

杜詩偶評

函一
四册
函

杜詩偶評卷二

文洲沈德潛礪士纂

後學潘承松森于

七言古詩

兵行諸葛兵車行

車。轉。轉。馬。蕭。蕭。行。人。弓。箭。各。在。腰。耶。孃。妻。子。泣。淚。

送。塵。埃。不。見。成。陽。橋。牽。衣。頓。足。攔。道。哭。哭。聲。直。上。

干。雲。甯。道。傍。過。者。問。行。人。行。人。但。云。貼。行。頻。或。從。

十五北防河便至四十西營田去時正與塞頭

未已君不聞漢

東二百州千邨坊

卷之二
兵行諸葛
車轉轉馬蕭蕭
行人弓箭各在腰
耶孃妻子泣淚
送塵埃不見成陽橋
牽衣頓足攔道哭
哭聲直上干雲
甯道傍過者問行人
行人但云貼行頻
或從十五北防河
便至四十西營田
去時正與塞頭
未已君不聞漢

備叙天寶
兵行諸葛

從古樂府得

此下彼為役夫問答之詞

太東泰山秦書之地皆是

刑祀

縱有健婦把鋤犁。天生隴畝無東西。統於雖披歌側見行

苦戰被驅不異犬與雞。長者雖有問役夫。畝伸恨

且如今年冬。未休關西卒。縣官急索租。租稅從何

出。信知生男惡。反是生女好。生女猶得嫁比鄰。生

男埋沒隨百草。君不見青海頭。女來白骨無人收。

新鬼煩冤舊鬼哭。天陰雨濕聲啾啾。此詩為明皇用兵吐蕃而作。會古樂府變雅。舊在解州。指討凶禍。北之神縱箕所之猶龍天矯。可以泣鬼神矣。非

以君不見殺抄作
信信事作程程
却抄考化

五都壇歌寄元逸人

故人昔隱東蒙峰。已佩含景蒼精龍。故人今居于

午谷。獨在陰崖結茅屋。屋前太古五都壇。青石

漢武所第

言其樂之哀 言仙真之戲 靈○嶺

漢松風寒子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻

君此計成長往芝草琅玕日應長鐵鎖高垂不可

攀致身福地何蕭爽

高都護驄馬行

高都護驄馬行 高都護驄馬行 射名者修神交非徒賦馬也

安西都護胡青驄聲價然來向東此馬駐陣久

無敵與人一心成大功功成惠養隨所至飄飄遠

自流沙至雄姿未受伏纏恩猛氣猶甲戰場利腕

促蹄高如踣鐵交河幾蹴層冰裂五花散作雲滿

身萬里方看汗流血長安壯兒不敢騎走過掣電

傾城知青絲絡頭君老何由却出城

通者松氣氣者

結句隱括見待用於

物守主神駭以見

一心改方功良由主

不惟字未作所出校

門考也

馬詩卷之六
論是為細切

投
先就園中孝

橫空排破

凌空回首天
馬

通體極形
老驥伏櫪志在千里也。橫讀光橫門出西域之路也。

天育驃騎圖歌

天育此句元馬詩與之有首為相下
廡名

吾聞天子之馬走千里。今之畫圖無乃是。是何意

態雄且傑。駿尾蕭梢朔風起。毛為綠。兩耳黃。眼

有紫焰雙瞳方。矯矯龍性合變化。卓立天骨森開

張。伊昔太僕張景順。監牧攻駒閱清竣。遂於大故

守天育。別養驥子憐神駮。當時四十萬匹馬。張公

歎其材。盡下故獨寫真。博世人見之。瘞右久更新。

年。多物化空形。影嗚呼健步無由驥。如今豈無駮

與驃。驃時無王良。伯樂死即休。

雄雞忠初核
宜字

冷勇間地...
宜字...
宜字...

醉時歌

原注贈廣文館博士鄭虔

抄成生... 氣性... 挂網... 見

諸公袞袞登臺省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭

梁肉廣文先生飯不足先生有道出羲皇先生有

才過屈宋德尊一代常坎軻名垂萬古知何用杜

陵野客人更被短窄鬢如絲日糴太倉五升

米時赴鄭老同襟期得錢即相覓沽酒不復疑忘

形到爾汝痛飲真吾師清夜沉沉動酒盞燈前細

雨簷花落但覺高歌有鬼神焉知餓死填溝壑相

如逸才親滌器子雲識字終投閣先生早賦歸去

來石田茅屋荒蒼苔儒術於我何有哉孔_{本莊子}盜跖

情緒纏綿同生天
淫言鬼國亦不

一雅一揆伸縮不
定

不搖不搖筋柔
情深惟者不淺
相違亦已此原上
整十章作担担

俱塵埃不須聞此意慘愴生前相遇且衝

醉歌行

原注別從姪勤落第歸

平流如掌中

不似迴雪

陸機二十作文賦汝更小年能綴文總角草書又

神速世上兒子徒紛紛驊騮作駒已汗血鷲鳥舉

翮連青雲詞源倒流三峽水筆陣獨掃千人軍只

今年纔十六七射策君門期第一頂分策意舊穿楊葉真自

知暫蹶霜蹄未為失偶然擢秀非難取當識拔也是排

有毛穎汝身如規琢成珠汝伯何由髮如漆春光

淡沲秦東亭渚蒲茱白水荇青風吹客衣日杲杲

樹攬離思花冥冥酒盡沙頭雙玉瓶衆賓皆醉我

氣岸高自一場
攤頭泥、寒老逼
人

天鏡情恍送孔系
見其為外物之想云
与打君國大事也

獨醒乃知貧賤別更苦吞聲躑躅涕淚零

意在向者送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白

巢父掉頭不肯往東將入海隨煙霧詩卷長留天

地間釣竿欲拂珊瑚樹深山大澤龍蛇老春寒野

陰風景暮蓬萊織女迴雲車指點虛無是征路印

是君身有仙骨世人那得知其故惜君只欲苦死

留富貴何如草頭露蔡侯靜者意有餘清夜置酒

臨前除罷琴惆悵月照席幾歲寄我空中書南尋

禹穴見李白道甫問訊今何如

飲中八仙歌

知章騎馬似乘船。眼花落井水底眠。汝陽三斗始
朝天。道逢麴車口流涎。恨不移封向酒泉。左相日
興費萬錢。飲如長鯨吸百川。銜盃樂聖稱避賢。宗
之瀟灑美少年。舉觴白眼望青天。皎如玉樹臨風
前。蘇晉長齋繡佛前。醉中往往愛逃禪。李白一斗
詩百篇。長安市上酒家眠。天子呼來不上船。自稱
臣是酒中仙。張旭三盃草聖傳。脫帽露頂王公前。
揮毫落紙如雲煙。焦遂五斗方卓然。高談雄辨驚

四筵

前不用起後不用束參差歷落或多或少似八章仍似
一章古無此格。每人各贈幾言故有重韻而不妨碍

貧交行

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見管鮑
貧時交此道今人棄如土。

曲江

小結構乃平處可作奇語

自斷此生休問天杜曲幸有桑麻田故將移住南山
邊短衣匹馬隨李廣看射猛虎終殘年

白絲行

吾郎春了白且行彼志在汲引此及懼

縹絲須長不須白越羅蜀錦金粟尺象牀玉手亂

殷紅萬草千花動凝碧已悲素質隨時變下鳴

機色相射美人細意變貼平裁盡釘絲跡春

全行托其季末
見去

柳花燈果用才而
能保才方是難事

天衣著為君舞。蛺蝶飛來黃鸝語。落絮遊絲亦有
情。隨風照日宜輕舉。香汗清塵污顏色。開新合故
置。何許君不見才士汲引難。恐懼棄捐忍羈旅。

澹染之餘即棄捐之漸抱涵于時人之急銜也長而不潔又抹者慨
才之士所以甘忍羈旅也字下之

麗人行

感世兼述疾駭
世情者乎
字是表
麗人行
自退賦
作叔鋪
作多
統了
字息

三月三日天氣新。長安水邊多麗人。態濃意遠淑

且真。肌理細膩骨肉勻。繡羅衣裳照暮春。感金孔

雀銀麒麟。頭上何所有。翠微盞葉垂鬢唇。背後何

所見。珠壓腰。被穩稱身就。中雲幕。椒房親。賜名大

國號。與秦紫駝之峰出。翠釜水精之盤行。素鱗犀

逐唐宮李荒淫賦
私喪國自由垂鑒千
載

家府豐盛不足而
必待御須其美
傷修化事可知

宮闈消亂後
之象

筋厭飲久未下鷺乃縷切空紛綸黃門飛鞚不動

塵御廚絡繹送八珍簫鼓哀吟感鬼神賓從雜還

實要津後求鞍馬何逡巡當軒下馬入錦茵楊花

雪落覆白頰青鳥飛去銜紅巾炙手可熱勢絕倫

慎莫近前丞杵嘆結句亦用倒點

此秦毓諸姨與國忠遊宴曲江而作也極言姿態服飾之奢飲食皆樂賓從之盛微指椒房顯言丞相意本君子借老之語而諷刺較露

樂遊園歌 原注晦日加開楊長史筵醉中作

樂遊古園崒森爽煙綿碧草萋萋長公子華筵勢

最高秦川對酒平如掌長生木瓢示真率更調鞍

馬狂歡賞青春波浪芙蓉園白日雷霆夾城仗閭

禮樂之天門同訣漢漢

闔晴開詠蕩蕩曲江翠幕排銀榜拂水低回舞袖

翻緣雲清切歌聲上却憶年年人醉時賦只今未醉

已先悲數莖白髮那拋得百罰深盃亦不辭賦聖朝

亦知賤士醜一物自荷皇天慈名記為宰相所忌言朝已共棄而天猶見憐此身飲罷無歸處

獨立蒼茫自詠詩物自謂也

極歡宴時不勝身世之感臨川蘭亭序所云情隨事遷感慨深之也

漢陂行以雜多即極禮嚴詩帝位雲奇後以

岑參兄弟皆好奇攜我遠來遊漢陂天地黯慘忽

異色波濤萬頃堆琉璃琉璃汗漫泛舟入事殊興

極憂思集翬作鯨吞不復知惡風白浪何嗟及主此放舟入陂陡遇風波也

好介從下又為恨深舟
送推孝子

五處亦仗下衣米

漢陵... 予令人神

人錦帆相為開舟子喜甚無氛埃鳧鷖散亂棹謳

發絲管啁啾空翠來沉竿續蔓深莫測菱葉荷花

淨如拭宛在中流渤澥清下歸無極終南黑半披

以南純浸山動影懷宛冲融間船舫暝夏雲際寺

水面月出藍口關此時驪龍亦吐珠馮夷擊鼓羣

龍趨湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無咫尺但

愁雷雨互蒼茫不曉神靈意少壯幾時奈老何向

來哀樂何其多

以好奇二字領起中間鬼神風雨恍惚萬狀末用推開詞令變化而語作結以哀樂二字總束全篇章法奇詭莫此為甚

秋雨歎三首

定寺

雨中百草秋爛死。階下決明顏色鮮。著葉滿枝翠
羽蓋。開花無數黃金錢。涼風蕭蕭吹汝急。恐汝後
時難獨立。堂上書生空白頭。臨風三嗅馨香泣。
闌風伏雨秋紛紛。奇語四海八荒同一雲。去馬來牛不
復辨。濁涇清渭何當分。禾頭生耳黍穗黑。農夫田
父無消息。城中斗米換衾裯。相許寧論兩相直。
長安布衣誰比數。反鎖衡門守環堵。老夫不出長
蓬蒿。稚子無憂走風雨。雨聲颼颼催早寒。胡雁翅
濕高飛難。秋來未曾見白日。泥污后土何時乾。

唐書天寶十三載秋霖雨害稼六旬不止帝憂之楊國忠
取禾之善者以獻曰雨雖多不害稼也公有感作此詩

憂時感物切每因賦
馬而必形寄務矣以寓
與人修或大功之志急有
望於當時諸將也

五三一律寫法

驄馬行

原注太常梁卿勅賜馬也李
鄧公愛而有之命甫製詩

鄧公馬癖人共知初得花驄大宛種宿昔傳聞思

一見牽來左右神皆竦士。自。負。驢。白。馬。賦。十。四。字。中。諺。括。雄姿逸態何酋似。名。碎顧影驕

嘶自矜寵隅目青熒夾鏡懸肉駿礮礮連錢動朝

來久試華軒下未覺千金滿高價赤汗微生白雪

手銀鞍却覆香羅帕卿家舊賜公取之天廐真龍

此其亞亞。書。林。先須騰涇渭深久趨可刷幽并夜吾聞

良驥屬。牧。老始成此馬數年人更驚豈有四蹄疾於鳥

不與八駿俱先鳴時俗造次那得致雲霧晦冥方

降精近聞下詔喧都邑肯使麒麟地上行奇。材。當。大。用。也。乃。人。馬。雙。關。說。

老杜詠馬詩益比絕妙而用不用筆
無一處相似此老胸中真有造化

開手後賦新字

奉先劉少府新畫山水障歌

堂上不合生楓樹。怪底江山起煙霧。聞君掃却赤

縣圖。乘興遣畫滄洲趣。畫師亦無數。好手不可遇。

對此融心神。知君重毫素。豈但祁岳與鄭虔。筆跡

遠過楊契丹。得非玄圃裂。無乃瀟湘翻。悄然坐我

天姥下。耳邊似聞清猿反。思前夜風雨急。乃是

瀟城鬼神入。元氣淋漓障猶濕。真宰上訴天。應速

野亭春。還雜花。遠漁翁。暝踏孤舟立。滄浪水深青

溟濶。欹岸側。島秋毫末。不見湘妃鼓瑟時。至今斑

墨跡淋漓障障雲
業狀劫打空中
名狀化二乃此法

放聞更遠

竹臨江活。劉侯天機精。愛畫入骨髓。自有兩兒郎。
揮灑亦莫比。大兒聰明到。能添老樹巔。崖裏小兒
心。孔開貌得山僧及。撞子塔耶溪。雲門寺。吾獨胡
爲在泥濘。再鞋布襪從此絕。

題畫詩自少陵開出。但知美少府。精於山水。而不和文。意匠可同。其
異境後人往往宗之。一鞋字誤作入神入妙也。

悲陳陶

陳陶斜在咸陽縣東。又
名陳陶澤。唐書作陳濤。

孟冬十郡良家子。血作陳陶澤中水。野曠天清無
戰聲。四萬義軍同日死。羣胡歸來血洗箭。仍唱胡
歌飲都市。都人迴面向北啼。日夜更望官軍至。

此悲房瑄不知兵
而輕敵取敗也。

悲青坂

去陳陶不遠

我軍青坂在東門。天寒飲馬太白窟。黃頭奚兒日

向西。數騎彎弓敢馳突。山雪河冰野蕭瑟。青是烽

煙白人骨。焉得附書與我軍。忍待明年莫倉卒。

此陳陶既敗之後又傷中官之促戰再敗也

哀江頭

哀貞妃也。因帝與妃常遊江頭為名。

少陵野老石聲哭。春日潛行曲江曲。江頭宮殿鎖

千門。細柳新蒲為誰綠。憶昔霓旌下南苑。苑中萬

物生顏色。昭陽殿裏第一人。同輦隨君侍君側。輦

前才人帶弓箭。白馬嚼齧黃金勒。翻身向天仰射

哀字寫入骨

哀哀貴犯印長恨



不待之子寫於
常時倉皇自出
光

不必摘為痼病

雲一笑正隊雙飛翼。明眸皓齒今何在。血污遊魂

歸不得。清渭東流。歟閣深去住。彼此無消息。人生

有情淚沾臆。江水江花豈終極。黃昏胡騎塵滿城。

欲往城南望城北。注波寬潤大履平地信然

結出心迷目亂與
起潛行意關照

哀王孫 至德元載七月祿山使人殺霍國公主王妣駙馬
等八十人又殺王孫及郡縣主二十餘人此詩所以

作
情
自
真
情
以
挂
兒
枝
於
心
中

長安城頭頭白烏。夜飛延秋門上呼。又向人家啄

大屋屋底。達官先避胡。金鞭斷折九馬死。骨肉不

待同馳驅。腰下寶珠高珊瑚。可憐王孫踏路隅。問

不待之子寫於
常時倉皇自出
光

既少狼群日相親
竟竟多素人如一信
官信素衣入骨

真氣團結

安成王
大善得也

之不肯道姓名。但道下苦乞為奴。已經百日竄荆

棘身上無有完肌膚。高帝子孫盡隆準。龍種自與

常人殊。豺狼在邑。龍在野。玉孫善保千金軀。不敢

長語臨交衢。且為玉孫立斯須。昨夜東風吹血腥

東來索駝滿舊都。朔方健兒好身手。昔何勇銳今

何愚。竊聞天子已傳位。聖德北服南單于。花門勢

面請雪恥。快勿出口他人祖。哀哉玉孫慎勿疎。五

陵佳氣無時無。準定乾坤了。寧打金以閉私。私語

一韻到底波瀾變化層出不窮似
逐段轉韻者七古能事至斯已極
尋

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

以

因薛奉主... 綿往復... 神

文章有神交有道端復得之名譽早愛容滿堂盡

豪翰開筵上日思芳草安得健步移遠梅亂插繁

花向晴昊千里猶殘舊冰雪百壺且試開懷抱垂

老惡聞戰鼓悲急觴為緩憂心擣少年努力縱談

笑看我形容已枯槁座中薛華善醉歌歌詞自作

風格老近來海內為長句汝與山東李白好何劉

沈謝力未工才兼鮑照愁絕倒諸生頗盡新知樂

萬事終傷不自保氣酣日落西風來願吹野水添

金盃如澆之酒常快意亦知窮愁安在哉忽憶雨

時秋井塌古人白骨玉青苔如何不飲令心哀

士寺馬平卷二

賦門草堂

直起者

首股收系

此等膏白皇家
非他人能替

次收叙諸將之功

迎登區正朝寤門
高是...
肅宗列聖矣

洗兵馬原注收... 涼後作刺

中興諸將收山東捷書夜報清晝同河廣傳聞一

葦過胡危命在破竹中祇殘鄴城不日得獨任

方無限功京師皆騎汗血馬回紇餒肉蒲萄宮已

喜皇威清海岱常思仙仗過崆峒三年笛裏關山

月萬國兵前萬木風成王功大心轉小郭相謀深

古來少司從清鑑懸胡鏡尚書氣與秋天杳二三

豪俊為時出整頓乾坤濟時了東走無復憶鱸魚

南飛覺有安禳鳴清春復隨揚公紫禁正

花繞鶴駕通宵鳳輦備雞鳴問寢龍樓曉攀龍附

比民皆安宅 宗印在 下制 自 紫禁 正 廟於

三服戎務將不得駟
縱常乘時以建功

此記符符迷身難及
時由功以望良志

四段歸結洗字和
兵甲以事耕種富
國強兵而望也

鳳勢莫當天。天下盡化為侯王。汝等豈知蒙帝力。時

來不得誇身強。關中既留蕭丞相。幕下復用張子

房。何比之子房謂張也張公一生江海客。身長九尺鬚眉蒼。徵起適過

風雲會。扶頭始知籌策良。比之侯景靑袍白馬更何有。後漢

今周喜再昌。寸地尺天皆入貢。奇祥異瑞爭來送。

不知何國致白環。復道諸山得銀甕。隱士休歌紫

芝曲。詞人解撰河清頌。田家望望惜雨乾。布穀處

處催春種。淇上健兒歸莫懶。城南思婦愁多夢。安

得壯士挽天河。淨洗甲兵長不用。

四段每段平仄相間。各用六韻。對偶工整。此古風變體。有似長律者。○
兩京克復。上皇還宮。正臣子以幸之。符安。預探移宮之事。而加以諱

孩了可以自王

聞合變化移出
按制在至神能
相法

一瀆即見系夫
重之流誰可告
祈是助女自主
女主之見收復年
齋下一至經綿

刺乎牧齋所箋及此之商臣也。廣
免深文少陵忠愛必不若是
表此去三月來托後心

瘦馬行

豈牧房琯失職
故以之自比耶

雅心少在此

鍊郊瘦馬使我傷。骨骼硤兀如堵牆。絆之欲動轉
欹側。此豈有意仍騰驥。細看六印帶官字。眾道三

軍遺路旁。破靴剝落雜泥滓。毛暗蕭條連雪霜。去

歲奔波逐餘寇。騶駟不慣不得將。士卒多駢內廐

馬。惆悵恐是病乘黃。當時歷塊誤一蹶。委棄非汝

能周防。見人慘澹若哀訴。失主錯莫無晶光。天寒

遠放雁為伴。日暮不收烏啄瘡。誰家且養願終惠

更試明年春草長。
英雄失路淚倒垂
程之曰博以任
詩昌勝長吟

必謂龍淋指可皇珠
穿蟄又謂龍以自命
龍必何云云小人二免

我置汝傍。嗚呼三歌。今歌三發。汝歸何處。收兄骨。
 有妹有妹。在鍾離。良人早沒。諸孤癡。長淮浪高。蛟
 龍怒。十年不見。來何時。扁舟欲往。箭滿眼。杳杳南
 國多旌旗。嗚呼四歌。今歌四奏。林猿為我啼。清晝
 四山多風。溪水急。寒雨颯颯。枯樹濕。苦蒿古城雲。
 不開。白狐跳梁。黃狐立。我生何為。在窮谷。中夜起
 坐。萬感集。嗚呼五歌。今歌正長。魂招不來。歸故鄉。
 南有龍兮。在山湫。古木龍從。枝相膠。木葉黃落。龍
 正蟄。蝮蛇東來。水上遊。我行怪此。安敢出。拔劍欲
 斬。且復休。嗚呼六歌。今歌思遲。溪壑為我迴。春姿

水龍
冬。日。愁。慘。陰。勝。微。之。狀。故。望。其。迴。春。姿。云。
木。葉。黃。落。

下子四愁行四者皆一
三意而境理之近淺存
以三三歌駕平子而上者
詭理存乎深悒又平
後目至性思而過中
後人不能善而不善
也

此詠萬丈潭之龍湫言外有

君子潛伏小人橫行之意

男兒生不成名身已老。三年饑走荒山道。長安卿
相多少年。富貴應須致身早。山中儒生舊相識。但
話宿昔傷懷抱。嗚呼七歌兮。悄終曲。仰視皇天白
日速。七歌賦其比擬倅早具不考是隱約撈理想登之山山推
上教所刻至大版交乃知印義亦在方而不信也

原本平子四愁明遠行路難等篇然能神明變化不用
屑於摹倣斯為一第後人學七歌者未免邯鄲之步矣

頽壁上韋偃畫馬歌

韋侯別我有所適。知我憐君畫無敵。戲拈秃筆掃
驂騑。歛見麒麟出東壁。一匹斲草一匹嘶。坐看千
里當霜蹄。時危安得真致此。與人同生亦同死。

像戲字之神

寫得遠勢出

戲題王宰畫山水圖歌

十日畫一水。五日畫一石。能事不受祗促迫。王宰

始肯留真跡。壯哉崑崙方壺圖。挂君高堂之素壁。

巴陵洞庭日太東。赤岸水與銀河通。中有雲氣隨

飛龍舟人漁子入浦漵。山木盡亞洪濤風。尤工遠

勢古莫比。咫尺應須論萬里。焉得并州快剪刀。剪

取吳淞半江水。王六在子多勢况注王宰三王求工非
草三了事也篇中不字力教乃也

題李尊師松樹障子歌

平調亦近率老夫清晨梳白頭。玄都道士來相訪。握髮呼兒延

入戶。手提新畫青松障。障子松林靜杳冥。憑軒忽

若無丹青陰崖却承霜雪幹。偃蓋反走虬龍形。老

夫平生好奇古。對此興與精靈聚。已知仙客意相

親更覺良工心獨苦。松下丈人巾履同。偶坐似是

商山翁。悵望聊歌紫芝曲。時危慘澹來悲風。

唐人題畫以工麗勝少陵。迤然高古其用心以獨造為宗。不肯隨人步趨也。

戲韋夏為雙松圖歌

天下幾人畫古松。畢宏已老韋偃少。絕筆長風起

纖末滿堂動色。嗟神妙兩株慘裂苔蘚皮。屈鐵交

錯迴高枝。白摧朽骨龍虎死。黑入太陰霹靂雨。垂松

根胡僧憩寂寞。龐眉皓首無住者。偏袒右肩露雙

寫根寫葉。牙
忍能偷便知不是
長苦鬼的吳思元
構亦問五經

脚葉裏衫子僧前落。草侯草侯數相見。我有一匹
好東絹。重之不減錦繡段。已令拂拭元凌亂。請公
放筆爲立幹。氣味吸美習高居巖頂依抱牛呼

突兀起。不妨平接。如堂上不合生楓樹。下接間君掃却赤縣。是也。平調起。必須用警語。接如天下幾人畫古松。下接絕筆長風起。纖末是也。學者於此求之。待辨不爲於字句。和結。白指。折。肯。云。句。古風之法得矣。

柝樹爲風雨所拔歎 通首通警

倚江柝樹草堂前。故老相傳二百年。誅茅卜居總
爲此。五月髣髴聞寒蟬。東南飄風動地至。江翻石
走流雲氣。幹排雷雨。獅力爭根。斷泉源。豈天意。滄
波老樹性所愛。浦上童童一青蓋。野客頻留懼雪

柝樹神
原注

霜行人不過聽竽籟。虎倒龍顛委榛棘。淚痕血點
垂胸臆。我有新詩何處吟。草堂自此無顏色。

茅屋爲秋風所破歎

平五味放已開垣知尚一

八月秋高風怒號。卷我屋上三重茅。茅飛渡江灑

江郊。高者一寫風狂屋破如見挂罨長林梢。下者飄轉沉塘坳。南邨羣

童欺我老無力。忍能對面爲盜賊。公然抱茅入竹

去。唇焦口燥乎不得。歸來倚杖自歎息。俄頃風定

雲墨色。秋秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似鐵。驕兒

惡臥踏裏裂。牀頭屋漏無乾處。雨脚如麻未斷絕。

自經喪亂少睡眠。長夜沾濕何由徹。此老胸安得廣廈千

歸宿乃望个
一篇書卷

鮑照行既難咏及此
鵲曾嘗怪往日天子可
向之正祖文玄

中。子。同。游。之。與。之。意。
萬間大庇天下寒士。俱歡顏。風雨不動安如山。嗚呼。何時眼前突兀見此屋。吾廬獨破交凍死亦足。

杜鵑行

借物起興。將臣謀國。臣反。人。小。雅。曰。杜。鵑。行。也。

君不見昔日天子化為杜鵑。似老烏。寄巢生子不自啄。羣鳥至今為哺雛。雖同君臣有舊禮。骨肉滿眼身羈孤。業工竄伏深樹裏。四月五月偏號呼。其聲哀痛口流血。所訴何事常區區。爾豈摧殘始發憤。羞帶羽翮傷形愚。蒼大變化誰料得。萬事反覆何所無。萬事反覆何所無。豈憶當殿羣臣趨。

應為李輔國遷劫上皇而作。時父子睽隔而玉貞公主又出居於外。所謂骨肉滿眼身羈孤也。用意顯然。

戲作花卿歌

花敬定

成都猛將有花卿。學語小兒知姓名。用如快鶻風

火生。見賊惟多身。始輕綿州副使著柘黃。我卿掃

除即日平。子璋髑髏血模糊。手提擲還崔大夫。李

侯重有此節度。人尊我卿絕世無。既稱絕世無天

子何不喚取守成都。不。宜。留。蜀。以。滋。後。亂。諸出主去

子侯出奔，成都復復鎮東川故曰生有此是也

詠打魚歌

綿州江水之東津。魴魚鱗鱗色勝銀。漁人漾舟沉
大網。截江一擁數百鱗。衆魚常才盡。却棄亦鯉騰。

出。如。有。神。潛。龍。無。聲。老。蛟。怒。迴。風。颯。颯。吹。沙。塵。褻。
子。左。右。揮。霜。刃。膾。飛。金。盤。白。雪。高。徐。州。禿。尾。不。足。
憶。漢。陰。怪。頭。遠。遁。逃。魴。魚。肥。美。知。第。一。既。飽。歡。娛。
亦。蕭。瑟。君。不。久。朝。來。割。素。髻。尺。尺。波。濤。永。相。失。

又觀赤壁

合兩首存于雜若者乃指此一書相承云
首首是致禮一由此首乃是六六禮云云

蒼江漁子清晨集。設網提綱萬魚急。能者操舟疾。
若風撐突波濤挺。又入小魚脫漏不可記。半死半
生猶戢戢。大魚傷損皆垂頭。倔强泥沙有時立。東
津觀魚已再來。主人罷膾還傾盃。日暮蛟龍改窟
穴。山根鱸鮓隨雲雷。干戈兵革鬪未止。鳳凰麒麟

安在哉。吾徒胡爲縱此樂。暴殄天物聖所哀。

前首爲老饕戒耳此更及于戈兵
革悲痛愈深矣洪鐘無纖響信然

越王樓歌

太宗子越王貞爲綿
州刺史時以此樓

綿州州府何磊落。顯慶年中越王作。孤城西北起
高樓。碧瓦朱甍照城郭。樓下長江百丈清。山頭落
日半輪明。君工舊跡今人賞。轉見千秋萬古情。

海棕丁

左綿公館清江濱。海棕一株高入雲。龍鱗犀甲相

錯落。蒼稜白皮十抱文。自是衆木亂紛紛。海棕爲君焉

知身出羣。移栽北辰不可得。時有西域胡僧識。子。寫。照。

光祿坂行

山行落日下絕壁。西望千山萬山赤。樹枝有鳥亂
鳴時。暝色無人獨歸客。馬驚不愛深谷墜。草動只
怕長弓射。安一更似開元中。道路即今多擁隔。

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚

攜酒泛江

姚公美政詎與儔。不減昔時陳太邱。邑中上客有
柱史。多暇日陪驄馬遊。東山高頂羅珍羞。下顧城
郭銷我憂。清江白日落。欲盡復攜美人登。綵舟笛
聲憤怨哀中流。妙舞逶迤夜未休。燈前往往大魚

上五句初生笑
衣十五句理
知可

浦面云以秋終配
別得英主人本
霜出自然老言外
者祇有

出聽曲低昂如有求。三更風起寒浪湧。取樂喧呼

覺船重。滿空星河光破碎。四座賓客色不動。請公

臨深莫相違。迴船罷酒上馬歸。人生歡會豈有極。

無使霜露沾人衣。意。而措。語。藉。藉。

短歌行

原注贈王

何義門云豪氣逼人

王郎酒酣拔劍高歌莫哀我。能拔爾抑塞磊落

之奇才。豫章。白。日。動。鯨。魚。跋。浪。滄。溟。開。且。

佩劍休。徊。西。得。諸。侯。杜。錦。水。欲。向。何。門。跋。珠。

仲宣樓頭春色深。青眼高歌望吾子。眼中之人吾

老矣。此言日。笑。九。枝。燈。語。意。深。

送別之地

時王欲入蜀

上下各五句相開亦是創也。廣是
王將遊蜀公作歌以見其望其所之有合也

姚竹杖引

原注贈
章留後

江心蟠三生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮如

紫玉江妃水山崑不得梓潼使君開一束滿堂賓

客皆歎息憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲老

夫復欲東南征乘桴鼓枻白帝城路幽必爲鬼神

奪拔劍或與蛟龍爭重爲告曰杖兮杖兮爾之生

也甚正直慎勿見水踴躍學變化爲龍使我不符

爾之扶持滅跡於君山湖上之青峰噫風塵瀕洞

兮豺虎齧人忽失雙杖兮吾將曷從

諸倖倖以長句古
氣骨有章三抽翻
字上枕元子雲多
聚後痕也

擲。跌。躍。柯。等。筆。力。

字。字。騰。

閩山歌

閩州城東靈山白。閩州城北玉臺碧。松浮欲盡不盡雲。江動將崩未崩石。那知根無鬼神會。已覺氣與嵩華敵。中原格鬪且未歸。應結茅齋著青壁。

閩水歌

嘉陵江色何所似。石黛碧玉相因依。正憐日破浪花出。更復春心少際歸。巴童蕩槳欹側過。水雞啼魚來去飛。閩中勝事可腸斷。閩州城南天下稀。

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖

國初已來畫鞍馬。神妙獨數江都王。將軍得名三

注篇馬詩又出之
不在九馬在之
白
言
馬
年
之
域

九馬破用
二
馬
記

十載人門又現
飛黃魯貌先帝昭夜白龍池十

日飛霹靂內府殷紅瑪瑙盤婕妤傳詔才人索盤

賜將軍拜舞歸輕紈細綺相追飛貴戚權門得

跡始覺屏幃九輝昔日太宗拳毛騮近時郭

獅子花今之無獨有一馬復令識老久歎嗟此皆

騎戰一敵萬縞素洪漠開風沙其餘七匹亦殊

迥若寒空動煙雪霜蹄蹴踏長楸間馬官廝養森

成列可憐九馬爭神駿顧視清高氣深穩借問

心愛者誰後有韋諷前支遁憶昔巡幸新豐宮翠

華拂天來向東騰驤石落三萬匹皆與此圖筋

骨

玉果至
文在河圖所載
所載係日祝國
以西萬生云
上昇出中注注

直篇表
都臣贈
霜五字
生感乘
見叔曰

同自天從子肅寶朝河宗無復射蛟江水中君不見

粟堆前松柏裏龍媒去盡鳥呼風威威極

因畫馬說到真馬因真馬說到天之巡幸
故君之思惓惓不忘此題後開拓步法

丹青引

原注贈曹將軍霸

老紅

將軍魏武之子孫今為庶為清門英雄言據

已矣文彩風流行學書初學衛夫人但恨無

過王右軍丹日不知老將至富貴於我如浮雲

元之中引見承恩數上南薰殿凌煙功臣少

色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間

大羽箭震公鄂髮動英姿颯爽來酣戰先帝

不寫其十分濃
都...
三五花...
...

歸到...將軍上
...

天馬玉花驄畫工如山貌不同是日遼東赤墀下

迴立對劉姓張風詔謂將軍拂海素思匡慘澹經

營中斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空玉花

在御榻上榻一度前屹相向至尊含笑催賜金

人太僕皆悒悒治子韓幹早入室亦能畫馬窮殊

相幹惟畫不畫忍使驕驕氣凋喪將軍畫

蓋有神偶途佳士亦寫真即今飄泊干戈際屢貌

尋常行路人途窮反遭俗眼白世上未有如公

但看古來盛名下終日坎壈纏其身

畫人畫馬實主相形縱橫跌宕此種篇法得...
之於心應之於手有化工而無人力觀止矣

憶昔

憶昔開元全盛日。小邑猶藏萬家室。稻米流脂粟
米白。公私倉廩俱豐實。九州道路無豺虎。遠行不
勞。苦日出。齊統魯縞車班班。男耕女桑不相失。宮
中聖人奏雲門。天下朋友皆膠漆。百餘年間未

變。叔孫禮樂蕭何律。豈聞一絹直萬錢。有田種穀

轉開未醒

今流血洛陽。火賊燒焚盡宗廟。新除狐兔穴。傷

不忍問。女曰舊復恐。初從甯離說。小臣魯鈍無所

朝廷記憶蒙祿秩。周宣中興望我皇。灑血江漢身

衰疾。

前憶開元。虜使收吐蕃
之亂未及代宗之中也

冬狩行 原注時梓州刺史章龜
兼侍御史留後東川

君不見東川節度兵馬雄。校獵亦似觀成功。夜

猛士三千人。小辰合圍步驟同。禽獸已斃十七

殺聲落日迴蒼穹。暮前生致九青兕。駝蟲崑崙垂

玄熊。東西南北百里間。髣髴蹴踏寒山空。有鳥

鸚鵡力不能。高飛逐走蓬肉味。不足登鼎俎。何為

見羈虞羅中。春蒐冬狩侯得同。使君五馬一馬

況今攝行大將權。號令頗有前賢風。飄然時危一

老翁十年厭見旌旗紅。喜君士卒甚整肅。為我

轡擒西戎。草中狐兔盡。何益天子不在咸陽宮。明
也。大。○。臂。疾。○。呼。○。不。○。止。○。婉。○。諷。○。○。明。○。皇。○。已。○。嘗。○。邊。○。故。○。云。○。再。○
廷雖無幽王禍。得不哀痛塵再蒙。嗚呼。得不哀痛
塵再蒙。

折檻行

嗚呼房魏不復見。秦王學士時難羨。青衿中冓子
中十八學士

泥塗。白馬將軍若雷電。千載少似朱雲人。至今折
檻空嶙峋。曹公不語宋公語。尚憶先皇容直臣。

永泰二年。中官魚朝。判。子。監。事。故。作。此。詩。言。由。時。勢。不
能。方。爭。其。橫。行。也。胡。思。兼。神。策。軍。使。故。以。白。馬。軍。比。之。

古柏行

夔州先主武侯各廟成鄰
武侯祠附在先主廟中

孔明廟前有老柏。柯如青銅根如石。霜皮溜雨四
時有偶句

物類人存
國物頌

助建非
夜多事

新書在
心何心

人多仰
此法

有可必
才法

中甲根
法書

唯聖堂

言成都之材在都
平於四方存子老
海指方山不能神
列於世非神能死
王功其心乃也

四司皆為老士出
人宿始

十圍。黛。色。參。天。二。十。尺。君。臣。已。與。時。際。會。樹。木。猶

為。人。愛。惜。雲。來。氣。接。巫。峽。長。月。出。寒。通。雲。山。白。憶

昨。終。遠。端。城。東。先。主。武。侯。同。闕。宮。崔。嵬。枝。幹。郊

古。窈。窕。丹。青。戶。闕。空。落。落。盤。踞。雖。得。地。冥。冥。孤。立

多。烈。風。扶。持。自。定。神。功。力。正。直。原。因。造。化。功。大。厦

如。傾。要。梁。棟。萬。牛。近。首。邱。山。重。不。露。文。章。世。已。遺

未。詳。剪。伐。誰。能。送。苦。心。豈。免。容。螻。蟻。香。葉。終。經。宿

鸞。鳳。志。士。幽。人。莫。怨。嗟。古。來。材。大。難。為。用

縛雞行

小奴縛雞向市賣。雞被縛急相喧爭。家中厭雞公

蟲蟻不知雞賣還遭烹。蟲雞於人何厚薄。吾叱奴
人解其縛。雞蟲得失無了時。注目寒江倚山閣。

名開作結愛物
而幾於齊物矣

觀公孫大娘弟子舞劍器行

并序

大歷二年十月十九日。夔府別駕元持宅。

臨穎李十二娘舞劍器壯其蔚跂。問其所師。

曰。余公孫大娘弟子也。開元三載。余尚童稚。

記於郾城觀公孫氏舞劍器渾脫瀾灘頓挫。

獨出冠時自高頭宜春梨園二伎坊內人。洎

外供奉。曉日拜者。聖文神武皇帝初。公孫一。

舞劍器者李十二娘也。現
舞而感者乃在其師公孫
大娘也。感之孫者感明也。
身和劍若持其杜。漆
娘之。此。藉此。路坊
是止以相中持坊。他處
上。莊。年。唱。一。傷
虎。國。合。手。理。一。向。一。傷
現。有。世。一。方。知。大
是。三。三。存。矣

人而已。王貌綿衣。况余白首。今茲弟子亦匪

盛顏。既辨其由來。知波瀾莫二。撫事慷慨。聊

為劔器行。往者吳人張旭。善草書。書帖數卷

於鄴縣。見公孫大娘舞西河劔器。自此草書

長進。豪蕩感波。即公孫可知矣。

昔有佳人公孫氏。一舞劔器動四方。觀者如山

沮夜。天地為之久低。昂燿如羿射九日落。矯如羣

帝。驟龍翻來。如雷霆收震怒。罷如江海凝清光。

唇珠袖兩寂寞。晚有弟子傳芬芳。臨穎美人在白

帝。妙舞此曲神揚揚。與余問答既有以。感時撫事

舞之妙已物多神詳寫
此名神揚之三言括之
不測虛妄之有之法

舞之妙已物多神詳寫
此名神揚之三言括之
不測虛妄之有之法

說先帝神聖表
示初必享以多官
經不可改

忽收轉筆
如中助

增。惋。傷。先。帝。侍。女。八。千。人。公。孫。劍。器。初。第。一。五。十。
年。間。似。反。掌。風。塵。頓。洞。昏。王。室。梨。園。子。弟。散。如。煙。
女。樂。餘。姿。映。寒。日。金。粟。堆。南。木。已。拱。瞿。唐。石。城。子。
蕭。瑟。玳。筵。急。管。曲。復。終。樂。極。哀。來。月。出。老。夫。不。
知。其。所。往。足。繭。荒。山。轉。愁。疾。詩上五律

詠李氏思及公孫因公孫念及先帝身世之感興亡之感交集腕下若就題還題有何興會

後苦寒行二首

南紀巫廬瘴不絕太古以來無尺雪蠻夷長老畏
苦寒。豈。崙。天。關。凍。應。折。玄。猿。口。噤。不。能。嘯。白。鵠。翅。
垂。眼。流。血。安。得。看。沈。補。地。裂。

書子源流若夫
志而評詩云六
不失其故詩云
評子貴波便法
未多子不派之
字所以達于台
心

晚來江門失大木。猛風中夜吹白屋。兵斬斷青
海戎殺氣南行動。坤軸不爾苦寒何太酷。巴東之
峽生凌斯。彼蒼迴幹人得知。

李潮八分小篆歌

蒼頡鳥跡既茫昧。字體變化如浮雲。陳倉石鼓又

已謫。大小二篆生八分。秦有李斯漢蔡邕。中間作

者寂不聞。嶧山之碑野火焚。棗木傳刻肥矣真。苦

縣光和尚骨立。書貴瘦硬方通神。惜哉李蔡不復

得。吾甥李潮下筆親。尚書韓擇木。騎曹蔡有鄰。開

元已來數八分。潮也奄有二子成三人。況潮小篆

父子潮也奄有
二子成三人
况潮小篆

子心賦
雜合三序

逼秦相。快劍長戟森相向。八分一字直百金。蛟龍
盤拏肉。倔強吳郡張顛。誇草書。草書非古空雄壯。
豈如吾甥不流宕。丞相中郎丈人行。巴東逢李
逵。月求我歌。我今衰老才力薄。潮乎潮乎奈汝何。

王兵馬使二角鷹

悲臺蕭瑟石龍從。哀壑杈枒浩呼洶。中有萬里之
長江。迴風陷日孤光動。角鷹翻倒壯士臂。將軍玉

帳軒勇氣。二鷹猛腦條徐墜。目如愁胡視天北。杉

雞竹兔不自惜。溪虎野羊俱辟易。韞工鋒稜十二

翻將軍勇銳與之敵。將軍樹勳起安西。崑崙虞泉

○詩○須○如○此○入○手
○四○句○不○曾○寫○鷹○然○殊○隱○有○角○鷹○飛○颺○於○前○笑○朱
○勁○利○各○六
○虞○淵

入馬蹄○避○高○祖○詩○改○身○音○白羽○音○曾肉○音○三狡狴○音○敢決豈不與○明○也○一齊荆南○何○洪○

芮公得將軍亦如角鷹下翔雲○主○意○惡鳥飛飛啄金屋

安得爾輩開其羣驅出六合○主○意○梟鸞分

魏將軍歌

將軍昔著從事衫○初○為○幕○府○官○也○鐵馬馳突重兩銜被堅執銳略

西極崑崙月窟東嶽巖君門羽林萬猛士○極○西○之○地○翻○視○為○東○略○地○之○遠○可○知○矣○惡若

虎子所監○歸○自○西○海○也○五年起家列霜戟一日過海收風帆平

生流輩徒蠢蠢長安少年氣欲盡魏侯骨聳精○不○敢○與○校○文

緊華嶽峰尖見秋隼○馬○餘○星纏寶校金盤陀○校○當○作○鉞○夜騎天駟

超天河○妖○星○欖槍熒惑不敢動○儀○仗○翠蕤雲旂相蕩摩吾為

劉宋有丁都護歌

子起歌都護酒闌插劍肝膽露鉤陳蒼蒼玄武臺
萬歲千秋奉明主漢有臨江王節士歌臨江節士安足數

發劉郎浦

井主帥
吳女處

挂帆早發劉郎浦疾風颯颯昏亭午舟中無日不
沙塵岸上空邨盡豺虎十日北風風未迴客行
晚晚相催白頭厭伴漁人宿黃帽青鞋歸去來

朱鳳行

君不見瀟湘之山衡山高山巔朱鳳聲嗷嗷但身
長顧求其曹翅垂口噤心勞勞下愍日鳥在羅網
黃雀最小猶難逆願分竹實及螻蟻聲口儘聽其心怒鷓鴣相

怒號而巳

白鳧行

君不見黃鵠高於五尺童。化為白鳧似老翁。汝畦
遺穗已蕩盡。天寒歲暮波濤中。鱗介腥羶素不食。
終日忍饑西復東。魯門鷄鵠亦蹭蹬。聞道於今猶
避風。

鷄鵠今猶避風黃鵠忍饑所
固然也感慨中復能安分

醉歌行贈公安顏少府請顧八題壁

神仙中人不易得。顏氏之子才孤標。天馬長鳴待
駕馭。秋鷹整翮當雲霄。君不見東吳顧文學。君不

見西漢杜陵老詩家筆勢君不嫌詞翰升堂爲君
掃突接是日霜風凍七澤烏蠻落照銜赤壁酒酣耳熱
忘頭白感君意氣無所惜一爲歌行歌主客

夜聞簾策

夜聞簾策滄江上衰年側耳情所嚮鄰舟一聽多
感傷塞曲三更歎悲壯積雪飛霜此夜寒孤燈急
管復風湍君知天地于戈滿不見江湖行路難

本言行路之難而以千古之滿形之則不見其難矣
此透過一層法家如既世蓋遠近理亦齊亦復如此

追酬故高蜀州人日見寄

并序

開文書帙中檢所遺忘因得故高常侍適往

居在成都時。高任蜀州刺史。人日憶見寄

詩。淚灑行間。讀終篇末。自枉詩已十餘年。莫

記存沒。又六七年矣。老病懷舊。生意可知。今

海內忘形故人。獨漢中王瑀。與昭州敬使君

超。先在愛而不見情。見乎詞。大歷五年正月

二十一日。却追酬高公此作。因寄王及敬弟。

自枉蜀州人日作。不意清詩久零落。今晨散帙眼

忽開。遊淚幽吟事如昨。嗚呼壯士多慷慨。合沓高

名動寥廓。歎我悽悽求友篇。感君鬱鬱匡時略。錦

里春光空爛漫。瑤墀侍臣已冥冥。瀟湘水國傍鼉

公泊潭州

蠶高○所○居鄴對杜秋天失鷗對鷗針東西南北更誰論高白首扁舟古

病獨存分○說○東○西○南○北○本○楚○詞○招○魂○章○法遙拱北辰纏寇盜欲傾東海洗乾坤邊塞

西蕃最充斥衣冠南渡多崩奔身鼓瑟至今悲帝子潭

曳裾何處覓王門以文章曹植波瀾濶漢○中服食劉安德王

業尊長笛誰能亂愁思欲昭州詞翰與招魂得

杜詩偶評卷二終