

Σ Μ Ι Τ

1895

Η ΠΕΡΙΣΤΕΡΑ

ΔΙΗΓΗΜΑ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΝ ΕΚ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ

ΥΠΟ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Α. ΚΟΡΟΜΗΛΑ



ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

291 Οδός Ερμού 291

ΕΝ ΚΩΝΣΤ/ΠΟΛΕΙ

27 Οδός Γιαννακού 27

1873





Η ΠΕΡΙΣΤΕΡΑ.



Αρχείο
Βιβλιοθήκη
Γ. Π. Εκκεκάκη
Ρέθυμνα



Σ Μ Ι Τ.

Η ΠΕΡΙΣΤΕΡΑ.

ΔΙΗΓΗΜΑ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΝ ΕΚ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ

γπο

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Α. ΚΟΡΟΜΗΛΑ.



ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
291. Εργασία, 291.

ΕΝ ΚΩΝΙΤ/ΠΟΑΕΙ
27. Οδός Γιαννακάρη, 27.

1873.



Σ Μ Ι

Η ΕΠΙΖΤΕΡΑ

ΔΙΛΗΜΑ

ΙΚΤΥΦΡΙΖΟΣ ΕΚ ΤΟΥ ΛΕΙΜΑΝΙΚΟΥ

ΟΙΚΕ

ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΕΠΙΧΙΛΙΑ

ΖΑΝΙΩΣ ΣΕ ΖΑΝΙΩΣ

ΖΙΤΟΔΙ

ΕΠΙΧΙΛΙΑ ΚΑΙ ΖΑΝΙΩΣ
ΜΕΙΟΥΣ ΣΕ ΖΑΝΙΩΣ ΤΙ ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΖΑΝΙΩΣ Η ΖΑΝΙΩΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΖΑΝΙΩΣ

225944



Η ΠΕΡΙΣΤΕΡΑ. ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΠΡΩΤΟΝ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΠΡΩΤΟΝ.

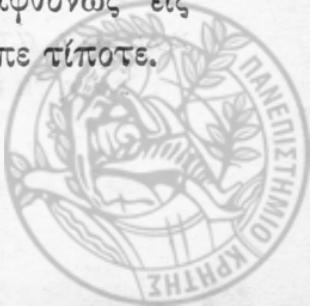
 ΙΣ τὸν παλαιὸν πύργον τοῦ
Μαυρομιχάλη, ὃ ὅποιος εὐρίσκε-
ται εἰς τὰ παράλια τῆς δυτι-
κῆς Μάνης κατὰ τὸ Λιμένι
πλησίον τοῦ Οἰτύλου, ἔζη πρό-
τινων χρόνων Λάκων εὐγενὴς ὀνομαζόμενος
Χριστόδουλος, ἄνθρωπος ἀγαθὸς καὶ γενναῖος.
Οἱ ἄνθρωποι αὐτὸς ἐπροστάτευε πάντοτε ἐκεί-
νους, οἵ ὅποιοι ἐτυραννοῦντο εἴτε ἀπὸ κα-
κοὺς γείτονας εἴτε ἀπὸ σκληροὺς δυνάστας,
καὶ μία ἀπὸ τὰς μεγαλειτέρας του εὐγαρ-.

ΣΜΙΤ, Η Περιστερά



στήσεις ἦτο νὰ εὐεργετῇ τοὺς δυστυχεῖς· ἡ δὲ γυνὴ του Μαρία ἦτο ἡ παρηγορία τῶν δυστυχῶν, τοὺς ὅποιους ἐπεσκέπτετο συχνὰ εἰς τὰς καλύβας των, καὶ πάντοτε μετέβαινεν εἰς τὰς πλησιεστέρας κοιλάδας διὰ νὰ τοὺς παρηγορῇ καὶ φροντίζῃ περὶ αὐτῶν· ὅσοι δὲ εἶχον ἀνάγκην βοηθείας εῦρισκον ἀνακούφισιν τῶν δεινῶν αὐτῶν εἰς τὸν πύργον τῆς ἀγαθῆς δεσποίνης Μαρίας.

Τὸ ἐνάρετον αὐτὸν ζεῦγος εἶχε καὶ θυγατέρα μονογενῆ, ὁκταετὴ σχεδὸν τὴν ἡλικίαν· καλὴ καὶ χαρίεσσα ὡς ἡ μήτηρ της ἦτο εὐπροσήγορος πρὸς πάντας, καὶ ὁσάκις ἤδυνατο νὰ κάμνῃ χάριν τινὰ εἰς κανένα ἥσθιάνετο μεγίστην εὐχαρίστησιν. Καὶ τοὺς τρεῖς ἐσέβοντο οἱ κάτοικοι τοῦ τόπου, ὅσοι δὲ διέκρινον μακρόθεν τὸν πύργον τοῦ Μαυρομιχάλη ηὔχοντο διὰ τοὺς κατοικοῦντας εἰς αὐτόν. Διὰ τοῦτο καὶ ἡ Χάρις τοῦ Θεοῦ ἦτο πάντοτε μετ' αὐτῶν, καὶ μ' ὅλον ὅτι ἔδιδον ἀφθόνως εἰς τοὺς πτωχοὺς ποτὲ δὲν τοὺς ἔλλειπε τίποτε.



Ἐκεῖνος ὁ ὄποιος ἐλεεῖ τοὺς πτωχοὺς δα-
νεῖται εἰς τὸν Θεόν.

Ωραίαν τινὰ καλοκαιρινὴν ἡμέραν ἡ Μα-
ρία καὶ ἡ θυγάτηρ αὐτῆς Ἐλένη εὗτῇ λίθον μετὰ
τὸ γεῦμα εἰς τὸ περιβόλι, τὸ ὄποιον εύρισκετο
πρὸς τὴν κατωφέρειαν τοῦ βουνοῦ, καὶ διεσκέ-
δαζον πολλὴν ὥραν ἐκεῖ παρατηροῦσαι τὰ
λαχανικὰ, τοὺς τρυφεροὺς κάλυκας τῶν ρό-
δων ἔτοίμους νὰ ἀνοιχθῶσι, καὶ τὰ στιλπνὰ
κεράσια, τὰ ὄποια ἤργιζον νὰ στολίζωνται
ἀπὸ τὰ ζωηρά των χρώματα.

Ἐκάθισαν ἐπὶ τινας στιγμὰς σιμὰ τοῦ πί-
θακος, ὁ ὄποιος ἦτο εἰς τὸ μέσον τοῦ κήπου
καὶ μετὰ πολλῆς εὐχαριστήσεως παρετήρουν
τὰ παιγνίδια τῆς πηγῆς αὐτῆς, τῆς ὄποιας
τὸ νερὸν διαυγέστερον τοῦ κρυστάλλου καὶ
ἀναπηδῶν εἰς ὑψος ἕκανὸν ἀντανέκλα τὰς
ἀκτῖνας τοῦ ἥλιου καὶ ἐπιπτε πρὸς τὰ κάτω
ώς λεπτὴ βροχὴ, διὰ τῆς ὄποιας ἐσχηματί-
ζετο μικρὸν οὐράνιον τόξον.

Μετὰ ταῦτα ἐκάθισαν ὑπό τινα σκιάδα



καὶ ἤρχισαν νὰ ἔργαζωνται εἰς ἐν φόρεμα,
τὸ ὅποῖον ἔκαμναν διά τινα πτωχὴν ὀρφανήν.

"Ακρα ἡσυχία ἔβασιλευεν εἰς τὸ περιθόλι
καὶ ἄλλο τίποτε δὲν ἦκούετο ἢ τὸ κελάδημα
τῆς ἀηδόνος καθημένης ἐπὶ τοῦ ἐκεῖ πλησίον
δένδρου, τῆς ὅποιας ἡ μελωδικωτάτη φωνὴ
ἐνουμένη μετὰ τοῦ μορμορυσμοῦ τοῦ ὕδατος
ἀπετέλει ἀρμονίαν γλυκυτάτην. Αἴφνης ἤκου-
σαν κάτι νὰ κινηται μεθ' ὀρμῆς ἐγύτδες τῆς
σκιάδος ὅπου ἐκάθηντο; κάτι τὸ ὅποῖον δὲν
ἡδυνήθησαν νὰ ἀνακαλύψωσιν ἀμέσως.

Φοβηθεῖσαι ἐστράφησαν καὶ ἡ μία ἐκύττα-
ξε τὴν ἄλλην: συνάμα δὲ μέγα πτηνὸν, ἀνοι-
κτὰς ἔχον τὰς πτέρυγας καὶ προσπαθοῦν νὰ
εἰσέλθῃ εἰς τὴν σκιάδα, κατέπεσεν ἐνώπιον
αὐτῶν, ἀλλὰ μόλις εἶδε τὴν Ἐλένην καὶ τὴν
μητέρα τῆς ἐπέταξε μὲ τὴν αὐτὴν ταχύ-
τητα μὲ τὴν ὅποιαν καὶ κατέπεσεν.

"Η Ἐλένη ἐτράμαξε τόσον πολὺ ὥστε δὲν
ἐτόλμα νὰ κυττάξῃ γύρω της, ἀλλὰ ἡ μή-
τηρ αὐτῆς εἶπε μειδιώσα:



— Μή φοβήσαι, ίσως εἶναι κανένα μικρὸ που-
λὶ τὸ ὄποιον διώκεται ἀπὸ κανένα γεράκι.

Τέλος ἀνέλαβε θάρρος ἡ Ἐλένη, ἐσηκώθη
νὰ κυττάξῃ εἰς τὴν πρασινάδα καὶ εῦρεν ἐκεῖ-
νο τὸ ὄποιον πρὸ δίλγου τὴν εἶχε φοβίσει.

— Ὡ! μῆτερ, ἀνεφώνησε, ἴδε, εἶναι περιτερὰ
ἀσπρῷ ως τὸ χιόνι! Ἀπὸ τὸν φόβον τῆς ἐκρύ-
ψθη ὀπίσω σου.

Η Μαρία ἔλαβε τὸ πτηνὸν καὶ ρίπτουσα
ἐπὶ τῆς θυγατρός της βλέμμα προσεκτικόν:

— Θὰ σου τὸ ψήσω, εἶπε, διὰ νὰ δειπνήσῃς.

— Νὰ τὸ ψήσῃς! ἐφώναξεν ἡ Ἐλένη μετ' ἐκ-
πλήξεως ἥμα καὶ λύπης λαμβάνουσα τὴν πε-
ριστερὰν ως διὰ νὰ τὴν λυτρώσῃ ἀπὸ τὸν
θάνατον, ἀ, ὅχι φιλτάτη μου μῆτερ, ἀξειεύε-
σαι. Τὸ πτωχὸν τοῦτο ζώον κατέφυγεν εἰς
Ἐμὲ, πῶς ἡμπορῶ νὰ τὸ σκοτώσω; Παρα-
τήρησε πῶς εἶναι ώραιον! εἶναι κάτασπρον
ως τὸ χιόνι καὶ τὰ ποδάριά του εἶναι κόκκι-
να ως τὸ κοράλι. Ὡ! πῶς κτυπᾷ ἡ καρδιά
του! Καῦμένο περιτεράκι! μὲ κυττάζει ἵκετεν-



τικῶς καὶ τὸ ἀθωότατον βλέμμα του φαίνεται ὅτι θέλει νὰ μοῦ εἴπῃ: «Μὴ μοῦ κάμης κακόν.» "Οχι, καλό μου πουλάκι, δὲν θὰ σου κάμω κακὸν, δὲν κατέφυγες ματαίως εἰς ἐμέ· θέλω νὰ ἥσαι εὐχαριστημένο μαζύ μου.

— Εὔγε τέκνον μου, εἴπε τότε ἡ μήτηρ, ἐμάντευσες τὸν σκοπόν μου, διότι ἦθελησα μόνον νὰ σὲ δοκιμάσω. Πήγαινε εἰς τὸ δωμάτιόν σου καὶ δόσε φαγητὸν εἰς τὴν περιστεράν, διότι ποτὲ δὲν πρέπει νὰ διώκωμεν τοὺς δυστυχεῖς, οἱ ὅποιοι καταφεύγουν εἰς ἡμᾶς, πρέπει ἐξ ἐναντίας νὰ συμπαθῶμεν πρὸς τοὺς πάσχοντας, καὶ ἀν ἀκόμη ἥναι ζῶα.

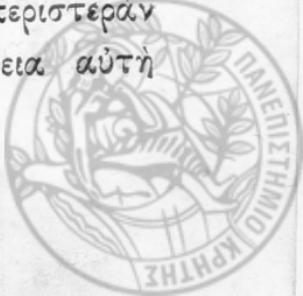
“Η Μαρία κατεσκεύασε μικρὸν περιστερῶνα μὲ πρασινοκόκκινας κιγκλίδας, τὸν ὄποιον ἡ ‘Ελένη ἐτοποθέτησεν εἰς γωνίαν τινα τοῦ δωματίου της, καὶ ἐκεῖ ἔβαλε τὴν περιστεράν· καθ’ ἡμέραν δὲ τῆς ἔδιδε ἀφθονον τροφὴν καὶ ἀπὸ καιρὸν εἰς καιρὸν ἤλλαζε τὸν ἄμμον τοῦ κλωθίου της.



— Ἡ περιστερὰ ἐσυνείθισε ταχέως τὴν νέαν αὐτῆς κυρίαν καὶ τόσον θάρρος εἶχε μὲν αὐτὴν, ὡστε ἀμα ἥνοιγε τὸ θυρίδιον τοῦ κλωβίου ἦρχετο νὰ τσιμπᾶ εἰς τὴν χεῖρά της τοὺς καρποὺς τοὺς ὁποίους τῆς ἐπρόσφερε, καὶ ἔπειτα ἀπὸ ὀλίγον καιρὸν οὐδὲ τὸ κλωβίον ἐφρόντιζε νὰ κλείη. Τὸ πρωὶ ὅταν ἀκόμη ἐκοιμᾶτο ἡ Ἐλένη ἔτρεχεν ἡ περιστερὰ ἐπάνω εἰς τὴν κλίνην της διὰ νὰ τὴν ἐξυπνήσῃ, καὶ ἔως ὅτου νὰ σηκωθῇ διὰ νὰ τῆς δώσῃ νὰ φάγῃ δὲν τὴν ἄφινε εἰς ἥσυχίαν. Στενοχωρηθεῖσα ποτὲ, παρεπονέθη εἰς τὴν μητέρα της ἡ Ἐλένη.

— Ἡξεύρω, εἶπε, τὶ θὰ κάμω διὰ νὰ μὴ μὲ ἐνοχλῇ ὅταν κοιμῶμαι· εἰς τὸ ἔξης θὰ κλείω καλὰ τὴν θυρίδα τοῦ κλωβίου, καὶ τοιούτοτρόπως δὲν θὰ ἥμπορῃ πλέον νὰ ἐξέρχηται τὸ πρωΐ.

— "Οχι, κόρη μου, ἀπεκρίθη ἡ μήτηρ αὐτῆς, καλλίτερα νὰ συνειθίσῃς ἀπὸ τὴν περιστερὰν νὰ ἐξυπνᾶς πρωΐ, διότι ἡ συγήθεια αὐτὴ



συντελεῖ εἰς τὴν ὑγείαν καὶ κάμην τὸν ἄνθρωπον νὰ ἥναι εὕθυμος τὸ ἐπίλοιπον τῆς ήμέρας. Δὲν θὰ ἥτο ἐντροπὴ διὰ σὲ νὰ φαίνεσαι δύκυνηροτέρα ἀπὸ μίαν περιστεράν;

‘Η Ἐλένη ὡφελήθη ἀπὸ τὴν συμβουλὴν αὐτὴν, καὶ ἔκτοτε μόλις ἐχάραζεν ἡ φωνὴ αὐτῆς ἀντήχει πρώτη ἐντὸς τοῦ πύργου.

Μίαν ἄλλην ἡμέραν ἐκάθητο πλησίον εἰς ἀνοικτὸν παράθυρον καὶ ἡ περιστερὰ ἐτσιμποῦσεν εἰς τοὺς πόδας της ψύχας τινας ψωμιοῦ· αἴφνης ἐπέταξε καὶ ἀνέβη εἰς τὴν στέγην τῆς πλησιεστέρας οἰκίας.

‘Η Ἐλένη ἐτρόμαξε καὶ ἤργισε νὰ φωνάξῃ. Τὴν φωνὴν τῆς Ἐλένης ἀκούσασα ἡ μήτηρ της ἐτρεξεν πρὸς αὐτὴν καὶ ἤρωτησε τὶ συνέβη.

— ‘Α! ἡ περιστερά μου! ἀπεκρίθη ἡ κόρη κλαίουσα καὶ δεικνύουσα τὴν στέγην ἐπὶ τῆς ὁποίας ἐπεριπάτει τὸ πτηνόν.

— Φώναξέ την! εἴπε τότε ἡ μήτηρ.

‘Η Ἐλένη τὴν ἐφώναξε καὶ ἡ περιστε-



ρὰ ἐπέταξεν εὐθὺς εἰς τὰς χεῖρας της· τοῦτο
ἐξέπληξε πολὺ τὴν Ἐλένην.
— "Εσο καὶ σὺ εἰς τὸ ἔχης εὐπειθῆς εἰς ἐμὲ,
εἶπεν ἡ μήτηρ της, ὅπως εἶναι ἡ περι-
στερά, καὶ τότε ἡ χαρά μου θὰ ἦναι πολὺ^{νότια}
μεγαλειτέρα, ἀφ' ὅτι εἶναι ἡ ἐδική σου τώρα.
Αἱ; δὲν θὰ μου κάμης αὐτὴν τὴν χάριν κα-
λό μου παιδί;

· Η Ἐλένη τὸ ὑπεσχέθη καὶ ἐφύλαξε τὴν
ὑπόσχεσίν της διότι ἔκτοτε ἦτο πολὺ εὐπει-
θεστέρα παρὰ πρότερον.

"Αλλοτε πάλιν κουρασθεῖσα, διότι εἶχε πο-
τίσει τὰ ἄγθη καὶ τὰ λαχανικὰ τοῦ κήπου,
ἐκάθισε πλησίον τῆς μητρός της ἐπάνω εἰς
τὴν πρασινάδα, ἡ ὅποια ἦτο ἀντικρὺ εἰς
τὸν πίδακα.

· Η περιστερά της ἦτο τόσον ἐξημερωμένη
ὅτε τὴν ἄφινε νὰ πετᾷ παντοῦ καὶ καθὼς
τὴν εἶδε νὰ πίνῃ νερόν:

— Βλέπεις, μῆτερ, εἶπεν, πόσον προσεκτικὰ
πηγαίνει ἀπὸ πέτραν εἰς πέτραν διὰ νὰ μὴ



λασπωθῆ; Πόσον εἶναι καθαρά! Δὲν βλέπει κανεὶς οὔτε τὴν παραμικρὰν κηλίδα ἐπάνω εἰς τὰ πτερά της, τὰ όποια λάμπουν ἀπὸ τὴν λευκότητα.

— Σὺ ὅμως κἄποτε δὲν εἶσαι οὔτε τόσον καθαρὰ, οὔτε τόσον προσεκτικὴ, ἀπεκρίθη ἡ μήτηρ της δεικνύουσα τὸ λευκὸν φόρεμα τῆς Ἐλένης.

Πραγματικῶς ὅταν ἐπῆγε νὰ πάρῃ μὲν τὸν ποτιστῆρα νερὸν ἀπὸ τὴν βρύσιν, ἐξ ἀπροσεξίας ἐλέρωσε τὸ φόρεμά της· ἀλλὰ οἱ λόγοι τῆς μητρός της τὴν ἔκαμαν νὰ ἐρυθριάσῃ καὶ ἔκτοτε ἔγινε προσεκτικωτέρα, τὰ δὲ φορέματά της ἦσαν πάντοτε λευκὰ, καθὼς τὰ πτερά τοῦ κύκνου.

Μετά τινα καιρὸν ἐταξείδευσε μετὰ τῆς μητρός της καὶ τὸ ταξείδιόν της ὑπῆρχε πολὺ εὐχάριστον.

"Οταν ἐπέστρεψεν ἡ περιστερὰ ἐξῆλθεν εἰς προϋπάντησίν της καὶ μόλις τὴν εἶδεν ἤρχισε νὰ κάμνῃ σημεῖα μεγίστης χαρᾶς.



— "Ολον αύτὸ τὸ διάτημα της ἀπουσίας σου,
εἴπεν ἡ ὑπηρέτρια, ὅτο πάντοτε λυπημένη
καὶ σὲ ἐζήτει παντοῦ. Ἀπορῶ πῶς ἔνα περι-
στέρι δύναται νὰ γνωρίζῃ τὴν εὔεργέτιδά του
καὶ νὰ τὴν ἀγαπᾷ τόσον πολύ!"

— "Αληθινὰ, ἀπεκρίθη ἡ Ἐλένη, δὲν ἦδύνατο
νὰ δείξῃ περισσοτέραν εὐγνωμοσύνην διὰ τὴν
ὅλην τροφὴν τὴν ὅποιαν τῆς δίδω καθ' ἡ-
μέραν.

— "Αλλὰ σὺ παιδί μου, εἴπε διακόπτουσα
αύτὴν ἡ μήτηρ της, εἶσαι πάντοτε ὅσον καὶ
ἡ περιστερὰ εὐγνώμων; Σήμερον ἔχάροις ὅπως
δὲν ἔχάροις ἄλλοτε, εὐχαρίστησες διὰ τοῦτο
τὸν Θεόν; Μὴ καταδέχεσαι νὰ σὲ κάμνῃ νὰ
ἐρυθριᾶς ἡ διαγωγὴ τοῦ μικροῦ τούτου ζώου
ὅταν φαίνεται καλλίτερόν σου.

Καὶ τῷ ὄντι ἡ Ἐλένη εἶχε λησμονήσει νὰ
εὐχαριστήσῃ τὸν Θεόν δι' ὅσα παρ' αὐτοῦ
ἔλαβε καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν, ἀλλ' ἀπὸ τότε
δὲν ἐπήγαινε ποτὲ νὰ κατακλιθῇ χωρὶς νὰ
τὸν εὐχαριστήσῃ διὰ τὴν χαρὰν καὶ τὰς εὐερ-



γεσίας, τὰς ὅποιας ἔχορήγει εἰς αὐτὴν καθ'
ἐκάστην.

— Ἀγαπητό μου περιστέρι, εἴπε μίαν ἡμέ-
ραν ἡ Ἐλένη εἰς τὸ πτηνὸν, τὸ ὄποιον ἀπὸ
πρωίας καθήμενον εἰς τὴν γωνίαν τῆς τρα-
πέζης ἐθεώρει τὴν κυρίαν του μετὰ πολλῆς
τρυφερότητος, πόσον ὠφελήθην ἀπὸ σὲ καὶ
πόσην χάριν σοῦ χρεωστῶ!

— Ήδύνασο νὰ μάθης ἀπὸ τὸ περιστέρι καὶ
ἄλλα πράγματα, ἀπεκρίθη ἡ μήτηρ της ἀ-
κουσε μάλιστα τοῦτο τὸ ὄποιον εἶναι καὶ ὠφε-
λιμώτατον: Αὕτη ἡ περιστερὰ ἡ ὅποια εἶναι
τόσον καθαρὰ καὶ λευκὴ εἶναι ὥραιά εἰκὼν
τῆς ἀθωότητος· ἀπλὴ καὶ χωρίς κακίαν δὲν
ἡζεύρει οὔτε νὰ προσποιηται, οὔτε νὰ ὑποκρί-
νηται καὶ ταῦτα ἔξηγησεν ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς
ὅτε εἶπε: Γίνεσθε ἀκέραιοι ως αἱ Περι-
στεραί. Ως ἀγαπητή μου Ἐλένη! εἴθε ἡ
τοιαύτη εὐγενής ἀπλότης νὰ πίπτῃ πάντοτε
εἰς τὸ μερίδιόν σου· εἴθε νὰ μὴ μολύνωσι τὴν
καρδίαν σου ἡ προσποίησις, τὸ ψεῦδος καὶ ἡ



ὑποχρισία καὶ νὰ δώσῃ ὁ Θεὸς ὅταν ὅμιλοῦν
περὶ σου νὰ λέγουν πάντοτε: «Ἡ Ἐλένη εἶ-
ναι ἀπλὴ καὶ ἀθῶα ως ἡ περιστερά!»

Ἡ εὐχὴ τῆς μητρός της εἰσηκούσθη διότι
ἡ Ἐλένη ἐφύλαξε πάντοτε τὴν σεμνότη-
τά της.



νυσταρικό γνωτό οὐδείς οὐδὲν δέ τοι μάτιαρχον
εἴη πεντέποτε. » επειδήν τοι πεντέποτε. » Ηγεανέφεδον
« Ιαθεταιρεόποτε οὐδὲν αἰσθάνεται μάτιαρχον
ιτεῖσιν αὐθαύδεναστοις οὐτοις σαρπηταραγαναράτοις ηγεανέφεδον
αγέτητον επειδήν τοι πεντέποτε. » Ηγεανέφεδον

ΚΕΦΑΛΛΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟΝ.



ΟΤΕ μεγάλη συμμορία ληστῶν
κατετάραξε τὸν τόπον καὶ διέ-
σπειρε τὸν τρόμον εἰς τοὺς κα-
τοίκους. Ἐλλούς δὲ ἀρχῶν Χρι-
στόδουλος ἀκολουθούμενος ὑπὸ^{τῶν}
τῶν ὀπαδῶν του, ἀνθρώπων γενναιοτάτων,
κατεδίωξεν αὐτοὺς καὶ τοὺς ἡνάγκασε νὰ
καταφύγωσιν εἰς τὰ ὅρη.

Ἐπειτα ἐπέστρεψεν εἰς τὸν πύργον του καὶ
εὐχαριστημένος ὅτι ἐτελείωσεν εὔτυχῶς τὴν
καταδίωξιν ταύτην ἐκάθισε νὰ ἀναπαυθῇ καὶ



ήρχισε νὰ διηγῆται πῶς ήχμαλώτισε πολλοὺς
έξ αὐτῶν, πῶς διεσκόρπισε τοὺς ἄλλους καὶ
πῶς τέλος πάντων ἀποκατέστησε τὴν ἀσφά-
λειαν εἰς τὰ περίγωρα.

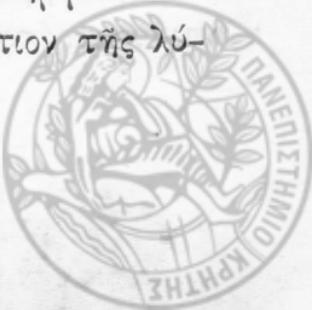
· Ή Μαρία καὶ ἡ Ἐλένη ἐργαζόμεναι εἰς
τὰ ἐργόγειρά των ἥκουον τὴν διήγησιν ταύ-
την μετὰ πολλῆς προσοχῆς.

Αἴφνης κυρία τις μαυροφορεμένη, χλωμὴ
καὶ στυγνὴ εἰσέρχεται κρατοῦσα ἀπὸ τὴν χει-
ρα μαυροφορεμένον κοράσιον.

· Ο Χριστόδουλος, ἡ σύζυγος καὶ ἡ κόρη
του ἐσηκώθησαν διὰ νὰ χαιρετίσωσι τὴν ξέ-
νην κυρίαν.

· Η μαυροφορεμένη κυρία ἐπλησίασε τὸν
Χριστόδουλον καὶ τοῦ εἶπε μετὰ δακρύων:

— Ο Θεὸς μετὰ σοῦ, γενναιότατε! ἀν καὶ
δὲν σὲ εἶδον ποτὲ ἔρχομαι νὰ ζητήσω τὴν προ-
στασίαν σου. Ονομάζομαι Κλεονίκη καὶ εἴ-
μαι σύζυγος τοῦ Γρηγορίου ἀπὸ τὸ Γύθειον·
τὸ δὲ κοράσιον τοῦτο εἶναι ἡ θυγάτηρ μου Εὐ-
φροσύνη. "Ισως γνωρίζετε τὸ αἴτιον τῆς λύ-



πης μου· ὁ σύζυγός μου Γρηγόριος ἀπέθανεν
ἐκ τῶν πληγῶν, τὰς ὅποιας ἔλαβεν εἰς τὸν πό-
λεμον. Σεῖς ἐγνωρίσατε τὸν καλὸν αὐτὸν ἄνθρω-
πον, ὁ ὅποιος ἔκαμψε τόσα καλὰ εἰς τοὺς δυ-
στυχεῖς. Τὴν περιουσίαν τὴν ὅποιαν ἐκληρο-
νομήσαμεν ζητοῦσι τώρα νὰ μᾶς ἀρπάσωσι
δύο ἀχόρταγοι ἀρχοντες. Ὁ μὲν πολλὰ καὶ
διάφορα προφασιζόμενος ζητεῖ νὰ μοῦ ἀρπάσῃ
τὰ καρποφόρα χωράφια, τὰ ὅποια ἐκτείνονται
ὑπὸ τὰ τείχη τοῦ πύργου, ὁ δὲ ἄλλος θέλει νὰ
οἰκειοποιήῃ τὰ δάση, τὰ ὅποια μᾶς ἀνήκουσι.
Καὶ οἱ δύο οὗτοι δυνάτοι καὶ ἀδίκοι γείτονες
ἔκαμψαν συνωμοσίαν ἐναντίον μου καὶ ἐνῷ ἄλ-
λοτε ἦσαν φίλοι τοῦ ἀνδρός μου, ἔγειναν τώρα
οἱ ἀσπονδότεροί μου ἔχθροι. Ὁ Γρηγόριος προ-
έβλεπε τοῦτο καὶ ὅταν ἔπνεε τὰ λοίσθια ἐπρό-
φερε τὸ ὄνομά σας. «"Ἐλπιζε εἰς τὸν Θεόν,
» μοῦ εἶπε, καὶ ἐμπιστεύσου εἰς τὸν ἀρχοντα
» Χριστόδουλον· τότε κανεὶς δὲν θὰ δυνηθῇ νὰ
» σὲ βλάψῃ». Δικαίωσε λοιπὸν τώρα, γεν-
ναιότατε, τοὺς λόγους τοῦ Γρηγορίου. Ἀλ-



λοίμονον! τί θὰ κάμω ἀν μοῦ ἀρπάσωσι τὰ
κτήματά μου; Ἐν δὲν μοῦ μείνη τίποτε ἄλλο
παρὰ τὰ τείχη τοῦ πύργου, πῶς γὰ τζήσω μὲ
τὴν Εὐφροσύνην μου; Ἐν ποτὲ δυστυχήσετε
καὶ σεῖς ὁ ἴδιος, ἀν ὁ θάνατος σᾶς ἀρπάσῃ
ἀπὸ τοὺς κόλπους τῆς οἰκογενείας σας, θὰ εὔ-
ρεθῇ ὅμως καὶ δι' αὐτὴν προστάτις χείρ διὰ
γὰ τὴν σώσῃ.

Ἡ μικρὰ Εὐφροσύνη, ἡ ὅποια εἶχε σχε-
δὸν τὴν ἡλικίαν τῆς Ἐλένης, ἐπλησίασεν
ώσαύτως τὸν εὐγενὴ Χριστόδουλον καὶ εἶπε
κλαιόυσα:

— Γενναιότατε, γίνου πατήρ μου καὶ μὴ μὲ
ἀποθάλης.

Ο Χριστόδουλος ἐστέκετο σοβαρὸς καὶ σιω-
πηλὸς τὴν χεῖρα ὑπὸ τὸν πώγωνα ἔχων καὶ
τοὺς ὀφθαλμοὺς προσηλωμένους εἰς τὴν γῆν.
Τότε ἡ Ἐλένη τοῦ εἶπε δακρυρροοῦσα:

— Ἀγαπητέ μου πάτερ, εὔσπλαγχνίσου, σὲ
παρακαλῶ, τὰς δυστυχεῖς ξένας, συλλογίσου
ὅτι, ὅταν ἡ περιστερά μου διωκομένη ἀπὸ τὸ



σαρκοφάγον ὅρνεον κατέψυγεν εἰς ἐμὲ, ἡ μήτηρ μοῦ εἶπεν ὅτι δὲν πρέπει νὰ ἀποθάλωμεν τοὺς δυστυχεῖς ὅσοι καταφεύγουσι πρὸς ἡμᾶς καὶ ἔχαρη ὅτι εὐσπλαγχνίσθην τὸ μικρὸν καὶ δυστυχισμένον ἐκεῖνο ζῶον. Αἱ δυστυχεῖς αὐταὶ εἶναι ἀξιαι οἴκτου καὶ συμπαθείας καὶ μάλιστα περισσότερον ἀπὸ μίαν περιστεράν.

‘Ο Χριστόδουλος συγκινηθεὶς εἶπε:

— Μεῖνε γῆσυχος, ‘Ελένη μου, καὶ θὰ τὰς πρόστατεύσω μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ Θεοῦ. ‘Αν ἐσιώπων, ἔκαμνα τοῦτο, διότι ἐσυλλογιζόμην πῶς νὰ εὕρω καλλίτερον τρόπον διὰ νὰ συντρέξω τὴν καλὴν αὐτὴν μητέρα καὶ τὸ παιδί της.

Καὶ ταῦτα λέγων ἔδωκε κάθισμα εἰς τὴν Κλεονίκην διὰ νὰ καθίσῃ, ἐνῷ ἡ Εὐφροσύνη ἐκάθισε πλησίον τῆς Ἐλένης καὶ ἡ Μαρία ἐξῆλθε διὰ νὰ ἐτοιμάσῃ τὰ τοῦ δείπνου.

‘Αφοῦ ἐπληροφορήθη περὶ τῶν αἰτίων, τὰ ὅποια ὥθησαν τοὺς ἔχθροὺς τῆς Κλεονίκης νὰ τὴν μεταχειρισθῶσι τόσον ἀδίκως, τῆς ὑπ-



εσχέθη ὅτι ἀπὸ τῆς ἐπομένης ἡμέρας θὰ ἦρχιζε νὰ μεριμνᾷ περὶ τῶν συμφερόντων της καὶ τὴν παρεκάλεσε νὰ περιμείνῃ τὴν ἐπιστροφήν του εἰς τὸν πύργον.

Ἡ Κλεονίκη μὲ δάκρυα εὐγνωμοσύνης τὸν εὐχαρίστησε διὰ τὴν γενναίαν αὐτοῦ φιλοξενίαν, ὃ δὲ Χριστόδουλος παραλαβὼν τοὺς ἀνθρώπους αὐτοῦ ἀπῆλθεν ἀμέσως τὴν ἐπαύριον.

Ἡ Ἐλένη ἔχαιρε διότι ἡ Εὐφροσύνη ἔμελλε νὰ μείνῃ μετ' αὐτῆς ὀλίγας ἡμέρας. Τὴν ὠδήγησεν εἰς τὸν θάλαμόν της, εἰς τὸ περιβόλι, τῆς ἔδειξε τὸ ἀρμάριόν της, τὰ ἄνθη της καὶ τὴν περιστεράν της. Τοιουτοτρόπως τὰ δύο ἀξιαγάπητα κοράσια ἐφιλιώθησαν ἐντὸς ὀλίγου, διότι καὶ τὰ δύο εἶχον ἐκ γενετῆς αἰσθήματα καλὰ, ἡ δὲ ἀνατροφὴ τὴν ὅποιαν εἶχον λάβει ἀνέπτυξε περισσότερον ἀκόμη τὰς διαθέσεις τῶν καρδιῶν των.

Μετὰ τεσσάρων ἡμερῶν ἀπουσίαν ἐπανῆλθε καὶ ὁ Χριστόδουλος:



— Καλὰ νέα! εἶπε πλησιάσας τὴν Κλεονίκην, οἱ ἔχθροί σας παρητήθησαν ἀπὸ τὰς ἀδίκους ἀξιώσεις των καὶ ἡ μεταξύ σας ἔρις ἐτελείωσεν. Οἱ ἀδικοὶ αὐτοὶ ἄρχοντες δὲν θὰ ἔδιδον βεβαίως ἀκρόασιν εἰς τοὺς λόγους μου ἐὰν δὲν κατέφευγον εἰς ἀπειλάς· καθὼς δὲ τοὺς εἶπα ὅτι ἐγὼ θὰ ἀναλάβω τὸν ἀγῶνα αὐτὸν καὶ ὅτι θὰ ἔξακολουθῶ νὰ σᾶς προστατεύω συγκατένευσαν νὰ σᾶς ἀφήσωσιν ἡσύχους· παρηγορήσου λοιπὸν, ἀγαθὴ κυρία, ἐπειδὴ οἱ συνομώσαντες τὸν ἀφανισμόν σου δὲν θὰ θερίσωσι τὰ χωράφια σου, καὶ ὅχι μόνον δὲν θὰ κυνηγήσουν ξένοι εἰς τὰ δάση σου, ἀλλὰ καὶ οὐδὲ θὰ τολμήσῃ νὰ βάλῃ κανεὶς ἀξίνην.

Η Κλεονίκη εὔγνωμονοῦσα διὰ τὴν τοιαύτην διαγωγὴν δὲν ἤξευρε πῶς νὰ εὐχαριστήσῃ τὸν λυτρωτὴν της.

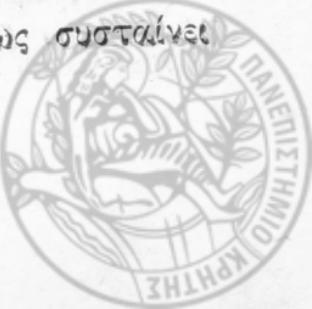
— Ο Θεὸς νὰ σὲ ἀνταμείψῃ, εἶπεν εἰς αὐτὸν, ἀφοῦ προστατεύης τὴν χήραν καὶ τὸ ταλαιπωρον ὁρφανόν! ἡ εὐλογία τοῦ Υψίστου νὰ μὴ ἐγκαταλείψῃ τὸν οἶκόν σου.



· Η συγκίνησις δὲν τὴν ἀφῆκεν νὰ ἔξακολουθήσῃ, ἀλλ' ὁ Χριστόδουλος ἐνόγκειν ὅσα ἦθελε νὰ τοῦ ἐκφράσῃ.

Τέλος ἔφθασε καὶ ἡ ὥρα τῆς ἀναχωρήσεως καὶ ἡ ἔνη κυρία τῆς μάσθητος νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὸ Γύθειον. Τὰ δύο κοράσια ἦσαν καταλυπημένα καὶ τὴν στιγμὴν τοῦ χωρισμοῦ ἔκλαιον ἀπαρηγόρητα. Η Ελένη ἦθελησε νὰ δώσῃ τι πρὸς ἐνθύμησιν εἰς τὴν νέαν φίλην της καὶ ἐπειδὴ αὕτη πολλάκις ἔδειξε τὴν ἐπιθυμίαν νὰ ἔχῃ περιστερὰν ἡμερην ὡς τὴν περιστερὰν τῆς φίλης της, ἡ Ελένη ἀφοῦ ἔσφιγξεν εἰς τὰς βρεγμένας ἀπὸ τὰ δάκρυα παρειάς της τὸ καλὸν πτηνὸν ἔχάρισεν αὐτὸς εἰς τὴν Εὐφροσύνην.

Η Εὐφροσύνη ὄμως δὲν ἦθελε νὰ τὸ δεκθῆ μὲ κανένα τρόπον καὶ ἡγέρθη μεταξύ των μηρῶν καὶ παιδαριώδης φιλονεικία, ἐπὶ τέλους ὄμως ἡ ναγκάσθη νὰ ἐνδώσῃ, καὶ ἡ Ελένη τῆς ἔδωκεν ἀκόμη καὶ τὸ ὠραῖον κλωβί, τῆς ἐσύστησε δὲ τὴν περιστερὰν ὅπως συσταίνει.

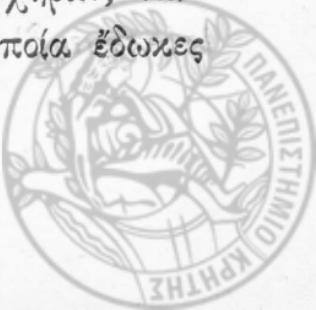


ἡ μήτηρ τὸ τέκνον της ὅταν τὸ ἐμπιστεύηται εἰς ζένους.

Ἄλλὰ μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τῆς Εὐφροσύνης μετεγόησεν ἡ Ἐλένη διότι ἔδωκε τὴν περιστερὰν καὶ ἐλυπεῖτο πολὺ ὅτι δὲν τὴν εἶχε πλησίον της.

— Καλλίτερα θὰ ἦτο, εἴπεν εἰς τὴν μητέρα της, νὰ τῆς ἔχαριζα τὰ ἐνώτιά μου.

— Εὰν τὸ θέλησ, ημπορεῖς νὰ τὸ κάμης ἄλλοτε, ὅταν ἡ Εὐφροσύνη ἔλθη νὰ μᾶς ἴδῃ: τώρα δὲν ἔδύνασθο νὰ κάμης καλλίτερον δῶρον εἰς τὴν φίλην σου. Δῶρον πρὸς ἐνθύμησιν πολυτιμώτερον ηθελε τὴν ταπεινώσει καὶ δὲν θὰ τῆς ἐπροξένει τόσην χαράν: αὐτὸ τὸ ὅποιον σου ητο τόσον προσφιλές ἀν καὶ μικρᾶς ἀξίας τῆς ἀποδεικνύει πόσον τὴν ἀγαπᾶς μὴ μετανοῆς λοιπὸν δι' ἐκεῖνο τὸ ὅποιον ἔκαμες. Εἰδὲς ὅτι ὁ πατήρ σου ητο ἔτοιμος νὰ ριψοκινδυνεύσῃ τὴν ζωήν του διὰ νὰ συντρέξῃ τὴν τυραννουμένην χήραν, καὶ λοιπὸν ἔκαμες καὶ σὺ, ἡ ὅποια ἔδωκες



τὸ ἀγαπητότερόν σου πρᾶγμα διὰ νὰ χαροποιεῖσης τὸ τεθλιμμένον ὄρφανόν. Ἐκεῖνος ὁ ὅποιος δὲν συνειθίσει ἐγκαίρως νὰ θυσιάζῃ ὅτι ἔχει ὑπέρ τῶν ἄλλων δὲν τοὺς ἀγαπᾷ εἰλικρινῶς· τοιαῦται θυσίαι εἶναι εὐάρεστοι εἰς τὸν Θεόν, ὁ ὅποιος θὰ σὲ ἀνταμείψῃ βεβαίως δι' ἐκεῖνο τὸ ὅποιον ἔκαμες.



ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΡΙΤΟΝ.



ΚΛΕΟΝΙΚΗ ἔζη ἦσυχος καὶ
έύχαριστημένη μετὰ τῆς θυ-
γατρός της εἰς τὸν παλαιόν της
πύργον κείμενον εἰς τὴν πλευ-
ρὰν τῶν βουνῶν τοῦ Γυθείου.

Μίαν ἐσπέραν, πολὺ ἀργὰ, δύο ξένοι ἔκρου-
σαν τὴν πύλην τοῦ πύργου ζητοῦντες φιλο-
ξενίαν· τὰ φορέματά των ἦσαν μαῦρα καθὼς
εἶναι τὰ τῶν καλογήρων, εἰς τὰς χεῖρας των
ἐκράτουν ράβδους μεγάλας καὶ εἰς τὴν μέσην
των εἶχον κρεμασμένα διάφορα κομβολόγια.



Ο θυρωδὸς τοὺς ἀνήγγειλε καὶ ἡ οἰκοδέσποινα ἐπρόσταξε νὰ τοὺς ὁδηγήσωσιν εἰς τὸ κατώγειον, νὰ τοὺς ὁδῶσσι τίποτε νὰ δειπνήσωσι καὶ νὰ κεράσωσιν ἀπὸ ἔνα ποτῆρι κρασὶ εἰς τὸν καθένα.

Αφοῦ ἐδείπνησαν κατέβη μετὰ τῆς Εὐφροσύνης διὰ νὰ τοὺς ἴδωσιν.

Οἱ καλόγηροι ἥρχισαν νὰ διηγῶνται πολλὰ περίεργα πράγματα περὶ τοῦ ἀγίου τάφου καὶ ὅλοι οἱ ἀνθρώποι τοῦ πύργου ἤκουον μετὰ πολλῆς προσοχῆς· ἴδιως δὲ ἡ Εὐφροσύνη εὗρισκε μεγάλην εὐχαρίστησιν ἀκούουσα τὰ θαυμάσια ταῦτα διηγήματα καὶ δάκρυα μάλιστα ἔβρεξαν τὰς παρειάς της, διότι ἡ παιδική της καρδία ἦσθάνετο τὴν εὔσεβη ἐπιθυμίαν νὰ ἴδῃ τὸν ἀπομεμακρυσμένον αὐτὸν τόπουν, ὁ ὅποῖς ἦτο ἡ πατρὶς τοῦ Σωτῆρος τῶν ἀνθρώπων, καὶ ἐλυπεῖτο κατάκαρδα ὅτι δὲν θὰ ἦτο ποτὲ δινατὸν εἰς αὐτὴν νὰ πληρωθῇ ἡ ἐπιθυμία της αὕτη.

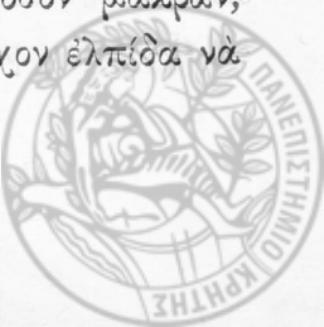
Φιλτάτη μου Εὐφροσύνη, εἶπεν ἡ μήτηρ



της, μὴ λυπῆσαι, διότι ἀνὰ πᾶσαν ὥραν δυ-
νάμεθα νὰ μεταβῶμεν εἰς τοὺς τόπους αὐ-
τούς. Δυνάμεθα νὰ ἐπισκεφθῶμεν τὸ ὄρος τῶν
Ἐλαιῶν, τὸν Γολγοθᾶ καὶ τὸν Ἀγίον Τά-
φον, φθάνει νὰ ἀναγινώσκωμεν τὸ Ἱερὸν Εὐαγ-
γέλιον. Τότε ἀκολουθοῦμεν κατὰ βῆμα τὸν
Σωτῆρα ἡμῶν εἰς τὸ στάδιον τῶν εὐεργεσιῶν
του πρὸς τοὺς ἀνθρώπους, ἀκούομεν τοὺς ι-
δίους του λόγους, βλέπομεν τὰ πάθη του, τὸν
θάνατον, καὶ τὴν ἔνδοξόν του ἀνάξασιν. Ἐὰν
δὲ φυλάττωμεν εἰς τὴν καρδίαν μας τὴν ἐν-
θύμησιν τῆς διδασκαλίας καὶ τῶν παθῶν του,
καὶ ἀκολουθῶμεν πάντοτε τὸ παράδειγμά
του, τότε ζῶμεν καὶ ἡμεῖς εἰς τὴν Ἀγίαν
Γῆν· τοιουτοτρόπως λοιπὸν ἡμπορεῖ νὰ ἔναι
ὅλη ἡ γῆ δι' ἡμᾶς ἡγιασμένη.

Οἱ λεγόμενοι προσκυνηταὶ ἔλαθον πληρο-
φορίας περὶ τοῦ πύργου τοῦ Λιμενίου καὶ
ἐπήνεσαν τὸν ἄρχοντα Χριστόδουλον.

— Ἐν ὁ πύργος του δὲν ἦτο τόσον μακρὰν,
εἶπεν ὁ γεροντότερος, καὶ ἀν εἴχον ἐλπίδα νὰ



ἀνταμώσω τὸν καλὸν αὐτὸν ἀρχοντα εὐχαρίστως θὰ ἔκαμνα τὸν ὄλογυρον διὰ νὰ τὸν ἴδω.

‘Η Κλεονίκη τὸν ἐθεβαίωσεν ὅτι ὁ δρόμος, τὸν ὅποιον ἔπρεπε νὰ ἀκολουθήσουν διέθειν πολὺ πλησίον ἀπὸ τὸ Λιμένι.

Οἱ προσκυνηταὶ ἔχάρησαν ὑπερβολικὰ καὶ ἀπεφάσισαν νὰ ἀναχωρήσωσιν εὐθὺς τὴν ἐπαύριον διὰ νὰ ὑπάγωσιν ἐκεῖ.

‘Η Εὐφροσύνη καὶ ἡ μήτηρ τῆς τοὺς παρεκάλεσαν νὰ εἴπουν πολλοὺς χαιρετισμοὺς εἰς τὸν Χριστόδουλον, τὴν Μαρίαν καὶ τὴν Ἐλένην· ἡ Εὐφροσύνη μάλιστα ἔχάρισεν εἰς ἓνα ἔκαστον ἐξ αὐτῶν ἀργυροῦν νόμισμα, δῶρον τῆς μητρός της, καὶ τοὺς παρεκάλεσε νὰ εἴπωσιν εἰς τὴν Ἐλένην ὅτι ἡ περιστερὰ ἦτο πολὺ καλά.

‘Η Κλεονίκη διέταξεν ἓνα τῶν ἀνθρώπων τῆς νὰ δεῖξῃ εἰς τοὺς καλογήρους τὸν συντομώτερον δρόμον, ὁ ὅποιος διέσχιζε τὰ βουνὰ, καὶ μόλις ἔχάραξεν ἀπῆλθον συνωδεύομενοι ὑπὸ τοῦ ὄδηγοῦ των.



Ο νεανίσκος τοὺς ἡκολουθεὶ μετ' εὐχαριστήσεως καὶ διὰ νὰ τοὺς κάμη χάριν ἀπῆλλαξεν αὐτοὺς ἀπὸ τὰς ράβδους των, ἀλλ' αὐτοὶ οὐδὲ καν ἐπρόσεχον εἰς αὐτὸν καὶ ἐπὶ πολὺν ὥραν ἔβαινον σιωπηλοί. Ἀφοῦ διέβησαν ἀπόκρημνον βράχον ὃ δρόμος ἔξετείνετο ὄμαλώτερος καὶ ἥρχισαν νὰ ὅμιλῶσιν ἀρβάνιτικα.

Ο μικρὸς αὐτῶν ὁδηγὸς κατήγετο ἀπὸ ἀρκανίτας καὶ ὠγομάζετο Ἀνδρέας· ἦτο δρφανὸς ἐκ μικρᾶς ἡλικίας καὶ ὁ Γρηγόριος ἀπὸ εὔσπλαγχνίαν κινούμενος παρέλαβεν αὐτὸν διὰ νὰ τὸν ἀναθρέψῃ· ἔκτοτε δὲ ἔμεινεν εἰς τὴν οἰκίαν αὐτοῦ ὡς μικρὸς ὑπηρέτης, ἀλλὰ δὲν εἶχε λησμονήσει τὴν πάτριον αὐτοῦ γλώσσαν καὶ τοιουτοτρόπως ἤκουσε μετὰ προσοχῆς τὴν συνομιλίαν τῶν προσκυνητῶν· μάλιστα δὲ ἥθελε νὰ δείξῃ τὴν χαράν του ὅτι ἐνθυμεῖτο ἀκόμη τὴν μητρικὴν του γλώσσαν, ὅταν ἔξαφνα ἡ συνομιλία τῶν τοῦ ἐπροξένησε φρίκην καὶ τρόμον.



Ανεκάλυψεν ὅτι δὲν ήσαν καλόγηροι, ἀλλ᾽ ὅτι ἐπροσποιοῦντο οἱ ἄθλιοι τοὺς προσκυνήτας, ὅτι ἐγνώριζον τὸν τόπον, ὃσον καὶ οἱ κατοικοὶ αὐτοῦ, ὅτι ήσαν ἐκ τῆς συμμορίας τῶν ληστῶν ἐκείνων, τοὺς ὅποίους κατεδίωξε καὶ διεσκύρισεν ὁ Χριστόδουλος, ὅτι ἔτρεφον σχέδια ἐκδικήσεως κατ' αὐτοῦ καὶ διὸ αὐτὸς ήθελον ὑπὸ τὸ ιερὸν ἔνδυμα νὰ εἰσέλθωσιν εἰς τὸν πύργον του, νὰ τοῦ ζητήσωσι κατάλυμα, καὶ τὴν νύκτα νὰ σηκωθῶσι νὰ δολοφονήσωσι τὸν ἀρχοντα, τὴν γυναικα του, τὴν κόρην του καὶ ὅλους τοὺς ἀνθρώπους του· ἔπειτα νὰ γυμνώσωσι τὸν πύργον καὶ νὰ τὸν κατακαύσωσιν.

Οτε εἶδον ἀπὸ μακρὰν τὸν πύργον τοῦ Λιμενίου μεταξὺ δύο βουνῶν, εἴπεν ὁ πρεσβύτερος τῶν δύο κακούργων ὄνομαζόμενος Λυκογιάννης:

— Ιδοὺ ή κατοικία τοῦ ἀνθρώπου τούτου, ὁ ὅποῖος ἐφόνευσε τόσους συντρόφους μας· πρέπει νὰ ἀποθάνῃ βασανιζόμενος· νὰ τοῦ δέσω-



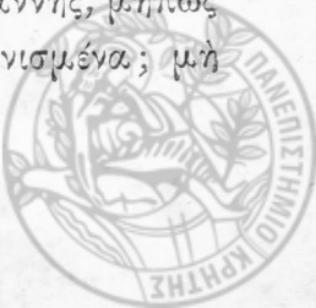
μεν τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας, καὶ νὰ τὸν
ρίψωμεν ζωντανὸν εἰς τὰς φλόγας τοῦ πύρ-
γου του.

— Τὸ πρᾶγμα εἶναι τολμηρὸν, εἴπεν ὁ σύ-
τροφός του Ἀρκουδομανόλης· ἀν αποτύχω-
μεν; τίς οἶδε τί ἔχομεν νὰ πάθωμεν, ἀλλὰ οἱ
θησαυροί του ἀξίζουν τὸν κόπον νὰ δοκιμά-
σωμεν.

— Θὰ τὸν φονεύσω, ἀνέκραξεν ὁ Λυκογιάν-
νης, πνέων ἐκδίκησιν κατὰ τοῦ ἄρχοντος· ὁ
θάνατός του θὰ μὲ εὐχαριστήσῃ πολὺ περισ-
σότερον παρὰ οἱ θησαυροί του, τοὺς ὅποιους
ὅμως δὲν καταφρονῶ. "Ἐχεις δίκαιον, ἀν ἐπι-
τύχωμεν θὰ γίνωμεν πλούσιοι καὶ τότε ἀφί-
νομεν τὴν τέχνην μας διὰ νὰ ἐκλέξωμεν
ἡσυχώτερον βίον.

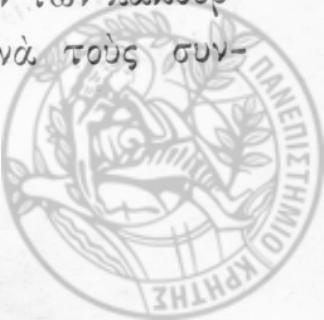
— "Ολα αὐτὰ εἶναι καλὰ, ἀπεκρίθη ὁ Ἀρ-
κουδομανόλης, ἀλλὰ φοβοῦμαι μήπως ἀπο-
τύχωμεν.

— Πῶς φοβεῖσαι; εἴπεν ὁ Λυκογιάννης, μήπως
τὰ πάντα δὲν εἶναι καλῶς ὡργανισμένα; μή



ὅτεν ἔχωμεν ἀνθρώπους τῆς ἐμπιστοσύνης μας εἰς τὸν τόπον; Καθὼς ἀνάψωμεν τὰ τρία φῶτα εἰς τὸ παράθυρον τοῦ κοιτῶνος τῶν ξένων θὰ τρέξωσιν εἰς βοήθειάν μας ἐπτὰ σύντροφοι ρωμαλέοι καὶ ἀποφασισμένοι, οἱ ὅποιοι πρὸ πολλοῦ περιμένουσι αὐτὸ τὸ σημεῖον. Θὰ τοὺς εἰσάξωμεν εἰς τὸν Πύργον ἀπὸ τὴν μικρὰν θύραν τοῦ περιβολίου, ἡ ὅποια ἀνοίγει εὔκόλως ἔσωθεν καὶ ὅπως ὁ εἰς ἐξ αὐτῶν γνωρίζει μάλιστα ὅλα τὰ κατατόπια τοῦ πύργου, ὅταν γίνωμεν ἐννέα εὔκόλως θὰ καταβάλωμεν τοὺς ὀλίγους ἐν τῷ πύργῳ κοιμωμένους ἄνδρας· μεῖνε ἥσυχος καὶ θὰ ἐπιτύχωμεν.

‘Ο καλὸς Ἀνδρέας κατελήφθη ὑπὸ φρίκης καὶ τρόμου ἀκούσας τὰς λεπτομερείας τῆς τρομερᾶς αὐτῆς συνωμοσίας, ἀλλὰ δὲν ἔδειξεν ὅτι κατελάμβανε τοὺς λόγους των· τοὺς ἤκολούθει μάλιστα σφυρίζων καὶ συνάζων ἀνθη, ἐνῷ παρεκάλει καθ' ἐαυτὸν τὸν Θεὸν νὰ ἀνατρέψῃ τὸ αἰσχρὸν σχέδιον τῶν κακούργων αὐτῶν. Ἀπεφάσισε δὲ νὰ τοὺς συ-



οδεύση ἔως εἰς τὸ Λιμένι καὶ ἐκεῖ νὰ φανερώσῃ τὰ πάντα εἰς τὸν ἀρχοντα Χριστόδουλον.

Ἐνῷ τοιαῦτα διενοοῦντο βαδίζοντες οἱ λησταὶ ὁ πρεσβύτερος ἐσκόνταψεν καὶ ἀν δὲν ἐκρατεῖτο ἀπὸ τοὺς θάμνους θὰ ἔπιπτεν εἰς βαθύτατον βάραθρον.

Κατὰ τὴν πτῶσιν τὰ φορέματά του ἐξεσχίσθησαν ἀπὸ τὰς ἀκάνθας καὶ ὁ Ἀνδρέας παρετήρησεν ὅτι ὑπὸ τὸν μαῦρον καὶ μακρὺν χιτῶνα ἐφόρει πανοπλίαν χρυσῆν. Παρετήρησεν ὡσαύτως ὅτι τοῦ ἔπεσε καὶ τὸ ἐγχειρίδιόν του ἀλλὰ προσεποιήθη ὅτι δὲν εἶδε τίποτε. Ο γέρων κακοῦργος ἔκρυψεν ὅσον ἤδυνήθη τὰ σημεῖα, τὰ ὅποια τὸν ἐπρόδιδον, καὶ κομβόνων τὰ φορέματά του παρετήρει πολλάκις μὲ ἄγριον βλέμμα τὸν ἔντρομον Ἀνδρέαν.

Μετ' ὀλίγον ἔφθασαν οἱ ὁδοιπόροι πλησίον βαθυτάτου χάνδακος ὃπου κατεκρημνίζετο χείμαρρος αὐξημένος ἀπὸ τὰς βροχὰς.



Δύο βράχοι σκεπασμένοι ἀπὸ θάμνους ἐ-
σγημάτιζαν τὰ χείλη τοῦ χάνδακος καὶ μα-
κρὰ ἐλάτη λεπτοτάτη, κομμένη μόνον ἀπὸ
τὸ ἐν μέρος, ὅτο ἐρριμμένη ἐπὶ τῶν βράχων
καὶ ἐχρησίμευεν ὡς γέφυρα εἰς τοὺς διαβάτας.

— 'Ο νεανίσκος οὗτος, εἴπεν ἀρθανίτικα ὁ
γέρων ληστὴς εἰς τὸν σύντροφόν του, ἵσως
εἶδε τὰ ὅπλα μου καὶ φοβοῦμαι ὅτι συνέλα-
βεν ὑποψίας. "Οταν θὰ περνῶμεν τὸν ρίπτω
εἰς τὸ βάθος τοῦ βαράθρου καὶ τοιουτοτρόπως
εἴμεθα ησυχοι.

'Ο πτωχὸς Ἀνδρέας ἤρχιζε νὰ φοβήται
τὸ ἐπικείμενον κακὸν, καὶ σταθεὶς ὀλίγα βή-
ματα μακρὰν τῆς γεφύρας ἐφώνησεν ἔντρο-
μος:

— Δὲν θὰ δυνηθῶ ποτὲ νὰ περάσω, ἀπὸ τώρα
αἰσθάνομαι ζάλην.

·Αλλ' ὁ γέρων ληστὴς ἀπεκρίθη:

— Μὴ φοβήσαι, παιδί μου, καὶ σὲ βοηθῶ ἐγὼ,
ἔλα, μὴ φοβήσαι.

·Καὶ ταῦτα λέγων ἐπλησίασε μὲ ἀνοικτὰς



ἀγκάλας διὰ νὰ συλλάβῃ τὸν Ἀνδρέαν, ὁ ὁποῖος προσεπάθει νὰ φύγῃ, καὶ ἐπειδὴ ὁ ληστὴς ἐπέμενεν εἰπεν εἰς αὐτὸν ἵκετευτικῶς.

— "Αφες με σὲ παρακαλῶ ἄφες με, διότι ήμποροῦμεν νὰ πέσωμεν καὶ οἱ δύο. Ἀλλὰ καὶ ἂν περάσω χωρὶς νὰ πάθω τίποτε, πῶς θὰ ἐπιστρέψω ὕστερον; ἄφες με νὰ φύγω, ἀνάγκην ἀπὸ ἐμὸν δὲν ἔχετε τώρα πλέον, ίδού ὁ δρόμος σας, εἰσθε πλησίον εἰς τὸ Λιμένι.

"Ο νεώτερος τῶν δύο ληστῶν ἀπέδωκε τὸν τρόμον τοῦ Ἀνδρέου εἰς τὸν ὑπὸ τῆς θέας τοῦ βαράθρου ἐμπνεόμενον φόβον, ἡ ὁποία καὶ αὐτὸν ἀκόμα ἐφόβιζε, διὸ εἰπεν ἀρβανίτικα εἰς τὸν σύντροφόν του:

— Δὲν πιστεύω νὰ παρετήρησε τίποτε ὁ ἀνόητος αὐτὸς, καὶ ἐπὶ τῇ ὑποθέσει ὅτι εἶδε τὴν πανοπλίαν σου, οὕτε τὴν γλώσσαν μας ἤξευρει, ἀλλ' οὕτε καὶ τοὺς σκοπούς μας γνωρίζει· ἐπειτα ποῖος θὰ πιστεύσῃ τοὺς λόγους του· ἄφες τὸν νὰ φύγῃ.

— Καλὰ, ἀς ἥναι, ἀπεκρίθη ὁ ἄλλος, ἀς φίψω-



μεν ὅμως πρὸς περισσοτέραν ἀσφάλειαν τὴν
ἐλάτην, καὶ τότε καὶ ἀν ἐμάντευσε τοὺς σκο-
πούς μας δὲν θὰ δυνηθῇ νὰ μᾶς φέρῃ ἐμπό-
δια. Ἰδοὺ τὸ Λιμένι, γέφυρα καμμία δὲν ὑ-
πάρχει οὔτε πλησίον οὔτε μακρὰν διὰ νὰ
διαβῆ τις τὸν χείμαρρον, εἶναι λοιπὸν ἀδύ-
νατον νὰ δώσῃ τις εἰδῆσιν εἰς τὸν Χριστόδου-
λον πρὶν ἢ ἐκτελέσωμεν τοὺς σκοπούς μας.

Οἱ δύο λησταὶ ἔλαθον τὰς ράβδους τῶν
καὶ ἀφῆκαν τὸν νεανίσκον νὰ ἀναχωρήσῃ, χω-
ρὶς κὰν νὰ τὸν εὐχαριστήσωτι διὰ τὸν κό-
πον του.

"Οτε εὔρεθησαν εἰς τὸ ἀπέναντι μέρος τοῦ
χάνδακος ὁ Λυκογιάννης εἶπεν εἰς τὸν φεύ-
γοντα Ἀνδρέαν.

— "Εγεις δίκαιον, φίλε μου, τὸ πέρασμα
εἶναι ἐπικίνδυνον καὶ τὸ δένδρον αὐτὸ εἶναι
κατασαπημένον, ημπορεῖ κανεὶς νὰ κρημνι-
σθῇ εὔκολως ἐνῷ διαβαίνει, καὶ διὰ νὰ μὴ
συμβῇ κανὲν δυστύχημα καλλίτερα νὰ κρη-
μνίσωμεν τὴν ἐπικίνδυνον αὐτὴν γέφυραν ἃς



φροντίσωσιν οἱ κάτοικοι τοῦ τόπου νὰ τὴν ἀντικαταστήσωσιν.

Οἱ λησταὶ ἀπέσπασαν τὸ δένδρον, καὶ ἔρριψαν αὐτὸν εἰς τὸ βάραθρον, ὅπου τὸ ρεῦμα τὸ παρέσυρε βιαιώς.

"Οταν οἱ ψευδεῖς προσκυνηταὶ ἔγιναν ἄφαντοι ὅπισθεν τοῦ βράχου πλησίον τοῦ ὁποίου ἐστρεφεν ὁ δρόμος, ὁ Ἄνδρεας ἤρχισε νὰ τρέχῃ μὲ ὅλας του τὰς δυνάμεις διὰ νὰ φέρῃ τὴν τρομερὰν εἰδῆσιν τῆς ἀνακαλυφθείσης συνωμοσίας εἰς τὴν χυρίαν του.



ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΕΤΡΑΠΤΟΝ.



ΜΗΤΗΡ τῆς Εὐφροσύνης ἦτο
ἡσυχος εἰς τὸν πύργον της, καὶ
οὐδὲ κὰν ἡδύνατο νὰ φαντασθῇ
ὅτι ὁ προστάτης αὐτῆς, ὁ γεν-
ναιος Χριστόδουλος, διέτρεχε μέ-
γιστον κίνδυνον. Ἡ δὲ μικρὰ Εὐφροσύνη ἐν-
θυμεῖτο ἀκόμη τὰ ώραια ἐκεῖνα διηγήματα
τῶν προσκυνητῶν, καὶ ἐργαζομένη πλησίον
τῆς μητρός της πολλὰς καὶ παντοίας ἐρωτή-
σεις ἔκαμψε δι’ ὅσα εἶχεν ἀκούσει.

Πρὸς τὸ ἑσπέρας, ὅτε ὁ ἥλιος ὅδεν ἦτο πλέον



τόσον καυστικὸς, καὶ ὁ ἀὴρ ἕρχεται νὰ δροσίζῃ
ὅλιγον, κατέβησαν εἰς τὴν κοιλάδα διὰ νὰ
ἐπισκεφθῶσι τοὺς ἀγρούς των. Τὰ σιτάρια ἔ-
σαν ἐξαίρετα, καὶ προεμήνυον πλουσίαν συ-
κομιδὴν, οἱ στάχυες ἔσταν ἅδη μεγάλοι, οἱ
κύανοι καὶ οἱ μήκωνες ἐξεῖχον ἐν τῷ μέσῳ τῆς
πρασίνου πεδιάδος, καὶ οἱ ἀγροὶ τοῦ λιγαρίου
στολισμένοι μὲ ἄνθη κυανᾶ ηὕξανον ἀκόμη
τὴν καλλονὴν τῆς κοιλάδος.

Ἡ Κλεονίκη καὶ ἡ θυγάτηρ της παρατη-
ροῦσαι τοὺς ἀγρούς, οἱ ὅποιοι ἐξετείνοντο πρὸ^τ
αὐτῶν, ἥσθανοντο πολλὴν ἀγαλλίασιν διότι
ὅλιγον εἶχε λείψει νὰ στερηθῶσιν αὐτοὺς διὰ
παντός. Συλλογίζομεναι δὲ τὰς εὐεργεσίας
τοῦ Θεοῦ ψύχωσαν τὰ βλέμματά των πρὸς
τὸν Οὐρανὸν, καὶ διηλθον στιγμάς τινας ἐν
κατανύξει καὶ σιωπῇ, εὐχαριστοῦσαι αὐτὸν
διὰ τὴν βοήθειαν τὴν ὅποιαν ἔστιλεν εἰς αὐτάς.

Αἴφνης εἶδον τὸν Ἄνδρέαν τρέχοντα δρο-
μαίως, ἀσθμαίνοντα, περίφορον καὶ ἐκτὸς ἐ-
αυτοῦ.



— "Α! κυρία, ἐφώνησε μακρόθεν, τί δυστυχία! τί τρομερὰν εἰδῆσιν σᾶς φέρω! Οἱ δύο ἀνθρωποι τοὺς ὅποιους συνώδευσα δὲν εἶναι προσκυνηταὶ ἄλλα λησταὶ καὶ φονεῖς! "Εχουν σκοπὸν νὰ φονεύσωσι τὸν ἀρχοντα Χριστόδουλον, τὴν γυναικα του, τὴν θυγατέρα του, τοὺς ἀνθρώπους του, καὶ ἀφοῦ γυμνώσωσι τὸν πύργον νὰ τὸν καύσωσιν.

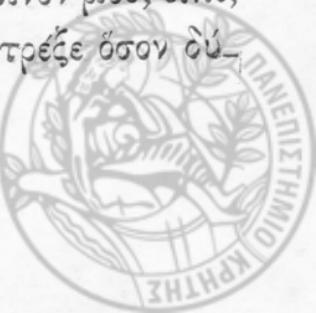
"Ητο τόσον ἔξησθενημένος, ὥστε δὲν ἦδυνήθη νὰ ὀμιλήσῃ περισσότερον· ἐνῷ δὲ ἔτρεγεν ἔπεισε σχεδὸν ἀναίσθητος πλησίον ἐνὸς δένδρου καὶ μέχρις ὅτου συγέλθει παρῆλθεν ἀρκετὴ ὥρα.

"Ιδρὼς ψυχρὸς περιέβρεξε τὸ μέτωπον τῆς Κλεονίκης.

— Θεέ, Θεέ μου! ἔλεγε, τί δυστυχία! τί μέγα δυστύχημα!

Μετὰ ταῦτα στραφεῖσα πρὸς τὴν θυγατέρα της:

— Εὐφροσύνη μου, Εὐφροσύνη τέκνον μου, εἴπε, τρέξε πάραυτα εἰς τὸν πύργον, τρέξε ὅσον δύ-



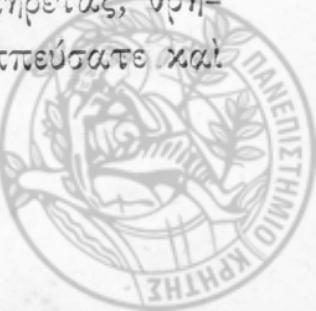
νασαι ταχύτερα, σύναξε ὅλους τοὺς ὑπηρέτας καὶ εἶπέ τους νὰ ἴππεύσωσι καὶ νὰ τρέξωσιν εἰς τὸ Λιμένι τοῦ Οίτυλου διὰ νὰ εἰδοποιήσωσι τοὺς φίλους μας· εἶπέ τους νὰ τρέξουν ὅσον ἥμποροῦν καὶ ἀν πρόκηται νὰ σκάσουν οἱ ἵπποι μας.

"Ετρεξεν ἡ Εὐφροσύνη εἰς τὴν πύλην τοῦ πύργου, ὅπου συνηθροίσθησαν ὅλοι οἱ ὑπηρέται ἀκούσαντες τὰς φωνάς της. Τότε διηγήθη εἰς αὐτοὺς τὰ τοῦ Ἀνδρέου, καὶ τοὺς εἶπε τὰς κατεπειγούσας διαταγὰς τῆς μητρός της.

Φρίκη κατέλαβε τοὺς ὑπηρέτας εἰς τὸ ἄκουσμα τοῦτο, ἔχολώθησαν κατὰ τῶν κακούργων ληστῶν, οἱ δποῖοι εἶχον τοιούτους σκοπούς καὶ ἤρχισαν νὰ ὁδύρωνται ως νὰ ἐκνόδύνευον αὐτοὶ οἱ ἴδιοι.

"Ἐνῷ ταῦτα συγέβαινον ἔφθασε καὶ ἡ Κλεονίκη μετὰ τοῦ Ἀνδρέου, ὁ δποῖος τῆς εἶχε διηγηθῆ καὶ ἄλλα περιστατικὰ ἀκόμη.

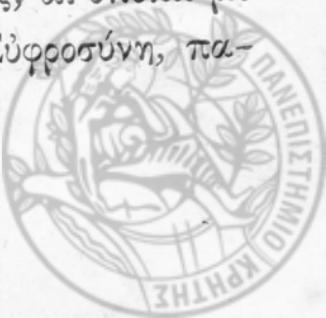
— Τί κάμνετε, εἶπεν εἰς τοὺς ὑπηρέτας, θρηνολογεῖτε ἀντὶ νὰ κινηθῆτε; ἴππεύσατε καὶ



τρέζετε διὰ νὰ βοηθήσητε τὸν εὐεργέτην μου.
— Εἶναι ἀδύνατον, κυρία, ἀπεκρίθη ὁ γέρων
ἐπιστάτης, οἱ δύο κακοῦργοι ἐπροχώρησαν πο-
λὺ καὶ εἶναι πλησίον τοῦ Οἰτύλου, ἐνῷ ἡμεῖς
θὰ ὀδεύσωμεν σχεδὸν ὑπὲρ τὰ ἔκατὸν στάδια
διὰ νὰ φθάσωμεν ἐκεῖ, ἔπειτα πλησιάζει καὶ
ἡ νὺξ καὶ ὁ δρόμος εἶναι χαλασμένος ἀπὸ
τὰς βροχάς. Μὲ τὸν καλλίτερον ἵππον τοῦ κό-
σμου δὲν δύναται τις νὰ φθάσῃ ἐκεῖ παρὰ τὸ
πρωΐ, καὶ οἱ γηραλέοι ἵπποι μας δὲν εἶναι
πλέον χρήσιμοι πρὸς ἵππασίαν, ἀλλὰ καὶ κα-
νεὶς ἐκ τῶν ἵππων τοῦ τόπου δὲν θὰ ἡμπο-
ρέσῃ νὰ ὑποφέρῃ ὅλον αὐτὸν τὸν δρόμον.

· Η δυστυχὴς Κλεονίκη δὲν ἤξευρε τὶ νὰ
κάμη ἐν τῇ ἀπελπισίᾳ της· ἀνύψωσε τὰ βλέμ-
ματα της εἰς τὸν Οὐρανὸν, ἐνῷ ἐφαίνετο ὅτι
ἡτο βαθέως λυπημένη, καὶ ἀφῆσε νὰ ρεύσουν
τὰ δάκρυά της ποταμηδόν.

— Θεέ μου! Θεέ μου, ἀνέκραζεν, εὔσπλαγχνί-
σου τὰς γενναίας ἐκείνας ψυχὰς, αἱ ὄποιαι μὲ
εὔσπλαγχνίσθησαν. Φιλτάτη Εὐφροσύνη, πα-



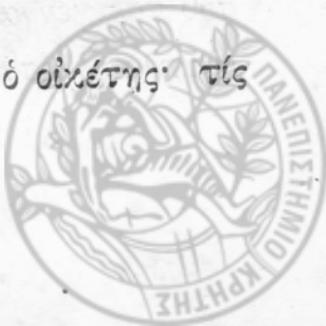
ρακάλει τὸν Θεὸν νὰ κατατρέψῃ τὸν ἀχρεῖον σκοπὸν τῶν κακούργων!

— Πανάγαθε Θεέ! εἴπεν ἡ Εὐφροσύνη συγκεκινημένη, βούθησέ τους καθὼς μᾶς ἔβοιθησαν.

Καὶ οἱ ἀνθρώποι τοῦ πύργου ἐπανέλαβον τὴν αὐτὴν δέησιν.

— Καλοί μου ἀνθρώποι, εἴπε κατόπιν ἡ Κλεονίκη, δοκιμάσατε νὰ μεταβῆτε εἰς τὸ Λιμένι πρὸ τοῦ μεσονυκτίου. Ὅπερπηδήσατε ὅλας τὰς δυσκολίας, αἱ ὁποῖαι κατὰ δυστυχίαν ἐσωρεύθησαν τώρα, διότι ἔνας λόγος ἀρκεῖ δὰ νὰ σώσῃ τὴν ζωὴν τοῦ Χριστοδούλου καὶ τῆς οἰκογενείας του. Ἀν δὲ ὁ Ἀνδρέας δὲν ἔτοκουρασμένος καὶ σχεδὸν ἄρρωστος ἀπὸ τὸν δρόμον, τὸν ὅποιον ἔκαμε, βεβαίως θὰ ἐπήγαινε. Ἀλλὰ σὺ, Πέτρε, εἴπε στραφεῖσα εἰς νέον τίνα οἰκέτην, σὺ τρέχεις καλὰ, πήγαινε λοιπὸν, ἡ στενωπὸς κόπτει πολὺ τὸν δρόμον· τριακοσίας δραχμὰς σὲ δίδω ἀν φθάσῃς ἐγκαίρως εἰς τὸ Λιμένι.

— Εἶναι ἀδύνατον, ἀπεκρίθη ὁ οἰκέτης· τίς



δύναται νὰ εὕρῃ εἰς τὸ σκότος τῆς γυκτὸς τὸν
στενὸν δρόμον τοῦ βουγοῦ χωρὶς νὰ κρημνι-
σθῇ εἰς τὸ βάραθρον;

— Ἐκτὸς τούτου, εἶπεν ὁ Ἀνδρέας, ή μόνη
γέφυρα διὰ τῆς ὅποιας ἡδύνατό τις νὰ διαβῇ
τὸν χείμαρρον δὲν ὑπάρχει πλέον καὶ πρέπει
νὰ ἔχῃ τις πτερὰ διὰ νὰ διαβῇ αὐτόν.

— Πτερά! ἀνεφώνησεν ή Εὐφροσύνη ἐμπλεως
χαρᾶς, μῆτερ, μῆτερ, ἀκουσον τὴν ἴδεαν μου.
Ο ἄρχων Χριστόδουλος μου παρήγγειλε νὰ
κλείσω ἐπιμελῶς τὴν περιστεράν μου εἰς τὸ
κλωθὶ διότι ἀλλως θὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὸ Λιμέ-
νι χωρὶς νὰ χάσῃ τὸν δρόμον της. Ἄσ κρε-
μάσωμεν λοιπὸν εἰς τὸν λαιμόν της ἔνα
γραμματάκι καὶ ἀνευ ἀμφιβολίας θὰ τὸ φέρῃ
εἰς τὸ Λιμένι.

— Δοξά σοι ὁ Θεὸς, ἐφώνησεν ή μήτηρ, αἱ
δεήσεις μας εἰσηκούσθησαν. Φιλτάτη μου
Εὐφροσύνη, ὁ καλός σου ἄγγελος σου ἐνέ-
πνευσε τὴν ἴδεαν αὐτὴν, καὶ ἀς τὴν βάλωμεν
εἰς πρᾶξιν ἀμέσως.



Ἡ Εὐφροσύνη ἔτρεζεν εὐθὺς νὰ εὕρῃ τὴν περιστεράν της, ἐκρέμασε εἰς τὸν κόκκινον λαιμοδέτην, τὸν ὅποιον ἐφόρει, τὸ γραμματάκι καὶ τὴν ἔφερεν ἔπειτα μετὰ τῆς μητρός της, τοῦ γέροντος ἐπιστάτου καὶ ὅλων τῶν ἀλλων ἀνθρώπων τοῦ πύργου εἰς τὸ ἄνδηρον, ὅπου καὶ τὴν ἀπέλυσαν.

Ἡ περιστερὰ ὑψώθη κατ' ἀρχὰς πολὺ ὑψηλὰ· ἔπειτα ἐστράφη ὀλίγον ἐδῶ καὶ ἐκεῖ καὶ ἔξαφνα διηθῆνε τὴν πτῆσιν της πρὸς τὸ μέρος τοῦ Οἰτύλου.

Ολοι τοῦ πύργου οἱ κάτοικοι κατευχαριστήθησαν καὶ συνώδευσαν τὴν περιστερὰν μὲ τὰς εὐχὰς καὶ τὰς δεήσεις των. Ποτὲ πλοῖον, ἐνῷ ἀνεχώρει ἀπὸ τὸν λιμένα φόρτωμα χρυσίου φέρον, δὲν προεπέμφθη μὲ θερμοτέρας εὐχὰς ἐκείνων, αἱ ὅποιαι προέπεμψαν τὴν περιστεράν.

Ἄλλ' ἡ Κλεονίκη καὶ ἡ Εὐφροσύνη ἦσαν πολὺ ἀνήσυχοι.

— Θὰ φθάσῃ ἡρα γε ἡ περιστερὰ εἰς τὸ Λι-

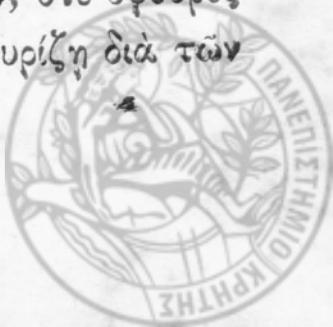


μένι; ἔλεγεν ή μήτηρ, ή μήπως πέσῃ εἰς τοὺς
ὅνυμας κανενὸς σαρκοφάγου δρνέου; Ἄγ δὲν
ἀνθεξῆι εἰς τὸ μάκρος τοῦ δρόμου, ἀν φθάσῃ
ἀργά; ἀν δὲν τὴν ἴδωσιν εἰς τὸ Λιμένι! ἀν δὲν
δυνηθῇ νὰ ἔμενῃ εἰς τὸν πύργον; Θεέ μου, Θεέ
μου, τί δυστύχημα ημ. πορεῖ νὰ συμβῇ ἐνεκα
τούτων!

Μετ' ὀλίγην ὥραν ἐκάθισαν καὶ αἱ δύο
πλησίον εἰς τὸ παράθυρον καὶ παρετήρουν
τὸν ὄριζοντα μὲ προσεκτικὸν καὶ ὅλως ἀνή-
συχον βλέμμα παρεκάλουν δὲ τὸν Θεὸν νὰ
διαφυλάττῃ ὑπὸ τὴν σκέπην του τοὺς ἀγα-
θοὺς αὐτῶν φίλους, τοὺς ὅποίους οὐδὲ κὰν
νὰ συλλογισθῶσιν ἐτόλμων, διότι ἀνὰ πᾶσαν
στιγμὴν ἐνόμιζον ὅτι θὰ ἴδωσι τὴν λάμ-
ψιν τῆς πυρκαιᾶς νὰ ἀνέρχηται πρὸς τὸν
Οὐρανόν. Ἡ ἀνησυχία αὐτὴ δὲν τὰς ἀφῆ-
κε νὰ κλείσωσι τὰ βλέφαρά των οὐδὲ ἐπὶ
στιγμήν.

Εἶχε παρέλθει τὸ μεσονύκτιον, ότε σφαδρὸς
ἄγεμος ἥρχισε νὰ πνέῃ καὶ νὰ συρίζῃ διὰ τῶν

ΣΜΙΤ, Η Περιστερά

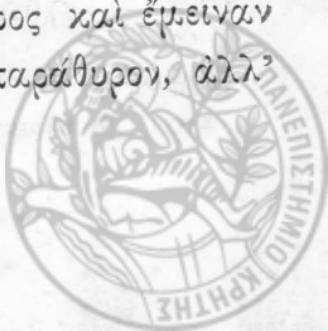


δένδρων τοῦ δάσους· ὁ τόπος δὲ ὅπου ἔκειτο
τὸ Λιμένι ἐκαλύπτετο ὑπὸ τοῦ σκότους.

Αἴφνης ἡ Εὔφροσύνη καὶ ἡ μῆτηρ τῆς
ἐτρόμαξαν ἴδοῦσαι φῶς ζωηρόν· ἤρχισαν νὰ
τρέμωσι καὶ νὰ προσεύχωνται μὲ περισσο-
τέραν εὐλάβειαν:

— Θεέ μου, εἶπεν ἡ Εὔφροσύνη· ἴδοὺ ἡ φλόξ,
ἡ ὁποία ὑψοῦται ὀλίγον κατ' ὀλίγον! Παρατή-
ρησε, μῆτερ, πῶς ἡ ἀνεμοζάλη τὴν πηγαίνει
ἀπ' εδῶ καὶ ἀπ' ἔκει.

Καὶ ἡ μῆτηρ μετὰ τῆς θυγατρὸς ἤρχισαν
νὰ κλαίωσιν ἴδοῦσαι τὴν φαινομένην φλόγα,
ἀλλ' εὐθὺς πρὸς μεγάλην χαράν των παρετή-
ρησαν ὅτι εἶχον ἀπατηθῆ· ἐπειδὴ ἡ ναμιζομέ-
νη ἐκείνη φλόξ δὲν ἦτο τίποτε ἄλλο παρὰ ἡ
Σελήνη, ἡ ὁποία ὑψώθεισα τελευταῖον ἐπάνω
τῶν ἀτμῶν τῆς γῆς ἔλαμψε παρευθὺς καθα-
ρώτερον καὶ ἐξηκολούθησε τὴν βραδεῖαν, ἀλλὰ
μεγαλοπρεπῆ πορείαν τῆς ἐπὶ τοῦ ἀνεφέλου
οὐρανοῦ. Τότε ἀνέλαβον θάρρος καὶ ἔμειναν
ἀκόμη ἀρκετὴν ὥραν εἰς τὰ παράθυρον, ἀλλ'



εύτυχῶς οὐδὲ τὸ παραμικρότερον σημεῖον εἶ-
δον τῆς τρομερᾶς ἐκείνης κοκκινάδας ἡ ὁ-
ποίᾳ φαίνεται εἰς τὸν Οὐρανὸν ὅταν συμβαί-
νῃ μεγάλη πυρκαϊά.

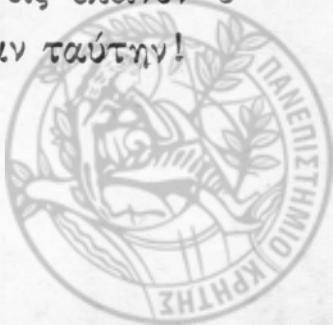


— Τοιούτη καρδιάκιμης είναι στο έδος αρχυτά
— ο ή το επόμενον εγγένεαν ἀστέμοντας,
καθαρά κατό νόκαράν Ο νότος είναι μετενέφωνος
καλόντα πάρα πολύ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΠΕΜΠΤΟΝ.



ΚΛΕΟΝΙΚΗ καὶ ἡ Εὐφροσύνη
ἥξευρον ἥδη ὅτι οἱ κακοῦργοι
δὲν κατώρθωσαν νὰ πυρπολή-
σωσι τὸν πύργον τοῦ Λιμενίου,
ἀλλ’ ἦσαν πάντοτε ἀνήσυχοι
περὶ τοῦ ἀρχοντος καὶ τῆς οἰκογενείας του.
— ”Ω! πόσον θὰ ἔχαιρον ἀν εἶχον ταύτην
τὴν στιγμὴν καρμίαν εἰδῆσιν ἀπὸ τὸ Λιμένι,
εἶπεν ἡ Κλεονίκη· εὔχαριστως θὰ ἐδίδον ὅλα
τὰ πολύτιμά μου πράγματα εἰς ἐκεῖνον ὁ
ὅποιος ἥθελε μοῦ φέρει τὴν εἰδῆσιν ταύτην!



— Καὶ ἐγὼ, εἶπεν ἡ Εὐφροσύνη, ἥθελα προσθέσαι ὅλον μου τὸ ἀργύριον! ΑΝΤΩΝ ΑΤΑΣΚΟΥ

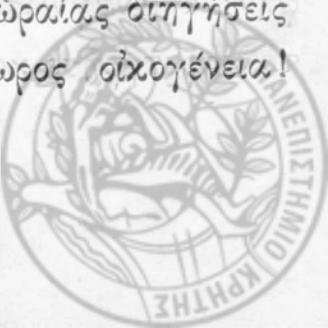
"Ο, τι λοιπὸν συνέβη τὴν μύκταν εἰς τὸ Λιμένι ἥτο ἄγνωστον εἰς αὐτάς; οἶδον τί συνέβη αὐτοῦ.

Τὴν προτεραιάν, πρὸς τὸ ἔσπερας, ὁ ἄρχων Χριστόδουλος, ἡ Μαρία καὶ ἡ Ελένη ἐκάθισαν χαρούμενοι εἰς τὴν τράπεζαν· ὁ ἥλιος ἐπλησίαζε πρὸς τὴν δύσιν του καὶ οἱ τελευταῖαι του ἀκτῖνες πίπτουσαι ἐπὶ τῶν ὑέλων ἐφώτιζον τὸ πανάρχαιον ἐστιατόριον ὃπου ἥτο συνηθροισμένη ἡ οἰκογένεια.

"Ἐνῷ ἔτρωγον ἥλιθον καὶ ἀνήγγειλαν τὴν ἔλευσιν τῶν δύω προσκυνητῶν· ὁ δὲ ἄρχων διέταξε νὰ τοὺς δεχθῶσι.

— Μετὰ τὸ δεῖπνον, εἶπε, θὰ συνομιλήσω μετ' αὐτῶν, ἐν τούτοις δόσατέ τους φιάλην οἴνου διὰ νὰ κάμουν διάγην διάθεσιν.

"Ο ὑπηρέτης ἀπῆλθεν, ἡ δὲ Ελένη ἔχαιρε διότι ἔμελλε νὰ ἀκούσῃ τὰς ὠραίας διηγήσεις τῶν προσκυνητῶν. Ταλαίπωρος οἰκογένεια!



οὐδὲ κανὴ δύνατο νὰ ὑποπτευθῇ τὸν ἐπαπειλοῦντα αὐτὴν κίνδυνον.

Ἐκάθηντο λοιπὸν περὶ τὴν τράπεζαν καὶ συνωμέλουν ὅταν αἴφνης ἡ Ἐλένη ἐφώνησε μετ' ἐκπλήξεως:

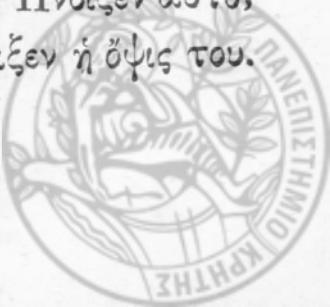
— "Ε! ἔ! ἴδετε, ἴδετε τὴν περιστεράν μου.

Πραγματικῶς ἡ περιερὰ ἦτο ἔξω τοῦ παραθύρου μὲ τὰς πτέρυγας ἀνοικτὰς καὶ ἐτζύμπα τὰς ὑέλους ως νὰ εἰσήτει νὰ τῆς ἀνοίξωσι.

Ἡ Ἐλένη ἤνοιξεν ἀμέσως τὸ παράθυρον καὶ τὸ χαριέστατον πτηνὸν ἐπέταξεν εἰς τοὺς ὄμους της διὰ νὰ τὴν θωπεύσῃ.

— Κύτταξε τὸν ὁραῖον κόκκινον λαιμοδέτην, τὸν δόποιον ἔχει εἰς τὸν λαιμὸν, εἴπεν ἡ μήτηρ παρατήρησε, ἔδεσαν ἔνα χαρτάκι τυλιγμένον, νομίζω, μὰ τὴν ἀλήθειαν, ὅτι εἶναι γράμμα! Τί παραδόξους ἴδεας ἔχουν τὰ παιδία!

Οἱ ἄρχων ἐξήτασε τὸ χαρτίον μετὰ περισσοτέρας προσοχῆς καὶ εὗρε τὴν ἔξης ἐπιγραφήν: « Ἀνάγνωσον τάχιστα ». Ἡνοίξεν αὐτὸν τὸ παρετήρησε καλῶς καὶ ἤλλαξεν ἡ ὄψις του.



— Θεὲ, ἀγεφώνησε, τί σημαίνει τοῦτο.

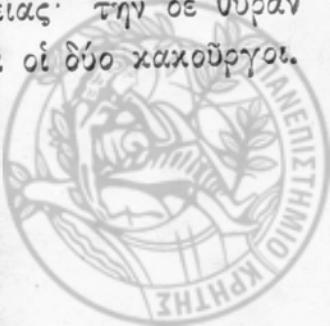
— Τί τρέχει; ἡρώτησαν περίφοβοι ἢ σύζυγος καὶ ἡ θυγάτηρ του.

‘Ο ἄρχων ἀνέγνωσε τὴν ἐπιστολὴν μεγαλοφώνως·

Γενναιότατε Κύριε.

Οἱ δύο προσκυνηταὶ, οἱ ὅποιοι θὰ ἔλθουν ἀπόψε τὸ ἑσπέρας εἰς τὸν πύργον σου, εἶναι λησταὶ ἐκ τῆς συμμορίας τὴν ὅποιαν διεσκόρπισες. Ο πρεσβύτερος δνομάζεται Αυκογιάννης καὶ ὁ νεώτερος Ἀρκουδομανόλης. Εἶναι ὡπλισμένοι καὶ ἔρχονται μὲ τὸν σκοπὸν νὰ φονεύσουν σὲ, τὴν σύζυγόν σου, τὴν θυγατέρα σου καὶ τοὺς ἀνθρώπους σου τὴν γύκτα ταύτην, ἔπειτα νὰ λεηλατήσουν τὸν πύργον σου καὶ νὰ τὸν καύσουν. Ἀλλοι ἐπτὰ κακοῦργοι, εὑρισκόμενοι πλησίον τοῦ πύργου προσμένουσι τὸ συμφωνημένον σημεῖον.

Τρία κηρία ἀναμμένα εἰς τὸ παράθυρον τοῦ κοιτῶνος τῶν ξένων θὰ εἰδοποιήσωσιν αὐτοὺς ὅτι εἶναι καιρὸς νὰ εἰσέλθωσι κρυφίως εἰς τὸν πύργον διὰ νὰ δώσωσι χεῖρα βοηθείας· τὴν δὲ θύραν τοῦ πύργου θὰ ἀγοίξωσιν αὐτοὶ οἱ δύο κακοῦργοι.



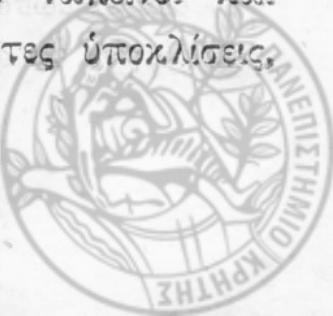
‘Ο Θεός νὰ δώσῃ νὰ φθάσῃ ἐγκαίρως ἢ περιστερὰ καὶ νὰ σωθῆτε ὅλοι. Μή σᾶς φανῇ παράδοξος ὁ τρόπος τῆς ἀποστολῆς τοῦ γράμματος· ἀλλὰ δὲν ἡδυνάμην ἄλλως πῶς νὰ σᾶς εἰδοποιήσω μήνυσέ μου ἀμέσως διά τινος ἵππεως τὴν ἀπολύτρωσίν σας.

Ἐν εὐγνώμων ΚΛΕΟΝΙΚΗ.

— Θεέ! Θεέ! ὅποιον θαῦμα, εἴπε τότε ἡ Μαρία συγκεκινημένη. Ἡ περιστερὰ εἶναι οὐράνιος ἄγγελος, καθὼς ἐκείνη ἡ ὅποια ἔφερεν ἀλλοτε εἰς τὸν Νῶε ἐν τῇ Κιβωτῷ τὸν κλάδον τῆς ἐλαίας. Εὐχαριστοῦμέν σοι, Θεέ μου, ἡ ὅποιος μᾶς σώζεις!

‘Ο Χριστόδουλος οὐδὲ στιγμὴν ἀπώλεσεν, ἀλλὰ τὴν μὲν γυναικα καὶ τὴν θυγατέρα του εἰσῆγαγεν εἰς τὸν πλησίον θάλαμον, αὐτὸς δὲ ωπλίσθη καὶ ἀφοῦ ἐκάλεσε τινας τῶν ἀνθρώπων του ἐμήνυσεν εἰς τοὺς δύο προσκυνητὰς νὰ ἔλθωσι πρὸς αὐτόν.

Εἰσῆλθον εἰς τὴν αἴθουσαν ταπεινοὶ καὶ συνεσταλμένοι πολλὰς ποιοῦντες ὑποκλίσεις,



καὶ ὁ μὲν Λυκογιάννης, ὁ ὅποῖος ὡς πρεσβύτερος ἐλάμβανε τὸν λόγον, εἶπεν εἰς τὸν Χριστόδουλον μὲ προσποιητὴν εὐγένειαν, καὶ μειδιῶν μετὰ πολλῆς γλυκύτητος:

— Γενναιότατε, ἔρχομεθα κατ' εὐθεῖαν ἀπὸ τὸ Γύθειον καὶ ἔχομεν παραγγελίαν νὰ σᾶς προφέρωμεν μυρίους φιλικοὺς χαιρετισμούς. "Ημεθα εύτυχεῖς διότι ἡδυνήθημεν νὰ γνωρίσωμεν καὶ προσωπικῶς τὸν ἔνδοξον ἄνδρα, τοῦ ὅποίου ὁ ἥρωϊσμὸς εἶναι γνωστὸς εἰς τὸν κόσμον ὅλον, τὸν ὅποῖον λατρεύουν οἱ δύνατεύομενοι, αἱ χῆραι καὶ τὰ ὄρφανὰ, τὸν καλὸν καὶ ἀγαθὸν ἄνθρωπον, τὸν ὅποῖον δὲν δύναται νὰ ἐπαινέσῃ ἀρκούντως ἡ θεοσεβὴς Κλεονίκη. Πόσον εἶναι θεοσεβὴς ἡ εὐγενὴς αὐτὴ κυρία! Δὲν δύνασθε νὰ φαντασθῆτε πόσον μᾶς ἐπεριποιήθη καὶ ἡ θυγάτηρ της Εὐφροσύνη, τί ἀγγελος! τί καλοκάγαθον κοράσιον. "Οταν τῆς διηγούμεθα τὴν ἀποδημίαν μας ἔκλαιεν ἀκαταπαύστως. Μᾶς παρήγγειλε νὰ σᾶς εἴπωμεν ὅτι ἡ περιστερά της εἶναι καλά.



Ο ἄρχων Χριστόδουλος, ὃσον ἦκουε τὰς κολακείας αὐτὰς, αἱ ὁποῖαι κατετάρασσον αὐτὸν τόσον ἡγανάκτει ἐνδομύχως, ἀλλ' ἐκρατήθη ἀκόμη, καὶ ἀποτεινόμενος πρὸς τοὺς ἀθλίους αὐτούς.

— Ποῖοι εἶσθε; τοὺς ἡρώτησε μετ' ἥθους αὐστηροῦ.

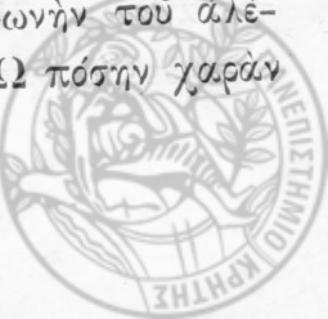
— Πτωχοὶ προσκυνηταὶ, ἀπεκρίθη ὁ Λυκογιάννης, ἐρχόμεθα ἀπὸ τὸν Ἀγιον Τάφον, καὶ ἐπιστρέφομεν εἰς τὸ Ταίναρον τὴν πατρίδα μας ὅπου ἐγεννήθημεν.

— Πῶς ὀνομάζεσθε; ἡρώτησε πάλιν ὁ ἄρχων.

— Όνομάζομαι Θεόδωρος, εἶπεν ὁ Λυκογιάννης, καὶ οὗτος ὁ νέος ἐξάδελφός μου, ὀνομάζεται Δημήτριος.

— Τί ζητεῖτε εἰς τὸν πύργον μου;

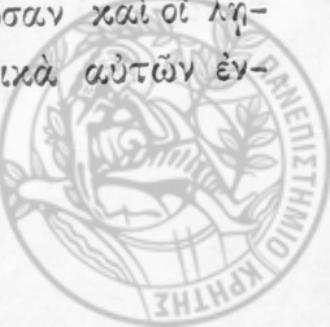
— Τίποτε ἄλλο παρὰ ὀλίγον τόπου διὰ νὰ διέλθωμεν τὴν νύκτα, εἶπον καὶ οἱ δύο ὑποκλινόμενοι αὔριον εἰς τὴν φωνὴν τοῦ ἀλέκτορος θὰ ἀναγωρήσωμεν. Ήλ πόσην χαρὰν



καὶ ἀγαλλίασιν θὰ αἰσθανθῶσιν οἱ γονεῖς μας
ὅταν μᾶς ἐπανίδωσιν!

— Ψεύδεσθε, ἀνεφώνησεν μὲ φωνὴν βρον-
τώδη. Σὺ, γέρον κακοῦργε, δνομάζεσαι Λυκο-
γιάννης, καὶ σὺ πανοῦργε νεανίσκε ὄνομάζεσαι
Ἄρκουδομανόλης! Δὲν ἔρχεσθε ἀπὸ τὸν "Α-
γιον Τάφον καὶ οὐδὲ προσκυνηταὶ εἰσθε, ἀλλὰ
λησταὶ, φονεῖς καὶ πυρπολισταί. Τὸ Ταί-
ναρον δὲν εἶναι πατρίς σας, "Ελληνες δὲν
εἰσθε σεῖς καὶ οὐδὲ ἥλθατε ἐδῶ διὰ νὰ διέλθετε
τὴν νύκτα, ἀλλὰ διὰ νὰ μᾶς δολοφονήσητε,
νὰ λεηλατήσητε καὶ νὰ καύσητε τὸν πύργον
μου. Τώρα θὰ σᾶς δώσω τὴν ἀμοιβὴν τῶν
κακουργημάτων σας. Φύλακες, προσέλθετε!
ἐκδύσατε τοὺς ληστὰς τούτους· ἀφαιρέσατε
ἀπὸ αὐτοὺς τὸ μοναχικὸν αὐτῶν ἔνδυμα διὰ
νὰ φανῶσι μὲ τὴν πραγματικὴν αὐτῶν στο-
λὴν! Ἀφοπλίσατέ τους καὶ ρίψατε αὐτοὺς
εἰς τὸ δεσμωτήριον τοῦ πύργου.

Οἱ φύλακες τοὺς ἀπεγύμνωσαν καὶ οἱ λη-
σταὶ ἐφάνησαν ὑπὸ τὰ ληστρικὰ αὐτῶν ἐν-



δύματα. Τὰ ὅπλα των κατέπεισον ἐπὶ τοῦ ἐδάφους καὶ οὐδὲ γρῦ ἐτόλμησαν νὰ εἴπωσιν.

Ἐν τῇ ἀγανακτήσει του ὁ Χριστόδουλος ἐμέμφθη τὴν βδελυρὰν αὐτῶν ὑποκρισίαν, μὲ τὴν ὅποιαν ἥρχοντο ὑπὸ τὸ πρόσχημα τῆς θεοσεβείας νὰ ἀπατήσωσιν ἀνθρώπους εὐλαβεῖς· ἔπειτα διέταξε νὰ τοὺς ρίψωσιν εἰς τὸ ὑπόγειον τοῦ πύργου.

ΟΤΑΝ ΕΥΡΕΘΗΣΑΝ ΜΟΝΟΙ, ΕΪΠΕΝ ὁ ΝΕΩΤΕΡΟΣ ΕΙΣ Τὸν Λυκογιάννην.

— Πῶς ἀρά γε ἡδυνήθη ὁ ἄρχων νὰ μάθῃ τόσον λεπτομερῶς τὰ σχέδιά μας· καὶ ὅτι ἐλέγομεν καθ' ὁδὸν καὶ τοῦτο ἀκόμη γνωρίζει. Μήπως ὁ ὁδηγός μας ἐνόει τὴν γλῶσσάν μας καὶ μᾶς ἐπρόσδωκε;

— Εἶναι ἀδύνατον, ἀπεκρίθη ὁ Λυκογιάννης· ἐκτὸς ἐὰν εἰσῆλθεν ἀπὸ τὸ παράθυρον, διότι κανεὶς ἀφότου ἥλθομεν, κανεὶς δὲν ἐπέρασε τὴν γέφυραν τοῦ πύργου, καὶ εἴμαι βεβαιώτατος περὶ τούτου, διότι καθ' ὅλον τοῦτο τὸ διάστημα παρετήρουν πάντοτε τὴν πύλην

τοῦ πύργου· ἀναμφιβόλως μυστήριον κρύπτεται εἰς ὅλα ταῦτα καὶ ἀπίθανον δὲν εἶναι γὰρ ἔχη συμμαχίαν μὲ τὸν διάδολον ὁ ἄρχων.

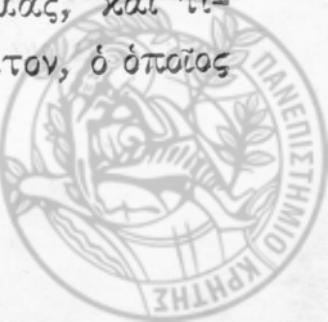
Τότε ὁ γέρων κακοῦργος ἔγεινεν ἄλλος ἐξ ἄλλου, μανία φρικώδης κατέλαβεν αὐτὸν καὶ κατηράτο ἐν τῇ ἀπελπισίᾳ του τὸν ἄρχοντα Χριστόδουλον.

— ‘Ο ἀπάνθρωπος! ἀνεφώνει ἔξω φρενῶν, αὐτὸς εἶναι ὁ μόνος αἴτιος τῆς δυστυχίας μας!

‘Ο ἀνόστιος Λυκογιάννης, ἔξαχρειωμένος καὶ ἐπιρρεπὴς εἰς τὸ ἔγκλημα, δὲν ἔνοει ὅτι αὐτὸς ἀφ’ ἑαυτοῦ διὰ τῶν κακουργημάτων του εἶχε γίνει δυστυχής.

Τούναντίον ὁ σύντροφός του Ἀρκουδομανόλης ἤρχισε νὰ κλαίῃ, νὰ ὀδύρηται καὶ νὰ τὸν ἐλέγχῃ πικρῶς.

— ‘Α! ἔλεγε, τί ἥθελα νὰ πιστεύσω τοὺς ἀπατηλούς σου λόγους. Μου ὑπέσχεσο εὐφρόσυνον ζωὴν μὲ πλοῦτον καὶ τιμὰς, καὶ τίποτε ἄλλο δὲν βλέπω ἢ τὸν θάνατον, ὁ ὅπος



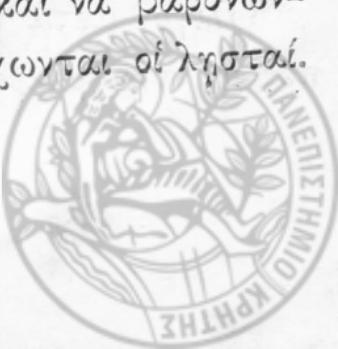
μὲ ἀναμένει. Μοῦ ἔλεγες ὅτι δὲν κάμνομεν κακὴν πρᾶξιν καὶ ὅτι ὁ Θεὸς δὲν τιμωρεῖ τὸ ἔγκλημα οὐδὲ εἰς τὸν κόσμον αὐτὸν οὐδὲ εἰς τὸν ἄλλον· ἀλλὰ φωνὴ ἐξερχομένη τῶν ἀδύτων τῆς καρδίας μου μὲ προειδοποίει πάντοτε καὶ μοῦ ἀνήγγελλε τὴν ταχείαν τιμωρίαν τῶν ἔγκλημάτων μου. Διατί νὰ μὴν ἀκούσω τὴν φωνὴν αὐτήν! Ἀπὸ τοὺς θησαυροὺς τοὺς ὄποιους ἐσύναξα διὰ τοῦ φόνου καὶ τῆς ἀρπαγῆς τί μοῦ μένει σήμερον; τίποτε. Πόσον εὐτυχέστερος θὰ ἦμην ἂν ἔζων τιμώς, ἐργαζόμενος μετὰ κόπου μὲν, ἀλλὰ μὲ συνείδησιν καθαράν! Τώρα ὁ δάκτυλος τοῦ Ὑψίστου ἔθηκε στίγμα ἀνεξάλειπτον ἐπὶ τοῦ μετώπου μου. Αὐτὸς ὁ ὄποιος εἶναι πανταχοῦ παρὼν ἀνακαλύπτει καὶ τιμωρεῖ τοὺς ἐνόχους καὶ ὅταν ἀκόμη κρύπτωνται· αὐτὸς μᾶς ἔρριψεν εἰς τὸ βάθος τοῦ δεσμωτηρίου τούτου! Τί νὰ ἐλπίσω πλέον εἰς τὸν κόσμον αὐτὸν; ἄρα γε θὰ μὲ συγχωρήσῃ ὁ Θεὸς εἰς τὸν ἄλλον; εἴθε νὰ χρησιμεύσω ὡς παράδειγμα εἰς



τοὺς νέους οἱ ὄποιοι δύνανται νὰ ἀποπλανηθῶσι
τῆς εὐθείας ὁδοῦ, εἴθε νὰ μὴ κρημνισθῶσιν,
ὡς ἐγὼ, εἰς τὴν ἀβύσσον ταύτην τῆς ἀθλιό-
τητος!

Ἐνῷ οἱ λησταὶ ἔκλαιον τὴν τύχην των ὁ
Χριστόδουλος παρεσκευάζετο διὰ νὰ συλ-
λάβῃ τοὺς συνενόχους αὐτῶν. Κατὰ τὴν
συμφωνημένην ὥραν διέταξε νὰ θέσωσι τρία
κηρία εἰς τὸ παράθυρον τοῦ κοιτῶνος, ὁ ὄποιος
ἡτο προωρισμένος πάντοτε διὰ τοὺς ξένους
καὶ τοὺς προσκυνητὰς, τὸν δὲ θυρωρὸν νὰ
λάβῃ μεθ' ἑαυτοῦ ἐπτὰ φύλακας καὶ νὰ πα-
ραφυλάξῃ εἰς τὴν μικρὰν θυρίδα τῆς αὐλῆς
τοῦ πύργου τοὺς ἄλλους ληστάς.

Τοποθετηθέντες οἱ φύλακες ὅπισθεν τῆς θυ-
ρίδος ἐπρόσμειναν μέχρι τοῦ μεσονυκτίου, ὅτε
ἀνέτειλεν ἡ σελήνη, ἡ ὄποία πρῶτον ἐφώτισε
τὰς ἐπάλξεις τοῦ πύργου καὶ ἐπειτα ἐξήπλωσε
τὸ φῶς της εἰς τὴν πεδιάδα, ἡ ὄποία ἐξετείνετο
πρὸ αὐτοῦ. Ἀλλὰ ἥρχιζον καὶ νὰ βαρύνων-
ται διότι δὲν ἔβλεπον νὰ ἔρχωνται οἱ λησταί.



— Ἐν μᾶς ἐννοήσωσιν, εἴπεν εἰς τῶν φυλάκων, τί θὰ κάμωμεν;

— Ἀληθῶς, ἀπεκρίθη ἄλλος φύλακς, ἡμπόρουν καὶ νὰ μᾶς φονεύσουν.

Τότε ὁ Θυρωρὸς, γνωστὸς διὰ τὴν φρόνησίν του, εἶπε:

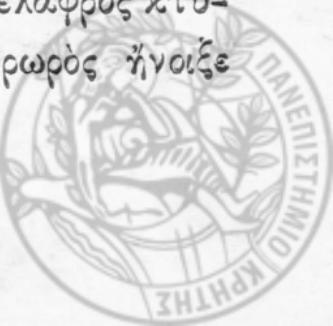
— Ἐχετε δίκαιον, ἐγὼ εἴμαι τῆς ἴδεας νὰ ἐνδυθῶ τὰ μοναχικὰ ἐνδύματα, τὰ ὅποια ἔφερον οἱ κακούργοι λησταί.

— Εὔγε! εὔγε! ἀπεκρίθησαν ὁμοφώνως οἱ φύλακες, η ἴδεα σου εἶναι ἀρίστη.

Εἰσῆλθεν ἀμέσως εἰς τὸν πύργον καὶ μετά τινας στιγμὰς ἐπέστρεψε φέρων τὸ μοναχικὸν ἔνδυμα τοῦ κακούργου Λυκογιάννη καὶ εἰς τὴν μέσην τὸ κοιμολόγιον τὸ ὅποιον ἔφερεν αὐτός.

— Τοιουτοτρόπως, εἶπε, θὰ νομίσωσιν ὅτι εἴμαι εἰς ἐξ αὐτῶν. "Ἐλθετε ὅλοι ἐδῶ ὅπισθεν τοῦ στύλου τούτου καὶ περιμένωμεν!"

Ολίγον μετὰ ταῦτα ἡ κούσθη ἐλαφρὸς κτύπος εἰς τὴν μικρὰν θυρίδα· ὁ Θυρωρὸς ἤγοιξε



μετὰ προσοχῆς. Τότε εἰς τῶν ληστῶν ἐπρο-
χώρησε καὶ τοῦ εἶπε σιγά, σιγά:

— "Ηλθαμεν ἐγκαίρως;

— Βεβαίως, ἀπεκρίθη χαμηλῇ τῇ φωνῇ ὁ θυ-
ρωρὸς, μὴ ἀνησυχῇτε· εἰσέλθετε.

Εἰσῆλθον καὶ οἱ ἑπτὰ, ὁ εἰς κατόπιν τοῦ
ἄλλου εἰς τὴν αὐλὴν κάθοπλοι, ἐφωδιασμένοι
μὲ θεῖον καὶ δάδας διὰ νὰ κατακαύσωσι τὸν
πύργον.

Ἄφου εἰσῆλθε καὶ ὁ τελευταῖος, ἔκλεισεν ὁ
θυρωρὸς τὴν θυρίδα καὶ ἔδωκε τὸ σημεῖον τῆς
ἐφόδου εἰς τοὺς κεκρυμμένους ὅπισθεν τοῦ στύ-
λου ἀνθρώπους. Ὡρμησαν λοιπὸν κατὰ τῶν
ἐκπεπληγμένων ληστῶν κατὰ τὴν στιγμὴν,
κατὰ τὴν ὄποιαν ἔφθανε καὶ ὁ ἀρχῶν συνω-
δευόμενος ὑπὸ τῶν ὄπλοφόρων του, φερόντων
δάδας ἀνημμένας. Οἱ λησταὶ ἀπέμειναν
ἡμιθανεῖς ἐκ τοῦ φόβου καὶ οὐδὲ τὰ ξίφη των
ἐπρόσφαταν νὰ σύρωσι.

Τοὺς ἔδεσαν λοιπὸν καὶ τοὺς ἔρριψαν εἰς
τὸ ὑπόγειον· ἔπειτα ὁ ἀρχῶν ἔτρεξε νὰ ἐντα-
ΣΜΙΤ, Ἡ Περιστερά



μώση τὴν γυναικα καὶ τὴν θυγατέρα του, αἱ
όποιαι τὸν ἐπρόσμεναν ἀνυπομόνως.

Ἐξ ἄλλου μέρους πάλιν ἡ Κλεονίκη καὶ
ἡ θυγάτηρ αὐτῆς ἐπρόσμενον ἀνυπομόνως
εἰδήσεις ἀπὸ τὸ Οἴτυλον. Δεκάκις σχεδὸν
ἀνηλθεν ἡ Εὐφροσύνη τὴν κλίμακα τοῦ πύρ-
γου διὰ νὰ ἴδῃ ἴδιοις ὅμμασιν ἀν ἔρχεται ὁ
ὑπὸ τοῦ ἀρχοντος ἀπεσταλμένος ἀλλ' οὐ-
δὲν ἔθλεπεν.

Παρῆλθε καὶ ἡ μεσημβρία καὶ ὥμως ἐξη-
κολούθουν νὰ ἔχουν ἀνησυχίας, διότι οὐδε-
μίαν ἐλάμβανον εἰδῆσιν. Πᾶσα ὥρα ἐφαίνετο
εἰς αὐτὰς τόσον μεγάλη ὥστε ἐνόμιζον ὅτι
ἥτο ἀτελεύτητος.

Πρὸς τὸ ἑσπέρας, παρατηροῦσα πάλιν ἀπὸ
τὸν ἐξώστην τοῦ πύργου εἶδεν ἡ Εὐφροσύνη
πολὺ μακρὰν ἐπὶ τοῦ δρόμου ἀμαξᾶν συνο-
δευομένην ἀπὸ πολλοὺς ἵππεῖς.

Κατεχομένη ἀπὸ χαρὰν κατέβη ταχέως
πρὸς τὴν μητέρα της φωνοῦσα:

— Μῆτερ! μῆτερ! ἴδου ἔρχονται αὐτοπροσώ-



πως! Εἴμαι βεβαία ότι εἶναι αὐτοί! "Ελα νὰ
ὑπάγωμεν εἰς προϋπάντησίν των.

Τῷ ὅντι ὁ Χριστόδουλος ἀνεχώρησεν εὐθὺς
τὴν πρωῖαν μετὰ τῆς οἰκογενείας του διὰ νὰ
φέρῃ ὁ ἴδιος εἰς τὸ Γύθειον τὴν εἰδῆσιν τῆς
σωτηρίας των. Ως δὲ εἶδε τὴν Κλεονίκην
καὶ τὴν Εὐφροσύνην ἀφίππευσε, ἐνῷ ἡ Μαρία
μετὰ τῆς Ἐλένης κατήρχοντο τοῦ ὀχήματος
διὰ νὰ χαιρετίσωσι τὰς εὐεργέτιδάς των καὶ
νὰ εὐχαριστήσωσιν αὐτὰς μετὰ συγκινήσεως
καὶ ἐγκαρδίου ἀγάπης, τῶν ὅποιων εἶναι δύ-
σκολος ἡ περιγραφή.

Ἡ χαρὰ ἡτο ἐζωγραφισμένη ἐπὶ τῶν προ-
σώπων αὐτῶν καὶ ἀναβαίνοντες πεζῇ τὸν
ἀνήφορον, ὁ ὅποιος ἔφερεν εἰς τὸν Πύργον ὄμι-
λουν περὶ μυρίων ἀντικειμένων καὶ διηγοῦντο
πάμπολλα πράγματα.

Τὸ ἑσπέρας παρετάθη δεῖπνος εἰς τοὺς φι-
λοξενουμένους, ὃπου ὑπηρέτει καὶ ὁ Ἀνδρέας,
ὁ ὅποιος διετάχθη νὰ ἐπαναλάβῃ ὅσα ἔλεγον
οἱ λησταί.



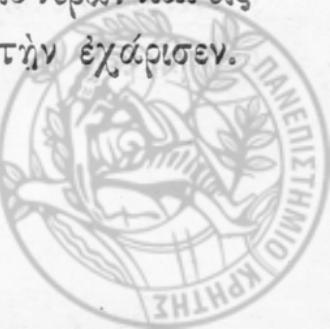
Εἶπε λοιπὸν ὅσα ἥκουσε καὶ διηγήθη μετὰ περισσοτέρας λεπτομερείας ὅσα συνέβησαν πλησίον τοῦ ἀποκρήμνου βράχου· πῶς ὁ νεώτερος εἶχε μεσολαβήσει ὑπὲρ αὐτοῦ καὶ ἐμπόδισε τὸν σύντροφόν του ἀπὸ τοῦ νὰ τὸν κρημνίσῃ εἰς τὸν χείμαρρον.

— Εὐχαρίστως μεσιτεύω ὑπὲρ τοῦ δυστυχοῦς αὐτοῦ, προσέθηκεν ὁ ἀγαθὸς Ἅνδρεας· ἐπειδὴ ἔφαγη ὅτι ἔχει ἀνθρωπινώτερα αἰσθήματα δίκαιον εἶναι νὰ μὴ τιμωρηθῇ μὲ τὴν αὐτὴν αὐστηρότητα μὲ τὴν ὄποιαν θὰ τιμωρηθῇ καὶ δ σύντροφός του.

Περὶ τὰ τέλη τοῦ δείπνου ὑψώσε τὸ ποτήριόν του ὁ Χριστόδουλος καὶ προέπιεν εἰς ὑγείαν τῆς Εὐφροσύνης.

— Εἰς τὴν εὔφυεστάτην ἴδεαν της ὀφείλομεν τὴν ζωὴν μας, εἶπε μετ' εὐγνωμοσύνης.

— "Οχι, ὅχι, ἀπεκρίθη ἐρυθριῶσα ἡ μετριόφρων Εὐφροσύνη, ἀλλ' εἰς τὴν εὐσπλαγχνίαν τῆς Ἐλένης, εἰς τὴν καλὴν αὐτὴν περιστερὰν καὶ εἰς τὴν ἀγαθότητά της διότι μοῦ τὴν ἔχαρισεν.

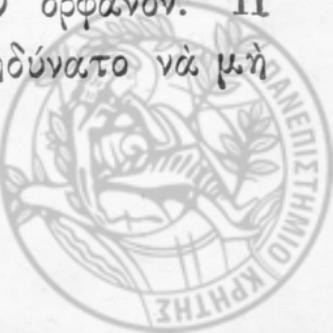


— Ἡ Αἱ δοξάσωμεν τὸν Θεὸν, εἶπεν ἡ Κλεονίκη, ὁ ὄποιος μᾶς ἔδωκε τοιαῦτα τέκνα. Ἀλλὰ, προσέθηκε, προσέζατε φίλτατά μου, προσέζατε νὰ μὴν ὑπερηφανευθῆτε διὰ τὸ ἐνεργὸν μέρος τὸ ὄποιον ἐλάβατε εἰς τὰ γενόμενα. Ο καῦμένος ὁ Ἀνδρέας εὐγνώμων πρὸς τοὺς εὐεργέτας του, παραβαλλόμενος πρὸς σᾶς ἔκαμε πολὺ περισσότερον.

— Ἀληθῶς, εἶπεν ὁ Χριστόδουλος, δίδων τὸ ποτῆρί του γεμάτο ἀπὸ κρασὶ πρὸς τὸν νεανίσκον. Νὰ, καλό μου παιδί, πίε εἰς ὑγείαν μας!

— Καὶ εἰς τὸν καλὸν ἄρχοντα Γρηγόριον, εἶπεν ἡ Μαρία, καὶ εἰς αὐτὸν ὀφείλομεν ὡσαύτως δάκρυ εὐγνωμοσύνης ἀν δὲν εὔσπλαγχνίζετο τὸν πτωχὸν Ἀνδρέαν τί θὰ ἥμεθα τώρα;

— Ἀλλὰ λησμονεῖτε τὸν ἄρχοντα Χριστόδουλον, ὑπέλαβεν ἡ Κλεονίκη, τὸν ἄρχοντα, ὁ ὄποιος ὑπερασπίζεται τόσον γενναίως δυστυχῆ χήραν καὶ ταλαιπωρον δρφανόν. Ἡ ἀγαθὴ αὕτη πρᾶξίς του δὲν ηδύνατο νὰ μὴ



ἀνταμειφθῆ. Ὡσαύτως λησμονεῖτε τὴν Μαρίαν καὶ τὴν Ἐλένην, αἱ ὅποιαι ἔδειξαν πόσον μᾶς ἀγαποῦν. Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, ὁ ὅποῖος ὠκονόμησε πάντα τόσον καλῶς.

Μετ' ὀλίγον ἐξῆλθεν ἡ Ἐλένη καὶ ἐπέστρεψεν ἀμέσως φέρουσα τὴν περιστερὰν, τὴν δποίαν εἶχε κομίσει ἀπὸ τὸ Οἴτυλον χωρὶς νὰ εἴπῃ τίποτε εἰς τὴν φίλην της.

"Ἐφερε πρὸς αὐτὴν τὸ χαριέστατον πτηνὸν, κρατοῦν εἰς τὸ ράμφος αὐτοῦ κλάδον ἐλαίας χρυσοῦν καὶ τὸ ἔθηκεν ἐπὶ τοῦ ὄμου αὐτῆς.

— Ἀγαπητή μου κόρη, εἴπεν ἡ Μαρία, δέξου τὸν κλάδον τοῦτον τῆς ἐλαίας ώς τεκμήριον τῆς εὐγνωμοσύνης μας καὶ ἐνθύμημα τῆς εὐτυχοῦς ἀπολυτρώσεως μας. Μοὶ τὸ ἐδώρησεν ἡ ἀγαθή μου μήτηρ, ἡ εὐσεβεστάτη ἐκείνη γυνὴ, ἐπειδὴ δὲ καὶ σὺ εἶσαι ἀγαθὴ καὶ θεοσεβής σοῦ τὸ χαρίζω μὲ μεγάλην μου εὐχαρίστησιν.

Τὴν ἐπαύριον ὁ Χριστόδουλος μετὰ τῆς



οίκογενείας του ἀνεχώρησαν εἰς τὸ Οἴτυλον,
μὲ σκοπὸν νὰ ἐπανέλθῃ καὶ πάλιν εἰς τὸν
πύργον τοῦ Γυθείου διότι ἔκτοτε στενοτάτη
φιλία συνέδεσε τὰς δύο αὗτὰς οίκογενείας.





αποδεκατία της Αρχαίας Ελλάδας στην Ολυμπία
της αρχαιότητας και της πανεπιστημιακής γνώσης.
Επίσης, η ιστορία της Ελλάδας στην Αρχαία
είναι ένας από τους σημαντικότερους πόλεμους στην ιστορία της.
Οι αρχαίες πόλεις ήταν αρχαίες πόλεις στην Ελλάδα.





ΞΕΝΟΦΩΝ Γ ΧΑΤΖΗ
ΓΡΗΓΟΡΑΚΙΣ

Αθήνησε, Τύποις Ανδρέου Κορομηλία^{2d}

