

卷五

書名 中國通俗小說書目十二卷 民國二十二年中國大辭典編纂處
 國立北平圖書館排印本
 撰者 孫楷第 撰
 卷 卷五
 內容分類 集-小說-目錄叢刻
 索書號 雙紅堂-小說-168
 編號 D8701600

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8701600
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-168
 漢籍善本全文影像資料庫 中國通俗小說書目十二卷 民國二十二年中國大辭典編纂處國立北平圖書館排印本
 版權所有: 南京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

中國通俗小說書目卷一

宋元部

滄縣 孫楷第 輯錄

五代史本話

分上下二卷 梁唐晉漢周各

曹元忠藏宋刊本。

董氏誦芬室景印本。

商務印書館排印標點

宣和遺事

禮居刊本。

金陵王氏洛川校正重刊本。分元亨利貞四集。

璜

東大東洋文化研究所
 日本長澤規矩也氏云：葉敬池本醒世恒言記刊工有郭卓

中國通俗小說書目卷一 宋元部

一



中國通俗小說書目卷五

滄縣 孫楷第 輯錄

明清小說部乙

靈怪第二

√ 三遂平妖傳四卷二十回

存 明錢塘王慎修精刊本。圖嵌正文中，左右半葉合為一幅。圖記刊工姓名曰：『金陵劉希賢刻。』正文半葉九行，行二十字。書刻在萬歷二十幾年。封面右方題『馮猶龍先生增定』。係後來所加。【馬隅卿】

題『東原羅貫中編次』。首武勝童昌祚益開甫序，不記年月。此為羅貫中原本，張無咎序新平妖傳，所謂武林舊刻止二十回者也。

書目年久
刻本

天許所批點此書已送新平妖傳四十回 據崇禎刊本封面所題以別於前書

存 明泰昌元年刊本題『宋東原羅貫中編』明隴西張無咎校』首張譽(無咎)序。是為原刊本。日本內閣文庫藏此本。圖存七葉。正文半葉九行。行二十一字。崇禎間金閭嘉會堂陳氏刊本。題『宋東原羅貫中編』明東吳龍子猶補。』首張譽重刻序。圖十葉。行款同上本。亦日本內閣文庫藏。此為重刻原本。坊間通行本皆從此出。通行八卷本。半葉十二行。行二十四字。書名上不冠以齋名。又一通行本。題『映旭齋批點』。有十行。行二十一字本。有十四行行二十八字本。坊刊小本。尤劣。
明馮夢龍增補。字里見卷二。

✓ 金台全傳十二卷六十回

存 光緒乙未(二十一年)上海中西書局石印本。



清無名氏撰。首光緒丁丑乙未二序。即彈詞金台傳改作。事狀較新平妖傳為繁。

✓ 舊西遊記

佚

永樂大典一萬三千一百三十九卷送字韻引西遊記。『魏徵夢斬涇河龍』一節。文與吳承恩西遊記不同。而語意大似話本。引書標題作『西遊記』。則明初確有西遊記一書。遠在吳書之前也。

✓ 西遊記二十卷一百回

存

明吳承恩撰。承恩字汝忠。號射陽山人。南京淮安府山陽縣人。嘉靖中。官長興縣丞。

此書今所見明本，有華陽洞天主、人校本及李卓吾評本二本，分記如次：
一 華陽洞天主、人校本（二十卷一百回）。

書更有三本，亦列舉之：

新刻出像 官板大字 西遊記二十卷一百回

明金陵唐氏世德堂刊本。（間題金陵榮壽堂）圖嵌正文中。字寫刻，極端整。半葉十二行，行二十四字。【日本村口書店】

鼎鏤京 本全像 西遊記二十卷一百回

明萬曆間閩書林楊閩齋刊本。黑紙，上圖下文，半葉十五行，行二十七字。【日本內閣文庫】 水手園 袁眼也

唐僧西遊記二十卷一百回

明刊本。扁字。半葉十二行，行二十四字。【日本帝國圖書館】



以上三本，皆題『蓋陽洞天主、人校本』。首秣陵陳元之序。序後記年

月世德堂本作壬辰夏 楊閩齋本作癸卯夏

二 李卓吾先生批評西遊記（一百回不分卷）

明刊大字本。卷首附圖百葉。記刻工曰『劉君裕』。半葉十行，行二十二字。首袁繼玉序。似為蘇州刻本。【日本內閣文庫廣島淺野圖書館】 法國巴黎國家圖書館藏明金陵大業堂重刊本，缺第一第二兩回。

以上華陽洞天主、人校本李卓吾評二本，皆無陳光蕊逢災江流報仇事。

√ 鼎鏤 全像 唐三藏西遊釋厄傳十卷

存 明萬曆間書林劉蓮台刊本。上圖下文。正文半葉十行，行十七字。【日本

村口書店】 水手園 袁眼也

明朱鼎臣撰。鼎臣字冲懷，廣州人。此書似節本。

√ 西游記四卷 一名西游唐三藏出身傳

存 清道光十年四遊全傳本，不標回數。

小蓬萊仙館四遊合傳本，四十

一回。嘉慶十六年坊刊四遊傳本。

題『齊雲楊致和編』、『天水趙毓真校』 一作楊玉和趙礪真。此書亦節本，與朱鼎臣本規模略同，今不詳其來歷。

√ 西遊證道書一百回

存 清初原刻本。前附圖十七幅，係胡念翊繪。正文半葉九行，行二十六字。

日本內閣文庫

此汪象旭評原刻本，極不多見。後來坊刻本，如懷德

堂本懷新樓本，評人於汪象旭黃太鴻外，更加入蔡元放、金聖嘆、陳士斌、李卓吾諸題，實不過於每回之後節錄此書總評數條，亦從此書出者。非集釋

本也。

清汪象旭評。字里見卷三題『西陵殘夢道人汪澹漪箋評』、『鍾山半非居士黃笑蒼印正。自象旭此書始冠以虞集序，以為邱長春作，並謂得古本增加』、『陳光蕊赴任逢災，江流僧復仇報本』一回。實則此回乃象旭自為之，與古本無涉。

按：劉廷璣在園雜識卷二謂汪澹漪批注處大半摸索皮毛。劉一明原旨序謂其注多戲謔之語，狂妄之詞。汪澹漪即汪象旭，俞曲園疑與悟一子為一人，悟一子乃陳士斌號，非汪也。

√ 蔡金注西遊記

未見 劉一明西遊原旨序引。

√ 西遊真詮一百回

崖集印

依新德初年

十卷一三〇

十一リニ下ハ字

存 清乾隆庚子(四十五年)刊本。

清陳士斌撰。首康熙丙子尤侗序。士斌字允生，號悟一子，浙江紹興府山陰縣人。

新說西遊記一百回

存 清乾隆己巳(十四年)其有堂原刊本。半葉十行，行二十四字。【馬隅卿】

上海味潛齋石印本。有王韜序。後來石印本從此出。

清張書紳撰。首乾隆十三年戊辰自序。書紳字南薰，山西人，里居未詳。

西遊原旨一百回

存 原本未見。嘉慶二十四年湖南刊本。會見別行本，不載西遊原文。

清劉一明撰。一明甘肅蘭州金天觀道士，自號素樸散人。書成，以嘉慶十五年



刊於甘肅。此本乃門人夏復恒志永重刊於湖南常德者也。

通易西遊正旨一百回

存 道光己亥(十九年)眉山何氏德馨堂刊本。【馬隅卿】

清張含章撰。首門人何延椿序，又無名氏序及跋。含章字逢源，四川成都人。其書以易經解西遊。

右吳書評本。

續西遊記

未見 見西遊補及在園雜識卷三引。鄭西諦云：會見坊間印行小本。

明人撰，姓名失考。魯迅史略引西遊補所附雜記云：續西遊慕擬逼真，失於拘滯，添出比丘靈虛，尤為蛇足。高閔仙謂此書乃反案文字，所記如孫悟空、八戒等，均失其法器，歸於無用云。

西遊補十六回

存 空青室刊大字本。半葉十行，行二十字。封面題『三二道人評閱』空青室藏板。首癸丑孟冬天目山樵序。西遊補答問。未附讀西遊補雜記。『鄭西諦』光緒元年申報館排印本。首天目山樵序。北新書局排印本。附劉半農撰董若雨傳。

明董說撰。『題靜嘯齋主人著。』說字若雨號西庵。浙江湖州府烏程縣人。一云吳興人。明亡祝髮為僧，名南潛，字寶雲，別號月涵。

後西遊記四十回

存 大連滿鐵圖書館藏本。題『繡像傳奇後西遊記』本衙藏板。清乾隆癸丑（五十八年）金閭書業堂刊本。清道光元年貴文堂重刊大字本。圖二十頁。半葉九行，行二十一字。旁加評。有無名氏長序。上海申



報館排印本。序同貴文堂本。

清無名氏撰。題『天花才子評點』。此書在園雜誌卷三引，則作者清初人也。

在園雜誌卷三云：如西遊記乃有後西遊記，續西遊記。後西遊雖不能媲美於前，然嬉笑怒罵皆成文章，若續西遊則誠狗尾矣。

以上續吳承恩書。

新刻全像二十四尊得道羅漢傳六卷 不標回数

存 明萬曆甲辰（三十二年）書林楊氏清白堂刊本。上圖下文，正文十行，行十七字。『日本內閣文庫』

明朱星祚撰。題『撫臨朱星祚』。似為江西撫州府臨川縣人。

新鐫晉代許旌鐵樹記 一名許仙 二卷十五回 鐵樹記

存 明萬曆癸卯（三十一年）萃慶堂余泗泉梓行本。二卷。插圖。正文半葉十

一行，行二十四字。日本內閣文庫。國立北平圖書館藏萬曆本。行款同。每回插一圖。封面及卷一。所題書肆名均剝去。上下二卷與日本內閣本同板。六秋亭覆明本四卷。題『書林龍溪振文堂刊』。半葉十行，行二十六字。有許真君像，魏邦達題識。兼善堂本警世通言卷四十之旌陽宮鐵樹鎮妖篇全收此書。

明鄧志謨撰。題『雲錦竹溪散人鄧氏編』。首萬曆癸卯引（北平圖書館本作甲辰，亦鄧氏作）。志謨字景南，號竹溪散人（一作竹溪散生），亦號百拙生。所著書多自署饒安人，今不詳為何地。疑江西饒州府安仁縣嘗遊閩為建陽余氏塾師，故所著書多為余氏刊行。

鍊唐代呂純陽得道。飛劍記二卷十三回。封面題呂仙飛劍記

存 明余氏萃慶堂刊本。圖嵌正文中。正文半葉十一行，行二十四字。日本



內閣文庫

明鄧志謨撰。題『安邑竹溪散人鄧氏編』。首『呂祖飛劍記引』。

鍊五代薩真人得道。呪棗記二卷十四回。封面題薩真人得道

存 明余氏萃慶堂刊本。圖嵌正文中。正文半葉十一行，行二十四字。日本

內閣文庫

明鄧志謨撰。題『安邑竹溪散人鄧氏編』。首『薩真人呪棗記引』。

新刊八東遊記二卷。封面題全像東遊記上洞八仙傳

存 明書林余文台刊本。上圖下文。半葉十行，行十七字。不標回數。日本內閣文庫。道光十年四遊全傳本題『致和堂梓』。上卷二十九回，下卷二十七則。小蓬來仙館四遊合傳本，四十五回。

明吳元泰撰。題『蘭江吳元泰著』。社友凌雲龍校。首余象斗序。

五顯靈官大帝華光天王傳四卷 一名南遊華光傳

存 明本未見。道光十年四遊全傳本十七則。

小蓬萊仙館四遊合

傳本十八回。

明余象斗撰。字里見卷三題『三台館山人仰止余象斗編』

北方真武玄天上帝出身志傳四卷 一名北遊記玄帝出身傳

存 明本未見。

清道光十年四遊全傳本題『許灣書林中巷大經堂梓』

二十四則，不分回。

小蓬萊仙館四遊合傳本，二十四回。

啓文堂重

刊單行本，無圖。

明余象斗撰。題『三台山人仰止余象斗編』

新刻全像牛郎織女傳四卷 不標回数

存 明萬曆間書林余成章刊本。上圖下文。正文半葉十行，行十七字。〔日本



田中慶氏

明朱名世撰。題『儒林太儀朱名世編』。名世里居未詳。

封神演義一百回

存

明許仲琳撰。據明本二卷題仲琳南京應天府人。字未詳。號鍾山逸叟。

此書明本唯日本內閣文庫藏一部。今唯周之標序本及諸人稷序本通行。

分記於後：

新刻鍾伯敬先生批評 封神演義二十卷一百回 別題批評全像武王伐紂外史封神演義

明金闔舒載陽刊本。圖五十葉，百面，極精。正文半葉十行，行二十字。首李

雲翔爲霖甫序。〔日本內閣文庫〕

封神演義八卷一百回

中國通俗小說書目卷五 明清小說部乙

清覆明本。別題『封神傳』。圖二十葉，四十面。半葉十五行，行三十二字。
【馬隅卿】 蔚文堂覆明本。別題『商周列國全傳』。鍾伯敬先生評。行款同上。【馬隅卿】 此二本均載長洲周之標君建序。文『玄』『胤』字不缺筆，知出於明本。

四雪草堂訂正本封神演義一百回

四雪草堂原刊本。題『鍾伯敬先生原本』。四雪草堂訂正。圖五十頁。正文半葉十一行，行二十四字。板心下題『四雪草堂』。首康熙乙亥（三十四年）褚人穫序。覆本。以上十九卷本。乾隆壬寅（四十七年）茂選樓刊小字本，二十卷。

以上三本，每回後總批皆同，唯舒載陽本著撰人，餘皆不題撰人。

封神詮解

未見

清俞景撰。俞樾春在堂雜文六編補遺卷二俞湖隱封神詮解序云：『仁和有俞君者，名景，自號湖隱，仿悟一子評西游記之例，作封神傳詮解。其設想之奇，會意之巧，與悟一子異曲同工。』又云：『俞君與余同姓，同為浙人，而余不之知。鄒儷笙先生得此書於蟬斷食朽之中，而塗乙幾不可辨識，乃以數年之功，董而理之，手自繕寫，遂成定本。其哲嗣景叔大令，余門下士也，出以視余。余讀一過而歸之景叔，俾珍藏焉。』

韓湘子全傳三十回

存。明天啟三年癸亥金陵九如堂刊本。圖像十六頁。半葉十行，行二十二字。武林人文聚刊本。圖十六頁。半葉九行，行二十字。【日本宮內省圖書寮內閣文庫】

東坡記 卷四
出金剛 卷八

新編掃
魅敦倫
東遊記二十卷一百回 一名續証道
書東遊記

明楊爾曾撰題『錢塘雉衡山人編次』、『武林泰和仙客評閱』卷首序，後署『天啓癸亥季夏朔日煙霞外史題於泰和堂』爾曾字里見卷二。

存 清初刊本封面題『雲林藏板』半葉十行，行二十二字。

明無名氏撰題『榮陽清溪道人著』、『華山九九老人述』首東渡記引，後署

『崇禎乙亥（八年）夏月華山九九老人』又康熙己酉（八年）世裕堂主人序。演達磨密多尊者事。

新編
題
本
濟公全傳三十六則

存 清康熙刊本圖十二葉半葉八行，行二十字。『大連滿鐵圖書館』

清王夢吉撰題『西湖香嬰居士重編』、『鴛水紫髯道人評閱』、『西墅道人叅定』首康熙戊申（七年）自序署『香嬰居士』夢吉字長齡，杭州人。



濟顛大師醉菩提全傳二十回 石印本改題
皆大歡喜

存 務本堂刊本半頁九行，行二十字。『馬隅卿』寶仁堂刊本題新鐫濟

顛大師玩世奇蹟。『大連滿鐵圖書館』光緒庚申北京二酉堂重刊本。

題濟公全傳 北京聚珍堂本題濟公傳 光緒甲午石印本題皆大

歡喜。

清無名氏撰。務本堂本寶仁堂本均題『天花藏主人編次』有桃花庵主人

序。二酉堂本題『西湖墨浪子偶拈』按船載書目著錄本亦題『西湖墨浪

子偶拈』有天花藏主人序。

濟公傳十二卷 不標
回數

存 清乾隆九年吳門仁壽堂刊小本。『日本宮內省圖書寮』

清無名氏撰。首乾隆九年王宣序。

大禹治水六十卷一百二十回 此小說不知書名姑依小說考證所題

佚

清沈嘉然撰。小說考證卷六引燕居續語：沈滕友名嘉然，山陰人，能書，後入江南大憲幕中，病封神傳俚陋，別創一編，以大禹治水為主，按禹貢所歷而用山海經傳，衍之以真仙通鑑古嶽瀆經。叙禹疏鑿徧九州，至一處則有一處之山妖水怪為梗。上帝命雲華夫人授禹金書玉簡，號召百神平治之。如庚辰童律巨靈，狂章，虞余，黃麾，太霧，皆神將而為所使者也。至急難不可解之處，則夫人親降或別求法力最鉅者救護之。邪物誅夷鎮壓，不可勝數。如刑天帝江無支祈之類是也。功成之后，其佐理及歸命者，皆封為某山某水之神。卷分六十目，則一百二十回。曹公棟亭寅欲為梓行，滕友以事涉神怪力辭焉。后自揚返越，覆舟於吳江，此書竟沈於水。滕友亦感寒疾，歸而卒。書無副本，惜哉！



按：據此所記，則沈氏此書實本集仙錄（非墟城仙錄）太平廣記女仙類中屢引之。卷五十六雲華天人條所引即言夫人授禹玉笈及命諸神助禹理水事。狂章，虞余，黃麾，大霧，庚辰，童律之名，亦並見此條。謂夫人為王母第二十三女，亦即宋玉賦中所指之神女，尤荒誕不經。沈氏蓋慕其言之談詭，用為書中骨幹，取徑於此，亦非自創之意境也。

禹會塗山記

未見

小說小話禹會塗山記點竄古書，頗見駭博，唯大戰防風氏一段未脫俗套。聞此書係某名士與座客賭勝，窮一日夜之力所成。不知是原本否？

綠野仙踪一百回

存 燕京大學藏舊抄本。大型。上下雙邊，左右皆單邊。無界板心刻『綠野仙

『踪』四字。正文半葉九行，行二十五字。清道光二十年武昌聚英堂刊小本。上海書局石印本。

光緒乙未活字小本

清李百川撰。抄本載作者自序，其他本僅存乾隆二十九年陶家鶴及乾隆三十六年侯定超二序。百川江南人（據近人吳辰伯考），名未詳。

√ 蟬史二十卷

存 庭梅朱氏刊本。題云『磊砢山房原本』。圖像上下二卷，各六十一葉。半葉九行，行二十字。申報館排印本。

清屠紳撰。卷首有小停道人序，杜陵男子序。每卷後記詮人名姓。紳字笏巖，一字賢書，江蘇常州府江陰縣人，官至廣州通判。

英和恩福堂筆記下：湖南傅廉訪鳳精奇門術。嘉慶庚午鄉試，士子出闈後，傅將往查苗疆，云闈中恐有事，囑提調諸人加意。未幾，果有主考家



人刺傷內監試黃太守洽一案。其術可謂精矣！按：傅紳即蟬史中之主人甘鼎。知屠書雖迂怪不可究詰，而當時於紳亦實有此等怪說也。

又按：屠氏此書全用文言，本非通俗小說。唯唐以來傳奇文字，絕無此等長篇，其爲此書實受章回小說影響，但文體稍異耳。今收入靈怪類中。

√ 南海觀音全傳四卷 一名南海觀世音菩薩出身修行傳

存 馬隅卿藏嘉慶十年大經堂刊本。殘存一卷二十四則。上圖下文。半葉九行，行十六字。似爲覆明本。國立北平圖書館藏四卷足本，係坊間重刊本。

題『南州西大午辰走人（疑是四大五常中人）訂著』。此書疑是舊本，姑置於此。

√ 瑤華傳十一卷四十二回

存 清道光二十五年慎修堂刊本。

清丁秉仁撰。題『吳下香城丁秉仁編著』。茂苑尤夙真撰評。『首嘉慶乙丑(十年)武林馮瀚序又四年九年十年尤夙真等序八年自序。演明福王常洵女瑤華事，謂瑤華乃狐轉生，多言妖異猥褻事，不根史實。』

雷峯塔奇傳五卷十三節

存 嘉慶十一年坊刊本，封面題『姑蘇原本』。

清無名氏撰。題『玉花堂主人』。首芝山吳炳文序。云友玉山主人作，據此則作者殆崑山人。

希夷夢四十卷四十回

存 清嘉慶十四年刊本。有圖半葉九行，行二十字。
清汪寄撰。寄安徽徽州府人，字未詳。



歸蓮夢十二回

存 得月樓刊本。高志生刊本。廿八年。
清無名氏撰。題『蘇菴主人新編』。白香居士校正。日本寶歷甲戌船載目著錄此書，則亦雍乾間書。

飛蛇全傳四卷三十二回

存 清嘉慶丁丑(二十二年)一笑軒刊本。國立北平圖書館。『鄭西諦』
光緒乙未上海書局石印本。

清鄒必顯撰。首嘉慶丁丑一笑翁序。必顯揚州人。評話稱絕技，見李斗揚州畫舫錄。

揚州畫舫錄卷九鄒必顯以揚州土語編輯成書，名之曰揚州話，又稱飛蛇子書。

鏡花緣二十卷一百回

存 原刊本。無圖。白紙。正文半葉十行，行二十字。疑即廣板所謂芥子園本。
馬隅卿 覆本 道光十二年廣東重刊本，行款同上本。增謝葉梅
摹像一百零八頁。有麥大鵬序，記刊書始末。 光緒十四年上海點石齋
石印本。每二回插圖一葉。有王韜序。

清李汝珍撰。首梅修居士石華序（按即海州許喬林），武林洪棣元靜荷序，
孫吉昌詵齋等六家題詞。有眉評。每回後有總評，均註各家姓名。汝珍字松石，
大興人，官河南縣丞。

繡雲閣一百四十三回

存 清季刊本。【國立北平圖書館】

清魏文中撰。文中字正庸，里居未詳。卷首載自序，署『拂塵子』。又重刊序署

『八十歲貢虛明子』

草木春秋五卷三十二回

存 同人堂刊大字本。像十葉。半葉十行，行二十一字。

大連滿鐵圖書館

藏最樂堂刊本。 坊刊巾箱本。

清江洪撰。題『駟溪雲間子集撰』。樂山人纂修。有駟溪雲間子自序及引
首。演藥名為故事。

混元盒五毒全傳二十回

存 坊刊小本【鄭西諦】

不著撰人。本鼓子詞改作

海游記六卷三十回

存 坊刊小本

清無名氏撰。序署觀書人。似仿希夷夢而文甚拙。

狐狸緣全傳六卷三十二回

存 清光緒戊子(十四年)坊刊本。

清無名氏撰。題『醉月山人著』

繪圖陰陽關異說奇傳四卷十六回 一名桃花女
關法奇書

存 清光緒甲午(二十年)上海書局石印本。【鄭西諦】

不著撰人。首光緒甲午夢花主人序。演桃花女關法破周公事。

昇仙傳八卷五十六回

存 清光緒己亥(二十五年)坊刊本。 字苑

清無名氏撰。題『倚雲氏著』。首倚雲氏主人弁言。演明嘉靖時濟小堂靈異事。

金蓮仙史四卷二十四回



存 光緒三十四年上海翼化堂本。【鄭西諦】

清潘昶撰。昶字明廣。首自序。署台南青陽道人。演林靈素邱長春等事。以王重陽度七朶蓮花爲主。

新石頭記四十回

存 清光緒三十四年上海改良小說社發行本。

清吳沃堯撰。字里見卷二。此書特借賈寶玉之名，幻設事蹟，使寶玉與二十世紀相見，非言情之書，亦與紅樓夢無關。

七真因果傳

鄭西諦氏藏。一民國六年丁巳四川刊本。書二卷二十九回。演道家北七真事。爲黃永亮輝菴編。自序云修訂舊本爲之。唯明清小說書中今未見有此種，其言亦難遽信，今姑附此目於諸家之後。



中國通俗小說書目卷六

滄縣 孫楷第 輯錄

明清小說部乙

說公案第三

✓水滸傳

此書相傳亦羅貫中撰。錢曾也是園目卷十通俗小說類著錄舊本羅貫中水滸傳二十卷，「羅貫中」之名當依原題。又據高儒百川書志及郎瑛七修類稿所記，則又有題「施耐庵的本」「羅貫中編次」之語。今所見明本，有不題撰人者，如高陽李氏百回本及容有題「施耐庵編輯」者，如熊飛刊有題「施耐庵集撰」「羅貫中纂修」者，如袁無涯刊皆任意署題，不足為據。羅貫中雖