而受形未息則一往一來一生一
死輪迴是常事雜報如家人天如客遇客日尠在家日

多吾儕信業未足長免則傷心之慘行亦息念丈人於
血氣之類雖無身踐至於晨晷夜鯉不能不取備屠門
財貝之經盜手猶為廉士所棄生性之一啓鸞刀寧復
慈心所忍騶虞雖飢非自死之草不食聞其風者豈不
使人多愧衆生之稟此形質以畜肌管皆由其積壅癡
迷沈流莫反報受穢濁厯苦酸長此甘與肥皆無明之
報聚也何至復引此滋腴自汙腸胃丈人得此有素聊

復寸言發起耳

南齊書 或在近全菜耶廣弘明集
作惑在於不全菜耶脫灑離析之討鼎

組作挫折之升鼎組陵踐作陵轢無踰作無過以味作
以永歲克殘作怨酷列作申飛行作飛沈人應作使人

心心作甘心恣忍作恣意威羣作成羣閉圈作開圈百
為作可為受形未息一無受字生死二句作生死常事

遇客日妙作過客日少吾儕作吾修自及作自念雖無
身踐作雖不身殘晨見夜鯉作升鳧沈鯉經盜手作一

經盜手寸言南史作片言
廣弘明集多愧恥止

鍾玩

車螯蚶蠣議

鮠之就脯驟於屈伸蟹之將糖躁擾彌甚仁人用意深
懷如怛至於車螯蚶蠣省目內闕慙渾沌之竒礦殼外

緘非金人之慎不悴不榮曾草木之不若無馨無臭與
瓦礫其何莫故宜長充庖廚永為口實

王琰

冥祥記自序

琰太原人幼於交趾賢法師所受戒以觀音金像令供奉還揚都寄南

澗寺琰畫夢像立座隅即馳迎還其夕南澗失像十餘盜毀鑄錢至宋大明中以此像寄多寶

寺琰適荆楚十餘年及還揚都夢在殿東眾小像內詰旦造寺如夢便獲建元元年七月十三

日也琰為冥祥記自序其略云

此像常自供養庶必永作津梁修復其事有感深懷沿

此徵覲綴成斯記夫鏡接近情莫踰儀像瑞驗之發多
自是興經云鎔斷圖續類形相者爰能行動及放光明
今西域釋迦彌勒二像輝用若真益得相乎今東夏景
模神應亟著亦或當年羣生因會所感假憑木石以見
幽異不必尅由容好而能然也故沉石浮深實闡閩吳
之化塵金瀉液用舒彭宋之禍其餘銓示繁方雖難曲
辨率其大抵允歸自從若夫經塔顯效旨證亦同事非

殊貫故繼其末

法苑珠林 集神州塔寺三寶感通
錄塵作塵瀉作瀉舒作綿禍作福

劉虬

字靈預南陽涅陽人禮誦長齋研
精佛理仕南郡並免歸累徵不就

無量義經序

無量義經者取其無相一法廣生衆教含義不貲故曰
無量夫三界羣生隨業而轉一極正覺任機而通流轉
起滅者必在苦而希樂此叩聖之感也順通示現者亦
施悲而用慈即救世之應也根異教殊其階成七先為
波利等說五戒所謂人天善根一也次為拘隣等轉四
諦所謂授聲聞乘二也次為中根演十二因緣所謂授

緣覺乘三也次為上根舉六波羅蜜所謂授以大乘四也衆教宜融羣疑須導次說無量義經既稱得道差品復云未顯真實使發求實之冥機用開一極之由緒五也故法華接唱顯一除三順彼求實之心去此施權之名六也雖權開而實現猶掩常住之正義在雙樹而臨崖乃易我淨之玄音七也過此以往法門雖多撮其大歸數盡於此亦由衆聲不出五音之表百氏並在六家之內其無量義經雖法華首載其目而中夏未覩其說

每臨講肄未嘗不廢談而歎想見斯文忽有武當山比丘慧表生自羌冑偽帝姚略從子國破之日為晉軍何澹之所得數歲聰黠澹之字曰螟蛉養為假子俄放出家便勤苦求道南北遊尋不擇夷險以齊建元三年復訪竒搜祕遠至嶺南於廣州朝亭寺寓中天竺沙門曇摩伽陀耶舍手能隸書口解齊言欲傳此經未知所授表便懇懃致請心形俱至淹厯旬朔僅得一本仍還嶠北齋入武當以今永明三年九月十八日頂戴出山見

校弘通奉觀真文欣敬兼誠詠歌不足手舞莫宣輒虔
訪宿解抽刷庸思謹立序注云

自極教應世與俗而差神道救物稱感成異玄圃已東
號曰太一屬賓以西字為正學東國明殃慶於百年西
域辯休咎於三世希無之與修空其揆一也有欲於無
者既無得無之分施心於空者豈有入空之照而講求
釋教者或謂會理可漸或謂入空必頓請試言之以筌
幽寄立漸者以萬事之成莫不有漸堅氷基於履霜九

仞成於累土學人之入空也雖未圓符譬如斬木去寸
無寸去尺無尺三空稍登寧非漸耶立頓者以布善之
功莫過觀法性法性從緣非有非無忘慮於非有非無
理照斯一者乃曰解空存心於非有非無境智猶二者
未免於有有中伏結非無日損之驗空上論心未有入
理之效而言納羅漢於一聽判無生於終朝是接誘之
言非稱實之說妙得非漸理固必然既二談分路兩意
爭途一去一取莫之或正尋得旨之匠起自支安支公

之論無生以七住為道慧陰足十住則羣方與能在迹
斯異語照則一安公之辯異觀三乘者始覺之日稱定
慧者終成之實錄此謂始求可隨根而三入解則其慧
不二譬喻亦云大難既夷乃無有三險路既息其化即
亡此則名一為三非有三悟明矣生公云道品可以泥
洹非羅漢之名六度可以至佛非樹王之謂斬木之喻
木存故尺寸可漸無生之證生盡故其照必頓案三乘
名教皆以生盡照息去有入空以此為道不得取像於

形器也今無量義亦以無相為本若所證實異豈曰無相若入照必同寧曰有漸非漸而云漸密筌之虛教耳如來亦云空拳誑小兒以此度衆生微文接粗漸說或允忘象得意頓義為長聊舉大較談者擇焉

大藏單字函九因

句出三藏記云九成作於累土

王少

字簡栖郟郡臨沂人齊朝起家郟州從事為輔國錄事參軍

頭陀寺碑文

姓氏英賢錄少為頭陀寺碑文詞巧麗為世所重碑在郟州題云齊國錄

事參軍琅邪王少製

蓋聞挹朝夕之池者無以測其淺深仰蒼蒼之色者不足知其遠近况視聽之外若存若亡心行之表不生不滅者哉是以掩室摩竭用啓息言之津杜口毗邪以通得意之路然語彝倫者必求宗於九疇談陰陽者亦研幾於六位是故三才既辨識妙物之功萬象已陳悟太極之致言之不可以已其在茲乎然爻繫所筌窮於此域則稱謂所絕形乎彼岸矣彼岸者引之於有則高謝四派推之於無則俯弘六度名言不得其性相隨迎不

見其終始不可以學地知不可以意生及其涅槃之蘊也夫幽谷無私有至斯響洪鐘虛受無來不應况法身圓對規矩冥立一音稱物宮商潛運是以如來利見迦維託生王室憑五行之軌拯溺逝川開八正之門大庇交喪於是玄闕幽鍵感而遂通遙源濬波酌而不竭行不捨之檀而施洽羣有唱無緣之慈而澤周萬物演勿照之明而鑿窮沙界導亡機之權而功濟塵劫時義遠矣能事畢矣然後拂衣雙樹脫屣金沙惟恍惟惚不皦

不昧莫繫於去來復歸於無物因斯而談則棲遑大千
無為之寂不撓焚燎堅林不盡之靈無歇大矣哉正法
既沒象教陵夷穿鑿異端者以違方為得一順非辯偽
者比微言於目論於是馬鳴幽讚龍樹虛求並振頽綱
俱維絕紐陰法雲於真際則火宅晨涼躍慧日於康衢
則重昏夜曉故能使三十七品有樽俎之師九十六種
無藩籬之固既而方廣東被教肆南移周魯二莊親昭
夜景之鑿漢晉兩明並勒丹青之飾然後遺文間出列

刹相望澄什結轍於山西林遠肩隨乎江左矣頭陀寺
者沙門釋慧宗之所立也南則大川浩汗雲霞之所沃
蕩北則層峯削成日月之所迴薄西眺城邑百堆紆餘
東望平臯千里超忽信楚都之勝地也宗法師行潔珪
璧擁錫來游以為宅生者緣業空則緣廢存軀者惑理
勝則惑亡遂欲捨百齡於中身徇肌膚於猛鷲班荆蔭
松者久之宋大明五年始立方丈茅茨以庇經象後軍
長史江夏內史會稽孔府君諱覲為之薙草開林置經

行之室安西將軍郢州刺史江安伯濟陽蔡使君諱興
宗復為崇基表剎立禪誦之堂焉以法師景行大迦葉
故以頭陀為稱首後有僧勤法師真節苦心求仁養志
纂修堂宇未就而沒高軌難追藏舟易遠僧徒聞其無
人椽椽毀而莫構可為長太息矣惟齊繼五帝洪名紐
三王絕業祖武宗文之德昭升嚴配格天光表之功弘
啓興復是以惟新舊物康濟多難步中雅頌驟合韶濩
炎區九譯沙場一候粵在於建武焉乃詔西中郎將郢

州刺史江夏王觀政藩維樹風江漢擇方城之令典酌
龜蒙之故實政肅刑清於是乎在寧遠將軍長史江夏
內史行事彭城劉府君諱暄智刃所遊日新月故道勝
之韻虛往實歸以此寺業廢於已安功墜於幾立慨深
覆篲悲同棄井因百姓之有餘間天下之無事庀徒揆
日各有司存於是民以悅來工以心競亘丘被陵因高
就遠層軒延表上出雲霓飛閣逶迤下臨無地夕露為
珠網朝霞為丹牋九衢之草千計四照之花萬品崖谷

共清風泉相渙金姿寶相永藉閒安息心了義終焉游
集法師釋曇珍業行淳修理懷淵遠今屈知寺任永奉
神居夫民勞事功既鏤文於鐘鼎言時稱伐亦樹碑於
宗廟世彌積而功宣身逾遠而名劭敢寓言於彫篆庶
髣髴乎衆妙其辭曰質判玄黃氣分清濁涉器千名含
靈萬族淳源上派澆風下黷愛流成海情塵為岳皇矣
能仁撫期命世乃睠中土聿來迦衛奄有大千遂荒三
界殷鑒四門幽求六歲亦既成德妙盡無為帝獻方石

天開淶池祥河輟水寶樹低枝通莊九折安步三危川
靜波澄龍翔雲起者山廣運給園多士金粟來儀文殊
戾止應乾動寂順民終始法本不然今則無滅象正雖
闡希夷未缺於昭有齊式揚洪烈釋網更維玄津重柅
惟此名區禪慧攸託倚據崇巖臨睨通壑溝池湘漢堆
阜衡霍膺膺亭阜幽幽林薄媚茲邦后法流是挹氣茂
三明情超六入眷言靈宇載懷興葺丹刻翬飛輪奐離
立象設既闢眸容已安桂深冬燠松疎夏寒神足游息

靈心往還勝幡西振貞石南刊

文選 地一作識其涅
樂之蘊也作蘊乎濬作

凌伐作代
何作倚

虞義 字子陽會稽人建
安王記室參軍

廬山香鑪峯寺景法師行狀

法師諱僧景本姓歐陽衡陽湘鄉人也資無始之良因
待今生之遠悟黃中通理幼而自然好誦經善持操行
止有方身口無擇十歲而孤事母盡孝母為請室良家
非其好也辭不獲命弱冠以世役見羈于時戎馬生郊

羽檄日至躬擐甲胄跋履山川且十年矣雖外當艱棘
而內結慈悲故未離人羣已具息心之行後行經彭蠡
見廬嶽而悅之於是有終焉之志復反湘川稍棄身非
所味道忘食日一菜蔬後得出壘門便離妻室忽夢廬
山之神稽首致敬曰廬山維嶽峻極于天是曰三宮壁
立萬仞欲屈真人居之真人若不見從則此山永廢矣
又夢受請而行至香鑪峯石門頂見銀閣金樓丹泉碧
樹崢嶸刻削希世而有於是雞鳴戒旦便飄爾晨征于

時江陵僧徒多有行業或告法師曰荊州法事大盛乃因此東袒自夏首西浮遇僧淨道人深解禪定乃曰真吾師也遂落髮從之住竹林禪房始斷粒食默然思道或明發不寐刺史聞風而悅欲相招延或曰此公乃可就見不可屈致也於是累詣草廬遂服膺請戒江漢人士亦迴向如雲先是神山廟靈驗如響侵迂見災且以十數法師考室其竊神遂見形為禮使兩神童朝夕立侍有女巫見而問之法師不答廬山神復來固請以永

明十年七月振錫登峯行履所見宛如夢中乃即石為
基倚巖結構巨坐端念虎豹為羣先德曇隆慧遠之徒
亦卜居于此既人蹟罕至遂不堪其憂且山氣氤氳令
人頭痛身熱曾未幾時莫不來下唯法師獨往一去不
歸既却禾黍之資不避霜露之氣時捫蘿越險行動若
飛或有羣魔不喜法師來者能使雷風為變以試法師
既見神用確然羣魔乃止久之復隨險幽尋造石梁石
室靈山祕地百神之所遨遊也法師說戒行香神皆頭

面禮足昔神人吳猛得入此遊觀自茲厥後唯法師復至焉義皇已來二人而已矣初法師入山二年禪味始具每斂心入寂偏見彌勒如來常云宿植之緣也建武四年春忽語弟子曰吾壽當九十但餘年無益於世而四大有累於人思拯助衆生不得久留此矣七月二十一日標極嶺西頭為安屍之處人莫之知也後七日而疾疾後七日而終春秋五十八臨終合掌曰願即生三途救一切衆生苦又曰吾以身施烏鳥慎勿埋之初法

師喚下寺數人安居講授或謂法師曰今欲出山尋醫
又勸進飲食法師曰吾累在此身及吾無身吾有何累
勿多言也遷化旬有六日容貌如生兩指屈握伸之隨
復如故宿德比丘皆曰夫得道人多以七為數法師自
疾至歿不其然歟兩指不伸亦良有以也初壚峯孤絕
羽翼所不至自法師經始常有雙鳥來巢及法師即化
鳥亦永逝矣唯法師宿藉幽源久素淨業故慈悲喜捨
習與性成微妙玄通因心則有入山林而不出絕榮觀

而超然若乃八珍強骨之資九轉延年之術皆如脫屣
矣唯直心定志在無價寶舟愛護化城期為彼岸鑽仰
不測故未得而名焉

廣弘明集
年一作華

釋玄暢

姓趙河西金城人涼州出家宋元
嘉中達揚州齊永明初終京師

訶梨跋摩傳序

僧祐云余尋訶梨跋摩述論明經
樞機義與後進所馳荆州暢公製

傳願徵事蹟故復兼錄附之序
末雖於類為乖而顯證是同焉

訶梨跋摩者宋稱師子鎧佛沉洹後九百年出在中天
竺婆羅門子也若人之生也固亦命世而誕幼則神期

秀拔長則思周變通至若世典圍陀竝是陰陽奇術提
舍高論又亦外誥情辯皆經耳而究其幽遇心而盡其
妙直以世訓承習弗為心要也遇見梵志導以真軌遂
抽簪革服為薩婆多部達摩沙門究摩羅陀弟子其師
既器而非凡即訓以名典迦旃延所造大阿毗曇乃有
數千偈而授之曰此論蓋是衆經之統例三藏之要目
也若能專精尋究則悟道不遠於是跋摩敬承鑽習功
不踰月皆精其文義乃慨焉而歎曰吾聞佛旨虛寂非

名相所議神澄妙絕罕常情攸測故為先達之所尊崇
我亦注心歸仰如今之所稟唯見浮繁妨情支離害志
紛紜名相竟無妙異若以為先聖應期適時之漸斯則
教之流非化之源矣遂乃數載之中窮三藏之旨考九
流之源方知五部創流盪之基迦旃啓偏競之始紛綸
遺蹤謀方百轍由使歸宗者昧其繁文尋教者惑其殊
軌夫源同末異乃將哀之微然頽網不振亦弘道者之
憂也遂抗言五異辯正衆師務遵洪範當而不讓至乃

敏捷鋒起苞籠羣達辯若懸河清對無滯于時衆師雷
動相視闕如後以他日集而議曰此子恃明凌轍舊德
據言有本未易可傾邁年值此運也如何或有論者曰
豈唯此子才明過人抑亦吾等經論易窮耳意謂學無
自足闇則諮明明昧之分已自可知何為苟守偏識不
師廣見耶諸耆德曰相與誠復慕明情深而忝世宗仰
于茲久矣當不能忽廢舊業問道少年明矣何者夫根
同葉散像數自然五部之興有自來矣但常敦其素業

祇而行之既生屬千載之末孰能遠軌正法之初哉且
跋摩抽簪之始受道吾黨中叅異學已自離羣夫師祖
不同所以五部不雜點異之制蓋先師舊典幸可述其
獨見之明以免雷同之衆跋摩既宏才放達廣心遠度
雖衆請交誼傲然容豫深體忘懷明遊常趣神用閒邃
擇木改步時有僧祇部僧住巴連弗邑竝遵奉大乘云
是五部之本久聞跋摩才超羣彥為衆師所忌相與慨
然要以同止遂得研心方等銳意九部採訪微言搜簡

幽旨於是博弘百家衆流之談以檢經奧通塞之辯澄
汰五部商略異端考覈迦旃延斥其偏謬除繁棄末慕
存歸本造述明論厥號成實崇附三藏准列四真大明
筌極為二百二品志在會宗先隆遺軌庶廢乖競共遵
通濟斯論既宣淵懿嚮萃旬日之間傾震摩竭于時天
竺有外道論師云是優樓佉弟子明鑒縱達每述譏正
之辯歷國命訓莫能制者聞華氏王崇敬三寶將阻其
信情又欲振名殊方遂杖策恒南直至摩竭王聞不悅

即宣募境內有能辯屈之者當奉為國師闔境豪彥皆
憚其高名咸曰才非跋摩孰堪斯舉王聞甚悅即勅奉
迎跋摩既至王便請昇論堂令與外道決其兩正于時
外道志氣干雲乃傲然而詠曰吾大宗樓迦偉藉世師
繁文則六諦同貫簡旨則知異于神神為知主唯斷為
宗敢有抗者斬首謝焉跋摩既宏才邈世覩之杪然神
期凌霄容無改顏乃慨然對曰異哉子之談也子所以
跨遊殊方將欲崇其神而長其知也又以斷為宗而自

誣其旨子無知乎神可亡乎神既非知為神知知神
乎若神知知神者誰知若知神知亦神乎外道乃退
自疑曰理必若斷我無知矣知若知神神非宗矣於是
沉惟謝屈心形俱伏王及臣民慶快非恒即與率土奉
為國師王乃譴其舊衆替忘名賢本衆相視懷愧闕然
咸共追遜固請舊居王又曰夫制邪歸正其德弘矣但
弘教之賢業尚殊背乖迂遺莖濁亂像軌請以檢一令
謬昧欽明王即宣告号为像教大宗由使八方論士淵

異之徒感思舊決明契而萃跋摩以絕倫之才超羣之
 辯每欲師聖附經藉同黜異遂博舉三藏開塞之塗大
 杜五部乖競之路難其所執釋其所難明辯恢廓苞羅
 衆說理亂叩機神王若無於是羣方名傑莫能異見咸
 廢殊謀受道真軌淳化以之而隆邪藹以之再騫非夫
 神契實津道參冲旨孰能盪定羣異令廢我求通者哉

所以羸述始末垂諸好事云爾

出三藏
記集

致傅琰書

暢以宋昇明三年於岷山郡廣陽縣界
 齊后山立寺名曰齊興正齊太祖受錫

命之辰時瑛西鎮成都暢乃致
書表聞勅蠲百戶以充俸給

貧道栖荆累稔年衰疹積厭毒人誼所以遠託岷界卜
居斯阜在廣陽之東去城千步逶迤長亘連壘疊嶺嶺
開四澗亘列五峯抱郭懷邑迴望三方負巒背岳遠矚
九流以去年四月二十三日創功覆篲前冬至此訪承
余日正是陛下龍飛之辰蓋聞道配太極者嘉瑞自顯
德同二儀者神應必彰所以河洛炳有周之兆靈石表
大晉之徵伏謂茲山之符驗豈非齊帝之靈應耶檀越

奉國情深至使運屬時徵不能忘心豈能遺事輒疏山
 讚一篇以露愚抱讚曰我我齊山誕自幽冥潛瑞幾簪
 帝號乃明岑戴聖字兆祚休名巒根雲坦峯岳霞平規
 巖擬剎度嶺締經創工之日龍飛紫庭道伴二儀四海
 均清終天之祚岳德表靈

高僧傳

釋道盛

姓朱沛國人宋末始住相州入齊終金陵天保寺

啓高帝論檢試僧事啓

盛以宋明時下京憩天保寺齊高帝勅為僧主昇明

元年丹陽尹沈文季建議責僧屬籍欲行沙汰由盛綱領事得寧寢弘明集作啓武帝誤是

時高帝亦
未受禪

天保寺釋道盛啓管者仲尼養徒三千學天文者則戴
圓冠學地理者則履方屨楚莊周詰哀公曰蓋聞此國
有知天文地理者不少請試之哀公即宣令國內知天
文者著圓冠知地理者著方屨來詣門惟有孔丘一人
到問無不對故知餘者皆為竊服矣釋迦與世說四諦
六度制戒威儀舍利佛等皆得羅漢故知大法非為無
宗但自爾已來人根轉鈍去道懸遠習惑纏心若能隔

意則合律科不爾皆是竊服者伏願陛下聖明深恕此
 理弗就凡夫求聖人之道昔鄭子產稱曰大賢尚不能
 收失為申徒嘉所譏況今末法比丘寧能收失若不收
 失每起惡心寺之三官何以堪命國有典刑願勅在所
 依罪治戮幸可不亂聖聽盛雖老病遠慕謗木敢以陳

聞伏紙流汗謹啓

弘明集

釋僧巖

南史云趙僧巖北海人寥廓無常人不能測與劉善明友善明為青州欲舉為秀才大驚

拂衣而去後忽為沙門前也據三書弘明為正巖舉秀才在為沙門前也據三書弘明為正

辭青州刺史劉善明舉秀才書

貧道弱齡出家早違俗務游心釋風志乖孔教雖復道
場未即故亦洙訓緬矣方將委質餒獸庶超九劫之功
分肌哺鷓情存乘雲之馭寧能垂翼中田反跡籠樊捨
夫途中之適嬰茲廟堂之累哉且夫官人以器位必須
才未有叨越分之舉終能保其榮也今輒奉還板命願
收過恩無令曹公重歎王舟再慙補秀之名非所克堪

釋僧巖呈

劉善明答僧巖道人書

善明平原人歷宣城太守弘明集不考劉刺

史為善明以末有劉君白答遂作劉君白誤

莊篇有弱喪之謬釋典有窮子之迷每讀其書為之長
慨敬慎髮膚揚名後史仰顯既重俯弘為大遠尋聖言
斯教為最近取諸身實迷情理瞿曇見此亦當莫逆於
心況君辨破秋毫識洞今古裂冠不疑拔本不悟幽冥
相駭遐邇致驚昔呂尚抱竿於八十之年志釣由時未
遇君沈淪未及冀能有美若人耳如其不爾豈不悲哉

僕忝莅梓藩庶在明仄觀貢帝庭必盡才懿故欲通所
未通屈所未屈如來告紛紜有乖真唱苟為誕說豈所
期邪昔王祥樵採沂側耳順始應州命公孫弘牧豕海
上白首方充鄉舉終能致位元台朝天變地道暢當年
聲流萬載君意何如敬布腹心想更圖之劉君白答

志
鈞

上下疑
有脫字

重與劉刺史書

紆辱還誨優旨仍降徵莊援釋理據皎然徒欲伏羲辨

情末由也已雖高義出象徵言入神鄙懷所執猶或可
曉何者夫知人者哲自審者明忘分昧進良所未安昔
成直應命終獲減名之慙遵祖騁能卒招揚鶻之恥若
遺我欲效彼追蹤王呂恐曝鯤龍津點額衆矣盜所盜
器與盜同罪舉失其才亦賓主交鄙可不慎乎又禮云
非指玉帛孝乎豈止保膚故割肌無譏於前代斷髮有
加於曩辰斯蓋斬手全軀所存者大夫何怪哉願貸愚
執賜遂陋襟釋僧巖呈

劉善明重答僧巖書

重獲來簡始見玄解皎然之悟可謂相視而笑矣君識
鑒衆流智該理奧每檢感應之源窮尋分石之說何常
不句句破的洞盡義宗而苟自謙充乖其側席仍踵覆
車無誨敗散非知之難行之不易也夫去國三年見似
家人者喜作客日久寧不悲心今誓捨重擔而安坐棄
羈旅如還家對孔懷之好敦九族之美趙門欣欣為樂
已甚況復文明御運姬名協政思賢讚道日昃忘餐以

君之才弘君之德帶玉聲朝披錦振遠功濟世猷名揚
身後與夫髡剪之辱鯨絕之苦豈可同年而語哉相與
契濶久要頗練深志若隱展禽之賢恐招臧氏不忠之
責故力疾題心重敷往白歲云暮矣時不相待君其勉
之勿有噬臍之悔劉君白答

三與劉刺史書

比日之事為可聊作一樂不謂恩旨綢繆芳音驟屆勞
誨之厚一至於斯伏讀未周媿汗交集然鄙志區區已

備前款且巖之壯也猶後於人今既老矣豈能有為夫
以耄耄之年指麾成務此自蒼靈特授假手天功協佐
龍飛之英翼贊革命之主今欲以東畝之農夫西園之
杼叟側景前光參蹤古烈無異策驚足以均驛騶繫澤
雉以雙鸞鶴斯之不倫寧侯深察昔子泰伏命撫節公
孫豫報智伯漆身靡悔今日過賞德粹兩賢正恨年逼
崦嵫命急濛汜吞炭倒戈永與願隔臨紙惻愴罔識所
陳幸收過眷不復翻覆釋僧巖呈

劉善明三答僧巖書

君談天語地神情如鏡抽毫拂簡智思入淵而幼失理
根蹭蹬皓髮惜君之才恒用歎息君雖心在雲上而形
居坎下既與黃雀為羣恐沒鸞鷲之美故率弓帛之禮
屈應賓主之舉徽牘三枉陋札再訓苟自謙沖固辭年
耄度君齒德方亨元吉未能俯志者正當遊翔擇木待
椅桐竹實耳鄙命輕名曷足降哉敬揖清風肅從所尚
本圖既乖裁還慙憫劉君白答

並弘明集

釋智林

高昌人後自都解還
高昌齊永明中卒

與汝南周顥書

林以宋明帝初下京止靈基寺申
明二諦義有三宗時顥長於佛理

著三宗論立空假名立不空假名設不空假名
難空假名設空假名難不空假名設不空假名
宗又立假名空既與林意相符林致書顥顥因
出論焉南齊書載此書林在齊時與顥顥方
為正員郎
直侍殿省

近聞檀越叙二諦之新意陳三宗之取捨聲殊恒律雖
進物不速如貧道鄙懷謂天下之理惟此為得焉不如
此非理也是以相勸速著紙筆比見往來者聞作論已

成隨喜充遍物非常重又承檀越恐立異當時干犯學
衆製論雖成定不必出聞之懼然不覺興悲此義旨趣
似非初開妙音中絕六七十載理高常韻莫有能傳貧
道年二十時便參得此義常謂藉此微悟可以得道竊
每歡喜無與共之年少見長安耆老多云關中高勝迺
舊有此義當法集盛時能深得斯趣者本無多人既犯
越常情後進聽受便自甚寡傳過江東略無其人貧道
捉麈尾已來四十餘年東西講說謬重一時其餘義統

頗見宗錄惟有此途白黑無一人得者貧道積年廼為
之發病既哀痾末命加復旦夕西旋顧惟此道從今永
絕不言檀越天機發緒獨創方寸非意此音猥來入耳
且欣且慰實無以況建明斯義使法燈有種始是真實
行道第一功德雖復國城妻子施佛及僧其為福利無
以相過既幸已詮述想便宜廣宣使賞音者見也論明
法理當仁不讓豈得顧惜衆心以天竒趣耶若此論已
成遂復中寢恐檀越方來或以此為法障往之懇也然

非戲論矣想便寫一本為惠貧道齋以還西使處處弘

通也比小可牽曳故入山取叙深企付之高僧傳流過廣弘明集

作流通末命作未愈天作失天機發緒作機法無緒方寸作方外寢作覆往之總也作往意理然略無其人

齊書略是無一佛祖通載智林以書抵顯略曰切聞三宗論鈎深索隱盡衆生之情廓而通之盡諸佛之意

使法燈有種勝利無窮借使國城妻子之施何以逮此哉傳者以為公畏譏評故欲中輟詎可特纏疑障自廢

乎現行

釋慧琳宋劉慧琳徙交州卒廣弘明云南齊釋慧琳

新安寺釋玄運法師誄并序

維建武四年五月八日甲午沙門玄運右卧不興神去
危城嗚呼哀哉法師本譙邦右族寓于燉煌幼稟端明
仁和之性長樹弘懿沖閒之德真粹天挺夙鑒道勝乃
遺擯俗纏超出塵礙濯景玄津栖習法道率由儀律之
絕精學體微之妙潛仁晦名之行散畜忘相之施無得
而稱者日夜而茂焉敷說駕乎當時理思冠乎中世鑽
仰之徒自遠而來虛至實歸遍于轍跡帝后儲貳之尊
藩英鼎宰之重莫不揖道宗師瞻猷結敬而宏量遠與

不以貴賤舛其顧眄夷整淵深不以寒暑品其懷抱所以總綜像末崇振頽流者法師其人矣啓訓之緣有限負手之歌會終風火告徵愈恬明於危識靈聖滅現屢恭悅於告漸春秋六十九嗚呼哀哉外稟哽識內諮慟魂慕題往迹行實浮言迺作誄曰

世滯悠曠苦海遐長欲善修掩愛網宏張法燈不曜慧日霾光朽宅燔什炎火浮揚二儀構毀算其有歲三轉廓遼空劫誰計從冥詎曉淪川莫濟接踵既踈實資命

世日誕明哲降靈自緣涵微蘊器有表孩年神機幼徹
凝鑒早宣猶玉初瑩若珠啓泉疵厭塵濁超悟玄微訣
捨愚縛澄翦情違齡年植節卅歲從師承規檢敬肅範
儀威秉躬淳潔淑慎心行學辨祕源問窮理負前隱用
昭往疑斯鏡匠佚功倍思高業盛爰泊中歲綽奧宏廣
輪演法空雲滌日朗乘衢若夷擁開似敞悠悠品類式
是宗仰右河振聞左江標秀聲因德宣稱緣道富提獎
詢求悅懌研授仁厚猶地志高如岫輟餐赴嘽捨續矜

寒蓄無停日財以施殫寧賤傲色匪賢愉顏湛茲懿慶
均彼藉蘭教之所洽晦識斯明智之所誘務以心成接
昏茂貨撫迷諒情憑微請要莫不成亨險路恒遠開引
有極生滅相揮念念匪息徂年寡留西光遽逼雲變豈
停將運淨域嗚呼哀哉體深病苦慮達四疾鍼石醫巫
分劑貶失端情法旅正想慈律不捨界勤誓拯羣物嗚
呼哀哉合既終離假會應謝同悲素林寂然中夜談人
勗善瞻天儼駕即彼紺宮去此塵舍嗚呼哀哉絕微言

於永沒毀舟航於遐溼埃崇臺之嚴華蕪峻堂之雕麗
捨形有其若遺遷情靈其何界資訓仰兮眷徒空血淚

兮感逝嗚呼哀哉

廣弘明集

扶南國王僑陳如闍耶跋摩

上齊武帝表

永明二年

扶南國王臣僑陳如闍耶跋摩叩頭啓曰天化撫育感
動靈祇四氣調適伏願聖主尊體起居康豫皇太子萬
福六宮清休諸王妃主內外朝臣普同和睦隣境士庶

萬國歸心五穀豐熟菑害不生土清民泰一切安穩臣
及人民國土豐樂四氣調和道俗濟濟竝蒙陛下光化
所被咸荷安泰

又

臣前遣使齎雜物行廣州貨易天竺道人釋那伽仙於
廣州因附臣舶欲來扶南海中風漂到林邑國王奪臣
貨易竝那伽仙私財具陳其從中國來此仰序陛下聖
德仁治詳議風化佛法興顯衆僧殷集法事日盛王威

嚴整朝望國軌慈愍蒼生八方六合莫不歸伏如聽其
所說則化隣諸天非可為喻臣聞之下情踊悅若暫奉
見尊足仰慕慈恩澤流小國天垂所感率土之民竝得
皆蒙恩祐是以臣今遣此道人釋那伽仙為使上表問
訊奉貢微獻呈臣等赤心竝別陳下情但所獻輕陋愧
懼唯深伏願天慈曲照鑒其丹款賜不垂責

又

臣有奴名鳩酬羅委臣逃走別在餘處構結凶逆遂破

林邑仍自立為王永不恭從違恩負義叛主之讐天不容載伏尋林邑昔為檀和之所破久已歸化天威所被四海彌伏而今鳩酬羅守執奴凶自專狠彊且林邑扶南隣界相接親人是臣奴猶尚逆去朝廷遙遠豈復遵舉此國屬陛下故謹具上啓伏聞林邑頃年表獻簡絕便欲永隔朝廷豈有師子坐而安大鼠伏願遣軍將伐凶逆臣亦自効微誠助朝廷剪撲使邊海諸國一時歸伏陛下若欲立餘人為彼王者伏聽勅旨脫未欲灼然

興兵伐林邑者伏願特賜勅在所隨宜以少軍助臣乘
天之威殄滅小賊伐惡從善平蕩之日上表獻金五婆
羅今輕此使逆臣丹誠表所陳啟不盡下情謹附那伽
仙并其伴口具啓聞伏願愍所啓并獻金鏤龍王坐像
一軀白檀像一軀牙塔二軀古貝二雙瑠璃蘇釐二口
瑇瑁檳榔杵一枚

釋那伽仙

上武帝書

那伽仙詣京師言其國俗事摩醯首羅
天神常降於摩耽山土氣恒暖草木不

落其上
書曰

吉祥利世間感攝於羣生所以其然者天感化緣明仙
山名摩耽吉樹敷嘉榮摩醯耆羅天依此降尊靈國土
悉蒙祐人民皆安寧由斯恩被故是以臣歸情菩薩行
忍慈本迹起凡基一發菩提心二乘非所期歷生積功
業六度行大悲勇猛超劫數財命捨無遺生死不為厭
六道化有緣具修於十地遺果度人天功業既已定行
滿登正覺萬善智圓備惠日照塵俗衆生感緣應隨機

授法藥佛化遍十方無不蒙濟擢皇帝聖弘道興隆於
三寶垂心覽萬機威恩振八表國土及城邑仁風化清
皎亦如釋提洹衆天中最超陛下臨萬民四海共歸心
聖慈流無疆被臣小國深此似頌偈

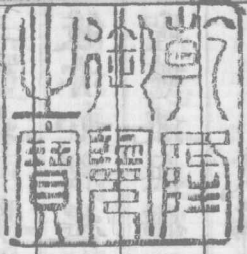
武帝詔報

具摩醯降靈流施彼土雖殊俗異化遙深欣讚知鳩酬
羅於彼背叛竊據林邑聚凶肆掠殊宜剪討彼雖介邈
販舊修蕃貢自宋季多難海譯致雍皇化惟新習迷未

革朕方以文德來遠人未欲便興干戈王既款列忠到
遠請軍威今詔交部隨宜應接伐叛柔服實惟國典勉

立殊效以副所期

並南齊書



釋文紀卷十九