

Catulo da Paixão Cearense (1866 - 1946)

Se eu pudesse voar com o pensamento

Canção

Dedicatória: Ao poeta Otoniel Beleza.

violão
(*acoustic guitar*)

4 p.



9790696527714



MUSICA BRASILIS



Parece até que a
alma da lua
e que descanta,
escondida
na garganta
dêsse galo,
e soluçar!

GRÊMIO CULTURAL CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Presidente de Honra: EMBAIXADOR ASSIS CHATEAUBRIAND

Comissão Diretora: Carlos Maul, Guimarães Martins e Othon Costa

Sede própria: rua Maestro Francisco Braga n.º 380 - Gr. 204 - (Copacabana)
telefone 37.6542 - Rio de Janeiro - Estado da Guanabara - ZC-07
Estados Unidos do Brasil

CUÍDADO. Film para impressão em off-set. Evitar contacto com a mão.

SE EU PUDESSE VOAR COM O PENSAMENTO

Canção

CATULLO da PAIXÃO CEARENSE

Transcrição para VIOLÃO-SOLO (guitar-solo), por Nelson Piló.

Ao poeta Otoniel Beleza.

SE EU PUDESSE VOAR COM O PENSAMENTO

CANÇÃO

Transcrição para violão-solo por
NELSON PILO

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

ANDANTE

The musical score is written for guitar solo in a treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The tempo is marked 'ANDANTE'. The score consists of several systems of music. The first system includes a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The melody is written on a single staff, and the bass line is indicated by numbers (5), (4), (5), (4), (5) below the staff. The second system continues the melody and includes a section labeled 'C 4a' and 'C 2a' with a '(2)' below it. The third system is divided into two parts: '1ª' and '2ª Para seguir'. The fourth system is labeled 'Para fim' and features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. The final system continues the complex rhythmic pattern.

C2ª -----

