

朝野群載 一二

庫文閣内		和	
函	二五三	内閣文庫	
架	〇三	番號	和 25131
	一	冊數	20 (1)
		函號	182 92

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



糊などで貼り付けられている部分がめくれない箇所あり

朝野群載卷之一并序

予曾無拾芥之智唯有守株之愚多集及故

之體以為知新之師部類成三十卷号曰朝

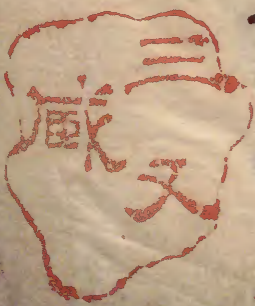
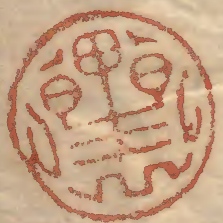
野群載可謂不昇青雲高見紫宮之月不出

一室送知方邦之凡但慙耄及拙編次性慵

踈涉獵以捐後昆宜補前闕于時永久元曆

丙申之年善家竿儒為康抄之

文筆上



視雲知隱賦 江以言 春雪賦 紀納言

五言奉 試賦得教學為先

八十字句篇
每句用仲尼弟子名

江匡衡

建國君民者須令教學行誨未予不倦習處
若寧輕誓古長鑽仰于今自化成有時歡爰
賜何日忘研精照卷月清潔拾螢火滅明文
永無墜地賢愧不奔名豈敢非未學誰忘得
還耕幸逢施德世用快樂心情

走脚詩

愚憊慙意急急怒怨悲忘恣志忽志患感恩
應念忠 藤敦隆

誰識詒談議請論訊詠詩諸諛誠詢誤誰詆
誠訓詞 藤公明

宇宙寔宜安寂寥定向寬富宏寧寡室客客
守窠宮 江政時

我黨教筆留連日久或詠新詞田格之詞

或綴字訓離之什又有越調之詩又有走
脚之和適所遺之體只迴文而已仍連章
句敬呈友明矣
藤公章

行雨暮霏地暗雲初澆
夸清風涼颯
落日
暖沉
征馬疲
中路宿
鳥群外
林情感
是酣
酒宴
述教詞琴

審鷹拳歲

政化由得人為韻
百五十字以上成篇

都在高

赫矣明王康哉
上聖拔賢擇士
施教敷政
龜

牧鶴板九微三

名垂万年仁被百姓
無為而治不言而化
跡
唐虞德傳

周夏上古之君用而無休
後世之主靡不率
由白駒之彥皆以淹留
蒼龍之儼豈不優遊
官之得士如擻
隨舟士之任職似乞
理裘書
稱
枚木而相得
詩云多士此玉
國讓王之
容已斷海側
傲帝之賓
不問山北
登用之效

顯於忠臣利用之迹播於隱人不亾不夫爰
審爰遵瑞移丹甌祥叶白麟

同前

广举归实餘衡依正恪勤在官僉勉從政故
蹇々忠直明々上聖爰通誠款爰播嘉命光
祿茂戈早停虛詐公車徵士長不用暇傳冷
招說東山召謝涸何罷盤宮闕助化况隆忝
有度昇平有由臣稱鳥藻君被鳴休举善同

樂用愚共憂以為帝範以作王猷蕩々皇德
乾々不息半言自進片善斯得藻鑑之中寫
鳳舒翼榆楊之下錦繡倅色則哲在身旒思
知人明楊悵理宣忌懷民陰鶴須和場駒自
馴菊莠致節敢告選臣

詩序

日觀集序

從四位下式部大輔兼學士大江朝臣難時

夫貴遠賤近是俗人之常情用聰掩明非賢

哲之稚操望青山而對白浪何異凡流因絲
竹以賞煙霞既同声色我朝遙尋漢家之誼
詠不事日域之文章豪滋生塵埃空積寔可
重心咨歎者也昔者弘仁天長之世有陵雲
大花秀麗集其後百余年間絕而不讀天慶
儲宮德高監梅學長誦該從在藩之時令押
近之輦採摭夙人墨客律詩記於兼和泊于
延喜一十人入選廿卷成功留心異文分部

同類方為日觀集並取扶桑名也其所擢用
者相公野篁大夫良春道相公菅是善相公
江昔人相公橘廣相大夫郁良香兼相管道
相公善清行納言紀長谷雄大夫江千古糸
辨時代之先後不依官爵之高早於戲望苑
春花未排比花霏之作桂宮秋月無假集著
明之詞宜如吾君不墜斯文乎云尔

新樂府廿句和歌題序

晚夏同詠白氏文集樂府廿句和歌一

首白小序大江通國

兵部負外大卿好文之暇命予曰擇白氏文集新樂府之句、將為和歌之題予於是避席而起逡巡而揖曰和歌者我朝之風俗也樂府者皇唐之歌曲也前賢雖有好詩歌之者未有此遊券哉斯事請書紳矣便披五

十首之篇章方得二十句之題目大卿論唯雄於倭語則受之素戔焉之雲肩尋雅頌於唐詩亦同白樂天之風骨方今林鐘中句萃容散輦排曲洛之直序疊詞浪於艷流通國適榛庠江之擻未習文林之篇其詞曰

題

四海清 舟中老 不記年 薰衣裳

一人有慶 波沉西日 故卿追遠 秋風拂招

塞草疎 宮樹江 以人為鏡 池似鏡

山冷路絕 殘鷲一聲 花旗雪大寒 到曉月徘徊

居送旅中 奉勅有殊姿 深可鈞

長治元年六月廿日 於高得院泉殿講之

和歌類林序 木二助藤敦隆作

在昔神世 素戔嗚尊初有 三十一字之詠 蓋和歌之濫觴也 降逮人代 其道漸盛 新羅玉

仁寄木花而彰 汎詢矣 衣通郎姬 託演藻而述情性 享淺香山之篇 裁錦文於言葉之上 明石浦之什 振金声於詞浪之中 寔雖習俗之語 元異風騷之流 何重異域之蘓李 空輕我朝之山栴乎 是故自平城御宇 以來撰集之蹤 連綿不絕 然猶万葉集者 部類不相同 偏列難准 按古今集以下者 皆為先賢之清撰 曾非下愚之所慕 於是百山戶免田集不

論六義之褒貶都載一座之篇什今之所集
偏勸其舛殊恨彼書多以已失見在才二唯
僅一卷仍或拾其闕文或續其後幸无地佳
震无柄拙劣作諸家歌合奏覽百首此等之
類則有卷軸不載斯書愛予往來偶吟獨詠
如然之作不遠廣搜亦復无取至于事屬會
令人列塵席者上自元慶下訖永久翰墨所
在聽視所及勤成此卷名曰和歌類林立部
快用餘字一皆摸彼集矣於戲前詔鄭衛其
声雖今伶倫所不嫌也絲麻管前其用雖異
工人所不捨也庶幾未葉之有識莫嘲呂藻
之无功而已

碑文

穀山水飲道場觀音像碑文

僧唯普照

至是觀音

祭心不淺

弘願甚深

銘

御劔銘

制鐘傳方切玉成國水且奮酒盞旁分滿

匣龍水繞腰曉星斬戔都保表名於銘

般若寺鐘銘

驚衆之盂信鼓先鳴打則三下形是

四名 遍一佛土 繞十方程 上堂動意

入定驚眠 拔長夜苦 閑群速情 泥梨

刑措 寔樹花明 韻帶月徹 筭和霜清

无幽无顯 拔幾含生

總持寺鐘銘

奧若祖父誠前守藤原朝臣歸心於普門妙

智傾首於无礙大悲而墜落溘然因電倏尔

納言尊考幹先業之不遂歎善因之未成多
以黃金附入唐使大賀卿并買得白檀香木
造可千口手觀世音菩薩像一尊仍建衛場於堪
津国嶋下郡安置此像号曰惣持寺於是才
二男備前權介公利鑄豐鐘一口于時延喜
十二年夏四月八日
為銘曰 已上略記
命大鑪治 施任倭師工 鴻鐘協律 鳧乳

心梵一声徹霄漢 響、晚風 感動隨聽
懺悔生夢 微告諸佛 唱導大衆 雖遠
必達 无幽不通 悲想慈下 阿鼻獄中
長夜知曉 妄有帰空 觀音依頌 先公
善功 俱滿三界 拔出焚籠

續座尾銘并序

江都督

後漢崔子玉作座右銘唐白樂天讀之本朝

元謙兄作座右銘今江滿昌名價

貧賤敦勿屈富貴敢勿奢聽喜勿拚躍聽憂
勿傷嗟忠信以奉國仁愛以領家將盡杖竹
蒨誰語溫樹花松栢不生阜蓬万可在麻運
譬北叟馬速江南司車漢言忌怨怒活身遺
狹 妄想水中月淳宋風前花豈如出鱗
納奈何斷左沙三思而後行二世治庶邪

十二時漏刻銘 并序 藤敦光

余台嶠訪道法水回津早屬鑽仰之餘因粗
學律曆之幽致况復尋窮通於支象之書并
減吾於曜宿之術仰察九野之度分俯稽三
充之盈縮揣其大較用在日時而每至雲霧
晦暝河漢陰霽晝則陽景難測夜炁星纏无
觀披月令於夏曆昏是分易迷窺景緯於燕
家甲乙之更何爰慨然以歎後送居諸於是

去嘉保二年孟陬之月夢中業術覺後絕巧
其黑用也象圓蓋之逢轉基方也類方与之
不搖禽獸居中隨十二時而形現童子立上
向方角位而指點一動行一刻八動成一時
每有動轉必有音韻不登臺以諸天文不出
戶以知時刻唯此靈谷深以秘藏然而出處
行藏隨時忘機更遇忌言之支忽勵起予之
心新加潤色亭帚自珍不敢慕崑山之襍然

思免海棗之唾昔梁朝天監六年太歲丁亥
陸佐公依漏刻銘傳於世今聖曆永久四年
太歲丙申一沙門忽作漏刻銘以繼之其銘
曰

漏刻之器神造云彰紀自軒后及于夏商衛
宏著述陸機宣揚各乘規矩更載錄綱銅渾
天度尋其監觴沙門曰覺奉其類繼夢中業
術意編思量例作新器率曰章春夏分至

晝夜短長錙銖元矣圭撮是詳偕南童子立
其中央司辰神將現其正湯四維守位千千
辨方時分四點晷移三光如運斗插似輕星
苞蘊寄孕恠昏回在傍

永久四年五月十一日

十二時不動尊銘

羊僧寄形案門詭跡苔嶠聊携頸密之學只

奈慙愧之心爰過屬業債之暇餘方運隨分
之意巧每迎晝夜之刻限必十二之神將時
刻不違定書形像重案指南之風流合向隨
時之方角今有畫因之士獨步丹青之道見
羊僧之拙藝成龍席之感歎為褒絕世之美
奉因斯尊容答脫之思欲罷不能次

于時嘉保二年二月十二日

十二時仰出僧曰覺尊像因者僧善範

銘文作者宗孝言書者藤原顯仲

辭

書神神辭

紀納言

靡恃人之知勿誇己之賢須懷誠与慎以思
身之全

讚 天台智者大師讚 稿在列

舜目堯眉陳隨之師鷲峯值覺衡山逢思佳
花三昧復施拈持滅後十日晬容照

聖德太子讚

南岳後身為吾儲君海香泛灑天花續紛青
龍馭清黑駒橫雲便知菩薩身馨至芬

使

傳教大師讚

智者滅未歲二百迴身生日本心在天台欲
祭法鍾遙來海益傳教之益長五山偕

柿本朝臣人磨畫讚一首并序前大貳家
大夫姓榜下名人麻呂上世之歌人也仕持
統文武之至朝遇新田高市之皇子告野山
之春凡從仙駕而獻壽明石浦之秋霧思扁
舟而瀝詞誠是六義之秀逸万代之美談者

欣遂依重幽玄之古篇方傳後素之新樣固
有所感乃作讚焉

其辭曰

倭歌之仙受性于天其才卓尔其鋒森然三
十一字詞花露鮮四百餘載未柴風傳斯道
宗匠我朝先賢温而无滓鑽之弥坚鳳毛少
景麟角猶專既謂獨步誰敢比眉

元求元年六月日 大字以藤敦光作

延曆寺奉賀儲君始立啓

延曆寺沙門延昌等謹啓伏以 儲君殿下
去月廿三日正天子之尊就少陽之位提袍
藍袖權、于市朝蕙帳蓬扉欣、于巖谷
殿下感瑤光而託孕應瑞氣而誕姿生而神
惣已掩軒轅於五帝之德立是天授豈假羽
翼於四皓之賢既賀寢膳之有同盍悅監撫
之有歸鴻景之基周於磐石鸞殿之志安於

泰山昔在周武之育成王全繼聖哲之體漢
文之生景帝定齊恭侯之名周漢之風予茲
可觀而已嗟哉出穀之風離想煙霄於咫尺
離胎之龍子致雲雨於須臾斯則畏因高殖
宥分不定猶如日之不可踰天之不可階者
也延昌等棲深山之古洞悅驚嘉鵠之聲樂
大厦之新成欲表賀鸞之志不勝欣躍抑舞
之望謹遣寺主僧傳灯大法師良藝云等奉賀

以聞謹啓

天曆四年八月一日

朝野群載才一

朝野群載卷才二

文筆中

傳二首 書寫山聖人
裝束進退

願文四首 比野廟七考
自筆法花事
祝誦

獻物一首 供物於比野

奉行一首 和歌所別當

縁記二首 廣隆寺
賀茂櫻會

消息一首

引三首 沉春同和二

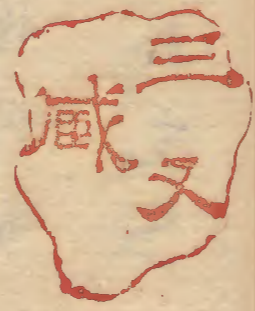
祝言一首 皇子御之服

祝願四首 仁王會天台
造塔

衣白三首 講經回者堅

式一首 同明寺供養

書三首 法皇尊号奉塔
辞同封戸



傳

書寫山上人傳

花山法皇

沙弥性空者東京人也父從四位下橘朝臣
善根母淳氏產諸子難產不平及上人在孕
竊求墮胎之術屢服毒藥每驗遂誕于上人
如眠無餘恙上人初生奉左手用而見之握
中有一針父母奇之為嬰孩時乳母抱兒宿
方丈空眠覺求兒已無矣驚起尋求於宅之

北塙辺得見重奇年自幼稚不殺生命不文
人無為人用推篤信佛法志在出家父母不
許十歲就師受讀法華經八卷二十七加首
服後年從母到日向国三十六遂出家籠霧
嶋山讀誦法華日夜無餘念山菴函寂每四
隣日供絕盡殆及教日此時經卷之中得糠
米三十許粒又牖之下有煖餅三枚取而食
經數日唇舌猶有甘氣此後一鉢屢空奇儲

并日然每飢苦數年後去霧嶋更移住筑前
皆振山三十九得請誦法花經山中每人清
爽之時十餘歲兒童等在同座共誦此經又
有老僧形體非凡以一枚之書授上人上人
以左手握之老僧耳語曰福報遍照法花光
藏忘正等覺上人心異之後到播磨饒磨郡
書寫山造一間草菴住之結梅早徵山木苗
皮以薦為帷幕以紙為衣裳山禽野獸知心

每機馴而自至每春時前後辟集先分其食
施之身素無蟻虱胸間毗膚雕頭阿彌陀佛
像代々宰吏及當國隣国道俗男女老少無
不皈依或建立佛堂修三昧凡歛大小隨分
行功德事皆就上人修之嚮夙感化致身師
事者無矣衣之食之不及闕乏上人獨去更
占田地結廬而住紙衣不改繩樞如日被諸
祖檀誠所付屬種々佛事以來住僧等於本所

今修之南北高僧耆德洛中公子王孫實有
識者感公德行同公異態往々尋行項禮結
緣出家以降一日半時每有病痛一心誦經
六十年矣上人少言語高僧重客相對言語
多言之中答一二言面不舉如有思惟花山
太上法皇去寬和二年微行見上人結緣畢
亦未十七箇年長保四年三月六日重結緣
密命仙駕回上人行狀記之于時地震蓋是

異相欵

裝束進退傳

笏長一尺二

上廣二寸七分下廣一寸四分原三分頭体令有半
日之形体頗厚左右角笏是上廣下狹而世狀

具體仍習
凡俗也

取笏之後不顯兩手先左手之上覆

其袖之端側掌隔袖把笏次以右袖之端

入左袖之內各相入之後取足笏畢以左手

就上以右手就下共奉左右之臂徒右手上

出笏七寸直当胸上矣笏頭不及頭下一寸

以還令笏摩兩乳之上隨步頗令有相動氣
色之謂也令袍之前衡於足上令袍之後尾
於背踵袍皆不隱帶面裁縫之時不勞龜尾
并腋襖等着用之時拆帶之後左右之腋令
有自然之壁欄縫自以下令前後左右之四
面各令方而已左右袖端各疊三重欄之付
黑色細其袍之裏用椽漆生絹徐步之時不
屈其體直玄靜行令兩足常重靜帶茲用巡

方俱石角等并以通用亦勞鮮美若有使錄
過着節迎之時不登壇上從下道行又夙雨
之時蒙陣呂之日從非殊常之急事者待晴
矢多入若不參省之日從他取參之時必入自
待賢門誣春花門着內記所以省使部令取
案內於外記待外記告乃參入了雖有使宜
不用他門撰困道之使門古來所用也往還
之間俄有雨降者以人令捧笠午自不扶是

尤口傳所重禁也此傳々口送歲側年同凍
凡因漸隔謬言錯乃投選古語粗注而已
引

近曾左金吾藤廷尉以古調五十韻見投
予之弊寔矣予雖獻拙和餘興未盡仍慣
羈秋引綴沉春引重奉呈之

惟宗孝仲

有一愚兮養親遊三徑兮樂貧在洙水兮沉

身居貫舍兮勞神齡欲頌兮向皺愁難除兮
心辛庭草荒兮藜々砌細兮磷々恣偃息於
窓裏忘湘潤於河津訪孫氏於冷席伴郭泰
於熱中花飄々兮鳥空去每年余何未遇春
宗才子子綴沉春引奉呈藤廷尉一詠銷魂
再吟入骨不堪賞散聊綴鄙詞押木韻
不見良明兮欲親樂善道兮忌貧汚青衿兮
願身誦漂囊兮谷神滄浪兮色皺榮路遠渴

兮思宰辛遊芳菴芳兮慕々美石藏兮磷々惜寸

陰於過隙造迷九流於回津慕薰香於扇枕思

淵明於戴巾頭戴渡時解々兮維代謝莫歎

物無不逢春

宗才子作沉春引春寄藤廷尉管才先允先繼

以和之予以不才無得相知僅臨孟麥之

仲適用沉春之詞不勝握歡慙抽鄙懷不

憚外見偷押本韻

槐市老翁三善為康

訪文友兮相觀管筆耕兮安貧見鷹揚兮辱

身思鷓退兮銷神而疊波兮漸皺心非奈兮

猶辛蓬蓬滋兮慕々泉石淺兮磷々勞毋意

於虎館曝紅鯉鮮於童津歎衰鬢於霜雪滌老

淚於衣中夙漢々兮芳菲盡盡洞底古松木職

春

頽文

賽菅蒸相廟願文

慶保胤

沙弥心覺前白佛言往年為梁分為聲名祈
廟社祈佛法有日矣遂其大成從干微官是
天之工也是神之福也其一願日就天滿天
神廟會文士獻詩篇以其天神為文道之祖
詩境之主也心覺暮年出家一旦求道今老
沙弥連便管凡月之賽此一氣教有心展香
花之蕊嗟呼華言綺語之遊何益於神道希

有難解之始可期其佛身當此時也一神有
慶衆生賴之功德連延普及一切敬白

寬和二年七月廿日

請訊誦事

三宝衆僧御布施法服一具

右負外納言受病之時變風候而脫俗兼終
命之日落雲鬢衰而歸空玉仍擎此



捨被日照之庭毒少後祈天獨流血淚之眼

泉老天愛子誰抽紫箏於雪林人皆以短幸
為歎我獨以長壽為憂若有過死豈逢此悲
灯前裁縫之昔曳竟尾之露淚底涿出之今
孰鳥頭之夙魂而有灵受此哀贈所請如件

敬白

天慶六年四月廿二日女弟子在原氏

自筆法華經願文

前中書王

弟子敬白夫耒而不留繼壑有拂晨之露真

而不返槿離每暮之花論此浮生如被花
露手况雲鬢齡邁黃壤期催若不心起一念
乎成微功徒為東岱之暗魂北印之朽骨自
尋眈而奉造白檀親世音喜薩一柱親提
桓因毗沙門亦穿拙掌而奉寫墨寫妙法蓮
花經一部用結般若心經負元々歲每畏
道場敬屈雁門之師講演就鳥峰之偈伏願諸
佛如說隨喜播乎一善之葉芥納於百億之

須弥秀於人間之息災准是寃身後追論而
已昔未色之滯色黑也有憐相狎之氏今身
子之誠子孫也不如拙門之侶故以此佛經
屬吾法侶雪盡冰解之日付谿鳥而傳妙音
日殘霞結之期折籬花以供佛界適香烟之
不絕者無恨石火之早敵矣有為之師無已
之界同忘方赤共期曰明兼明誓首敬白

貞元 年九月十九日

弟子左大臣皇太子傳臣朝臣

乳母弟子敬白

作者源順

布施絹五匹

右賤如三素有一難忍不自佛而誰自左蒸相之
愛子右金吾之正嫡則是賤妾忝所奉乳養
也而去五月廿一日珊瑚鉢上花容忽萎
翠簾中玉顏永隔毒失天天地惡佛惡神何
留此光醜之身今後彼恩德之主邪示來金

吾殿下猶有餘悲尊灵終焉之処別安置立
比丘念佛讀誦不斷其色四十九日今滿今
朝僧各皈寺妾將歸家悲淚無置落而或積幾
忌景有限點而何遇仍聊擎敬匹之解文亦
表三歸之深志昔企保阿之功獨待我君成
人之日今尋吳山之跡追念我君成佛之時
所請如件

天曆元年七月八日

仁王會咒願文

實相之相	色声俱忘	真空之空
心言自絶	觀照知妙	五忍開門
神存威明	大悲護國	虚心而念
本誓不欺	凝誠而帰	冥感暗忘
吾皇敬礼	穀慮災如	忝嗣鴻基
漸積鳳曆	運既及末	兼自百王
世早離淳	當於五濁	端月以後

三春之間

變見蒼玄

病因回卷

願貴從薄

護不虛降

自慙化虧

咎豈妄示

非梵風刀

何拂媛亮

非惠日光

何清霧露

誓是四矣

弘而猶弘

根即六馬

懺之又懺

青陽殘景

黑月下旬

辰也占良

日惟扶吉

誨排百座

師子奮音

軸分二時

鵝王遺教

幡蓋混影

唄讚舍聲

無價香烟

非想花雨

敬天衆眼

悅地類心

悉鬼苦離

寃灵悉解

暗調玉燭

時令永和

鎮照金輪

歲律遠轉

蘭風觀下

瑤閣弥明

石升山前

銘字屢刻

進善之砌

拈花春長

思賢之庭

椿葉秋久

葭草陰茂

槐棘位滋

百辟歡娛

非民康樂

法藥遍灑

卧障除憂

禪波遙流

航海致貢

兵草不起

柳塞雲收

水旱敬馬

梅溪浪靜

每因非法

有識含灵

薰智：因

證如：果

忘和十一年三月廿五日

作者式部少輔菅原浦正

延曆寺仁王會咒願文

仁王龜玉

深秘佛心

護國驪珠

希入人手

一十六會

猶未說焉

二十九年

誰敢聽矣

喻之於叙

何化双竜

号之為城

豈止百雉

吾台嶠上

茲禪度限

去冬己未

宿夕以往

銀花雪底

友狐夜鳴

金枝雲中

群鳥朝噪

雲扃之下

病溷粗罔

洞戸之間

吐陽相用

經是良藥

右音乎中

佛則明醫

住吾心内

觀之甚便

講之更誰

振鐸之春

夾鐘之月

中候之後

下玄之光

一日二時

十處百講

岩栖谷飲

搥鐘波驚

蕙帶蘿衣

杖錫雲集

董海岸氣

混山嶂霞

散天上花

供人中樹

瓢之寶蓋

曉天欠星

翻之彩幡

春虹無雨

自河觀佛

無去無來

口海講經

非空非有

南無般若

波羅蜜維

北有普明

流布溪偈

初敬于掌

忽消瘴烟

終唱首顯

書卷拔霧

疔免叙毒

改赤董心

宛灵解噴

迴青蓮服

東西兩塔

南北二溪

院之連驚

房之不悉

法眼座主

山頭祥扃

玄牡谷神

朱兕添壽

綱維之席

梅若此号

顯密之樞

竹箭共秀

一山攸禱

四海普覃

先獻天朝

以茲景福

鸞輿德大

風沙普蹤

風曆運長

劫石不磷

太上之院

編栖添華

中園之宮

玉礪增耀

少陽之殿

竜樓月明

太政之軒

龜狀夜靜

風若

之政悞天

礼之樂云

五声敷地

上從螺髻

下至牛頭

長斷藕絲

共昇蓮葉

天慶九年二月廿日

作者尊敬上人

造塔咒願文

法勝寺

御塔供養咒願文

仰江納言

塵點劫裏

佛日希逢

恒沙界同

法水難抱

餘汲瀾

適及蓬瀛

未光西苗

絕被扶不

是以聖上

殊抽宸冲

建大伽藍

号法勝寺

房舍庖俗

經藏鐘樓

道場已說

支提獨闕

金堂南面

瑤池中心

更課馬鈞

新造雁塔

層級含龍空

取法栖美

八角九重

奇度崇福

窮神盡妙

室玉範金

風欽和鳴

露盤照耀

迢々擯俗

步々壹空

仰同翔鷗

俯顧飛鳥

金剛界會

五智如來

紫磨添光

百鍊比影

中尊八尺

分座四方

自餘諸尊

各安四角

表別之裏

藏金字經

八方之楹

因月輪佛

講堂之北

更建一堂

七佛藥師

丈六金像

日月遍照

使在東西

相好端嚴

不能演說

入堂良角

造八面堂

三尺白檀

愛深玉像

十月一日

吉曜良辰

法駕忽臨

眷會爰設

顏姑迴蹕

衿翟移儀

百僚呈羅

六宮影從

大長公主

新羣錦車

將相玉卿

皆連紫綬

鷁舟宜浪

虎阜成階

洛川雪迴

魚山雲道

竟神八部

左右因耀

百六十僧

前後晉退

始自今日

及至未來

於諸尊前

修供養法

法輪不退

到慈民朝

善根弥董

傳棒至也

捧此功德

先資一人

瑤岡長堅

斗獻久轉

三戒水潔

洄忽永銷

五蘊雲晴

晝暖頓盡

白葉不朽

必備白毫

丹心惟深

將開丹菓

曾沙添慶

儲鉉壇榮

百穀用成

五徵時若

鯤川鶴因

石山釵林

恙免昏罹

共到慧岸

永保五年十月一日

獻供物於北野廟

敬白

獻上

御幣上紙百怡

供物長櫃 中折櫃

色紙絵馬二匹

走馬十列

右天滿自在天神或塩梅於天下輔導一人
或日月於天上照監萬民就中文道之大祖
凡月之水主翰林之人尤夙夜勤勞而性愚

事劇思以涉年爰露余年但無益嗒臍風情
欲隱不如頌首音彭祖七百載已悔林晚以
早衰今小子六十餘猶恨趨朝以不幾万死
也一生也只仰神春而已匡衡病中石筆伏
地敬白

寬弘九年六月廿五日

正四位下行式部大輔兼文章博士丹波守大江朝臣匡衡

祝言

才三皇子加元服祝文

紀納言

惟朔且冬至吉日良辰敬酌礼典加元服宜
改童稚之品順成人之則有孝于家有忠于
國極壽命之遠涯保福祚之嘉貺銘哉或之
不可共墜

奉行

謙德公和諤所別當御筆宣旨

奉行文

右親衛藤原將者當世之賢大夫也雄釵在

腰拔則秋霜三尺雌黃自只吟亦寒玉一色

逮于跪彼山仙殿之綺筵此補花之論命

天下弥知忠艱不撓艱艷情相兼之臣音黃雖擗

本大夫振芳英色於万葉花山僧正馳高興於

行雲而亦傳人間之虛詞未賜聖王之真跡

見今思古斯哉希哉于時天曆五年歲次辛

亥玄英初擢之月朱未草時期盡之時也

表白

天皇法花經講問者表白

前中書王

金輪聖主竟雲遍壽泪藥草於春畝
日重照轉法輪於昏衛方今開蓮之文出聖跡
臨池之妙貫花之偈生神筆入木之功受^捧扞頌
堵於雁堂開講造於燕寢誠是所未曾聽不
可得逢者也講述^道先當其仁怡說被義東風
未温舌下之冰盡解子夜^未至胸中之月先
明聊叩疑開之樞將披難入義

豎義表白

諦義 添菩薩義

天台大師說

夫以真俗之諦七種相分有空之理衆論各
異是以執尊性昔之時遇文殊師利而譙妄
想之雲對迦葉如來而泐法性之水然則名
字雖別真實惟同也又菩薩之宗願也久行
六度遂現化相^介前哲^者解款其文炳焉然而未
代學者難悟昔趣故依玄義才三四教義才

七卷所保課小量敢揚大概某晴一實之道迷

二諦之義十四秋月蒙霧掩向不朗僧祇劫石

理窟深而難尋非駑子之才猥待竟象之

同

作者明衡 于時長曆三年十一月一日

三周義 決被接義 天台大師說

夫以圓頓之教門時節雖同衆會之得益先後猶異是則惑有厚薄悟有淺深之故也又

涉法譬辭之難路重向被接之疑開作之除高

鑽之弥坚只付文句以并三周以止觀以决

三接其迷蒙露雨而多年理窟月暗凌寒坑

而幾日於藪雲深怒待竟馬之回猥分鷄蝶

之爭 于時永久四年十一月日

天台山不断念佛榮願表白

夫不断念佛之觀門往生極樂之直道也雖

一念必引接况七日常行之勤修乎雖十惡

必未近恐三業相忘之勝因乎嶺樹峽水之
咽晚嵐高和七五三之唱塞鷓溪鳥之告秋
声自称佛法僧之名是則法道和尚之餘流
慈覺大師之遺跡也傳來千万里弘誓遍被
法界修去三百年功從定滿虛空
雖不隨喜遂使未去万年之後尚可留百年
迴向塵界之外重可加塵點以之達大師之
志以之可利群萌之生具旨被載錄起

緣起

廣隆寺緣起

字秦公寺

一名蜂岡寺

謹換日本書紀云推古天皇十一年冬十一
日己亥朔皇太子上宮王謂諸大夫曰我有
尊佛像誰得此像將以恭敬秦造河勝進曰
臣拜之便受佛像目以造蜂岡寺者謹換案
內十一年冬受佛像
田宮 御宇推
古天皇即位壬午之歲奉為 聖德太子大

花上秦造河^勝所建立廣隆寺者且本舊寺
冢地九條河原里三坪二坪十坪十一坪十
三坪十四坪廿三坪廿四坪廿六坪廿四坪
同条荒見社里十坪十一坪十四坪十五坪
合拾肆町也而後地^彼頗狹隘也仍遷
五條荒蒔里八坪九坪十坪十五坪十六坪
十七坪并六箇坪之内即墮入水陸地肆拾
肆町肆段壹陌玖拾貳步也又去延曆年中

別当法師春鳳竊取流記資射帳等逃亡又
去弘仁九年逢非常之火堂塔廊緣起
雜公文等悉燒亡然則此寺緣起資射帳等
共燒亡或散失雖然或地沿用付因帳或地
常荒未開爰或地入京未入其替今為後代
粗注其由留置寺冢次為累劫龜鏡

兼和三年十二月十五日

檀越：宿祢永道

大別當傳灯大法師位壽籠

法頭朝屋宿祢明吉

少別當傳灯大法師位道昌

都維那傳灯住位僧惠寂

上座傳灯満住僧賢禎

寺主傳灯満住僧安惠

賀茂社櫻會縁起

江依国作

朝家鎮守皇大明神天降坐以還年紀久累
不知幾百迴矣上自一人三公下至百僚衆
庶載其神從保此景福然則万乘之幸臨誼
代々以儀式弥嚴博陸之參詣逐年々以社社

敬每懈乃至都鄭貴賤道俗男女莫不飲仰
矣是以前神主賀茂縣主成助相迓三春會之
令節用演八軸之法花随喜之輩号之櫻會
其期每定期在二月三月之芳辰其日每定
日待紅櫻朱櫻之感設量修黎及于数十年
彼身々々矣其人難令期會長苗縁及佛事
也殊勝神壇之嚴飾也於是近年以後同及
于廣前件誼卷二十八西后宮公主卿大夫

各分一品迎八相營若自書若教人書課其
丁寧不能子細夫十方佛上中每二亦每三
用悟入佛之知見其唯一乘也便該便囉能說之
各能敬屏供糧之存會今我等殖何德本以
何因緣同難同之妙文值難值之大會豈非
教主親迦之大恩鎮守神力之摧化字感激
至落淚潸然願以法喜神悅之怡未先龍獻皇大
神遂令極無上之妙果願以不老不死之句

更獻明天子永奉讓象外之遐年凡厥是經加
一字之點書令會致利那之聽問若男若女或
道或俗生々世々在々處々遇善知識之緣
到證喜提之業于時永保三年二月廿五日
守宮令大江佐國依神主賀茂成經之命不
願愚慧執筆記之伏願皇大神垂冥忘耳
式

圓明寺供養式

後改同守寺

右大弁源經信卿作

前一日堂在嚴南裳層東三間懸御簾所司
設御座於東方三間同方二間立大林子為
御休息所西三間為湯明門院御在所東方
三間東南柱下設皇太子御座南裳東方二
間以東設王御座東裳層懸簾敷內侍女
藏人等座南階西壇下西退敷侍下座同東
壇下東退敷上官座東廊壇下南退敷式部
彈正等座當日寅刻突小音声 神分 同刻御

佛用服卯刻分送法眼同刻行幸乘輿到金
堂東御在所之間宗弘進出合樂 春庭樂入

御之後退歸 此間皇太子 同刻打衆僧集会鐘

僧供著南内外帷威儀師召訂之辰刻駕腰

輿遷御金堂 此同 礼声 次式部彈正者臺著座行

事 并少納言 等礼少 宸儀著御座 先是左近工門、壇下右近衛

訖皇太子參上次王御着座此間祭礼声 先新 樂次

右樂名一節 又共一節 師子出卧舞臺巽坤次調子 壹誠調各一 節又其一節

雅示寮亭人退立衆僧
樂會惟下祭

青樂

新示 詔忘示
古示 壹 然壇

經僧等

入自中門敷草座於東西廊

豫三棟
各座前

樂人經本

道到樂屋前三

北面樂不
止比間師子舞

治部玄蕃省寮

各上
位二

又六位二人

率衆僧紅同道東西相分至僧座前

苗立標下僧侶到座前而立樂止衆僧着座

引頭者衆僧
着後着之

畢者寮引還次雅樂密相率至前

所祭音色

新樂 奉命樂
古示 弄檜

經前道到樂屋前三

師子舞
如前

省寮前行導師兄願衆樂到舞臺築押

省寮苗之道導師兄願下與經舞臺着禮盤禮

佛 諸僧
物禮

了各參前座者寮并机盖者引還次

堂童子

左右各八人
為元圖書

進着庭中座次因書寮打金

鼓樂人祭樂

十天
樂

加獲頻八人胡蝶八人喜

薩十六人各捧供花二行相分維舞臺上到

御堂壇下傳授於僧了樂止加陵頻胡蝶次

才退者舞臺上草熟菩薩苗立舞臺上即祭

菩薩樂供舞次加陵頻胡蝶各隨音樂舞了

打金鼓樂人祭樂迴杯樂唄師四人起座徑
舞臺參上着座樂止次定者二人進自東西東
舞臺禮佛了了就下取火舍三次打金鼓唄
師祭音定者隨音徐步次堂童子起座取花
宮分行了復座次散花四人各登舞臺北面
而立引頭率眾僧隨之此間樂人相引東西
分立散花祭音樂人祭樂新樂涉河 混
古樂 河水樂東西
相對舞人為充 取物為後登舞臺進自眾僧之中加立走

者之前師子 在前定者散花引頭納眾讚承梵音

錫杖等僧次序步列徑舞臺東西大行道了

還着加初儀定者各立案下眾僧出了之時 置火舍加錫杖 眾未

眾人列立樂屋前眾僧着座了樂止案人入

樂屋次打金鼓樂人祭樂重元樂讚眾哉座

昇舞臺唱音頭持鉢自余持花 莖立 定樂止先東寺次天台唱了又祭

音色海青樂讚眾復座樂止次打金鼓樂人

祭樂庚雲樂梵音眾起座祭舞臺唱梵音音頭 持香

炉自余 持花莒 誦了祭音声 哉殿樂 退歸如前次打

金鼓樂人祭樂 宗明樂 錫杖衆起座昇舞臺供

錫杖 皆持錫杖但 了又祭音色 竹林 退歸如初

次堂童子起座置花莒退出次打金鼓導師

表次有御誦經事 若賜者度之 咒願了給衆僧祿

先是昇祿韓積立東 此同可仰 導師兄願降高座此間樂人

祭樂 蘇合急 着禮盤礼佛退出樂人省寮相引

退如大儀次一金鼓左右連奏舞次賜樂人

祿訖還宮

延久二年十二月廿六日 壬午供養之

後改号圓宗寺

可被拜任大納言闕事

右公卿轉任者依任日之次才依位階之高

下或貴先朝之旧老或賞當時之奉公愛 某

謂任日為才一謂位階為上賜為 先朝旧

老之臣為當時奉公之人四箇之理一身兼

之加之堀川先帝登霞之昔忝奉仕御骨之
役奉仕比役之人先例多蒙其賞寬治則雅
俊而越上薦二人号更乱雁行大治又長矣
以爲新任八座号忽昇竟官皆非其処其浴
彼賞也某無上薦之可愁何期超越於先蹤
無下薦之有功不論昇雷於後輩唯當理運
之巡欲浴殊功之賞然而去年之冬多年之
下薦越任大納言雖存宿運之有限猶愁

天恩之未臻今又遇此嗣臣已當其仁維人
飯此肩何輩更論功早以松容之次令達蘇
心之鬱書不尺事只任賢察而已顯雅首頌謹言

長兼元年十二月廿日

中納言

謹上 内大臣殿

書

今上奉答

法皇奉尊号御書

紀家作

諱謹言伏奉慈旨被告入道兼嫌尊号悲感

之賜一時九迴但至停号所不敢其也尊猶
有十号上皇遂每一累實封不受虛稱何方
仰願迴大慈悲留此排推諱謹言

十月廿四日 諱言

辭法皇尊号書

奉朱雀院太上皇勅重停尊号状 紀家
使者再迴報書重至讀未三四字淚已千万
行夫述父志是子之至孝也成師願非佛之

之實詔乎今師昔父志述願成天下之有耳
有目者何又得不值喜讚歎相違所清惱亂
我心近則白雲以沒名遠亦超蒼海以收跡
存用之道寒溫便於焉而飽嗚呼悲哉

昌泰三年十月日

法皇辭封戶書

紀家作

予招再到不許所辭驚而又阿欲罷所能凡
出家本意為避塵穢如食公封々々俗累始

在稍讓之同事愬、將損一己以益萬分
丹棘如旧日榆數遷更有何急可改初懷彼
清和故事与今不同雖云入不二之門而猶
居上九之位奉、卿封功實宜然至如小僧
長拋尊号不知不識、典之役又季世之衰
、日而至民俗原薄府庫盈虛豈与負觀之
代得同日而論乎夫幽栖之、虛用為、
、一鉢之外受民貢而何為、任松扇之中

顏色祖而毒納若秋凡山嵐寒則臨時可望
御有之衣若曉炉烟絕則計日將乞公家之
食帝王既在朱敢謂貪寧不喜南院之志乎
亦為遂西方之念也願早收綸旨莫繫小僧
虛舟之心

延喜五年七月廿一日

朝野群載卷之二



