

BUDA-PESTA

28 Augustu st. v.

9 Septemvre st. n.

Va esi duminec'a.

Redact.: strad'a Havas nr. 1.

Nr. 35.

ANULU XIII.

1877.

Pretulu pe unu anu 10 fl.

Pe 1/2 de anu 5 fl.; pe 1/4 de anu 2 fl. 70 cr.

Pentru Romani'a 2 galbeni

## EPISTOLE LITERARE.

### Epistola a dóu'a.

Ar urmá sè vórbimu de poesí'a de resboiu ce-o produsera evenimentele ce continua a se desfasiurá sub ochii nostri. Ea inse continua inca mereu a se nasce. Dreptu aceea sè-i mai lasámu timpu sè mai crésca — *mititic'a*, si apoi s'o punemu la mesura.

Pân'atunci sè-i facemu, dreptu zestre, ni tielu fondu de teorí'a, sè nu dica gurele rele: ét'o la ivéla fara de gatéla!

Sè cercámu!

Adeveratu, imi vine cam greu, càci n'am aflatu in nici o carte „*teorí'a poesiei de resboiu*“ pentru cá s'o decopiezu aici in tacere cá si când ar fi cea mai sânta a mea proprietate, cum facuse unu filosofu d'ai nostri in „*Poesí'a Româna*.“

Prin urmare ceea ce voiu dice, este totu alu meu, si bunu si reu.

Poesí'a de resboiu o putemu impartí in dóue specie: un'a care se ocupa strinsu cu a aprinde furi'a belica, incepându de la casarma pâna la colib'a pecurarului, de la junele inflacaratu pâna la betrânulu gârbovitu de dile. Ea face pe pastoru sè-si schimbe maciuc'a in arma, pe tieranu cós'a in lance, si impreuna cu ostasiulu sè s'arunce orbesce a supra dusmanului. Aceste sânt „*cântecele de resboiu*.“

A dóu'a specia se ocupa cu a desteptá simtiemintele si aspiratiunile nationale, — a pregatí si a profeti óre-cum resboiulu, si incepându, in legatura cu cântecele de resboiu, a latí si a agerí lupt'a. Aceste au inceputu a se numí la noi „*Resunete*.“

Precum alocutiunea ducelui la ostasi in ajunulu luptei nu trebuie sè fí'a decátu fórte scurta, in cuvinte alese si vigoróse, pline de focu si energi'a, de incredere si eroismu: asemenea au sè fí'a si cântecele de resboiu. Ori-ce traganare, ori ce dananaire, ori ce adaugere de reflessiuni, de motive, este apa rece pe capetele inferbintate.

S'ar paré dupa cele dise, cà reflectarea la vr'unu faptu istoricu n'ar puté fi admissa in cântecele de resboiu. Din contra, ea este unu aginte puternicu, inse numai sub conditiunea d'a fi atinsu fórte pe scurtu, in câte-va cuvinte, de cele mai multe ori prin numele eroului, prin localitatea istorica si altele asemenea.

Scurtimea este o virtute in lumea poetilor. De óra-ce inse poetii sânt mai peccatosi decátu toti ceialalti muritori, astfelu intielege ori cine, cá acésta virtute este fórte rara la poeti. Cei mai multi cugeta, cà pentru a puté intrá in imperatí'a cerurilor, trebuie sè se pre-

sinteze cu unu pasaportu in versuri câtu scar'a lui Iacobu de lunga.

Dreptu aceea cântecele de resboiu nu pré sânt prietine cu poetii. Ele sânt rare, si fórte raru sânt bune.

Poporulu classicu in tóte productiunile sale spirituale, este classicu si aici. Din pucinele esemple citate in epistol'a anterióra se póte convinge ori cine. Poesi'a nóstra literara nu pré se póte laudá cu astfelu de cântece. Sè fiú întielesu! Eu vorbescu de timpulu trecut. Cu preferintia insemnu „Marsiulu anului 1848“ de I. Catina si „Marsiulu lui Dragosiu“ de C. Negruzzi, care deveni „Marsiulu lui Iancu.“

Mai spuneti-mi si altele, boeri, dvóstre, càci eu bucurosu le adaugu aici!

Sè nu trecemu peste cântecele de resboiu, fara d'a mai amintí ceva despre ceea ce trebue sè cuprinda ele.

In cântecele de resboiu blândeti'a si umanitatea sânt niste buruiene rele, cari le invenéza si le omóra. Sè nu diciteti cà sîm barbaru si cà am gusturi de antropofagu. Spad'a lui Achile si lir'a lui Tirteu trece la ordinea dilei peste asemeni susceptibilitàti, pentru cà altfelu Achile póte sè-si puna spad'a *in cuiu*, si Tirteu lir'a sub *câlcâiu*.

Feru si sânge! Ura si resbunare! Aceste sânt clemintele cântecelor de resboiu. Cerce-tati cântecele de resboiu la popórele cele mai civilisate, si veti vedé cà ele *picura de sânge*.

Pucinele cântece de resboiu ale poetilor nostri le potu cântá *angerii*, si chiar acest'a-i *pecatulu* lor celu mai mare.

Multu mai usióre sânt „Resunetele“, si dreptu aceea d'aceste avemu mai multe decâtu ne face trebuintia. Mai fia-care *clacasiu* in agrulu muselor, a adusu pe altarulu natiunii câte o ecatomva d'astfelu de *vietâti* — mai slabe, mai grase, inse in fine cu buna ânima — pentru dragulu gloriei de poetu, o póma multu mai dulce decâtu care a luat'o Eva din pomulu celu opritu.

Intre legiónele de „Resunete“ nechiamate, avemu câte-va, pentru cari — nu me indoiescu — mus'a a sarutatu de diece ori pe *alesii sei*. Loculu celu d'ântâiu intre aceste se cuvine lui „Destépta-te Romane!“ — si alu doile — proprior tamen primo, quam tertio — lui „Românilor de sânge, Români de barbatia!“

Lui Andreiu Muresianu si D. Gusti, càci pare-mi-se elu este autorulu „Românilor de sânge“, in acestu genu de poesía nu se mai potu asemená altii din poetii nostri. Alesandri in „Desteptarea Romaniei“ la 1848 a reesitu

ceva mai fericitu numai in cele din urma trei strofe :

Sculati frati d'acela-si nume, éta timpulu de fratia!  
Peste Molna, peste Milcovu, peste Prutu, peste Carpati,  
Aruncati bratiile Vóstre cu-o puternica mândria,  
Si de-acuma pe vecia cu toti mânile ve dati!

Hai, copii d'acel'a-si sânge! hai cu toti intr'o unire,  
Libertate-acum séu mórte *sè cautâmu, sè dobândimú*;  
Pas' Români! *lumea ne vede . . .* pentr'a patriei iubire,  
Pentr'a mamei desrobire viéti'a nóstr'a sè jertfimú!

Fericitu acelu ce calca tiran'a sub picioóre!  
Care vede 'n a lui tíera libertatea renoiându,  
Fericitu, maretiu acél'a care *sub unu fânicu sóre*,  
Pentru patri'a sa móre, nemurire mostenindu.

Dar si in aceste trei strofe pasagele subtrase sânt nefericite, si celu din urma chiar fara inticlesu, pusu numai pentru a cârpi rim'a.

Dar si „Resunetele“ sânt destulu de grele, grele pentru cei nechiamati, cei chiamati le facu fara sè scía ei insii-si cum.

Materi'a resunetelor este istori'a, libertatea, ânim'a, fratietatea, sclavi'a. In cele dóue resunete modele amintite mai susu aflâmu tóte aceste elemente. Ele resuma in modulu celu mai perfectu istori'a, aspiratiunile nationale si ideile ce domina timpulu. Nimicu nu lipsesce si nimicu nu prisosesce. Pe lângá acést'a limb'a si technic'a nu lasa nimicu de doritu. D'aice farmeculu lor!

Pe când cântecele de resboiu ceru unu metru scurtu, agítatu, nervosu, o limba indesata, aspra si indresnétiá : pe atunci resunetelor le place a se versá in unde pline, in unu stilu dulce si totu-odata maestosu. Cântecele se potu asemená unui torente de munte ce se arunca cu furia din stânca in stânca urlându si desradecinându stânci, copaci, si innecându vâi si câmpuri.

Resunetele sémena cu Dunarea ce imflata de ploi calde se vérsa linu si maestosu pintre malurile ce abiá o mai tinu.

Ar. Densusianu.

## M A N G A E R I.

(Fragmentu din : La nuit d'Octobre d'Alfred de Musset.)

### Muz'a catra Poetu.

Când vei fugi d'aceea ce nu avú credintia,  
Si dulcea ta iluzie o di n'ar fi traitu,  
Nu ultragiá momentulu, vorbindu d'acea fiintia,  
Amorulu teu respecta, de vrei sè fi iubitu!

Chiar déca omenirea e slaba si nu póte  
Sè ierte-acele rele ce de la altii vinu,  
Ascunde totu-de-una durerea urei tale  
De poti, arunca velulu uitării pe unu chinu!  
Cum mortii dormu in pacea pamântului, sub  
tierna,

Ast-felu trebuí sè dórma simtiri ce-am adoratu,  
Càci inim'a pastréza o pulbere eterna,  
Si acele resturi sacre sânt dulci de conservatu!  
De ce 'n a tale plângeri de lunga suferintia  
Nu vedi tu decátu chinuri si-amoru-ti insielatu?  
Credi tu cà fara scopuri urméz-o provendintia,  
Si fara 'ntielepciune unu Dieu ce te-a creatu?  
Si chinulu ce plângi astadi e-o protectóre mâna,  
Copile! prin elu numai o inima-i simtitu;  
Eternu invétia omulu durerea lui stapâna  
Si totu nimicu cunósce, pân' ce n'a suferitu!  
Exista-o lege vechia cá lumea si durerea,  
O lege-asupritóre, suprema dominându,  
Cá in nenorocire sè nascemu, si placerea  
In pretiulu suferintiei sè fia pe pamântu!  
Verdétia pentru-a creste de róua e udata,  
Simtirea ominésca de tainice plântori,  
Simbolulu veseliei o planta sfaramata  
Si umeda de plóia stà coperita 'n flori! . .  
Nu te simtiaí tu singuru scapatu de suferintia?  
Nu esti tu june, mândru, ori-unde fericitu?  
Si-ale vietii scumpe placeri fara caintia  
Le-ai fi simtitu tu óre de n'ai fi patimitu?  
Când la apusulu zilei, la câmpu, pe iérba verde  
Cu 'n bunu amicu alu vietii fericé, liberi bëndu,  
Ai desiértá tu óre paharulu, de n'ai crede  
Cá 'n elu r.u sorbí in pace placeri ce te incântu?  
Cum vei iubi tu óre flori, câmpuri si murmura,  
Sonete de Petrarca, cântu de privighetori,  
Michel-Ange si Shakespear séu arte si natura,  
De n'ai aflá in tine dulci urme de plânsori?  
Când dete Creatorulu eterna armonia,  
Si noptilor tacerea, si valurilor mersu,  
N'ar fi lasatu elu óre unu chaosu d' insomnia,  
De n'ar fi datu repaosu si pace 'n universu??  
De plângi? Nu ai tu astazi iubita 'ncântatóre?  
Când o adormi pe bratie nu simti in alu teu sinu  
Din trist'a ta junetia o amintire, care  
Preface multu mai dulce surisulu ei divinu?  
Cum? adi nu mergi cu dins'a ratacitorii pe  
câmpuri,  
Prin verdi paduri si riuri de valuri aurii?  
Când séra perdeti drumulu nu vi-lu arata 'n  
vënturi  
Sub alu naturei templu, fantom'a din pustii?  
Si nu mai simti atuncea, când lun'a luminéza  
Pe ale tale bratie, culcatu, corpu-i frumosu?  
Vediéndu pe-a ta carare a fericirii raza  
In urm'a ei fericé n'ai merge bucirosu?  
De ce dar te plângi inca? càci mândr'a existentia  
Sub mân'a suferintiei la tine a patrunsu!  
De ce uresti si astazi a ta esperientia,  
Si reulu ce in bine la tine a ajunsu?  
Copile! plângi p'aceea ce nu avù credintia  
Si pentru care-odata tu lacrimi ai versatu!  
S'o plangi . . . càci ea-i femeia si tu prin sufe-  
rintia  
Sè afi fericirea in lumea-ai fostu creatu . . .  
In lupt'a ei amara ea totu te iubiá póte,  
Destinulu inse numai sdrobi inim'a ta;

Prin ea tu poti d'acuma viéti'a a cunósce,  
Si-o alta azi mângâe durerea de la ea! . .  
S'o plângi . . . càci cá si visul trecù amoru-i,  
care

Deschise-o rana cruda spre a te fericí,  
In lacrim'a ei, crede, n'a fostu numai tradare,  
Si de-ar fi fostu acést'a, s'o plângi! tu, scii  
iubi! . .

Paris 1872 octombrie.

Petru V. Grigoriu.

## Cursu elementaru de istori'a literatu- rei române.

(Urmare.)

### Secolulu XVII.

9. *Vorniculu Grigorie Urechia*, celu mai ve-  
chiu cronicariu cunoscutu alu Moldovei, di-  
cemu cunoscutu, pentru cà elu insu-si martu-  
risesce, cà inaintea sa au fostu alti cronicari,  
cari s'au ocupatu cu istori'a tierii. lasându de-  
osebite isvode de chronice. Unele din aceste si  
cele mai vechi erau scrise latinesce si slavo-  
nesce. Vedemu pe Urechia adese ori amintindu  
de Letopisetiulu latinescu séu slovenescu. Al-  
tele erau scrise si in limb'a romanésca, care si  
inainte de a se dedará de Vasile voda limba a  
statului, prin alungarea celei slavone, totu se  
intrebuintiá in scrierile literare si private.  
Unulu din aceste Letopisetie si celu mai cu-  
noscutu este acelu mentionatu de Urechia in  
prefaci'a sa si care se termina cu domni'a lui  
Petru Raresiu. Numele acestoru vechi croni-  
cari si chiar scrierile lor n'au ajunsu pâna la  
noi, celu putinu nu ne sânt inca cunoscute.

De chiar Grigorie Urechia scimu fórte  
putinu. Elu erá fiulu lui Nestoru Urechia si  
alu Metrofanei, cari fundara in anulu 1604  
monastirea Seculu, unde si sânt imormentati.  
Anulu nici alu nascerii, nici alu mortii sale  
nu-lu vedemu mentionându-se, dovada cà  
ori insu-si s'a feritu de o personala mentiona-  
re, ori cà dedatu cu totulu studiului si scrierii  
chronice sale, elu s'a tinutu de parte de in-  
têmplàrile si afacerile politice. Stabil'a sa pe-  
trecere erá la satulu Prigoreni aprópe de Têr-  
gulu Frumosu, unde este si o parte de mosia,  
care in documente si pâna astadi se chiàma  
rediulu lui Urechia. Prigoreni prin incuscrire  
au trecutulu catra famili'a Neculcsca si asiá  
acést'a mosia a fostu destinata sè servésca de  
resiedintia la doi din cei mai mari cronicari  
ai Moldovei.

Urechia a luatulu isvorele Letopisetiului

seu din chronicele anteriore ale tierii, din predările betrânilor, din chrisovele domnesci si cu deosebire din chronicarii lesiesci, a carora limba precum si cea latinésca le cunoscea.

Scrierea lui Urechia intitulata : „Domnii Moldovei si viétia lor“ in 32 capete cuprinde istoria tierii de la Dragosiu voda pâna la a doua domnia a lui Aronu voda celu cumplitu, cuprinde prin urmare unu periodu de 244 ani, incependu de la 1350, dat'a cea mai probabila a intemeiării statului Moldovei luminandu cu anulu 1594. Pré putinu se vorbesce despre intepplările vechi ce au precedatu venirea lui Dragosiu si despre colonisarea romana facuta de Traianu, adeca despre atâtai'a descalecare a Moldovei, dupa cum o numescu chronicarii pamânteni.

Cu toate aceste Urechia nu lipsesce de a constatá originea romana a Românilor, neuitându de a aminti si numele marelui lor fundatoru Traianu, unu nume scumpu si pe care il gasimu in toate chronicele si traditiunile nostre nationale si intr'unu cursu aprópe de optu-spre-diece secolu pastratu intregu in gur'a poporului nostru pâna in diu'a de astadi. In tota scrierea lui Urechia vedemu unu stilu energicu si barbatescu, in doue cuvinte elu ne descrie o epocha, unu omu.

10. *Petru Movila* (1597—1647). Familia Movilescilor este renumita in istoria Românilor, cá un'a ce pe la finele secolului alu XVI si in celu urmatoru a datu din sinulu seu mai multi domni acestor tieri. Petru Movila era fiulu lui Simeonu Movila domnulu Moldovei, si se nascu la anulu 1597. Prim'a educatiune si-a facutu in Moldov'a si si-o completá in Sorbodiu la Paris, in acea scóla superióra, care si-a conservatu renumele seu din secolulu XII si pâna in dilele nostre. De tineru a servitu in armata polona si se destinse in batalia cea mare de la Hotinu din anulu 1631, dintre Poloni si Sultanulu Turcilor Osman II.

Nu scimu prin ce impregiurări se duse la Chievu, si la 1625 se facu monachu in monastirea Pecersca. Petru Movila indata ce a intratu in acésta monastire, a datu o noua impulsione scólei fundate aci de o congregatiune ortodoxa. Elu a tramisu pe mai multi tineri cá se studieze la academiile cele mai renumite si-i puse cá professori in scóla fondata de dinsulu. Murindu superiorulu acestei monastiri, elu fu alesu in loculu acestuia de archimandritu la 1628, era la 1829 esarcu séu vicariu a bisericeii ortodoxe din regatulu Poloniei. In acest'a positiune atatu prin nascerea

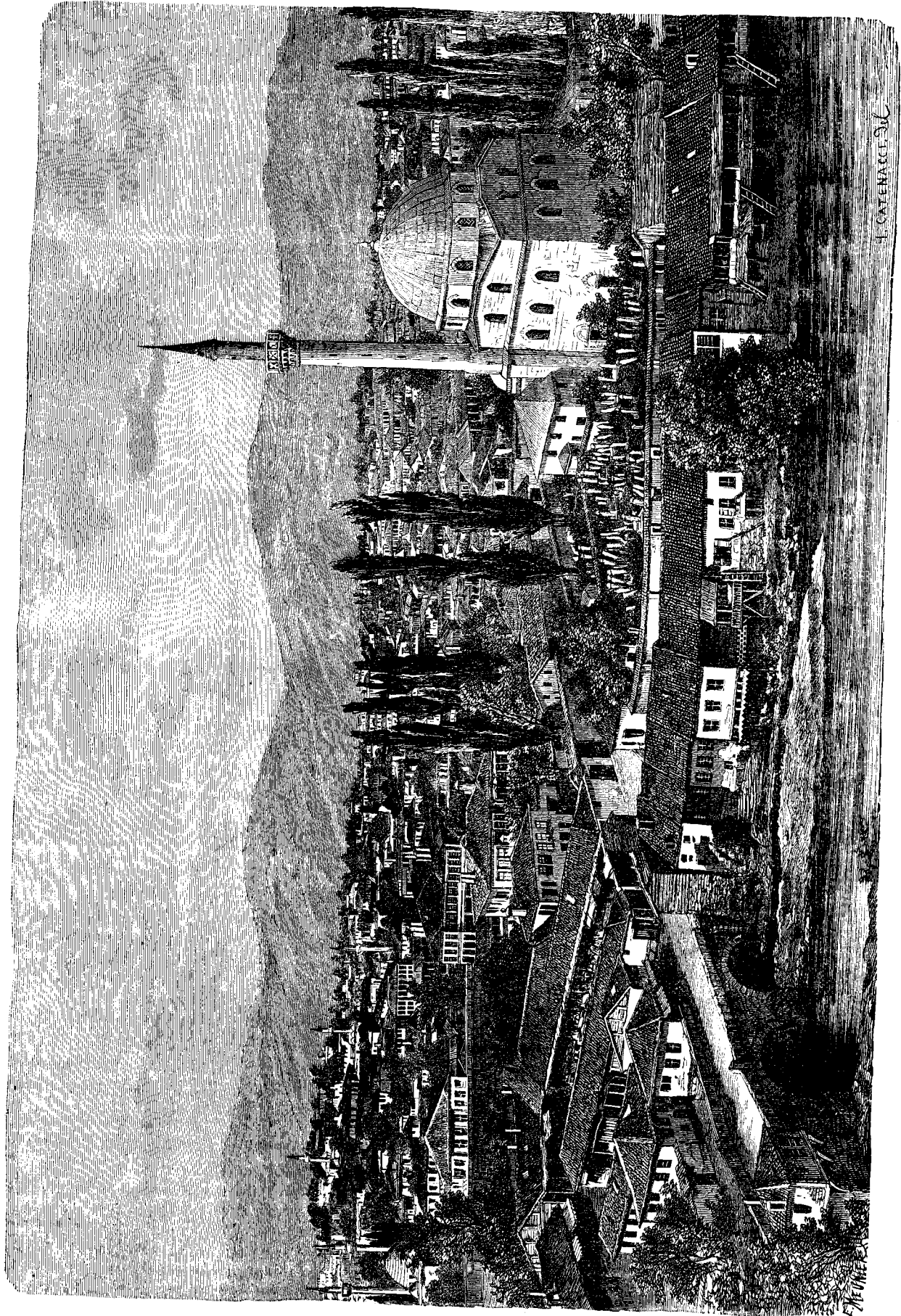
sa cea stralucita, cátu si prin talentele sale personale isi atrasese stima si respectulu tuturor a supra sa.

Cu ocaziunea alegerii unui nou rege Polonu, a lui Vladislavu alu IV, elu fu tramisu la Varsovia la 1632 cá represintantu alu mitropolitulu din Chievu. Pe cându era inca aici, Petru Movila mijloci printre nobilii ortodoxi, cá se-i conferesca gradulu de mitropolitu alu Chievlui. La acést'a si reusi, si asiá elu fu alesu de mitropolitu si consacratu in Lemberg de catra Varlaamu Mitropolitulu Moldovei (1632—1655) in biserica romanésca dedicata Adormirei Nascatórei de Dumnedieu. Pe timpulu alegeri regelui in Varsiovia elu capeta multe drepturi atatu pentru biserica sa, cátu si pentru poporulu pastoritu de dinsulu.

Intorsu la Chievu, Petru Movila devinu renumitu atatu prin virtutile sale pastorale, cátu si prin infintierea de institute destinate pentru luminarea si in genere pentru cultura poporului. Asiá elu fonda o scóla pe care o transformá mai tardiu in academia teologica, cu unu cursu completu de teologia si filosofia, si unde studiile se predau in limb'a latina, polona si rusa. Infintia o tipografia, in care se tiparira o multime de carti atatu bisericesci, cátu si de alte sciintie. Langa aceste adauga si o biblioteca pentru necesitatea academiiei sale. Pe toate aceste le dota forte bine din averea sa propria. Renumele seu crescú si mai multu, cându se facu aperatorulu ortodoxiei bisericeii orientale in genere.

Doctrina protestanta si in specialu cea calvina incepuse a se stracura in biserica ortodoxa cu mai mare succesu, cându se vediu cá chiar patriarculu Cirilu Lucari era aplecatu spre acést'a doctrina. Cá se propage si printre Români acést'a doctrina, principii calvini ai Transilvaniei, intrebuintiara forti'a in contra Românilor de sub domnia lor, si apoi respândira scrierile calvine in limb'a romana, ce ptrunsera si in Principatele Dunarene.

Prin Russia mica incepuse se se propage ide'a, cá biserica ortodoxa a admisu doctrina calvina. Cá se inlature acést'a imputare facuta bisericeii sale, Petru Movila strinse in resiedinti'a sa la anulu 1640 o adunare de episcopi, de archimandriti si egumeni, cá se discute acést'a cestiune grava, care privia pe tota biserica ortodoxa. Aci se stabilira puntele principale de diferentia ale bisericeii ortodoxe cu cea catolica si protestanta si pe bazea acestora Petru Movila compuse o „Espunere a credintiei Russilor“, pe care o tramise in limb'a gre-



Ternova.

ca si latina la patriarculu Parteniu I. (1639 — 1644) spre confirmare.

Pe atunci domniá in Moldov'a Vasile Lupulu (1634—1653). Acest'a vediendu turburările ce se procedeau prin propagarea doctrinei protestante prin tierile române, scrise patriarcului din Constantinopole si il indemnà, cá sè convóce unu consiliu la Iasi unde sè se desbata contessiunea lui Cirilu Lucari.

Patriarculu se invoi si consiliulu se si adunà la Iasi in an. 1642. Cá delegati din partea patriarcului fura tramisi Porfiriu, fostulu episcopu alu Nicei si Meletiu Sirigu († 1664) senatoru celebru pe acelu timpu si celu mai infocatu adversaru alu dogmelor protestante. Cá delegati Rusi figuréza Isaia Trofinu, rectorulu academiei teologice din Chievu; Ignatiu Xenovici, predicatorulu si Iosifu Conovici archimandritulu. Din partea bisericei române au fostu Varlaamu Mitropolitulu Moldovei, Eulogiu episcopulu Romanului, Anastasiu alu Radautiului si Georgiu alu Husilor. In acestu conciliu se ceti mai ântâiu epistol'a sinodica a lui Parteniu I, patriarculu Constantinopolei, prin care se condamnà Cirilu Lucari si doctrin'a sa. Aprobându-se, se subscrise de toti si dupa aceea se tramise si episcopilor din Russi'a cá sè adereze la dins'a. Apoi se revisui si „Espunerea“ lui Petru Movilu si se admise cá confessiune, ce contineá credinti'a bisericei ortodoxe întregi. In anulu urmatoru cei patru patriarhi, impreuna cu conciliulu de resiedintia din Constantinopolu o aprobara in textulu grecescu.

(Va urmá.)

George Popescu.

## SECRETELE CASTELULUI.

— Romanu, de XAVIER de MONTÉPIN. —

(Urmá.e.)

Sórtea contesei Maria de Rahon de acuma inainte erá hotarita, si nimica — celu multu numai o minune — putea sè scape copitulu ce purtá in sinu.

Cându in sér'a acelei dile Saint-Maixent merse in pavilonu sè vorbésca cu complica sa, elu o gasi blânda si supusa, si sinceru gata de tóte.

In diu'a urmatóre Lazaru fu insarcinatu a plecá spre Puy cu missiunea de a gasi pe jun'a femeia, a carei sciintia erá atâtu de renumita si de a o aduce in castelu, si in casu de trebuintia, spre a o decide, sè-i promita munti de auru.

Elu revini a trei'a di nóptea cam tardiu aducându pe Simiona in siea dinnapia lui, pe care o condusesese marquisulu in drumulu lui sè-lu astepte la o departare óre-care.

Successulu Franciscei Arzac fu completu.

Ea placù contelui prin fizionomi'a sa modesta si

reservata, care se uniá asiá de bine cu rar'a frumse-tia a trasuriloru sale; elu vorbi timpu indelungatu cu ea si simti incredere mare, vediendu cá ea intruniá la simplicitatea sa naiva o sciintia cástigata si esperinti'a unei practice renumite.

Ea seduse pe contess'a prin dulceti'a maniere-loru sale si prin a vocei sale.

In fine, din diu'a prima si aprópe din ór'a prima, Francisca Arzac (pe care noi vomu urmá a o numí Simiona Raymond) cástigá pe servitori, dovédindu-le, prin purtarea si vorbirea sa, cá ea nu cauta a se prevalá fatia de ei usandu de importanti'a mare ce resulta din situatiunea sa in castelu.

In câtu pentru intendantulu Lactance, elu se inamorá numai decátu de perulu lungu rosii si de ochii mari ai Simionei, si nu jurá decátu pentru ea.

Frumós'a Olimpia felicitá pe Saint-Maixent pentru acésta alegere atâtu de norócósa, in persón'a unei femei, alu carei esterioru seducatoru si ipocrisiá perfecta puteau sè delature pâna si umbr'a nencrederii.

Pe scurtu, precum vedemu, reesitululu celu mai completu incununá machinatiunile mârsiave ale infamiei gentilomului, si Dumnediu celu dreptu pareá cá-si întórce ochii sè nu véda crim'a ce avea sè se fa-ca acusi.

Totusi mai remase a delaturá o pedeca din urma.

Anastasia Gaudin, acea femeia de casa stricata de versatu, care simtiea pentru Lazaru o slabiciune gingasia, in câtu privesce moravurile erá atacabila, inse erá neatacabila in ceea ce privesce alipirea cea mai adânce ce nutriá ea pentru contess'a.

Servitorulu marquisului, dupa ce o încercá in privinti'a acést'a, previni pe dlu seu, cá ori ce încercare de coruptiune ar fi de prisosu, prin urmare periculósa.

Inse se întielege, câtu de necessaru erá, cá pe lângá contess'a sè fia o persóna de totu devotata criminaleloru proiecte, a caroru realisare nu putea sè întârdie multu.

Neputendu-se a se cugetá d'a corumpe pe Anastasia Gaudin, se decise a o departá, si spre a reesi se puse in curgere unu mijlocu infalibilu.

Scimu, eá in dilele sale frumóse din strad'a Latterne, Simiona sè ocupá de chemia si compunea beuturi farmecatóre si altele de totu genulu.

Câte-va picaturi din o licóre pregatita de ea fure versate de Lazaru in beutur'a Anastasiei.

In aceea-si séra, femeia de odaia in cuprinsa de niste friguri strasnice, si dupa acele friguri urmá o slabiciune fórte mare si atâtu de cumplita, încátu si viéti'a i erá in pericolu, care pentru câtu-va timpu, alu carui terminu nu se putea prevedé, o faceau absolutamente incapabila sè lucre ceva séu sè aiba ori ce alta ocupatiune.

Nimicu mai nepotrivitu decátu aceea neputintia repede intr'unu momentu in care trebuia sè se indoiésca activitatea.

Celelalte cameriste ale dómnei Rahon erau fórte tinere si le lipsia esperinti'a trebuinciósa spre a veni cu folosu intru ajutorulu mósiei.

Deci fara cea mai mica întârdiare, Anastasia Gaudin trebuia sè se inlocuésca prin alt'a.

Dar a gasi de odata o persóna démna in tóta



privinti'a a ocupá lînga contess'a o insarcinare de in-credere, erá greu.

Greutatea pareá fôrte mare, când spre norocire Lactance, intendantulu modelu, scóse pe domnu sei din acést'a confusiune.

Elu merse la Annibal si dupa salutările sale indatinat, i dise (cerendu iertare pentru marea sa libertate) că elu cunoște intr'unu satu pe mosi'a contelui o fêta de omenia, matura, de care respunde că de sine, perfectu in curentulu servitiilor, si capabila de a ocupá interimalu postulu Anastasiei.

Acea fêta matura, cu atât'a caldura recomandata de Lactance se numiá Marinetta.

Cetitorii nostri sciu de multu timpu din raportulu lui Lazaru catra Saint-Maixent, că aceea erá amant'a betrânului ipocritu.

Precum bine se póte presupune, Lactance o propuse lui Rahon la indemnarea marquisului.

Contele erá mai orbu decâtu totu-de-una facia de intendantulu seu. Cautiunea lui Lactance avea mai mare valóre pentru elu, decâtu tóte informatiunile lumei.

— Ada câtu mai iute pe protegiat'a dtale, — i dise elu, si déca figur'a ei va câstigá simpathi'a dómnei contessei, servitiile sale voru fi bine primite inea de acuma.

Peste dóue óre, Marinetta, cu unu micu pachetu in mâna si mai rosia decâtu unu macu, sosí in castelu.

Acea erá o fêta de vr'o trei-dieci de ani, mica, putinu cam grasa, mai frumósá decâtu urita si in adeveru n'avea o fatia rea. Trebuiá observata de aprópe spre a descoperí, că privirea ei intunecata si nesigura tradá multa violenía.

Ea nu cutediá se-si inaltia ochii inaintea lui Annibal, care naturalminte cugetá că acea confusiune suspecta este o frica.

Marinetta in tinereti'a sa a servitu doi ani la o cetatiana bogata din Clermont.

Moravurile ei deja sdruncinate si óresi-cari fapte de necredintia o scósera din acelu servitiu.

Nimene in acelu giuru, afara de Lactance, nu cunoscea acele amenuntími.

Precum se vede, intendantulu putea sè anuntie cu siuguritate o femeia de casa experimentata.

Marinetta placú dómnei Rahon si ea fu aplicata indata in noulu seu servitiu.

Asiá dara tóte reesíra, si de acum inainte contess'a nu se aflá incungiurata, in propriulu seu castelu, decâtu numai de fiintiele si sufletele afurisite ale marquisului Saint-Maixent.

Ingerulu erá in mânilé demonilor.

Dram'a avea sè se incépa, cu atátu mai ingrozitoru, cu atátu mai intunecosu: cu câtu aceea urmá sè se jóce fara sgomotu, la umbra si in tacere.

Cu riscarea de a obosi pe cetitorii nostri, ni pare neamânabilu a revení asupra unei afirmatiuni pe care mai de multe ori amu repetit'o.

Sosiramu la unu punctu alu naratiunii nóstre, in care va trebui sè povestimu nisce fapte atátu de neaudite si atátu de imposibile in aparintia, in câtu simtímu trebuinti'a sè dicemu érași că tóte sînt absolutamente si literalmente istorice.

Noi nu suntemu aice decâtu copistulu, celu multu aranjatorulu unoru documinte autentice si in-

discutabile, de órece acele documinte sînt totu-odata actele unui procesu renumitu.

Unu romantieru creându unu opu de curata imaginatiune, n'ar puté inventá nimicu ce ai semená cu ce vomu scrie noi, si preocupatu mai nainte de tóte de verosimilitate s'ar ferí a spune adeverulu.

In loculu indreznelei neaudite a unoru ticalosi, elu ar pune nisce combinatiuni ingenióse.

Ávere-ar elu dreptu? dóra; dar noi voimu sè facemu altu ceva.

Acést'a nu e vr'o fictiune, ci unu procesu verbalu.

Cinci septamâni trecura, de cându Simion'a s'a asediatu in castelu si Marinett'a si-ocupá postulu, si in acestu restimpu nici unu incidentu nu intrerupse traiulu monotonu alu persónelor nóstre.

Marquisulu se feríá fara afectatiune a se gasi singuru cu mósi'a; numai in fie-care séra la o óra horarita inainte se intalniá cu ea in galeria, unde fara a se oprí i dicea aceste dóue cuvinte:

— E bine? . . .

— Inca nu, — respunse Simiona.

Joi, in patru-spre-diece aprile elu o intalni cá totu-de-una, si la intrebarea indatinata ea respunse:

— Mâne.

## XVI.

### Diu'a urmatore.

Nici marquisulu Saint-Maixent, nici frumós'a Olimpia nu-si inchisera ochii in decursulu noptii ce urm'a dupa laconic'a insciintiare a mósiei.

Acést'a din urma nici nu se inielá.

In alta dí vineri, desu-de-deminétia se propagá in totu castelulu, cu iutiél'a fulgerului, sgomotulu cá dómn'a Rahon a inceputu sè simtiésca primele dureri.

Apartamentulu contessei se compunea din o antisiambra, unu micu salonu, o odaia de culcatu fôrte mare, unu mare cabinetu de toaleta, unu oratoru si de unu budoaru.

Antisiambra se deschidea spre o galeria marétia care serviá pentru totu etagiulu primu a castelului.

Budoarulu, oratorulu si cabinetulu de toaleta atérnau de odaia de culcatu.

O usia facuta in budoaru, si mascata prin tãpete, sustínea comunicatiunea cu apartamentulu contelui.

Nisce trepte serviau pentru cabinetulu de toaleta. Acele se despartieau in dóue la inaltimea parturului. La drépt'a conduceau la camere si bucatarií; in stâng'a se finiau la o usia mica totu-de-una inchisa si care conducea in parteru.

Acést'a descriere repede topografica fu trebuintiósá pentru complet'a si usiór'a intielegere a scenelor pentru cari apartamentulu contessei va servi de teatru.

Erá nóue óre deminétia.

Dómn'a Rahon, culcata, dar nu adormita, se aflá singura cu Simiona Raymond si cu Marinetta in momentulu in care ea simtí pentru prim'a-óra un'a din acele suferintie ascútite, cari facu sè tresare corpulu, inghiatia de gróza sufletele cele mai tari, si sînt prevestitórele maternitãtii din diu'a in care Ddieu a disu Evei blondine, gonita din paradisu:

— Vei nasce in dureri.

Contess'a deveni palida si scóse unu tipetu; dar acést'a slabitiune naturala nu durá decátu vr'o dóue secunde si o urmá o linisce relativa.

Simiona se aplecá spre patu si siopti cu vocea cea mai dulce si mai plina de iubire:

— Curagiu, dómna contessa, curagiu si sperantia buna; prob'a mare se va incepe, dar voi face cum voi scí mai bine si Ddiu si-va dá puterea trebuinciósa.

Dómn'a Rahon surise Simionei si response:

— Oh! eu n'am frica; dar am fostu surprinsa si pentru acést'a am strigatu; inse voi indurá din tóta ánim'a torturele cele mai spaimantátore, de va trebui voi dá viét'i'a me spre a audi sunendu la urechile mele primulu tipetu alu fiului meu.

O rângire involuntara increti budi'a Simionei, dar acést'a nu fu unu surisu.

— Serman'a femeia, — si-díse ea fórte incetu, — pentru ce trebue óre cá fatalitatea sè dispuna ast-felu! Ea nici nu va cunósce copilulu ei... Maternitatea sa va fi numai unu visu... Destinulu voiesce asiá; nu te poti luptá in contra destinului.

— Insciintieza pe contele, — continuá dómn'a Rahon, — sè vina numai decátu aice, cáci presinti'a lui me va intari. Sufletulu meu e tare si va remané tare; dar nu sum indatinata de a suferi si me temu cá voiu slabí.

Marinetta esi numai decátu din odaia cá sè implinesca unu ordinu adressatu ei, si Simiona, despletindu perulu celu lungu alu contessei, lu-impleti in o singura còda, care cadea josu pe spate, precum erá datin'a sè se faca in timpulu acel'a femeilor aprópe de a nasce, si cari multu timpu aveau sè remana nepepenate.

Abiá finí ea acésta ingrigire, cându Annibal intrá.

Elu erá mai palidu si mai agítatu, decátu ins'a-si dómn'a Rahon.

Se apropiá de patu, prinse in mânil sale tremurátore ambele mâni pe cari i le intinse soci'a sa, le strinse la ánim'a si gângavi cu o voce abiá distincta:

— Scump'a mea multu iubita, éta momentulu a sositu...

Nu mai putú sè vorbésca. O emotiune atátu de puternica lu-predomni, incátu cuventulu i muri pe budie.

— Da, momentulu a sositu, amiculu meu, — response contess'a cu unu felu de taria fara voia, cáci ea se vedea mai tare si mai puternica decátu acela, pe care a contatu s'o incurageze. Sufletulu meu si viét'i'a mea sânt in mânil lui Dumnedieu; speru, cá in bunetatea sa me va tiné pentru dta; dar de cumva s'ar fi decisu altfelu, de cumva din'a care se incepe are sè fia cea mai din urma pentru mine, tidicu si ti-o repetu, cá in tóta viét'i'a mea nu s'a stérnitu nici o idea in spiritulu meu, nu s'a ivitu nici o palpitare a ánim'e mele, decátu pentru dta. Credu, cá nici odata nu te-am ofensatu, speru cá totu-de-una te-am facutu fericitu, conformu datoriei mele de femeia crestina si de sociá credinciósa, — si acésta datoría a fostu u óra de implinitu, cáci te-am iubitú din totu sufletulu meu. De cumva inse totusi am gre-sítu, de cumva dóra totusi te-am ofensatu, fara sè scíu si fara sè voiescu, ti-ceru iertare si te rogu a uitá...

— Sè me ofensezi tu, Mario! — esclamá contele Rahon, cadiendu in genunchi inaintea patului, frantu ce erá prin induiosierea sa, — tu, cea mai perfectá si cea mai iubita intre femei: oh! nici odata! De cându binecuventarea dumnedieiesca te-a facutu dulcea mea sociá, nu mi-ai datú decátu fericire.

— Multiamu!... siopti contess'a respundiendu prin o stringere slaba a mânil sale mici infocate prin stringerea ardenta a lui Annibal... Acuma Dumnedieu faca cu mine ce va voi... Sum liniscita si sum fericita...

Acésta scena petrundietóre fu intrerupta prin sosirea dómnei Chavigny, care grabi sè imbratisieze pe vér'a sa cu tóte impressiunile gingasiei celei mai viue, si declará, cá nu o va mai parasi nici o minuta pâna la momentulu nascerii.

Totu in acel'a-si timpu Marinetta vini sè anuncie, cá marquisulu Saint-Maixent astépta in antisiambra si cere favorulu d'a fi admisu a presintá contessei espressionea interessului seu adâncu si a dorintelor sale sincere.

Marquisulu, la ordinulu contelui, fu introdusu indata si se exprimá atátu de caldurosu, incátu Annibal si dómn'a Rahon fure fórte emotiunati.

Cam peste unu patraru de óra de linisce durerile rencupura, si contele, frântu de nelinisce, si-apelecá fruntea pe ferulu unei feresti.

Si nu peste multu durerile nascerii se marira fara sè produca resultatu, si Simiona, apropiandu-se de Rahon i siopti, cá nascererea are sè fia grea, si cá intr'unu momentu séu altulu starea contessei póte sè devina periculósa.

O mare parte a dilei trecú; crisele urmau criseloru; puterile bolnavei slabiau; ea nu mai vorbiá; o tacere inspaimantátore domniá in odai'a mare si nu erá intrerupta decátu din timpu in timpu de niste gemete gelnice si de niste strigate cari sdrobiau sufletulu.

Annibal, stringându-si capulu inferbintatu cu mânil sale incrucisiate, simtiea ratiupea sa ratecindu, si se intrebá déca n'a ajunsu elu óre jocarí'a unui visu infricosiatu?!

Frumós'a Olimpia si-stergea necontenitu ochii, spre a-i rosí, si pacea tóte cá sè para a oprí trecerea unor lacrimi ce nu curgeau.

Simiona Raymond se multiplicá, neparasindu patulu de durere alu Mariei, decátu spre a se ingrigi de pregatirea unei beuturi compuse din substantie necunoscute, ale caroru dose le mesurá incetu.

Sosi murgulu serei; apoi urmá intunericulu. Marinetta aprinse câte-va lumine asiediate in candelabre de pe caminu, asiá cá sè respandésca lucóre de ajunsu.

Dómn'a Rahon, fara simtire, slabita de totu, cu ochii ficsati si fara priviri, parea cá abiá respira, si fati'a sa galbena oferiá unu aspectu de cadavru.

— Dumnedieule! — gângavi contele cuprinsu de o adeverata agonía morala; — Dumnedieule! totulu s'a finitu; ea va muri!

Simiona Raymond facú din capu.

(Va urmá.)



## SĂGEŢY.

## Calindarulul septemanei.

<b>Dumin.</b>	28 9	E. 15 d. R. c. p. Moisi Arap.
<b>Luni</b>	29 10	Taiarea cap. pr. Ioan Botezat.
<b>Marti</b>	30 11	ss. pp. Alesandru, Ioan, Paul.
<b>Mercuri</b>	31 12	pun. briului Maicii Dlui.
<b>Joi</b>	1 13	Incep. indic. c. p. Simeon, c. Marta.
<b>Vineri</b>	2 14	ss. mm. Mamant, Diomid, Iulian.
<b>Samb.</b>	3 15	s. st. m. Antim, c. p. Teoctist.

## Damele române din Abrudu.

Iertati-me, dle redactoru, că numai acuma vinu a dá publicităţii o întreprindere sânta si nobila a damelor noastre române din Abrudu. Me mângăia inse acea convingere, că ce e bunu si frumosu, nici odata nu vine tardiu.

Damele române din Abrudu, sciindu că chiamarea cea mai sublima a femeii este a conlucrá la innaltierea invetiamentului pentru fete, inca mai de multu incepura a se cugetá despre infintierea unui fondu, din care sè se póta întemeia o scóla de fetitie, fara deosebire de confessiune.

Ide'a acést'a fu salutata cu caldura din tóte partile. Spre a caracterisá in câtu-va entusiasmulu, voiú aminti numai unu episod. Am fostu de fatia când o veduva cu patru bacti minoreni, vini cu graba mare sè se inserie si dins'a si sè contribue la moméntu pentru realisarea planului frumosu.

E bine, ide'a s'a pusu in lucrare. Si acuma numai de la zelulu si constanti'a onorab. nostre dame atérna, cá aceea sè se si realizeze câtu mai curéndu.

Usezu de acésta ocaziune, spre a raspunde si la o întrebare. Am cetitu in nr. 50 din 1876 alu pretiutului diuaru „Familia“ ce redactati, cá onorab. adunare a reuniunii femeilor române din Brasiovu, prin comitetulu seu, facea întrebarea, cá ce s'a alesu din proiectulu pentru infintierea unei scóle de fetitie in Abrudu? proiectu conceputu cu multi ani mai nainte si pentru a caruia realisare s'a si inceputu formarea unui fondu, amintindu-se totu-odata si scóla de fetitie din Câmpeni. Mai departe acel'a-si comitetu face întrebarea, cá pute-s'aru infintia de odata ambele scóle, si cea din Abrudu si cea din Câmpeni?

La aceste întrebări am onóre a raspunde cu tóta stim'a, cá femeile române din muntii apuseni si a nume din Abrudu, au si infintiati inca din anulu espiratu frumos'a întrepindere, in modulu acest'a:

Zelós'a si neobosita matróna, onorabil'a dómna Rosalia Popu, care la tóte ocaziunile isi manifestéza prin fapta spiritulu seu nobilu si filantropicu, participându dimpreuna cu onorab. seu consorte la tóte esamenele, — in contielegere cu bravulu parocu localu, dlu Dionisiu Adamoviciu, conchiamá in 1 martiu 1876 pe tóte femeile române din Abrudu la o adunare generala in casele sale proprie. Adunându-se mai tóte, dómn'a conchiamatóre descrie cu colori viue scopulu acestei adunári. Apoi adunarea se constituí. Presiedinta se alese prin aclamatiune dómn'a Rosalia Popu, vice-presiedinta dn'a Elena Adamoviciu, secretaresa dómn'a Eleonora Jantea, cassiritia dn'a ved. Francisca Cumanu; éra membre in comitetu se alesera

dómnele: Elena Adamoviciu, Ioana Balasu, Francisca Cumanu, Ana Lobontiu, Maria Fizesianu, Ana Crisianu, Elena Popu, Elena Mechei, Sofia Gabor si Luiza Jula.

Dupa aceste se decise, cá membrele sè fia de trei categorii: 1) membre fondatore cu 5 fl. si pe tóta lun'a regulatu câte 10 cr., — 2) membre ordinare cu 1 fl. pe anu si 10 cr. pe luna, — si 3) membre ajutatóre cu 10 cr. pe luna.

Apoi, cá reuniunea acést'a sè aiba unu temei legalu, s'a decisu a si face statutele. Dlu parocu Dionisiu Adamoviciu a si compusa acele statute, si sânt gata spre a se substerne la guvernulu.

Dar ce e mai frumosu, onorabilele dame au si inceputu a contribui numai decátu, insimându-se cá membre fondatóre 14 inse si a nume dómnele: Elena Adamoviciu, Elena Popu, Francisca Cumanu, Ana Lobontiu, Luiza Jula, Maria Fizesianu, Rosalia Popu, Ioana Balosu, ved. Ana Crisianu, Elisabeta Furdui, Veta Pasca, Iuliana Crisianu, Sofia Gabor si Maria Góntiei; cá membre ordinare 20 si a nume dómnele: Francisca Romanu, Elena Mechei, Eugenia Mladin, Maria Mestecanu, Iuliana Siulutiu, Rafila Fauru, Sofia Tobiasiu, Maria Goia, Veta Leacu, Ana Popu, Veta Moldovanu, Elena Zlăceanu, Maria Misarosiu, Salvina Furdui, Elena Cobori, Maria Tomusiu, Elena Eteru, Rosalia Pasca, Maria Mestecanu, si Maria Mestecanu a lui Ionu; cá membre ajutatóre dómnele si domnişioarele: Elena Telea, Sofia Devianu, Salvina Pasca, Maria Negru, Veta Oprisiu, Sofia Zlăceanu, Veta Pasca, Teresia Tomutia, Maria Siandru, Elena Vitea, Rachi Hazu, Tina Ratiu, Varvara Romanu, Nica Jula, Salvina Furdui, Eleonora Cumanu, Iuliana Adamoviciu, Judita Adamoviciu si Ana Hazu.

Sum'a totala ce a incursu este 140 fl. 50 cr. la care vine a se adauge sum'a de 84 fl. 1 #, incassata in favorulu numitului scopu din vinitulu unei reprezentatiuni teatrale române, care s'a datu de tinerimea româna din Abrudu in érn'a trecuta. Astíelu sum'a intréga este 224 fl. 50 cr. si 1 #.

Éta rezultatulu ostenelelor damelor române din Abrudu. Éta frumseti'a si marimea de spiritulu secului frumosu din muntii apuseni!

R. Jantea.

## Ana Olteanu n. Popu-Maioru.

Bai'a Sângeorgiului românescu aug. 1877.

Domnule redactore!

In unulu din numerii precedenti ai stimatei foi ce redactati, a-ti binevoitu a publicá trist'a seire despre mórtea repentina a dómnei Ana Olteanu nascuta Popu-Maioru, si inmormentarea acesteia in cimiteiriulu din Sângeorgiu in 23 iuliu c. n. Dă-mi voia, dle, sè mai vinu odata a supra acestei fericite decedate; ér onorabilele cetitóre sè binevoiesca a me escusa decami permitu a-le întretiné unu momentu prin infatisierea unei scurte schitie biografice; decá voiú cereá a-le presintă unu adevératu modelu de femeia româna, o mama binemeritata de natiune de patria si de omenime.

In lumea moderna s'a incetatiunitu datin'a de a gloriific'a ómenii dupa meritele câstigate pe altariulu patriei a ómenimei s. a. dupa titule si orduri câstigate in semnu de remuneratiune, dupa ranguri si sacrificie materiale. Déca tóte aceste merita stima si recunoscintia, déca tóte merita unu locu demnu in cartea civilisatiunii unui poporu, atunci nu mai putinu trebuesce s'apret'iamu si gloriific'amu la unu omu fia de ori ce conditiune, virtutea, acésta fic'a divina ce procuréza omului adeverat'a diploma de nobilitate, ce-lu face s'eparaséca naturalitatia sa si s'apropia de idealitate. Virtutea este isvorulu culturai si civilisatiunii unui omu cá si a unui poporu. Virtutea este diademulu ce face din simplu cetatianu, principe; este coron'a ce face din femeia regina diriginta de destinele societátii ómenesci. Virtutea femeiesca de a fi sora brava, socia credint'osa si gloriific'amu la unu omu precum ni recomanda celebrulu Rousseau, iubitoré si buna crescatóre; acésta virtute fundamentala a promovatu pe popóre la progresu, la sciintia si la cultura. Unu poporu cu femei brave si virtuóse, cu mame bune, a avutu totu-de-una si barbati bravi, virtuosi resoluti la fapte maretie si perseveranti in lupte; unu poporu cu mame virtuóse a fostu totu-de-una cu vietia si istoria gloriósa.

Ana Olteanu n. Popu-Maioru a fostu un'a din acele rari matróné române, in care virtutea femeiesca erá personificata si prin care virtute si-a câstigatu unu titlu de nemuriri, unu titlu prin care se face démna a fi inregistrata in cartea ómenilor celor mai meritati pentru natiune, in catalogulu celor mai bine-meritati membrii ai natiunii române si a fi conservata de modelu pentru multele dintre tinerele nóstre mame ce mergu pâna a-si parasí si limb'a in care a fostu fericite a rostí primele cuvinte si a sugé primele simtiemente in lume.

Cei ce cunoscuremu pe acésta nobila matróna si Româna, aducemu unu tare micuti tributu de veneratiune si stima cându ni permitemu a presintá publiculu mai largu o scurta schitia din vietí'a sa.

In credintia cá implinescu o sânta datoría, datoría cu care sântemu de obligati facia de tóte persónele binemeritate pentru natiune, si in sperantia cá publiculu va primí cu placere acestu scheletu biograficu, ími permitu a face acest'a folosindu-me de unele date primite de la o mâna amica.

Ana a salutatu primele radie de lumina in 15 martie 1815. Parintii ei au fostu Simione Popu-Maioru si Ana sora dulce cu Petru Maioru, una din cele mai venerabile familie de pe acelu timpu, cându Românilu îndurá cele mai crâncene suferintie si erá tractatu de paria in patria sa . . .

Anii tineretii si-a petrecutu dins'a la sor'a sa Maria casatorita Buteanu, care pe acelu timpu se aflá aplicata la curtea domnésca din Iasi. Ací capetá dins'a o crescere esemplaria, ér indata dupa reintórcere in patria isi alese de consorte pe bravulu cetatianu si comercianté românu Ionu Olteanu din Reginu si acés't'a o facú in fraged'a etate avêndu abiá 15 ani. De la acestu momentu gasimu pe Ana Olteanu totu-de-una la postulu ei de consorta credintia si cá atare impartindu cu consortele seu tóte necesurile lunei si servindu-i de buna consolatóre. Casatorí'a lor a fostu binecuvantata cu 5 prunci, de cari dins'a purtá cea mai mare grija pentru a fi bine educati si a devení adeverati cetatieni si cetatiene. Tóta bucurí'a vietii

si-o concentrá in bravii sei baiati carora le-a si datu o crescere ce póte serví de modelu la ori care mama româna. Greutátile casei le portá cu o s'erguintia esemplara.

Sculele sale au fostu : Elena maritata si astadi veduvita baronesa de Popu, démna consorta a fericitului cându-va Ladislau Basiliu baronu de Popu, destulu de cunoscutu la totu Românilu.

Constantinu fostu professoru mai multu timpu la gimnasiulu din Craiova, ér astadi administratoru de mosii in Români'a libera si independenta.

Maria, maritata dupa Georgiu Filippu, bravulu Românu si advocatu provincialu in Alba-Iulia.

Ioane, fostu comerciantu la Reginulu sasescu care a repausatu in 2 ianuaru 1869 si

Ana, maritata dupa bravulu proprietaru românu si meritatulul anteluptatoru alu causei nationale din 1848—49 Nicolau Sandoru de Vistea locotenente c. r. in pensiune.

La anulu 1860 remase veduva si de aici incolo portá si comerciulu numai singura, pâna la an. 1869, cându dupa mórtea fiului seu Ionu s'a mutatu la fic'a s'a Ana de Vistea in Orda-de-diosu, unde si-a petrecutu restulu vietii.

De la anulu 1874 capetandu unu morbu rheumaticu, a inceputu a frecuentá baile Sângeorgiu Nasseudului. In iern'a anului 1877 prin o nóua recire i s'a potentiatu morbulu si a inceputu a suferí greu de peptu. In 15 iuliu a. c. sosi la bai'a din Sângeorgiu pentru a-si usiurá suferintiele. Inse abiá dupa câte-va bai in 21 iuliu la 4 ore p. m. dupa o baia rece fu atacata in modu repentinu de tambla si in câte-va minute si-a datu sufletulu.

Acésta morte repentina causá o consternatiune generala nu numai a supra iubitorilor ei membrii de familia dar a supra intregulu publicu.

Inmormentarea a fostu una din cele mai frumóse. Umbra marétia si démna fiica a natiunii, binecuvantata si eterna s'è-ti fia memori'a; ér esemplulu vietii tale urmatu de tóte mamele române!!!

*Publiu.*



## T Ê R N O V A.

— Vedi ilustratiunea de pe pag. 413. —

Unulu dintre episoadele cele mai importante ale resboiului actualu este ocuparea orasiului Têrnova de catra rusi. Acés't'a, precum cetitorii nostri sciú, s'a intemplatu inca mai de multu, — de si marele duce Nicolae numai la 12/24 augustu si-a facutu intrarea triumfala acolo.

Têrnova odinióra a fostu capital'a Bulgariei. De aice s'au pornitu rescólele din 976 si 1186 in contra Bizantinilor. Ea a fostu resiedinti'a celor mai de frunte episcopi. Industri'a si comerciulu seu in timpurile trecute au infloritú fórté, dar nici astadi nu-su neconsiderabile; ceea ce se probéza si prin aceea, cá mai mult staturi au acolo consulate. Numerulu locuitorilor sei se urca la 12,000.

Inse Têrnova si in privintí'a strategica e importanta, cáci situata la marginea Balcanilor, acestu orasiu forméza o basa considerabila pentru ocuparea strimtorilor din acesti munti. La Têrnova se intru-nescu mai multe cái de comunicatiune, a nume de catra Silistria, Ruscíucu, Sistova si Nicopoli; va s'è

dica mai tóte drumurile ce vinu de la Dunare spre Balcani, trecu prin Têrnova.

Din Têrnova dóue drumuri conducu prin Balcani. Departarea de la Rusciucu si pâna la Têrnova e cam de 60 mile englese; de aici calea duce între Balcani in Chezanli prin strimtórea Sipca, unde in septemânile trecute asiá de multu sânge s'a versatu.



### Ajutóre pentru ranitii români.

Clusiu, 18 augustu n. Spre ajutorirea vulnerabilor din armat'a româna au incursu la subscris'a pâna astadi :

1) In bani de la domnii si dómnele : Gavriila Iliesiu 10 fl., Ananie Trombitiasiu 10 fl., dn'a Iuliana Francu 10 fl., dn'a Caterina Filipescu 10 fl., dr. Greg. Silasi 8 fl., Alesandru Glodeanu 5 fl., Rud. Fogarasi 5 fl., Alesandru Lazaru 5 fl., Vasiliu Rosiescu 5 fl., Basiliu Almasianu 5 fl., Alexiu Poppu 5 fl., George Domsia 5 fl., Ladislau Vajda 5 fl., Stef. Todoru 6 fl. in argintu, dn'a Ana Germanu 5 fl., dn'a Lazaru Baldi 5 fl., dn'a Iosefina Macedonfi 5 fl., dn'a Carolina Zelenka 1  $\text{H}$ , dsior'a Emma Popu 4 fl. in arg. Victoru Piosiu 3 fl., Unu veru a lui Papiu Ilarianu 3 fl., Nic. Popu 2 fl., George Ioanovici 2 fl., dr. Aureliu Isacu 2 fl., Gavriila Manu 2 fl., dsior'a Veronica Vajda 2 fl., dn'a Susana Leményi 2 fl., Ioanu Russu 2 fl., Órecine 2 fl., Unu popa 2 fl., Unu advocatu 1 fl., Unu evreu 1 fl., Unu honvéd 1 fl., Chiriacu Bacila 1 fl.

Sum'a totala : 141 fl. si 1 galbinu.

2) In naturalii : Maria Turcu 2 chilogr. scama, Elena Piosiu 50 grame scama, Teresia Baldi 35 gr. scama, Rosalia Ratiu 30 gr. scama, Rosalia Papu 29 gr. scama, Ioana Horgosiu 10 gr. scama, Rosalia Ratiu 6 metre 22 centimetre fasia, Maria Iliesiu 62 metre 20 centim. fasia.

Din sum'a banilor de mai susu se acoperira spesele pentru tiparitura si espeditiune cu 12 fl. 76 cr., ér cu restulu de 128 fl. 24 cr. se cumperara 260 franci. Acestia dimpreuna cu galbinulu din lista si cu naturaliale susu-insirate se espedara astadi dlui presied. alu societátii „Crucea rosie“ din Români'a principelui Dim. Ghica.

*Maria Iliesiu.*

Dsiór'a Ida Mladinu din Macea 2 kg. 69 dgr. scame; dr'a Sofia Oprea din Macea 1 kgr. 5 dg. scame; dr'a Sidonia Oprea din Macea 96 dg. scame.

Dn'a Ioana Badila din Sibfiu,  $\frac{5}{4}$  kgr. scame, 6 fasii, 25 triângule si 32 comprese.

Dn'a Ecaterina Dragiciu din Deva,  $\frac{1}{2}$  kgr. scame.



### Armat'a româna a trecutu Dunarea.

Scirea acést'a, strabatându pe ori-unde mân'a lui Dumnedieu a respânditu odrasl'a româna, a facutu sè tresara ânimele ca la amintirea sgomotelor de vitezia, si de isbânde strabune. Mame, surori, sotii si copii au stersu lacrima ce le brazdá fati'a dupa fiulu, fratele, sotiulu si parintele plecatu la hotare, si au strigatu cu tiér'a intréga : Traiesca armat'a româna!

Dar, mame, sorori, sotii . . . . dar tiér'a intréga insoti-va armat'a româna numai cu lacrimi de iubire, numai cu urári pornite din caldur'a ânimei, numai cu binecuvântările si rugelu altarelor?

Nu va fi asiá!

Acea mama, aceea sora, aceea sotia . . . iubescu pe sotiulu, pe fratele, pe fiulu lor, care cu taría de ânima, impunându tacere durerii despartirii si stavila facéndu din patriotismulu lacrimelor neputincioase, voru privi cu ochii prevedietori viitorulu si voru lucrá din tóte puterile spre usiurarea greutátilor momentului.

In tiér'a in care Dómne si-au vëndutu sculele pentru a ridica altaru, cetate cuvântului lui Dumnedieu; in tiér'a in care celu mai saracu a isbutitu sè ridice, cersindu cu toiagiulu in mâna, maretie biserici si monastiri, cine in acésta tiéra se póte indoí cá avutulu, si saraculu, din prisosulu cá si din neajunsulu pungei, nu voru veni, la chiamarea tierii, sè aduca ajutórele lor armatei si institutiunilor create spre folosinti'a ei? . . . . In trecutu biserici'a érá cetatea nationalitatii; in jurulu ei gravitá poporulu românu, care i aducea averile sale.

Astadi cetatea nationalitatii este facuta diu bratiele si pepturile parintilor, fratilor, sotilor si fiilor cari s'au adunatu in jurulu drapelului românu, la diu'a de cumpena. Apoi lipsi-voru averi si milióne nóuelor nóstre altare, nóuelor nóstre cetáti nationale?

La lucru Români!

La lucru mai cu séma voi, Române!

Fara pregetu, fara amânare, grabnicu pe mesura grabitelor batai ale ânimei vóstre, cugetându la cei de cari sunteti despartiti, veniti in jurulu institutelor si societátilor care isi propunu folosulu armatei române si omenirei in deobsite. Luati, cá cei vechi ai nostrii, toiagulu neoboselei, si nu lasati bordeiulu umilitu ascunsu între maracinií nevoiei cá si palatulu maretii, laudându-se între arbori seculari; cutrierati sate si orasie, si adunati, adunati mereu ajutóre, ajutóre de tóta natur'a, ajutóre, dupa putarea fie-cui, pentru acei ce sub ori-ce titlu ve sânt dragi, fia cá membri ai familiei mici, fia cá membri ai familiei mari române si apoi si pentru ostioirea durerilor chiar si a ori-carui, de ori-cu nému, destulu sè fia caditu pe câmpulu de lupta, la care l'a chiamatu si pe ele ca pe ai nostrii o datoría óre-care.

Cându ai vostrii, femeii române, se ducu sè-si verse sângele pentru voi, pentru vetrele vóstre, pentru tiér'a vóstra, care este gur'a care, in bordeiu cá si in palatu, va raspunde la apelulu nostru : „nu amu“; care este ânim'a care aru puté audi cá ori-cátu de multu, a datu, este destulu?

In campania si voi, dar, femeii române, cá si pân'acum! In câte-va dile se cade sè numerámu cu sutele de mii ajutórele versate de voi in cas'a „Crucei rosia.“

Chialtueieele dilnice ale „Crucei rosii“ sânt mari si sortile resbelelor cari stau in mân'a lui Dumnedieu, potu mâne sè marésca, sè indiecésca trebuintiele materiale ale „Crucei rosii“ române . . . Nu e dar timpu de perdutu! Gologanulu saracului, banulu veduvei, adause la sumele de la cei mai cu prinsóre, voru da „Crucii Rosii“ mijloculu de a ingrigi in loculu vóstru, mame, surori, socii, pe cei ce iubiti si, totu ajutorulu ce „Crucea rosia“ va primi de la voi, de la tiéra, va datorii si ocasiunea ca, ingrigindu chiar pe neamiculu caditu sub arma româna, sè arete némurilor culte cum Români'a si-a luat cu meritu, cu dreptate loculu seu frunosu între ele, Români'a a careia spada

e voinica pe câtu ânim'a ffilor ei este induratóre umana!

Liste de subscriere se afla impartite la tôte autoritãtãle tierii, la comitetele formate de dómnele patronese si in locul eforiei spitalelor din Bucuresti.

Presiedinte, *Dimitrie Ghica.*

## Adolfu Thiers

n. 1797. 16 apr. — † 1877. 3. sept.

Unu telegramu pe câtu de laconicu, pe atãtu de cutrieratoriu ni anuncia : cã **A. Thiers** a muritu in 3 sept. — Parintele patriei si a republicei franceze, eliberatorulu teritorulu francezu ; de la Napoleonu I. in cõce, celu mai mare barbatu de statu, istoricu, avocat, fostu ministru si presiedinte alu rapublicei, fal'a si demnulu reprezentante a gînteii latine ; marele filoromãnu, care adunã pe lãnga sine pe tinerii romãni si-i indemnã la munca continua si virtute de cetatieni, — nu mai este in viétia, s'a mutat la cele ceresci in momentulu supremu atãtu pentru glorios'a s'a patria, câtu si pentru romãni, pe cari atãtu de multu a iubit.

Nu se pôte precalculã in aceste momente pierdereã cea mare, ce a induratu omenimea intréga, dar mai vîrtosu patri'a s'a, prin incetarea acestui mare geniu din viétia.

Lumea civilisata intréga lu-gelesce. Ér lumea latina si-scaldã ochii in sîrõie de lacrimi pentru pierdereã celui *mai bunu*, celui *mai intieptu* si celui *mai mare omu* a timpulu presinte.

Spirite inaltu, ce ai parasitu cele pamintesci, si te-ai mutat la locul stramosilor Traianu, Napoleon, Stefanu si Mihaiu, pe cari in viétia a-i premaritu in operele tale, — spune suferintiele trainidilor de pe muntii si vãile Europei orientali, si rõga pe atotputerniculu parinte, cã dupa atãtea suferintie indurate de seculi, sè reverse grati'a s'a a supra poporul romãnu, asigurãndu-i unu venitoriu mai ferice.

Numele teu, mare defunctu, Pai facutu insuti nemuritoriu, si se va aminti cu pietate din generatiune in generatiune pâna la finea véchurilor.

Natiunea romãna, alaturea cu sor'a s'a cea mare franceze, este imbracata in doliu.

*Thiers* avù mörte repentina, abié se simti reu 20 minute, si nobilulu seu sufletu se întorse la Creatorulu. Inmomentarea se va face prin Statu, ceremoni'a va avé locu in Paris, la bis. invalidilor, in 8 sept. — Junimea romãna din Budapesta tramise urmatori'a *adresa de condolentia* diurnalulu „Rep. Fr.“ pe cale telegrafica :

„Asociandu-ne marelui doliu, ce a imbracatu sor'a nõtra cea mare Franci'a prin mörtea ilustrulu ei cetatiénu *Thiers*, glori'a rassei latine, noi vi tramitemu condolentiele nõsre cele mai profundamente simtite.“

## CE E NOUP

**M. S. Carolu I.**, Domnitorulu Romãniei, a primitu suprem'a comanda a supra armatei romãnerusse, ce este asediata lãnga Plevna, in drépt'a armatelor imp. rusesci. Gen. Cernatu este denumitu comandante de corpu ; afacerile ministerulu de resb. sînt conduse interim. de dlu Ionu Bratianu.

**Batali'a de la Sîpea.** Atacurile armatei lui Suleiman pasi'a remase fara resultatu ; rusii ocupa si acuma positiunile de mai nainte. Canoad'a intre turci si rusi se continua. — Gard'a imperiale de la Petroburg sosi la Dunare. — Trupele romãne, cu ocasiunea unei recunõsceri facute lãnga Plevna, au prinsu 40 de care cu provisiuni si au facutu mai multi prinsonieri.

**Podulu de la Corabi'a** a fostu deja facutu gata, când lumea a aflatu de esistinti'a lui, si prin constructiunea-i solida face onóre sciintiei tehnice militari romãne. — D. Pilatu, eroulu romãnu din resbelulu franco-teutonicu de la an. 1870—72, cavalerulu legiunei de onóre, a intratu in servitiu activu si se afla la armat'a romãna din Bulgaria. — Nicopoli este ocupatu esclusivu de trupe romãne. — Cartirulu generalu alu **M. S. Domnitorulu**, ca supremulu comandante alu armatei combinate romãne-russe, se afla la Parodin, departare de o óra de Plevn'a. — Baeti de 15—16 ani si-lasa parintii a casa si fugu la armata in Bulgari'a, asié se duse de cu rëndu si fiii dlui C. A. Rosetti. Se intielege de sine, cã comandantii trupelor romãne sînt necesitati a li refusã cererea atãtu de nobila, ce multu caracterisédia pe tinerii romãni, cari nu numai cã au auditu de unu M. Scevola, dar seiu a-i fi si urmatori.

**Dlu George Vuia**, doctore in med. si chirurg., medicu secundariu la spitalulu centralu St. Rochus in Budapesta, — fu denumitu dilele trecute medicu locotenente supr. in reserva la regmt. de inf. nr. 64. — Ds'a da totu-odata instructiunile necesarii pacientilor ce vinu de la provincia pentru a consultã medicii specialisti din Pesta si Viena, precum si la institutele de cura atãtu de renumite din Buda si Austria. — Gratulãmu din anima tinerulu nostru colaboratoru si amicu la rangulu onorificu, ce-lu ocupa in sîrulu armatei nõstre imp.

**Pe câmpulu de resboiu** curge in sîrõie sãngele ostasilor romãni. La Selvi, Lovci'a, Plevn'a, pe unde numai ajunge spad'a romãna : isbãnde depline, invingeri insemnate. Éca resultatulu intrarii armatei romãne in actiune. Ddieu sè ajute celor drepti ! . . . Unu numeru de vulnerati a si sositu deja la Bucuresti.

## M u s i c a .

**Reuniunea romãna de musica si de cântu din Lugosiu** si-a câstigatu éra si unu titlu nou la recunoscinti'a publica. A nume cu ocasiunea serbãrii iubileului de 25 ani alu reuniuni musicale germãne de acolo, arangiãndu-se si o emulatiune musicala, la care luara parte mai multe reuniuni, a emulatu si ea, si a câstigatu unu premiu. Totu cu acésta ocasiune s'a datu si unu concertu festivu, in care escelent'a nõstra pianista domnisiór'a Livia Pascu a incãntatu publiculu cu artea sa.

Proprietariu, redactoru respundietoriu si editoriu : **IOSIFU VULCANU.**

Cu tipariulu lui Alesandru Kocsi in Pest'a. 1877. Calea tieriei nr. 39.