













序

今天下車書一統海內之士殫心字學諒無不家模
鍾王戶規顏柳矣第於字之鼻祖如大小篆文蟲魚
科斗之殊形垂露懸針之異體鮮有過而問焉蓋自
行楷興而篆字僅爲符信之用雖在讀書好古者皓
首操觚莫能窮其涯涘也間有業是術者亦不過藉
爲交遊聲氣之先資以糊其口於四方選配不精錐

刀莫辨僅與曳白塗鴉同譏可字學云乎哉

家從弟師清少警悟過目輒能成誦間以其餘暇涉
獵古文字窮流遡源積有年所久之恍然獨有所得
遂取古今篆文縱橫離合變化錯綜匠心而出莫不
與古人相脗合其筆法刀法銀鉤鏤畫隱躍毫端春
蚓秋蛇飛騰紙上則又逼真秦漢人也技也進乎道
矣然非有心於問世也而四方之冠蓋雲停薦紳輻

湊執圖章以求印可者履舄相錯昔楊子雲閉戶著
書多識奇字客載酒相過門無虛日以今準古將毋
同耶向有靜寄軒印譜久已膾炙人口一日復出其
所刻待月麗句就証於余余見其配合之奇妙刻畫
之精工比前更爲過之卽起史籍李斯於今日當有
相視莫逆者急命之付梓爲之顏曰西廂篆艸蓋欲
使才子佳人一展卷而如見其錦心繡腹也一披圖

而如覩其香口纖腰也一微吟長諷而其纏綿固結
之情悲歡離合之態陸離光怪之事無不一一欲出
也麗情艷思不且與王實甫後先輝映乎哉雖然

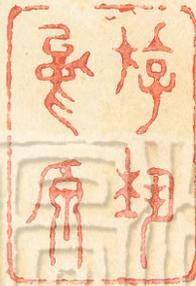
師清年少能爲文行止以文章顯區區篆刻曾何足
爲輕重然古之以一技一藝鳴者卽彈碁舞劍猶且
垂之於不朽况字學關乎性情學問吾惡知世之所
謂名者不在此而在彼耶天下不乏讀書好古之士

具眼者自能一見賞心知結繩而後書契聿興必不
付之祖龍一燼當與夏鼎商彝同其珍玩也已

卅

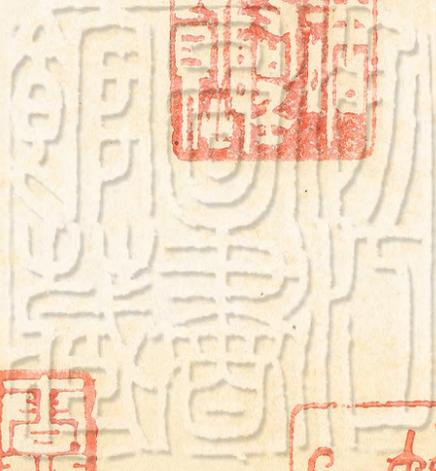
康熙五十五年歲次丙申陽月穀旦饒蕪元介夫氏
題於東廓山房





中原
持雅云





新嘉坡同濟醫院

篆煙紛
性火幽
性起東
空盾幙

日古
日古
日古
日古

御書
藏

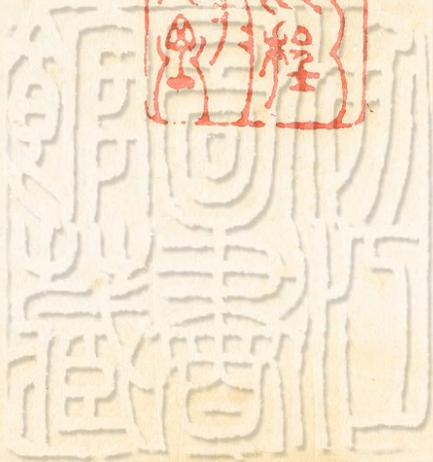
錦
華
書



海
峯
酒
舍



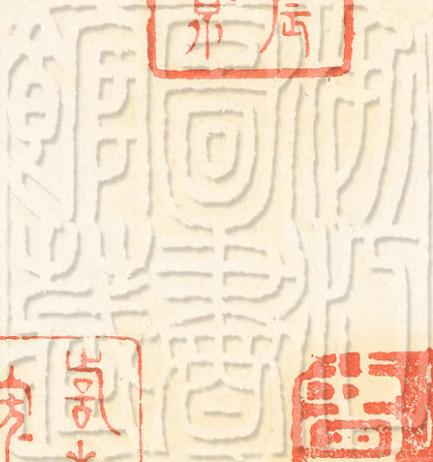
御製
通志
卷之
一百
一



御製
通志
卷之
一百
一



御書
陽明
藏書



御製
通志
卷之
一百
一



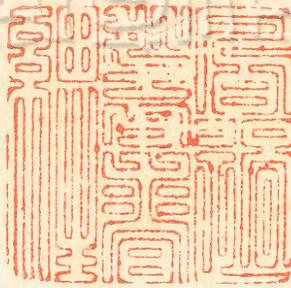
御書
陽明
藏

後撰正集
德紹周

末
正
紹
周

新刊
正集
卷之九

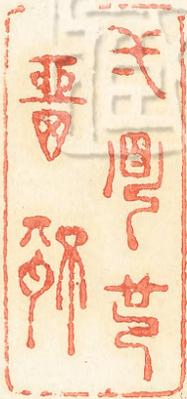
新嘉坡
圖書館
藏



衡陽縣志



御國圖
藏書



御國圖
藏書

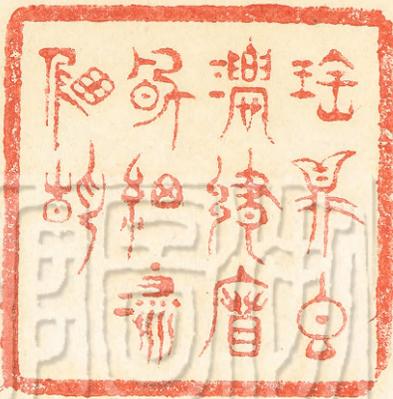
和 平 日
粘 和

鄭國書

古 籍 生

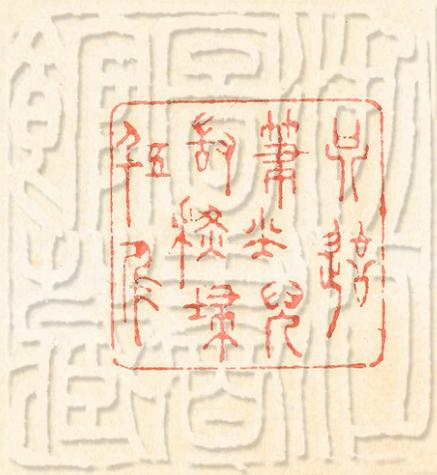
高 尚 堂 印
杏 秋
波 無 恙 體

御書
藏



新陽藏書

竹
葉
坐
兒
詩
五
子
經



御書
藏

魯系館

新加坡同濟醫院藏

同濟醫院
崔嘯崗

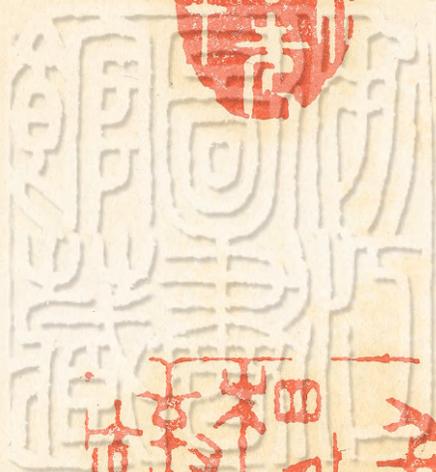
御書
御藏

廣彩野杏
第拾號

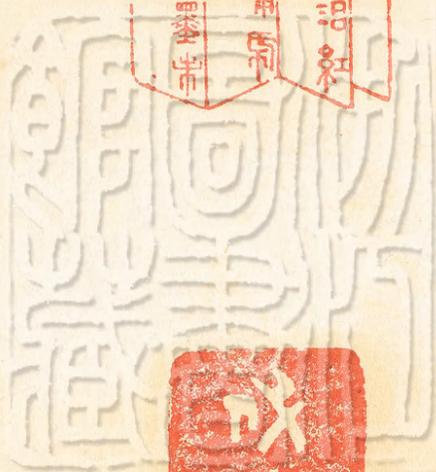
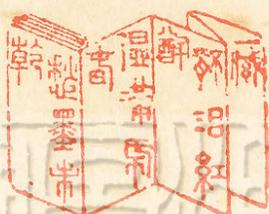
廣彩野杏
第拾號



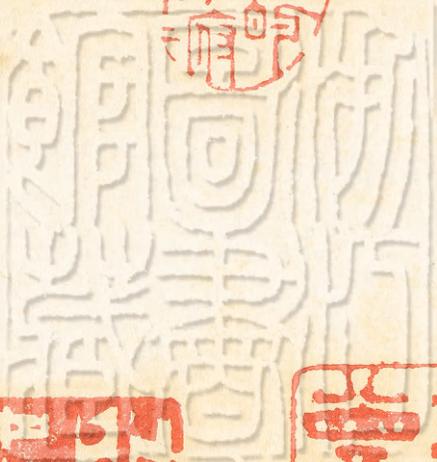
御書
陽明
藏



御製
詩經
卷之
一



御書
藏書



御同德藏

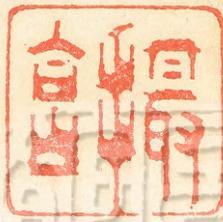
五百卷
卷之三
葉六

五
百
卷
之
三
葉
六

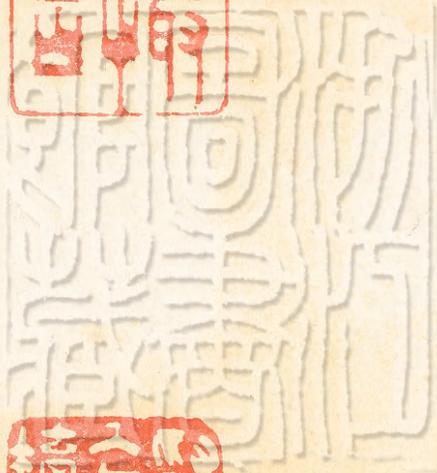
五
百
卷
之
三
葉
六

五
百
卷
之
三
葉
六

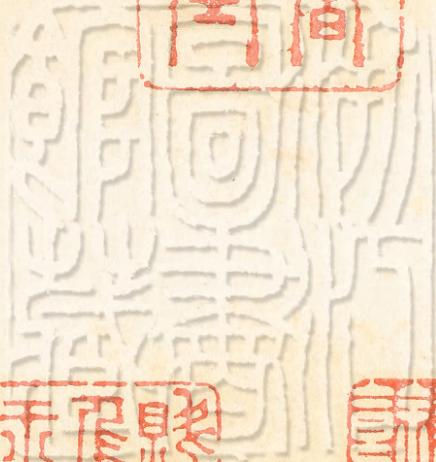
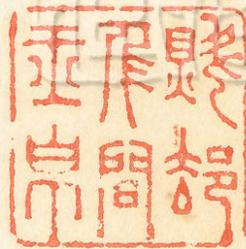
御書
藏書



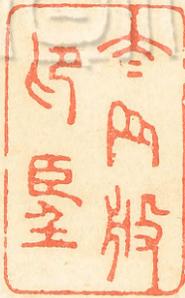
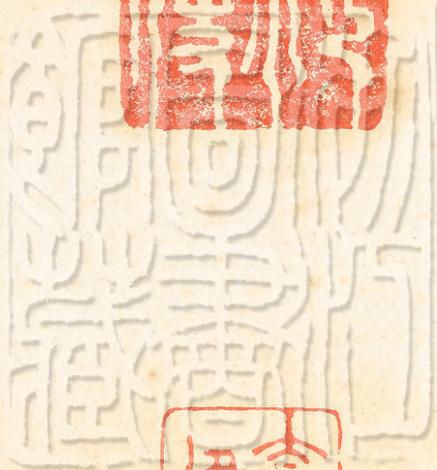
興正五五男



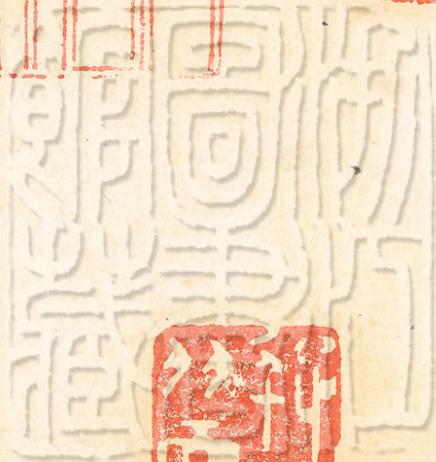
御製
通志
卷之
一百
一



御藏書



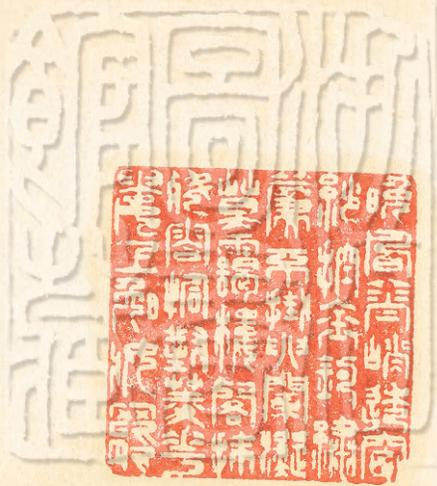
衡陽縣志



浙東圖書館藏



御藏圖書



御書藏

王
正
印
黃
龍
印
飛

陽明書院藏

王正印

浙東圖書館藏



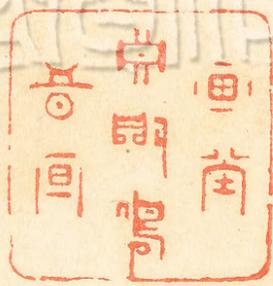
通鑑三學孤結



御書
陽明
藏



御書
陽明
藏



御書藏

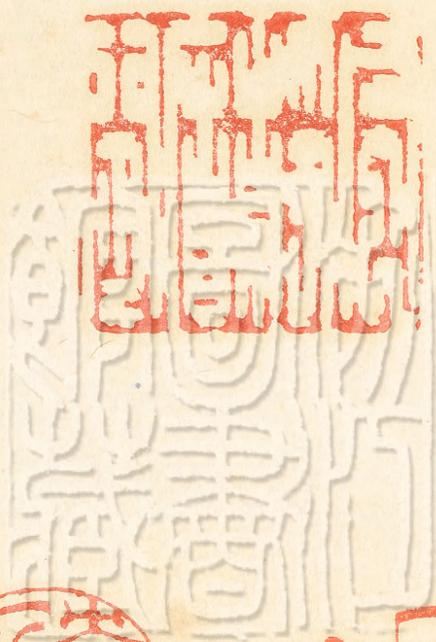


李氏
年
是
庚
申
年
秋
月
日

陽明書院



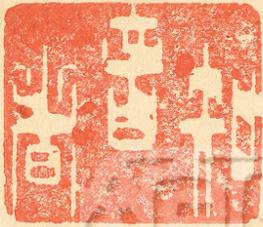
浙東圖書館藏



新嘉坡圖書館藏



御製詩經傳疏證



御同德藏





陸月念 陸年 伍陸 陸







浙江圖書館善本

登錄號：003293

一九四八年四月廿一日



