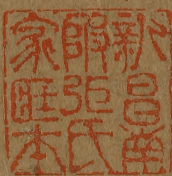
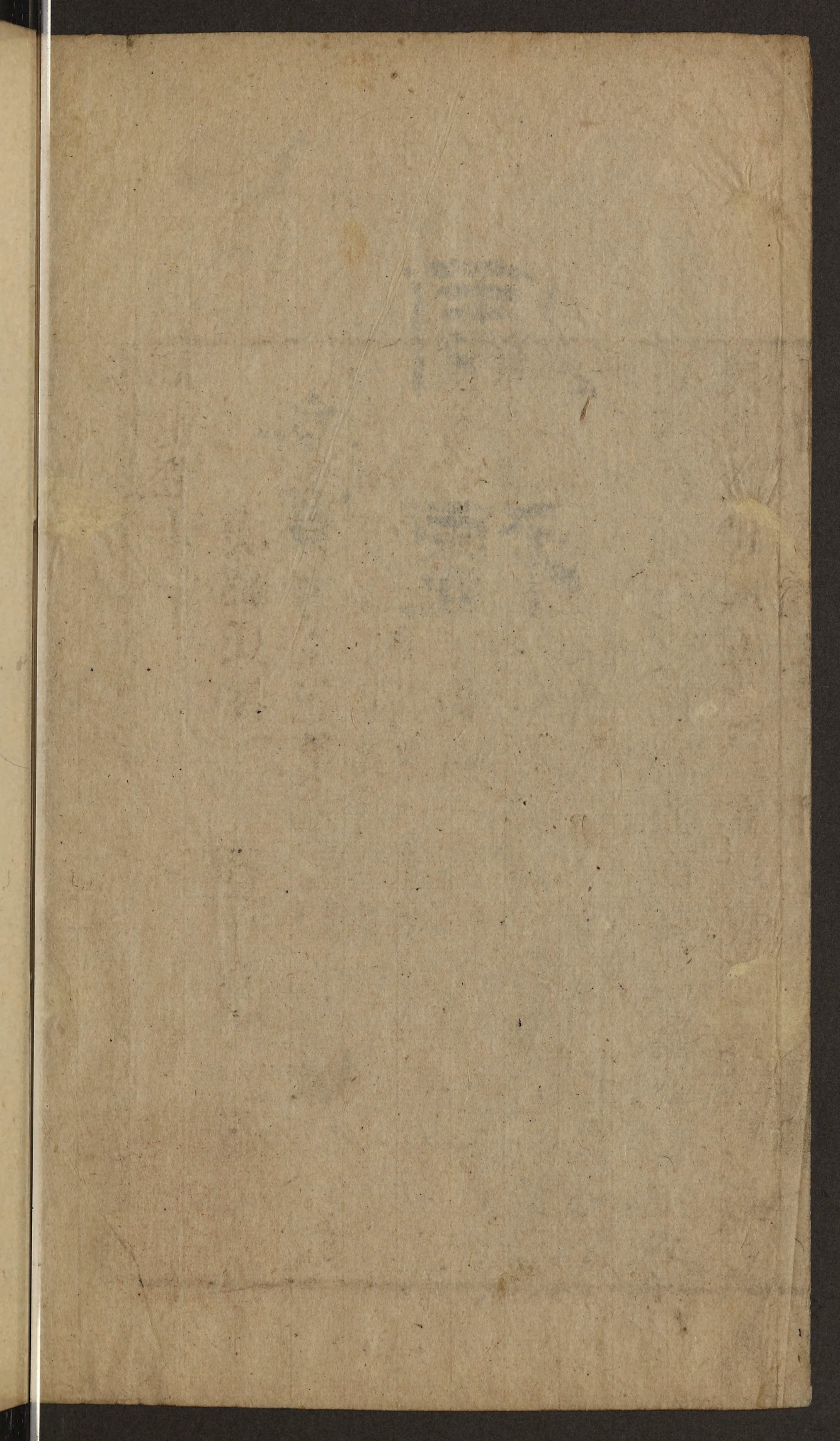


周禮

冬官





周禮卷十一

漢鄭氏注

唐陸德明音義

冬官考工記第六

○鄭云此篇司空之官也司空篇亡漢興

購千金不得此前世識其事者記錄以備大數爾

國有六職百工與居一焉

百工司空事官之屬於天地四時之

職亦處其一也司空掌營城郭建都邑立社稷宗廟造宮室車服器械監百工者唐虞已上曰共工○與音預監古銜反上時掌反凡言以上放此共音恭

或坐而論

道或作而行之或審曲面勢以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資之或飭力以長



地財或治絲麻以成之

言人德能事業之不

治國之政令也作起也辨猶具也資取也操

也鄭司農云審曲面執審察五材曲直方面

形執之宜以治之及陰陽之面背是也春秋

傳曰天生五材民並用之謂金木水火土也

故書資作齊杜子春云齊當為資讀如冬資

絺之資玄謂此五材金木皮玉土○執音勢

筋音勅下同辨皮莧反具也注及

下同長丁丈反下同操七曹反

謂之王公天子作而行之謂之士大夫親受其職

居其審曲面執以飭五材以辨民器謂之百

官也官也工五材各有工言通四方之珍異以資之謂

工百眾言之也

之商旅商旅販賣之客也易曰至飭力以長

日商旅不行○販甫萬反

奴

地財謂之農夫

三農受夫田也

治絲麻以成之謂之

婦功

布帛婦官之事

粵無罇燕無函秦無廬胡無弓

車

此四國者不置是工也罇田器詩云倚乃錢罇又曰其罇斯掬鄭司農云函讀如國

君含垢之含函鑑也孟子曰矢人豈不仁於函人哉矢人惟恐不傷人函人惟恐傷人廬

讀為纒謂矛戟柄竹攢秘或曰摩鐳之器胡今匈奴反○粵音越罇音博注及後同燕音烟

函戶南反後同廬魯吳反下皆同本或作蘆倚直里反錢子淺反攢音趙一音大了反垢

工口反鎧苦代反纒音盧下同攢才官反李音纂秘音祕劉音筆鐳力庶反

無罇也非無罇也夫人而能為罇也燕之無

函也非無函也夫人而能為函也秦之無廬

也非無廬也夫人而能為廬也胡之無弓車

也非無弓車也夫人而能為弓車也言其才

皆能作是器不須國工粵地塗泥多草蕨而

山出金錫鑄冶之業田器尤多燕近強胡習

作甲冑秦多細木善作矜秘匈奴無屋宅田

獵畜牧逐水草而居皆知為弓車○夫徐劉

方無反沈音扶蕨音穢劉云穢字之異者近

附近之近矜其巾反李其京反畜許又反牧

音目又知者創物謂始闔端造器物若世本

音茂亮反依字作

勑闔音開

巧者述之守之世謂之工父子

相教百工之事皆聖人之作也事無非聖人所為也爍金

以為刃凝土以為器作車以行陸作舟以行

水此皆聖人之所作也

與堅也故書舟作周
鄭司農云周當為舟

○爍徐劉余灼反
義當作鏢始灼反天有時地有氣材有美工

有巧合此四者然後可以為良

時寒溫也氣
剛柔也良善

也○合如
字劉音閤材美工巧然而不良則不時不得

地氣也

不時不
得天時橘踰淮而北為枳鸚鵡不踰

濟貉踰汶則死此地氣然也

鸚鵡鳥也春秋
昭二十五年有

鸚鵡來巢傳曰書所無也鄭司農云不踰濟
無妨於中國有之貉或為猿謂善緣木之猿

也汶水在魯北○枳古氏反鸚徐劉音權公
羊傳同本又作鸚左傳同其俱反鵠音欲濟

子禮反四瀆水貉戶各反獸名
依字作獬汶音問水名猿音袁鄭之刀宋之

斤魯之削吳粵之劍遷乎其地而弗能為良

地氣然也

去此地而作之則不能使良也

燕

之角荆之幹媠胡之筈吳粵之金錫此材之

美者也

荆荆州也幹柘也可以為弓弩之幹媠胡胡子之國在楚旁筈矢幹也禹

貢荆州貢樛幹栝柏及筈籥楛故書筈為筈

杜子春云媠讀為焚咸丘之焚書或為邠媠

胡地名也筈當為筈

筈讀為稟謂箭稟○媠

扶云反筈古老反注作稟同幹古且反或古

旱反樛勅倫反籥其隕反李其轉反籥

天有

時以生有時以殺草木有時以生有時以死

石有時以泐水有時以凝有時以澤此天時

也。言百工之事當審其時也。鄭司農云：泐讀如再，劫而後卦之劫。泐謂石解散也。夏時盛暑大熱則然。○泐音勒，澤音亦。李音釋，劫音勒。卦如字，又俱賣反。解音蟹。凡攻

木之工七，攻金之工六，攻皮之工五，設色之

工五，刮摩之工五，搏埴之工二。攻猶治也，搏之言拍也，埴

黏土也，故書七為十，刮作抗，鄭司農云：十當為七，抗摩之工，謂玉工也。抗讀為刮，其事亦是也。○刮古八反，搏李音團，劉音博，埴時職

反拍，普百反，黏女廉反，抗劉音刮，戚音完，李

侯管反。攻木之工，輪輿弓廬，匠車梓，攻金之工

築冶，鳧，桌，段，桃，攻皮之工，函，鮑，鞞，韋，裘，設色

之工，畫，績，鐘，筐，幌，刮摩之工，玉，柳，雕，矢，磬，搏

埴之工陶旃

事官之屬六十此職其五材三略記其事耳其曰某人者

以其事名官也其曰某氏者官有世功若族

有世業以氏名官者也廬子戟矜秘也國語

曰侏儒扶盧梓榎屬也故書雕或為舟鄭司

農云輪輿弓廬匠車梓此七者攻木之工官

別名也孟子曰梓匠輪輿鮑讀為鮑魚之鮑

書或為鞞蒼頡篇有鞞鞞鞞讀為歷運之運

幌讀為芒芒禹迹之芒柳讀如巾櫛之櫛旃

讀為甫始之甫埴書或為植杜子春云雕或

為舟者非也玄謂旃讀如放於此乎之放○

卓古栗字段徐丁亂反劉徒亂反鞞况萬反

劉音運本或作鞞同續戶對反後同筐音匡

幌莫黃反柳側筆反旃甫罔反又音甫侏音

朱榎古馬反字或作檟鞞匹學反劉音僕鞞

如堯反柔革工芒莫黃反下同放甫罔反下

同有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人

上與官各有所尊王者相變也舜至質貴陶

器大瓦棺是也禹治洪水民降住宅

土卑宮室盡力乎溝洫而尊匠湯放桀疾禮

樂之壞而尊梓武王誅紂疾上下失其服飾

而尊輿○無音武大音泰卑如故一器而工

字劉音婢畫津忍反洫况域反

聚焉者車為多由所車有六等之數車有天

人在其中焉六等之數灋車軫四尺謂之一

等戈秘六尺有六寸既建而進崇於軫四尺

謂之二等人長八尺崇於戈四尺謂之三等

及長尋有四尺崇於人四尺謂之四等車戟

常崇於及四尺謂之五等酋矛常有四尺崇

於戟四尺謂之六等

此所謂兵車也軫輿後橫木崇高也入尺曰尋

倍尋曰常爰長丈二戈爰戟牙皆插車輪鄭

司農云地讀為倚移從風之移謂著戈於車

邪倚也舍發聲直謂牙○地以氏反後同崇

本亦作古密字爰音殊長直亮反後放此舍

在由反或且州反插徐劉初輒反戚初洽反

輪於綺反劉於寄反車旁也一音起寄反倚

於綺反移以氏反下放

此著丁略反邪似嗟反

車謂之六等之數

也凡察車之道必自載於地者始也是故察

車自輪始自從也

凡察車之道欲其樸屬

而微至不樸屬無以為完从也不微至無以

為戚速也

樸屬猶附著堅固貌也齊人有名疾為戚者春秋傳曰蓋以操之為

已蹙矣。速疾也。書或作數。鄭司農云：樸讀如子南。僕之僕微，至謂輪至地者少。言其圜甚著地者微耳。著地者微，則易轉，故不微至。無以為戚數。○樸，普剝反。劉音僕，一音扶祿反。屬章欲反，下及注同。戚，徐劉將六反。李音促，注同。著，直略反。下同。操，七曹反。數，色角反。下同。易以輪已崇，則人不能登也。輪已庳，則於

馬終古登陴也。已大也甚也崇高也齊人之言終古猶言常也陴阪也輪

庳則難引○庳音婢陴徐丈爾反劉堂何反李音他軒人同大音泰劉他餓反阪音反

故兵車之輪六尺有六寸，田車之輪六尺有

三寸，乘車之輪六尺有六寸。此以馬大小為節也兵車革路

也田車木路也乘車玉路金路象路也兵車乘車駕國馬田車駕田馬○乘繩證反後乘

車皆放此六尺有六寸之輪軹崇三尺有三寸也

加軫與鞮焉四尺也人長八尺登下以為節

此車之高者也軫輿也鄭司農云軹車也鞮

讀為旃僕之僕謂伏兔也玄謂軹轂末也此

軫與鞮并七寸田車又宜減焉乘車之軹廣

取數於此軹廣八尺旁出輿亦七寸也○軹

音只轂末也鞮音卜又音僕唐音衛旃之

然反僕如字又音卜廣古曠反後放此

輪人為輪斬三材必以其時三材所以為轂

時材在陽則中冬斬之在陰則中夏斬之今

世轂用雜榆輻以檀牙以檀也○牙音訝下

皆同中音仲下中三材既具巧者和之調其

夏同樞居良反三材既具巧者和之鑿內

而合之○鑿在洛反又曹報反內轂也者以

如鏡反依字作柶合音問又如字

爲利轉也輻也者以爲直指也牙也者以爲

固抱也

利轉者轂以無有爲用也鄭司農云牙讀如跛者詁跛者之詘謂輪輻也

世間或謂之罔書或作輶○輪敝三材不失

職謂之完

敝盡而轂輻牙不動○望而眡其敝婢世反徐劉伏滅反

輪欲其慎爾而下迪也進而眡之欲其微至

也無所取之取諸圜也

輪謂牙也慎均致貌也進猶行也微至至

地者少也非有他也圜使之然也鄭司農云微至書或作危至故書圜或作員當爲圜○

慎莫歷反圍于權反致直置反下注稹致同

望其輻欲其掣爾而

織也進而眡之欲其肉稱也無所取之取諸

易直也

擧纖殺小貌也肉稱弘殺好也鄭司農云擧讀為紛容擧參之擧玄謂如

桑螵蛸之蛸○擧音蕭又色交反又音朔李

又所咸反稱尺證反注同易以鼓反殺色界

反劉色例反下同一音如字擧色交反又音

蕭劉音朔參所林反螵戚毗昭反劉平堯反

蛸音蕭望其轂欲其眼也進而眡之欲其疇

又音消

之廉也無所取之取諸急也

眼出大貌也疇幔轂之革也革

急則裹木廉隅見鄭司農云眼讀如限切之

限○眼魚懇反疇音疇下同劉又音濤李一

音持株反或一音蹈幔莫干反裹音果見賢

遍反限魚懇反李如字下同切音如字李倉

愛眡其綆欲其蚤之正也

蚤當為爪謂輻入

反牙中者也鄭司農

云綆讀為關東言餅之餅謂輪算也玄謂輪

雖算爪牙必正也○綆依注音餅李方善反

又姑杏反玉篇云鄭眾音補管反蚤音爪下
同餅必井反劉本頃反算劉薄歷反李又方

匹反一音薄計反察其蓄蚤不齟則輪雖敝
下皆同牙劉音雅

不匡蓄謂輻入轂中者也蓄與爪不相侷乃
後輪敝盡不匡刺也鄭司農云蓄讀如

雜廁之廁謂建輻也泰山平原所樹立物為
蓄聲如哉博立臬棊亦為蓄匡枉也○蓄側

吏反注及下皆同齟五構反一音隅危九
委反刺洛葛反下同哉側吏反臬古堯反凡

斬轂之道必知其陰陽矩謂刻識之也故書
矩為距鄭司農云當

作矩謂
規矩也陽也者稹理而堅陰也者疏理而柔

是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝不

齟稹致也火養其陰炙堅之也鄭司農云稹
讀為奠祭之奠齟當作耗玄謂齟齟暴陰

柔後必橈滅嶠革暴起○稹之忍反本又作

榘劉依司農音奠一音真馱李戚好角反劉

呼報反耗呼報反暴步角反下同穀小而長

劉步莫反一音蒲報反橈乃孝反追嗜之

則柞大而短則摯鄭司農云柞讀為追嗜之

摯謂輻危摯也玄謂小而長則蓄中弱大而

短則穀末不堅○柞莊百反摯讀為摯劉魚

列反戚魚結反是故六分其輪崇以其一為

追嗜莊百反

之牙圍六尺六寸之輪參分其牙圍而漆其

二不漆其踐地者也漆者七寸三分寸之一

不漆者三寸三分寸之二令牙厚一寸三

分寸之二則內外不漆者各一寸也○梓

令力呈反卷內皆同厚胡豆反後放此

其漆內而中誦之以為之穀長以其長為之

圍

六尺六寸之輪漆內六尺四寸是為轂長

三尺二寸圍徑一尺三分寸之二也鄭司
農云椀者度兩漆之內相距之尺寸也○以
中丁仲反誦丘勿反度待洛反下度之同

其圍之防捎其藪

捎除也防三分之一也鄭
司農云捎讀為桑螵蛸之

蛸藪讀為蜂藪之藪謂轂空壺中也立謂此

藪者猶言趨也藪者眾輻之所趨也○防音

勒捎音簫藪素口反李一音倉豆反空音孔

趨七住反又五分其轂之長去一以為賢去

三以為軹

鄭司農云賢大穿也軹小穿也立
謂此大穿徑八寸十五分寸之八

小穿徑四寸十五分寸之四大穿甚大似誤

矣大穿實五分轂長去二也去二則得六寸

五分寸之二凡大小穿皆謂金也今大小穿

金厚一寸則大穿穿內徑四寸五分寸之二

小穿穿內徑二寸十五分寸之四如是乃與
藪相稱也。○去起呂反後去三去二皆同賢
如字劉李胡眇反注
容藪必直陳篆必正施
同稱尺證反下同

膠必厚施筋必數疇必負幹
鄭司農云讀容
上屬曰軹容立

謂容者治藪為之形容也篆藪約也疇負幹
者革藪相應無贏不足。○篆直轉反數色角

反李色住反約既摩革色青白謂之藪之善
烏孝反又如字

謂又漆之乾而以石摩平之革色青
白善之徵也。○凡如字又胡喚反 參分其

藪長二在外一在內以置其輻
藪長三尺二
寸者令輻廣

三寸半則輻內九寸
凡輻量其鑿深以為輻

半輻外一尺九寸
廣深相應則固足相任也。○量音良下量
其藪同鑿曹報反又如字後同深尸鳩反

此下放輻廣而鑿淺則是以大抗雖有良工莫

之能固抗搖動貌。骨反或五活反。○抗五鑿深而輻小則是

固有餘而強不足也。言輻弱不勝轂之所任也。○強其良反劉其尚

反勝音升故茲其輻廣以為之弱則雖有重任轂

不折言力相稱也弱蓄也今人謂蒲本在水

絃經之絃謂度參分其輻之長而殺其一則

雖有深泥亦弗之濂也。殺衰小之也鄭司農云濂讀為黏謂泥不

黏著輻也。○殺色界反劉色例反注同濂依

字力輦反依注音黏女濂反衰劉初危反一參分其股圍去一以為骹圍

音如字著直略反下附著同

謂殺輻之數也鄭司農云股謂近轂者也

謂近牙者也方言股以喻其豐故言轂以喻

其細人脛近足者細於股謂之轂羊脛細者

亦謂轂○轂胡飽反又下教反李又苦教反

近附附近之近揉輻必齊平沈必均揉謂以火

脛刑定反之近揉輻必齊平沈必均揉謂以火

之直齊如一也平沈平漸也鄭司農云平沈

謂浮之水上一無輕重○揉而九反又音柔李

又奴丑反一音而反稿劉苦直以指牙牙

老反沈居趙反漸子廉反下同直以指牙牙

得則無槩而固得謂倨句鑿內相應也鄭司

立謂槩讀如淫從木槩省聲○槩魚列反依

注音淫乃結反李一音素結反倨句音據鉤

內如稅反不得則有槩必足見也槩大也然

撥素結反不得則有槩必足見也槩大也然

則雖得猶有槩但小六尺有六寸之輪綆參

耳○見賢遍反注同六尺有六寸之輪綆參

分寸之二謂之輪之固

輪算則車行不掉也參分寸之二者出於

輻股鑿之數也。綆古穎反。參七南反。又音三。掉徒弔反。

凡為輪行澤者

欲杼行山者欲侷

杼謂削薄其踐地者。侷上下等。杼直呂反。侷亡侯

反劉莫豆反。

杼以行澤則是刀以割塗也是故塗

不附

附著也。

侷以行山則是搏以行石也是故

輪雖敝不甌於鑿

搏圍厚也。鄭司農云：不甌於鑿謂不動於鑿中也。立

謂甌亦敝也。以輪之厚石雖齧之不能敝其鑿旁使之動。搏徒入反。李又丈轉反。甌本

又作鄰音吝李一音鱗。

凡揉牙外不廉而內不挫旁不

腫謂之用火之善

廉絕也。挫折也。腫癭也。挫作臥反。李又祖加反。癭

胡罪反是故規之以眡其圓也。輪中規則圓矣。中丁仲反。下

同萬之以眡其匡也。等為萬。萬以運輪上輪。中萬。萬則不匡刺也。故

書萬作禹。鄭司農云。讀為萬。書或作矩。○萬。姜禹反。李又音俱。注同。萬良主反。劉音流。下

文同。李又縣之以眡其輻之直也。輪輻三十

里俱反從旁以繩縣之中繩則鑿正輻水之以眡其

直矣。○縣音懸。後皆同。直音值。

平沈之均也。平漸其輪無輕重則斲量其藪

以黍以眡其同也。黍滑而齊以量兩權之以

眡其輕重之侔也。侔等也。稱兩輪鈞石同則

難易。○易故可規可萬可水可縣可量可權

以鼓反

也謂之國工

國之名工

輪人為蓋達常圍三寸

圍三寸徑一寸也鄭司農云達常蓋斗柄

下入杠中也

程圍倍之六寸

圍六寸徑二寸足以含達常鄭

司農云程蓋杠也讀如丹桓宮楹之楹。程讀為楹音盈

信其程圍以為

部廣部廣六寸

廣謂徑也鄭司農云部蓋斗也。信音申廣古曠反劉音

徑下部長二尺

謂斗柄也

程長倍之四尺者二

杠長八尺謂達常以下也加達常二尺則蓋高一丈立乘也

十分寸之一

謂之枚

為下起數也枚一分故書十與上二合為二十字柱子春云當為四尺者

二十分寸之一。為于偽反下為甬同

部尊一枚

尊高也蓋斗上隆高高一

也分弓鑿廣四枚鑿上二枚鑿下四枚也弓蓋撩也廣大

也是為部厚一寸。鑿才鑿深二寸有半下

報反撩音老劉力報反鑿深對為五寸是以不傷

直二枚鑿端一枚達常也下直二枚者鑿空

下正而上低二分也其弓蓄則撓之平刻其

下二分而內之欲令蓋之尊終平不蒙撓也

端內題也。空音孔蓄側吏反劉音弓長六

尺謂之庇軹五尺謂之庇輪四尺謂之庇軫

庇覆也故書庇作祕杜子春云祕當為庇謂

覆幹也玄謂軹轂末也與廣六尺六寸兩轂

并六尺四寸旁減軹內七寸則兩軹之廣凡

丈一尺六寸也六尺之弓倍之加部廣凡丈

二尺六寸有宇曲之減可覆軹不及參分弓

幹。庇必二反幹或作幹俱音管

長而揉其一

參分之持長撓短短者近部而平長者為宇曲也六尺之弓近

部二尺四尺為宇

參分其股圍去一以為蚤

圍

蚤當為爪以可鑿之廣為股圍則寸六分也爪圍一寸十五分寸之一○蚤音爪

參分弓長以其一為之尊

尊高也六尺之弓上近部平者二尺

爪末下於部二尺二尺為句四尺為弦求其股股十二除之面三尺幾半也○幾音祈

上欲尊而宇欲卑

上近部平者也隕下曰宇○卑音婢下同隕犬回反

上尊而宇卑則吐水疾而雷遠

蓋者主為雨設也乘車無

蓋禮所謂潦車謂蓋車與○雷力又反潦音老與音餘

蓋已崇則難為

門也蓋已卑是蔽目也是故蓋崇十尺

十尺其中

正也蓋十尺宇二尺而人良蓋弗冒弗紘殷

長八尺卑於此蔽人目隊落也善蓋者以橫

畝而馳不隊謂之國工馳於壟上無衣若無

紘而弓不落也○殷音隱隊直類反

輿人為車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱

稱猶等也車輿也衡之長參分車廣去一以

容兩服○稱尺證反注同鄭司農云隧謂車

為隧兵車之隧四尺四寸鄭司農云隧謂車

邃宇之邃○隧雖遂反注邃參分其隧一在

前一在後以揉其式兵車之式深尺四

廣之半為之式崇兵車之式高三寸

以其隧之半

爲之較崇

較兩輪上出式者兵車自較而下凡五尺五寸故書較作權杜子春

云當爲較

○較古學反輪於綺反劉於既反下同權音角

六分其廣以一

爲之軫圍

軾輿後橫者也兵車之軾圍尺一寸

參分軾圍去一

以爲式圍

兵車之式圍七寸三分寸之一

參分式圍去一以

爲較圍

兵車之較圍四寸九分寸之八

參分較圍去一以爲

軾圍

兵車之軾圍三寸二十七分寸之七軾輪之植者衡者也與轂末同名○植直

吏反

參分軾圍去一以爲鞞圍

兵車之鞞圍二寸八十一

分寸之十四鞞式之植者衡者也鄭司農云鞞讀如繫綴之綴謂車輿輪立者也立者爲鞞橫者爲軾書鞞或作輪立謂鞞者以其鄉人爲名○鞞音對又張歲反李一音都回反

綴張歲反音零下同鄉許亮反又圓者中規方者中矩

立者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附

焉治材居材如此乃善也如生如木從地生

同殺色如附枝之弘殺也○中丁仲反下皆界反凡居材大與小無并大倚小則摧引

之則絕并偏邪相就也用力之時其大并於

大者小者力不堪則絕也○居如字舊音據并如字又必政反邪似嗟反棧車欲

弇為其無革鞅不堅易坼壞也土乘棧車○

反為于偽反鞅莫淺反飾車欲侈飾車謂革

夫以上革鞅輿故書侈作侈杜子春云當為侈

朝人為朝朝車轅也詩云五檠梁朝○朝張

又作鞞同朝有三度軸有三理目下車度數國

馬之朝深四尺有七寸國馬謂種馬戎馬齊

乘車朝崇三尺有三寸加軫與鞞七寸又并

此朝深則衡高八尺七寸也除馬之高則餘

七寸為衡頸之間也鄭司農云深四尺七寸

謂轅曲中○種章勇反齊側皆反鞞音卜舊

方木反田馬之朝深四尺田車朝崇三尺一

又音僕田馬之朝深四尺寸半并此朝深為

七尺一寸半今田馬七尺衡頸之間亦七寸則軫與鞞五寸半則衡高七尺七寸駕

馬之朝深三尺有三寸輪軾與軫鞞大小之

之車軾崇三尺加軫與鞞四寸又并此朝深

則衡高六尺七寸也今駑馬六尺除馬之高

則衡頸之間亦七寸咸本又作減軸有三

同治斬反率音類又音律下文同
理一者以為媿也無節也二者以為久也堅刃也

三者以為利也滑密軛前十尺而策半之謂軛

前之長也策御者之策也十或作七合七為

也鄭司農云軛謂式前也書或作軛立謂軛

是軛灋也謂與下三面之材軛式之所封持

十分其軛之長以其一為之圍衡任者五分

其長以其一為之圍小于度謂之無任任正者謂

輿下三面材持車正者也軛軛前十尺與隧

四尺四寸凡丈四尺四寸則任正之圍尺四

十五分寸之二衡任者謂兩軛之間也兵車

乘車衡圍一尺三寸五分寸之一無任言其

不勝任○隧雖遂反五分其軛間以其一為

軛於革反勝音升十分其軛之

之軸圍寸之一與衡任相應

長以其一為之當免之圍

軛當伏免者也亦圍尺四寸五分寸

之二與任參分其免圍去一以為頸圍

頸前持衡

正者相應者圍九寸十分五分寸之九五分其頸圍去一以為踵圍

踵後

司豐

卷二

冬官

六

鳥一音紆

今夫大車之轅摯其登又難既克其登

其覆車也必易此無故唯轅直且無橈也

牛車也摯輶也登上阪也克能也○夫音符

摯竹二反覆芳服反易以鼓反下注之易喻

易同輶音周一音弔或竹是故大車平地既

二反上時掌反下登上同

節軒摯之任及其登阨不伏其轅必縊其牛

此無故唯轅直且無橈也

阨阪也故書伏作

作伏○縊一臂反故登阨者倍任者也猶能

以登及其下阨也不援其邸必縊其牛後此

無故唯轅直且無橈也

倍任用力倍也故書縊作鯁鄭司農云鯁

讀為縉關東謂紂為縉鯁魚字○援音是故

袁邸丁禮反縉音秋鯁音秋與縉同

輶欲願典輶典堅刃貌鄭司農云願讀為懇

懇典似謂此也○願苦很輶深則折淺則負

反典音殄又勅殄反注同輶注則利

揉之淺則馬善負之○倚於綺反輶注則利

準利準則久和則安故書準作水鄭司農云

注令水去利也立謂利水重讀似非也注則

利謂輶之揉者形如注星則利也準則久謂

輶之在輿下者平如準則能久也和則安注
與準者和人乘之則安○準音水又如字下
及注皆同重直輶欲弧而無折經而無絕揉
用反又直龍反輶欲弧而無折經而無絕揉
大深則折也經進則與馬謀退則與人謀言
亦謂順理也

退之易與人馬之意相應馬

終日馳騁左不

行主於進人則有當退時杜子春云榘讀為蹇左面不便馬苦蹇

榘調善則馬不蹇也書榘或作券立謂券今

倦字也榘和則久馳騁載在左者不罷倦尊

者在左○榘杜音蹇鄭音倦便婢面反罷音

皮行數千里馬不契需鄭司農云契讀為爰

畏需之需謂不傷蹄不需道里○契需讀為

苦結反注同需音須又乃亂反注同終歲御

衣衽不敝衽謂裳也○衽而此唯鞞之和也

和則安是以然也謂勸登馬力登上也鞞和

進則與馬謀而下勸登馬力勸馬用力

馬力既竭鞞猶能一取焉馬止鞞尚能一

良

鞞環濇自伏兔不至軌七寸軌中有濇謂之

國輈伏兔至軌蓋如式深兵車乘車式深尺四寸三分寸之二灑不至軌七寸則是

半有灑也輈有筋膠之被用力均者則灑遠鄭司農云灑讀為灑酒之灑環灑謂漆沂鄂

如環○灑子召反李音在學反軫之方也以被皮寄反沂魚斤反鄂五各反

象地也蓋之圜也以象天也輪輻三十以象

日月也蓋弓二十有八以象星也輪象日月者以其運

行也日月三十日而合宿龍旂九旂以象大火也交龍為旂諸侯

之所建也大火蒼龍宿之心其屬有鳥旂七

旂以象鶉火也鳥隼為旂州里之所建鶉火朱鳥宿之柳其屬有星星七

星熊旗六旂以象伐也熊虎為旗師都之所建伐屬白虎宿與參

小禮 卷二 冬官 二

連體而六星。○伐如字。龜蛇四旂以象營室。

也。龜蛇為旂。縣鄙之所建。營室。立武。弧旌枉。

矢以象弧也。觀禮曰。侯氏載龍旂。弧韜。則旌。

幅有衣。謂之韜。又為設矢象弧星。有矢也。妖。

星有枉矢者。蛇行有尾。因此云枉矢。蓋畫之。

○韜音獨。繆所銜反。本又作幟。同為于偽反。

攻金之工。築氏執下齊。冶氏執上齊。鳧氏為

聲。棠氏為量。段氏為鑄器。桃氏為刃。多錫為

刃。削殺矢。鑿燧也。少錫為上。齊。鍾鼎斧斤。戈

戟也。聲。鍾錚于之屬。量。豆區。黼也。鑄器。田器

錢。鑄之屬。刃。大刃。刀。劒之屬。○齊。才。細。反。下

及注。皆同。段。丁。亂。反。削。如。字。李。音。笑。下。同。燧。

音遂錚音涸區烏侯
反舖音輔錢子淺反
金有六齊目和金之品數六分

其金而錫居一謂之鍾鼎之齊五分其金而

錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居一

謂之戈戟之齊參分其金而錫居一謂之大

刃之齊五分其金而錫居二謂之削殺矢之

齊金錫半謂之鑿燧之齊鑿燧取水火於日月之器也鑿亦鏡

也凡金多錫則忍白且明也○忍音刃

築氏為削長尺博寸合六而成規今之書刀欲新

而無窮謂其利也鄭司農云常如新無窮已徹盡而無惡鄭司農云

謂鋒鏑俱盡不偏索也玄謂刃也脊也其金如一雖至破盡無瑕惡也○鏑五各反

冶氏為殺矢刃長寸圍寸鋌十之重三坑

殺矢

與戈戟異齊而同其工似補脫誤在此也殺矢用諸田獵之矢也鋌讀如麥秀鋌之鋌鄭

司農云鋌箭足入橐中者也坑量名讀為丸○鋌徒頂反坑音丸齊才細反橐古老反

戈廣二寸內倍之胡三之援四之

戈今句子戟也或謂

之雞鳴或謂之擁頸內謂胡以內接秘者也長四寸胡六寸援八寸鄭司農云援直刃也

胡其子○句古侯反下句兵同秘音祕

已倨則不入已句則不

決長內則折前短內則不疾

戈句兵也主於胡也己倨謂胡

微直而邪多也以啄人則不入已句謂胡曲多也以啄人則創不決胡之曲直鋒本必橫

而取圍於磬折前謂援也。內長則援短，援短則曲於磬折。曲於磬折則引之與胡竝鉤。內短則援長，援長則倨於磬折。倨於磬折則引之不疾。○邪似嗟反，啄丁角反。橫劉華孟反。又如字折。是故倨句外博。博廣也。倨之外胡之設反。是故倨句外博。博廣也。倨之外胡謂之表也。廣其本以除四病而使用也。俗謂之曼胡似此。○便婢面反。曼莫干反。重三鈿。鄭司農云：鈿，量名也。讀為刷。立謂許叔重兩為鈿，十鈿為環，環重六兩。大半兩，緩鈿似同矣。則三鈿為一斤四兩。○鈿色劣反。又音劣。或音環。緩戶關反。戟廣寸有半寸，內三之。又于眷反。稱尺證反。

胡四之援五之倨句中矩與刺重三鈿

戟今三鋒

戟也。內長四寸半，胡長六寸，援長七寸半。三鋒者，胡直中，矩言正方也。鄭司農云：刺謂援

也。玄謂刺者著秘直前如鐔者也。戟胡橫貫之。胡中矩則援之外句磬折與。○中丁仲反。注同刺七賜反。注同著直略反。鐔祖悶反。劉徂悶反。折與音餘。

桃氏為劒。臘廣二寸有半寸。臘謂兩刃。○臘力闔反。音獵。李

魯頰反。兩從半之。鄭司農云：謂劒脊兩面殺趨鏐。以其臘廣為

之。莖圍長倍之。鄭司農云：莖謂劒夾人所握。以上也。玄謂莖在夾中者。

莖長五寸。○莖戶耕反。夾古協反。又古洽反。下同。鐔戚音淫。徐劉音尋。一音徒。南反。中

其莖設其後。鄭司農云：中謂穿之也。玄謂從中以卻稍大之也。後大則於把

易制。○把劉音霸。戚必雅反。易以鼓反。參分其臘廣去一以為

首廣而圍之。首圍其徑一寸。三分寸之二。身長五其莖長

重九鈔謂之上制上士服之身長四其莖長

重七鈔謂之中制中士服之身長三其莖長

重五鈔謂之下制下士服之上制長三尺重三斤十二兩中

制長二尺五寸重二斤十四兩三分兩之二

下制長二尺重二斤一兩三分兩之一此今

之七首也人各以其形貌大小帶之此士謂

國勇力之士能用五兵者也樂記曰武王克

商裨冕搢笏而虎賁之士說劍○裨婢支反

劉音卑笏音忽賁音奔說吐活反劉詩悅反

鳧氏為鍾兩樂謂之銑故書樂作樂杜子春

樂銑鍾口兩角○樂本又銑間謂之于上

作鸞力端反銑先典反

謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞此四名者

鍾體也鄭

司農云于鍾脣之上祛也鼓所擊處○鈺音征祛上書反徐上庶反舞上謂之

甬甬上謂之衡此二名者鍾鍾縣謂之旋旋

蟲謂之幹旋屬鍾柄所以縣之也鄭司農云旋有蹲熊盤龍辟邪○旋如字李信犬反鍾

躡音存盤畔干反辟必亦反邪似嗟反帶謂之篆篆閒謂之枚枚謂之景其帶所以介

在於鼓鈺舞甬衡之間凡四鄭司農云枚鍾乳也立謂今時鍾乳俠鼓與舞每處有九面

三十六○于上之攆謂之隧攆所擊之處攆篆直轉反于上之攆謂之隧攆音靡劉亡奇反又

窞而生光有似夫隧○攆音靡劉亡奇反又莫賀反隧音遂窞劉烏華反徐於蛙反又於

圭反夫十分其銑去二以為鈺以其鈺為之

音符

銑閒去二分以爲之鼓閒以其鼓閒爲之舞

脩去二分以爲舞廣此言鉦之徑居銑徑之八而銑閒與鉦之徑相

應鼓閒又居銑徑之六與舞脩相應舞脩舞

徑也舞上下促以橫爲脩從爲廣舞廣四分

今亦去徑之二分以爲之閒則舞閒之方恆

居銑之四也舞閒方四則鼓閒六亦其方也

鼓六鉦六舞四此鍾口十者其長十六也鍾

之大數以律爲度廣長與圍徑假設之耳其

鑄之則各隨鍾之制爲長短大小也凡言閒

者亦爲從篆以介之鉦閒亦當六今時鍾或

無鉦閒○從以其鉦之長爲之甬長也○數

子容反下同以其甬長爲之圍參分其圍去一以爲

色主反以其甬長爲之圍參分其圍去一以爲

衡圍衡居甬上又小參分其甬長二在上一在下以

設其旋

令衡居一分則參分旋亦二在上薄一在下以旋當甬之中央是其正

厚之所震動清濁之所由出侈弇之所由興

有說

說猶意也故書侈作移鄭司農云當為侈○說徐始銳反注同

則石

大厚則聲不發○大已薄則播

侈則柞

柞讀為咋咋然之咋聲大

揚長甬則震

鍾掉則聲不正是故大鍾十分

其鼓閒以其一為之厚小鍾十分其鉦閒以

其一為之厚

言若此則不石不播也鼓鉦之閒同方六而今宜異又十分之

一猶大厚皆非也若言鼓外鉦外則鍾大而近之鼓外二鉦外一○近附近之近

短則其聲疾而短聞淺則躁躁易竭也○聞音問下同易以鼓反

鍾小而長則其聲舒而遠聞深則安安難息為遂六

分其厚以其一為之深而圍之厚鍾厚深謂

圍故書圍或作圍杜子春云當為圍

臬氏為量改煎金錫則不耗消涑之精不復咸也臬古文或

作歷立謂量當與鍾鼎同齊工異者大器○涑音練下同復扶又反咸治斬反本亦作減

齊才不耗然後權之權謂稱分之也雖異灑計反不耗然後權之用金必齊○稱尺證反

權之然後準之準故書或作水杜子春云當為水金器有孔者水入孔中

則當重也立謂準擊平正之又當齊大小準之然後量之鑄之於法中也

量讀如量
人之量

量之以為黼深尺內方尺而圓其

外其實一

黼以其容為之名也四升曰豆四

也黼十則鍾方尺積千寸於今粟米澧少二

升入十一分升之二十二其數必容黼此言

內方耳圍其

其鬻一寸其實一豆

外者謂之鬻其鬻一寸其實一豆

故書鬻作

云當為鬻謂覆之其底深一寸也

鬻徒門反徐劉徒恩反覆方服反

其耳三

寸其實一升

耳在旁

重一鈞

重三斤

其聲中黃

鍾之宮

應律之首○中丁

槩而不稅

鄭司農云令百

姓得以量而不租

其銘曰時文思索允臻其

稅○槩古愛反

極言是文德之君思求可以為民立法者而

銘刻之也時是也允信也臻至也極中也

作此量信至於道之中○索所
白反求也臻側巾反為于偽反
嘉量既成以

觀四國以觀示四方使放象之○觀古亂
反示也又如字注同放方往反 永

啓厥後茲器維則永長也厥其也茲此也又

器長用之○道音導凡鑄金之狀故書狀作壯杜子春

狀形金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣

竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可

鑄也消涑金錫
精麤之候

段氏闕

函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬屬讀

如灌注之注謂上旅下旅札續之數也革堅者札長鄭司農云合甲削革裏肉但取其表合以為甲○屬之樹反下及犀甲壽百年兕注同合如字舊音閣注同

甲壽二百年合甲壽三百年革堅者又支久凡為甲

必先為容服者之形容也鄭司農云容謂象式然後制革裁制札之

廣權其上旅與其下旅而重若一鄭司農云上旅謂要

以上下旅謂要以下以其長為之圍圍謂札要廣厚

凡甲鍛不摯則不堅已敝則撓鄭司農云鍛鍛革也摯謂

質也鍛革大孰則革敝無強曲撓也立謂摯之言致○鍛丁亂反摯音至大音泰劉菟餓

反致直置反下同凡察革之道眠其鑽空欲其窻也

鄭司農云窻小孔貌窻讀為菀彼北林之菀

○鑽作官反空音孔又如字下同窻於阮反

或云司農音鬱

農音鬱 眡其裏欲其易也無敗菴也○易以

本或 作穢 眡其朕欲其直也鄭司農云朕謂革

之欲其約也鄭司農云謂卷置囊中也春秋

劉古道反卷眷傳曰囊甲而見子南○囊音羔

勉反下文同 舉而眡之欲其豐也豐

欲其無齟也鄭司農云齟謂如齒齟

空而窻則革堅也眡其裏而易則材更也眡

其朕而直則制善也囊之而約則周也舉之

而豐則明也衣之無齟則變也周密致也明

有光耀鄭司

豐 冬 官

農云更善也變隨人身便
利○更音庚便婢面反

鮑人之事

鮑故書或作鞞鄭司農云蒼頡篇有鞞鬻○鞞匹學反劉音樸頡戶

結反鬻

望而眡之欲其茶白也

韋革遠視之當如茅莠之

色○茶音徒莠音酉又音秀

進而握之欲其柔而滑也

謂親

手煩擗之○擗人專反

卷而搏之欲其無池

也

鄭司農云卷讀為可卷而懷之之卷搏讀為縛一如瑱之縛謂卷縛韋革也池讀為

既建而池之也無池謂革不麟○搏直轉反或除面反下同縛直轉反瑱他見反本或

作顛音同麟音

眡其著欲其淺也

鄭司農云謂郭韋革

之札入韋革淺綠其邊也立謂韋革調善者鋪著之雖厚如薄然○著直略反下眡其著

同札側入反劉側列反鋪普吳反
又音孚著之直略反又丁略反
察其線欲

其藏也
故書線或作綜杜子春云綜當為糸
旁泉讀為緬謂縫革之縷○線思賤

反注革欲其茶白而疾澣之則堅
鄭司農云韋革不欲

久居水中○欲其柔滑而腥脂之則需
故書

割鄭司農云腥讀如沾渥之渥割讀為柔需
之需謂厚脂之韋革柔需○腥於角反劉音

屋需人竟反注同割而髓引而信之欲其直
反又人竟反渥於角反

也信之而直則取材正也信之而枉則是一

方緩一方急也若苟一方緩一方急則及其

用之也必自其急者先裂若苟自急者先裂

則是以博為棧也

鄭司農云棧讀為翦謂以廣為狹也立謂翦者如棧

淺之棧或者讀為羊豬棧之棧○信音申劉

音新下皆同棧音踐或山箭反棧音踐劉仕

顯反棧劉音普見反依字才丹反字林昨善

反沈云馬融音淺干寶為殘與周易棧棧之

字同亦音素干反不知其義或云字則如沈

釋而羊豬棧之語未見出處俗謂羊豬脂為

册音素干反豈取此乎按周禮卷而搏之而

注殘餘字本多作棧宜依殘音

不迤則厚薄序也

序舒也謂其革均也

眡其著而淺則

革信也

信無縮緩

察其線而藏則雖敝不羶

羶故書或

作鄰鄭司農云鄰讀為磨而不磷之磷謂韋

革縫縷沒藏於韋革中則雖敝縷不傷也○

羶音咨或作

鄰音同注同

鞞人爲臯陶

鄭司農云鞞書或爲鞞臯陶鼓木也立謂鞞者以臯陶名官也

鞞則陶字從革○鞞况刃反眾家並音運鞞音陶徒刀反

長六尺有六寸

左右端廣六寸中尺厚三寸

版中廣頭狹爲穹隆也鄭司農

云謂鼓木一判者其兩端廣六寸而其中央廣尺也如此乃得有腹○穹起弓反下同

穹者三之一

鄭司農云穹讀爲志無空邪之一空謂鼓木腹穹隆者居鼓三之一

一也立謂穹讀如穹蒼之穹穹隆者居鼓面三分之一則其鼓四尺者版穹一尺三寸三分寸之一也倍之爲二尺六寸三分寸之二

加鼓四尺穹之徑六尺六寸三分寸之二也此鼓合二十版

○邪似嗟反

上三正

鄭司農云謂兩頭一平中央一平也立謂

三讀當爲參正直也參直者穹上一直兩端又直各居二尺二寸不弧曲也此鼓兩面以

六鼓差之賈侍中云晉鼓大而短近晉鼓也

以晉鼓鼓金奏○三音參七南反近附近之

近鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼗

鼓中圍加三之一者加於面之圍以三分之

一也面四尺其圍十二尺加以三分一四

尺則中圍十六尺徑五尺三寸三分寸之一

也今亦合二十版則版穹六寸三分寸之二

耳大鼓謂之鼗以鼗鼓軍事鄭司農云鼓

四尺謂革所蒙者廣四尺○賁扶云反本或

作鼗又作爲鼗鼓長尋有四尺鼓四尺倨句

鼗皆同

磬折以臯鼓鼓役事磬折中曲之不參凡冒

鼓必以啓蟄之日啓蟄孟春之中也蟄蟲始

聞雷聲而動鼓所取象也

冒蒙鼓良鼓瑕如積環革調也鼓大而短則其

以革

聲疾而短聞○聞音問下同鼓小而長則其聲舒而

遠聞

韋氏闕

裘氏闕

畫纘之事雜五色東方謂之青南方謂之赤
西方謂之白北方謂之黑天謂之玄地謂之
黃青與白相次也赤與黑相次也玄與黃相
次也此言畫纘六色所象及布采之第次纘以為衣青與赤謂之文
赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之

蔽五采備謂之繡此言刺繡采所用繡以為裳士以黃其

象方天時變古人之象無天地也為此記者見時有之耳子家駒曰天子僭

天意亦是也鄭司農云天時變謂畫天隨四時色火以圜鄭司農云為圜形似

火也玄謂形如半環山以章水以龍章讀為獐獐山

然在裳○圍音環鳥獸蛇所謂華蟲

物也在衣齊人謂麋為獐龍水物在衣○獐音章麋俱倫反

也在衣蟲之毛鱗有文采者雜四時五色之位以章之謂

之巧章明也績繡皆用五凡畫績之事後素

功素白采也後布之為其易漬汗也不言繡○為于偽反鄭司農說以論語曰績事後素

易以鼓反

鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之

鄭司農云湛漬

也丹秫赤粟玄謂湛讀如漸車帷裳之漸熾

炊也羽所以飾旌旗及王后之車○湛子潛

反或子鳩反又音鳩秫音述漸子潛反下漚漸同

湯沃其熾烝之以漬羽漬猶

染也○漚章均反注及下同

爲緇七入爲緇染纁者三入而成又再染以

言如爵頭色也又復再染以黑乃成緇矣鄭

司農說以論語曰君子不以紺緇飾又曰緇

衣羔裘爾雅曰一染謂之纁再染謂之纁三

染謂之纁詩云緇衣之宜兮玄謂此同色耳

其六入者與○纁許云反緇側留反劉祖侯

反復扶又反紺古闇反纁倉絹反范倉亂

反窺勅貞反本又作輗亦作頰與音餘

筐人

闕

幌氏凍絲以澆水漚其絲七日去地尺暴之

故書澆作湄鄭司農云湄水溫水也立謂澆

水以灰所澆水也漚漸也楚人曰漚齊人曰

淩○幌音茫凍音練下同澆書銳反漚烏豆

反李又烏侯反暴步卜反劉步莫反下同湄

劉音眉一音奴短反沛子禮反淩

烏禾反又於僞反一音乃罪反

晝暴諸日

夜宿諸井七日七夜是謂水凍

宿諸井中凍帛

以欄為灰渥漚其帛實諸澤器淫之以蜃

如繪人渥菅之渥以欄木之灰漸釋其帛也

杜子春云淫當為涅書亦或為湛鄭司農云

澤器謂滑澤之器蜃謂灰也土冠禮曰素積

白履以魁柎之說曰魁蛤也周官亦有白盛

之蜃蜃蛤也。玄謂淫薄粉之令帛白。蛤今海旁有焉。○欄音練。李又來踐反。或音蘭。渥烏豆反。與漚同。注渥管同。蜃常軫反。縉似陵反。菅古顏反。湛子潛反。冠古亂反。屨九具反。魁苦迴反。又作魁。柎方于反。蛤古盍反。粉如字。劉方問反。清其灰而盥之。而揮之。清澄也。於灰澄而出盥。晞之晞而揮去其蜃。○盥音鹿。揮音輝。去起呂反。而沃之。而盥之。而塗之。而宿之。更渥之。明日沃而盥之。朝更沃至夕。盥之又更沃至旦。盥之亦七日。如漚絲也。○朝此一字張遙反。餘皆朝。廷之朝。晝暴諸日夜宿諸井七日七夜。是謂水凍。

暗水刺

又箱香傳

晝暴晴日交麻精共十日十亦

而天

而益之而望之而富之

而天

而益之而望之而富之

而天

而益之而望之而富之

而天

而益之而望之而富之

而天

而益之而望之而富之

而天

而益之而望之而富之

周禮卷十一

漢鄭氏注

唐陸德明音義

冬官考工記下

玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之命圭九寸謂之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之命圭者王所命之圭也朝覲執焉居則守之子守穀璧男守蒲璧不言之者闕耳故書或云命圭五寸謂之躬圭杜子春云當為七寸玄謂五寸者璧文之闕亂存焉○信音身朝直遙反下皆同天子執冒四寸以朝諸侯名玉曰冒者言德能覆蓋天下也四寸者

方以尊接卑 天子用全上公用龍侯用瓚伯

以小為貴 鄭司農云全純色也龍當為龍龍謂雜

用將色玄謂全純玉也瓚讀為饗饗之展龍

瓚將皆雜名也卑者下尊以輕重為差玉多

則重石多則輕公侯四玉石伯子男三玉

三石龍莫江反瓚才旱反下同司農音瓚

將如字劉音陽饗之然反饗作旦反下遐嫁

反繼子男執皮帛謂公之孤也見禮次子男

為節天子之孤表帛以虎皮此說玉及皮帛

者遂言見天子之用贄見禮賢遍反下同

天子圭中必必讀如鹿車釋之釋謂以組約

府結反戚如字釋劉府結反沈音畢云劉音

非也按北俗今猶有此語音如劉音蓋古語

乎劉音未失組約如字劉阿 四圭尺有二寸

駮反為于偽反隊直類反

以祀天郊天所以禮其神也典瑞職曰四圭有邸以祀天旅上帝○邸丁禮反又

音帝下大圭長三尺杼上終葵首天子服之

文同王所搢大圭也或謂之珽終葵椎也為椎於

其杼上明無所屈也杼綱也相玉書曰珽玉

六寸明自炤○杼直呂反珽他頂反椎直追

反下同綱色界反劉色例反殺守之異者本

或作殺下取殺殺文士圭尺有五寸以致日

同相息亮反炤音照

以土地致日度景至不夏日至之景尺有五寸冬日日至之景丈有三尺土猶度也

建邦國以度其地而制其域裸圭尺有二寸

有瓚以祀廟裸之言灌也或作裸或作果裸謂始獻酌奠也瓚如盤其柄用圭有流前注○裸古

琬猶圖也王使之瑞節也諸侯有德王命賜之使者執琬圭以致命焉纁藉也○琬於阮

反纁音早使所吏致命焉纁藉也○琬於阮反下同藉慈夜反琰圭九寸判規以除慝以

易行凡圭琰上寸半琰圭琰半以上又半為瑞節也除慝誅惡逆也易行去煩苛○琰餘

冉反慝吐得反易以鼓反又音亦改也行下孟反注同以上時掌反瑑璧羨度尺好三寸

直轉反去起呂反苛音何璧羨度尺好三寸以爲度鄭司農云羨徑也好璧孔也爾雅曰

若一謂之環立謂之羨猶延其表一尺而廣狹焉○羨以善反延也又音賤徑也好呼報呼

老二反注同肉柔又柔育二反下圭璧五寸同瑗于眷反劉于願反表音茂

以祀日月星辰禮其神也圭其邸璧琮九寸為璧取殺於上帝

以祀日月星辰禮其神也圭其邸璧琮九寸為璧取殺於上帝

諸侯以享天子

享獻也聘禮享君以璧享穀夫人以琮○琮才宗反

圭七寸天子以聘女

納徵加於束帛

大璋中璋九寸

邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外朱中

鼻寸衡四寸有纁天子以巡守宗祝以前馬

射琰出者也勺故書或作約杜子春云當為勺謂酒尊中勺也鄭司農云鼻謂勺龍頭鼻也衡謂勺柄龍頭也立謂鼻勺流也凡流皆為龍口也衡古文橫假借字也衡謂勺徑也

三璋之勺形如圭瓚天子巡守有事山川則用灌焉於大山山川則用大璋加文飾也於中山川用中璋殺文飾也於小山山川用邊璋半

文飾也其祈沈以馬宗祝亦執勺以先之禮

王過大山山川則大祝用事焉將有事於四海

山川則校人飾黃駒○射食亦反注及下注

同勺上灼反注同衡音橫注衡謂竝同祈沈

如字劉居綺反小爾雅曰祭山川曰祈沈按

爾雅祭山曰岐縣祭川曰浮沈祈音九委

反今讀宜依爾雅音大祝音泰校戶教反大

璋亦如之諸侯以聘女亦納徵加於束帛也

飾之也亦如之者如瑑圭璋八寸璧琮八寸

邊璋七寸射四寸瑑圭璋八寸璧琮八寸

以覘聘特來曰聘聘禮曰凡四器者唯其所

寶以聘可也牙璋中璋七寸射二寸厚寸以

起軍旅以治兵守側先言牙璋有文飾也

起軍旅以治兵守側先言牙璋有文飾也

鉏劉李側魚駟琮五寸宗后以為權組讀為

反沈徐加反駟琮五寸宗后以為權組以組

繫之因名焉鄭司農云以為稱錘以起量

○駟音祖稱尺證反錘直偽反劉直危反大

琮十有二寸射四寸厚寸是謂內鎮宗后守

之如王之鎮圭也射其外鉏牙駟琮七寸鼻寸有半寸天

子以為權鄭司農云以為兩圭五寸有邸以

祀地以旅四望邸謂之祗音帝劉作極戶古反儻昌祗音帝劉作極戶古反儻昌

反瑑琮八寸諸侯以享夫人獻於所朝聘君之夫人也案

十有二寸棗棗十有二列諸侯純九大夫純

五夫人以勞諸侯純猶皆也鄭司農云案玉案也夫人天子夫人立謂

案玉飾案也夫人王后也記時諸侯僭稱王而夫人之號不別是以同王后於夫人也玉

案十二以為列王后勞朝諸侯皆九列聘大夫皆五列則十有二列者勞二王之後也棗

卓實於器乃加於案聘禮曰夫人使下大夫

勞以二竹簋方玄被纁裏有蓋其實棗烝栗

擇兼執之以進○勞力璋邸射素功以祀山

報反注同被皮寄反鄭射刻而出也致稍餼造賓客

川以致稍餼納稟食也鄭司農云素功無瑑

飾也餼或作氣杜子春云當為餼○造七報反

柳人闕○柳莊密反本或作櫛

雕人闕○雕音彫本亦作彫

磬氏為磬倨句一矩有半必先度一矩為句

一矩為股而求其必先度一矩為句

弦既而以一矩有半觸其弦則磬之倨句也

磬之制有大小此假矩以定倨句非用其度

耳○倨音據句沈音鉤注其博為一博謂股

同劉如字先度待洛反一博也博

也廣股爲一鼓爲三參分其股博去一以爲鼓

博參分其鼓博以其一爲之厚鄭司農云股磬之上大者

鼓其下小者所當擊者也立謂股外面鼓內面也假令磬股廣四寸半者股長九寸也鼓

廣三寸長尺三寸半厚一寸去起呂反令力呈反後皆同已上則摩其

旁鄭司農云磬聲大上則摩鑊其旁立謂大上聲薄而廣則濁上時掌反注同

大音泰劉他賀已下則摩其端大下聲濁也短而厚則清

反下同鑊音慮音穿木或作端

矢人爲矢鏃矢參分弗矢參分一在前二在

後參訂之而平者前有鐵重也司弓矢職弗當爲殺鄭司農云一在前謂箭橐中鐵莖

居參分殺以前○鏃矢音侯劉音候蒹依

注音殺色黠反劉色例反李音拂訂音亭劉

當定反藁古兵矢田矢五分二在前三在後

老反下同鏃差短小也兵矢謂枉矢絜矢也此二矢亦

可以田田矢謂矰矢○絜苦結反又音結矰

音絜絜矢七分三在前四在後鐵又差短小也

增絜矢司弓矢職絜當

為蒹○絜依注為蒹參分其長而絜其一矢

劉符弗反李音拂長三尺殺其前一尺令趣鏃也○絜本又作

殺色界反注下皆同趣七喻反一音促鏃子

木反或五分其長而羽其一羽者六寸○羽

七木反于付反注及下

同以其箭厚為之羽深箭讀為藁謂矢幹古

文假借字厚之數未

聞○箭古老辨猶正也陰

反下相箭同水之以辨其陰陽沈而陽浮○

辨皮勉反夾其陰陽以設其比夾其比以設

劉芳勉反夾其陰陽者弓矢比在橐兩旁弩矢比

其羽在上下設羽於四角鄭司農云此謂括

也○夾古洽反劉古協參分其羽以設其刃

反比毗志反下及注同故書憚或

寸刃二則雖有疾風亦弗之能憚矣作怛鄭司

農云讀當為憚之以威之憚謂風不能驚憚

箭也○憚音怛都達反李直且反注同李又

直丹刃長寸圍寸鋌十之重三皖刃長寸脫

反○鋌徒頂前弱則俛後弱則翔中弱則紆

中強則揚羽豐則遲羽殺則趨言幹羽之病

俛低也翔迴顧也紆曲也揚飛也豐大也趨

旁掉也○趨音躁子到反沈又色到反掉徒

反弔是故夾而搖之以眡其豐殺之節也以指今人

夾矢舞衛是也○搖本又作搖羊招反橈之以眡其鴻殺之稱

也橈橈其幹○橈乃孝反凡相筭欲生而搏

同搏欲重同重節欲疏同疏欲相猶擇也卓生謂無瑕

也搏讀如搏黍之搏謂圍也鄭司農云欲卓欲其色如卓也○相息亮反注同搏徒丸

反蓋故反

陶人為甌實二甬厚半寸脣寸盆實二甬厚

半寸脣寸甌實二甬厚半寸脣寸七穿量六斗四

升曰甬鄭司農云甌無底甌○甌魚輦反又音暗劉魚建反沈魚偃反一音彥甌也甬音

輔
鬲實五穀厚半寸脣寸庾實二穀厚半寸

脣寸鄭司農云穀讀為斛穀受三斗聘禮記有斛玄謂豆實三而成穀則穀受斗二

升庾讀如請益與之庾之庾
庾○鬲實音歷穀音斛

瓶人為筮實一穀崇尺厚半寸脣寸豆實三

而成穀崇尺崇高也豆實四凡陶瓶之事鬻

墾辟暴不入市為其不任用也鄭司農云鬻

暴讀為剝玄謂鬻讀為踰墾頓傷也辟破裂

也暴墳起不堅致也○鬻音刮墾音剝很反辟

卜革反劉薄駁反注同暴音剝又音雹或蒲
到反為于偽反任音王踰劉音月或五刮反
一音兀又五活反墳
器中膊豆中縣膊讀如

扶粉反致直吏反

輕既拊泥而轉其均對膊其側以擬度端其
 器也縣縣繩正豆之柄○中丁仲反下同膊
 市專反注輕同縣音懸後皆放此拊音附又
 方附反對音樹本又作樹擬疑紀反度待洛
 反膊崇四尺方四寸凡器高於此則埒不能
 相勝厚於此則火氣不

交因取式焉○埒芳符

反又普回反勝音升

梓人為奠虞

樂器所縣橫曰奠植曰虞鄭司
 農云奠讀為竹筍之筍○奠息

允反本又作筍虞音巨

天下之大獸五脂者

膏者羸者羽者鱗者

脂牛羊屬膏豕屬羸者
 謂虎豹貔獬為獸淺毛

者之屬羽鳥屬鱗龍蛇之屬○羸
 力果反下同貔音毗獬勅知反

宗廟之事

脂者膏者以為牲

致美味也

羸者羽者鱗者以為

奠虞

貴野聲也

外骨內骨卻行仄行連行紆行以

脰鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股

鳴者以胷鳴者謂之小蟲之屬以為雕琢

刻畫

祭器博庶物也外骨龜屬內骨蟹屬卻行螻

行之屬仄行蟹屬連行魚屬紆行蛇屬脰鳴

龍龜屬注鳴精列屬旁鳴蜩蛻屬翼鳴發皇

屬股鳴蚣蝻動股屬胷鳴榮原屬○卻羌略

反劉去逆反仄音側紆乙俱反李又香于反

脰音豆頸也注陟又反劉都豆反一音之樹

反胷鳴本亦作骨又作胷干本作骨云敝屣

屬也賈馬作胃賈云靈蟻也鄭云榮原屬也

不知榮原之屬以何鳴作骨者恐非也沈云

作胷為得亦所未詳聶音胃劉本作胷音齒

琢丁角反螿必滅反本又作螿螿羊忍反行

如字爾雅云螿行入耳郭璞云蚰蜒也按此

蟲能兩頭行是卻行劉云或作衍蚘衍音延

今曲蟮也鼃戶媧反龜莫幸反媧音條蟬也

蝮五兮反又五歷反又五結反蜈蚣息容反蟻

思餘反又思呂反榮原如字原亦作蠓音同

又五厚脣鼻口出目短耳大胷燿後大體短

丸反脰若是者謂之羸屬恆有力而不能走其聲

大而宏有力而不能走則於任重宜大聲而

宏則於鍾宜若是者以為鍾虞是故擊其所

縣而由其虞鳴耀讀為哨頃小也鄭司農云

也由若也○鼻於檢反燿所教反劉李羊肖

反哨音稍劉李音與燿同沈蘇堯反頃音傾

李一銳喙決吻數目願脰小體騫腹若是者

音懇

謂之羽屬恒無力而輕其聲清陽而遠聞無

力而輕則於任輕宜其聲清陽而遠聞於磬

宜若是者以為磬虞故擊其所縣而由其處

鳴吻口脰也顧長脰貌故書顧或作脰鄭司農云脰讀為鬣頭無髮之鬣○銳喙况廢

反一音昌銳反決如字又烏穴反吻劉無憤

反戚亡粉反數劉音促李粗角反顧苦顏反

又楷田反李又古慳反又戶弔反聞音問下

同脰音權脰劉苦顏反又客田反一音工定

反按左傳有華脰音苦耕反鬣劉苦顏反

呂枕同云鬣秃也或苦瞎反一音枯曷反小

首而長搏身而鴻若是者謂之鱗屬以為筍

搏搏圍也鴻備也○搏徒丸反備勅龍反凡攫網援簪之類必深

冬官

其爪出其目作其鱗之而

謂筍虞之獸也深猶藏也作猶起也

之而頰頰也

○攫俱縛反舊居碧反李又九

夫反綱色界反

劉色例反援音袁箬音筮頰

頰許慎口忽反

云秃也劉古本反深其爪出

李又其懇反

一音苦紇反又音混

其目作其鱗之而則於眡必撥爾而怒苟撥

爾而怒則於任重宜且其匪色必似鳴矣

匪采

貌也故書撥作廢

匪作飛鄭司農云廢讀為

撥飛讀為匪以似為發

○撥必未反沈蒲末

反匪芳鬼

爪不深目不出鱗之而不作則必

反注下同

積爾如委矣苟積爾如委則加任焉則必如

將廢措其匪色必似不鳴矣

措猶頓也故書措作厝杜子春

云當爲措○積爾如字李湯過反廢措七故反注同厝劉音錯七洛反又七故反

梓人爲飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵

而酬以觚一獻而三酬則一豆矣勺尊升也觚豆字聲

之誤觚當爲解豆當爲斗○勺上灼反注同觚依注作解之豉反下同豆依注作斗舊音

主亦多口反下一食一豆肉飲一豆酒中人

豆酒同觚豆音姑一豆酒又聲凡試梓飲器鄉衡而實

之食也之誤當爲斗不盡梓師罪之鄭司農云梓師罪也衡謂麋

衡平也平爵鄉口酒不盡則梓人之長罪於梓人焉○鄉許亮反注同長丁丈反

梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉

崇高也方猶等也高廣等者謂侯中也天子
 射禮以九為節侯道九十弓弓二寸以為侯
 中高廣等則天子侯中丈八尺諸侯於其國
 亦然鵠所射也以皮為之各如其侯也居侯
 中參分之一則此鵠方六尺唯大射以皮飾
 侯大射者將祭之射也其餘有賓射燕射○
 參分方云反注參分下身居一分同鵠古篤
 反注下同射食亦反下射三侯下文射女同
上兩個與其身三下兩個半之
 維持侯者也上方兩枚與身三設身廣一丈
 兩個各一丈凡為三丈下兩個半之傳地故
 短也玄謂个讀若齊人擄幹之幹上个下个
 皆謂舌也身躬也鄉射禮記曰倍中以為躬
 倍躬以為左右舌下舌半上舌然則九節之
 侯身三丈六尺上个七丈二尺下个五丈四
 尺其制身夾中个夾身在上下各一幅此侯
 凡用布三十六丈言上个與其身三者明身

居一分上个倍之耳亦為下个半上个出也
个或謂之舌者取其出而左右也侯制上廣
下狹蓋取象於人也張臂八尺張足六尺是
取象率焉○兩個讀為幹古且反下及注同
李云大鄭依字傳音附擡力荅反亦
為于偽反率音類本又作類又音律

下綱出舌尋縝寸焉綱所以繫侯於植者也
上下皆出舌一尋者亦

人張手之節也鄭司農云綱連侯繩也縝籠
綱者縝讀為竹中皮之縝舌維持侯者○縝

于貧反或尤粉反劉侯犬反一
音古犬反植直吏反籠鹿工反

張皮侯而棲

其鵠謂此侯也春讀為蠢蠢作也出也天子
將祭必與諸侯羣臣射以作其容體出其合

於禮樂者與之事鬼神
焉○棲音西春出允反

張五采之侯則遠國

屬五采之侯謂以五采畫正之侯也射人職

三容樂以騶虞九節五正下曰若王大射則

以狸步張三侯明此五正之侯非大射之侯

明矣其職又曰諸侯在朝則皆北面遠國屬

者若諸侯朝會王張此侯與之射所謂賓射

也正之方外如鵠內二尺五采者內朱白次

之蒼次之黃次之黑次之其侯之飾又以五

采畫雲氣焉○畫正音征下皆張獸侯則王

同獲如字下皆同或音胡化反

以息燕獸侯畫獸之侯也鄉射記曰凡侯天

侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質

是獸侯之差也息者休農息老物也燕謂勞

使臣若與羣臣飲酒而射祭侯之禮以酒脯

○勞力報反使色吏反

醢謂司馬實爵而獻獲者于侯薦脯醢其辭

折俎獲者執以祭侯○折之設反

曰惟若寧侯

若猶女也寧安也謂先有功德其鬼有神。女音汝下文並注

同毋或若女不寧侯不屬于王所故抗而射

女

或有也若如也屬猶朝會也抗舉也張也。毋音無

強飲強食詒女

會孫諸侯百福

詒遺也會孫諸侯謂女後世為諸侯者。強其丈反下同

詒羊之反又羊志反遺唯季反

廬人為廬器戈秘六尺有六寸及長尋有四

尺車戟常會矛常有四尺夷矛三尋

秘猶柄也八尺

曰尋倍尋曰常會夷長短名會之言適也會近夷長矣。廬力吳反下同秘音祕及音殊

會在由反適在由反或子由反沈慈有反

凡兵無過三其身過三

其身弗能用也而無已又以害人

人長八尺與尋齊進

退之度三尋用兵力之故攻國之兵欲短守

國之兵欲長攻國之人眾行地遠食飲飢且

涉山林之阻是故兵欲短守國之人寡食飲

飽行地不遠且不涉山林之阻是故兵欲長

言罷羸宜短兵壯健宜長

凡兵句兵欲無彈

刺兵欲無蝟是故句兵棹刺兵搏

句兵戈戟屬刺兵矛

屬故書彈或作但蝟或作絹讀為愒邑之愒愒

為彈丸之彈彈謂掉也絹讀為愒邑之愒愒略撓也棹讀為鼓鼙之鼙立謂愒亦掉也謂若井中蟲蝟之蝟齊人謂柯斧柄為棹則棹

隋圍也搏圍也○句劉俱具反沈音鉤下注

同彈徒旦反注同刺七賜反注同蝟於全反

又於堯反李又烏犬烏懸二反或巨堯反樺

薄兮反注擊同搏徒丸反掉徒弔反悞烏懸

反撓乃教反下同蟲蝟巨

堯反隋他果反圍音圓 轂兵同強舉圍欲

細細則校刺兵同強舉圍欲重重欲傅人傅

人則密是故侵之改句言轂容及無刃同強

司農云校讀為絞而婉之絞重欲傅人謂矛

柄之大者在人手中者侵之能敵也立謂校

疾也傅近也密審也正也人手持細以轂則

疾操重以刺則正然則為矜句兵堅者在後

刺兵堅者在前列○校古飽反李又侯巧反傅

音附下及注同操七曹反絞古飽反矜巨巾

反下凡為笈五分其長以其一為之被而圍

同

之參分其圍去一以爲晉圍五分其晉圍去

一以爲首圍凡爲會矛參分其長二在前一

在後而圍之五分其圍去一以爲晉圍參分

其晉圍去一以爲刺圍被把中也圍之圍之

觚鄭司農云晉謂矛戟下銅鑄也刺謂矛刃

也玄謂晉讀如王搢大圭之搢務所捷也

首及上鑄也爲戈戟之矜所圍如受夷矛如

會矛○被皮義反注同去起呂反下同晉如

字又音箭把音霸鑄存悶凡試廬事置而搖

之以旡其蝟也灸諸牆以旡其燒之均也橫

而搖之以旡其勁也置猶對也灸猶柱也以

柱兩牆之間輓而內之

本末勝負可知也。正於牆牆。直吏反。灸音救。對音樹。柱知主反。下同。輓音挽。輓所立反。木又。六建既備車不反覆謂之。

國工。六建五兵與人也。反覆猶軒。朝。覆芳服反。注同。朝音周。

匠人建國。邦國者。若水地以縣。而於四角立植。

其高下高下既定。置槩以縣。眠以景。故書槩。或作弋。

乃為位而平地。置槩以縣。眠以景。或作弋。村子春云。槩當為弋。讀為杙。立謂槩。古文臬。

假借字於所平之地。中央樹八尺之臬。以縣。正之。眠之以其景。將以正四方也。爾雅曰。在

牆者謂之杙。在地者謂之臬。○槩魚列反。注。臬同。弋以職反。下杙為規。識日出之景。與日

同。劉杙音子。則反。杙為規。識日出之景。其端則東西正也。又

人之景。日出日入之景。其端則東西正也。又。為規。識日出之景。其端則東西正也。又。為其難審也。自日出。

而畫其景端以至日入既則為規測景兩端

之內規之規之交乃審也度兩交之間中屈

之以指臬則南北正○晝參諸日中之景夜

考之極星以正朝夕日中之景最短者也極

匠人營國方九里旁三門營謂丈尺其大小

二國中九經九緯經涂九軌國中城內也經

之涂皆容方九軌軌謂轍廣乘車六尺六寸

旁加七寸凡八尺是謂轍廣九軌積七十二

尺則此涂十二步也旁加七寸者輻內二寸

半輻廣三寸半纒三分寸之二金轄之間三

分寸之一○涂音塗左祖右社面朝後市王

所居也祖宗廟面猶鄉也王宮市朝一夫各

當中經之涂也○鄉許亮反

百步夏后氏世室堂脩二七廣四脩一世室者宗廟也

魯廟有世室牲有白牡此用先王之禮修南

北之深也夏度以步令堂修十四步其廣益

以四分修之一則五室三四步四三尺堂上

堂廣十七步半也木室於東北火室於東南金室於西南水

室於西北其方皆三步其廣益之以三尺土

室於中央方四步其廣益之以四尺此五室

居堂南北六丈東西七丈九階南面三三四旁兩夾窗窗助

之反劉古協反窗初江反一音怒白盛也盛室之言成也以蜚灰聖牆所以飾成宮門堂三

之二制門則門堂南北九步二尺東西十一

四尺爾雅曰門側之堂謂室三之一兩室與

之塾塾音孰劉又音育殷人重屋堂脩七尋堂崇三尺四阿重屋

分一重屋者王宮正堂若大寢也其修七尋五丈

六尺放夏周則其廣九尋七丈二尺也五室

各二尋崇高也四阿若今四注屋重屋複音福

也音福重直龍反下及注同放方往反複音福

竿側日反周人明堂度九尺之筵東西九筵南北

七筵堂崇一筵五室凡室二筵明堂者明政

以筵亦王者相改周堂高九尺殷三尺則夏

一尺矣相參之數禹卑宮室謂此一尺之堂

與此三者或舉宗廟或舉王寢或舉明堂互

言之以明其同制度九劉直路反戚待洛

反下及注同禹卑如室中度以几堂上度以

字劉音婢與音餘

室中度以几堂上度以

筵宮中度以尋野度以步涂度以軌

周文者各因物

宜為之數室中

廟門容大局七个

大局牛鼎

舉謂四壁之內

尺每局為一个七个二丈一尺

○闈門容小

扁參个

廟中之門曰闈小局臚鼎之局長二尺參个六尺

香路門不容乘車之五个

路門者大寢之門乘車廣六尺六寸

五个三丈三尺言不容者是兩門乃容之應

門二徹參个

正門謂之應門謂朝門也二內

有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉

內路寢之

裏也外路門之表也九室如今朝堂諸曹治事處九嬪掌婦學之法以教九御六卿三孤

為九卿九分其國以為九分九卿治之九分其國分國

之職也三孤佐三公論道六卿治六官之屬王宮門阿之制五雉

宮隅之制七雉城隅之制九雉阿棟也宮隅城隅謂角浮

思也雉長三丈高一丈度高以高度廣以廣○浮思並如字本或作呆恩同高一古報反

後放此度待經涂九軌環涂七軌野涂五軌

洛反下同廣狹之差也故書環或作輶杜子春云當為

戶關環涂謂環城之道○環如字劉戶串反輶

反子弟所封其城隅高五宮隅之制以為諸侯

丈宮隅門阿皆三丈其城隅制高七丈宮之城制諸侯畿以外也其城隅制高七丈宮隅門阿皆五丈禮器曰天子諸侯臺

門環涂以爲諸侯經涂野涂以爲都經涂亦

謂城中道諸侯環涂五軌其野涂及都環涂野涂皆三軌

匠人爲溝洫道主通利田閒之水 耜廣五寸二

耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎田首倍

之廣二尺深二尺謂之遂古者耜一金兩人併發之其壟中日

畎畎上曰伐伐之言發也畎畎也今之耜岐頭兩金象古之耦也田一夫之所佃百畝方

百步地遂者夫閒小溝遂上亦有徑○畎古犬反隨音遂本又作遂併步頂反畎古犬反

與畎同古今字也劉古善反佃音田又音電 九夫爲井井閒廣四

尺深四尺謂之溝方十里爲成成閒廣八尺

禮記 卷之三 冬官 考工記

深八尺謂之洫方百里為同同閒廣二尋深

二仞謂之澮此畿內采地之制九夫為井井

地制井田異於鄉遂及公邑三夫為屋屋具

也一井之中三屋九夫三三相具以出賦稅

共治溝也方十里為成中容一甸甸方八

里出田稅緣邊一里治洫方百里為同同中

容四都六十四成方八十里出田稅緣邊十

里治澮采地者在三百里四百里五百里之

中載師職曰園廛二十而一近郊什一遠郊

二十而三甸稍縣都皆無過十二謂田稅也

皆就夫稅之輕近重遠耳滕文公問為國於

孟子孟子曰高后氏五十而貢殷人七十而

勤周人百畝而徹其實皆什一徹者徹也勤

者藉也龍子曰治地莫善於勤莫不善於貢

貢者校數歲之中以為常文公又問井田孟

子曰請野九一而勤國中什一使自賦卿以

下必有圭田圭田五十畝餘夫二十五畝死徙無出鄉鄉田同井出入相友守望相助疾病相扶持則百姓親睦方里而井井九百畝其中爲公田八家皆私百畝同養公田公事畢然後治私所以別野人也又曰詩云雨我公田遂及我私惟勤爲有公田由此觀之雖周亦勤也魯哀公問於有若曰年饑用不足如之何其徹也春秋宣十五年秋初稅畝傳曰非禮也穀出不過藉以豐財也此數者世人謂之錯而疑焉以載師職及司馬法論之周制畿內用夏之貢法稅夫無公田以詩春秋論語孟子論之周制邦國用殷之助法制公田不稅夫貢者自治其所受田貢其稅穀勤者借民之力以治公田又使收斂焉畿內用貢法者鄉遂及公邑之吏旦夕從民事爲其促之以公使不得恤其私邦國用勤法者諸侯專一國之政爲其貪暴稅民無藝周之

畿內稅有輕重諸侯謂之徹者通其率以什
 一為正孟子云野九夫而稅一國中什一是
 邦國亦異外內之法耳圭之言珪絜也周謂
 之士田鄭司農說以春秋傳曰有田一成又
 曰列國一同○仞音刃澮古外反塵直連反
 勤音助校音教數色主反下此數者同別彼
 列反兩于付反徹與音餘為其干偽反下
 為其為此同藝音藝率音律又音類下同專
 達於川各載其名復無所注入載其名者識
 水所從出凡天下之地勢兩山之間必有川焉大
 川之上必有涂焉通其雍塞○凡溝逆地防
 謂之不行水屬不理孫謂之不行溝謂造溝防謂脉理
 屬讀為注孫順也不行謂決溢也禹鑿龍門
 播九河為此逆防與不理孫也○防音勒屬

讀為注之樹反謂不墾

孫音遜注同梢溝三十里而廣倍

也鄭司農云梢讀為桑螵蛸之蛸梢謂水漱

齧之溝故三十里而廣倍○梢劉音蕭注蛸

一音色交反凡行奠水磬折以參伍

嫫婢遙反凡行奠水磬折以參伍

欲紆曲也鄭司農云奠讀為停謂行停水溝

形當如磬直行三折行五以引水者疾焉○

奠音亭折之欲為淵則句於矩大曲則流轉

設反後放此欲為淵則句於矩

成凡溝必因水執防必因地執善溝者水漱

淵淵猶齧也鄭司農云淫讀

之善防者水淫之為厥謂水淤泥土留著助

之為厚立謂淫讀為淫液之淫○漱色救反

前注同厥許金反淤於據反著直略反液音

亦凡為防廣與崇方其綱參分去一崇高等

方猶等

冬官 七

也。稠者薄其上。○稠色界反。劉大防外稠。又色例反。注下同。去起呂反。

其下厚。凡溝防必一日先深之，以為式。程人功也。

溝防為溝。里為式，然後可以傳眾力。里讀為已聲之。

誤也。○里音。凡任索約大汲其版，謂之無任。

故書汲。作沒。杜子春云：當為汲。玄謂約縮也。

汲引也。築防若牆者，以繩縮其版。大引之言。

版，燒也。版，燒築之。則鼓土不堅矣。詩云：其繩。

則直縮版以載。又曰：約之。格格，椽之。藁藁。○

格音各。椽，丁葺屋參分，瓦屋四分。各分其脩。

峻。○葺，七入反。劉困窮倉城逆牆六分。逆猶音集。又子入反。

築此四者，六分其高，卻一分，以為稠。困圍倉穿地曰窮。○困，上貧反。窮，劉古孝反。依字當。

為審作窳
假借也
窳堂涂十有二分
謂階前若今令甃

脩以一分为峻也爾雅曰堂涂謂之陳○命
音零甃薄歷反爾雅云甃甃謂之甃郭璞云

今甃甃
穢音階
竇其崇三尺
宮中水道
竇音豆
牆厚三尺崇

三之以高厚以是為率足
以相勝○勝音升

車人之事半矩謂之宣
矩法也所法者人也
人長八尺而大節三

頭也腹也脛也以三通率之則矩二尺六寸
三分寸之二頭髮皓落曰宣半矩尺三寸三

易巽為宣髮○之宣如字本或作寡亦作宣
脛戶定反皓音胡老反本或作顛

音同劉作皓音灰柯古阿反
一宜有半謂

之攬
攬斲斤柄長二尺爾雅曰句攬謂之定
○攬張玉反郭云斲也句音劬又音俱

周禮
卷七
冬官
三

定丁甯反一櫛有半謂之柯伐木之柯柄長

或音如字一伐柯其則不遠鄭司三尺詩云伐柯

農云蒼頡篇有柯櫛一柯有半謂之磬折帶人

以下四尺五寸磬折立則上俛玉藻曰三

分帶下紳居二焉紳長三尺○俛音免

車人為耒庇長尺有一寸中直者三尺有三

寸上句者二尺有二寸鄭司農云耒謂耕耒

疵謂耒下岐玄謂庇讀為棘刺之刺刺耒下

前曲接耜○耒力對反劉音誅或良水反庇

依注音刺七賜反李又似斯反自其庇緣其外以至於

首以弦其內六尺有六寸與步相中也緣外

有六寸內弦六尺應一步之尺數耕者以田

器為度宜耜異材不在數中○緣如字沈悅

戰反中如字又丁堅地欲直庇柔地欲句庇

仲反應應對之應直庇則利推句庇則利發倨句磬折謂之中

地中地之末其庇與直者如磬折則謂矣調則茲六尺○推如字李湯雷反

車人為車柯長三尺博三寸厚一寸有半五

分其長以其一為之首首六寸謂今剛關頭斧柯其柄也鄭司農

云柯長三尺謂轂長半柯其圍一柯有半大

轂徑尺輻長一柯有半其博三寸厚三之一

輻厚一寸也故書博或為搏杜渠三柯者三

子春云當為博○搏徒丸反渠二丈七尺謂罔也其徑九尺鄭司農云渠謂車輹所謂牙○牙五嫁反李五家反下同

本或作逐行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂則

利長轂則安

澤泥苦其大安山險苦其大動。大音泰又菟餓反下同行

澤者反輶行山者仄輶反輶則易仄輶則完

故書仄為側鄭司農云反輶謂輪輶反其木裏與者在外澤地多泥柔也側當為仄山地

剛多沙石立謂反輶為泥之黏欲得心在外

○輶人久反劉音柔仄音側易以六分其輪

崇以其一為之牙圍

輪高輪徑也牙圍尺五寸柏車轂長

一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三五

分其輪崇以其一為之牙圍

柏車山車輪高六尺牙圍尺二

寸大車崇三柯綆寸牝服二柯有參分柯之

二大車平地任載之車較長半柯者也綆輪

車箱服讀為負。○綆方穎反牝步忍反又扶

歷反較音角羊車二柯有參分柯之一鄭司農云

羊門也玄謂羊善也善車柏車二柯也柏車

若今定張車較長七尺凡為轅三其輪崇參分其長二

在前一在後以鑿其鉤徹廣六尺高長六尺

鄭司農云鉤鉤心隔謂轅端厥牛領者。○隔沈於格反劉音隔厥於甲反

弓人為弓取六材必以其時以秋絲漆以夏

筋膠未聞六材既聚巧者和之聚猶具也。○幹也

者以為遠也角也者以為疾也筋也者以為

深也膠也者以為和也絲也者以為固也漆

也者以為受霜露也六材之力相得而足凡取幹之道

七柘為上櫜次之檠桑次之橘次之木瓜次

之荆次之竹為下鄭司農云櫜讀為億萬之億爾雅曰柘櫜又曰檠桑

山桑國語曰檠弧箕箒。○櫜於力反。一音意。劉又烏克反。檠烏箏反。柘女丑反。箒音服。

凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則鄉心陽聲則

遠根陽猶清也。木之類近根者奴。○相息亮反。下同。鄉許亮反。遠于萬反。下遠於同。

近附近 凡析幹射遠者用執射深者用直司鄭

農云執謂形執假合木性自曲則當反其曲以爲弓故曰審曲面執立謂曲執則宜薄薄

則力少直則可厚厚則居幹之道蓄栗不弛

則弓不發鄭司農云蓄讀爲不蓄而畚之蓄栗讀爲榛栗之栗謂以鋸副析幹

弛讀爲倚移從風之移謂邪行絕理者弓發之所從起立謂栗讀爲裂繻之裂○蓄側冀

反又側其反沈子冀反劉音厠栗音烈李又如字弛羊氏反不蓄側其反畚音餘鋸音據

副普遍反析星歷反倚於綺反移凡相角秋羊氏反下同邪似嗟反繻音須

綱者厚春綱者薄穉牛之角直而澤老牛之

角紵而昔鄭司農云紵讀爲扞縛之扞昔讀爲交錯之錯謂牛角犄理錯也立

謂昔讀履錯然之錯○綢色界反劉色例反

下同紵劉徒展反許慎尙展反又徒展反與

注紵縛之紵同角絞縛之意昔七各反下同

紵縛竝與紵同縛又徒轉反掬才苦反又七

奴反錯七各反疾疾險中牛有久病瘠牛之

李云鄭且若反瘠在亦反角欲青白而豐末也豐大

角無澤少潤氣○角欲青白而豐末也豐大

角之本蹙於剗而休於氣是故柔柔故欲其

執也白也者執之徵也蹙近也休讀為煦鄭司農云欲其形之白

曲反以為弓玄謂色白則執○夫音扶下皆

同蹙於子六反注同李又音促又且六反剗

乃老反本又作腦休音煦下夫角之中恆當

同煦况付反劉音休下同

弓之畏畏也者必橈橈故欲其堅也青也者

堅之徵也

故書畏作威杜子春云當為威威謂弓淵角之中央與淵相當之謂

畏讀為秦師人隈之隈○畏鳥回反下同夫角之未遠於剗而不

休於氣是故脆脆故欲其柔也豐末也者柔

之徵也

未之大者剗氣及煦之○脆七歲反

角長二尺有五寸

三色不失理謂之牛戴牛

三色本白中青末豐鄭司農云牛戴

牛角直一牛

凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而

澤紵而搏廉

搏圍也廉瑕嚴利也○搏徒九反

鹿膠青白馬

膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠黃

皆謂

煮用其皮或用角餌色如餌

凡昵之類不能方

鄭司農云謂膠善善戾

故書昵或作機杜子春云機讀為不義不昵

之昵或為翹翹黏也立謂機脂膏臚敗之臚

臚亦黏也○昵女乙反又音職機音職翹女

乙反爾雅云膠也劉沈並音刃臚音職呂忱

云膏凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而

敗也

長大結而澤則其為獸必剽以為弓則豈異

於其獸剽疾也鄭司農云簡讀為擗然登陴

○剽芳妙反威芳昭反或扶召反後同擗下

板反或胡簡反陴婢支反劉蒹佳反又房卑

反筋欲敝之敝鄭司農云嚼之當孰○敝婢

漆欲測鄭司農云測讀為側隱之側立謂測

讀如測度之測測猶清也○隱本或

作憶同度絲欲沈如在水得此六材之全然

待洛反

後可以為良

全無瑕病良善也

凡為弓冬析幹而春

液角夏治筋秋合三材

三材膠絲漆鄭司農云液讀為醪○液音

亦下同醪音亦

寒奠體

奠讀為定至冬膠堅內之槩中定往來體

劉沈音釋下同

冰析澗

大寒中下於槩中復內○澗子召反復扶又

反冬析幹則易

理滑致○易以鼓反致直致反下言致同

春液角

則合

合讀為洽

夏治筋則不煩

煩亂

秋合三材則合

合堅密也

寒奠體則張不流

流猶移也

冰析澗則審環

審猶定也

春被弦則一年之事

其歲乃可用被皮寄反

必倫

順其理也

析角無邪

亦正之○邪似嗟反

斲目必荼鄭

農云茶讀為舒舒徐也目斲目不茶則及其
幹節目○茶音舒下同

大脩也筋代之受病久也夫目也者必強強

者在內而摩其筋夫筋之所由瞻恆由此作

摩猶隱也故書筋或作薊鄭司農云當為筋
瞻讀為車瞻之瞻立謂瞻絕起也○瞻昌廉

反注故角三液而幹再液重醪治之使相稱

證反下厚其帑則木堅薄其帑則需需謂不

各稱同司農云帑讀為襦有衣絮之絮帑謂弓中裨

須沈音儒本亦作襦絮本亦作帑周是故厚

其液而節其帑厚猶多也約之不皆約疏數

必侔

不皆約纏之繳不相次也皆約則弓絮侔猶均也○數音朔侔莫侯反或亡又

反繳音灼

斲摯必中膠之必均

摯之言致也中猶均也

斲摯

不中膠之不均則及其大脩也角代之受病

夫懷膠於內而摩其角夫角之所由挫恆由

此作

幹不均則角蹴折也○挫子臥反蹴子六反

凡居角長者以

次需

當弓之隈也長短各稱其幹短者居簫○隈鳥回反

恆角而短是

謂逆撓引之則縱釋之則不校

鄭司農云恆讀為袞纏之

纏立謂恆讀為榘榘竟也竟其角而短于淵幹引之角縱不用力若欲反撓然校疾也既不用力放之又下疾○恆古鄧反又如字下

同校古卯反注及下同袞音督纏古鄧反或

古登反沈又居恆角而達辟如終繼非弓之

肯反榘古鄧反過淵接則送矢不疾若見繼於鞞矣弓

利也達謂長於淵幹若達於簫頭繼弓鞞角

有鞞者為發弦時備頓傷詩云竹鞞緹滕○

辟音譬下注變辟同或房赤反繼息列反鞞

音祕又補結反為于偽反緹古本今夫楚解

反劉古魂反滕本又作縑徒登反

中有變焉故校鄭司農云莢讀為激發之激

之絞立謂莢讀如齊人名手足擊為散之散

解謂接中也變謂簫臂用力異校疾也○

司農古歷反鄭戶卯反解戶賣反注同莢

讀音交下莢亦同激古歷反擊烏喚反散戶

卯反臂如字下文同本於挺臂中有柎焉故

或作辟一音房赤反

剽挺直也柎側骨剽亦疾也鄭司農云剽讀

為湖漂絮之漂○挺勅頂反注同或徒令

反附方輔反下同胡音恒角而達引如終繼

胡漂匹妙反絮相預反不利變譬言引字

非弓之利也之誤○引依注音譬重直用反

幹欲孰於火而無羸橋角欲孰於火而無燂

引筋欲盡而無傷其力鬻膠欲孰而水火相

得然則居旱亦不動居溼亦不動羸過孰也燂炙爛也

不動者謂弓也故書燂或作朕鄭司農云字

從燂○橋居兆反劉枯老反沈古了反燂音

潛又音尋或大苟有賤工必因角幹之溼以

為之柔善者在外動者在內雖善於外必動

於內雖善亦弗可以為良矣苟愉也溼猶生也○愉吐侯反

或吐凡為弓方其峻而高其柎長其畏而薄

其敝宛之無已應宛謂引之也引之不休止

簫也鄭司農云敝讀為蔽塞之蔽謂弓人所

博壻反宛於阮反應應對下柎之弓末應將

興末猶簫也興猶動也發也弓柎卑為柎而

發必動於綯綯接中○綯色界反弓而羽綯

末應將發羽讀為扈扈緩也接中動則緩綯

弓有六材焉維幹強之張如流水無難易也

反下維體防之引之中參體謂內之於槩中

止謂體定張之弦居一尺引之又二尺維角定之欲宛而無負

弦引之如環釋之無失體如環負弦則不如

環如環亦謂無難易鄭司農云定讀如穿距

之穿車穿之穿或音堂非辟材美工巧為之

時謂之參均角不勝幹幹不勝筋謂之參均

量其力有三均均者三謂之九和有三讀為

力又參均者謂若幹勝一石加角而勝二石

被筋而勝三石引之申三石假令弓力勝三

石引之中三尺弛其弦以繩緩環之每加物

一石則張一尺故書勝或作稱鄭司農云當

言稱謂之不參均立謂不勝無負也勝音

升下注同被皮寄反環戶串反劉郭犬反

冬官

九和之弓角與幹權筋三佻膠三鈔絲三耶

漆三魁土工以有餘下工以不足權平也佻猶等也角

幹既平筋三而又與角幹等也鈔鏤也耶與輕重未聞○佻木又作牟亦作梓同莫侯反

鈔色劣反又音劣耶丁禮反或丁計反魁羊主反鏤音環又于卷反為天子之

弓合九而成規為諸侯之弓合七而成規大

夫之弓合五而成規士之弓合三而成規材良

則句少也○合如字一音問下同弓長六尺有六寸謂之上

制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中

士服之弓長六尺謂之下制下士服之人各以其

形貌大小凡為弓各因其君之躬志慮血氣

服此弓又隨其人豐肉而短寬緩以茶若是者為之

危弓危弓為之安矢骨直以立忿執以奔若

是者為之安弓安弓為之危矢言損羸濟不足者奔猶疾

也骨直謂強毅茶古文舒假借字鄭司農云茶讀為舒○肉如字劉而樹反執音勢其

人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深

故書速或作數鄭司農云字從速疾也三舒不能疾而中言矢行短也中又不能深○

中丁仲反注及其人危其弓危其矢危則莫

下同數音朔能以愿中愿慤也三疾不能慤而中言矢行長也長謂過去○愿音願一音元

角反 愨苦 往體多來體寡謂之夾與之屬利射侯

與弋 射遠者用執夾與之弓合五而成規侯非必遠顧執弓者材必薄薄則弱弱則

矢不深中侯不落大夫士射侯矢落不獲弋繳射也故書與作其杜子春云當為與○夾

古洽反劉古協反與音庾射食亦反注下除繳射大射小射用射外皆同獲劉胡檠反繳

諸若 往體寡來體多謂之王弓之屬利射革反諸若

與質 射深者用直此又直焉於射堅宜也王弓合九而成規弧弓亦然革謂干盾質

木榘 天子射侯亦用此弓大射曰中離維綱揚觸 捆復君則釋獲其餘則否○榘張林反

捆苦 往體來體若一謂之唐弓之屬利射深本反

射深用直唐弓合七而成規大弓 大和無潯亦然春秋傳曰盜竊寶玉大弓

其次筋角皆有澗而深其次有澗而疏其次

角無澗大和尤良者也深謂澗在中合澗若

背手文鄭司農云如人手背文理○背補內

反注角環澗牛筋蕢澗麋筋席蠖澗蕢泉實也席蠖

屈蟲也○環如字又尸串反蕢扶文反注和

同席音尺蠖枉縛反又於郭反泉絲子反和

弓擊摩和猶調也擊拂也將用弓必先調之

射正以袂順左右隈上覆之而角至謂之句

再下一○上時掌反句於三體材敵惡不用之弓也覆猶察也

疾而不能遠○覆孚服反注下皆同句劉覆

之而幹至謂之侯

射侯之弓也幹又善則矢疾而遠

覆之

而筋至謂之深弓

射深之弓也筋又善則矢既疾而遠又深

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 射, 侯, 深, 筋, 善, 疾, 遠, 既, 覆]

