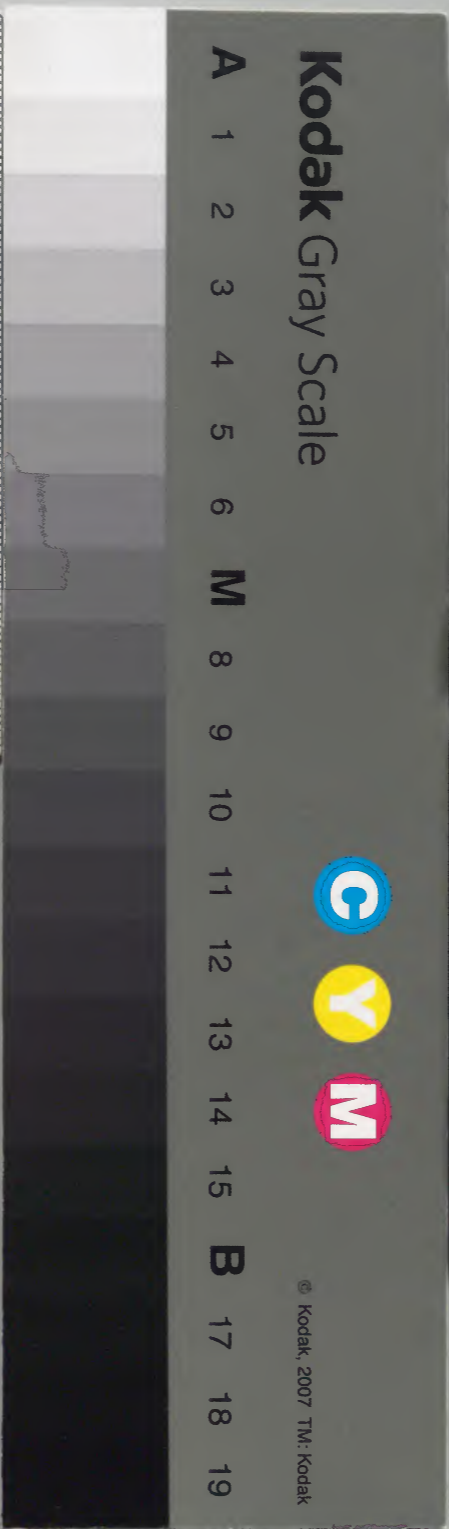


內閣文庫			
漢	二〇	函	八
書	九	冊	三
類	號	架	冊

號

太政官文庫			
漢	一	函	一
書	九	冊	三
門	號	架	冊

內閣文庫	
番號	漢 1109
冊數	13 ( 4 )
函號	278 124



正字通寅集目錄

上集

計八部

明合十三年撰求

六二〇三番

子

二画至  
二画止

六

三画至  
九画止

寸

四画至  
六画止

小

二画至  
五画止

九

三画至  
五画止

尸

二画至  
六画止

山

四画至  
五画止

庫

五画至  
七画止

中集

計五部

庫

五画至  
七画止

己

二画至  
九画止

市

二画至  
六画止

工

三画至  
七画止

寅集

九画止

目録

六画止

正字通

目録

下集 計十部

干 三画至十画止

及 四画至八画止

弓 二画至二画止

彳 三画至九画止

么 二画至二画止

升 三画至三画止

王 五画至五画止

广 三画至九画止

弋 三画至十画止

彡 三画至九画止

正字通卷三

子部

子 祖此切音粹十二辰名之首爾雅大歲在子曰困致漢志

孳萌于子又嗣也白虎通子孳也孳孳無已也師古曰子

者人之嘉稱故凡有德者曰君子王肅曰言其德可以君上伏

子下民又天子自稱曰小子書湯誥非台小子敢行稱亂又天

子之子曰元子今稱皇太子顧命用敬保元子釗弘濟于艱難

註康王名釗曰元子者正其統也亦曰孟侯尚書太傅太子年

十八曰孟侯孟侯者于四方諸侯來朝迎于郊者問其所不知

也又謂之世子禮文王世子凡三王教世子必以禮樂韓詩外

傳自唐虞以上無太子稱號夏殷雖傳嗣其文畧至周始有文

王世子之制又儀禮諸侯之子稱公子又凡長子曰冢子即適

王字通

寅集上

子部

姓

迭又古以妾子為公子亦曰支子曲禮支子不祭祭必告于宗  
子疏曰祖禰廟在適子之家庶子賤不敢祭若宗子有疾不祭  
則庶子代攝可也猶必告于宗子朕後祭亦謂之別子詩正義  
諸侯之子始為卿大夫謂之別子是適夫人之次子或眾妾之  
子別異于正君繼父故曰別子喪服記曰別子為祖繼別為宗  
註別子有三一是諸侯適子之弟別于正適二是異姓公子來  
自他國別于本國者三是異姓之起于是邦為卿大夫而別于  
不仕者皆稱別子也為祖者別與後世為始祖也繼別為宗者  
別之之後世世以適長子繼別子與族人為百世不遷之大宗  
也又食子收子左傳文元年王使內文叔服來會葬公孫敖聞  
叔服能相人見其二子叔服曰穀也食子難也收子穀也豐下  
必有後于魯國註公孫敖魯大夫慶父之子穀文伯難惠叔難  
音讎食子奉祭祀供養者也收子葬父身也食音嗣豐下面方  
也又庶出曰寵子側室子左傳初共王無冢適有寵子五人史  
漢文紀朕高皇帝側室之子也棄外奉北藩于代又王莽傳劉  
子輿稱成帝下妻子晉王鉷傳璿側出子也皆謂婢妾所生又

所子漢宣紀封賀所子弟子為彭陽侯註養弟子以為子者又  
同產子平帝紀今諸侯王公列侯關內侯臣子而有孫若同產  
子者皆得以為嗣註謂養昆弟之子為子者又猶子檀弓喪服  
兄弟之子猶子也蓋引而進之也註兄弟之子雖異出朕在恩  
為可親故與子同服又父歿子稱父曰先子曰先君子檀弓子  
思曰昔吾先君子無所失道左傳文伯之母曰吾聞之先子先  
舅也又同儕交稱曰子曰吾子檀弓文子辭曰子辱與彌牟之  
子游又蘧伯玉曰吾子樂之則爰請剪又門人稱師亦曰子師  
稱門弟子曰小子二三子又爭子家語父有爭子不陷無禮註  
爭與諍同又繼子淮南子繼子得食肥而不澤情不相往來也  
又贅子嚴助傳民待賣鬻贅子以接衣食註謂令子出就婦家  
為贅壻又鉅子莊子天下篇墨者以鉅子為聖人皆願為之尸  
冀得為其後世劉向註墨家號其道成者為鉅子若儒家之  
碩儒也庸劣之稱曰豎子項籍傳亞夫曰豎子不足與謀又遊  
子漢高紀帝過沛謂父兄曰遊子悲故鄉又諸生稱博士弟子  
儒林傳太常擇民年十八已上儀狀端正者補博士弟子又續

子部

寅集上

子部

二

子高從誨號高賴子註謂奪攘無行又蘭子列子說符宋有蘭子者註不知生之出曰蘭或曰無符傳出入以技安遊者也又婿稱半子又女子亦稱子喪服小記註云女子在室亦童子也又方言生女曰生嫁子謂女往適人也又檀弓夫人自稱曰婢子又卿之妻曰內子儀禮有司徹註內子不薦籩左傳趙姬請送叔隗以為內子今妻通稱內子又五等爵之一四曰子又左庶子中庶子官名主宮中及諸吏之適子支庶在版籍者行其秩序作其徒役也又人稱物曰子詩檜風樂子之無知註子萇楚也又詞賦託言凡非人非物指而名之亦曰子韓愈送窮文子行有日矣子飯一孟子啜一觴又國名括地志云子城在渭州莘城縣又長子縣名周史辛甲所封後為趙邑屬上黨今潞安府左傳襄十八年晉人執衛行人石買于長子註長上聲師古音長短之長非又姓契曰子氏漢子韋宋子元瑜王子年拾遺記宋景公好陰陽象緯之術忽有野人請見語未來之兆已往之事萬不失一景公賜姓曰子氏名之曰韋即子韋也又子細北史源思禮傳為政常舉大綱何必大子細也杜甫詩野橋

分子細俗作仔細又人君愛養百姓曰子記曰子庶民也猶書云如保赤子也徐邈子讀若字非又與慈通樂記易直子諒之心油狀生矣朱子曰韓詩外傳子諒作慈良又有韻音走漢書叙傳侯王之祉祚及孫子公族蕃滋枝葉碩茂茂上聲音某吳械韻補四紙子獎里切左傳魯人歌曰我有圃生之杞乎從我者子乎太我者鄙乎陳第詩古音考曰凡詩子悉音止晉宋猶此音如阮籍詠懷潘岳悼亡謝靈運會吟行皆狀又子轉質陌二韻如詩幽風既取我子叶無毀我室大雅假樂君子叶顯顯令德朱傳子音則楊慎古音叢目引大雅與朱叶同按子之叶音莫備于諸家之說舊註浴俗韻叶音雜亂或不叶強叶或本自叶加叶如引易大有二爻子音則叶小人弗克蠱初爻子音缶叶考無咎於非周南麟之趾振振公子小雅弗問弗仕勿罔君子子仕趾在今紙韻增諸矢切音止獎里切濟上聲尤非韓非子慈母有敗子子音所太平御覽楚人歌子音案無淡義故刪○說文子十一月陽氣動萬物滋入以為備象形徐曰十一月夜半陽氣所起人承陽故以為備于文併足為子併者在

襁褓也李陽冰曰子在襁褓中足併也篆作𠂔古文子从凵象  
 髮篆作𠂔籀文作𠂔象凶有髮臂脛在几上篆作𠂔按併足象  
 形古籀文𠂔泥同文舉要變籀篆作𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔隸釋載大曆  
 扶風夫子廟碑省作𠂔俗作𠂔𠂔非字學三正作𠂔以𠂔為史  
 籀滋字尤非鍾鼎 **子** 古屑切音結單也又子大孤子也又餘  
 文作𠂔今不從 **子** 遺者又子子特出貌詩鄘風子子于旄又戰也左傳莊四年楚  
 武王荆尸授師子焉以伐隨註尸陳也荆亦楚也夏為楚陳兵  
 之法楚始于此參用戰為陳方言凡戰而無刃秦晉間謂之子  
 俗作𠂔又姓明宣德分宐令子金又子子水中赤虫游水際遇  
 人則沈俗呼沙虫一名蜎蜎淮南子子子為蟲註倒豎虫也化  
 為蠱蠱即蚊也从了𠂔篆作𠂔象人太見左臂形如王會圖一  
 手國人是也說 **了** 居月切音厥短也象獨太見右臂形篆作  
 文無右臂泥 **了** 說文了無左臂形迂泥與子訓同〇六  
 書故曰子取一臂單子之義不當復分左右同文備考子了載  
 予部子作𠂔篆作𠂔子作𠂔篆作𠂔折予也反子會意按此說

亦泥本作子 **孔** 康董切空上馨穴也與空通老子孔德之容  
 舊本作子非 **孔** 惟道是從言有德者空虛能容也大玄羨首  
 孔道夷如蹊路微如註要路曰孔道又甚也書禹貢九江孔殷  
 註殷正也水道甚得其正也詩豳風亦孔之將又姓孔子世家  
 註宋微子後孔父嘉五世別為公族姓孔氏又孔竅孔穴之孔  
 古借空轉上馨考工記函人眠其鑽空而鞞史舜紀為匿空旁  
 出空即孔〇說文通也从子了請子之候也至而得  
 子嘉美之也篆作𠂔按此說迂曲甚大書統收孔入此部傳會  
 說文从兆省从子請子得吉兆 **子** 舊註古文孫引崔後  
 尤非鍾鼎文篆作𠂔今不從 **子** 渠曰人者仁也仁之  
 大文从二人猶子之从二子也二其人者人之二其子者子  
 之子按崔說凌陋孫非止二其子也改作子或作𠂔𠂔非郭孔  
 次經傳正誤 **𠂔** 俗字集韻孔古作𠂔舊註𠂔正切音秤引玉  
 从崔說亦非 **𠂔** 篇川也訂正篇海訓川又音孔義同未詳孔  
 改从人之誤然非韻 **𠂔** 舊註古文保字按說文子部孟古文  
 會收𠂔入孔註亦非 **𠂔** 作𠂔人部係从人从𠂔省𠂔古文𠂔  
 寅集上 子部 四

係古文保爪部系古文孚从示示古文保蓋系與系字相近故致差互說文誤也六書故示為保之正文博抱切嬰兒衣也象子在帛襦中今作保別作祿縹總要篆作𠄎从子旁指左右扶持狀據二說不必泥說文示為古文孟系為古文孚也舊註汎云示為古文

**孕** 以證切音媵婦懷子也通作羸管子四時篇保夫考正 春羸育夏長養或作媵又通作脰管子五行云脰婦不銷棄註銷棄散壞也俗讀運非○說文从子从几篆作孕徐錯曰取象于稟妊也几音殊艸木之實平亦取象于几孕字是也會意按徐說非孕从子在人中非从几六書故作孕篆作孕勺即人字變體也集韻作孕備考象子在腹中作孕訂正篇海乃部

**孕** 古文孕 孕 古文孕 孕 小篆作孕 孕 雙生子作孕 孕 非

與孿訓同改音吝亦作滋蓄長也滲孿非六書統及備考一產二孿訓是津之子私二切非朱謀璋曰孿蓋兩兒爭戲當讀作絲俗謂之頑按

**字** 七四切音自育子也撫也愛也書康誥此說迂泥尤非 父不能字厥子乃疾厥子周禮地官註

小國貢輕字之也又文字六義相生無窮也龍馬負圖伏羲則之畫八卦黃帝臣沮誦倉頡體卦畫摹鳥跡引伸觸類文字之形始大說文序曰依類象形謂之文形聲相益謂之字字者言孳乳浸多也又西域以偏弱為半字獨體為文也以結構為滿字合體為文也又北史斛律敦不識字苦其難署改名金從僕易猶以為難神武指屋角令識之陸渭南詩屋角明金字溪流作穀文用此事也又名字曲禮男子冠而字之註既冠而字敬其名也因名而生故謂之字又女子許嫁笄而字註許嫁則十五而笄未許嫁則二十而笄亦成人之道也故字之又玉藻士于君所言大夫歿矣則稱諡若字名士與大夫言名士字大夫謂名士者士雖歿猶稱其名以在君前也與大夫言而名士則謂士之生者也大夫之生者則字之又女子許嫁曰字易屯二爻女子貞不字十年乃字又姓宋廉州判官字諤又畜之牝者能孕字故謂牝字別作牝○有文字而後有名字舊註闕名字未詳備考先名字次文字嫌其倒置說文乳也从

**存** 七門切子在宀中子亦聲篆作𠄎古文篆作𠄎別作𠄎非

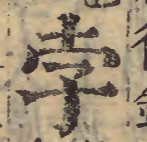
文恤同也爾雅存也易乾文言知存而不知亡繫辭成性存  
 存書仲虺誥推以固存禮祭義致愛則存致惡則著又周禮大  
 喪存奠彝註存省也疏云欲見其所奠彝朝夕存省之意也又  
 王制年八月十月告存註告猶同也君每月使人致膳告問存否  
 也又先韻音前楚辭遠遊壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮  
 無為之先又真韻音秦揚雄解嘲得士者富失士者貧矯翼厲  
 翻恣意所存漢玄儒先生妻壽碑身歿聲壘千載作珍綿之日  
 月與金石存又荀卿賦篇長幼待之為而後存名號不美與暴  
 為鄰舊註引曹植文帝誅諛辭失實故刪○說文从子才聲篆  
 作𠄎六書統篆作𠄎精濫篆作𠄎謂生子成才親戚喜慶按此  
 說迂陋朱謀埠曰古文打當从𠄎从𠄎古者  
 祭孫為尸以攝祭雖凶如存也亦泥俗作存  
 古文好非互  
 見女部政註  
 聘義乎尹旁逢信也陸氏曰尹正也乎尹猶言信正馬氏曰玉  
 之為物乎尹于中旁逢于外所以為信集韻或作𠄎又鳥乎甲



野 好字之  
 譌舊註

○字

也舊本泥禮記月令註燕乎乳之乎芳付切改音赴非集韻贊  
 作𠄎亦非又尤韻音浮詩大雅儀刑文王萬邦作乎叶上臭臭  
 平聲又宥韻音覆大玄聚首鼎血之猶九宗之好乃後有乎猶  
 公聲好音嗅○說文乎載爪部甲乎也一曰信也徐錯曰鳥乎  
 甲皆如其期不失信也鳥抱恆以爪反覆其甲也  
 篆作𠄎古文乎从古文保篆作𠄎正譌篆作𠄎  
 木盛長也別作𠄎又字逆別作𠄎又色變今作勃又妖星春秋  
 文十四年有星孛入于北斗或作第穀梁傳字之為言猶弟也  
 隱蔽不見也史天官書星弟于河李尋傳伏不見而為彗弟師  
 古曰孛同又淮南子賁星墜渤海溢註賁孛通文姓明字敏字  
 應魁又質韻  
 盆入聲義同  
 序 孛本字篆作𠄎俗作𠄎序非六書統字作𠄎象  
 作孛子逆也从子从出親在而子出也簡考孛艸木盛長貌子  
 之長尤易見故以會意篆作孛與孛逆字異孛篆作𠄎乃子出  
 也據備考以孛為艸木盛以孛為子孛逆分為二與正譌借孛  
 為違序別狀孛序形體小變艸木之盛亦有出義序即借為違



孛 音佩艸  
 普妹切



孝之孝義通不必別作孝正譌  
 說書統備考泥孝字合可也  
 無怠按書益稷余思日孜孜秦誓爾其孜孜奉余一  
 人君陳惟日孜孜說文與尚書異今經傳通作孝  
 太馨善事父母也禮祭統孝者畜也順于道不逆于倫之謂畜  
 祭義曾子曰居處不莊非孝事君不忠非孝莅官不敬非孝朋  
 友不信非孝戰陳無勇非孝五者不遂裁及于親敢不敬乎王  
 制宗廟有不順者為不孝不孝者君紕以嚴註不順如素昭穆  
 之序失祭祀之時皆是也嚴者祖宗所傳紕音出又姓宋青州  
 知州孝發明弘治雞澤縣丞孝廉舊註引風俗通秦孝公後泥  
 又諡涖五宗安之慈惠愛親秉德不回協時肇享大慮行節於  
 曰孝又宥韻音吳詩大雅於乎皇考永世克孝叶上疾造又屋  
 韻音旭大雅匪棘其欲適迨來孝叶上滅滅音血韻會泥禮記  
 引詩欲改作猶孝改叶呼侯切非○總要從子諧爻太馨作孝  
 小篆譌从  
 老省作孝  
 切孝在老部善事父母也从老省从子子承老

**孜**

與孳通勤也說文孳載子部孜載支部引周書孜孜

**孝**

許教切

也呼教切侗謂孝人子之達道也非但事老隸書既興爰與少  
 譌故分爲二字據此說說文分部孝專訓倣效誤也舊註洽說  
 文音訓非篆作孝六書統古文篆作齋古文奇字朱謀  
 壻以孝爲古倣字韻會教古作效以孝爲教本字於非  
 字集韻孩作玠舊註音  
 孩小兒笑貌誤分爲二  
 若曰孟侯朕其弟小子封孔安國曰五侯之長又禮緯妾子長  
 于庶子則稱孟又女子之兄亦曰孟廣韻始也李尋傳寅孟之  
 月又大也管子高言孟行以過其情又州名漢河內郡唐置孟  
 州又姓○正韻賤以敬韻孟莫夔切爲非謂舊讀孟爲命因相  
 洽讀猛爲皿惟孫氏定正猛讀蠓孟當讀如夢據此說與楊慎  
 轉注古音孟載送韻同俗音萌太馨誤也朕考轉注上馨養韻  
 引莊子孟浪三國夷酋孟獲音莽一作益太馨漾韻益莫浪切  
 復引莊作益浪謂今誤作孟又似音非讀莽字當从益何前後  
 矛盾也古本莊子作孟从孟爲正書秦誓大會孟津水經曰河  
 水東逕平縣故城北註云富平津亦曰盟津王充論衡云武王

**孟**

蒙弄切音夢說文長也又嫡長曰伯庶長曰孟書康誥王

**玠**

孩俗

伐紂諸侯同盟于此故名盟津據此說本名孟津後因名盟津  
非孟與盟通俗謂孟通作盟非班固通賦孟孟晉以待羣辰  
倏忽其不再註勉進也即猛進按孟猶先也晉同進勉猛皆釋  
孟進之義非孟與猛勉通謂孟通作勉非史倉公傳診其脈心  
氣濁躁徐廣註作龜躁亦作猛躁按徐註龜猛二文於譌非龜  
與孟通謂孟通作龜九非讀書通古龜勉孟猛聲近相通泥○  
篆作孟孟古文作 **𠄎** 古文嗣字見 **𠄎** 同 **𠄎** 孳字之譌舊  
孟鍾鼎文作孟 **𠄎** 說文俗作 **𠄎** 胎 **𠄎** 註音雖小腸  
非 **𠄎** 俗字說文孀婦人妊身集韻或作 **𠄎** 舊註孕也與  
古器切音記說文少稱也左傳伯仲叔季又物亦曰季周禮山  
虞凡服耜斬季材註猶釋也儀禮特性挂于季指註小也又廣  
韻末也凡四時之末月曰季月末世曰季世左傳叔向問晏子  
齊何如晏子曰此季世也叔向曰朕雖吾公室亦季世也又姓  
漢季布功臣表季心○从子諧禾太聲篆作季小篆从禾作季  
俗讀若貴方音也舊註又音貴非字學三正羣孳然同季尤

**非** 攻呼切音姑幼無父曲禮君子已孤不變名又已孤暴  
**孤** 貴不為父作諡月令仲春養幼少孺諸孤又寡德曰孤  
王侯謙稱曲禮諸侯與民言自稱曰寡人其在凶服曰適子孤  
又庶方小侯入天子之國曰某人于外曰子自稱曰孤註四夷  
之君其來荒遠故以庶方名之庶眾也某人若牟人介人之類  
疏曰于外曰子謂此君在其本國外四夷之中自稱依其本國  
若男亦稱男也若自與臣民言則稱孤又官名三公之次也周  
書少師少傅少保曰三孤貳公弘化註三少雖三公之副貳非  
其屬官故曰孤又凡子處亦曰孤杜甫詩片雲天共遠永夜月  
同孤又纜船苦風詩吹帽時時落維舟日日孤又負也漢李陵  
傳陵雖孤恩漢亦負德毛氏曰凡孤負之孤當作孤俗作辜非  
○說文从子瓜聲徐曰于文子瓜為孤瓜聲也子不見父則法  
呱呱也會意釋名孤顧也顧望無所瞻 **孳** 農圖切音似子也  
見也按二說迂泥六書統孤別作 **𠄎** 非 **孳** 廣韻妻子也通作  
帑詩小雅樂爾妻帑左傳賈季奔狄趙宣子使史駢送其帑陸  
德明曰帑本帑藏今經典通為妻帑字又鳥尾曰帑帑者細弱

王字通 寅集上 子部 八



孫曾孫之子為玄孫玄孫之子為來孫來孫之子為晁孫晁孫之子為仍孫仍孫之子為雲孫註孫猶後也曾猶重也玄言親屬微昧也來言有徑來之親晁後也汲冢周書曰不啻之晁孫仍亦重也雲言輕遠如浮雲一說爾雅名孫雖異言仍則同曾言晁則無義郭璞以意釋註今皆不可考也又爾雅男子謂姊妹之子為出女子謂昆弟之子為姪謂出之子為離孫謂姪之子為歸孫女子子之子為外孫舊註節刪爾雅本文次第錯亂誤又儀禮諸侯之子稱公子公子之子稱公孫又曰孫漢平帝紀封宣帝耳孫信等三十六人為列侯又大梁孝王玄孫之耳孫音為王註言玄高曾益遠但耳聞之也又織女曰天孫天文志織女天帝孫也又博物志泰山亦名天孫又姓公孫長孫王孫仲孫叔孫士孫俱複姓又鳥孫西戎國名又周禮太司樂孫竹之管註竹枝根之末生者又晉語申孫之矢註矢名又青海旁馬多龍種曰龍孫又番禺志稻再生曰稻孫又先韻音璇漢趙壹窮鳥賦天平祚賢歸賢元年且公且侯子子孫孫又震韻音吳春秋公孫于邾夫人孫于齊與遜通魯論作孫尚書作吳

別作孫林同○說文从系系續也徐曰遜也子道遜順當續而行之故子系為孫篆作孫古鼎文象兩手拱戴日篆作與舉要孫篆凡十五文雜采六書統所載如白与△與豨非譌即鑿今不從又備考曰孫順字當从孫語孫以出之用孫非果爾則是孔子不識**孫**彌克切音勉說文生子免身也从子从免徐字也迂謬甚**孫**錯曰說文無免字疑从孫省以免身之義通用為解免之免晚晁之類皆當从孫省按產子之孫通作免解免之免不必借孫徐說非又內則婉婉之婉與孫音同義別孫或作媿舊註孫同婉正韻婉順也又產子亦作孫合婉媿為一於非又媿媿無問取二音正韻十諫媿音敗正譌孫字萬切舊註孫又音問義**不好**舊註鳥怪切歪公聲不好也按范成大桂同亦非篆作**不好**海雜志土俗字長音矮不長也矣音動人瘦弱也否音臘人不能舉足也歪音終人凶絕也否與否矣諸文同范所謂俗字皆六書不收舊本收否附子部非

**孫**

俗宗字舊註音叢族盛于**孫**舊註苦閑切音謙固也按鄉同文學要訓子孫林非

誤與篇海同 **孰** 神六切音蜀說文食飪也禮內則孰出之

也漢武策賢良制曰其孰之復之又史張騫傳使者率多進孰

于天子註美言如成孰也又董仲舒策秦遺毒餘芻使習俗薄

惡人民嚮頑抵冒殊打孰爛如此之甚又五行志曰以盛聖而

易孰惡師古曰孰成也一說惡貫盈曰孰猶言積惡也又果

成孰相如賦盧橘夏孰又歲豐也食貨志大孰則上糴三而舍

一中孰則糴一使民適足又爾雅疇孰誰也莊子齊物論俄而

有失矣而未知有無之果孰有孰無也天運篇孰綱維是孰隆

施是生孰之孰古作孰今作孰孰別詳火部孰註○本作孰从

臯夙聲臯音純亦孰也借為誰孰字篆作孰隸省作孰俗作孰

孰非同文舉要尚方宐子孫鑑作朝孝經古文作孰今不從

**九孺** 舊註音矩引玉篇孤也按詩磨風獨行踽踽傳曰人

或作孺 舊註古孺字與樓同引揚子雲蜀都賦并石石孺按

孺 揚賦王基既夷蜀侯尚叢并石石孺听岑倚從詳上

下文語意孺必轉寫之譌說文孺从孺牛聲微外獸孺从尸辛

聲孺避也西篆作孺象鳥在巢上後以西為東西字从木作栖

或作棲孺避亦作棲避別作避遲未有从二子作孺者謂孺為

古文孺又與棲同於非凡古賦怪字非一皆不當汎引無考正

也 關可 **孺** 鈕山切音潺弱也又仁謹貌史張耳傳趙相貫高曰

謂懷弱為孺又先韻音蟬白居易送毛仙翁詩晴眺五老峯玄

洞多神僊何當恫涇尼授道安虛孺又與囓通相如大人賦放

散畔驥以孺顏註高貌顏巖通蘇軾詩攝衣步孺顏又空碧夏

孺顏註山額曰顏又孺陵古地名漢地理志在武陵郡○說文

孺也從孺存尸下一曰呻吟也徐鍇曰尸者屋也篆作孺按孺

義近呻吟義遠集韻子窘也今俗有孺感語與說文孺義通廣

韻又不 **孺** 俗字舊註眉病切音命初孕 **孺** 舊註音瓊

肖也誤 **孺** 誤六書無孺改从尾尤非 **孺** 孺也按說

文博雅孺訓好非作孺據六書本義叢借孺或作孺非楊慎

謂孺漢隸同僕田藝衡謂孺同婢於非舊註不知孺即俗叢字

學與榮 孺 俗字舊註音浮 孺 俗字說文本作孺集韻改从

本引說文婦妊身入孺 孺 津私切音吞生息也又與攷同禮

註誤分爲二空从孺 孺 表記倪焉日有孳孳而後已又

書堯典鳥獸孳尾註乳化曰孳交接曰尾陸氏改音字○說文

汲汲生也从孳聲篆作孳籀文作孳篆作孳舉要中从古文

孳今不必從六書統孳古作孳舉要孳與子同从非一說茲說

文黑也从二玄茲艸木多益也从艸 孳 干候切音遺乳子也

孳當从艸茲之茲會意譌从茲亦非 孳 又有韻釋上聲義同

○說文乳也一曰穀督也徐曰楚人謂乳爲穀故名子文曰穀

於菟正韻十九有穀註亦作穀穀註引左傳楚令尹子文姓鬬

名穀於菟楚人謂乳爲穀謂虎爲於菟蓋未詳傳本作穀譌作

穀非與穀同也又無識者謂之恂替或作恂穀霽區霽俗書

穀譌作穀與穀義別說文穀訓穀替亦非从穀篆作穀俗作穀

集韻作穀穀乳吼穀亦作穀總要作泐从泥省作穀以穀爲穀

尤香 牛起切音擬盛貌又眾多貌王延壽魯靈光殿賦芝栢

非香 攢羅以戢香杜甫朝享六清宮賦羅詭異以戢香又人

名晉西河王子香又陌韻音逆緝韻音集从義同說文香疑分

爲二正譌从弄日會意篆作香隸作疑按疑香義相通正譌說

是俗借用疑非 孳 舊註音黎雙生子按女部孳爲寡婦

互詳艸部疑註 孳 孳蓋獨子也與孤音殊義通雙生子

有孳孳二文不必別作孳方言雙生子謂之釐孳釐 孺 孺

離也孳而分生也非以孳訓雙生子也俗作孳非 孺 孺

从俗孺字同文 孳 舊註音黎二女曰孳按女部有孳 孺 孺

備考作孳非 孳 俗譌作孳改作孳尤非从孳爲正 孺 孺

切音覺受教傳業曰學書說命惟學遜志務時敏厥修乃來又

念終始典于學厥德修罔覺禮學記雖有至道弗學不知其善

也學狀後知不足漢諸葛亮曰學須靜也才須學也非學無以

廣才非靜無以成學譙定曰心爲物漬故不自見惟學乃可明

吳孫權勸呂蒙不可不學蒙辭以軍中多務權曰非欲卿治經

爲博士但當涉獵見往事耳宋邵雍曰學以人事爲大今之經

典古之人事也朱熹曰為學工夫不在日用之外檢身則動靜  
語默居家則事親敬長窮理則讀書講義大抵只分別是非本  
彼或此可又曰學乃能變化氣質若不讀書窮理主敬存心徒  
切切計較于昨是今非之間恐亦勞而無補也又學校庠序總  
名又姓見姓苑又寘韻音戲漢書匡張孔馬叙傳樂安哀哀古  
之文學民具爾瞻困于二司司音細又效韻音效傳毅迪志詩  
先人有訓我誡我誥訓我嘉務誨我博學又屋韻音酷揚雄元  
后誅起常盈倉五十萬斛為諸生儲以勸好學學與敦別諸家  
泥經傳敦譌作學合學敦為一舊本沿學叶  
音效汎云學與敦同誤也互詳支部敦註  
書多作俾倪隸作俾通俗作俾塊非不知从土  
从阜一也从阜卑聲本作俾篆作俾省作俾義同  
統舊本闕因說文季从稚省稚  
亦聲改作孺無淡義今不從  
叔流言于國曰公將不利于孺子又爾雅屬也曲禮大夫曰孺  
人註大夫之妻曰孺言屬于夫不敢自專也又詩小雅和樂且

**孺**

而遇切音茹六書故

子幼弱也書金縢管

**孺**

周伯溫曰古

孺註孺者親慕意言兄弟歡洽如小兒慕父母也又姓又魚韻  
音儒義同○說文孔子也一日輪也輪尚小也徐引史孺子可  
教按凡卑幼者稱孺子說  
文第二訓泥集韻作孺非  
眾子也鄭氏曰孺當為柝顏氏刊繆曰庶孺非孺子故自云孺  
不當言柝柝者斲而復生豈人子之字所宜稱何休曰公羊傳  
以為孺賤子猶樹之有孺生通論曰罪女投廢得裔于君有所  
生若木既伐復生柝故于文从子薛為孺按諸說堽泥又賈誼  
傳庶人孺妾俗譌為孺又爾雅孺孺戴也註皆頭戴物詩衛風  
庶姜孺孺傳曰庶姜謂姪姊孺孺盛飾也郭註泥又借為妖孺  
之孺漢五行志蟲豸之妖為孺別作孺義通史龜策傳妖孺  
數見俗皆譌為孺孺又孺从米麴孺也說文孺訓牙米與孺孺  
義別司馬遷報任安書媒孺其短是也俗本譌為孺諸韻書誤  
以孺孺古通舊註孺與孺同亦非正韻九屑孺註肄生曰孺古  
作不今文作孺譌从木按此說近是復以孺為妖孺字尤非又  
寘韻音義易林心狂老悖視聽不類政令無常下民多孺○本

**孺**

魚列切讀若臬說文庶子也禮

作孽十七画篆作孽譌作孽俗孽字舊註孽與孽同以**孽**孽為正文孽別訓憂於非**孽**  
孽正韻作孽孽孽失考正**孽**孽為正文孽別訓憂於非**孽**  
俗孽字舊註**孽**許教切音孝獸名天麟形似狐赤白色尾大  
誤分為二**孽**有君臣父子昆弟之別見獸必教之曉則鳴  
號高峯之上說詳贊寧物類志譌从孽作孽說文解廡屬觸不  
直者于人如有所教故从廡从教省孫恤古孝切一說从孝當  
讀如孝舊註俗音教泥六書統麟重出**孽**落桓切音戀一產  
兩存分音切非舊本鹿部譌作麟重出**孽**兩子也方言東楚  
間凡人獸雙生謂之釐孽秦晉間謂之健子自關以東謂之孽  
又戰國韓策孽子之相似者惟其母知之北齊神武穆后傳孽  
止一男一女西京雜記漢霍將軍光妻一產二子疑所為兄弟  
或言居上者宐為兄居下者宐為弟居上者前生今宐以前生  
為兄宐曰昔殷王祖甲一產二子曰囂曰良以卯時生囂以巳  
時生良囂為兄良為弟若以在上者為兄囂亦當為弟矣明李  
空同夢陽曰雙生以後為兄者味化理者也凡產必回轉下首  
首下則生矣即以受氣先後論則回轉時先氣者先墜矣凡先

者宐為兄凡先生者體較大**孿**同孿見六書統舊本闕从孿  
亦先齟又霰韻音戀義同**孿**為正俗誤作孿○篇海類編  
孿音鴉赤子孿音伯分孿也亦作孿孿音囂喊也又海篇心  
鏡刊音義劭子音茲音署或作詞忒信音信學音卜音背孿星  
矣音竅岳音谷學音舉孿音事孿音叙孿音係息也孿音既孿  
音齊音朗德孿音而生也孿音厚孿音笈孿音紀孿同截韞  
同孿按諸字形聲相  
反音義無證可刪

### 宐部

**宐**彌延切音綿說文交覆淡屋也魏校曰殿屋也夏屋二阿  
殿屋四阿重屋象其淡覆形上隆起其承也篆作宐田說  
衛曰古者穴居野處未有宮室先有宐而後有穴宐當象上阜  
高凸其下有回可藏身之形故穴字从此室家宐宁之制皆因  
之又分宐之半即為宐宐篆作宐宐左右半宐形  
作宐宐按田說近理魏氏沿說文大詁似而非

**宐**直呂切  
音柱爾

宐字通 寅集上 宐部 宐



雅門屏之間謂之宁曲禮天子當宁而大註門內屏外人君視朝所宁太處又魚韻音除或讀若杵義同○說文宁獨大部宁辨積物也貝部貯積也正譌宁訓同說文丈呂切轉展呂切門屏之間別作貯諸非按二說皆與爾雅正義相背或以貯瀾宁或从宁廢貯於泥當宁之宁不必訓積積物之貯不必借宁分可也宁當歸卜部說文卜宁分部尤泥篆作从切或上聲散也雜也古設官分職人有常守轉移執事不可無人故有冗員備使令周禮彙人掌共外內朝冗食者之食漢志有冗從僕射今無事備員曰冗官蘇軾曰為政杜太三冗冗官不可不汰冗兵不可不汰冗費不可不革又民無定居漢光武詔流冗道路朕甚愍之杜甫夏日歎萬民尚流冗舉目惟蒿萊○說文从卜人杜屋下無田事篆作从廂舉要從二人篆作从俗从儿作冗**宄**古委切音軌說文姦也外為盜內為宄書舜或作冗於非**宄**典寇賊姦宄汝作士篆作从古文篆作空今不從舉要別作边窳非諸韻書**宄**與佗他同易比初爻終宄通作軌尤非互見車部軌註

**宄**

來有它吉法言適弃舜

文王為正道非堯舜文王為它道君子正而不它○說文它即蛇字上古艸居慮它故相罔無宅乎正譌它虫之大者象冤曲从又舊本闕舉要**宅**初格切音宅說文宅所託也今謂从又舊本闕舉要**宅**屋為宅釋名宅擇也擇吉處而營之也易剝象山附于地剝君子以厚下安宅書太甲惟尹躬克左右厥辟宅師註身能佐成湯以居民眾畢命旌別淑慝表厥宅里註表異善人居里如後世旌表門閭也又大政克用三宅三俊註宅以佞言俊以德言三宅居常伯常任準人之佞者言湯所任三宅能盡其用得以效其職也又儀禮士相見禮凡自稱于君士大夫則曰下臣宅者註致仕者又舜典五宅三居註刑之當宥者流雖有五而宅之但為三等之名孔氏曰大罪居四喬次則九州之外次則千里之外也又定也康誥亦惟助王宅天命註助王安定天命也又宅兆禮雜記大夫卜宅與葬日註卜宅卜葬地也又藥韻音鐸詩小雅其究安宅叶上作大雅

**宅**

同守六書故守

乃眷西顧此維與宅叶上廓莫又揚雄解嘲惟寂惟寞守德之宅又質韻叶音直蘇轍卜居賦此心皎然與物皆寂所遇而安孰非吾宅○說文託訓宅義非叶音舊註引說文音鐸誤寔宅同拆宅音義別易解豕百果艸木皆甲拆馬融鄭玄作甲宅註云艸木皮曰甲槐曰宅左思蜀都賦百果甲宅異色同榮按拆本作塿易作拆諸家必改竄經文謂拆通作宅泥吳棫韻補從漢書註古文

**穴** 居又切音救說文貧病也引詩笄笄杜穴宅度同亦泥 周頌本作爨疾疾穴通一說穴久居也哀病之疾經傳皆从疒正譌以

**宀** 同穹譌省舊註音穹穹隆天別作宀為非迂泥不必從

**宇** 弋渚切音禹屋下覆者釋名宇羽也如鳥羽翼白覆蔽也易繫辭上棟下宇詩爾風八月杜宇註宇簷下也大雅津來胥宇會稽誦皇帝并宇又平壹宇內又隕下曰宇考工記輪人為蓋上欲尊而宇欲卑又姓又毛詩古音考宇音廡說文从宀于聲于古讀無和如子虛賦與胡圖韻轉上聲則音廡六書故俗作寓按二說从泥篆作宀通作寓集韻別作庠厲義

同

**宅** 古文罔元包經

**守**

始九切音首主守攻守又執守莊惟余眾宅不順

惠州引為詩友又天子巡諸侯所守曰巡守諸侯為天子守土亦曰守別作狩又紙韻音矢屈原天問雄虺九首儵忽焉往何所不老長人何守杜音泚又真韻音粹漢書叙傳崇執言責隆持官守寶曲定陵炆有大志○說文守官也从宀官府也从寸法度也篆作宀六書故从又作宀以說文从寸乃又之譌通雅曰从寸从又義同六書故知又之為手不知手以關上為寸關下至腕臂為尺尺者寸之本也故从寸即从手之意古文篆泚又三隨時加減見鍾鼎文甚明必如叔文儀之類一旦改之則書故以自為古文具豈能盡具旁皆作目亦篆文

**安** 易干必欲存目而廢目甚矣其泥也集韻守作宀亦泥

平聲徐也止也平也定也又心無愧也書旅葵所寶惟賢則邇人安詩商頌寢成孔安左傳懷與安實敗名樂書佚能思初安能惟始史漢光武邯鄲斬王郎得吏民與郎交關謗毀者數千章悉燒之曰今反側子自安又姓風俗通漢太守安成唐安金

藏又安期安平俱複姓又諡恣好和不爭曰安又何也檀弓吾  
 將安仰漢文帝詔其咎安杜呂覽其主安重其主安輕與焉同  
 安之于焉猶何之于曷音別義通又先韻音煙詩大雅執訊連  
 連彼馘安安離騷擊鳥之不羣今自前世而固朕何方圓之能  
 周兮夫孰異道而相安吳械韻補引班固西都賦安叶山山音  
 羶舊註從之今刪又真韻音因蘇軾李仲蒙哀辭矯矯犖犖自  
 貴珍兮欺世幻俗內弗安兮○說文靜也从女杜  
 下篆作虞舉要甘泉燈作夙別作食食今不從  
 字六書統家或作灾犬篆與豕義同舊註  
 他骨切吞入聲出見貌非書統从犬亦非  
 卽罔伯之商丘又州名隋宋為應天府今河南歸德府是又姓  
 楚宋義○說文居也从宀从木徐曰木所以成室居人也篆作  
 困精蓋上梁也凡作室莫重于梁非眾力不能舉故其義又為  
 公共从宀从米會意譌从木周封微子名國為宋以其地于天  
 文屬大梁之次也篆作肉按  
 二說林泥改宋作宋尤非

**完** 戶喃切音桓全也緒也又保  
 守也莊子天地篇不以物挫

志之謂完又陽韻音皇楚辭何毒藥之謇謇兮願蓀之可完  
 上匹又先韻音玄王粲七哀詩未知身歿所何能兩相完驅馬  
 棄之去不忍聽此言○說文篆作宀古  
 文以完為寬字按此說泥舉要作豨非  
 戒獨居也  
 方言待也  
 宀與窳同舉要以舊作容為非頌字从公得聲  
 容當作  
 宀舊註古文宀字按古文本作  
 宀舊註古文肉字引  
 曰淮南子原道訓欲宀之心匹于中則饑虎可屍註欲宀自戀  
 其軀也宀古肉字大玄數五五為土為倉為宀古樂苑載吳越  
 春秋古孝子彈歌曰蠶竹續竹飛土逐宀从宀从六或古籀之  
 譌諸書不收惟孫愐收之以為俗作宀顏元孫亦云宀俗肉字  
 推論寅从宀當是古有肉字譌為宀據通雅宀本作宀集韻肉  
 或作宀舊本宀為古文肉非以義求之从六从宀譌文不足  
 信隸釋孔廟碑改  
 作宀亦非關可也

**宀** 同突莊子鶉生  
 于突別作宀

**宀** 戶萌切音橫大也  
 廣也書盤庚用宀

茲賁又宏父官名酒誥宏父定辟註事官司空也主制其經界以定法也又宏音洪與磁閣洪通漢相如傳崇論磁議史作閣揚雄傳閣言崇議於與洪宏

**宥** 古文秀又 **宥** 莫變切音面 說文冥合也

同舊本闕洪音互見後弘註 **宥** 省作秀

篆作 **宥** 宜本字同宥省篆作 **宥** ○舉要家一作支會人力俗作 **宥** 支持意揚慎曰宋翬雨師名見遁甲開山圖按支

**宥** 無淡義故不 **宥** 莫必切音密說文安也集韻又默也補入四画附記 **宥** 又埤蒼云祕宥也又屋韻音伏人名

三國志秦必舊註宥字後人誤作處處犧處賤皆以宥代之引郭忠恕佩觿集以淡宥之宥為處賤其順非有如此按顏之推家訓書證篇曰張揖云宥今伏羲氏孟康漢書古文註云宥今伏字皇甫謐云伏羲或謂之宥義考諸經史緯候無宥義之號處从宥宥从宥必末世傳寫誤以宥為處而帝王世紀因誤夏大名百孔子弟子處不齊為單父宰今兗州永昌郡舊單父地漢世所大乃云濟南伏生即子賤之後是知處與伏古字通用後誤以為宥也據此說較郭氏加詳舊註未之考百又集韻宥

或作密寶一說密 **宥** 博考切褒上聲說文藏也引書陳宗赤必義通別作寶非 **宥** 刀孫恂博褒切按書顧命本作寶宗寶

音義通舊註不知孫 **宥** 五話切蛙太聲泥宥屋本作宥四画切之誤改音褒非 **宥** 舊本作宥非宥為俗書正韻十五禡

不必 **宥** 宋寂同楚辭野宥漢其無人一說从牙無義疑即宋收宥 **宥** 之譌不必從說文別作誅集韻作諷淑皆復贅可刪

**宥** 之雨切音主說文宗廟室祔也徐曰以石為藏主之櫝也

互見 **宥** 徒浪切唐太聲說文過也一曰洞室也過今言放

部主註 **宥** 宥也與蕩揚通又州名秦漢諸羌地名後魏內附

周置宥州陝西化外 **宥** 同宏說文宏屋溪響也宥屋響

又采石工謂之宥戶 **宥** 也戶萌切音義於同分為二泥

窮字之譌舊註 **宗** 祖冬切縱平聲尊祖廟也祖始也廟號不

音砲醉起誤 **宗** 遷最尊者曰祖次曰宗通稱曰宗廟又書

舜典禋于六宗禮記祭法曰埋少牢于泰昭祭時也相近于坎

旱也又宗派有大宗小宗宋程頤曰宗者以己之旁親兄弟來宗于己所以得宗之名非己宗于人也凡言宗者以祭祀為主言人宗于此而祭祀也別子為祖上不敢宗諸侯故不祭下亦無人宗之此無宗亦莫之宗也別子之適子即繼祖為大宗此有大宗無小宗也別子之諸子祭其別子雖是祖狀是諸子之禰繼禰者為小宗此有小宗無大宗也有小宗而無大宗蓋本是大宗之祖別子之諸子稱之卻是禰也又詩大雅宗子維城註宗子同姓也又大宗維翰註強族也又秩宗官名書咨伯汝作秩宗註主叙次百神之官周禮謂之宗伯今之禮部也又祝宗師古曰祝謂主祭贊詞者宗謂主人主神列佐者又禮諸侯朝于天子春見曰朝夏見曰宗又瞽宗殷學名又姓又釋氏五宗達摩大六宗又教律禪分為三宗詳梵錄又陽韻音臧史孝文紀叙傳蠲除肉刑開通關梁廣恩博施厥稱太宗又真韻音遵易林嵩嶽岱宗峻直且神觸石膚寸千里蒙恩○从宀从示神祇所居會意兼象形籒从宀  
**官** 沽歡切音觀宦也職也公瞽誤篆作侖亦作侖別作益非

惟治亂杜庶官官不及私昵惟其能周官唐虞稽古建官惟百夏商官倍亦克用又唐陸贄論進瓜果人擬官狀命秩之載于甲令者有職事官有散官勳官有散號雖以類而分其流有四狀掌務授俸者惟繫于職事之一官以序才能以仗賢德此所謂施實利而寓之虛名者也勳散散號三者所繫止于服色資蔭而已以馭崇貴以甄功勞此所謂假虛名以佐其實利者也今之員外試官頗同勳散散號雖授無費祿受不占員狀而突銛鋒排患難者以是賞之使捧瓜一器挈果一盛亦授試官以酬所獻則彼突銛鋒者必相謂曰吾以忘軀命獲官此以進瓜果獲官是國家以軀命同于瓜果矣又唐故事使外國者賜州縣官十員使以名上以便其私號私觀官貞元中新羅國君从韋丹往弔大其嗣將行曰吾天子使使海外國不足于資安上請安有賣官以受錢邪即具疏所以上命有司與其費又史記天官書索隱曰星座有尊卑若人之官曹劌仗故曰天官宋禁中後苑官有後苑使主綱領本苑事有權幹辦後苑官監視苑內事有大主管使臣謂之煖盪官又歸田錄唐制三衛有司代

司階執于執職謂之四色官今正衛放朝惟金吾一人每日喝  
 不坐謂之四色官可笑又古稱天子曰縣官漢東平王傳今縣  
 官年少張晏曰不敢指斥天子故謂之縣官又官舍曰官賈誼  
 傳學官學者所太之官也劉歆傳諸子傳說猶廣太于學官為  
 置博士又樂記禮樂明備天地官矣註官猶主也言天生物地  
 成物各得其職也又莊子杜宥篇黃帝見廣成子曰吾欲官陰  
 陽以遂羣生廣成子曰而所欲官者物之殘也又姓又上官復  
 姓又先韻音涓漢崔駰大理箴嗟茲大理慎于爾官實不可不  
 思斷不可不虔又與管通宋元邊微所司曰掌管今為土司長  
 官○篆作𠩺說文作𠩺漢四辰鑑篆作𠩺六書故曰說文吏事  
 君也从宀从自自猶眾也與師同意官○聲○古環字○譌為  
 呂說文不得其說故鑿而不通秦權文官正作𠩺按書故从  
 作官與守从又作文同未見其能駁正說文官蓋从宦省也六  
 書統作𠩺或作𠩺精濫及備考謂从𠩺為古文守字舉要作𠩺  
 𠩺處別作官官字字  
**宙** 尺救切音胄下覆為宇上奠為宙三  
 學三正譌作𠩺非  
 蒼曰上下四方曰宇從古來今日宙

又御韻音住相如上林賦追怪物出宇宙彎藩  
 弱滿白羽羽衣聲○說文宙舟輿所極覆也  
**宛** 烏捲切音  
 婉宮室繚  
 曲宛轉也又大宛西域國名太長安萬二千五百五十里又縣  
 名一統志宛古地名本周申伯國春秋時屬晉戰國時為韓宛  
 邑秦為宛縣漢因之明屬南陽府又丘名爾雅宛中宛丘又丘  
 上有丘曰宛丘註宛謂中央隆高李巡宛於願切讀太聲非又  
 陳有宛丘註今杜陳郡陳縣又姓左傳鄭大夫宛射犬楚大夫  
 宛春漢下邳相宛暹又宛狀猶依狀詩秦風宛在水中央註坐  
 見貌又小孔貌考工記作窻又真韻音媪漢書叙傳漢武勞神  
 圖遠甚勤王師暉暉致誅大宛又質韻音鬱史倉公傳寒溼氣  
 宛與苑鬱通○說文宛屈草自覆也義未  
 詳篆作𠩺重文作窻篆作窻一說加心贅  
**宥** 他徑切庭太聲  
 疑也書洛誥公定予從已註成王欲周公止洛自歸從宗周也  
 又莊子漢陰丈人曰機心存乎胷中則純白不備純白不備則  
 神生不定神生不定者道之所不載也宋真德秀曰理有定而  
 事無方隨事以應之使各適其可即所謂定也若處事未精猥



曰吾守之不可易直私意之錮耳又諡恣純行不差安民恣古  
於曰定又州名漢中山郡唐改定州又丘名爾雅左澤曰定註  
丘之東有澤者又禮器羹定詔于堂註羹肉汁定熟肉煮既熟  
將迎尸入室以俎盛羹定告神于堂也儀禮鄉飲酒羹定註定  
猶熟也疏云熟即止故以定言之又丁太譽營室星名水宿在  
北方詩鄭風定之方中作于楚宮註定星昏正而中謂十月其  
體與東壁連正四方是時可以營制宮室也又額也詩周南麟  
之定註題也額而不以抵也又鋤屬爾雅斲謂之定又庚  
韻音庭小雅亂靡有定叶下寧 **宜** 魚奇切音倪說文所安也  
成○从正篆作廾古文作正泥 增韻適理也又爾雅事也  
詩大雅公尸來燕來宐毛傳宐宐其事也曲禮禮從宐呂氏曰  
敬者禮之常禮時為大時者禮之變體常盡變達之天下周旋  
無窮又周禮土方氏辨土宐之法又草人掌土化之法以物相  
地宐又祭名禮王制宐于社註引爾雅起大事動大眾必有事  
乎社而後出令誅罰得宐又爾雅肴也註引詩與子宐之李巡  
曰宐飲食之肴也又州名古百越地唐置粵州改宐州又姓元

宐桂可博通經史名杜劉須溪趙青山之間明正德英山知縣  
宐秉通作儀漢地理志伯益能儀百物今宐讀若儀義同又歌  
韻音俄詩鄘風如山如河象服是宐叶佗何○从宐之下一之  
上多省聲本作宐篆作廾古文篆作廾故贅舉要漢登篆作  
廾今不從 **宐** 音竭合宐兩引玉篇於泥 **宐** 古文  
俗作宐非 **宐** 音竭合宐兩引玉篇於泥 **宐** 宅說  
文作宐 **宐** 乞格切坑入聲說文寄也又賓客史唐德宗猜忌  
亦作宐 **宐** 朝士相過者金吾伺察以聞及憲宗元和十年裴  
度為相奏言今寇盜未平宰相宐招延四方賢才與參謀議請  
于私第見客從之又寓食于卿大夫之門者曰食客掌延賓之  
事者曰典客又蠪峭別名幽州人謂之親客相如子虛賦先生  
又見客是以王辭不復註楚使子虛于齊先生指子虛言為齊  
之客也又姓漢客孫廣德人又外寇亦曰客易繫辭重門擊柝  
以待暴客又藥韻音恪詩小雅所謂伊人於焉嘉客叶上夕獲  
夕音削舊註引易客叶析非又楚辭哀郢順風波以從流兮焉  
洋洋而為客凌陽侯之汜濫兮忽翱翔之焉薄又謝靈運南樓

望所遲客詩登樓為誰想臨江遲來客與我別所期期杜三五  
 夕凡十六句追適戚隔折析覲為韻與客夕杜杜今七陌客音  
 克舊註移入二質 **宥** 古文宥 俗字舊註音蔬引玉 **宥**  
 改音乞叶夕尤非 **宥** 亦作宥 篇宥寔也廣也泥 **宥**  
 俗字舊註音 **宣** 息淵切音瑄爾雅徧也詩大雅來旬來宣又  
 軌毀也泥 **宣** 小雅謂我宣驕毛傳示也又詔書別錄小字  
 本雷內曰宣唐故事中書舍人掌詔誥皆寫兩本一為底一為  
 宣社中書可檢覆謂之正宣唐王昶傳帝嘗以疑事質起具榜  
 子附使者上之凡成十卷號曰寫宣會要崇文目有宣底八卷  
 又考工記車人之事半矩謂之宣又爾雅壁大六寸謂之宣郭  
 註漢書云瑄玉是也瑄宣通又州名吳宣城郡唐改宣州又姓  
 宣秉東漢人又諡汾聖善周聞曰宣又頭髮皓落易說卦傳巽  
 為宣髮註髮早白也今本譌作寡髮釋文云寡本作宣黑白雜  
 為宣舊註沿韻書俗謂少年白髮曰與髮宣改音與非又韓非  
 子身不待老而憊髮不待年而宣又真韻音荀徐幹齊都賦日  
 不遷晷泣澤普宣鵲火南飛我后來巡○說文宣天子宣室也

从宀宣聲徐曰从回風回轉所以宣陰陽也 **宣** 伊皎切音沓  
 篆作宣舉要篆作宣宣本作宣隸省作宣 **宣** 說文戶樞聲  
 一曰室之東南隅篆作宣或 **宣** 同宣禮掃室聚諸爻 **宣**  
 疑樞聲不必作宣矣突宣通 **宣** 本作宣五画俗作宣 **宣**  
 同寂說文專訓無人聲泥附見前家註舊 **宣** 施日切音失房  
 本家同寂本註引正譌俗作寂非矛盾 **宣** 也釋名室實也  
 人物實滿其中也易繫辭上古穴居野處後世聖人易之以宮  
 室左傳宋向戌來聘見孟獻尤其室曰子有令聞而美其室非  
 所望也對曰我杜晉吾兄為之毀之重勞且不敢聞註尤責過  
 也又夫以婦為室曲禮人生三十曰壯有室左傳齊侯欲以文  
 姜妻鄭太子忽忽曰無事于齊吾猶不敢今以君命奔齊之急  
 受室以歸是以師昏也民謂我何又翼室書顧命逆子釗于南  
 門之外延入翼室恤宅宗註引入路寢翼室為憂居宗主也又  
 正室蔡仲之命以蕃王室以和兄弟又闔室程子曰學始于不  
 欺闔室又虛室莊子虛室生白吉祥止止又土室漢靈帝捕黨  
 人袁閔桑土室四周自牖納飲食潛身十八年卒又山名史封



禪書註韋昭曰崧高山有大室少室山山有石室故名又暴室  
 漢官儀曰暴室主宮中婦人疾病者其皇后貴人有罪亦就此  
 室師古曰暴室掖庭主織作凍染之署取暴曬為名或作薄室  
 薄亦暴也暴室職務既多因以置獄主治罪人故云暴室獄狀  
 本非獄名又續漢百官志王公及大將軍幕府皆有記室主上  
 表章報書記後人稱官署幕客為記室始此又姓宋衛將軍室  
 种又擴穴詩唐風百歲之後歸于其室又寘韻音試左思魏都  
 賦窺玉策于金滕按圖錄于石室考曆數之所杜察五德之所  
 莅叶上器下伏又藥韻音爍易林歲暮華落陽入陰室萬物伏  
 匿藏不可得得音鐸○說文从至至所止也篆作精蓋篆作  
 廡舉要篆作云救切音又說文寬也書禹謨宥過無  
 象形迂泥不必從宥大註過者不識而誤犯雖大必赦宥也  
 君陳子曰宥爾惟勿宥又徂于姦宄敗常亂俗三細不宥註犯  
 此三者雖小罪不可宥以所關者大也又梓材姦宄殺人歷人  
 宥肆亦見厥君事戕敗人宥註歷人者罪人所過律所謂知情  
 藏匿資給也戕敗者毀傷四肢面目漢律所謂痕也又杜宥莊

子間杜宥天下不聞治天下也杜之也者恐天下之淫其性也  
 宥之也者恐天下之遷其德也不淫其性不遷其德有治天下  
 者哉宥胡慣切音患說文仕也曲禮宦學事師非禮不親註  
 又姓宥仕與學皆有師師所以明道也又學也左傳宦三年  
 矣服虔註宦學也學職事為官也蘇舜欽曰惟仕宦溺人為至  
 深古之君子一失而至于外者多矣未知所以自勝之道也又  
 奄宦中官也星經天市垣帝座星旁宦者四星微甚太極七十  
 六度半入尾宿九度半占曰帝旁闢人微則吉明盛弄權失則  
 憂斥又宦者梵言半釋迦華言黃門史唐高宗詔韋弘機嘗院  
 宦者犯法輒杖之狀後上聞高宗賜絹數十匹曰復有犯者即  
 杖之不必奏也宋太宗不欲除王繼恩宣徽使曰朕讀前代史  
 不欲令宦官預政宣徽使執政之漸止可授以它官又姓翰韻  
 音換謝惠連秋懷詩煩悅鄭生偃無取白衣宦未知古人心且  
 從性所翫又霰韻音院歐陽修讀書詩念昔始從書力學希仕  
 宦豈敢取聲名  
 惟期脫貧賤

宥

伊齊切音夷說文室之東北隅會所居也  
 釋名宦養也東北陽氣始起布生物也舊

正字通

註引釋名改音羊非易宦養也石經  
作頤抱朴子內篇宦亮山林誤用頤  
首切同詩傳窈窕幽閒貞  
靜意舊本專訓輕窈非

變釋作窈從窈  
為正舊本闕  
說茶無意  
義今不從

羣說文羣居  
也與羣通

名南于以用之公侯之宮孔氏曰可以奉祭祀曰事祭必于宗  
廟曰宮互見其義也又古者貴賤所居皆稱宮禮儒行一畝之  
宮秦定為至尊所居之稱又清宮史孝文紀註天子行幸所至  
必遣靜宮令先按行清靜其中以虞非常又梓宮風俗通宮者  
存時所居緣生事死因以為名前漢霍光傳梓宮註師古曰葬  
先以天子制故亦稱梓宮也又五音中聲曰宮漢志宮中也居

宮 廬堂切音郎說  
文康也篆作廬

宮 孤烘切音公宮室黃帝作以避風雨釋名宮  
穹也屋見垣上穹隆狀也又宗廟亦曰宮詩

宮 寂字之譌舊註  
訓與寂同重出

宮 鈕麻切音茶玉  
篇窈窕音茶玉

宮 渠云  
切音

宮 徒了切音流肆也經  
爽放肆也一說窈窕

宮 同窈石鼓  
文天子永

宮 同窈石鼓  
文天子永

宮 同窈石鼓  
文天子永

宮 同窈石鼓  
文天子永

宮 同窈石鼓  
文天子永

宮 同窈石鼓  
文天子永

宮 同窈石鼓  
文天子永

宮 同窈石鼓  
文天子永

宮 同窈石鼓  
文天子永

宮 同窈石鼓  
文天子永

正字通

寅集上

六部

二部

中央暢四方倡始施生為四聲綱樂書宮土音聲出于脾合口  
而通之禮運五聲六律十二管還相為宮也註宮為君主之義

當其為宮五聲皆備又腐刑曰宮書呂刑宮辟註宮淫刑也次  
外之刑禮文王世子公族無宮刑不翦其類也韓非子齊桓公

好內故豎刁自宮以治內又姓左傳虞宮之奇戰國宮佗又北  
宮南宮俱複姓又守宮木名爾雅守宮槐又守宮蜥蜴名別作

蟾又陽韻音先班固張敖銘功成德大襲封南宮垂號萬期永  
保無疆又真韻音均柳宗元孝門銘惟昔魯侯見命懿宮亦有

考叔寤莊稱純又先韻音涓黃庭經自高自下皆真人玉堂絳  
宇盡多宮人音朕○說文室也从船省聲篆作廩舉要篆作宮

宮尤非又載汗簡作命華岳宮碑作廩按此說泥古二篆疑譌  
不必

宮 同寤說文  
害寤也

宮 俗字舊註音  
頤和也泥

宮 同寤舊註音  
同寤舊註音

宮 同寤舊註音  
同寤舊註音

宮 同寤舊註音  
同寤舊註音

宮 同寤舊註音  
同寤舊註音

宰治官之長兼總六官也又小宰掌建邦之宮刑以治王宮之政令註太宰之副官刑杜王宮中之刑也違政令者未發則糾察之既發則禁止之又宰夫掌治朝之法以正王及三公六卿大夫羣吏之職掌其禁令註太宰有副貳又有宰夫所謂設其政也治朝杜路門外大朝尊卑之依司士掌之正王及公卿者宰夫糾其儀也又地官里宰掌凡其邑之眾寡與其六畜兵器又家臣之長曰邑宰又詩小雅諸宰君婦註諸宰家宰言職事者非一人也又凡為事物之主者亦曰宰老子為而不宰荀子心者道之主宰杜甫詩真宰上訴天應法又屠也烹也主膳蓋者曰膳宰亦曰庖宰漢陳平傳里中社平為宰平曰使平得宰天下亦如此肉註師古曰主切割肉也又姓周大夫宰孔之後以官為氏周宰咺漢宰直明宰用宰正又宰父複姓又齊韻音擠詩大雅疾哉冢宰叶紀止里○說文宰臯人杜屋下職事者从心从辛宰臯也據此說周官大小宰邑宰孔子為中都宰非由賢能升進皆臯人也此義訓之誤一也黃氏曰沙山谷對雨寄趙正夫詩故人委委太宰木上女蘿計內翰作曾紆墓誌云

宰上之木椹矣宰字代冢字用也據此說宰冢同字同音書詩周禮稱冢宰猶言冢冢宰宰也此承譌強通之誤二也精滷糞均平天下也从宀天下一家也从幸从火制物不如化物無火何以變和糞篆作僦小篆作宰據此說宰當从火六書从火者非一治天下莫尊于帝帝未嘗从火大文安見宰从火能化物能變和也此變古害義之誤三也杜非宰本八画舊本沿俗省作宰古文奇字宰鍾鼎文作庠篆作庠亦非

**冢** 俗字舊註同 冢 註音乍寬也誤

**宰** 舊註呼嫁切音罅 罅 按六書 罅 同 罅 从宀 从彳 彳 音 展 从艸 象 兩 手 捧 塞 形 室 也 篆 作 罅 今 作 罅 與 罅 音 義 別 舊 註 古 實 字 按 說 文 宗 从 宀 示 聲 篆 作 罅 與 實 字 別 舊 本 五 画 有 宗 譌 作 罅 列 七 画 以 宗 為 古 文 實 誤 舉 要 古 實 字 从 呆 作 罅 呼 蓋 切 孩 太 聲 傷 也 殘 也 禍 也 書 湯 詒 懼 其 凶 害 案 亦 非 害 泰 誓 以 殘 害 于 爾 萬 姓 管 子 善 為 國 者 先 除 五 害 水 一 害 也 旱 一 害 也 風 霧 雹 霜 一 害 也 厲 一 害 也 蟲 一 害 也 又 忌 也 史 燕 昭 王 使 樂 毅 約 趙 楚 伐 齊 諸 侯 害 齊 潛 王 驕 暴 皆 許

之註害猶言患之也又屈原事楚懷王同列上官大夫者靳尚如害其能陰讒毀之王怒而疏原又曷韻音曷爾雅盜也註盜何不也或作害與曷通詩周南害澣害否註害何也湯誓時日害瘝大誥王害不違卜又霽韻音係邶風願言思子不瑕有害叶上逝賈誼旱雲賦吹吹枯稿而失澤兮壤石相聚而為害農夫坐拱而無研兮釋其鉏耨而下涕又漢書京翼叙傳疑始匪闕違眾忤世淺為悔尤淡作敦害師古曰敦厚也言術士不闕疑始故遭禍難又郭璞蜚贊蜚之無名體似無害所經枯竭甚于鳩厲萬物憂懼思爾遐逝世利弊同韻不必屢變叶音舊註引三略六韜錦囊經害音蹠異記係分四叶非○說文从宀从口言从家起也丰聲徐曰禍嘗起于家生于忽微故害从宀正譌篆作患俗作害非舉要牧子文篆作全孝經作舍亦非

**宴** 伊殿切音燕安也喜也閒也又息也易隨象君子以嚮晦入宴息詩衛風總角之宴言笑晏晏又宴饗古者饗為盛禮或饗而不宴或宴而不饗所以娛賓通作燕宋儒臣富弼母卒仁宗為之罷春宴正史不載又翰韻音案班固西都賦殊形

詭制每各異觀乘茵步輦惟所息宴觀太聲○說文从宀晏聲篆作慮長箋曰晏宴二字當合併舉要篆作慮籀文篆作臆字林曰九經字樣作宴按**高**局踰通舊註音局不申宵先凋从晏加宀無義不必從**高**也誤分為二加宀贅宵切音消說文夜也周禮司寤氏禁宵行者又宵行蟲名如蠶夜行喉下有光如螢詩幽風熠燿宵行又塵宵王子年拾遺記魏文帝咸熙元年迎美人薛靈芸入宮未至京師數十里膏燭之光相續不滅時人謂之塵宵又凡肖似之肖不宐借用宵舊註同肖引刑泐志人宵天地之貌因顏**家**居沙切音加說文居也曲師古註而誤別詳肉部肖註禮几為君使已受命君言不宿于家又婦謂夫為家又大夫之邑曰家仕于大夫者曰家臣又家人卦名又百家諸子又國家又天家蔡邕獨斷曰天子無外以天下為家又官家五帝官天下三王家天下故稱帝王曰官家又宅家天子以天下為宅四海為家故曰宅家公主曰宅家子猶云天子之子也又大家猶言天家齊瑯琊王儼殺和士開齊主將與儼戰斛律允曰小兒輩弄兵與交手即亂鄙諺

云孛見大家心外至尊宐自至千秋門瑯琊必不敢動先步道  
使人走出曰大家來儼徒駭散註嚴齋主第也又檀弓子柳之  
母从子碩欲以賻布之餘具祭器子柳曰吾聞君子不家于喪  
請班諸兄弟之貧者註布錢也惡因从者而為利也又居其地  
曰家陸賈以好時地善徃家之又姓漢劇令家羨宋家鉉翁又  
模韻音姑詩幽風予未有室家叶上据茶小雅復我邦家叶上  
居樗古家麻韻歸魚模家讀姑又與姑同大家女之尊稱漢曹  
世叔之妻稱大家班昭即超妹又北齊唐史宮中稱太后及皇  
后之無太后皆曰大家天子太子諸王稱母曰家家又歌韻  
音歌古雉朝飛操我獨何命兮未有家時將暮兮可奈何漢孔  
臧蓼賦苟非德義不以為家安逸無心如禽獸何又暮韻音固  
易林三足孤鳥靈明為御司過罰惡自殘其家○說文从宀豶  
省聲篆作宀舊註周伯温曰豕居之圈曰家故从宀从豕後人  
借為室家之家猶牢本牛屋後人借為牢獄之牢按六書故作  
宀人所合也从宀三人聚宀下宀之義也爪譌為豕說文不得  
其說謂从豶省牽強甚矣又包氏言从三人于宀下會意篆作

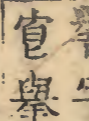
宀楷作宀據二說足正從豕之誤平即古族字閔以众得音精  
蘊同文備考從之舊註引正譌曲說非又集韻古作宀篆六書  
統尖从犬犬篆與豕義同又从豕作豕从牙作穿从身作穿舉  
要父癸鼎作余从个即左个右个之舍中从人會家意皆無淡  
義雖古不足信或又曰急就章云家伏几也今謂之夾膝隋煬  
帝嚬戒師有夾膝陸龜蒙以竹夾膝贈皮日休可見家本伏几  
之器借聲為家按字書先有室家之家伏几借家太名非家本  
為伏几室家借用伏几之家也此說不可從六書故說頗近理  
趙宦光獨譏其為 **宀** 審本字與寮案之宀別案从爪从木總  
學究穿鑿非是 **宀** 要从小米會意頓覆能辨審諦之義篆  
作宀小篆从宀番作審米音便與辨 **宀** 淡人切音神說文屋  
同正譌从采篆作宀非詳後審詳 **宀** 宇也賈逵曰室之與  
者韋昭曰宸屋雷也非是後人稱帝居曰宸增韻帝居北宸宮  
故从宀从辰亦曰楓宸帝居高廣惟楓修大可構也○本作宀  
篆作宀六書故又作振引揚雄賦袂振服虔曰袂中央也振屋  
栝也今人言宸極宸屋上隆棟之所居也按宸取北辰義與汎

言屋樞別書故**容**以紅切音庸儀容也曲禮正爾容又將卽  
宸振合爲一誤**容**庶容母作註詳緩謹重母使有失可愧作  
也冠義禮義之始杜于正容體射義試之于澤宮其容體比于  
禮其節比于樂玉藻凡形容惕惕註惕惕直而且疾也謂行于  
道路則狀蓋回枉則失容舒緩則近惰也又君子之容舒緩見  
所尊者齊邀足容重手容恭目容端口容止聲容靜頭容直氣  
容肅大容德色容莊又凡祭容貌顏色如見所祭者喪容纍纍  
色容顛顛視容瞿瞿梅梅言容繢繢註此居喪之容戎容暨暨  
言容諮諮色容厲肅視容清明註此言軍旅之容又大容辨卑  
無調註大容雖貴貶損卑降不宐柔媚近詔也辨音貶又問喪  
男子哭汰稽顙觸地無容註言跛者不踊皆可爲哀之至也又  
雜記顏色稱其情戚容稱其服史儒林傳魯徐生善爲容孝文  
帝時徐生以容爲禮官大夫又受也包商也書君陳有容德乃  
大老子知常容容乃公唐狄仁傑入相婁師德實薦之仁傑意  
頗輕師德及師德率仁傑曰婁公盛德爲所包容久矣又從容  
淮陰侯傳上嘗從容與信言諸將註緩談也又形容詩序美盛

德之形容老子惟不可識故強爲之容又紗之至輕者曰輕容  
唐類苑輕容無花薄紗也王建宮辭嫌羅不著愛輕容李賀詩  
蜀煙飛重錦峽雨潤輕容又爾雅容謂之防註形如今沐頭小  
曲屏風射者所以自防蔽也又州名古象郡地唐置容州又姓  
周大夫容居明永樂進士容善又慕容複姓又飛揚貌楚辭紛  
容容之無經又容臭內則佩容臭註香物也助爲形容之飾猶  
後世香囊也又陽韻音羊韓愈獨孤申叔哀辭如聞其馨如見  
其容嗚呼遠矣何日而忘參同契天道甚浩廣太玄無形容虛  
寂不可觀匡郭以消亾又董韻音通漢郊祀歌神之行旌容容  
又與頌通韓非子顯學篇泐度賞罰國之脂澤粉黛故明主急  
其助而緩其頌魯仲連傳鮑焦無從頌而歿戰國策作從容言  
不寬弘也漢惠帝紀有罪當盜械者皆頌繫師古曰古頌與容  
同刑泐志註頌謂寬容之不桎梏也○說文盛也从宀谷徐鉉  
曰屋與谷皆所以盛受也按徐說專訓容受與形容容儀之義  
難通篆作宀舉**容**古文宐宐通古文贅作宐宐有義倪二音  
要別作宐宐非**容**周伯琦正譌宐音義以音倪爲後人之音

窳杜歌韻不當叶入支韻又謂窳字杜詩中皆諧多聲按一字有數音有十數音未可執一音隄之如毛詩窳爾子孫窳其家人不宐有怒緇衣之宐宐言飲酒罄無不宐宐岸宐獄宐其遐福福祿宐之如倉宐齷宐監于殷髦士攸宐公尸來燕來宐宐民宐人宐君宐宐王宐無悔怒此宐無罪彼宐有罪宐大夫庶士殷受命咸宐皆讀倪音自象服是宐宐字牛何切之外獨魯頌閼宮是響是宐宐兼牛何牛奇二反未聞皆義音謂詩中窳字多此音非也因秦李斯石刻以宐為俗字必欲从窳亦非經史承譌作宜伯琦以从且為謬此說則未可廢也舊註

**窳** 宣本字見說文 六書統舊本闕

窳舉要篆作 窳皆似而非

與居同本作尻舊註

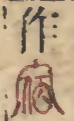
音居貯也誤分為二

**窳** 窳字之譌舊

宿 蘇谷切音夙止也 息也詩周頌有客

宿宿左傳一宿為舍再宿為信增韻安也守也左傳官宿其業又星宿各止其所故言宿二十八宿謂之二十八次鄭氏曰二

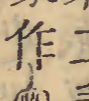
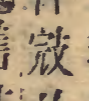
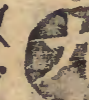
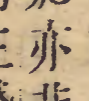
十八宿環列于四方隨天西轉東方七宿自角至箕是為蒼龍以次舍言則房心為大火之中南方七宿自井至軫是為鶉鳥以形言則有朱鳥之象虛者北方七宿之中星也昴者北方七宿之中星也星本不移附天而移天傾西北極居天之中二十八宿半隱半見各以其時故必于東南而考之仲春月星火杜東星鳥杜南星昴杜西星虛杜北至仲夏則鳥轉而西火轉而南虛轉而東昴轉而北仲冬則虛轉而西昴轉而南鳥轉而東火轉而北來歲仲春鳥復轉而南循環無窮此堯典考中星以正四方其簡而明異乎呂令之星舉月中也洪邁容齋隨筆孫奕示兒編皆以韻略宿音綉為誤黃氏日抄曾鞏山水屏詩爭險挂星宿於入聲今俗讀秀非又國名春秋宋人遷宿又邑名衛世家孫林父甯殖謀逐獻公怒如宿又胸曠入宿吳世家將舍于宿左傳作戚字別地同又姓漢鴈門太守宿祥明正德中蜀人宿進請汰宦官廢斥外又通作夙早也禮祭統宿夜即夙夜文選任昉表宿心素志即夙心又與肅通書顧命王三宿三祭註宿進

也祭祭酒也宿肅同又禮祭統先期旬有一日宮宰宿夫人註  
宿讀為肅戒也先期請曰宿儀禮特性乃宿尸註與曲禮主人  
肅客入之肅同漢郊祀志秦以子月為首上宿郊見註肅戒也  
又質韻音息班彪冀州賦遵大路以北逝兮履趙衰之采邑醜  
柏人之惡名兮聖高帝之不宿○說文从宀宿聲宿古文夙象  
作舊註引歐陽氏曰从人从百不从白非又楊慎古音宿姓  
載屋韻姓譜皆狀舊註引風俗  
通宿祥宿音秀祥誠作詳非  
**宿**宿本  
**宵**舊註音昔夜也  
从昔加宀非詳  
**案**舊註古文松字按松或作案加宀無義集  
見日部昔註  
案韻松古作案案曲說不必從舉要案篆作  
案亦倉宰切音採爾雅尸案也又察案官也郭璞曰寔  
非感切音咎廣韻速也亟也詩鄭風無我與兮不寔故也朱傳  
曰寔速故舊也淫婦為人所棄故于其公也擊其衿而留之曰  
子無惡我而不留故舊不可以遽絕也正義曰意之速言莊公  
之意不速于先王之道也正韻二十一感寔速也十葉寔亟也

亟與速義相近分二音韻會感韻收寔葉韻不載說文宀部寔  
居之速也从宀寔聲孫愔子感切切與聲反音訓皆未定此六  
書之可疑者舊註兼  
替寔二音从正韻也  
**寔**同案舊本音義  
重  
**寔**俗寔字舊本同部寔註引說文从兔杜口下周伯溫曰  
出寔俗作寔非寔註引丙吉于定國傳作寔前後矛盾史傳  
譌作寔非是舊註既知寔為正字又云寔同  
寔曰部又有寔亦云與寔同非从寔為正  
**寔**古寔切音記  
韻寓也傳也又東夷通言之官曰寄詳禮記王制又周語國無  
寄寓不為廬舍以寄羈旅之客又寄生艸名又寄居小蟹名  
**寅**余勤切引平聲東方孟陬之辰爾雅太歲杜寅曰滿提格  
又恭也書堯典寅賓出日註寅敬也以賓禮接之出日方  
出之日蓋以春秋之日朝方出之日而識其初出之景也舜典  
汝作秩宗夙夜惟寅註秩宗主叙次百神之官夙早寅敬畏也  
皋謨同寅協恭和衷哉註君臣當同其寅畏協其恭敬民彝物  
則各得其正也○本作寅俗省作寅說文寅獨為部夕部有寅



訓敬惕从夕誤舉要篆作虞从宀从申正月陽氣動欲上出陰  
 尚強上闕于一而不達下復曳而不舒會意故借為敬義說文  
 擯斥既非正譌夾脊肉者乃羹字从肉之說也別作食从日从  
 火人手持水故敬惕又父癸自作申別作巽豎風按持水之說  
 泥今不從互**密**莫必切音覓靜也淡也易繫辭聖人以此洗  
 見夕部黃註**密**心退藏于密又幾事不密則害成詩周頌夙  
 夜基命宥密鄭箋靜也大雅止旅乃密毛傳安也又樂記陰而  
 不密註密言閉也又少儀不窺密註隱曲處也嫌伺人陰私也  
 韓非子參言篇明主務杜周密是以喜見則德償怒見則威分  
 註見謂不密也又暱近也史楊阜為將作大匠欲上疏省官召  
 御府吏問後宮人數吏守舊令曰禁密不得宣露阜怒杖吏一  
 百曰國家不與九卿密乃與小吏密乎帝聞敬憚之又國名密  
 須氏姑姓之國今陝西平涼府靜寧州括地志陰密故城杜涇  
 州鶉觚縣西其東接縣城即古密國又姓漢尚書密忠宋密佐  
 又隊韻音媚江淹齊高帝誅宋主陵遐紫殿遇密詔言之詔貽  
 杜英粹舊註叶音蔑引蘇軾經藏銘叶曉無淡義蜜譌作密故

刪又爾雅山如堂者密郭璞曰形如堂室者尸子云松柏之風  
 不知堂密之有美樅說文山部密訓本爾雅舊註汎引說文非  
 又爾雅密靜也兼二義說文密專屬山形**寐**俗字舊註黎沈  
 亦非○本作密篆作或省作密俗作密**寐**切音林室淡泥  
**寇**俗字見**寇**俗寇**寇**苦候切音扣暴也仇也書舜典寇  
 前奈註**寇**字**寇**賊姦宄註羣行攻劫曰寇殺人曰  
 賊一說攻劫未嘗不殺人寇賊為殘暴通稱蓋互言以見義也  
 又周禮司寇秋官主刑戮理官也古曰士今屬刑部大理名異  
 義同又姓宋寇準又方言凡物盛多謂之寇郭璞曰今江東有  
 小鳧其多無數俗謂之寇○說文敍載支部作从支从完當  
 其完聚而寇之也支擊也會意俗作**實**舊註音貞人名  
 寇寇非舉要司寇匪篆作亦非  
 按後周宇文憲高祖之弟周主贊之叔父封齊王贊縊殺之楊  
 堅篡周盡滅宇文氏族復弒贊子介公闡諡曰周靜帝齊王憲  
 未有子名**宵**同省加**寒**九輦切音蹇爾雅徒鼓磬謂之蹇  
 實者疑誤**宵**六贅**寒**又姓一說爾雅以徒擊鐘磬大修

寒二名無淡義郭註未見  
義所出蓋疑之也不必泥  
本依篆為楷不知俗作寧寧皆非古也古籀  
二文雖載說文不必泥別見一部重靈二註  
舊註音串引玉篇與篆同按說文古文家篆作家  
與家从豕同義家即家篆文之譌舊註同篆誤  
切音付備也一曰厚也書洪範五福二曰富禮儒行不祈多積  
多文以為富又左傳齊慶封奔吳吳句餘與之朱方居之富于  
其舊穆子曰善人富謂之實淫人富謂之殃天其殃之也將聚  
而殲旃又國語楚成王每出于子文之祿必逃王止而後復或謂  
子文曰人求富而子逃之何也曰從政者以庇民也民多曠者  
而我取富勤民以自封歟無日矣我逃歟非逃富也又莊子有  
萬不同之謂富又史記富于春秋謂年幼後來齒歷方久也又  
姓左傳周大夫富辰又宥韻否公聲韓愈祭郴州李使君文雖  
掾俸之酸寒要拔貧而為富叶上晝謬下就救又寘韻音廢詩  
大雅何神不富叶上刺類瘁註言神何不富王以幽王信用小

人也又魯頌俾爾富而壽叶下試艾艾音又秦刻石文土農除  
未黔首是富普天之下搏心指志又韻譜音覆韓愈南山詩崎  
嶇上軒昂始得觀覽富叶上陋下宥又質韻音必小雅彼昏不  
知壹醉日富叶上克下又朱傳又夷益反富猶甚也舊註叶音  
遂引易小畜五象不獨富无妄二象未富叶志坎非又叶音廢  
引儒行多文為富叶上不祈土地按儒行本非叶韻各節上下  
文皆無叶舊註強叶尤非○从宀富聲古福字俗作富富即  
富字變體與富音義別舊註引鄭震讀書愚見同田為富分貝  
為貧富與富溷不知六書富从宀非从田也六書  
故作富泥舉要別作富鈎富東海碑作富今不從  
寧寧同說文篆作寧石鼓文亦作寧寧要寧从血海與寧  
同亦作寧寧篆作寧寧篆作寧寧篆云說文从宀从心杜皿  
上人飲食器所以安人非也心何可以安皿上乳富从宀室也  
从心从血而以養心則氣出舒泰安寧从寧字來尤為正也  
又漢冊禮鑑作寧寧篆作寧寧同按此說迂泥又正譌長箋以寧  
為願辭康寧不當用寧六書統別作寧从心从衣省今不必從

寧寧同說文篆作寧石鼓文亦作寧寧要寧从血海與寧  
同亦作寧寧篆作寧寧篆作寧寧篆云說文从宀从心杜皿  
上人飲食器所以安人非也心何可以安皿上乳富从宀室也  
从心从血而以養心則氣出舒泰安寧从寧字來尤為正也  
又漢冊禮鑑作寧寧篆作寧寧同按此說迂泥又正譌長箋以寧  
為願辭康寧不當用寧六書統別作寧从心从衣省今不必從

寧與甯通舊本俗甯字列  
宀部移甯人用部非  
**案**同  
**病**比井切音丙多寐也爾雅三月為病月俗作宀

**寔**說文寔周垣也重文从自作院篆作廐正譌俗作院非按說文以院為寔正譌从寔廢院皆可疑互詳阜部院註

**寔**譌字舊註音桓引玉篇汎云周地名誤考地理志闕寔

**寔**之意莊子其寐也魂交又質韻音密江淹擬古詩明月入綺窗

鬢髯想蕙質消憂非護艸未懷寧夢寐○本作寐古文作寐贅

**寔**余祭切音意說文靜也一說靜不必別作寔

**寔**同寔本作寔篆作寔籀作愈

河南切音韓說文凍也釋名寒捍也捍格也苟悅中墜下有寒民則上不具服故足寒傷心民寒傷國又劉向正諫篇國有五寒而水凍不與焉一曰政舛二曰女厲三曰謀泄四曰不敬卿士五曰不能治內而務外又韓非子二柄韓昭侯醉而寔典冠者以君寒而加衣君罪典冠者以為侵官之害甚于寒又乞寒胡人戲也唐睿宗景雲中令諸惡少作乞寒胡戲皇太子微服

親觀左拾遺韓朝宗上疏諫帝稱善又姓漢博士寒朗又國名杜北海平壽縣東寒亭又凍肉之類亦曰寒周禮飲有涼註猶今之寒粥鹽鐵論羊淹雞寒天中記曰李善文選註寒今莊肉也或曰寒與韓同釋名云韓羊韓免韓雞出韓國所為一說寒作韓因聲近而為从寒為正又先韻音賢屈原天問何所冬暖何所夏寒焉有石林何獸能言又庚韻音近刑歐陽修答韓子華詩俊又沈下伏惡衣善乃伸家至與戶到飽饑而衣寒○說文从人杜宀下以艸薦覆之下有父篆作寔按此說泥練作寔

泝原作翼

**寔**俗字舊註孤等切互

**寔**上聲續寔癡也誤

**寔**寔字舊註音

**寔**寔文

宇 **寓**魚據切音馭寄也托也關尹子天地寓萬物寓我寓道寓又蘇舜欽曰人固動物耳情橫于內而性伏必外寓

于物而後遣寓久則溺以為當狀非勝是而易之則悲而不開

又爾雅釋獸有寓屬邢昺註猴類漸肖于人寄寓山林故曰寓

又魚韻音 **寔**與寔通說文寔止也常隻切實富也神質切分魚義同

韻實寔通用為誤

失考正詳後實註

數百里地理志曰寔五湖

舊本水部十圖寔重出

寔 寅本

寔 籀文寔省

寔 俗寔

索

山賁切音色說文入家按也史秦大索逐客今作索讀若

謬索色窄切按也索蘇

寔 之待切音至說文置也詩周南寔

彼周行小雅寔予于懷周禮寔之

各切繩索也分為二

索

同索俗省舊註音跳溪濠

索

俗字舊註音

廢也與置通

窳

窳字之譌韻會七虞收窳懶也窳人不能自起如瓜瓠杜

窳

按此說泥本作

窳 窳史記漢書

窳

俗音

窳 干候切音窳室

窳

窳

窳而末厭本

窳

俗字舊註鳥孔切

窳

古文寶正譌从宀玉會意缶聲

窳

隸作寶通俗作寶从寶為正

士 康

口岡切音康屋康寔也長門

窳

都見切音店說文

篆作窳省

窳

賦委參差以康寔本作康

窳

初戛切音剝監也諦也

作窳非

百官以治萬民以察又苛察老子其政察察其民缺缺晉趙文

子引周諺察見淵魚者不祥智料隱匿者有殃明薛瑄曰戒大

察大察則無舍容氣象覺人詐而不形于言有餘味又偏見曰

察莊子天下篇賢聖不明道德不一天下多得一察焉以自好

譬耳目口鼻皆有所用不能相通猶百家眾技皆有所長時有

所用雖狀不該不徧一曲之士也又察察靜潔貌楚辭安能以

身之察察受物之汶汶又姓吳將軍察戰明正德中朝城知縣

察童通作察又屑韻音徹漢志樂歌景星顯見信星彪列象載

昭庭日親以察古詩置我懷袖中三歲字不滅一心抱區區懼

君不識察又霽韻音祭尚書大傳曰祭之為言察也察者至也

宀覆也會意祭祀必質明明察也故从祭精蒞察監祭也巡不  
如儀也从宀从祭爲意引之爲加詳爲小明篆作廔按此說因  
字从祭專訓監祭非祭从肉从  
又今中从肉加又左旁亦非 **寤** 漫字之譌舊註同浸按浸  
寤註引張安世爲大司馬寤愚註師古曰寤益也 **寤** 同寤說  
亦泥訓益義與浸漫同字作寤則譌省也今不從 **寤** 文無禮  
居 **寡** 古瓦切瓜上聲說文少也爾雅罕也又單獨也大戴禮  
也 **寡** 五十無夫曰寡又凡孀嫠皆曰寡爾雅無夫無婦也謂  
之寡又嫡妻惟一故亦曰寡猶言寡小君詩大雅刑于寡妻又  
諸侯自稱曰寡人老子孤寡不穀言寡德也又姁韻音古小雅  
爰及矜人哀此鰥寡叶上野羽野音暑大雅不侮鰥寡叶上吐  
下禦史記叙傳天下已平親屬既寡悼惠先壯實鎮東土韓愈  
元和聖德詩哀憐陣歿廩給孤寡贈官封墓周币宏溥舊註因  
詩下文火字誤叶音瑕不知火戶上聲與下序甫鹵叶也又苝  
韻音果陸雲歲暮賦歲難除而易逝今情艱多而泰寡年有來  
而弃予今時無算而非我陳第詩古音考旁證寡改音可非潘

西征賦勢土崩而莫振作降王子路左蕭叔圖以佐劉糾險  
易與眾寡韻補八語寡註禮記君子寡言而行以成其信鄭氏  
曰寡當爲顧聲之誤顧音古按寡言義通必改爲顧亦非○說  
文从宀从頌頌分賦也宀分故爲少也本作寡篆作廩寡正譌  
俗从力作寡非九經字樣石 **寤** 寤字之譌舊 **寤** 俗字舊註  
經作煮舉要別作炎起非 **寤** 註同上誤 **寤** 音怙寐也  
誤 **寤** 清醒切侵上聲堂室也爾雅無東西廂有室曰寤古者  
路寤治事之所小寤燕息之地也春秋僖二十八年公夢于小  
寤又寤廟凡廟前曰廟後曰寤詩小雅奕奕寤廟君子作之商  
頌寤成孔安註寤廟中之寤所以安高宗之神也又陵寤樂書  
漢因秦制有園寤又凡居室皆曰寤禮王制庶人祭于寤又臥  
也又獸臥亦曰寤小雅或寤或訛又息也漢刑志兵寤刑措  
唐裴度傳汲黯杜朝淮南寤謀又伏也又廢也法言或問淵騫  
之寤惡乎杜曰杜寤註言顏閔之才今亦有之但寤伏不爲人  
所知也又事不舉行曰寤蘇武傳霍光寤其奏又貌不揚田蚡

傳蚡景帝皇后母弟爲丞相貌寢俗本譌作侵又寢丘縣名杜  
 汝南地理志註應劭曰叔敖子所邑之地世祖更名固始又  
 韻音掩小雅乃安斯寢叶上簟簟音忝○本作寢寢寢  
 於通長箋以寢爲寢廟之寢寢爲寢疾之寢誤分爲二寤骨  
 切音忽臥驚寤路切音誤寤寤也皇極經世曰天地之寤  
 瀛原誤音寤寤壯大夏人之神則存于心註鮑氏曰午則日  
 隨天壯南子則日隨天壯北一日之寤寐也夏則日正壯午冬  
 則日正壯子一歲之寤寐也日者天之神也人之神書壯心夏  
 也夜壯腎冬也又左傳莊公寤生驚姜氏註遷生也遷逆也猶  
 今俗云劉生杜預曰寤寐而莊公生風俗通曰兒墮地能開目  
 視者謂之寤生子又與悟通孔攸曰吾終日思而未之得子學  
 則寤焉唐房琯傳以忠義自奮一言寤主寤害通說文寤寤也  
 从宀吾聲寤覺而有言也一曰晝見而夜寤連喬切音聊  
 也从寤省吾聲分爲二泥俗作寤非寤寤名  
**寤** 廣韻寂寥也寥廓也又陌韻音歷義同亦作  
 廖音義於同正譌从廖謂俗不當作寥泥  
**寤** 舊註音歐闇寤夷人屋或曰漢書蘇武傳本作區脫譌作寤

今不必泥舊本  
 一部譌作寤  
**寤** 舊註音歐闇寤夷人屋或曰漢書蘇武傳本作區脫譌作寤  
**寤** 切音

失充也虛之對也宋程顥曰心有主則實實則外患不能入又  
 物成實也禮月令季春爲民祈麥實季夏行春令穀實鮮落註  
 鮮潔而墮落也又具數也史秦始皇使黔首自實田註今民自  
 具頃畝實數也又手實法唐六典凡里有手實歲終具民之年  
 與地澗狹爲鄉帳宋王安石手實本此又是也詩大雅實賙實  
 壑又驗也後漢紀各使實二千石以下至黃綬通作寤春秋桓  
 六年正月寤來杜預曰寤實也公羊傳寤來何是來也詩箋寤  
 實同又姓又寤韻音至與至通禮雜記計于適者曰吾子之外  
 私寡大夫不祿使其實註言爲計而至此也杜篤論都賦號曰  
 陸海蠶生萬類榘榘柘蔬果成實俗刻韻通實當時詠翻引  
 易蒙卦六三六四象勿用取女行不順也困蒙之吝獨遠實也  
 以實叶順舊註又音慎引易蒙卦實叶順迂謬與韻會韻通同  
 ○說文寤止也从宀是聲徐曰寤如此止如此也實富也从宀  
 从貫貫貨貝也分爲二正韻从增韻寤亦作寤寤合爲一舉要載

六書統作巛象艸木子枝葉下承形亦作巛  
 今作實古音叢目質韻譌作樂因篆為楷非  
 室也从宀屋也从艸兩手奉也亞象疊物形奉而寔于屋中會  
 意別用塞先代切邊地也篆作巛分爲二舊本亞譌从巛非別  
 詳士部  
**寧** 尼形切依平聲說文願詞也又安也易乾象萬國  
 塞註 咸寧詩大雅適求厥寧書洪範五福三曰康寧湯  
 諧輯寧爾邦家旅契志以道寧左傳范文子曰惟聖人能內外  
 無患自非聖人外寧必有內憂又女嫁歸省父母曰寧周南歸  
 寧父母又子寧丁艱也漢哀紀博士弟子父母死子寧三年又  
 丁寧屬付諄復也俗作叮寧又姓又敬韻音依亦願詞也又梗  
 韻按上聲張載七命王猷四塞南夏謚寧丹冥投烽青微釋警  
 又陽韻音娘蘇軾富鄭公碑詞堂堂韓公與萊相望再騁于燕  
 四方以寧望平聲通作寧○六書統古文作𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
 从二人从又作𠄎按五文皆變體今不從舉要𠄎譌作𠄎又𠄎  
 作𠄎又𠄎堂銅盤作  
**寨** 同皆本作塞舊註悉  
**𠄎** 古文宜見  
 別作𠄎𠄎𠄎非

關舉要  
 篆作𠄎 **寤** 同辨六書故五合  
 切寐中語舊本關 **寤** 同釐見六書  
 統舊本關 **寤** 文篆作  
 𠄎即勺之變體計省从大  
 舊本關舉要以奧爲俗書泥 **𠄎** 俗字通作  
 寤 寤亦借醒 **寤** 寤字舊  
 非 舊註音屑 **審** 式忍切音孃悉也熟究也書說命乃審  
 玉篇室也 厥象又莊子讓王篇魯君使人致幣顏  
 闔曰恐聽者謬而遺使者罪不若審之使者還反審之復來求  
 之又徐無鬼篇水之守土也審影之守人也審物之守物也審  
 許郭象曰居無事以待事事斯得以有事求無事事愈荒从生  
 得失各隨其所居可無意則止于分所以爲審有意則無涯故  
 始循本曰言此理相守未嘗相離如水之守土影之守人物之  
 守物審定而不移也又束也周禮羽人十羽爲審註古人徵羽  
 爲旌旄之飾弓箭之用審一束也又姓漢郎中審忠靈帝時上  
 書論曹節等罪惡又音盤莊子應帝王篇鯢桓之審爲淵止水  
 之審爲淵流水之審爲淵淵有九名此處三焉註審蟠聚也鯢  
 桓即衡氣機止水即杜德機流水即善者機也○从宀从采徐

曰宥覆也采別也能包覆而深別之也采音辨  
總髮作審正譌作案篆作廡以俗作審為非  
也唐陸贄關中事狀儻有賊  
臣肅竄註塞外道篆作廡  
宥同僑字林審寄也僑  
宥才也高也分為二泥  
宥氏舊註用孫氏章妄切誤又屋形廣隘非一不必專大為字  
以貌之說文  
訓辭亦誤  
寫先野切些上聲傾也盡也輸也詩邶風以寫  
寫其餘皆寫註君食而亞為之勸侑君以食之餘賜之若陶器  
木器可洗滌者即食之或器是崔竹所織不可洗滌則傳寫于  
它器而食之不欲口澤之瀆也又管子臥名利者寫生危註臥  
息也寫除也能息名利則除生之危又騰鈔諺云書二寫魚成  
魯帝成虎又摹畫史記秦每破諸侯寫放其宮室作之咸陽註  
放與倣同效也今善畫亦謂之寫又鑄像曰寫越語王令工以  
良金寫范蠡之狀而朝禮之註以善金鑄其形蓋蠡浮五湖莫  
知所終故也又素問候呼引鍼呼盡乃去火氣皆出故命曰寫

舊讀寫如絮非又語韻音暑詩小雅既見君子我心寫兮叶上  
滑下處韓愈元和聖德詩末乃取闢駭汗如寫揮刀紛紜爭刊  
膾脯叶下鉏又寄韻音瑣謝惠連詩有客被褐前投心自詢寫  
臧否固消滅誰能窮薪火又禡韻音謝與卸通石鼓文宮車其  
寫四馬其寫左傳註寫器令空○說文寫  
置物也義未詳篆作廡俗加水旁作瀉贅  
俗也廣也舒也易乾文言寬以居之又丕猛也書舜典敬敷五  
教杜寬泉謨寬而栗仲虺誥克寬克仁伊訓代虐以寬左傳子  
產語子大叔曰惟有德者能寬以服民其次莫如猛又莊子天  
地篇行不崖異之謂寬皇極經世曰所行之路不可不寬寬則  
不礙又姓明洪武進士寬徹使西域漢陽人又先韻音圈衛風  
碩人之寬叶下諼韓愈闕已賦昔顏氏之庶幾杜隱約而平寬  
固哲人之細事夫子乃嗟歎其賢  
註寬音權○从寬篆作寬俗作寬  
按此  
說泥  
憲俗字舊註胡吠  
寮連喬切音聊寮小窗也唐詩綺  
寮河漢杜斜樓又同官曰寮楊



慎曰古人謂同官為寮亦指齋署同窗為義又魚韻音閭傳穀

洛都賦革服朔正宮寮辨方佻摹入區通作僚本作寮篆作寮

舉要作寮與非說文寮从宀訓穿也  
**寔** 寔字之譌見宀

與寮別正為謂同寮當作寮亦非  
**寔** 寔字之譌見宀

俗字舊註音俊  
**寰** 戶煩切音環宮周垣也又天子畿內穀梁

引玉篇才篤泥  
**寰** 傳寰內諸侯又州名又先韻音玄白居易

悟真寺詩聞名不可到處所非人寰又有一片石大如方尺輒

寰杜全刪韻支輒杜先韻完杜寒韻古轉聲寒刪先通寰叶音

當如完完聲與寰本聲近舊改胡  
**寰** 寰字舊註音

消切非說文本作寰篆作寰  
**寰** 激揚貌非

親親又音親至也引秦石刻文親巡遠方以親為  
**親** 舊註音

親親無戚音訓親為親親非至義兩誤詳後親註  
**親** 舊註音

切音藝說文瞋言也徐曰今人謂夢中有言為寤語唐元結有

寤論諫諫官不言事莊子不得寤必且寤焉○本作寤亦作

列子辨寤呻呼註寐聲也韻會分

寤寐為二舊本宀部作寤非  
**寤** 引玉篇察也誤

字舊註

分為二  
**寤** 寤字舊註音

省也本作寤篆作寤俗作寤舉要省作寤篆作寤从宀省而二

口也象聯延形白部从白譌作寤舊本白部作寤自部作

寤

寤與寤通有去入二音本作寤隸省廿作大舊註引正

寤與寤通有去入二音本作寤隸省廿作大舊註引正

寤與寤通有去入二音本作寤隸省廿作大舊註引正

寤與寤通有去入二音本作寤隸省廿作大舊註引正

寤與寤通有去入二音本作寤隸省廿作大舊註引正

寤與寤通有去入二音本作寤隸省廿作大舊註引正

寤與寤通有去入二音本作寤隸省廿作大舊註引正

正字通

寅集上

宀部

寤

唐韻義無所取嶧山碑改親巡為親輒與詛楚文  
**龍** 丑勇切

改親戚為敕賊其複贅一也說文親訓至亦泥  
**龍** 丑勇切

同贅作窺亦非互詳草部鞠註  
**窺** 舊註音親至也與說文同又音親古作親字按

鞠籀窺窺窺窺諸字趨窺音訓  
**窺** 舊註同鞠窺罪也按說文


窺籀窺窺窺窺諸字趨窺音訓  
**窺** 舊註同鞠窺罪也按說文

窺籀窺窺窺窺諸字趨窺音訓  
**窺** 舊註同鞠窺罪也按說文


恩也上所隆厚為寵易師二象承天寵也書大甲臣罔以寵利  
居成功泰誓惟其克相上帝寵綏四方周官居寵思危又姓蜀  
漢長史寵羲古借龍詩商頌何天之龍周頌我龍受之允寵為  
正舊註引易師象寵音冲叶邦邦音卜平聲宋吳棫韻補引易  
邦悲空切又云詩受小其大共為下國駿龐何天之寵上三句  
一韻荀卿既讀尾為蒙以叶其寵亦當為此讀於泥說文寵專  
訓尊居 **楚寶** 傳考切棄上聲珍也符璽也重貴也易繫辭  
亦泥 安禮運天不愛道地不愛寶左傳宋人獻玉子罕曰子以玉為  
寶我以不貪為寶老子我有三寶一曰慈二曰儉三曰不為天  
下先又姓又錢文曰通寶宋趙葵行營雜錄國家開寶中所鑄  
錢文曰宋通元寶至寶元中曰皇宋通寶近世錢文皆鑄年號  
惟此二錢不狀者以年號有寶字文不可重也又姥韻音補大  
雅錫爾介圭以作爾寶叶上土陳琳瑪噉賦帝道匪康皇鑒元  
輔顧以多福康以碩寶又皇帝之璽曰寶別詳玉部璽註 **篆**  
作廣古文省貝作厽或作瑤舉要別作厽厽厽厽厽厽厽厽厽

作厽厽厽 皆可刪 **塞** 塞本 **豐** 敷雅切音豐說文大屋也引 **寢** 舊  
依倨切於太聲引說文楚人謂寐曰寢不 **寢** 同夢篆作 **寢** 舉  
誤朕說文因方言別太寢字復贅與寢同 **寢** 要曰說文寢寐  
而有覺也从宀从艸夢聲是先有夢字而後有寢字舊云隸省  
作夢非按此說迂泥夢之為寢猶寤之為寢字畫繁簡小別其  
義同豈可析而為二此惑于說文不 **寢** 舊註跪太聲孰  
必分而強分之誤互詳夕部夢註 **寢** 寐也切訓與說  
文同按說文寢从寢省水聲讀若忤篆作 **寢** 孫恂求癸切或曰  
水非聲切與讀反無淡義雖載說文孰寐不必別太寢名也  
**寢** 俗顛字舊註音顛高遠也分 **寢** 痴也與儻儻通讀若鱗舊註  
為二譌誤與門部顛同安刪 **寢** 舊註同夢按六書本作  
等切音猛誤本作寢改从心亦誤 **寢** 舊註同夢按六書本作  
又从瞢非寢義舉要訓眠寢非 **寢** 寢非从目寢即寢之譌  
**寢** 籀文寢結體複重無義 **寢** 同寢說文宀部寢臥也从宀  
不必從說文收寢泥 **寢** 寢聲寢部寢病臥也从寢省




正之通 寅集上 六部 四


寢省聲篆作分爲二按病而寢與無病而寢安危雖別謂之寢則一也

# 寸部

**寸** 徂悶切村公聲十粟爲分十分爲寸十寸爲尺家語布指知寸漢志寸者州也有法度可判也人手卻一寸動脈謂之寸口又姓明嘉靖梓潼知縣寸居敬又白居易齊物詩青松高百尺綠蕙低數寸同生大塊間長短各有分長者不可退短者不可進又翰韻音段庾信晴應詔詩伏泉還昌坎陰風已同異桐枝長舊圍蒲節抽新寸叶上建傳輟獻楊慎曰與音蒜寸音斷或曰建傳輟獻杜今霰韻古音霰翰諫三韻通舊註引白詩又叶上聲倉順切不知分進寸同杜震韻分之太聲與寸之村困切本自相諧必改叶非韻會小補寸載十四寺息漬願轉震韻倉順切引白詩亦非〇从又从一篆作**寺**切詞公聲司也官吏之所止也釋名寺嗣也官治事者相嗣續于其內也百官表漢以大常充祿勳衛尉大僕廷尉大鴻臚宗正司

農少府爲九卿後魏以來卿名雖仍舊而所莅之局謂之寺因名九寺又縣亦謂之寺漢馬援傳曉狄道長歸守寺舍樂恢傳父爲縣吏得罪于令恢年十三常俯伏寺門註縣門也又佛寺漢明帝時攝摩騰自西域白馬馱經來初止鴻臚寺爲創太白馬寺後遂名浮屠居曰寺唐會昌五年命西京留佛寺四僧惟十人東京二寺天下節度觀察三十四治所留一寺僧准西京數刺史州不得有寺魏孝明熙平元年胡太后作永寧寺于宮側又作石窟寺于伊闕口皆極土木之美任城王澄奏曰昔高祖遷都城內置寺僧尼各一而已正始三年沙門惠深違禁都城中之制非徒使緇素殊塗蓋亦以防微杜漸臣謂城內寺宜悉徙郭外僧不滿五十者併小從大外州準此詔從之卒不行又宦寺詩秦風寺人之令傳曰內小臣也令使也周禮天官寺人掌王之內人註寺之言侍也小雅巷伯章寺人孟子疏云言侍者取親近侍御之義也據注疏蓋以侍釋寺義非轉時吏切讀若侍侍寺同字同音也寺人之寺或作闕不借侍增韻侍與

寺同正譌寺古侍字曲說不足信舊註浴正韻侍亦作寺寺音示汎引正譌合寺侍爲一非○說文廷也有恣度者也从寸之馨徐曰寸恣度也守也本作寺篆作俗篆省作隸作寺古彝器銘石鼓文借寺作時與古維借佳諸借者同例今不從力輟切音劣一手持物一手取之也正譌从爪从又取也一者物也會意別作將非一說乎經傳皆从將詩周南薄言將之爾風乎所將茶大社同刊非利舊註雅將采其劉將乎音義同正譌泥

**社** 譌字舊註利古叔字按說文叔或从寸作扌六書統禾部秉鍾鼎文作禾束也从禾从又以又持之古从寸从又通舊註同叔不知利本作村非作利也以爲古文秉不當改从寸以爲古文叔不當譌从禾从非一說叔作村秉作叔亦泥今不必從

**尋** 同礙書隋設無尋大會尋也又葉隆禮遠志二月大族姓蕭者大極殿註尋與礙同

**吋** 舊註音訓同叵重出不知吋爲俗書也請印律姓于本家筵席呼此節爲瞎里吋漢譯云瞎里是請吋是時五月十三日放國人作賊三日如盜及十貫以上依法

行遣北呼爲鷓里吋漢譯云鷓里是偷吋是時據二說吋字外又有吋吋與吋音義各別狀契丹俗不通六義漢人教以隸書半增損之作字數千以代刻木之約其

**封** 敷雍切音風字多有音無義故吋不補入寸部附記

**封** 敷諸侯之士也禮王制五十里爲封胡傳古者諸侯繼世襲封又封疆之官曰封人周禮地官封人掌設王之社壇爲畿封而樹之又大司徒之職制其畿疆而溝封之左傳季孫曰我有四封而詰其盜何故不可又大也詩商頌封建厥福又封禪祭名積土增山曰封爲壇祭地曰禪漢武元封二年上以早爲憂公孫卿曰黃帝時封則天早乾封三年上乃詔曰天早意乾封乎註謂天意欲曝新封之土乾燥也乾音干又築土爲墳檀弓孔子合葬于防封之崇四尺又培也吳語封殖越國註壅本日封又凡專利自私亦曰封周頌無封靡于爾邦杜甫詩守道不封已又緘也漢制臣下奏事阜囊封板防宣泄謂之封事又副封宣帝時故事諸上書者皆爲二封其一曰副領尙書者先發副所言不善屏去不奏御史大夫魏相因許廣漢白去副封以防壘蔽帝善之

又平帝紀諸乘傳者持尺五木傳信封以御史大夫印乘傳者  
三封之有期會者累封之兩端各兩封凡四封乘置傳者五封  
之兩端各二中央一也軺傳再封一馬一封又姓黃帝時有封  
鉅又賁氏改封氏又穿封復姓又州名蒼梧郡地隋為封州又  
土精曰封江隣繼志徐積于廬州河次得一小兒手無指無  
血懼而葬之此白澤圖所謂封食之多力又陽韻音方韓愈李  
道古銘本支于今其尚有封當今兄弟未續人亾又尚書乃即  
爾封徐邈封芳用切此徐讀誤也舊註又撫鳳切音俸義同非  
又說文刪訓喪葬下土禮記謂之封周官謂之窆窆封義同字  
異音別檀弓註封訓窆非音窆同封陳澧集說封誤音窆舊註  
轉悲驗音砭與窆同尤非○說文从之从土从寸守其制度也  
徐鍇曰各之其土會意篆作對隸作封从圭所執也俗圭字中  
画連下村同七專敷本字易說卦震為專石經作專說  
作封誤村叔敷文專布也集韻本作佈佈散也去聲  
博故切或作專又封禪書雲專霧散徐廣專讀如布皆未詳專  
有布義不必改音布也合布專為一字非舊註又古布字引上

林賦專結縷亦非○从寸甫聲篆作專正譌从甫聲从又布之  
義也舊从寸非篆作專隸作敷通總要从寸諧甫平聲篆作專  
小篆加支作射式夜切蛇公聲說文弓弩發于身中于遠也  
敷借譌作敷射禮射義射之為言釋也釋者各釋已之志也  
故射者進退周旋以中禮內志正外體直狀後持弓矢審固持  
弓矢審固狀後可以中此可以觀德行矣又大射賓射燕射詳  
射禮又周禮保氏五射詳鄭司農註吳越春秋陳音曰黃帝之  
後楚有弧父者兒時習用弓矢所射無脫以其道傳于羿博物  
志古之善射者甘蠅蠅之弟子曰飛衛又姓三輔後錄漢大鴻  
臚射咸本姓謝名服天子以為將軍因出師名姓不祥改射咸  
又金志女真無文字賦斂科發射箭為號事急者三射之又僕  
射秦官名漢官儀註師古曰射本如字讀古重武每官必有主  
射督課之故名今射音夜蓋關中語轉為此音也又宋百官志  
古者武官以善射者掌事僕射者僕役于射事也秦時左右曹  
諸吏官無職事將軍大夫以下皆得加此官通典唐左右二僕  
射因前代本副尚書令自尚書令廢闕二僕射則為宰相故太

宗謂房玄齡杜如晦曰公為僕射當洞開耳目訪求賢才是為宰相弘益之道又朱子語錄曰禮僕人師扶左射人師扶右即周官大僕之職僕射之名蓋起于此漢獻帝始分置左右唐改左右匡政又改左右相據諸說古無夜音舊註沿正韻僕射音夜泥又水經注會稽有射的山遠望如射侯土人以占年諺曰射的白解一百射的立解一千其中石室方二丈謂之射堂又隱其事使人料度朕否曰射韓非子人有設桓公隱者曰一難二難三難何也桓公不能射以告管仲今謂之射覆又試士科有射策漢書音義云作簡策難問例置案上杜試者意探射取而答之劉勰曰射策者探事獻說也又彈射蜀志孟光曰吾好直言每彈射利病為世所嫌又暮韻音妒詩小雅好爾無射叶上譽註射厭也又陌韻音亦大雅無射亦保周頌無射于人所又無射九月律名律歷志無射言陽氣上升陰氣收藏終而復始無厭已也又藥韻音約大雅矧可射思叶上度度音鐸屈原天問封豨是射叶下若舊註又音石以弓矢射物也凡汎而言射則杜宏聲以射其物而言則杜入聲此韻會所載歐陽氏曲

說也今不從○本作射从身从矢篆作射或从寸寸法度也亦手也篆作射石鼓文篆作射亦作射篆作射古作射篆作射舉要南宮鼎作射別作射貞正  
譌篆作射精蘊篆作射茲迂泥  
尪从貝从又从寸俗譌从見舊本  
見部尋尪皆云古文得改作尋非  
辭詩周頌將予就之又抑狀之辭又無將公羊傳春秋無將將而誅焉史記叔孫通傳人臣無將將即反罪歿無赦註贊曰將謂逆亂也又送也召南百兩將之邶風之子于歸遠干將之又壯也小雅鮮我方將又扶進也小雅無將大車左傳鄭伯將王自圍門入又助也相如傳補過將美又長也楚辭恐原壽之弗將又太也荀子時幾將矣註言時事已太不可復也又從也前漢郊祀歌九夷賓將又承也奉也商頌湯孫之將又大也小雅詭言孔將商頌我受命溥將又有城方將又養也小雅不遑將父又行也小雅何人不將又請也幾願辭也衛風將子無怒鄭風將叔無徂又側也大雅杜渭之將又奉行也大雅仲山甫將

正字通  
寅集上  
寸部  
四

之又勉力漸進也周頌日就月將又凡將書篇名相如作又姓  
後趙常山太守將容又干將劍名又音鏘聲也鄭風佩玉將將  
又嚴正貌大雅應門將將又集也周頌馨筦將將又養韻音獎  
大雅天不我將叶下徃又漾韻音醬將帥也史韓信傳信謂高  
祖曰陛下不善將兵而善將將陸賈傳天下安注意相天下危  
注意將又人手中指曰將指又王莽傳鹽倉有之將又大將神  
名梵書藥師經十二藥又大將一宮毘羅一伐拆羅一迷企羅  
一安底羅一頰你羅一珊底羅一因達羅一波夷羅一摩虎羅  
一真達羅一招杜羅一毘羯羅一一各有七千藥又以為眷屬  
經傳將字平聲者非一由平聲轉上太二聲非將本太聲借為  
平上公聲也舊註以平上諸音為轉注以音醬者居前未免倒  
置又將將音義別禮內則炮取豚若將註云將當為將以此推  
之蓋因聲近譌作將非將與將通舊註沿韻會又音臧與將同  
牝羊讀書通將通作將引內則於非○本作將从寸持肉牝省  
聲說文从醬省誤秦詛楚文二將字一从寸作將一从又作將六書故作叙於義同

### 專

朱穿切音磚壹也誠也擅也獨

也又姓吳人專諸又寒韻音團聚也周禮其民專而長又真韻  
音珍古詩為焦仲卿妻作奉事循公姥進止敢自專晝夜勤作  
息伶俜縈苦辛○專通六書正譌與通用顯俗用專非專六  
寸簿也又折茅卜也从又專聲篆作專俗作專非按此說迂泥  
**尉** 烏貴切音良候也安也又太尉廷尉尉縣尉皆官名宋黃震  
曰尉古司寇官至秦漢改今名義取除姦安良民也又將  
尉史陳勝吳廣因天下愁怨乃殺將尉起兵于蕪註漢舊儀云  
大縣三人其尉將屯九百人故稱將尉又王球燕翼貽謀錄五  
代時尉職皆軍校為之民頗為患建隆三年詔諸縣置尉一員  
杜主簿之下俸與主簿同始令初賜第人為之從趙普請也又  
姓左傳鄭大夫尉止又尉遲複姓又質韻音鬱義同舊註楊慎  
曰字从尺尺音夷平也後世校尉尉廷尉皆取從上按下使平之  
義尉斗申繒亦使之平俗加火作尉贅按尉本作尉或作尉篆  
作尉俗从小作尉篆作尉尉安之尉亦借尉申繒用火从火義  
通楊說泥从小者从火之  
譌尉斗作尉非从尉為正

### 寡

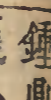
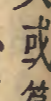
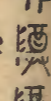
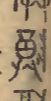
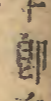
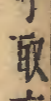
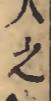


古文守又姓見姓苑

### 尊

祖昆切音遵卑之對

也又重也高也易繫辭天尊地卑又敬也曲禮禮者自卑而尊人雖負販必有尊也况富貴乎又稱父曰家尊晉謝安問王獻之曰君書何如君家尊韓愈送劉師服東歸詩攜持令名歸自足歸家尊又姓風俗通尊盧氏之後與宗通又酒器周禮六尊儀尊象尊者尊壺尊太尊山尊以待祭祀賓客又真韻音津漢書叙諸侯王大祖元勳啓大輔臣支庶藩屏侯王於尊與白居易易北邙詩爲子開一尊叶下草草十餘人同又先韻音詮三略軍識疆宗聚姦無仗而尊威而不震葛藟相連漢書叙食貨志割制廬井定爾土田什一供貢下富上尊又東韻音蹤大玄日飛懸陰君道隆也進以權疏制于尊也○正譌尊盛酒器从酉汁奉之也借爲尊卑字別作樽樽非按博古圖鼎鬲盃敦皆曰尊沈子作盃銘曰寶尊孟金父作敦銘曰尊敦父已作彝銘曰尊彝號叔作鬲銘曰尊鬲商父乙鼎銘曰父乙尊言其器可尊非六尊之稱也據此說先有尊卑字後借爲酒尊字非尊卑之尊借酒尊之尊也正譌說非舊註尊本酒器字後人以爲尊卑之尊亦非篆作爲隸作尊舉要篆作尊

尊 舊註古受字引

鍾鼎文或篆作或或或或或或或或義今不必泥字學三正誤以辨爲古文尊尤非秦惠文王詛楚文亦應尊皇天上帝及不顯大神巫咸之德賜又音宣修也表也手循也按詛楚文受作尊無義沈訓修音宣亦非闕尋 徐盈切音尋度名八尺曰尋又釋理也按求也仍可也 羊祜讓開府表以身誤陛下辱高估傾覆亦尋而至又用也左傳將尋師焉又借溫燻也春秋尋盟子貢曰若可尋也可寒也註尋溫也前盟已寒更溫之使熱與燻義通又長也方言自關以西秦晉梁益間凡物長謂之尋韓愈詩千尋墮飛泉又俗謂庸常爲尋常又姓晉尋會唐劉黑闥將尋相古語毫末不札將尋斧柯非尋即斧大斧謂之鉞小斧謂之戚說文鉞斧也不聞謂之尋舊註又斧也誤○說文本作尋从工从口从又从寸工口亂也又寸分理之聲此與嚴同意六書本義从又度之从口言之从工爲之从寸則之聲五體諧聲作尋非按多音及轉息廉纖琰二切影鈇衫皆从多非尋聲二說甚泥加多



贅又六書統全部錄註古文尋从金从又寸古器度量皆以  
金爲之寸部錄註从金从又寸古準繩之器以銅爲之从又  
持之也按同一錄字彼此重出訓辭錯互此書統譌誤不可信  
者也舉要尋別作尋又省作尋吳元滿以小篆訛作尋改作尋  
从肘諧巖省聲篆作尋字學三  
正誤以擊與爲古文尋於非  
大卦也卦信風以能相應也總要从寸諧豈聲篆作對小篆訛  
作豎俗楷作豎又姓左傳鄭大夫對拊僮僕曰對子陳實傳耘  
夫故對別作但非引詩崇牙對羽又對也引孟子抑亦伯夷所  
對謂對與樹混按樹大樹對皆借樹會植大意義通非樹專指  
木類樹大樹對必用對也樹羽詩本  
作樹改作對必从對廢豎樹於非  
樂書對氣不怒柔氣不懾从几非从寸今  
通作剛俗本元包經訓以守之作對亦非  
**對** 都貴切音確答也應也詩大雅以對于天下又對揚王休  
周頌哀時之對曲禮先生與之言則對又先生問焉終則

對又君子問夏端則起而對註因事有所變而起敬也史袁盎  
傳願至前口對狀董仲舒傳臣愚不足以奉大對梅福傳求假  
船傳詣行杜所條對急故又次對轉對王球詒謀錄唐百官入  
閣有待制次對官德宗興元中日令常參三兩人奏事後唐天  
成中廢待制次對官五日一次內殿百官轉對長興二年停舊  
天福七年復漢乾祐二年陶穀奏罷之淳化二年太宗再復舊  
制詔百官次對每日兩次宋太祖建隆三年初定百官輪對制  
每五日內殿起居百官以次轉對指陳時政得失事關急切者  
許非時上章又當也配也大雅帝作邦作對註言釋其可當此  
國者而君之也又向也史萬石君傳對案不食又敵也吳陸遜  
曰劉備今杜境界此疆對也唐史秦瓊先鋒鏖戰前無堅對又  
凡物於時曰對杜甫詩山危一徑盡岸絕兩壁對李白詩釣臺  
碧雲中逸  
**對** 同對从萃从口言無方也从寸有於度也漢文  
與蒼梧對  
**對** 帝責對者以爲言多非誠故忝口从士徐曰士  
事也取事實也篆作對鍾鼎文作對舉要師毛敦作令與古尋  
文別作對對或增或省無意義關可也六書統講轉都隊

切與對同用對从辛从口从寸古人書言于辛以手持之

目視口對恐有遺忘故也據此說合弄對為一今不從

杜號切音盜引也爾雅勸也註謂贊勉增韻又啓迪也周語必

先導焉可以樹註導者導晉侯使升御至為上卿可樹黨于晉

又治也前漢百官表少府屬官凡五十餘人有導官掌米穀以

奉至尊又簪導釋名簪建也所以建冠于髮也導所以導樂鬢

髮使入巾幘之裏也南齊高祖性儉約見主衣中有玉導曰雷

此是與長徹源命擊碎之通作道漢文紀道民之路杜務本導

官漢志作藥互詳禾部藥彳部道二註○本作道說文作導篆

作籒石鼓文作導高器銘从又作變凡鄉道道山道河皆謂順

其道而道之

音義丛同

端聲讀若挫擊之挫旨沈切按厄一也冇蓋無蓋小別不

必分端磚為二贅作磚泥舊註磚為磚本字磚為俗字誤

舊註石鼓文學鄭云今作治字施云古文孝經治字作𠄎與此

小異蓋未詳鮮籀文从司作𠄎略記字始載石鼓辭作𠄎六書

略治古文作對今刪削不載可也

非石鼓孝經治字削不載可也

𠄎 石鼓文導

道古作𠄎

# 小部

先了切蕭上聲微也細也易繫辭其稱名也小其取類也

大王莽傳池陽縣有小人景長尺餘或乘車馬或步行操

持萬物小大各相稱三日止師古曰車馬及物皆稱其人之形

杜甫望嶽詩會當凌絕頂一覽眾山小又齊韻音細白居易讖

海隅無始幼來所造諸罪若輕若重無大無小了不可得是名

讖恂○說文从八从丨見而分之徐曰丨始見也八分也始可

分別也六書略曰小象水之微正譌从半水水之出至微象形

或曰从水而省其文會意篆作小舉要仲先彝作川別作从訓

不必 即涉切音接六書本義少之也今借節據此說說文

篆作𠄎舊註汎訓少也非舉要少音轍別作少始沼切燒上

𠄎 始沼切燒上

少頃莊子徐無鬼篇武侯超朕不對少焉徐無鬼曰嘗語君又短也嘗人曰少之猶稱人曰多之也又嘯韻燒去聲老之對史記李斯傳二世怒曰丞相豈少我且固我哉註謂以我幼故輕我固固陋我也又荀子無廉恥而嗜飲食可謂惡少者也又姓漢下邳令少年唯又有韻音守歐陽修杜祁公銘君子豈弟民之父母公雖百齡人以爲少母音畝又有韻守太聲歐陽蔡君山銘父不哭子老不哭少嗟夫君山而不得壽○說文从小ノ聲徐曰ノ音天或曰古小少同加ノ轉注篆作少別作少田藝蘅曰少本作少一奇大于中二偶分于外陽氣屈曲于下尚少而未申微而未盛故謂之少也按此說泥

**小** 舊註同上按ノ即人字變體

古示字按六書本作示篆作示象地理脈絡形地載神氣也通用示別从示作祇舊本改作不附小部非

如止切音耳余汝與爾而通稱人曰余又語辭亦借爾耳又姓○說文辭之必朕也徐曰言之助也指事从人从一八八象氣之分散貌篆作余俗作余非

**尔** 舊註同上按ノ即人字變體舊註引毛氏說从入从小泥

確詰尔亦俗

增不必從

**尖** 將兼切音尖末銳也小也杜甫送張參軍赴夔旌旆懸註地有高下城亦因之響而高若尖朕韓愈苦寒詩萌芽天勾尖又或問程明道云目畏尖物未曉其說朱子曰人有目畏尖物者明道教以室中率置尖物便見之熟而知尖之不刺人也則知畏者妄不復畏矣又增頂曰尖五代史李崧言宐得重臣鎮大原非石敬瑭不可敬瑭漢德之謝曰爲浮圖者必合其尖蓋欲崧始終成己也又俗謂楔爲尖說文本作馘徐曰謂簪也楯也今

**小** 古文齊舊註音貴分

**示** 俗字舊註莫作尖从馘爲正

**小** 誤說文

**未** 救叔同漢昭帝紀以叔粟當賦與叔同又叔季本作廢

**未** 父也从上从小古作未後人加又爲叔或从寸作村又加艸爲菽又穉借用未非同文備攷未子

交切山頂也从上小會意按此說誤山頂借用椒

古米字舉要米古从少小篆作米按古作米

米因小篆聯下作米彙字左三點指米形今亦改从米未有从

**正字通**

寅集上 小部

晃

少从小作米 者舊本誤 尖字之譌舊註銳也與尖義 尖字之譌舊註銳也與尖義 尖字之譌舊註銳也與尖義

尖皆尖字之譌尖下大 同改音斬平聲分二字非 尚 時亮切音上說文曾也爾雅庶幾

从火尖上小从少 尚 尚也書禹謨爾尚一乃心力小雅

有苑者柳不尚息焉大雅尚有典刑左傳尚克知之又加也詩

齊風充耳以素乎而尚之以瓊華乎而又與上通魏風上慎旃

哉猶來無止註上猶尚也言慎之可以來歸無止于彼也又崇

也檀弓夏后氏尚黑殷人尚白周人尚赤凡典司進御之物者

曰尚漢官儀尚書尚方尚舍尚醫是也又尊也尚父大臣之稱

詩大雅維師尚父唐郭子儀亦稱尚父又娶公主謂之尚言帝

王之女尊而尚之不敢言娶漢王吉傳註娶天子女曰尚公主

國人娶諸侯女曰承翁主尚承皆卑下之名司馬相如傳卓王

孫自以使女尚司馬長卿晚師古曰尚配也義與尚公主同易

泰九二爻得尚中行王弼以為配楊萬里易傳曰尚之為言

配合也如西漢以列侯尚主之尚又奉也相如長門賦願賜問

而自進兮得尚君之王音又姓戰國尚靳唐尚衡又尚書官名

今吏禮及兵刑六曹有尚書又好尚韓愈岳陽樓別竇司直詩

事多改前好趣有獲新尚又陽韻音常大雅肆皇天弗尚叶八

方〇說文从八向聲篆作尚舊本附小部引漢官儀尚書泥陸

德明讀改音常又古文貴作尚非作尚舊本三回尚音貴今誤

以尚為古 舊註息邪切音些少也按些集 峻 寬 寬字

文貴 非 妙 韻作尖俗作妙別詳子集些註 峻 寬 寬字

弁本字寬也說文作寬从兒兒即貌字篆作寬籀文作寬

見部作 景 太逆切音隙說文壁際孔也正譌从二小中从日

寬 景也會意別作隙非篆作景舉要從白壁孔見白

日景篆作景總要日部景从日上下指光也狀小篆加 景 同

阜作隙楷譌作景按隙景義通从白从日一也諸說泥 景 同

舊註乃侯切音孺見釋典按爾雅註江東呼免子曰孺集

寬 韻或作寬少下从免今譌从免知寬有孺音不知寬同孺

非 舊註乃后切孺上聲引玉篇小貌按說文穀乳也集韻

或作穀乳今乳即乳字譌省音義 非 別見子部穀註

正字通 寅集上 小部 丑

**𤝵**

與燎同本作𤝵篆作𤝵舉要

**𤝵**

蘇典切先上聲少也从是少會意篆

作𤝵經傳𤝵从鮮

**𤝵**

俗𤝵字正

**𤝵**

韻収𤝵泥

**𤝵**

糸字之譌詳

正譌从𤝵廢鮮泥

**𤝵**

俗字舊註音廉欠也少也

**𤝵**

才豪

切音

俗字舊註音職

**𤝵**

又太聲力寔切小也𤝵誤

**𤝵**

譌字舊註音

歷𤝵廉小劣

曹俗書刊誤物未

**𤝵**

俗字舊註音觀對也

**𤝵**

譌字舊註音

精曰𤝵𤝵讀去聲

𤝵音攙少也𤝵非

### 尢部

**尢**

烏光切音汪曲脛也僕也又瘠病○說文作尢六書本義

篆作尢从大而指其偏足亦作尢轉匡作𠂔非尢

**尢**

尢本字說文尢杜乙部異也从乙又聲

與允兀𤝵同亦非

顯其尢異也六書故曰从乙無義尢甚也甚惡甚美皆曰尢字

**尢**

易求切音由異

則人甚之謂之尢傳曰尢而效之語曰言

**尢**

也甚也又過也

寡尢據此說徐傳會說文專訓尢異泥

罪也廣韻又怨也又姓又灰韻音回詩小雅廢為殘賊莫知其

尢叶上梅又支韻音怡鄘風大夫君子無我有尢叶下之始原

九章惜往日信讒諛之溷濁兮賦志氣而過之何貞臣之無辜

今被離謫而見尢又魚韻音余道藏歌日月祭華暉如尢照眞

符億兆不同劫千載莫之尢○尢與說鄧通詩書禮記皆互見

說文分尢說鄧為三正譌尢夫子也从夫曲其足而首尚弱象

形人行則夫子每豫杜前故謂遲疑不沒為尢豫因聲借為尢

異字隸通作猶合猶尢為一𤝵泥爾雅猶獸多疑故借為猶豫

按史猶豫𤝵从猶或譌為尢豫猶不必作尢尢雖曲其足與夫

**尢**

力弔切音料說文行脛相交也六書故今人謂筋骨

弱舉足不隨為尢掉又牛行腳相交為尢方言以足

寅集上

尢部

五十五

鉤之爲尫 尫 衣虛切音于說文服

篆作尫 尫 尫也本作尫象作尫

吠又雜也又東韻音蒙尫背亂貌

徐曰多毛長也象作尫毛氏曰尫狗也

言唯改履借尫義通尫夫未可 尫 尫

借履韻會況云尫通作尫亦非

也 尫 尫 尫 尫 尫 尫

誤 尫 尫 尫 尫 尫 尫

註尫者瘠病之人其面上向暴之冀天哀之而雨也

二十一年旱公欲焚巫尫臧文仲曰非旱備也

用務穡勸分此其務也巫尫何爲天欲殺之則如勿生若能爲

旱焚之滋甚公從之○本作尫通作尫舊註知尫尫同尫不知

尫卽尫音訓重出

分尫尫爲二誤

也又合韻音甲

義同篆作尫

尫

尫

尫

尫

尫

交與說文灼義近譌作尫音袍 尫 尫字之譌舊註

非或曰因包勻篆文相似而誤

左行不正也又 尫 尫 尫 尫 尫 尫

簡韻音佐義同

尫 尫 尫 尫 尫 尫

尫 尫 尫 尫 尫 尫

尫 尫 尫 尫 尫 尫

尫 尫 尫 尫 尫 尫

尫 尫 尫 尫 尫 尫

尫 尫 尫 尫 尫 尫

尫 尫 尫 尫 尫 尫

尫 尫 尫 尫 尫 尫

尫 尫 尫 尫 尫 尫

尫 尫 尫 尫 尫 尫

尫 尫 尫 尫 尫 尫

尫 尫 尫 尫 尫 尫

尫

尫

尫

尫

也收蒲候切哀  
公聲分爲二  
**煨** 郎果切螺上聲  
玉篇不正也  
**煨** 楚教切音鈔蹇也又  
藥韻音綽齊楚謂跛

曰**煨** 吐內切音退煨煨病非也六書  
故風疾疴病也俗作煨篆作煨  
**煨** 居里切音紀蹇也  
又一足行曰煨

作**煨** 同煨籀文  
**煨** 烏貴切音穢篆  
作煨見上煨註  
**煨** 俗煨  
**煨** 同

俗省舊註  
**就** 慈救切音太聲卽也從也迎也詩國風就其湊  
矣周頌日就月將又成也王莽傳臣莽夙夜眷  
育隆就孺子師古曰隆長也成就之使長大也又帀也禮器大  
路繁纓一就註五采一帀曰就又左傳就用命焉註能也又姓

後漢書范滂氏改爲就氏又急就章書篇名史游作○說文就  
高也从京从尤尤異于凡也六書木義卽高處而居也借成也  
又終也本作**煨** 俗字舊註音鉢煨足大

就篆作就  
**煨** 也又音末惡行也坵泥  
**煨** 俗字舊註音作  
**煨** 俗煨字有

文不正也六書故煨坵不  
著次第也篆作煨別作煨  
**煨** 俗煨字有

舊註行不正與說文煨訓一也煨煨  
然音曜分爲二存煨刪煨也  
**煨** 煨字之譌舊註音義與

煨呼谷切音斛說文鄰  
病也聲類骨差也  
**煨** 戶爲切音  
說文煨同改作煨誤

**煨** 與煨通舊  
註高貌非

義同本  
**煨** 同  
煨

說文提挈也煨煨借  
提攜義通贅作煨泥  
**煨** 籀文  
煨

俗字舊註音權  
**煨** 郎果切音螺說文膝中病也本  
籀煨煨也从允从爪舊聲孫愐戶圭切篆作

籀按从龠複贅無深義宜刪舊註音回尤非

尸部

尸 申之切音詩人死曰尸釋名尸舒也骨節解舒不能復自  
斂也魯大記凡馮尸興必踊左傳哀十五年楚子西伐吳  
陳侯使公孫貞子弔焉及良而卒將以尸入吳子使太宰嚭勞  
且辭曰以水潦之不時無乃廩朕隕大夫之尸寡君敢辭芋尹  
蓋對曰事死如生禮也于是有朝聘而終以尸將事之禮又有  
朝聘而遭喪之禮若不以尸將命是遭喪而還也先民有言曰  
無穢虐士備使奉尸將命苟我寡君之命逢于君所雖隕于溪  
淵則天命也非君與涉人之過也吳人內之註弔吳為楚所伐  
公孫貞子上介芋尹蓋副介也良吳地也廩朕傾動貌以尸將  
事者言聘禮若賓死未將命則既斂于棺造于朝介將命凡朝  
聘而道以則以尸行事也虐士謂歿者言無以死為穢也又  
神尸古者祭祀皆有尸以依神男男尸女女尸又天子以卿為  
尸諸侯以大夫為尸卿大夫以下以孫為尸惟始歿之奠及祭  
場釋奠無尸禮郊特牲尸無事則去有事而後坐也尸神象也  
禮器夏大尸而率祭設坐尸周坐尸註夏之禮尸當飲食則坐  
若不飲食則惟大以俟祭祀之終設則尸雖無事亦坐周尸即

仗而坐又祭統孫為王父尸所使為尸者于祭者子行也父北  
面而事之所以明子事父之道也詩小雅皇尸載起大雅公尸  
來燕來寧又朱熹曰古人于祭祀必大之尸因祖考遺體以凝  
聚祖考之氣氣與質合則散者庶乎復聚此教之至也又蘇軾  
尸說云孝子求神而祭無尸則不享無主則不依魂氣必求其  
類而依之人與為類骨肉又為一家之類已與尸各心齊潔至  
誠相通以此求神宜其享之後人不知此道直以尊卑之勢遂  
不行耳又主也詩召南誰其尸之有齊季女註主設奠之事又  
小雅胡轉予于恤有母之尸饗言久于征役不得歸養使母自  
主其饗也莊子應帝王篇無為名尸無為謀府充倉子不為事  
官不為功尸又尸祿尸佐書五子歌大康尸佐註大康啓之子  
尸其佐而不任其事也又胤征羲和尸厥官罔聞知又詩大雅  
善人載尸言善人受制不得有為也史鮑宣傳以拱默尸祿為  
智又陳也有罪者尸于市朝左傳殺之尸諸朝又姓秦尸俊為  
商君師又尸解言仙道形解銷化也張晏曰人老而解去形骨  
則變化也集仙錄曰有外而形如生人者有外而足不青皮不



綴目光不落者有歿而更生者有未斂而失其尸者有髮脫而形飛者皆尸解也白曰解者為上夜半解者為下向曉向暮解者為地下主又三尸酉陽雜俎上尸青姑伐人眼中尸白姑伐人五藏下尸血姑伐人胃命一曰尸蟲道家言人身有尸蟲三處腹中謂之三彭玉函祕典曰上尸彭据小名阿呵中尸彭瓊小名作于下尸彭璣小名季細守尸之鬼曰破射每庚申夜伺人昏睡陳其過惡于上帝滅人祿命故道家遇是夕輒不睡卧時左手撫心呼三尸名令不敢為害皮日休白居易皆守庚申柳宗元有罵尸蟲文羅大經頗非之本草綱目斬三尸添載太上亥科云常以庚辰日去手爪甲午日去足爪每年七月十六日將爪甲燒灰和水服之三尸九蟲自滅按尸蟲必伺人睡而後能陳惡于帝愚拙甚道士陳紫霄詩云不守庚申亦不疑此心常與道相依玉皇已自知行止任爾三彭說是非此與吾儒內省不疚相近故特著之○本作尸說文象臥之形篆作尸一說从尸人篆作尸

**尹**

羽敏切音允治也廣韻誠也進也又正亦作夕俗作尸

故曰東夏又多方簡界殷命尹爾多方言天界付文武以殷命以正爾多方也多方謂四方思亂之人也又官名應劭曰天子之相稱師尹薛瓚曰諸侯之卿惟楚稱令尹餘國稱相今俗呼縣令曰令尹失其義矣又姓又曲禮脯曰尹祭註脯必裁割方正而後祭也又真韻音云禮聘義孔子曰孚尹旁逢信也註玉之為物孚尹于中旁逢于外所以為信應氏曰尹當作允字允皆信也唐蘇頌幼年有京兆尹過父環命詠尹字頌曰丑雖有足甲不全身見君無口知伊少人李氏詳校篇海古音允今音引非○說文尹載又部三即又從人握事者也篆作尹古文作廩籒舉要別作廩非舊本知從又從人不知尹非尸類因楷似尸移入尸部

**尺**

昌石切音赤度名周制寸尺咫尋常仞誤互詳巾部帛註

舒肱知尋又說苑度量衡以粟生之十粟為分十分為寸十寸為尺蔡邕獨斷夏十寸為尺殷九寸為尺周八寸為尺通鑑外紀禹十寸為尺湯十二寸為尺武王八寸為尺通雅曰禮記周尺註云按禮制周猶以十寸為尺六國變亂恣度或言周尺八

寸則步更爲八八六尺四寸以此計之古者百畝當今百五十  
六畝二十五步古者百里當今百二十五里賓退錄云温公圖  
以周尺當今布帛尺七寸五分弱于今浙尺爲八寸四分朱晦  
菴謂伊川省尺五寸五分者誤蓋從温公也又大尺曰施墨者  
工師之五尺也國語註五尺爲墨倍墨爲丈今木工各用五尺  
以成宮室以國語註言之其名當爲墨管子地員篇其施五尺  
註施大尺之名施音遺智謂正如今之五尺也又賜尺唐輦下  
歲時記二月朔日爲中和節自德宗始賜大臣戚里尺謂之裁  
度民間又三尺法謂以三尺竹簡書法律也故俗謂舞文爲弁  
髦三尺今以三尺爲刑具如笞杖之類非也又藥韻音綽詩魯  
頌是尋是尺叶作若王褒僮約仡仡叩頭兩手相搏淚下落鼻  
涕長一尺○說文尺人手指十分動脈爲寸口十寸爲尺規矩  
事也从尸从乙乙所識也按方書十二經皆有動脈手太陰屬  
肺百脈所出入左右手分寸關尺三部橫紋直上一尺中爲尺  
尺上一寸爲寸界隄居中爲關掌後高骨爲關上關前爲陽關  
後爲陰寸陽尺陰心肝居左肺脾居右腎與命門居兩尺部魄

魄骨神居寸口男女脈同惟尺則翼陽弱陰盛反此則病至又  
曰左寸前候心後候膻中左關前候肝後候鬲右寸前候肺後  
候胃中氣府右關前候胃後候脾兩尺前候腎水後候腹中大  
小腸膀胱三府左脈候左右脈候右或以左尺主小腸膀胱  
前陰之病右尺主大腸後陰之病蓋經絡相爲表裏診候自有  
定法也說文槩言寸口未詳篆作尸舉要作弓泥尺同類舊  
本尺移入口  
部非今仍之  
**尸** 舊註古文反字按反本作尸隸作尸古  
文作尸从尸从匕字按反本作尸隸作尸古  
二画 苦高切考平聲說文隹也增韻脊骨盡處禮內則免  
誤 尸 莊子加汝尸彫俎之上○从尸从九與尸別說  
文九聲總要從尸兀會意兀高也後高則尸見篆  
作尸小篆譌从九作尸俗作尸按改九从兀非  
也又先師孔子字仲尼又女僧曰比丘尼漢明帝聽劉峻女出  
家爲尼又質韻音匿爾雅近也尸子曰悅尼而來遠孔穎達曰  
尼近也通作昵又爾雅定也註尼者止也止亦定孟子止或尼  
之今讀泥去聲義同尼猶曳止之也別作柅○尼古作尸尼

古文夷承譌非一日漢地理志尼江水名杜越嶺顏師古尼讀  
夷通作尼韻會引藝文志公孫尼子尼與夷同毛氏韻增尼本  
作尼漢書高祖紀章邯司馬尼將兵定楚地師古註尼古夷字  
又周明字不識誰何人著常談考誤云尼一作尼古夷字今山  
東呼尼丘山為夷丘山何以譌稱仲尼按同一尼字說文以為  
古文仁諸家以為古文夷尼山改作呢山尼丘改作呢丘皆臆  
說不足信舊註尼音夷古夷字非周氏  
妄謂尼丘為夷丘仲尼為仲夷尤非  
古文作尼雖載說文無  
從又手用力也會意通作破別作碾非篆作  
反舊本音訓同反省作反誤別見又部反註  
言同  
上誤  
字尾下竅按屍音豚非屍本作豚俗作尸  
屍譬譬通讀屍若篤俗音也音篤亦非

**反**

舊註音燃柔皮也按及反音義各  
別正譌本作反从尸者側身之狀

**尼**

舊註音夷陽尼地  
名又古仁字按仁

**三**

**尼**

古文良說文良篆作良古  
文作目亦作尼別作尼

**尼**

俗屍字舊註音  
篤引玉篇俗豚

**尼**

俗盡字詳  
血部盡註

反本字見說文  
尸部舊本闕

**四**

**尾**

無匪切音委凡居後者為尾易履虎  
尾戰國策王若能為此尾註終也又

淮南子草木洪者為本而殺者為末禽獸大者為首而小者為  
尾又東方星名十八度尾為大尾又次名孟秋日月會于尾  
又姓漢劉虞故吏尾救虞為公孫瓚所殺致劫虞首葬之又陪  
尾山名杜江夏安陸縣一名橫尾一名負尾又底也爾雅漢大  
出尾註尾猶底也又堯典仲春鳥獸孳尾註乳化曰孳交接曰  
尾因物之生育驗其氣之和也史五帝紀引書鳥獸字微註尚  
書微作尾一說從尾為正唐書自中宗朝大臣初拜官例獻食  
天子名曰燒尾至蘇瓌為相以食貴百姓不足獨不進唐人小  
說士子初登科及杜官遷除朋僚慰賀皆盛酒饌音樂宴之為  
燒尾韋嗣立入三品趙彥昭假余紫崖謔復舊官中宗皆令于  
興慶池燒尾或謂魚躍龍門化龍惟尾不化必雷火燒之乃成  
龍猶人初蒙除授必樂飲宴客乃成其榮或又謂新羊入羣為  
諸羊所觸不相親附火燒其尾則定封氏聞見錄載貞觀中太  
宗問宋子奢燒尾事以燒羊對詩幽風狼跋其胡載竄其尾與

下几几爲韻几尾自叶故朱傳無叶音舊註引詩隱綺切音倚  
陳第曰北方皆倚音南方皆委音非○說文以倒毛杜尸後  
木作尾類篇曰隸作尾復古編曰隸从正毛宇六書略象毛杜  
後體之形按尾借義不一非專屬鳥獸後體言如龍尾魚尾蠶  
尾皆非毛類必屎度同屣俗省舊屣屣意切音局  
謂象尾形迂泥屎度同屣俗省舊屣屣意切音局  
渠六切窮入聲曹也部分也曲禮左右有局註軍之左右各有  
部分不相濫也又各司其局註軍行須監領也又拘也促也又  
曲身也又曲局鬢髮貌詩小雅子髮曲局又棋局又幹局士有  
材可用爲幹局又屑韻音吉小雅謂天蓋高不敢不局叶下踏  
場踏音積○說文从口杜尺下復局之徐錯曰人之無涯者唯  
口故口杜尺下則爲局正譌口杜尺下則有阻量會意借爲幹  
局曹局字別

**五**

屣屣

屣屣

屣屣

屣屣

屣屣

屣屣

屣屣

屣屣

屣屣

俗字舊註音雌引玉篇屣屣  
履盜視也與規同今不從屣屣  
屣屣  
屣屣  
屣屣  
屣屣  
屣屣  
屣屣  
屣屣  
屣屣

**居**

九迂切音俱止也坐也安也積也易兌五爻渙王居又雜  
卦傳屯見而不失其居又詩唐風自我人居居鄭傳曰居

居懷惡不相親比貌又廢居漢食貨志富商轉穀百數廢居居  
邑註徐廣曰廢居貯蓄之名有所廢有所蓄言其乘時射利也  
如淳曰居賤物于邑中以待貴索隱曰廢出賣居停蓄也又姓  
漢居般封宋城侯又齊韻音雞語助辭檀弓公儀仲子之喪舍  
其孫而大其子檀弓曰何居我未之前聞也陳澧曰適子从大  
適孫禮也公以仲子舍孫大庶子故譏之何居怪之之辭猶言  
何故也一說何居猶言此義何處居讀如字不必改音雞集說  
音姬非讀書通居安坐也通作姬列子黃帝篇姬將告汝所學  
于夫子者註居同合姬居爲一尤非又御韻音句召南維鷦有  
巢維鳩居之叶下御唐風無已大康職思其居叶上莫下瞿瞿  
太聲韋玄成詩昔我之隊喪不此居今我度茲戚戚其懼○說  
文居躡也从尸古者居从尸古徐鉉曰居从尸居爲躡坐引書泰誓乃夷  
切俗居从足作踞長箋曰尻爲尻處居爲躡坐引書泰誓乃夷  
居弗事上帝神祇總要居爲倨傲據三說躡踞倨傲本作居居

尸部  
寅集上  
尸部  
居

處當作尻。坩泥泰誓蔡沈傳云夷踣踞也。紂無悔過之心夷踞而居則是夷為魯論原壤夷俟之夷居即居處之居非釋居為踞。箋引書夷居證為踣坐之居誤也。踣从足踞何獨省足不作踞居或作尻。尻踣踞倨傲不必改作居以義推之。踣踞通作倨。居止居處與踣踞貴倨从經史分。見可也以不踣之踣為廉倨尤非。屈 同居篆作宀鍾鼎文作別作。屈 古拜切音介說文行不便也。一曰極也。詩魯頌致天。屈 屈于牧之野註猶言窮極也。又霽韻音記小雅不知所屈叶下寐君子如屈叶下關關音氣又何晏景福殿賦鳥。企山峙若翔若滯峨峨嶻嶻罔識所屈集韻屈古作暨又與艘同。方言艘至也。郭註古屈字俗作屈从由非舉。屈 舊註音田。要艘宗屈二音舟著沙不行分屈艘為二亦非。屈 舊註音田。訓穴从尸田無義即屈字。屈 古文克六書本義肩能任物之譌舉要屈附田部亦非。屈 也从尸高省声任之意亦作勑。古作倉卓作尅非。屈 渠勿切困入聲曲也老子大直若屈凡。按經史坩从克。屈 曲而不申者皆曰屈又大屈弓名左傳。

昭七年楚靈王享公于新臺好以大屈既而悔公反之又地名。晉公子夷吾所居出良馬左傳屈產之乘今河東縣又姓楚公。族屈原楚大夫屈宜申又屈侯復姓又儀禮聘禮執玉屈纁註。屈并持之也。又其南醢醢屈註屈交錯陳之也。又士喪禮不說。緇屈之註屈縈也。又竭也。盡也。漢志天下大屈賈誼曰用之無。度則物力必屈與訕紕通又與偃通偃彊稷戾貌陸賈傳乃欲。以新造未集之越屈彊于此師古曰不柔服也。又屑韻音闕歐。陽修程文簡墓銘不學而剛有摧必折毅毅程公其剛不屈又。與繩通禮王藻君命屈狄註王后公侯伯夫人之服皆刻為雉。形五采畫之子男之妻受王后之命者刻雉形不畫故云屈狄。狄即翟也。屈狄即闕翟也。又霽韻音計曹植王陵贊從漢有功。少文任氣高后封呂直而不屈。○本作屈說文屈無尾也从尾。出聲隸省作屈或曰說文訓未詳字从尾既有尾形。何以為復專訓無尾古人必非因無尾大屈字義難通。虎 從魂。豚說文髀也从丌从几徐鉉曰丌几皆所以尻止也。○說文尻。篆作尻重文作臍亦作臀易臀無膚石經作臀今作臀舊註浴。

寅集上 尸部 五九

正譌以髻髻為俗字不知髻與髻通也說文髻當作睪

別作睪睪今不從總要髻音膝舊註又音殿義同於非

舊註他計切音替鞍屨泥 **屨** 同屨古 **六** **屨** 譌字舊註胡曼 **屨** 俗同骸

肩同 **肩** 許介切音解說文臥息也徐鉉曰自古鼻字故从

肩同音戲又訓臥息音械合為一不知 **屋** 烏斛切音沃說文

又憤崇其中者曰屋又黃屋車蓋也漢高紀註天子車以黃繒

為蓋裏又夏屋大俎也詩秦風於我乎夏屋渠渠註夏大也渠

渠俎深廣貌又屋社禮郊特牲魯國之社屋之不受天陽也註

屋其上者天陽不入也又覆棺者亦曰屋禮雜記諸侯素錦以

為屋士輅葦以為屋註小帳如屋覆棺上也又地名左傳隱八

年宋公齊侯衛侯盟于瓦屋註周地又風俗通北狄類有五李

巡曰五曰白屋又王屋山名杜河東垣縣又屋廬複姓又藥韻

音約陸雲陸丞相誅戒危膏梁收俊白屋五品時訓民神攸樂

燦韻補譌作鏢○說文从尸尸所主也一曰尸象屋形从至至

所至止也屋室字皆从至徐曰經傳訓尸為主屋人居所主也

篆作屋籀文加厂篆作屋六書本義从尸主室省 **屨** 俗字舊

為意古作屨借重刑也作屨非附見刀部劇註 **屨** 註丁了

切紹上聲男子陰名按此 **屨** 奇計切音器說文屨也按說文

為方俗語史傳皆曰勢 **屨** 屨脾也屨即屨之別名有屨脾

髻諸文義同 **屨** 屨字之譌舊本糸部屨音陌青絲履 **屨** 屨

不必贅作屨 **屨** 屨字之譌舊本糸部屨音陌青絲履 **屨** 屨

援傳男兒當外邊野以馬革裹屨還葬又酷吏傳陽球傑王甫

之屨○本作屨篆作屨古尸即屨易師卦輿屨石經省作尸義

同又魯論寢不尸言偃仰四體如僵屨也一說輿屨之屨可借

用尸祭祀之尸不可借用屨俗濶用非又屨者氣散形壯之通

稱林與柩一也曲禮問喪篇杜林曰尸杜棺曰柩解者曰杜林

言形體猶杜也柩欲其久不變也不知棺以藏尸杜棺者亦尸

也何別之有舊本浴正韻韻會引經入屨註尤非互詳前尸註

**屎**

茵矢屎同說文茵糞也集韻作屎莊子道杜屎溺又天文志有天屎星方書陶弘景曰以空罌塞罌口納糞中積年得汁黑而其苦名黃龍湯治疫病者瘞汪機曰用椶皮綿紙上鋪黃土澆糞汁淋土濾取清汁入新甕中椀覆定泥封甕土內一年取出清若泉水年久者良朱震亨曰人中黃以竹筒入日草末于內固塞兩頭**孔冬**月浸糞中大春取出懸風處陰乾破竹取草曝乾用之**又救園**記名屎為還元水隴氏經驗方名左盤龍治熱狂癡腫箭毒蠱毒又詩殿屎屎音希訓呻吟皆譌文不足信舊本引殿屎**屙**屙字之譌舊註升**屙**俗字六書略無義別見口部唸註**屙**屙字之譌舊註升**屙**屙字六書略也**屙**俗屙字省**屙**譌字舊註音**屙**屙覷足前却也**屙**先結切先入聲說文動作切切也漢武紀用事八神屙狀如輕屙也書多方爾方屙播天命註輕棄天命也又爾辟以爾多方大淫圖天之命屙有辭註言紂以多方之富大淫泆圖

**屙**

俗屙字省

**屙**

譌字舊註音

**屙**

屙覷足前却

**屙**

屙覷足前却

**屙**

屙覷足前却

**屙**

屙覷足前却

屙覷足前却

**屙**

先結切先入聲

**屙**

屙覷足前却

**屙**

屙覷足前却

**屙**

屙覷足前却

**屙**

屙覷足前却

**屙**

屙覷足前却

屙覷足前却

**屙**

舊註音軫伏貌

**屙**

屙覷足前却

**屙**

屙覷足前却

**屙**

屙覷足前却

**屙**

屙覷足前却

**屙**

屙覷足前却

屙覷足前却

男陰異

**肩**

同肩

**泥**

舊註音泥水潦所止曰泥亦作泥按爾雅釋丘本作泥丘郭註頂上污下者互

見前

**展**

知演切旃上聲轉也開也聘禮史讀書展幣註謂專陳其幣也又整也審也書旅葵分寶玉于伯叔之國

時庸展親檀弓反其國不哭展墓而入註方氏曰凡物展之則可省而視故視謂之展又誠也信也方言荆吳淮汭之間謂信

曰展詩鄘風展如之人兮小雅展也大成又姓左傳展喜展禽又先韻音旃鄘風嗟兮嗟兮其之展也叶下顏媛註展衣者以

禮見于君及見賓客之服也與禮通又軫韻音軫張衡西京賦五都貨殖既遷既引商旅聯榻隱隱展展註隱展殷賑音義通

○本作亞从四工會意說文作屨先棲切音西說文遲也篆作屨隸省作展正譌必从亞泥

馮奉世傳器不犀利前晁錯同屨屨同蹠通作跣鄭樵曰傳作屨義同舊註誤分爲二

通舊

**八**

**屨**

俗絢字舊註重出

**屨**

**屨**

俗字舊本屨音阿引玉篇上屨也屨同上說上屨

不必別

**屨**

俗胯字說文胯股也集韻胯亦作屨舊註音義與胯近誤分爲二

**屨**

譌字舊註音忽汎云

佛名

**屨**

屨漏通見

**屨**

舊註屨同屨

**屨**

俗字舊註嗟呼

**屨**

切音疽小貌泥

邦維

**屏**

康成曰天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷詩大雅大邦維屏註大邦強國也屏所以爲蔽也又春秋後語孟嘗君屏

風後有侍史記客語又墨扇可開闔曰連屏唐李絳傳憲宗命絳與崔羣等搜次君臣成敗五十種爲連屏張便坐舊紀元和

四年御製君臣事迹十四篇書于六扇屏風出書屏以示羣臣李藩等表謝之又周必大玉堂雜記內制名色不一俾直時或

未詳其體式故凡詞頭之小者院吏必以片紙錄舊作于前謂之屏風兒至今不廢又屏風水葵別名博物志大原以北有屏

風草依岸而生一說卽防風又稷韻音丙小雅君子樂胥萬邦之屏叶上領又玉藻其杜邊邑曰某屏之臣某又除也斥也書

金滕我乃屏壁與珪禮王制屏之遠方又退也曲禮侍坐于君



于有告者曰少間願有復則左右屏而待又敬韻音柄義同泐言重黎篇六國蚩蚩為羸弱卒之屏營司馬光曰屏音并猶旁皇失據之貌今表牋言激切屏營

即此義也○篆作屏集韻作屏營

引玉篇交易泥

本作易俗加尸

履與屏

屏別

詳長箋謂履當即

加尸轉注亦非

俗屬字舊註音

短尼犬誤

姓宮有響屨廊亦作屨杜甫詩步

屨隨春風又方言補不平曰屨

如屨音

俗作尿

屨同

屨同

屨同

屨同

屨同

屨同

為二字非按說文本作降集韻改作屨舊本譌作屨非

屨之譌非

屨通吾切音徒剗也又殺也製也史信陵君傳侯

同几也

能知故隱屠間曰韓詩外傳吳伐楚昭王去國國有屠羊說從

王行王反國賞從者及說說辭曰君失國臣所失者屠君反國

臣亦反其屠君之祿既厚又何賞不受命又屠伯漢書嚴延年

為河內太守冬月徼屬縣囚會府下殺之流血數里時號屠伯

又屠城漢高紀今屠沛師古曰破取城邑誅殺其人如屠六畜

狀又地名即杜陵又姓王子年拾遺記帝學妃鄒屠氏之女軒

轅氏太蚩尤遷其民善者于鄒屠之地惡者于有北之鄉其先

以地命族後分為鄒氏屠氏又申屠複姓又魚韻音除休屠匈

孛號休音朽又匈孛傳匈孛謂賢曰屠耆故常以太子為左屠

耆王又西域傳樓蘭王數遮殺漢使其弟尉屠耆降漢具言狀

小舟泥本作扁

扁

俗字舊註音篇

屨

俗字舊註音

屨

屈非屈為鳥尾短屈為短尾  
犬也舊註分屈屈屈為三誤  
屨字俗

**屨** 古文奏正  
屨字譌省卅篆作屨楷作屨舊註古  
屨

**屨** 屨字譌省卅篆作屨楷作屨舊註古  
屨

**屨** 屨字譌省卅篆作屨楷作屨舊註古  
屨

**屨** 屨字譌省卅篆作屨楷作屨舊註古  
屨

**屨** 屨字譌省卅篆作屨楷作屨舊註古  
屨

**屨** 屨字譌省卅篆作屨楷作屨舊註古  
屨

**屨** 屨字譌省卅篆作屨楷作屨舊註古  
屨

**屨** 屨字譌省卅篆作屨楷作屨舊註古  
屨

**屨** 屨字譌省卅篆作屨楷作屨舊註古  
屨

**屨** 屨字譌省卅篆作屨楷作屨舊註古  
屨

**屨** 屨字譌省卅篆作屨楷作屨舊註古  
屨

**屨** 屨字譌省卅篆作屨楷作屨舊註古  
屨

**屨** 屨字譌省卅篆作屨楷作屨舊註古  
屨

**屨** 屨字譌省卅篆作屨楷作屨舊註古  
屨

**屨** 屨字譌省卅篆作屨楷作屨舊註古  
屨

**屨** 屨字譌省卅篆作屨楷作屨舊註古  
屨

**屨** 屨字譌省卅篆作屨楷作屨舊註古  
屨

**屨** 屨字譌省卅篆作屨楷作屨舊註古  
屨

**屨** 屨字譌省卅篆作屨楷作屨舊註古  
屨

寅集上

尸部

六十四

又履加足亦曰履史畱侯世家良嘗問從容步游下邳圯上  
有一老父至良所直墮其履圯下顧謂良曰孺子下取履父曰  
履我良漿為取履因長跪履之父以足受笑而去又韓非子鄭  
人有旦置履者先自度其足而置之其坐及之市而忘操之已  
得履乃曰吾忘持度歸取之及反市罷遂不得履人曰何不試  
之以足曰寧信度毋自信也又卦名又踐也詩小雅君子所履  
又牛羊勿踐履爾雅履福也祿也周南履履綏之傳曰履祿也  
然似而非一說福履猶言福所踐履之實地如足之依地無顛  
仆非履即福祿也○从尸履履本字說文作履从尸从彳从  
从復復行必進也一作履履舟从彳徐曰履行故从彳从足  
也毛氏曰从舟載也舟能載物履能載足六書本義从尸躡履  
人彳久所以行履形似舟能載人故又从舟按凡器有底皆能  
載履形不類舟舟  
會行意諸說非  
有音無字陰不必別名屨古  
舜作屨俗作屨今譌作屨非

**屨** 屨字譌省卅篆作屨楷作屨舊註古  
屨

**屨** 屨字譌省卅篆作屨楷作屨舊註古  
屨

**屨** 屨字譌省卅篆作屨楷作屨舊註古  
屨

**屨** 屨字譌省卅篆作屨楷作屨舊註古  
屨

**屨** 屨字譌省卅篆作屨楷作屨舊註古  
屨

穀履 居御切音踞履别名釋名履拘也所以拘足也杜甫雨

年齊侯田于貝丘見大豕從者曰公子彭生也公怒射之豕人

大而啼公懼隊于車傷足喪履反誅履于從人費弗得鞭之見

血註桓十八年公及文姜如齊襄公使公子彭生乘

祖公杜公幹而殺之魯人告于齊齊殺彭生誅責也

吉岳切音覺說文履也又屋韻

音菊莊子音義橋以藉鞋下也

躡躡履見孟 屨 展本字舊註古展字誤正譌作丑隸作屨乾

嘗君本作屨 屨 坤鑿度象屨章流註屨伸舒也按舒即屨義

加 屨 俗 屨 禮皆不屬焉註不相續也儀禮鄉飲酒

足也會也周禮州長屬其邦之民讀邦濼註屬猶合聚也漢賈

誼傳以能誦詩書屬文稱于郡中註師古曰屬謂綴緝之也晉

語必屬怨焉註結也周禮考工記梓人不屬于王府註屬猶朝

會也儀禮士昏禮屬于尊註屬注也史蓋寬饒傳坐者皆屬曰

卑下之註注目也魯語吾屬欲美之註適也又禮器屬屬乎其

忠也註恭貌又周禮司常各有屬註屬謂徽識也又甲札之數

漢刑次志魏氏武季衣三屬之甲如淳曰上身一脾禪一脛繳

一凡三屬上身上體之甲脾股也褻衣以蔽股脛胛也胛脛端

繳行脛也以繳脛端名脛繳皆相連屬也又附也類也隸也官

僚部曲也親眷也又御韻音樹小雅小人之屬叶上如塗塗附

又音注屈原離騷前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞皇為余

前戒兮雷師告余以未具又藥韻音卓班固西京賦陵墜道而

趨西墉混建章而連外屬設壁門之鳳闕上觚稜而棲金鸞叶

上閣下擢又質韻音室韓愈樊宗師墓銘從漢迄今用一律寥

寥久哉莫覺屬叶上出下闕○說文从尾蜀聲徐曰屬相

連續若尾之杜體故从尾篆作屨舉要作屨俗作屨屬非

俗字舊註音 屨 虛器切音係屨屨作力貌張衡西京賦桃林

力履下也泥 屨 之塞綴以二華巨靈屨屨高掌遠蹠以流河

曲厥跡猶存註桃林杜長安東巨靈河神也二華本一山當河

水過之而曲行河神用力手擘足蹋分山為二以通河流也韓

愈月蝕詩寒氣熨蠶頑  
無風互詳貝部蠱註

### 艸部

**艸**

陳列切音徹說文艸木初生也象一出形有枝莖也篆作  
中古文或以為艸字讀若徹凡艸之屬皆从艸尹形說徐  
鉉曰一上下通也象艸木萌芽通徹地上也六書本義借與艸  
同又與徹同舊註又采早切音草引鼂錯傳中茅臣無識知合  
中艸微為一坭泥總要象艸木一莖二葉形篆  
作艸或象重葉篆作艸借通也亦泥今不從  
始生屯狀屈也又卦名易屯剛柔始交而難生又屯遭難行不  
進貌易屯如遭如別作屯又吝也易屯其膏又姓三國蜀漢尚  
書屯度又音豚聚也勒兵而守曰屯趙充國傳分屯要害兵耕  
曰屯田冬官有屯部今日屯田司又震韻音頓人姓風俗通混  
屯太昊之良佐子孫因以為氏漢有屯莫如漢書儒林傳譌作  
毛莫如又先韻音田馬融廣成頌校隊案部為前後屯甲乙相

伍戌己為堅○說文从艸貫

一也地也尾曲篆作屯屯

**出**

舊註篆文之字象芝艸形按  
古芝艸本作出象出地舒布

形借為之律字又語助小篆作出舊本沿俗篆作出諸  
豕云之从出誤出有出律義非从出互見前刀部之註

切音義古義字有枝兵也與干字同體雙枝為出單  
枝為戈篆作辛隸借為逆順字又作義字以別之

作出从二△重△為△故省作出

俗本正譌篆作出△似口△非

篆作出重文从艸作芬舊註引正譌俗

作芬非不知芬芬義通也正譌說泥

**出** 舊註巨王切音狂艸木妄生貌與出艸之出不同出乃之  
下土出乃出下王凡狂匡往字从此按分別出出字形不  
誤改音狂誤也據六書出讀若鼻趙古則曰出从艸王聲古作  
出篆作出以其聲省从王非總要音汪艸木大苗也同文備考  
音旺艸木生也楷用旺旺盛意由此推之妄生之訓巨王之切  
皆非正音確詰也說文專以艸木妄生去義俗从出土會意與

寅集上 艸部 矣

古文封从之土相混  
然非互詳土部崇計

**岨**

每本字說文艸盛上出也从山  
母聲徐鉉曰今別作岨非是篆

作岨非互詳土部崇計  
佩模杯二切關上聲非別詳母部每註

**岨**

魚列切音臬危  
高也六書本義

山高貌从自山聲西京賦轉用霓作岨  
商書天作岨別用孽譌篆作岨總要篆作岨小篆安作陞俗作

亦聲按諸說必从官廢陞岨也泥改少為丿九泥

**岨**

害字同文備考岨為亭岨字等谷切岨為岨虫字讀若匱

分岨岨為二非或曰古文薊無義雖載徐本說文不必從

**岨**

也从岨以陰方生侵陽意楷作岨徐本說文水部南篆作岨

古文篆作岨備  
考改从羊泥

**岨**

舊註捨去聲小謹也按岨篆作岨隸用顯  
通用專古文岨从二山作岨非从二口舊

註小謹與正譌黃訓同譌作岨因篆為楷未詳篆本作岨山下

二山回不相連也捨去聲失專顯本音尤非詳見山部岨註

**岨** 幸本字正譌从岨从夭夭之也事謂之不岨也

奏本字正譌从本从岨从山音徹上進之

義本亦訓進會意篆作岨本大部岨重出

舉要周禮篆  
作岨今不從

籀文从三共叢生故用三體舊本闕舉要岨同壘誤又朱謀

壘曰岨即岨字蔬屬總名一岨已足籀象其莖莢必三之示場

圃非一物也按陸禾屬光地菴朱氏  
陸共合為一非以岨為蔬總名尤非

山部

山

師姦切音刪說文山宣也宣氣散生萬物有石而高也釋  
 名山產也產生萬物也揚子恣言曰丘陵學山而不至于  
 山患夫画也淮南子以火熯井以淮灌山此用已而背自狀故  
 謂有為丸倉子函車之獸介而離山罔罟制之又四時山楊慎  
 丹鉛錄曰春山淡冶如笑夏山蒼翠如滴秋山明淨如妝冬山  
 慘淡如睡又四地山海山微茫而隱見江山巖厲而峭卓溪山  
 窈窕而幽溪塞山童頽而堆阜又血山宋太宗朝姚坦為益王  
 府翊善王作假山召僚屬觀之眾皆褒美坦獨俛首不觀諫曰  
 但見血山安見假山王問故對曰臣社田舍時見州縣督稅小  
 民父子兄弟鞭笞流血假山皆民租稅所出非血山而何大宗  
 聞坦言命王毀之又肉山五燈會元司馬頭陀自湖南來謂百  
 丈曰頃尋得一山名大瀉是一千五百人善知識所居處丈曰  
 老僧住得否陀曰和尚骨人彼是肉山設居此徒不盈千又火  
 山搜神記昆侖山地首也帝之下都絕以弱水之溪環以火山

寅集中

山部

山上鳥獸草木生育炎焰中又山同名別甸李天山一名廬山一名賓顏山一名祈連山揚雄疏運府庫之財填廬山之壑衛青傳起冢象廬山漢書作象天山史記衛青傳攻祈連山小顏曰即天山句李謂天曰祈連史炤通鑑釋文曰青嘗絕幕至賓顏山賓音顛即廬山賓天聲相近又山禿廣輿記明成化庚子五月雲南麗江軍民府巨津州白石雲山約長四百餘丈距金沙江計二百里一日山裂中分其半禿移金沙江中與兩岸雲山相倚山上木石如故時雲南屢告邊警此山之兆也又連山古易名周禮大卜掌三易之法一曰連山註似山之出內氣也又大小山詩篇名樂府解題招隱詞本楚馨淮南王安作擬詩大小雅也又姓漢黃門令山水與陳蕃同坐黨晉侍中山濤明右軍都督山青又公山複姓又真韻音牲班固東都賦吐燄生風欲野歎山日月為之奪明丘陵為之搖震震音真又先韻音仙詩小雅幽幽南山叶上干音堅又孔子丘陵歌唱朕迴慮題彼泰山鬱確其高粱甫迴連叶下緣延溪又楚辭招魂層臺系樹臨高山些綱戶朱綴刻方連些又古詩藁砧杜何許山上

復有山何當大刀頭破鏡飛上天又魏明帝種瓜篇與君為新婚瓜葛相結連寄託不肖軀有如倚泰山山杜刪韻古轉馨與寒刪先通謝靈運過始寧墅詩二十二句遷年堅便山浴絲連巔旋言凡十一韻皆先韻延與言字異音同山讀如仙與先韻茲叶舊註叶音仙之後引丘陵歌改音羶皆泥沈約吳棫諸韻非古音也易林參同契無溪義故刪本部與土阜石三部通者茲互見舊註重出者削之篆作凶象三峯連峙形小篆作山同文舉要凶別作山山梁山銅作凶嚴訛碑作山皆變體無義凶仙二文 屺 乙札切音軋山曲與北通同文 承譌尤非 屺 舉要此北同軋泥軋與屺別 音吟助也按古文奇字朱謀璋曰穴古岑字从今省孤高之山人象其形从山指其事篆作穴據此說舊註音義茲非穴與說文穴溷朱說亦 入山 舊註即仙字按說文人部从人 非从岑為正 入山 杜山上篆作凶舊本譌从入非 引說文入山之溪按說文穴在入部篆作穴實無義入山淺溪雖別其入則同何所據而指其為入之溪也此贅文也元人孔

尖字天壁誤用俗書  
為名不考義故也  
郎敵切音歷山高貌又山連也杜甫

崩劣又王延壽魯靈光賦崩劣嶷嶷  
註宮殿高竦貌或讀劣如勒義同  
居里切音几說文山

出○禹貢弱水既西註神宗元曰西海之山有水散渙無力不  
能負芥投之則委靡墜沒及底而後止故名弱既西者導之西

流也地志云杜掖郡刪丹縣薛氏云弱水出吐谷渾界窮石  
山自刪丹西至合黎山與張掖縣河合又通鑑魏大武擊柔朕

至栗水西行至菟園水分軍收討又循弱水西行至涿邪山則  
弱水杜菟園水之西涿邪山之東北史載大武至菟園水分軍

搜討東至瀚海西接張掖水北渡燕然山與通鑑小異豈瀚海  
張掖水于弱水為近乎程氏據西域傳弱水在條支援引甚悉

朕長安西行一萬二千二百里百餘日方至條支其去雍州如  
此之遠禹豈應窮荒而導其流也哉其說非是按書傳諸家之

說舊註沿說文弱水出女岷山誤也說文  
或曰者疑辭也正韻三齊及諸韻書闕岷  
岷 慎奇字韻師古

文屮从山下按屮為節本字篆作屮舊本改从  
弓非岷音義同屮變為岷與岷溷楊說亦非  
岷 舊註古文

會古作岷音會岷皆無意義不  
可從說文會古作岷从合義通  
岷 同岷亦原作岷  
岷 會按集韻

岷說文岸高也篆作岷○說文岷獨為部與厂部音義別總  
要岷同岸轉入聲與岷通合岷岸岷為一非舊註高山狀亦非

名 舊註古尚書岷字唐明皇易以岷古文遂滅亦作危按書  
禹貢本作三危俗作岷非明皇始改之也集韻危古作名

岷以名為古文危非以名為古文岷也名从人杜山上舉要篆  
作岷岷與說文人部岷無異義何所別由此推之名必非古

文正韻七灰岷 俗字舊註音龍山  
註古作岷非 形又音洪義同誤  
岷 聲山獨大壯

武貌本 區里切音起說文山無草木也爾雅山無  
作岷 岷 草木岷疏云岷當作岷詩魏風陟彼岷兮

瞻望母兮互 岷 同岷省見  
見後岷註 岷 岷字之譌舊註音同

寅集申 山部 三



**峽** 同峽俗省集韻峽或作峽峽舊本沿俗作峽  
峽分峽峽峽為三字誤舉要作峽亦誤  
元結詩山屹峽兮水淪漣沂原从阮以峽為俗字不知从阜者

**岍** 岸字之譌舊註音翰汎云  
岍吳元滿總要音升兩  
也 岍山名又音岸義同於非  
山連氣按山與澤通氣何獨二山為氣連也趙古則本義山象

**岫** 音岫讀如洗據此說岫即山之重文音義不殊說文別出岫為  
盆字之母非也或謂易兼山見岫當是古文見猶諸家三古文  
山三古文風朱謀偉奇字拙古文隘其迂謬一也魏校精蘊篆

**岵** 俗作岵  
岵岵 岵岵 岵岵 岵岵 岵岵 岵岵 岵岵 岵岵 岵岵 岵岵  
岵岵 岵岵 岵岵 岵岵 岵岵 岵岵 岵岵 岵岵 岵岵 岵岵  
岵岵 岵岵 岵岵 岵岵 岵岵 岵岵 岵岵 岵岵 岵岵 岵岵

**岶** 岶岶 岶岶 岶岶 岶岶 岶岶 岶岶 岶岶 岶岶 岶岶 岶岶  
岶岶 岶岶 岶岶 岶岶 岶岶 岶岶 岶岶 岶岶 岶岶 岶岶  
岶岶 岶岶 岶岶 岶岶 岶岶 岶岶 岶岶 岶岶 岶岶 岶岶

**岷** 岷岷 岷岷 岷岷 岷岷 岷岷 岷岷 岷岷 岷岷 岷岷 岷岷  
岷岷 岷岷 岷岷 岷岷 岷岷 岷岷 岷岷 岷岷 岷岷 岷岷  
岷岷 岷岷 岷岷 岷岷 岷岷 岷岷 岷岷 岷岷 岷岷 岷岷

**岽** 岽岽 岽岽 岽岽 岽岽 岽岽 岽岽 岽岽 岽岽 岽岽 岽岽  
岽岽 岽岽 岽岽 岽岽 岽岽 岽岽 岽岽 岽岽 岽岽 岽岽  
岽岽 岽岽 岽岽 岽岽 岽岽 岽岽 岽岽 岽岽 岽岽 岽岽

**岿** 岿岿 岿岿 岿岿 岿岿 岿岿 岿岿 岿岿 岿岿 岿岿 岿岿  
岿岿 岿岿 岿岿 岿岿 岿岿 岿岿 岿岿 岿岿 岿岿 岿岿  
岿岿 岿岿 岿岿 岿岿 岿岿 岿岿 岿岿 岿岿 岿岿 岿岿

**岻** 岻岻 岻岻 岻岻 岻岻 岻岻 岻岻 岻岻 岻岻 岻岻 岻岻  
岻岻 岻岻 岻岻 岻岻 岻岻 岻岻 岻岻 岻岻 岻岻 岻岻  
岻岻 岻岻 岻岻 岻岻 岻岻 岻岻 岻岻 岻岻 岻岻 岻岻

**岌**

忌太切音及說文山高貌又危也又葉韻音業義同  
正韻八緝岌註引爾雅小山曰岌誤互詳後岨註

俗岨

**岌**

岌字之譌  
岌音滔

**岌**

岌文切音汾岌嶺山貌揚雄蜀都賦  
岌嶺迴叢亦作岌楊時偉正韻牋十

五麻逸字岌音差今遼東有三岔河為山海關要隘或讀太聲  
通雅曰山岐曰岔水岐曰汶二音同金陵地名有岔口俗作歧

岐道亦曰歧

**岌**

岌字舊註牛仲切  
岌太聲山也誤

**岌**

吾桓切音阮岌山  
上銳貌增韻又高也

**岐**

渠宜切音奇山名后稷十三世孫古公亶父始居岐詩大  
雅率西水許至于岐下一統志山有兩岐故名亦名天柱

山其峯高峻狀若柱狀後為秦都漢扶風郡元魏置岐州唐改  
鳳翔府號西京六書故曰岐山一杜今鳳翔府岐山縣禹貢道

岨及岐是也又狐岐山杜今汾州界休縣勝水出焉東北會于  
汾禹貢治梁及岐是也又岐路釋名物兩為岐杜邕為旁爾雅

二途謂之岐旁註道旁出也列子亡羊者曰岐之中又有岐不  
知所以所以及也又姓黃帝臣岐伯唐段秀實將吏岐靈岳○

岐岐通古文作却篆作却伎與岐歧別正韻二支岐亦作伎  
訓意有所知引詩克岐克嶷岐註亦作伎引詩維足伎伎溷伎

岐岐為

**岌**

譌字舊註音錯  
汎云山名泥

**岌**

又國名周文王封異母弟耀  
鍾林切音泮爾雅山小而高

一丛非  
之子渠為岑子今梁國有岑亭又姓後漢岑彭明岑義又山岸

也莊子徐無鬼篇楚人寄而躡閭者夜半于無人之時與舟人  
鬥未始離于岑而足以造于怨也註楚人寄寓船中躡躡行為

它國之閭者不思未至岸時何可與人爭鬥徒足造怨自禍而  
已離羅同至也又岑岑頭痛也史漢霍

充妻顯進毒許后后曰我頭痛岑岑痛  
渠宜切音

六書故岷別

**岌**

同從六書故作  
岌從古作

**岌**

初格切音宅山名  
吳志支岷山支道

林所居今名岷山  
岷同岷  
鳥朗切音盜

又岷峯見後峯註  
岷同岷  
俗

舊註其呂切音巨引篇海  
岷同岷  
居康切音剛說文山春也書胤

大山也泥一日岷字之譌  
岷同岷  
征火炎岷岡玉石俱焚詩小雅

寅集中  
山部  
五

如岡如陵唐史李克用破邢州還置三垂岡又伶人奏百年歌  
時莊宗五歲克用曰此奇兒也其代我戰此乎後莊宗出兵至  
岡歎曰此先王置酒處大破梁軍又圖纂莽經言莽遇沈岡遠  
至二十年皆絕遇遙岡著土必安遇飛岡奕世富顯又東韻音  
工轉注古音引柳宗元南嶽碑四方奔走雲之從秦公寓形于  
南岡玄之茲石書之蹤舊註闕工音○从岡山會意取上鏡下  
廣形說文作岡篆作罔俗作岡罔  
崗罔非古文奇字岡古作罔尤非  
**岨** 舊註音坡坂也按爾雅坡  
者阪本坡作坡俗改作岨  
同密說文山部密上如堂  
**岨** 俗字舊註音  
者从山宐聲舊本分為二  
地志山近大原有渥洼池出良  
馬又岨嵐州名又鎮名在嵐州  
**岨** 俗字舊註音泛引  
**岨** 俗字舊註音  
玉篇汎云山名誤  
岨

矣矣焦炫略記字始  
石鼓文鏃作奚亦譌  
之譌舊註音號  
汎云山名泥

**岨** 岨 岨 岨  
岨 岨 岨 岨  
岨 岨 岨 岨  
岨 岨 岨 岨  
岨 岨 岨 岨  
岨 岨 岨 岨  
岨 岨 岨 岨  
岨 岨 岨 岨

略記字始奚石鼓文奚亦非奚从丞  
非丞卽丞也詳一部丞手部丞二註  
岨 岨 岨 岨 岨 岨 岨 岨 岨 岨

岨 岨 岨 岨 岨 岨 岨 岨 岨 岨  
岨 岨 岨 岨 岨 岨 岨 岨 岨 岨

舊註古文倉字按古作全別作全全  
舊本人部譌作全改从山作岨尤非  
岨 岨 岨 岨 岨 岨 岨 岨 岨 岨

尤 岨 岨 岨 岨 岨 岨 岨 岨 岨  
**岨** 俗省作岩 岨 岨 岨 岨 岨 岨 岨 岨 岨  
岨 岨 岨 岨 岨 岨 岨 岨 岨 岨

敷勿切音佛說文山脅道也又弗鬱山貌相如子虛賦盤紆弗鬱一作拂楚辭淮南招隱士章山曲峴叶洞荒忽弗爾佛忽同見質韻古音弗忽自叶舊註泥韻補弗

**岫** 慈救切音袖爾雅改叶皮筆切音彌忽改音薰入聲非是

**岫** 山有穴曰岫註謂巖穴東京賦三鮪岫居又尤韻音囚庾闡詩崢嶸激清崖蒙龍陰巖岫咀噉延六氣俛仰以九周黃氏日抄黃庭堅云謝玄暉詩窗中列遠岫徐季海詩孤岫龜形杜皆誤用字狀山谷自謂岫為山之穴古作山用者非今山谷雨晴過石塘詩晴岫插天如画屏幾自背其說矣按說文岫山穴也

**岬** 古洽切音甲山與爾雅義同籀文从穴作甯黃東發說是

**岬** 旁也蜀有赤岬山公孫述所造因山據勢周廻七里一百四十步東高三百丈西北高一千丈南連基白帝山不生草木石悉赤土人云如人袒脾故名赤岬淮南子徬徨于山岬之旁註岬山脅也又岬岬接連貌張協洛禊賦都人士女奕奕祁祁車駕岬岬充溢中達

**嶺** 離呈切音零

**屹** 唐何切音陀峻屹不平貌潘岳西征賦裁峻屹以隱嶷

**岨** 舊註嶺嶷山溪貌

引說文山再成曰岨十里為一成按徐本說文山部無岨爾雅山一成岨邢昺曰山上更有一山重象者成猶重也韻會山再成曰岨一曰山一成與爾雅牴牾舊註譌一曰山作十里為岨非大岨山名書禹貢作任蔡沈傳云今通利軍黎陽縣臨河有山蓋大任也又括地志大任山今名黎陽東山又曰青壇山杜衛州黎陽史記作大邳國語作丕集韻或作任坏又灰韻音胚紙韻佩上聲於義

**岨** 鳥到切音拗山曲貌

**代** 度耐切音代同舊註失考正

**岨** 又有韻幽上聲義同

**代** 東嶽也山于五嶽為尊故謂之岱宗又謂之泰山泰岳風俗通岱胎也宗長也萬物之始陰陽之交觸石膚寸而合不終朝而徧雨天下又霽韻音地蘇轍嶽下詩東來以何求聊欲觀海岱天門三十里預恐雙足廢○東嶽古但稱太山大代音同故借代如山轉注中州韻當賴

**岨** 同岨

**岨** 譌字舊註許証切音

**岨** 同嶽說切讀如帶非

**岨** 俗省

**岨** 况引玉篇山也誤

**岨** 文嶽古

文象高形篆作公正譌从丘山象形舊从山嶽聲非篆作公古作岡精蘊五嶽象峻極形峯上復起高峯篆作公或曰公古角

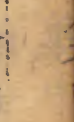
字象最高形同文舉要凶象陷其中必象五峯於峙六書故俗  
 篆作凶按諸家象形之說於泥二角非岳義中陷非岳形尤非  
 六書統古文篆作𠄎未詳𠄎為口上阿與谷同𠄎即舌字篆  
 文非古文岳也嶽岳經傳互見舊本引古分為二今并入後嶽  
 註 嶽 俗 嶽 呼 悟 切 音 互 爾 雅 山 有 艸 木 嶽 毛 傳 山 無 艸  
 彼 嶽 今 瞻 望 父 兮 父 上 聲 朱 傳 與 毛 傳 同 正 韻 嶽 泥 二 傳 誤 語  
 林 施 士 可 曰 陟 嶽 者 言 無 可 怙 也 嶽 無 艸 木 故 以 譬 之 按 孝 子  
 行 役 不 忘 其 親 故 詩 人 託 言 偶 陟 岵 則 念 母 偶 陟 嶽 則 念 父 隨  
 地 生 感 觸 物 寓 慨 非 以 有 艸 木 無 艸 木 取 譬 如 謂 嶽 無 艸 木 譬  
 無 可 怙 下 文 陟 岵 瞻 母 未 必 以 岵  
 有 艸 木 譬 有 可 恃 也 施 說 似 而 非 岵 舊 註 音 伽 眾 山 森 列 貌  
 岵 一 說 古 賦 多 譌 文 不 足 岵 俗 字 舊 註 音 拍 岵 舊 註 音 泥  
 信 岵 岵 尤 無 深 義 闕 可 也 岵 岵 岵 密 貌 非 岵 岵 山 名  
 杜 魯 國 四 方 高 中 央 窾 下 顏 氏 禱 于 岵 丘 山 生 孔 子 頭 象 岵 丘  
 山 亦 單 作 尼 故 孔 子 名 丘 字 仲 尼 一 說 岵 或 作 岵 見 韻 會 本

作 尼 岵 岵 於 俗 書 故 岵 岵 岵 切 音 民 山 名 孔 穎 達 曰 山 杜 梁  
 正 韻 三 齊 尼 部 削 之 岵 州 江 水 所 出 又 史 註 山 杜 岵 州 溢 洛  
 南 一 里 連 縣 至 蜀 二 千 里 皆 曰 岵 山 王 羲 之 與 謝 安 書 蜀 中 山  
 川 如 岵 山 夏 含 霜 電 校 之 所 聞 昆 侖 之 仲 也 戴 侗 曰 杜 今 威 茂  
 州 之 西 北 東 距 岵 州 又 岵 州 秦 隴 西 部 臨 洮 縣 後 魏 置 州 因 山  
 為 名 〇 說 文 本 作 岵 正 譌 岵 從 山 散 聲 散 音 民 岡 也 俗 作 岵 按  
 書 禹 貢 作 岵 必 從 岵 廢 岵 泥 又 借 汶 岵 譌 字 舊 註 音 甘 岸  
 汶 與 岵 音 義 同 舊 本 分 岵 岵 為 二 非 岵 引 玉 篇 山 名 泥 岸  
 吾 幹 切 音 案 爾 雅 望 厓 洒 而 高 岸 部 註 厓 水 邊 洒 謂 淡 也 視 厓  
 峻 而 水 淡 者 曰 岸 又 重 厓 岸 註 兩 厓 累 者 詩 衛 風 淇 則 有 岸 小  
 雅 高 岸 為 谷 又 魁 岸 雄 傑 貌 前 漢 江 充 傳 為 人 魁 岸 容 貌 甚 壯  
 師 古 曰 岸 者 有 廉 稜 如 崖 岸 形 唐 仇 士 良 以 李 石 稜 稜 有 風 岸  
 淡 忌 之 又 道 岸 大 雅 誕 先 登 于 岸 註 道 之 極 至 處 毛 傳 高 仞 也  
 又 露 額 曰 岸 漢 光 武 岸 幘 見 馬 援 又 獄 名 小 雅 宜 岸 宜 獄 註 韓  
 詩 作 犴 鄉 亭 之 繫 曰 岸 朝 廷 曰 獄 又 彼 岸 諸 佛 地 也 梵 書 心 經  
 註 梵 云 波 羅 蜜 多 此 云 到 彼 岸 詳 見 涅 槃 經 及 大 智 度 論 又 霰

寅集中

山部

八



韻音彥庚散意賦蠢動皆神之為今癡聖惟質所建  
真人都遣穢累兮性茫蕩而無岸古音霰與翰諫通

侯閣切音合

嶮

克盍切音濫山窟別  
作屈非一說同哈

嶮

各切音洛

嶮

嶮 嶮 嶮 嶮 嶮  
嶮 嶮 嶮 嶮 嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮 嶮 嶮 嶮 嶮  
嶮 嶮 嶮 嶮 嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮 嶮 嶮 嶮 嶮  
嶮 嶮 嶮 嶮 嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮 嶮 嶮 嶮 嶮  
嶮 嶮 嶮 嶮 嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮 嶮 嶮 嶮 嶮  
嶮 嶮 嶮 嶮 嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮 嶮 嶮 嶮 嶮  
嶮 嶮 嶮 嶮 嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮 嶮 嶮 嶮 嶮  
嶮 嶮 嶮 嶮 嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮 嶮 嶮 嶮 嶮  
嶮 嶮 嶮 嶮 嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮 嶮 嶮 嶮 嶮  
嶮 嶮 嶮 嶮 嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮 嶮 嶮 嶮 嶮  
嶮 嶮 嶮 嶮 嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮 嶮 嶮 嶮 嶮  
嶮 嶮 嶮 嶮 嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮 嶮 嶮 嶮 嶮  
嶮 嶮 嶮 嶮 嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮 嶮 嶮 嶮 嶮  
嶮 嶮 嶮 嶮 嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮 嶮 嶮 嶮 嶮  
嶮 嶮 嶮 嶮 嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

嶮

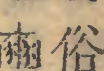
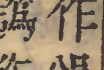











空崆峒山名見前峒  
註又崆嶲山高貌  
**幽** 俗幽字說文本作亦作  
俗字舊註嶠音條  
嶠音別山名泥  
**嶠** 同  
**嶠** 古文羌說文篆作載羊部舊  
非古文無溪  
**崇** 辭崇高莫大乎富貴書周官戒爾卿士功崇  
義從羌為正  
惟志泰誓崇信茲回又儀禮鄉飲酒禮主人再拜崇酒註崇充  
也謂以酒相充實也文選應休璉與苗君胄書結春芳以崇佩  
註猶言充佩也又崇牙樂器飾詩周頌崇牙樹羽註懸鐘磬之  
處以采色為大牙其狀隆隆狀又旌旗飾檀弓設崇殷也註送  
蔡乘車所建旌旗刻繒為崇牙之飾也又國名堯時崇伯鯀紂  
時崇侯虎杜今西安府鄠縣又地名書放驩兜于崇山註杜今  
澧州澧陽縣又姓宋青田令崇大年又終也詩衛風誰謂宋遠  
曾不崇朝註行不終朝而至言近也又陽韻音牀魏陳琳大荒  
賦仰閭風之城樓兮縣圃邈以隆崇聳若華之景曜今天呵開  
以高驥讀書通崇通作充叢按儀禮崇訓充非與充同書叢睦

訓允集與崇義別大玄聚首陽不禁禦物相崇聚猶詩其崇如  
壙之崇借崇以形容物聚之盛與叢睦之叢別今謂崇聚與叢  
聚同非充叢  
**崇** 同崇師古曰古崇字前漢郊祀志武帝以山  
與崇義難通  
**崇** 下戶三百封崇高為奉邑又王莽遂崇鬼神  
淫祠按崇崇形體小變移山宗下  
**崇** 俗字舊註音香  
無溪義必非古文也師古說非  
**崇** 俗字舊註音香  
音陵山石非  
**嵐** 舊註音攜姓也按姓苑有嵐楊慎千家姓跋  
字若梁四公子傳之類耳又曰宋章定名賢氏族錄以韻分姓  
蜀姓杜八齊韻音啖姓苑又作嶠形異而音同今蜀與嵐分為  
二  
**嶠** 舊註音穹嶠嶠山形按天形山形  
**嶠** 俗字  
與嵬同又云疑嵬字之譌按王延壽魯靈光殿賦嶠嶠嶠嶠  
嶠嶠嶠嶠註皆高峻貌嵬與嵬形同嵬與嶠聲別嶠嶠二字疊出  
則嶠非譌文嵬非同嶠也狀據爾雅說文崔嵬集韻嵬或作嶠  
相如揚雄賦作崔嵬本賦嵬嶠巍連押又似同字同音者分為  
正字通  
寅集中  
山部  
十四



名亦作昆侖義同○山海經海內崑崙之墟在西北帝之下都  
方八百里高萬仞面有九井以玉為檻旁有九門開明獸守之  
郭註言海內者明海外別有崑崙也又張騫渡西海至大秦鳥  
渥國復有西海海濱有小崑崙高萬仞永平間寶固出燉煌崑  
崙塞擊破白水鹵干蒲類海上章懷太子註謂崑崙山名因以  
為塞杜今肅州酒泉縣西南山有石室博物志引河圖括地象  
曰崑崙廣萬里泉南流入中國曰河八十城繞之中國居一分  
是也今南寧府泉州永春縣皆有崑崙丘梧州陸川縣有崑崙  
水又夏紀註金城臨羌縣有崑崙祠縣有崑崙障又漢武帝作  
明堂中一殿四面複道有樓從西南入亦曰崑崙則皆名同實  
異也又崑崙漢書郊祀歌揚雄賦作崑崙文省義通天形渾淪  
或借崑崙轉聲崑崙山不當借渾淪周禮註崑崙作混淪非又  
爾雅借崑崙名丘與山不同類舊註不先詳崑崙本訓山名之  
後以爾雅丘名繼之復引水經十洲記繼之次序倒置亦非又  
山海經開明獸郭璞贊曰開明天獸稟茲金精虎身人面表此  
築形瞪視崑崙山威攝百靈舊註不詳考圖經譌為明獸尤非今

正篆作

崑

同

崑

譌字舊註音直  
山名未詳何據

崑

七醉切音峯說文危  
高也詩小雅山冢峯

崩註言山頂崩陷也爾雅峯者屋巖又質韻音諄廣韻峯岬高  
貌或作峯小雅漸漸之石維其峯矣朱傳李崔巍也謂山顛之  
末也又峯與峯音通義別相如子虛賦倣儻瑰璋異方殊類珍  
怪鳥獸萬端鱗峯註言比次如魚鱗崇積如高山借二義形擬  
其眾盛也一說本作峯鱗聚猶鱗集非峯通作峯賦之峯為峯  
猶詩之峯為峯其譌同也正韻七隊嶧註聚也舊註聚集合峯  
峯為一茲非孫恂醉緩切韻會收峯人支韻津坐是為  
二切峯兼平去入三聲舊註闕平聲亦非篆作峯  
**崑** 公悟切音固晏崑地名杜單父三十里李白送族弟疑至  
晏崑詩鳴雞發晏崑別鴈驚崑州又宋史李全傳出沒島  
嶼崑亦水島之  
**崑** 倉雖切音榘高也詩齊風南山崔嵬又齊  
類玉篇崑崑  
**崑** 邑名濟南東朝陽縣有崑城又姓齊丁公  
之子食采于崑因氏集韻或作  
崑崑確隴隴監韻作崑崑泥  
**崑** 同崑亦作崑舊註音空崎  
崑崑確隴隴監韻作崑崑泥



名杜鴈門又縣名今崞縣屬大原府代州九域志有崞山地理志無崞山有五臺山道經以為紫府內經以為清涼山今代州仍有五臺縣即漢之慮虜與繁峙接界峙音止本漢縣地理志峙作時篆作嶘隸省作崞與崞別篇山名又上蒼於沉切義同按古地名皆作宛今汎云山名不詳指何地矣刪  
**崿** 山魚勤切音吟說文高險者曰崿杜甫詩挽葛上崎崿又峻地得崿崿通作硿左思吳都賦歙硿乎數州之間灌注乎天下之半正韻引賦問譌作境非別作岑韻會合品岑巖為一不知義難通音各別也亦非  
**崿** 作崿俗作崿按崿函山杜弘農史記木作函崿崿函崿皆俗書从函為正  
**崿** 俗字舊註音  
**崿** 舊註音成山名杜有陵或崿也轉注古音引孟喜易日中則稷晁氏註稷古文吳日中則稷月盈則食天地盈虛與時消息據此說舊本崿吳皆晁之譌以莫同吳亦誤日昃通川殂晁  
**崿** 同崿韓愈詩大句幹元氏謂稷古文吳無漢義从殂為正  
**崿** 造高言軋霄崿註山之

切雲者李白詩懷余對酒夜霜白玉牀金井水崞崞孟郊詩吾欲載車馬大行路崞崞鮑照賦歲崞崞而將暮左思賦經三峽之崞崞宋玉賦俯視情崞崞舊本崞註載徐曰俗作崞非今崞崞兩存無是正前後矛盾不知崞或作崞古人詩賦皆互見字雖別而義不同  
**崞** 和志東崞至西崞三十五里杜秦關之東漢關之西杜預曰杜弘農池縣西括地志杜洛州永寧縣西北二十里即古之崞道亦作殺左傳晉襄公帥師敗秦師于殺史記殺爾為宮省作肴王莽傳肴雥之險又陝州石壕鎮本殺縣後魏攷破石又汜水縣有古肴關其名同也又水名水經注崞水出河南盤崞山西北流水上梁俗謂之鴨橋歷澗水東北流與石崞水合水出石崞山山有二陵南陵夏后皋之墓北陵文王避風處  
**崞** 鳥鬼切音委崞崞  
**崞** 頻糜切音皮山足曰崞大玄當崩不崩以有彊足之峽崞  
**崞** 崔嵬不崩賴彼峽崞崞註崔嵬言得賢相輔也又崞崞山貌  
**崞** 經鳥鼠同穴西南曰崞崞下

寅集中

山部

六

有虞泉日所入處又琰韻音揜義同本作崧息中切音松爾  
崧十一画俗作崧集韻或作崧通作崧雅山大而高崧  
註今中嶽嵩高山詩大雅嵩高維嶽毛傳嶽四嶽也孔疏堯時  
止有四嶽不主中嶽又云崧高貌山高者皆名崧不指中嶽  
而言韓愈送侯參謀詩三月崧少步躑躅紅千層註謂嵩山少  
室也戴侗六書故曰崧若為高不應復言崧高岳為四岳不應  
四岳同降神于申甫齊許申甫同出自姜傳曰許太岳之胤也  
岳蓋指言太岳孫廩徐鉉合崧與嵩為一字非也以申甫為稟  
靈于太岳則可以為稟靈于嵩高則不可通雅曰徐孫合崧嵩  
為一字戴侗非之泥說文嵩中岳嵩高山也註云亦从松正韻  
崧通作嵩○崧崧同說文引韋昭國語註古通崧捷切音  
用崇字集韻古作崇按嵩借崇泥互見後嵩註捷切音  
連屬貌又山高貌張衡西京賦崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙  
如子虛賦嶭嶭註嶭音捷義同集韻作捷泥補耕切音  
自上墜下曰崩借帝王祖落之稱曲禮天子歿曰崩春秋天王  
崩穀梁傳高曰崩厚曰崩尊曰崩天子崩以尊也以杜民上如

從天墜也又姓明正德中崩愈堅固始縣丞潛山人萬曆中崩  
可大伏羌典史秦和人又陽韻音邦魏陳琳大荒賦天儻其  
無色兮地潰圻而裂崩心慙慙以伊感兮爾永思以增傷又東  
韻悲空切馮衍顯志賦美關雎之識微兮感王道之將崩拔周  
唐之盛德兮摅桓文之譎功又真韻音彬揚雄元后誅享國六  
十祖落而崩四海傷懷擗踊拊心○篆作崩古文从自作隸篆  
作崩集韻民山同初格切音賊山貌靈光殿賦鬱塊  
作隸泥岷同北以嶒岷崩縉縉而龍鱗註言棟  
梁高潤參差不齊如龍鱗狀俗字舊註音激  
或讀若則義同互見前劣註引玉篇山名泥  
峒呼王切音皇地名南  
嶂史始寧郡有休嶂湖  
嶂不平也又賄韻音嶂羊劬切音俞  
委山貌互見後嶂註玉篇山名  
舊註同蓮一說蓮俗嶂杜浪切音蕩山杜遠西  
增無義嶂即嶂之譌他列切音跌嶂崑山  
**嶂**貌與嶂同別作嶂非  
**嶂**敷雍切音  
王字通  
寅集中  
山部  
九







普美切裴上聲崩也義與說文尸部

崩同說訓崩不必別作

崩此六書贅文也說文又有崩崩聲無疾義亦贅吳元滿總要

曰从尸諧肥去聲崩也又上聲隄也與隄

通引楚辭思君兮匪側合匪隄為一尤非

部與山部崔訓大高義相通

分爲二誤一說隄與峯同

音翁上聲山貌嶠

音倉山勢非

陽韻音

唐山名

嶺亦作嶠說文本

嶠嶠舊註闕弘音

嶠別見豕部

嶠吐骨切音突

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌

嶠岬山貌



空推求其義山皆可通蓋康空一聲同杜溪母今正韻上聲  
孔字康董切為音和此為確證據此說舊本曠廉分音訓非  
**峯** 峯字之譌周赧王十四年秦蜀守李冰鑿離峯避沫水之  
害或曰沫水出蜀西南徼外下雅州過嘉定名三江口順  
流下叙州重慶安得逆上數百里害灌縣今全蜀舊志言離峯  
杜灌縣非也蓋李冰穿三江于灌口廟食于此後人誤以離峯  
之名移之灌縣耳或曰沫水自蒙山至南安而涸崖水脈漂疾  
害舟水鑿平涸崖通正水路涸崖即離峯也舊註峯古堆字誤  
漢地理志本作峯晉胡奮傳作離  
連喬切音柳玉篇山名  
其前註啣嘈淡空貌  
又父韻音勞義同

**嶺** 楚反切音剗嶺嶺山屈曲貌  
東方朔七諫望高山之蹇嶺  
張協七命嶺谷啣嘈張  
又父韻音勞義同

**嶺** 楚反切音剗嶺嶺山屈曲貌  
東方朔七諫望高山之蹇嶺  
張協七命嶺谷啣嘈張  
又父韻音勞義同

**嶺** 楚反切音剗嶺嶺山屈曲貌  
東方朔七諫望高山之蹇嶺  
張協七命嶺谷啣嘈張  
又父韻音勞義同

**嶺** 楚反切音剗嶺嶺山屈曲貌  
東方朔七諫望高山之蹇嶺  
張協七命嶺谷啣嘈張  
又父韻音勞義同

**嶺** 楚反切音剗嶺嶺山屈曲貌  
東方朔七諫望高山之蹇嶺  
張協七命嶺谷啣嘈張  
又父韻音勞義同

**嶺** 楚反切音剗嶺嶺山屈曲貌  
東方朔七諫望高山之蹇嶺  
張協七命嶺谷啣嘈張  
又父韻音勞義同

**嶺** 楚反切音剗嶺嶺山屈曲貌  
東方朔七諫望高山之蹇嶺  
張協七命嶺谷啣嘈張  
又父韻音勞義同

**嶺** 楚反切音剗嶺嶺山屈曲貌  
東方朔七諫望高山之蹇嶺  
張協七命嶺谷啣嘈張  
又父韻音勞義同

**嶺** 楚反切音剗嶺嶺山屈曲貌  
東方朔七諫望高山之蹇嶺  
張協七命嶺谷啣嘈張  
又父韻音勞義同

**嶺** 楚反切音剗嶺嶺山屈曲貌  
東方朔七諫望高山之蹇嶺  
張協七命嶺谷啣嘈張  
又父韻音勞義同

**嶺** 楚反切音剗嶺嶺山屈曲貌  
東方朔七諫望高山之蹇嶺  
張協七命嶺谷啣嘈張  
又父韻音勞義同

**嶺** 楚反切音剗嶺嶺山屈曲貌  
東方朔七諫望高山之蹇嶺  
張協七命嶺谷啣嘈張  
又父韻音勞義同

**嶺** 楚反切音剗嶺嶺山屈曲貌  
東方朔七諫望高山之蹇嶺  
張協七命嶺谷啣嘈張  
又父韻音勞義同











之肩領可通道路者又五嶺裴潛廣州記大庾始安臨賀桂陽揭陽又李膺益州記蜀人謂嶺為棟又庚韻音陵王褒九懷駕玄螭兮北征躡吾路兮蔥嶺連五宿兮建旄揚氛氣兮為旌古山嶺之嶺作嶺漢書嚴助傳喻嶺王羲之蘭亭帖崇山峻嶺唐褚遂良加山作嶺明蔡清謂山之首領為嶺然泥

**嶼** 俗嶼字舊 **嶼** 俗嶼字 **巒** 俗嶼字 **嶒** 俗嶼字 **嶃** 俗嶼字

作對左思魏都賦對若崇山嶷起而崔嵬 **嶽** 俗字舊註淹入

嶼 故曰平地小山杜陸為嶼杜水為島一作嶼 **嶼** 嶼字

**嶼** 霍號切泓入馨陂名一 **嶼** 逆脚切音岳五嶽梁山之宗

雅河南華河西嶽河東岱河北恒江南衡明陳氏絳曰爾雅江南衡郭註衡山南嶽又霍山為南嶽郭註即天柱山嶽水所出

兩註互異地理志衡山杜長沙湘南縣故曰江南衡若天柱杜廬江蕩縣則江北矣亦曰南嶽者漢武帝以衡山遼曠移其祠于天柱亦名天柱為霍山郭璞不以爾雅時之霍山註南嶽而以漢魏相沿肇改之天柱釋霍山致有斯疑其實一山二名衡山一名霍猶泰山一名岱非二山也又周禮職方氏辨九州河內北冀州其山鎮曰霍山此則分九州各指其一山為之鎮亦名霍山非五嶽霍山也河內鎮之霍山杜晁今霍州又漢郊祀志大山川有嶽山小山川有嶽壻山又青城山記青城山為五嶽之長名夫人山故俗呼婦翁為嶽妻之伯叔父為列岳又泰山有丈人峯故呼岳丈又芝嶽太和山也即武當山又見嶽宋徽宗修苑圃政和間即京城東北隅築山號壽山見嶽命宦者梁師成董其事朱勗取浙中珍異花石以進號花石綱專置應奉局于平江費以億萬計凡六載始成亦呼為萬壽山御製見嶽記越十年金人犯闕雪盈尺詔令民斫伐花木為薪宮室臺榭悉折毀無復存矣又姓嶽敏見廣西志又嶽嶽長角貌朱雲傳五鹿嶽嶽朱雲折其角又屋韻音玉曹植責躬詩願蒙矢石







川部

川本字說文貫穿通流水也引書濬川距川言溪川古文坤乾坤鑿度三古地字古聖人以為坤卦對

乾伏也揚雄蜀都賦案地紀則川宮奠伏今從坤川說文害

也引春秋傳曰川離為澤凶正譌从川有物稷之為川會

意借為天火之川別作灾裁災後人所制隸字也篆作川

映本字說文川獨為部水小流也孫籒始川漕本字說文

切亦作映川舊註改音絹非篆作川今從映川漕本字說文

六書故川大川小故川視川而殺川今從川大川昌專切音穿眾流

地而流也書說命若濟巨川詩小雅如川之方至周禮萬夫有

川註四縣之田遂縱溝橫流縱滄橫九會而川周其外又豫州

其川滎洛與伊瀍二水為三川又涇渭洛為三川又四川今成

都府潼州利州夔州四路取岷江沱江黑水白水四大川以大

寅集中

川部

三

名也又六川呂氏春秋河水赤水遼水黑水江水淮水此六川也又八川司馬相如上林賦蕩蕩乎八川分流相背而異熊註涇渭灞澇漕瀆濠濬也又九川九州之川也書益稷篇禹曰予洩九川距四海又百川韓愈文障百川而東之又萬川莊子秋水篇水莫大于海萬川歸之而不盈又防川左傳子產曰吾聞善以損怨不聞威以防怨豈不遽止朕猶防川大洩所犯傷人必多又縵川宋顏延之序艷妝藻野袷服縵川註縵雜色也又山海經倫山有獸如麋其川在尾上註川竅也俗本訛作州又真韻音春詩大雅滌滌山川叶下焚熏漢書郊祀志叙傳昔柱上聖昭事百神類帝禋宗望秩山川○从二く象水貫穿通流形篆

**州** 良薛切音列說文水流州也

**州** 俗肖

職收切音周釋名州疇也各疇其土而居也又州注也郡國所注仰也春秋說題辭州之言殊也合同類異其界也書禹貢九州荆梁雍豫徐揚青兗冀舜典肇十有二州註中古之地止為九州舜以冀青地廣始分冀東恒山之地為并州其東北醫無

閭之地為幽州又八青之東北等處地為營州又二千五百家為州周禮五黨為州又姓晉惠公徙陸渾之戎六姓曰州曰薄曰日曰戲曰露曰帖見潛夫論左傳晉大夫州綽又邑名史周赧王五十三年楚納州于秦註徐廣曰州楚邑名今南郡州陵縣括地志密州安丘縣東三十里古州國也周武王封為淳于國又魚韻音朱易林鷙鷹徙巢西至平州遭遇雷電霹我葦盧○毛氏曰州从二く音鳩世謂三刀非本作州篆作州省作州古文作州篆作州从川變體指事有糾集義三刀乃李毅解王濬夢三刀益一刀當遷益州刺史非解州義事見晉王濬傳集韻古作劍與毛說牴牾同文舉要從重川水中高可居二之若中聚朕亦會意鍾文作州古文作州別作州

**州** 呼光切音荒水廣也正譌从二く聲篆作州借為兪蕪荒正譌說泥又荒與凶荒之荒通趙宦光必謂凶年無穀曰穠分荒穠荒為二尤泥

**四** 居欣切音經水脈也

廣韻直波爲至又水名說文从川杜一下一地也壬省聲趙古  
 則本義曰古从壬作至俗用經楊桓曰經緯本作至隸作經  
 俗至字與去同象倒子頭上有髮形字之反篆作至朱  
 謀璋曰至古文育字子初降生也毓疏流字从此據此說  
 本从去三画舊本譌作至 𠄎 舊註音逸水流也同文舉要  
 附川部非互見公部去註 𠄎 篆作𠄎从川从日聲與沓字相  
 反轉注也別作𠄎从口川𠄎省也按說  
 文本作𠄎舊註音義與𠄎同誤分爲二 巡 須倫切音旬說文  
 巡守書舜典五載一巡守王制天子五年一巡守又遂巡卻退  
 貌舊註又夷連切音延引禮祭義陰陽長短終始相巡蓋未詳  
 陳澧集說巡讀如字無延音也从 至 至本字从壬北方也  
 至立歸至部附𠄎部非是今仍之 至 壬亦聲通用經後人所  
 制舊本闕篆作至同文舉要別作至从平从一地也水流行至  
 同晉姜鼎作至總要至水平流也又過也歷也或作至小篆譌  
 从工作至說文安作至 𠄎 籀文邕上从川象壘土塞川  
 入川部按二說於泥 𠄎 形說文邕杜𠄎部舊本附邑

部非互詳 隹部雍註 隹字 巢 豺豪切音灑鳥杜穴曰巢杜木曰巢詩  
 胎不覆巢禮運先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢又爾

雅大笙謂之巢陳氏曰大者十九簧以眾管杜匏有鳳巢之形  
 爾雅本作巢通作巢又國名商書成湯放桀于南巢左傳巢伯  
 來朝又吳滅巢同于巢又縣名杜今無爲州又湖名杜巢縣東  
 南俗呼焦湖今巢人讀巢如曹又姓楚巢午臣又巢菜蘇軾曰  
 菜之美者有蜀鄉之巢故人巢元修嗜之因名元修菜陸龜蒙  
 詩序蜀蔬有兩巢大巢卽豌豆之不實者小巢生稻畦中一名  
 野蠶豆作羹尤美薛田詩剩種豌豆晚田又魚韻音除崔駰  
 反都賦大漢之初雍土是居京平之世鴈鵠來巢又尤韻音愁  
 舊註引宋玉高唐賦鳩吐巢淺陋無義故刪又史唐太子建成  
 齊王元吉旣誅廢爲庶人太宗卽依詔追封故太子爲息隱王  
 齊王爲海陵刺王改葬後詔復息隱王爲隱太子海陵刺王號  
 巢刺王隱刺諡也海陵息與巢皆舊所封邑名舊註合巢刺爲  
 惡諡非曰巢形𠄎象鳥徐曰𠄎指三鳥泥本作巢篆作巢舊本

寅集中

𠄎部

至



以巢為正 **惑** 愚本字惑音義同說文惑訓同愚分為二六

文亦非 黍稷盛貌詩小雅黍稷惑惑作穢或非長箋曰石經

作或譌按今詩通作或或惑郁通必欲改或作惑泥 **𦉳** 𦉳

譌字舊註魚乞切 𦉳 巢本字舊註 **鼠** 力涉切音列壯髮也

與鼠通正 **鼠** 俗鼠 𦉳 又駿鼠也總要從凶

# 工部

**工** 孤烘切音公說文巧飾也象人有規矩形即今匠也曲禮

禮考工記國有六職百工與居一焉又知者創物巧者述之守

之世謂之工百工之事皆聖人之作也又官也書皋謨百工惟

時又功力也書天工人其代之又善其事之謂工詩小雅工祝

致告讀書通工通作巫巫從人从工周禮男巫女巫巫皆工于事

神詩工祝即巫祝致神意以告主人也巫事無形工事尚象其

變幻同故器用奇險謂之鬼工造化自然謂之天工皆巫義又

通作攻周禮攻金攻玉之工善其事曰工美其器曰攻詩我車

既攻韓退之文瑟雖工如王不好何工攻互通按巫工音義別

以工祝為巫祝合天工為巫義皆紆繫背經器良曰功或作攻

功借攻義通如謂攻與工通則攻金攻玉之工作工金工玉工

欲善其事之工作攻欲善事豈成文理攻金攻玉之攻言專治

也我車既攻之攻言堅緻也與工匠工拙之工別韓文瑟雖工

當從工猶言巧也不宜與攻混魏志管輅傳註弟管辰叙輅

說近義彈曲直拙而不功也古本作工對拙言謂功同工亦

寅集中

工部

左

**左** 臧可切佐

上聲右之對曲禮進劍者左首註首者劍拊環也客杜右主人杜左劍首為尊以尊處與主人也假令對授則亦左首首尊左亦尊為宜也又效犬者左牽之註以右手防其齧噬又內則道路男子由右女子由左又檀弓孔子與門人大拱而尚右二三子皆尚右子曰我則有姊之喪故也二三子皆尚左註吉事尚左陽也凶事尚右陰也此蓋拱大而右手杜上也史漢文帝紀諸呂謀作亂太尉周勃入北軍令為呂氏右袒為劉氏左袒諸軍皆左灌夫傅士杜已左雖貧賤益敬之又手足便右以左為僻左戾也故非正之術曰左道論官曰左遷策畫不適事宜曰左計漢武帝作左官之律音義曰捨天子仕諸侯為左官古人以陞為右職降為左降漢依古法朝刻以右為尊故降秩為左唐亦謂太朝廷為州縣曰左遷乘車又尊左曲禮祥車曠左疏曰祥猶吉也吉車謂生時所乘葬時用為魂車車上貴左僕杜右空左以擬神也又魏公子從車騎虛左以迎侯生又姓齊公族有左右公子因氏春秋左丘明又簡韻音佐與佐通相助也導也易泰象以左右民書周公左右先王凡言左右左扶曰左

右扶曰右又貳也副也又證左揚惲傳左驗明白註言左右見此事者又歌韻坐平聲詩小雅左之左之君子宐之宐音義又姥韻音祖王逸九思逢流星今問路顧指我今從左徑媿翁今直馳馭者迷兮失軌軌音矩○本作大象形从大从工大音左舊註大音左不知大即巧區絞切敲上聲拙之反說文技也古左字別見ノ部大註巧廣韻好也能也又機巧莊子吳王登狙山眾狙悉一狙見巧于王王射之敏給搏矢射之夾王曰狙之伐巧以傲予至此極也又管子凡為國必先禁末作淫巧末作淫巧禁則民無所游食淮南子有大略者不可責以捷巧又射者工于命中曰巧又有韻音朽司馬遷傳聖人不巧時變是守史記譌作朽非又韻會小補效韻口欵切巧偽也善功曰巧上聲禮記辭欲巧是也偽功曰巧去聲詩巧言如簧是也按巧偽之巧亦上聲義小異百分上去二聲泥又同文舉要巧巧同借為技慧說文不當入工字部別作斲同巧斲盤作巧按工與巧字別義通今謂巧為工工者百巧所從出故借百工之工巧與巧音義別舉要巧同巧非巧从手作巧尤非

巨

居許切音踣說文規巨重文作渠今作矩矩卽渠省又御韻音據大也今通作鉅又姓漢荊州刺史巨武明建文中巨敬巨鯨以靖難不屈歿又巨無複姓王莽將巨無霸又豈也漢書公巨能入乎通作詎別借渠泥○从工象手持之俗作巨

**玨**

玨字之譌舊註音拱引說文擁也又廣韻抱持也以俗作玨爲非不知玨亦玨之譌省也別作掣互見手部掣註

**玨**

玨本字正韻騰一東逸字玨引楊用修雜字云說文掣也徐音居悚切又古紅切後魏李彪曰沽酒老嫗甕注玨賤云恐字本从此今省作恐按說文居悚切之玨一作掣古雙切

之玨似鬢長頸俗作缸音義各別李彪所謂甕注玨卽說文之玨譌作玨因瓦玨形近而誤非玨與玨同楊氏引李說誤以玨爲玨不知玨音拱非古紅切之玨也韻賤妄引入東韻不辨楊說之舛  
**巫** 武扶切音無祝也國語民之精爽不攜柔者則明尤非  
**巫** 神降之杜男曰覲杜女曰巫檀弓歲旱穆公召縣子而問曰吾欲暴巫而奚若曰天則不雨而望之愚婦人毋乃已疏乎史循吏傳西門豹爲鄴令三老歲爲河伯娶妻視小家

姓

女好者浮之河中豹投巫嫗河中者凡三吏民大驚自是不敢言又宋均爲九江太守縣有唐后二山人共祀之眾巫因娶百姓女爲公嫗歲改易因不敢嫁娶均到令曰爲神娶者娶巫家女事遂絕又姓商巫賢漢冀州太守巫捷又縣名一統志戰國楚之郡名秦改巫縣屬南郡漢因之明屬夔州府又山名杜巫郡今夔州又山海經大荒之中有山名豐沮玉門日月所入有靈巫十巫從此升降百藥爰杜註羣巫上下取之也○从二人从工巫祝女能以舞降神篆作巫舉要象人兩袖舞形亦作巫按此說  
**七差** 初加切音叔說文貳也不相值也徐錯曰左迂泥 于事是不當值也差錯之義韓詩外傳愚者聞其大不知其細聞其細不知其大是以久而差三王五帝政之至也史記魏尚上功差鹵首六級韓愈李花詩長姬香御四羅列縞裙練悅無等差叶上家加下牙又柳宗元詩豈知千仞墜只爲一毫差又皆韻音釵使也唐宣宗詔每役事委令輪差又夫差吳王名本讀扶釵亦讀又宋之問浣沙篇一行霸句踐再笑傾夫差艷色奪常人效顰亦相誇俗讀差如蠶非又支韻

廣韻卦  
韻楚  
懈切病  
除也

音雌擇也次也詩小雅既差我馬註齊其足也舊註引詩音鈇非又參差不齊貌即風燕燕于飛差池其羽韓愈贈張道士詩開口論利害劒鋒白差差叶上姿下師又參差洞簫也楚辭吹參差兮誰思風俗通曰簫參差其形象鳳翼故名又歌韻音磋浙也禮喪大記御者差沐于堂上蓋取浙米之潘以為沐也離騷湯禹儼而祇敬兮周論道而莫差舉賢才而授能今循繩墨而不頗頗音坡又景差楚人名又俗韻讀蠱病瘳也晉書賈后性虐武帝將廢之趙粲曰賈妃年少妬自婦人之常長自當差通作瘳又較也左傳宣十二年註拔旆投衡使不帆風差輕一說常讀如雌又箇韻音剉足跌也別作蹉又禡韻音咤事異也韓文搜籟真差事○過失即舛錯

**差**

差本字篆作差从叕左聲叕枝葉不齊參差之

義當音叔舊註音蠶附病瘳後誤  
義從羊从叕非籀文作差省工从二舉要別作差註云从二左兩不相值曰差右順左逆左而復左錯之甚也總要篆作差

虛脹誤埤蒼  
博雅皆作肛

**已部**

**已** 居里切雞上聲身也對彼而言曰已書仲虺諳謂人莫已若者亾禮坊記子云善則稱人過則稱已則民讓善家語儒有同己不與異己不非者韓詩外傳君子盛德而卑虛己而愛人史晏嬰傳越石父曰君子屈于不知己而信于知己劉歆傳專已守殘註專執已所偏見佞幸傳石顯聞眾人言已殺蕭望之恐天下學士姍已病之又左傳齊公子不順齊公之為政不曰公曰夫已氏註夫音扶已音紀猶言某甲又姓左傳戎州已氏毛詩箋云顧昆吾皆已姓也又漢元帝置戊己校尉屯田以耕土為事故名又十幹已次于六爾雅太歲杜己曰屠維月杜己曰則○正譌已篆作正古紀字网目之縷也象絡絲形因聲借為戊己彼己字小篆从系制紀字以別之實一字也按戊己之已杜紀綱之紀之前非借正為戊己正譌說泥俗作已與

寅集中

已部

亮

已矣之已合為一非舉要漢服羌鑑作  
助牧敦作从唐十二鑑作卅今不從

而繫焉斯已矣註已猶了也增韻語終辭與矣通漢王尊傳不  
可但已註不可空狀而止也隋楊素詩峴山君倘遊淚落應無

已唐王勃詩別作江海心日暮情何已又太也禮噐是故七介  
以相見也不凡則已懋又真韻音異後漢書贊恢譽諷已叶上

偽下瑞又與以通史趙世家以服  
為臣雷侯傳殷事以畢然與已同

大荒落又上已節名三月初已日為上已韓詩章句云鄭俗以  
是日溱洧兩水之上秉簡祓除沈約宋書曰魏以後但用三日

不復用已也○說文四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章  
故已為蛇象形徐曰已主蛇象蛇之變化有文章也吳越曰古

已午之已亦讀如已矣之已鄭玄夢孔子告之曰起起今季歲  
杜辰明季歲杜已毛氏曰陽氣生于子終于已已者終已也象

陽氣既極回復之形故又為終已字漢律歷志振美于辰已盛  
于已今俗以有鉤挑者為終已字無鉤挑者為辰已字是蓋未

知義也韻會引釋名已已也如出有所為畢已復還而入也是  
辰已字非特書作已古亦讀如已矣之已也按諸家以辰名之

已與已矣之已同字同音梵泥今不  
從舊註汎引琅邪代醉編失考正

巴 邦加切音耙州名一  
周巴子國秦滅蜀置巴郡漢因之治江州縣漢末劉璋改永寧  
郡梁改為楚州西魏改為巴州隋初改為渝州後復為巴郡唐

初復為渝州後改南平郡五代時為王建孟知祥所據宋初改  
為恭州明改重慶府屬四川道又渝州記園白水東南流三曲

如巴字故名三巴又姓後漢八及中有巴肅揚州刺史巴祗又  
巴戟巴豆皆藥名本草胡盧巴一名苦豆治藏虛冷益腎又蛇

名博物志巴蛇吞象三歲出其骨山海經巴蛇食麋鹿潯江記  
羿屠巴蛇于洞庭其骨為陵世稱巴陵按此說荒唐不足信又

方俗有尾巴語經傳不  
載正韻巴註又尾也非

卍作卍舊本厂部有厄音義與厄同引佩觿集俗  
不當以科厄之厄為困厄厄字重出从厄為正

用也反己爲己篆作己正譌篆作乙己與卮俗卮字本从卩

呂古共一字隸作己以舊註呂古文以非卮節本作卩因卩

作巴列已部誤**知**弱選本字舊註襲正譌成說不詳本義音專太

作巴別出音忌然非**記**舊註與昭穆之昭同按經史爾雅記韻會

朕引集韻古作臍舊本記古**邑**舊註見揚雄蜀都賦義未詳

文朕朕非別詳舟部臍註**巷**按古賦怪僻字失考者宜刪

同街里中巷直曰街曲曰巷又宮中長廡相通曰永巷天

宮中長巷幽閉宮女之有罪者列女傳周宣王姜后脫簪珥待

罪永巷武帝時改爲掖庭置獄焉謂之掖庭詔獄又寺人臧長

永巷者稱巷伯司馬遷被譖遭宮形故班固云小雅巷伯之倫

焉又姓又送韻音永詩鄭風侯我乎巷兮悔予不送兮離騷巷

縱爲韻叶與毛詩同今俗呼巷如**配**伊齊切音移與匠

弄方音合古音也○从共从邑**配**通篆作配別作配

**眞**區里切音杞說文長踞也舊註又音起縛謀切音浮

與杞同古國名非口部譌作眞九非**巷**姓也見姓譜

**紀**之譌九異俗異字舊本弓部異譌誤與異已干舊註

異按古籀二文篆作異異改篆作異附己部非**壘**舊註音寅辰名按集韻寅

古作壘迂僻無義宜刪

巾部

**巾**

居欣切音斤首飾儀禮二十成人士冠庶人巾釋名巾謹

也當自謹修于四教也又佩巾紛幌之類用以拭物也又

幕也儀禮士昏禮兼巾之註六豆其中也巾爲御塵又周禮巾

車註謂以衣飾車猶今轎帷掌車之官曰巾車車官之長也

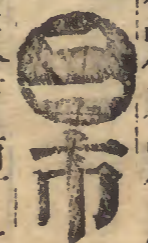
又先韻音堅韓愈孟郊失子詩東野夜得夢有夫衣巾闖狀

入其戶三申天之言○說文从冂一象系專訓佩巾泥集韻作

神亦泥今不**巾**作答切咎入聲周也通也亦作匝韻補匝音

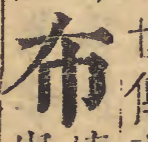
從篆作巾巾**巾**竊蘇軾月桂詩還爲久處計坐待行年匝臘

果綴梅枝春杯浮竹葉○从反出古之字李陽冰曰之往也  
倒而還之既徃復還周徧之義也本作而非从巾篆作而正譌  
俗作匝逆炆非舉**市**與黻同音拂蔽膝也古未有裳但以一  
要篆作系亦非幅蔽前體後代雖有裳猶存其製為市  
借用市詩曹風三百赤芾註冕服之鞶也大夫以上赤芾乘軒  
小雅斯千章未芾斯皇室家君王註芾天子純朱諸侯黃朱禮  
記作鞞詳見玉藻義同正譌別作紱鞞非必從市廢鞞泥舊註  
又音潑盛貌說文草木市市狀象形按說文艸艸木米米从八  
聲孫氏音潘切與市異引宋訓附市註誤又詩  
蔽芾甘棠芾音貴盛貌舊註蔽芾小貌亦誤



詩止切時

越謂野市為虛一說不常會多虛日也市之所杜有人則滿無  
人則虛故謂之虛青箱雜記嶺南邨市滿時少虛時多又亥市  
青箱雜記蜀有亥市間日一集如瘡瘡之發江南惡以疾稱故  
止曰亥又荆吳取寅申巳亥日集于市故云亥市又扇市秦中  
歲時記端午前二日東市謂之扇市車馬特盛又宋陸游避暑  
漫抄海邊有鬼市半夜而合雞鳴而散人從之多得異物又姓  
燕將軍市被又寅韻音侍義同韻書以讀上聲為交易之市讀  
太聲為就市買物之市分二音非○說文卑買賣所之也市有  
垣从口从入象物相及也入古帆渠宐切音奇伊帆古天子  
文及字篆作𠄎舉要篆作𠄎泥帆號或作伊祈即伊耆史本  
紀堯生于丹陵育于母家伊侯之國後徙耆故曰伊耆氏別作  
伊几非今保定府完縣有伊祈山世傳堯母所居周禮伊耆氏  
蓋古有此稱**市**補米切音比際



博故切補太聲布帛逸  
布則火色垢則布色出火而振之皎朕疑乎雪又外國布曰白  
氎唐地志隴右道厥賦有毛氎白氎劔南道有交梭彌牟布南

史高昌國出草實如纒曰白疊子可爲布中天竺亦出白疊楞  
嚴經言白疊巾卽此布所爲也林邑國有吉貝樹花如鵝毳作  
布俗譌作古貝今廣東有之亦曰木棉史記答布千匹註疊布  
也一曰都布馬援都布單衣註卽答布答布卽番布之稍粗者  
中國以爲外國物或加毛作氈西洋有毛布以纏頭卽彌牟也  
彌牟言細也答布一作榻布漢書苔布苔譌作苔非是又元史  
有青連夫回回毛布之精者又瀛洲勝覽云榜葛刺國出沙塌  
兒布濶三尺五長四丈若三梭有驀黑驀勒濶四尺長二丈背  
面皆毳絨厚可五分卽兜羅錦也日南國棉布名考泥啞魚古  
里國布名捨黎此云西洋布也南華志六祖信衣九條金縷卽  
此云細布據諸說布類非一舊註引小爾雅麻苧葛曰布泥又  
散也爾雅祭星曰布謂散食于地取其象之布列也又續博物  
志露布捷書別名以帛書揭之于竿欲天下知聞也又施也莊  
子列禦寇篇施于人而不忘非天布也商賈不齒雖以事齒之  
神者不齒又錢別名取流布義檀弓子碩欲以賻布之餘具祭

器又利也莊子山木篇林回棄千金之璧負赤子而趨或曰爲  
其布與赤子之布寡矣爲其累與赤子之累多矣林回曰彼以  
利合此以天屬也又懸泉激流曰瀑布又姓陶侃傳江夏布與  
又元有布景範○說文泉織也从巾父聲篆作帛同文舉要別  
作卷帛帛  
今不從  
丁了切刀上聲帛  
繒頭也詳後帶註  
俗字海篇  
帆  
符咸切音凡舟慢又勸韻音梵徐陵詩  
南英大麓北帆清湘張說詩離魂似征  
帆常從帝鄉飛孟浩然詩嶺北迴征帆巴東問故人荊州記洞  
庭廟神能使江中分風而帆劉刪詩舉帆逐分風帆有平公二  
馨音別義同楊慎曰舟慢則平馨使風則太馨動靜之異按帆  
一也押平聲則平押太馨則太使風則帆舒以動不使風則帆  
卷以靜動靜杜帆非以動靜分平  
太二聲也楊說迂泥別作帆  
帛  
同是說文手之走巧也  
从又持巾孫撫尼翰切

帛部  
帛  
帛

帛部  
帛

帛部  
帛

帛部  
帛

帛部  
帛



篆作帶正譌切訓與說文同从手持巾言其易也總要甫音臬  
手捷巧也楚敏速也小篆加手作捷六書本義捷手足相應敏  
也亦作帶帶手之疾巧也亦作走通用捷皆疾葉切據本義帶  
捷捷無二義二音總要合捷捷為一復分書捷為二何其無定  
見也本 **帑** 舊註同布按說文帑从巾又聲篆作帑精蓋篆作  
義說是 **帑** 帑上象交織形下象其幅正直形布即帑之變體  
舊本作 **帑** 或曰猶今卷席載穀篆作帑 **帑** 敷温切音  
帑非 **帑** 謂大巾 **帑** 帑同 **帑** 俗帑字舊註訓同前帑改音 **帑** 俗字舊  
日帑 **帑** 護下浴 **帑** 俗字舊註方烏切音 **帑** 舊註古文尹字按說文  
帑非篆作帑不从巾因篆形似巾 **帑** 又部尹古文作帑譌作  
附巾部亦非古文無義今不從 **帑** 幅曰帑正譌帑衣襪也  
一曰帳也篆作帑今謂女子冢頭巾為帑 **帑** 同紙魏人河間  
張揖上古今字

許巾部云 **帑** 與帑 **帑** 俗字舊註音 **帑** 帑字之譌舊註音  
紙今作帑 **帑** 與帑 **帑** 內飾眾貌非 **帑** 帑字之譌舊註音  
名 **希** 虛欺切音熙散也施也又少也別作帑又冀望也通作  
音止與帶通稀冕一作希冕見周禮司服註○爾雅罕也正譌  
疏也說文偶遺此字稀 **希** 皆从此一曰本希字从巾者所以乾  
物也集韻古作希舉要老 **希** 希本字从爻象希 **帑** 呼悞切  
子希作帑別作帑然非 **帑** 疏之形篆作帑 **帑** 音戶方  
言帑裱謂之被巾也 **帑** 俗紗 **帑** 同帑舊註音爪 **帑** 舊註無  
郭註婦人領巾也 **帑** 帑頭分為二 **帑** 取切音  
萬姓也按集韻萬古作命 **帑** 萬命同分為二誤今亦無命姓 **帑** 俗幢字舊註音全幢  
別訓巾 **帑** 烏宣切音淵說文幡也通雅曰幡褙謂其幡帑也  
帑非 **帑** 方言幡褙謂少 **帑** 郭註即帑悞煩冤二音悞亾別  
反則非足下之襪也莊子天道篇孔子繡十二經註繡帑亂取  
之也帑音宛今據郭讀煩冤 繡褙即繡帑何疑言帑悞承覆繡

寅集中

巾部

器

帑之狀也○从巾妃聲篆作帑  
篇海帑音意幡也譌从印非  
帑 俗字舊註博故  
切音布巾也誤

弓褚幕註褚覆棺之物似幕形以布為之舊註  
知佇亦作幡不知幡佇本作褚誤分褚佇為二  
帑 與拏通詩  
小雅樂爾

妻帑左傳宣子使史駢送其帑漢文帝詔除收帑相坐律令又  
養韻音曠金帛藏也○說文金幣所藏孫恤誤讀乃都切音與

妻怒之拏 帑 俗字舊註音  
同今不從 帑 俗字舊註音  
超細絲誤 帑 俗字射的  
本作正 帑 度耐切

切蠻入聲幪頭也又帶也集韻 幪亦  
作練袿袿按幪足木以幪為幪 泥 帑 與幪  
文囊也帑袋通說文新附 帑 津私切音茲繪帑錫布之尤精

別作袋正譌謂俗作袋泥 帑 者郊祀歌曳阿錫註如淳曰阿  
細繒錫細布也錫與緡通禮記 錫 棗十五升布即總也加灰治

之使滑易也說文無帑糸部繪 帑 布也帑音義通舊註汎云  
布名又大布 帑 舊註音樞指 帑 亦作幅又與扇同履頭飾按

曰帑梵誤 帑 指環本借強履飾非巾屬本作絢改作幅帑

或作帑扇亦非 帑 兵謎切音響補子也元以來女服補子樂

尚背子隋內官服半除唐滅為半臂宋之背子即半除元制命  
婦服金荅子即帑也明制命婦用霞帑霞帑之名始于唐肅宗

賜司馬承禎紅霞帑又天帑虹別名杜甫詩斷虹天帑來說文  
帑弘農謂帑帑也韻會又波為切本作襪關東人呼裙集韻或

作襪帑正韻舉要帑訓裙屬於非揚雄方言裙謂之襪陳魏曰  
帑方俗語音各別雖呼裙為帑考其實帑非裙之通稱也舊註

引廣韻玉篇未詳 帑 普架切音怕紅絹林頰軍容也俗婦媼

汎訓裙屬亦非 帑 以緇色繒裏首曰帑正韻引二儀實錄

禹會塗山之夕大風雷震有甲步卒千餘人其不被甲者紅絹  
帕抹其頰自此遂為軍容之服按此說誕妄不足信古聖制器

尚象衣裳介冑弧矢舟楫皆狀必非見步卒絹帕始效之為軍  
服也舊本采附帕註非又韓愈元和聖德詩以錦纏股以紅帕

首註劉闢從黨軍容也方崧卿云荆公本帕音麥潮本亦狀方  
言註絡頭帕頭也音豹今多讀莫轄切韓公送李益鄭權序用

此語或作味蓋二音通讀或曰集韻帕莫白切無莫轄之音味  
莫葛切方說非味與祿通女人腰帶也帕通作肥與味別舊註  
又與味帖他協切音鐵說文帛書署也今俗謂簡帖又春帖  
同亦非歐陽修在翰林仁宗一日見御閣春帖子讀而愛  
之問左右對曰歐陽修之辭乃悉取宮中諸帖閱之嘆曰舉筆  
不怠規諫真侍從之臣也又券帖通俗文題賦曰帖又唐制帖  
經試士曰試帖舉人總括經文以應帖試曰帖括又程泰之演  
繁露曰居易取凡書精語可備詞賦採用者各以門目類聚總  
名曰六帖既不自釋所以名後人亦無辨者偶閱唐制取士凡  
六科科別其所試條件每一事名一帖其多者明經試至十帖  
而說文極于六帖白之書為應科第而設以帖為名取此白書  
不止六類帖之取數止于用六者說文為小學之試小學又試  
之小者也又唐盛均泉州人博物強記病白帖疎略廣為盛氏  
十二帖條貫百家詞林資之又國史補曰宰相判事有堂案處  
分百司曰堂帖又轉帖若今之都吏送知會部堂堂帖使司官  
知之今作牒又妥帖定也韓愈元和聖德詩圓壇帖妥註圓壇

卽圓丘禮圓丘象天言淮蔡  
已平獻俘闕下行郊天禮也  
**帔** 敷勿切音拂列五采繒為之  
有柄舞者所執周禮舞師教  
帔舞帥而舞社稷之祭祀樂書帔之言祓社稷及百物之神皆  
為民祓除故以帔舞通作嬰集韻作狻義同又說文帔一幅巾  
也讀若撥後漢馮異幅巾降光武符融幅巾奮袂魏時作練巾  
又造白恰橫縫其前以別後名曰顏恰因幅巾有幪頭舊本載  
帔舞闕幅巾非是又說文嬰樂舞  
**帔** 零年切音廉酒家幪幪  
執金羽以祀社稷與帔分為二  
**帔** 非子宋人有醋酒者懸  
幪甚高註幪卽帘也亦謂酒旗廣韻青帘  
**帔** 送質以音姪說  
酒家望子幕與帘別鄭樵曰帘幕也誤  
**帔** 文書衣也廣韻  
書帔又次序也又姓○**帔** 毗意切音避說文敗衣也从巾从  
說文篆作帔重文作帔  
**帔** 父古別字象衣敗形一說帔从  
巾公象其文故繡黻二字從之不得為敗衣敗壞之義說文訓  
泥○本作帔篆作帔四画舊本作帔附五画非舉要漢十二神  
鑑作帔史晨  
**帔** 蒲格切音白說文繒也又帔帔書舜典五玉  
碑作帔亦非  
寅集巾部

高辛氏後用黑縉其餘諸侯皆白縉蔡傳曰五玉五等諸侯所  
執即五瑞三帛諸侯世子執纁公之孤執玄附庸之君執黃所  
以為贊而見者此也又古者制帛其長丈八其束十端或素或  
玄纁色不同羅璧識遺曰大祀用幣皆一丈八尺為度一象陽  
八象陰寓陰陽不測也禮聘束帛用二丈為端則寓偶數色尚  
玄纁玄天色纁地色天地偶合也又宋王君玉國老談苑王旦  
杜中書祥符末內帑災纁帛幾盡三司使林特請和市于河外  
章三上且悉抑之特率屬僚訴于宰府且徐曰瑱微之帛固應  
自至奈何彰國弱于四方居數日外貢駢集受帛四百萬蓋旦  
先以密符督之也又杜陽編唐寶藏庫有澄水帛貢自外國細  
似布明薄可鑿以水蘸之則寒氣蕭瑟可辟暑又姓吳神仙傳  
帛和晉帛道安學于佛圖澄改姓釋水經注灑水西有帛仲理  
墓題碑曰仲理名護益州巴郡人又舊註叶僕各切音薄禮運  
以亨以炙以為醴酪治其麻絲以為布帛又曰疏布以幕衣其  
漚帛醴醜以獻薦其燔炙炙音勻按禮記不盡諧韻帛不必音  
薄與酪炙叶此洽韻會而誤也今江北滁和方言皆讀白為博

帛亦有薄音引

禮運定叶音泥

帛也

止酉切周上聲

帛也

帛也

帛也

帛也

帛也

帛也

謂俗不當作帛通正譌

帛也

帛也

帛也

帛也

帛也

帛也

帛也

帛也

祀文王明堂以配上帝帝即天也

帛也

帛也

帛也

帛也

帛也

帛也

帛也

帛也

帝天號王人稱又爾雅君也尚書五帝少昊顓頊高辛唐堯虞

舜又諡洽德象天地曰帝或曰凡正統之君唐虞曰帝夏商周

曰王自秦稱皇帝漢唐宋皆襲秦稱後代因之帝之與王蓋通

稱也始皇初即王仗并天下更號曰皇帝至二世秦亡周伯溫

曰帝象形借音為帝王字別作帝帝非舊註駁之曰有帝王

而後制字豈可不先尊帝乃及帝帝按此說是朕未詳有天帝

始有人帝本註先君後天倒置失次又帝音丁引易鼎彖靈寶

經帝叶名於泥故刪說文帝諦也王天下之號也从二束聲

帝也

之功別之為五其實一也

帛也

帛也

帛也

帛也

帛也

帛也

帛也

帛也

帝天號王人稱又爾雅君也尚書五帝少昊顓頊高辛唐堯虞

舜又諡洽德象天地曰帝或曰凡正統之君唐虞曰帝夏商周

曰王自秦稱皇帝漢唐宋皆襲秦稱後代因之帝之與王蓋通

稱也始皇初即王仗并天下更號曰皇帝至二世秦亡周伯溫

曰帝象形借音為帝王字別作帝帝非舊註駁之曰有帝王

而後制字豈可不先尊帝乃及帝帝按此說是朕未詳有天帝

始有人帝本註先君後天倒置失次又帝音丁引易鼎彖靈寶

經帝叶名於泥故刪說文帝諦也王天下之號也从二束聲

帝也

而後制字豈可不先尊帝乃及帝帝按此說是朕未詳有天帝

帛也

帛也

帛也

帛也

帛也

帛也

帛也

帛也

始有人帝本註先君後天倒置失次又帝音丁引易鼎彖靈寶

帛也

帛也

帛也

帛也

帛也

帛也

帛也

帛也

經帝叶名於泥故刪說文帝諦也王天下之號也从二束聲

帛也

帛也

帛也

帛也

帛也

帛也

帛也

帛也

正字通

寅集中

巾部

聖

二古上字束千賜切刺也審諦之也篆作肅古文作肅舉要當  
从言从帶省人君之言不下帶而道存所謂諦也適也古文帝  
从剛作柔柔別从市作魚又作爾爾孝經作魚高頤闕从立作  
帝按說文訓辭迂曲背理舉要復傳會審諦之說从言大義尤  
非諸篆譌  
**悖** 舊註音陌絡頭又頭巾帕有怕陌太入二音  
誤不必從  
**帟** 舊註音陌絡頭又頭巾帕有怕陌太入二音  
舊本知帕同昧不知帕俗作帟誤分爲二  
**帟** 舊註音陌絡頭又頭巾帕有怕陌太入二音  
舊本知帕同昧不知帕俗作帟誤分爲二  
東帶  
**帟** 舊註音陌絡頭又頭巾帕有怕陌太入二音  
舊本知帕同昧不知帕俗作帟誤分爲二  
非  
**帟** 舊註音陌絡頭又頭巾帕有怕陌太入二音  
舊本知帕同昧不知帕俗作帟誤分爲二  
二  
**帟** 舊註音陌絡頭又頭巾帕有怕陌太入二音  
舊本知帕同昧不知帕俗作帟誤分爲二  
塵也幄帟皆以繒爲之又小冪置幄上者檀弓君子士有賜帟  
註大夫以上則有司共帟士卑又不得自爲故君子士之殯以  
帟賜之○本  
**帟** 呼光切音荒治絲帛而熟之考工記帟氏涑  
作帟篆作帟  
**帟** 絲帛又帷屬通作荒禮喪大記帷荒註荒蒙

也杜荀曰帷杜上曰荒皆所以衣柩也疏云柩車上覆謂龜甲  
也集韻或作帟帟从帟爲正○說文帟設色之工治絲練者一  
曰帟隔按帟隔卽今帷所以蔽內外故曰帟舊註汎訓巾冪泥  
又正韻十七陽帟註引考工帟氏陸德明音泄帟音荒註舊云  
治絲誤廣韻謂巾冪之類可蒙覆者此義是也治練絲乃帟字  
不知帟有泄荒二音兼涑絲帷覆二義考工古本作帟帟爲後  
人所增也說文不誤必  
**帟** 須倫切音荀  
分爲二尤泥篆作帟  
**帟** 說文領端也  
涑也莊子汝又何帟以治天下按六書趙古則曰尹古文作帟  
治事也楊桐曰帟治也从収彖聲與尹同収音拱據二說莊子  
應帝王篇無名人謂天棊曰汝又何帟以治天下用古尹字俗  
本因篆形相近改作帟六書無帟帟訓法無義一說帟音余二  
人對舉也物重不可獨舉必資諸人也篆作帟小篆作帟从曰  
从竹象四手共舉形轉音豫帟或帟之譌汝何帟猶言汝何所  
用力也讀書通浴譌讀帟如藝謂藝藝通作帟誤也又隱史炮  
莊何帟作何爲註云一作帟音詣臬也涑也崔本作爲古文爲

子備  
音

字作紕帛當以此而譌好備考正古音叢目如弁鼓四角亦

作帽訛作匿如弁鼓四角亦

註春収衣袖也鞞扞臂也○本作鞞發有収取

義篆作鞞舉要謂鞞同鞞誤別見衣部鞞註

類帛類篇囊有底曰鞞淳于冕傳鞞鞞鞞

泥帛類需是故厚其液節其鞞註需與奕通造弓之汰幹雖用整

本仍于幹上裨之謂幹上所襯木裨厚則剛薄則奕弱節謂厚

紛與如帛註謂塞漏孔之故帛也

質韻音率先導也論語子帥以正又循也禮內則少事長賤事

貴其帥時註時與是通言少賤皆循是請浴請醕請洗之禮也

毛氏曰凡稱主兵者為將帥則去聲言領兵帥師則入聲故經

典釋文將帥字皆音太聲帥師字不音一說帥師之主帥也从

自會眾意从巾象旗形三軍視旗為坐作進退也與率術通說

文帥佩巾也从巾自所律切重文从兌作悅又音稅按此說泥

曹憲文字指歸云佩巾即悅今借為將帥字本說文也或曰佩

巾當作悅不必別作帥借悅為將帥字之說無稽悅雖本作帥

狀將帥借佩巾之帥不得借用悅以帥可借悅不可借也石鼓

文帥彼鑾車帥彼阪田若借悅則不成文理六書有字同而不

得通借者此可類推

裕同悅輸芮切音稅用以拭手者詩召南無感我悅兮又

此可類推

七

之刳切音輒說文頌

俗字舊註於願

王字通

寅集中

巾部

巽

見漢人

志

同

帛

俗字舊註

拜

作巾通作介

綱

帛

俗字舊註

拜

表丛非

志

同

帛

俗字舊註

拜

切音戒憤也本

綱

帛

俗字舊註

俗字舊註

拜

恰給同說文作恰从市合聲士無市有恰制如榼鍐四角徐曰  
酒榼腹圍上小下大象之也說文或从靠作恰義通舊本分恰  
恰爲二恰註引正譌俗作恰恰不知毛詩士冠禮皆作  
鞞未可斥爲俗書也互詳韋部恰註集韻別作鞞非  
帶帶通正譌篆作鞞象繫佩形下从市市卽紱  
字俗作帶从重巾非按此說迂泥詳後帶註  
馬鞞今馬籠  
囊也本作鞞  
鞞也舉要白部鞞訓  
鞞俗字方  
鞞頭亦曰  
師申之切音詩卦名又眾也書師錫帝又震驚朕  
鞞林泥  
師又五旅爲師二千五百人也凡行軍多謂之  
軍次謂之師少則曰旅又春秋之兵雖衆萬之眾皆稱師又王  
者所居謂之京師公羊傳京師者何眾大也又師保周禮師以  
賢得民法言務學不如務求師師者人之模範模不模範不範  
爲不少矣宋周敦頤曰師道太則善人多善人多則朝廷正而  
天下治史唐太宗貞觀十七年定太子見三師儀迎于殿門外  
太子先拜三師答拜三師坐太子乃坐其與書前後稱名惶恐

又官師周官八職一曰正二曰師師掌官戒以治凡又書皋謨  
後又杜官百僚師師註九德之人咸事其事使百官皆相師法  
也又姓又右師左師古官名今被姓又獸魁首昔尾者曰獅本  
作師漢西域傳烏弋國出師子今作獅集韻省作獅精蘊篆作  
𪛗象形或作𪛗𪛗非說文師从𠂔从𠂔會意徐曰𠂔者𠂔  
𠂔也𠂔音堆古文作𠂔舉要師作𠂔𠂔平𠂔𠂔今不從  
俗切  
𠂔余祭切音  
𠂔渠云切音羣說文下裳也釋名羣連  
字  
𠂔義裂也  
𠂔接羣幅也緣羣帶施緣也方言陳魏  
之間謂羣爲帔又先韻音權黃庭經囀髮相扶亦俱鮮九色錦  
衣緣羣羣○說文羣重文作羣按君尊稱巾上飾羣下服从君  
从巾無義今循用不改舊註  
俗作裙非不知羣亦非古也  
𠂔俗書君巾𠂔刻作𠂔尤非  
𠂔俗幌字舊註音荒幌也引廣韻  
𠂔蒙幌謂巾羣之屬誤分爲二  
𠂔武扶切音巫羣也方  
𠂔思積切音夕坐臥所藉也稟稭曰薦莞蒲曰席又重曰筵  
席單曰席釋名席釋也可卷可釋詩邶風我心匪席不可卷

寅集中

巾部

羣

也曲禮羣居五人則長者必異席註古者地敷橫席容四人長者居席端若五人會則長者一人異席也又奉席如橋衡註如橋之高衡之平奉席之儀也奉上磬橋如字又主人跪正席客跪撫席而辭客徹重席主人固辭客踐席乃坐註跪而正席敬客也撫以手按止之也客不敢居重席故欲撤之主人固辭則止客踐席將坐主人乃坐也又姊妹女子于已嫁而反兄弟弗與同席註女子于重言子者別于男子也專言兄弟者遠同等之嫌也又父子不同席註尊卑之等異也又有憂者側席而坐有憂者專席而坐註憂謂親疾或他禍患則謂偏設之變于正席也專單也呂氏曰專席不與人共坐也又史魏其傳武安過魏其飲酒酣武安起為壽坐皆避席伏及魏其為壽惟故人避席餘半膝席註古席地坐欽避席伏者皆坐地為敬之至不敢安席就伏于地以迎之也膝席者一膝著地不離席一足跂以相迎也又簞也書顧命臚罔南嚮敷重篋席黼純註此平時見羣臣覲諸侯之坐也敷設重席天子之席三重也篋席桃竹枝席也黼白黑雜繒純緣也又西序東嚮敷重底席綴純註此

且夕聽事之坐也東西廂謂之序底席蒲席也綴雜采也又東序西嚮敷重豐席畫純註此蒼國老饗羣臣之坐也豐席筍席也畫采色也又西夾南嚮敷重筍席玄紛純註此親屬私燕之坐也西廂夾室之前筍席竹席也紛雜也以玄黑之色雜為之緣也將傳先王之命知神之杜此乎杜彼乎故兼設平生之坐也又周禮地官司几掌五几五席之名物註藻席莞席次席蒲席熊席又司筵王佺紛純加纁席司几凡喪事設葦席舊註引顧命四席闕二筍譌為筍篋譌為葦葦非又史秦紀穆公與由余曲席而坐賈誼傳文帝召至宣室問鬼神之本夜半前席宋戴憑傳憑為博士王旦令羣臣說經史相詰難有不通者輒奪其席以益通者憑重坐五十餘席又昔席猶細席尸子引子夏曰倚于五兵而辭不懼臨大事不忘昔席之言荀子曰臨患難不忘細席之言註細席講論之席也轉注古音昔字入霽韻音細一說昔席猶言昔日講席之所言讀本音亦通又蒐白席即地隔之類劉宋起居注元嘉中為御史中丞奏風聞廣川刺史韋朗于州部作蒐白席三百二十領請以事追或曰即今番船



之地隔也有紅白雜色茅蒐染紅故曰蒐白今紅白黑相間者皆染色織作細方勝兩未有櫛星或悉綬蓋以防虫蟻也又賚也因也書畢命席寵惟舊又姓又藥韻音灼易林重茵厚席循皋採舊舊註改音葢非○說文从巾庶省徐鉉曰席以待賓客之禮賓客非一人故从庶戴侗曰徐說甚曲而不通瞞撫遮蔗鷓皆以庶為聲又古文作廔从石省作廔舉要孝經从言因作論按从言即从石之譌

**帳** 帳曰斗帳形如覆斗又今人以寢帳為帳東方朔造甲乙帳知亮切音障帷幔通稱說文張也一日幬謂之帳釋名小帳曰斗帳形如覆斗又今人以寢帳為帳東方朔造甲乙帳

**幬** 音或巾帛從風聲泥一說被無幬名

**幬** 昌狂讀作猖俗字

**幬** 補耕切音崩幬也杜荀曰幬杜上改从巾非

**幬** 音叢帛幬又布名誤分為二

**幬** 俗字

**幬** 按禮記儀禮皆作

**幬** 同實集韻賁或作賁

**幬** 舊註音昌衣披不帶

**幬** 音叢帛幬又布名誤分為二

**幬** 俗字

**幬** 按披猖縱裂貌揚雄賦作

**幬** 昌狂讀作猖俗字

**幬** 補耕切音崩幬也杜荀曰幬杜上改从巾非

**幬** 曰幬舊註引揚子重出見後幬註

帳程顥本傳顥知扶溝縣內侍王中正按閱保甲鄰邑競侈張悅之主吏來請顥曰吾邑貧獨有令故青帳可用耳又楓窗小牘言俗婚禮有百子帳屈柳為圈相連瓊百張百闔演繁露言唐大婚有百子帳其制如穹廬又喪帳曰總帳又宋末契丹主部下兵謂之大帳又契丹有諱子部百人夜以五十人番直四鼓將盡歌于帳前曰話帳又今俗會計事物之數曰帳又帳司官名宋熙寧中詔諸路漕司置屬官有帳司兼勾管文字人稱曰帳幹如運幹運管之類也唐六典歲終錄其民之年與地廣狹為鄉帳又具來歲課役以報度支為計帳即今之文簿册籍通作帳漢高紀張飲三日註張帷帳也○本作帳篆作帳

**帳** 帳同說文帳重文

**帳** 胡連切音賢說文布出東萊又帳縣屬東萊郡有鹽官呂忱為帳今今通考省作

**帳** 同

**帳** 祖亮切音剪狹也考工記鞞人弦本作帳篆作帳

**帳** 之事苟自其急者先裂則是以博為帳也註柔革者一方緩一方急急者必先裂皮雖寬博猶淺狹也又先韻音箋晉張方傳軍亂入宮割流蘇武帳以為馬

帳與幘同正韻十一先闕帳○說文帳讀若未帛也一日帳也  
一曰婦人脅衣孫愐所八切按脅衣今稱末帛即古腰彩之類  
毫非末聲从帛 帛 同帛弁錢四隅言擘其隅也魏武擬古皮弁  
箋音為正 帛 裁縑帛為帛以色別貴賤晉咸和中制尚書  
八座丞郎三省侍郎乘車白帛低帷出入掖門又二宮宦官著  
烏紗帟後士人燕居皆著帟唐韻習即帟又外夾作帟按六書  
从帟 帟 徒谷切音塔帳上覆帟一說紛帟 帟 同帟 舊註  
為正 帟 廉緩也言車上坐簾網絡紛帟也 帟 同帟 音領  
壅 六書故帟 帟 烏歡切音剗裁餘也今采帛備謂剪  
亦作帟今不從 帟 截之餘曰帟子舊註又音窳義同泥 帟  
都耐切音戴紳也釋名帶帶也著于衣如物之繫帶也玉藻天  
于素帶朱裏終辟註辟讀如前章縞冠素紕之紕謂緣也天子  
以素為帶素熟絹也用朱為裏終竟也終竟此帶盡緣之也又  
諸侯素帶終辟註諸侯亦素帶終辟不朱裏又大夫素帶辟眾  
註大夫惟緣其兩耳及眾下之紳腰後不緣又士練帶率下辟  
註練緇也士以練為帶置用之而縷緇其兩邊故謂之率腰及

兩耳皆不緣惟緣其紳故云下辟率音律又居士錦帶弟子縞  
帶註以錦為帶示文也弟子用生絹示質也鄭氏曰居士道藝  
處士也又大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫玄華士緇辟二寸  
再緣四寸註四寸廣之度也雜帶謂以雜色為辟緣也朱綠上  
以朱下以綠玄華外以玄內以華華黃色也士帶之辟內外皆  
緇是謂緇帶大夫以上帶皆廣四寸士練帶廣二寸而再縷腰  
一市則亦是四寸也一說大帶正服之帶雜帶雜服之帶也又  
凡帶有率無箴功註凡帶當率縷處箴線細密不見用箴功也  
又肆束及帶勤者有事則收之走則擁之註肆讀為肆餘也謂  
約束帶之餘組及紳之眾者遇有勤勞之事則收斂持于手若  
事迫不容不走則擁抱之于懷也又喪服小記下殤小功帶縷  
麻不絕本詘而反以報之註本是期服之縷以歿杜下殤降為  
小功其帶以縷麻為之謂夏治其麻使潔白也不絕本不斷本  
其棍也報猶合也眾麻向下屈之而反向上以合而糾之凡殤  
服之麻皆散眾此則不散首經麻無棍而要帶猶有棍皆示其  
重也又少儀婦人葛經而麻帶註婦人遭喪率哭後以葛經易

首之麻經而腰之麻經不變故云葛經而麻帶也歷代帶制詳  
通雅不具載又姓過秦論有帶佗又山帶唐詩風吹山帶遙知  
雨張野廬山記曰雲冠峰巒俗謂之山帶不三日雨又霽韻音  
帝詩衛風心之憂矣之子無帶叶上鴈九歌大司命荷衣兮蕙  
帶儵而來兮忽而逝夕宿兮帝郊誰須兮雲之際○說文帶必  
有巾从重巾徐曰卅其帶上連屬結固處篆作帶正譌必从帶  
廢帶泥舉要象繫佩紳重束下眾形下从巾俗从重巾非蓋言  
佩必有巾故从巾俗从世作帶非篆作帶周敦作字卷別作衆  
屯豈改作帶舊註音謹旛係于榮者按古榮形如戟有旛  
帶帶今不從帶書之吏執爲信繫榮上者卽幡也不名爲帶  
啓或作后啟爲啓之省改若現切音  
謹非戟衣或从糸作縈關啓可也  
帷言掩斂髮使上從也舊註幪頭增  
橐字誤又寒韻音安範囊也本作幪  
羽回切音韋幔屬釋名帷圍也以自鄣圍也禮圖杜上曰帑四  
旁及上曰帷上下四旁悉周曰帷又車幔史賈琮傳琮爲冀州

**帷** 余涉切音葉幪頭之  
別名釋名齊人謂之  
帷 同冠舊註重出  
詳一節冠註

刺史舊典刺史傳車驂馬赤帷裳及琮之節升車曰刺史當  
遠視廣聰糾察善惡何可形帷以自揜塞命御者塞之百城間  
風棟震○說文  
帷古文作帷

**常**

神芋切音嘗經也庸也久也五常仁義禮  
知信周頌陳常于時莫註言后稷徧養下

民得以陳其君臣父子之常道于中國也漢五行志人棄常故  
有妖又魯頌魯邦是常常言久也正韻歲訓守非又大常天子  
旂名周禮司常掌九旂之物名日月爲常註畫日月于其端言  
常明也書君牙厥有成績紀于大常註有功者銘書于天子之  
大常也又奉常官名漢志秦官掌宗廟禮儀漢祖更名大常惠  
帝曰奉常師古曰王者旌旂曰大常禮官奉持之故曰奉常又  
姓漢常惠又魯邑名詩魯頌居常與許毛傳魯南鄙西鄙也又  
州名本會稽郡地隋置常州又尋常八尺曰尋倍尋曰常又書  
恒衛既從史記作常衛恒山王高后紀作常山皆避文帝諱作  
常又常棣木名小雅彼爾維何維常之華別詳木部棣註○說  
文常本棗棠字常下直而衆象巾重文作棠正譌常下幫从巾  
象形尚馨借爲常久字別作棠非按下幫之棠通作常天常典

王字通

寅集中

巾部

番

常常變必不可借用裳故易書詩凡衣裳字皆从裳常久皆从  
常常與裳分可也正譌从常廢裳非舉要常載向部改作魚交  
惟隆韻瑞常註引記儒行眾人之命需也妄常不詳考本  
文妄字句絕誤割下文常以儒相詬病常字連上於非  
俗幘 **其** 巾也亦作幘 **九** 翰 尚朱切音舒說  
幘 莫報切毛太聲頭衣古者冠無帽冠下有繼以緇為之  
後世因之帽于冠或裁繩為帽自乘輿宴居下至庶人  
無幘者皆服之魏管寧家居常著皂帽宋制黑帽綴紫標後制  
高屋白紗帽陳名白紗者為高頂帽後魏感著天騎帽傘翳覆  
帶蓋索髮遺象也隋文開皇著烏紗帽大業通服折上巾唐制  
曰紗帽又制烏紗帽別有席帽裁帽帷帽衫帽席帽傘簷以蔽  
日也張舜民畫墁錄云王朴嘗便服頂席帽行浚儀橋唐至五  
代初京師皆不禁張繖五代始命御史服裁帽蜀王衍好著大  
裁帽宋席帽裁帽分為兩等中丞至御史與六曹郎中則于席  
帽前加全幅阜紗僅圍其半為裁帽非臺官及自郎中而上與

員外而下則無席帽今俗用紗絹縫成如帽前幅長後無帽加  
于巾上以蔽沙日或圓圈如笠形周圍加布絹傘簷與席帽相  
似則士庶皆服之非如宋之席帽裁帽分兩等也又繡帽唐書  
李晟收京師每與朱泚戰必錦裘繡帽自表李懷光惡之戒曰  
將務持重豈宜衣襖為賊餌晟曰昔杜涇原士頗與伏欲令見  
之奪其心耳又新唐志婦人施羅離以蔽身永徽中始用帷帽  
施裙及頸中宗後無復用羅離者宋又有衫帽士大夫于馬上  
披涼衫婦女步通衢以方幅紫羅障蔽半身猶唐之帷帽羅離  
也即今所用帽簷兜罩也又中官帽曰瓜扶徐涓曰因遼主名  
查判或服是帽轉為瓜扶明奄帽是高麗王帽京師呼瓜扶蓋  
因于外國不可理解遼又有薛袞冠始始帽皆隨方俗為名又  
文辭借它說引起本題者謂之帽柳宗元謂劉禹錫曰韓平淮  
西碑有帽子使我為之便說用兵討叛矣○說文本作 **前**  
曰今作帽集韻从衣作褶非从巾俗从日从月作帽非 **前**  
**前** 將兼切音尖說文簾 **幘** 與褚通舊註當古切音觀幘也  
幘也本作藉篆作 **幘** 標記物之處一說幘幘不必別

作**惚**俗惚字  
**幅**俗幅字舊註  
**帟**俗帟字舊註同帟又音剽凶

可廢帟不必改从巢也  
**幪**俗幪字舊註音侯  
**幪**俗幪字舊註音侯

杜竹格也智按段成式西陽雜俎錦麝燈繡佛也晉徐景于宣  
**幪**俗幪字舊註音侯

陽門外拾得錦麝燈即繡佛揚升菴以為圓幪陸晉望詩譜為  
**幪**俗幪字舊註音侯

聽琴因看海燈即畫幪焦所云竹格謂棚子也今人以一幅為  
**幪**俗幪字舊註音侯

一幪非必杜鑿棚上若格上之幪人安從拾之幪即寮字韻寶  
**幪**俗幪字舊註音侯

引唐詩吳淞一幪秋黃山谷詩畫出西樓一幪秋字別義同  
**幪**俗幪字舊註音侯

布載米未詳幪猶  
**幪**俗幪字舊註音侯

今盛米布袋也  
**幪**俗幪字舊註音侯

幪字舊註音侯  
**幪**俗幪字舊註音侯

幪字舊註音侯  
**幪**俗幪字舊註音侯

幪字舊註音侯  
**幪**俗幪字舊註音侯

幪字舊註音侯  
**幪**俗幪字舊註音侯

幪字舊註音侯  
**幪**俗幪字舊註音侯

幪字舊註音侯  
**幪**俗幪字舊註音侯

幪字舊註音侯  
**幪**俗幪字舊註音侯

寅集中

巾部

彙

彙衣當作禪說文从巾非舊註引周伯溫曰俗作非非

不知袂雖俗書馨義通必从巾作幪傳會說文則誤也

舊註音英旌旗鮮明貌誤古借英詩二

牙重英朱英絲縑不作幪从英為正

一曰車上衡衣孫恂莫卜

切篆作繡舊註闕本音

字手部搥反于擊也以搥擊訓祀

無淡義贅作祀非舊註音韶尤非

單帳也據此說與帷通說文專屬囊

或以為卽香囊於泥滂原幪誤音灰

屋也以帛木板施之形如屋也又王者所居帷帳象宮室形以

繒為之又軍中帳亦曰幪又屋韻音沃張載七命目厭常玩體

倦帷幄攜公子而雙游時娛觀

于林麓集韻通作禪別作幪非

**幪**房六切音福布帛經緯廣狹之度也帛體曰幅左傳為之

幅也又幅巾全幅為巾隱士服晉羊祐傳幅巾窮巷又姓又賈韻音偏行滕也自足至滕以幅帛邪纏之也詩小雅邪幅在下註所以束歷利趨走也六書故作幅集韻或作幅於泥禮記偏屨偏為皆轉寫譌省韻書幅通作偏合為一尤泥从幅為正

**幅**

譌字舊註音概非時而葬謂之幅又音意直衫謂之幅於非

**刺**

舊註音粹拂著也按說文刺也篆作刺

一說訓刺不必別

**帟**

古文尹說文又部篆作帟舊本闕

**帟**

同帟

俗字舊註音鬼引博雅愧

**帟**

榮字

**輟**

俗字舊奇音合吹火輟

幃綵也又音規義同於非

**幃**

俗字舊註音謫書帖幃音王木巾於誤

**幃**

與曉通幃幃舊註訓帷誤附見

後幃

**幃**

零年切音廉說文帷也今俗施戶外可卷舒者北地裁布為門簾幃簾通或竹或帛器異用同

舊註音墨與方侯複姓之方同按方侯皆譌文未有方作審者詳子集一部方註

**審**

蒲桓切音盤說文覆衣大中或

以為首帶篆作幃

**幃**

同冢左傳婦人幃衣又下刊墨幃幃巾與繫別繫繫通

紀唐虞畫象註墨者冢巾又董韻蒙上聲亦作幃詩大雅麻麥幃幃皆轉聲借義也又送韻音夢義同○冢幃通說文冢部冢

覆也巾部幃蓋衣也分為二集韻幃或作幃舉要冢俗作幃舊註汎云與幃同不知幃本作冢也正譌必从冢以蒙為女蘿名

冢不可借蒙俗不知

**幃**

同幃舊註訓同說文幃分音切誤周禮當作幃按此說泥

註幃幃通古荒

**幃**

詔從切黃上聲帷幔也

**幃**

合哈音恰幃同恰與平燕荒遠於作荒

聲十三爻幃字不同及考幃註巾帽士服如弁本魏武帝制與恰註引魏志同詳略小別同訓而分幃幃為二不知魏志本作

幃非作幃幃非叨音也舊註音叨巾帽士服又云與幃字同義不同音蓋未詳幃譌作幃故誤與正韻同

覓幔也覆也周禮幃人掌共巾幃註祭祀以疏布巾幃八尊以画布巾幃六彝儀禮士喪禮幃目用緇方尺二十寸又均致貌考

工記輸人望而眦其輪欲其幘爾而下也亦作幕

傳制為滕囊註即滕也正韻沿說文分滕滕為二泥又敬韻音

鄧義同○从滕本作滕篆作滕隸省作滕俗从月从肉然非

賦夷布為幘猶中國言稅後巴郡蠻其民戶出幘布八丈

二尺又麻韻幘頻麋切音魏車帷

音家義同幘廣雅幘幘幘也

章幘幘囊橐不直錢黃震曰幘幘裂也幘音

雪韻燧今吳俗稱物殘剩者為幘裂本此

幘幘怛譌字微呼杯切音灰說文幘也以絳微帛著于背春

見前幘註微秋傳揚微者公從王莽傳殊微幘舊註又旌

旂之屬不知微幘即旌旂通稱非二物也增又字分

為二誤○从巾微省聲篆作微集韻或作旛通作微

物通作琴因斷幘同總說文幘也衿屬

幘從巾作旛泥幘字執禮巾也本作帑篆

作幘徐醉切音遂盟巾

俗字舊註音帑舊註同肆按木書本作隸从束帑聲篆作隸

帑帑未練誤帑俗篆作帑經史通作肆舊本因篆為楷附巾

部非別詳慢莫半切滿太聲說文幕也廣雅帷也唐宴鋪百

肆肆肆註慢官皆有慢舍見徐堅傳周禮帑幕之制是也石

林燕語載宋殿廬幕次猶近世堂木加互以建帳行時撤而載

之舉要禮殿記作幘誤與曼漢碑作曼漫柳敏碑作漫同雖寸

與又古通變體幕彌各切音莫帷屬釋名幕絡也在表之稱

無義今不從幕周禮幕人掌其帷幕而田則張幕又六合

曰六幕又軍行無常居曰幕後世因之通稱幕府又覆食案亦

幕衛也繆幕曾也註穆公曾君曾子曾參之子申也衛以布為

幕諸侯之禮也曾以繆為幕僭天子之禮也繆首緒又凡覆物

上者通謂之幕易井上六井収勿幕王安石曰井登者所以禦

惡于內井収者所以禦惡于外収以禦惡非杜人汲也故禁之

寅集中

巾部

彙

使勿幕黃震曰幕即覆井之名非幕帟之幕世亦未有以幕施于井者也又統幕明正統末年土木之變舊有部落居其地名統幕譌為土木又翰韻音漫錢背也今俗擲錢為博戲以其陰為幕安息國以錚為錢錢如其王面錢之幕為夫人面漢西域傳屬賓國錢文為騎馬幕為人面師古曰幕即幔也又陌韻音覓盧仝思君吟我心為風兮浙浙君身為雲兮幕幕又模韻音模李陵別蘇武歌徑萬里今度沙幕為

**標** 彼妖切音標說文幟也廣韻頭上幟君將兮奮匈奴一本作漢古幕漢莫通

**樓** 盧侯切音樓又音樓義同一酒旗俗稱標與標通

**幟** 樓臥切音幟又音操義同一說幟為

**幟** 俗增

**幟** 俗增

**幟** 俗增

冠冕不戴金銀不佩釵以當笄恰以當幟○說文新附幟汎言婦人首飾非篇海通作幟皇后首飾亦作幟尤非別見竹部箇 **幟** 蓄格切音譎覆髮謂之幟蔡邕獨斷漢元帝額有壯髮不欲人見故加幟以巾包之至王莽內加巾故時人云

○皆

王莽禿幟施屋漢書卑賤執事不冠者所服隋志六國時魏趙之間通謂巾曰承露後世以為燕巾通典古者有冠無幟秦加武將首飾為絳帕以表貴賤後稍作顏題漢興續其顏施巾連題卻覆之即今喪幟也名之曰幟至孝文乃高顏題續之為百崇其中為屋合後施巾上下凡羣臣貴賤皆服之文者長百武者短百稱其冠也春服青幟太夏乃止尊其方也武吏常赤幟成其威也未冠童子幟無屋示未成人也尙書幟收方三十名曰納言漢魏晉以來謂黍紗之冠曰幟耳者即今紗帽翅所謂高蟬也又通典載漢舊儀凡齊緝幟耕青幟秋獵劉服細幟東觀記曰段熲滅羌詔賜熲赤幟大冠一具董仲舒止雨書曰執事赤幟此為公服常服則是巾幟也○篆作 **幟** 舊註音足幟齏齏義別韻會齏引集韻或作幟按此說非 **幟** 齏非或曰齏齏也 **幟** 舊註居永切幟上聲帟也按幟古譌字燈無齏名 **幟** 借景儀禮士昏禮加景註景之制如明衣加之以行道御塵一說幟以為蔽也北齊納后禮有加幟太幟今俗親迎女幕其首日蓋頭汎訓帟誤 **幟** 俗字



舊註苦瓦切 彙字之譌舊註那上聲屋所容受也按篇海

音勝帛衣誤 帙註寔也屋所容受亦作幪幪幪訓寔然非

別見衣 舊註西亮切音象未笄首飾按說文本作豫

部案註 首飾與說文豫義同譌从巾別詳木部豫註

俗字舊註音 連喬切音遼 舊註七醉切音翠幪頭古

獲裂帛聲泥 用以益弓 齒淺切音聞說文車敵貌引

撮緇布冠其制小僅可撮髻 詩小雅檀車幪幪徐曰車敵

撮入聲改从巾音醉於非 俗字舊註音 曉袴幪泥 幪幪幪

則木連及韋革金鑄飾皆起若 俗字舊註音 幪幪幪

敗中故从巾又寒韻音灘義同 曉袴幪泥 幪幪幪

幪 譌字舊註音 普木切音僕說文吧也又幪頭周武帝

裁四脚俗謂之撲頭唐會要折上巾軍旅所服今幪頭是也五

代漢乾祐中有錕葉弓脚幪頭尚宮一人又有高脚幪頭朱子

語類唐人幪頭初止以紗為之後以紗軟斫木作一山子托前

幪起又云本朝易以藤織者用紗冒之近時易以漆紗嘗見南

溪沙漠一士夫家尚收存上世所藏幪頭猶是藤織坯子又云

唐太宗嘗以幪頭起于後周便武事者也方天下偃兵采古制

為翼善冠自服之又制進德冠以賜貴臣又陳師道曰布幪頭

自英宗崩末次道誤為之者也又明制官員烏紗帽外有幪頭

方稜兩級謝恩及朔望服公服方袖則戴幪頭與周武帝時撲

頭宋端拱中幪頭巾子名同形別○本作幪篆作幪省作幪

正字通

寅集中

巾部

卒

鹵遠望見大驚曰此順昌旗幟也引兵退六書故幟

所以識也以采帛為之本作幟志或作幟今用幟

呼說文覆也禮喪大記輿尸于牀幟用斂余荀子無幟豈無讀

為幟所以覆尸一說本作幟譌作無又姥韻音廡義同集韻或

作幟又魯頌遂荒大東爾雅引詩作幟荒幟音別義通六書故

謂荒幟聲義同皆冒覆之義合為一字非舊註又慢也教也引

禮投壺毋幟按禮記本文魯令弟子辭曰毋幟毋教註幟張大

縱肆也敖敖慢不敬也分二義今以敖釋幟則是本文不必分

撫教也此又不詳考投壺上  
下文誤訓者也尤非篆作幟  
今俗作傘晉興服志功曹吏幟扇騎從與繖  
傘音義同韓愈詩作傘舊本分繖幟爲二非  
頭須也儀禮妻爲夫妾爲君女子杜室爲父布總箭筭註布總  
六寸謂出紉後所乘者六寸也朱子家禮婦人成服布頭須用  
略細麻布一條長八寸以束髮梘而乘其餘于後卽儀禮之布  
總也箭筭謂之竹釵削竹爲之長五寸舊註汎云頭須正韻魚  
韻非鬚鬚  
韻非  
須林非  
幟 切音膩珠飾非  
幡 符山切音翻說文書兒拭  
上學書書已以布拭之今謂之拭布禮記紛帨是也一日幟也  
史漢哀帝時司隸鮑宣坐不敬下獄諸生舉幡大學下曰欲救  
鮑司隸者會此會者千人又與翻同反覆貌小雅幡幡瓠葉註  
輕翻也又先韻音掀小雅捷捷幡幡叶下言又賓筵章威儀幡  
幡叶下遷註失威儀貌又孫綽天台賦泯色空以合跡忽卽有  
而得玄釋二名之同出消一無于三幡叶下狀註道德經無名

天地之始有名萬物之母此兩者同出異名同謂  
之玄三幡色空觀也理歸一無三者然消除也  
幟 敷文切音焚說  
文馬纏鑣扇汗也詩衛風朱幟鑣鑣毛傳人君以朱纏鑣扇汗  
且以爲飾鑣鑣盛貌按毛氏以朱纏爲飾不以扇汗爲幟說文  
蓋誤解毛說或讀若芬義同○木  
从賁十三画篆作幟俗省作幟  
幟 鈕郎切音牀說文旌旂  
幟關東西曰幟又藻韻音撞后妃車幟釋名幟容也施之車蓋  
童童狀以隱蔽形容也又東韻音穹急就章蒲弱蘭席帳帷幟  
承塵戶簾條績縱鏡斂梳比各異工同文鐸幟通作潼潼容車  
幟帷張衡東京賦鼓路叢樹羽潼潼潼音同註潼潼羽貌按  
本賦幟俗譌作潼非  
幣 毗意切音備帛之用于交際者曰幣  
幟通作潼潼溷潼非  
幣 橫渠理窟曰幣金玉齒革泉布之雜  
名明中官王振慕祭酒陳敬宗無緣陪覲周忱問以語敬宗敬  
宗曰爲人師表而求謁中貴它日何以見諸生或語振祭酒善  
書託爲求書先之禮幣彼將報謝振遣幣乞書程子四箴祭酒  
委筆書訖反其幣○本作幣十一画篆作幣舊本幣附十二画

正字通

寅集中

巾部

李

誤舉要茅君碑作

**𦉳**

俗字舊註音

𦉳行膝泥

**𦉴**

同

**𦉵**

莫通

覓覆軾之皮玉藻君羔辟虎犢註犢緣也以羔皮覆軾緣以虎皮也周禮鹿車大轡與覆輿通

**𦉶**

俗嫌

**𦉷**

七凋切音鑿說文斂髮也方音𦉷頭自關而西秦晉之郊曰終頭南楚江湖間曰𦉷頭自河以北趙魏之間曰𦉷頭或謂之幣或謂之幘其偏者謂之鬢帶或謂之髮帶覆結謂之幘巾或謂之覆髮註自項中而前交額上卻繞鬢髮帶今之偏纒幘頭髮音菜髮亦結也覆髮今結龍是也古陌上桑詩脫巾著幘頭向

羽者絳綃頭周黨著殺皮綃頭即幘頭綃當作幘晉書作幘集韻作幣凡收斂

及綮袖皆曰幘 **幘** 同幘又車帷裳又與襜通士昏禮婦車亦記弓人為弓筋之所由幘恒由此作註幘絕也一說考工

幘為借義非正義集韻亦作幘檢正韻又與檢幘相通

同幘又牀 **幘** 俗字舊註音煞巾 **幘** 徒濫切音憚 **幘** 俗慢

前幘曰幘 **幘** 二幅謂之幘泥 **幘** 衣不束也 **幘** 俗慢

**幘**

同幘省又與幘

同

**幘**

俗字舊註音

幘

幘

幘

幘

幘

音以巾也一

**幘**

同幘覆庇也

灑言震風凌雨狀後知夏屋之

說巾無幘名

**幘**

幘也毛詩借義作幘

幘方言作幘別作蒙本

作蒙舊本音切重

**幘**

俗字舊註音

幘

幘

幘

幘

幘

幘

幘

**幘**

離寒切音藍

楚謂無緣

**幘**

杜號切音道

覆冒也又慢

**幘**

車考工記幘必負幹

又較欲

**幘**

掩幘心甲泥

**幘**

**幘**

其幘之廉也又喪車之飾檀弓顏枹曰天子龍輅而枹幘諸侯

輅而設幘註天子殯用輅車載柩畫龍于轅轂木為枹形而覆

其上也諸侯則有輅無龍有幘無枹也又巧韻音鳥義同又魚

韻音除魏丁廡寡婦賦靜閉門以卻掃魂孤笑以窮居刷朱扉

以白堊易佻帳以素幘○說文幘禪帳也熹溥覆照也分為二

今熹幘音義通孫恂幘直由切因鄭康成釋禡為帳故讀幘如

襦袴實有陶備鳥三音轉叶除音也本  
作幘篆作幘楷作幘瀋原省作幘非

雅鄭輒淺幘註鞞太毛之革也鞞式中也以鞞持之使固也淺  
虎皮也以有毛之皮覆軾上也又曲禮大夫士太國素鞞乘髦

馬註素白狗皮鞞車覆闕也既夕禮云主人乘惡車白狗鞞是  
也髦馬不翦別馬鬣為飾也篋當从幘叢石經譌作篋非又陌

韻音竟義同說文蓋幘也一日  
禪被義未詳篋帟襦幘坎通

幘分 **幘** 俗字舊註音節 **夫** 幘 俗字舊註所駭切來 **警**  
為三 俗字舊註音節 以巾拭物誤

俗字舊註音 **幘** 房同切音奮說文以囊盛穀太滿而裂  
迺覆也泥 也幘幘義別篇海幘或作幘合為一誤

呼白切音赫 幘 赤紙漢成趙后傳發篋中藥二枚赫號書孟  
康曰號猶地也染紙令赤應劭曰薄小紙也西京雜記作薄號

義同別作 **幘** 許蘭切音顯 **七** 幣 敎陰坎同集韻作 **欄**  
絕綈泥 說文車幔也

離寒切音闌衣與裳連也廣韻欄衫欄裙也韻會本作欄今省  
作欄俗作欄按此說未詳欄贅作欄欄與欄通裳與衣皆衣屬

也迂謬與正 **幘** 同幘本作為幘舊 **幘** 倉先切音僉字林幘幘  
韻欄註同 本穴部譌作 **幘** 也又幘頭記書卷也通

作籤說文幘拭也籤驗也分 **夫** 幘 同 **幘** 乃昆切嫩平聲  
為二集韻籤或作幘義通

擱之讀若難一日箸也按从 **絲** 舊註音鑿鑿帶或曰帶名不  
嬰無義篇海幘同擱尤非

曰大帶厲大帶之系者大帶即今鑿帶與行服影帶之類今以  
衣衿帶為小帶凡圍帶總名為大帶鑿之為鑿猶鑿之為鑿鑿

取圍束之義鑿取和而有節之 **幘** 俗幘字○張忻訂正篇海  
義鑿帶鑿帶皆帶之通稱也

譌誤非一如幘音仝巾幘又幘也幘音昨幘幘幘音鈐絹幘幘  
音甲冕也幘音熾習也韋音黃韋隱幘音直幘音直幘音直幘音直

頭巾或作頭幘音皺衣不伸幘音毒同蠶幘音操孩衣幘音歲  
溪赤色幘音遂布巾同幘幘音藥幘也幘音足韜囊幘音裸裂

緇不詳考六書音義類如此附記

# 干部

## 干

古安切音竿十干始于甲終于癸宋邵雍曰干幹也支枝也干十而支十二陽數中有陰陰數中有陽也又干盾兵器郭璞曰干者扞也虞書舞干羽于兩階註文舞執羽武舞執干又樂記總干而山大武王之事也又爾雅干求也漢書以干名譽改作奸唐萬年公主傳無干時事註干預也改作忤一說忤奸與干義通从干為正又犯也衛玠曰非意相干可以理遣又姓左傳宋有干孺劉向別錄有干長著天下忠臣九篇又段干複姓初封段後邑干因邑為氏史田世家段干朋國策段干綸風俗通以段干木姓段非是又水厓易漸初爻鴻漸于干詩小雅秩秩斯干註干澗也又地名詩邶風出宿于干註適衛所經之地也廣輿記建康南五里山岡平地號大長干小長干又射干木名荀子勸學篇四方有木名曰射干莖長四寸生高山之上臨百仞之淵莖非能長也所大朕也又草名爾雅翼曰春生苗高二三尺葉似蠻薑排列如翅或曰烏嬰陶弘景曰花白

寅集下

干部

一

莖長如射人之執干又獸名似狐善緣木據阮籍詩射干臨層  
城此樹名也漢陳寵傳陽氣始萌十一月有射干芸荔之應易  
通卦驗云冬至射干生相如子虛賦並若射干此艸名也又子  
虛賦騰遠射干此獸名也草木與獸蓋同名異實也舊註疑射  
干艸類非木誤也又野干畜名法華經言野干體瘦無目為諸  
童子摘擲受諸苦痛泐苑珠林云有說為野干鳴無說為師子  
吼百丈語錄云但有一切求心即名野干又目匡曰闌干白居  
易詩玉容寂寞淚闌干一說淚流貌談數云王元景使梁劉孝  
綽送別泐下元景無淚謝曰別後當闌干又闌板之闌橫曰闌  
縱曰干薛令之詩首霜長闌干李白詩解釋春風無隄悵沈香  
亭北倚闌干曹植善哉行月落參橫北斗闌干註斗柄斜貌又  
若干者數未定之辭猶今言幾許也曲禮曰天子之年對曰聞  
之始服衣若干尺矣儀禮數射算曰若干純註方氏曰干猶枚  
也又數竹木亦曰干猶言箇也又與竿同詩鄘風子子干旄謂  
以旄牛尾注于旗干之首建于車後也又翰韻音幹與幹通又  
音岸與岸通又與豸通周禮大射干讀曰犴犴胡地野犬也鄉

射記作豸侯義同又古借作乾溼之乾初月帖淡悶干嘔楊慎  
曰淡古淡液之淡干古干溼之干今以淡作痰干作乾非也一  
說乾溼之乾借乾轉音通義經史皆狀楊說泥又先韻音堅詩  
魏風坎坎伐檀兮寘之河之干兮檀音田楚辭王逸九思儻念  
兮子胥仰憐兮比干投劍兮脫冕龍屈兮蛇螟螟音延黃庭經  
回紫抱黃入丹田漱咽靈液災不干○說文犯也从反入从一  
徐曰一者守一也入者干之也篆作干正譌木之身也从木太  
其支本象木干之形故十干之義取此又太聲易文言貞者事  
之干也通作幹篆作干按二說於泥說文  
專訓犯尤泥舊註節刪正譌之說失考正  
文羊撤也从干入一為干入二為羊讀若鉗言稍甚也趙古則  
本義曰指干有一以撤大部牽从羊羊所以撤驚之周伯琦正  
譌曰牽字从此撤音致刺也制也凡羊聲者从羊牽音爾一說  
羊無意義經史皆不載周趙傳會說文曲為釋詁於泥故正韻  
二十寢鉗部削之舊  
註節刪說文本訓非  
**平** 蒲明切音平均也正也和也詩小雅  
原隰既平毛傳土治也又爾雅成也

註引穀梁傳平者成也又周語樂從和和從平聲應相保曰和  
細大不踰曰平又解怨和好也左傳秦伯伐晉獲惠公以歸子  
桑曰歸之而質其太子必得其成乃許其平又隱六年鄭人來  
輸平註和而不盟也又諡法親事有制治而無眚布綱治紀於  
曰平又史張釋之傳廷尉天下之平也宣帝地節三年詔以廷  
尉史任輕祿薄置廷尉平秩六百石員四人註平其獄訟之不  
平也又文子曰使信士分財莫若定策而探鉤有心之于平不  
如無心之平也又姓漢丞相平當明平安又地名爾雅東至日  
所出為太平太平之人仁又州名秦遼西郡隋為北平郡唐置  
平州又歲稔也漢食貨志再登曰平三登曰太平北史積貯九  
稔謂之太平又華平瑞木名張衡東京賦植華平于春圃註天  
下平其華則平有不平處華向其方傾又爾雅大野曰平韓愈  
城南聯句密煙霽疏鳥沙篆印迴平註洪慶善曰華山有青柯  
平種藥平因地之平坦故名俗作坪又陽韻音龐詩爾頌亦有  
和羹既戒既平叶上歲下疆成音常張籍祭韓愈詩北臺臨稻  
疇茂柳多陰涼板亭坐垂釣煩苦稍已平舊註引張詩叶音長

易觀上象志未平叶觀民平立  
諸聲不立改本字者有讀本  
章史記作辨章或作便章洪  
讀如樓并竄易其本字誤也  
範平平之毗連切改音樓亦  
平叶姓姓音星與詩唐風秋  
姓平讀若病周禮平市刑法  
皆當从本音釋文及晉灼註  
洽正韻韻會平其不平曰平  
故刪○說文語平舒也从弓  
訓語舒泥又舉要古作采从  
也孝經作芴古从平从分平  
平陸戈作乘別作亞總要亦  
兮一作弓隸作弓楷作平按  
非諸篆疑  
譌今不從

# 平

寅集下

百長民音苾苾非經史字有叶韻  
日不可以叶音亂本義者如書平  
肥王道平平史記作便便因平之  
小雅平平左右傳訓辨治復泥洪  
誤也平叶韻雖有公聲後漢童謠  
杜章姓叶人音同韻書誤以平叶  
志廷平法言一闕之市必大之平  
皮命切音義兩失必不可從舊註  
讀去聲廷平平賈改音病尤誤也  
从八八分也篆作平平義不一專  
水上一指為標中一指為準均齊  
分均也篆作平廣平侯印作平  
从水从二指準的之狀小篆譌从  
舉要從分之說非總要必从水亦  
碾平聲春夏秋冬十二月分二十  
成一年也釋名進也進而前也孫

平部

三

氏曰爾雅唐虞曰載夏曰歲  
 定四時成歲舜典歲二月東  
 十有三載乃同夏亦嘗稱載  
 嘗稱年不專曰祀洪範惟十  
 羣吏周亦嘗稱祀稱歲不專  
 一歲而周祀以祭一歲而  
 古人通用之有又書畢命  
 履豐年禮王制凡三王養  
 戶校年之令恩賜其老者  
 之瑛杞者絳縣人年長無  
 臣小人不知紀年臣生之  
 矣註絳縣人自從役亦自  
 使言其年也又左傳周景  
 王曰趙孟為晉正卿以主  
 久趙孟不年矣又姓名明名  
 人胡不萬年漢武帝叙傳

商曰祀周曰年據書堯典以閏月  
 巡守唐虞亦稱歲不專曰載禹貢  
 不專曰歲太甲三年復歸亳商亦  
 有三祀王訪于箕子周禮三歲計  
 曰年蓋載以始一歲而終歲以星  
 偏年以禾一歲而孰四者名異實同  
 資富能訓惟以永年詩周頌綏萬邦  
 老皆引年註待國老庶老畢即行引  
 又左傳襄三十年晉悼夫人會與人  
 子而從與于食有與疑年使之年曰  
 歲正月甲子朔四日有甲子  
 崔受享將有所與見其年老疑其年  
 王使劉定公勞趙孟于穎劉子歸語  
 諸侯而饒于隸人朝不謀夕何以能  
 臣年富又庚韻音寧詩曹風正是國  
 對禪郊祀登秩百神協律改正饗茲

永年楚辭哀時命邪氣襲余之形體兮疾潛怛而萌生見陽春  
 之白日兮恐不終乎永年崔駰襪銘長履景福至于億年皇靈  
 既佑社祿來臻○本作季說文季从禾从干引春秋傳大有季  
 篆作季又唐武后年作季六書略譌作季同文舉要淑液鼎作  
 群神室鼎作劣陽嘉洗作商缺盆銘作季別作季季季季年  
 字學三正作干簞季於非又年字獨音無偶與女字同呂坤交  
 泰韻年懋張濕年濕延切正音也正韻寧田切是韻會寧  
 顛切非舊註彥平聲不知四聲延演彥曳讀年如延尤非  
 苦堅切音牽人姓宋四川漕使干度又罕干二姓羌之別種趙  
 充國傳先零罕干又天水有罕干縣因二羌大名今複姓有罕  
 干者蓋合二類而言之也○說文平也象二干對構上平也象  
 作干正譌凡研妍等字皆从干俗省作干非干與干別干或作  
 干篆作干舊註兩手對舉也从  
 兩手誤以干為干音義於非  
 文平評議也按此說誤古  
 文平非作秀互見前平註

**干** 譌字舊註音  
**干** 安服也誤  
**干** 俗雷字○通  
 雅諺原曰餘



冬序錄言雲南夷俗牒言誣陷人曰畢賴之事畢音灌智謂灌  
乃潑字之譌今猶有畢賴語京師謂物之行濫者曰畢賴亦灌  
賴之轉北人不能呼潑字入聲故呼如彭蓋之音按畢雖  
見序錄與桂海雜志載諸字同故不補入干部四回附記  
畢命切音柄皆也及也合也兼也禮檀弓趙文子曰陽處父行  
并植于國註并猶專也謂剛而專已又考工記輿人為車凡居  
材大與小無并大倚小則摧引之則絕註并謂偏邪相就也又  
賈誼過秦論并吞八荒又稷韻音丙莊子至貴國傲并焉註并  
棄除也與屏並通又庚韻音樞州名舜分冀州為幽州并州秦  
秋時為晉國後屬趙秦為大原郡魏復置并州唐大原府又姓  
明并部有文藻吏部以并姓無先賢下其選格又陽韻音勃張  
籍祭韓愈詩偶有賈秀士來茲亦聲并移船入南溪東西縱高  
根又庚韻音併謝靈運初太郡詩廬園當柄巖卑伏代躬耕顧  
已雖自許心迹猶未并叶上名下卿註言情在柄隱身尚入宦  
迹未與心合也○說文并相從也从从并聲并亦作併分爲二正譌并二人并合  
并篆作并併从也从人并聲并亦作併分爲二正譌并二人并合

也二人从大會意又太聲別作併非隸作并按併卽并之重文  
經史皆互見孟子題辭後爲魯所并荀子不能併已之惡平上  
太三聲義相通狀以六書本義求之宐从并贅作併  
併與并分二義於泥俗作并併非互詳人部併註  
太聲小爾雅非分而得曰幸冀望得也增韻非所當得而得不  
可免而免曰幸荀子朝無幸伏民無幸生國語趙襄子曰德不  
純而福祿於至謂之幸夫幸非福也非德不當雖誰不爲幸吾  
是以懼註伐翟雖勝德不能服必致寇故非福也當猶任也有  
德者任以福祿爲和樂則不爲幸也史袁盎傳聖主不徵幸又  
嬖幸寵也暱也史佞幸傳婉媚貴幸楚考烈王無子春申君以  
妾有娠出之謹舍言諸王召幸之註御之親愛者曰幸又巡  
幸蔡邕曰天子車駕所至見令長三老官屬親臨軒作樂賜以  
倉帛之屬民僉有級或賜田租之半故因謂之幸晉灼曰凡言  
幸者臣民被其德以爲僥倖也顏師古曰幸者可慶幸也故福  
喜之事皆稱爲幸漢高紀以幸天下又姓宋幸元龍上書雪濟  
邸冤諸韻書幸載稷韻闕太聲正韻幸倖於下耿切引天子巡

**幸**

許定切與

正字通

寅集下

干部

五

幸皆讀上聲非是俗讀太聲如悞亦非○本作忝說文忝吉而免凶也从𠂔从夭夭之事故外謂之不忝𠂔反也反天不天也會意象作忝隸作幸或作倖與倖倖別依倖集韻作倖倖直倖恚集韻作倖忝非

**𠂔** 譌字舊註貌與干音義 **𠂔** 舊註音葛𠂔𠂔堅干貌按揚雄甘泉賦旗旒近改作非非 **𠂔** 郅偁之旖旎文選註郅偁竿也師古曰竿杠之貌皆無意義 **𠂔** 古汗切干太聲能事也易蠱爻幹父之蠱改作𠂔尤非 **𠂔** 書多士爾乃尚寧幹止註幹事止居也言庶幾安爾所事安爾所居也又姓宋幹道冲通五經爲蕃漢教授元幹勒忠習女直契丹字通法律以武寧軍節度使致仕又敲骨也與𠂔通別作𠂔又脅也公羊莊元年傳擗幹而殺之爾雅馬回毛在幹者名弗方又艸木莖詩詁曰木旁生者爲枝正出者爲幹又弓弩曰幹考工記荆之幹註柘也可爲弓弩幹又築牆兩旁版與幹同又寒韻音韓井上木欄本作韓亦作幹平太二音義同又早韻音管漢竇憲傳內幹機密註章懷太子讀劉向傳幹尚書又銳韻音蹇太玄泐首井無幹水直衍又霰韻

音見蘇轍墨君堂詩中堂開素壁蕭颯起霜幹隨空賦竹意落筆皆齒舊○易乾文言貞者事之幹取義于人身骨幹非取象于築牆端木也幹當牆兩邊障土者築則太之築已則徹之與貞固義遠傳者謂事以正大猶牆垣有板幹誤也舊本沿正韻引入本註非又牆幹之幹古借干非干支之干必作幹皇極經世从干干與幹通舊註謂十幹俗作干亦非又徐本說文無幹字唐本幹爲乾溼之幹一說乾溼之幹借乾坤之乾 **𠂔** 九輦轉音會意亦作干徐本贅作澈唐本改作幹𠂔非 **𠂔** 切音

羣說文小束也汜勝之書菑麻泐葉欲小縛欲薄篆作𠂔

正譌俗作乘非舊本大部作乘乘韻會从俗作乘𠂔非

**𠂔** 蒲明切音平說文帔也杜林以爲竹篔簹揚雄以爲蒲器讀若𠂔篆作𠂔按說文畚爲𠂔屬蒲器也所以盛種卉并聲相近當卽同物異名故集韻曰畚𠂔也說文分二義兩引杜楊說泥舊本作𠂔正韻譌作𠂔𠂔韻會𠂔作𠂔𠂔非

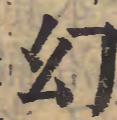
# 幺部

寅集下

幺部

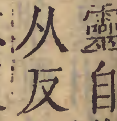
六

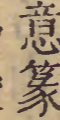
**么**

伊交切音邀小也衛元嵩元包經復么么玄玄雷辰龍旋  
 氣蠢于莫物萌于困又陸機文賦猶絃么而徽急故雖和  
 而不悲註以琴聲喻文也又姓明弘治通州訓導么謙又漢班  
 彪王命論么膺尚不及數子又鷓冠子曰無道之君任用么膺  
 韓愈詩么膺微蠡斯俗譌爲么麼又爾雅釋獸么幼郭璞曰豕  
 最後生者俗呼爲么豚又通雅曰丁度云么乃詞令名有六么  
 今么么不同智謂六么本于骰子之小點豈有分二字理韻會  
 小補引丁說入么註非又讀書通曰舞曲有六么蘇軾詩連娟  
 六么趁蹋踰杳眇三疊紫陽關琵琶曲有綠腰本作錄要樂工  
 進曲錄其要者後轉呼綠腰六么按此說雖見琵琶錄改六么  
 作錄要亦非○說文么象子初生形徐曰象纔有形質也蜀本  
 說文曰舍也重么爲么么象盲昧亦象子初成之形以養正也  
 林罕引說文與蜀本同按象形之說从泥一說从糸  
 省糸未成者縷細復省半體會小意亦通篆作幻切音  
 宦說文相詐惑也引周書民無或胥譸張爲幻徐曰反道相與  
 爲幻惑也廣韻幻化也增韻妖術也又震韻音溷義同又霰韻

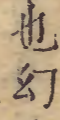
**幻**

切音

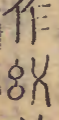
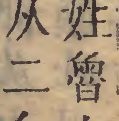
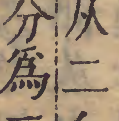
音炫陸機漏刻賦來象神造去猶鬼幻因勢相引乘靈自薦舊  
 註叶音院非○說文幻載予部予推予也篆作幻从反予作


通用眩同文舉要人么小者復从而丁引之相詐惑爲變幻當  
 从么篆作按反予與从環皆無稽通用眩之說尤泥史記張

騫傳犇軒眩人師古註眩幻同今吞刀吐火植瓜種木屠人殺  
 馬術皆是犇軒國在西域其人善眩幻也此師古誤也幻與眩

別因其術幻能眩人耳目故謂之眩人非幻眩同一字也舉要  
 从么之說近是別篆作

正韻眩註引師古說从非**幼**云救切音又爾雅擗也釋

禮人生十年曰幼又幼子常視無証又嘯韻音要漢元帝紀窮  
 極幼眇眇音妙○說文从力篆作舉要別作又作俗

作幼**幼**舊註音憂細也隱也又音谷古文茲字又姓魯大夫

本曰隱微之義从重么微之至也幽隱也从山从兹分爲二正  
 譌兹兼微隱二義隸作幽合爲一幽與兹音義同正譌說是兹

與絲音義別集韻妄謂茲古作絲左傳魯大夫茲姓  
 本作茲非作絲舊註失考正篆作𦉰舉要譌篆作𦉰  
 腰說文急戾也舊註又紗疋小貌非○說文紗載弦部从少弦  
 省聲篆作𦉰韻會紗緇疋小貌一曰絢未成而緇嘯韻妙引集  
 韻或作紗  
 紗从非  
 𦉰 舊註古文幾字按說文𦉰部幾無古文獨  
 𦉰 微也微而成之則謂之有備統篆作𦉰知微也从𦉰从𦉰  
 微之微也言事之方也也从𦉰而明之乃可無患故聖人貴知  
 幾古文省作𦉰篆作𦉰𦉰知言于微也从𦉰从𦉰从𦉰知  
 微則不施于行狀後可免禍篆作𦉰从居衣切據此說分幾  
 𦉰為三音同義通各大解詰誤也𦉰為贅文非古文無疑鄭樵  
 六書略幾古作𦉰問數也从𦉰又乃从𦉰之譌从𦉰則俗書也  
 與總同說文總作總  
 𦉰 古文篆作𦉰今不從  
 幽 烏休切音伎爾雅微也釋名窈  
 司幽之國思士不妻思女不夫註其人思感而氣通無配合自  
 生也又州名爾雅燕曰幽州書禹貢冀州之域舜以冀州南北

廣大分燕北為幽州漢上谷郡唐范陽郡宋燕山府遼金元中  
 都今順天府又姓又諡恣壅遏不通早孤有仗勤祭亂常於口  
 幽又囚也楊惲報孫會宗書橫被口語身幽北闕又有韻音黝  
 青黑色與黝通禮玉藻一命緼鞞幽衡再命赤鞞幽衡又爻韻  
 音坳詩小雅隰桑有阿其葉有幽叶下膠又蕭韻音腰道藏詞  
 迴舞太空嶺六氣運重幽我際豈能尋使爾終不彫○說文隱  
 也从山从𦉰𦉰亦聲徐曰山中隱處也篆作幽按徐氏泥說文  
 專訓隱未詳又楊慎謂班固集幽通賦作曲通不知幽即幽字  
 之譌从𦉰無義楊說非六書統𦉰部理治也良止切篆作𦉰  
 縫也敕律切篆作𦉰按二文皆臆造無漢義不必從附記  
 𦉰 沽歡切音關織貫杼也从𦉰省𦉰聲以絲  
 肌微也易繫辭幾者動之微吉之先見者也又惟幾也故能成  
 天下之務書皋謨一日二日萬幾又樂記知樂則幾于禮矣註  
 幾者辨析精微也又顧命汝無以釗冒貢于非幾註釗康王名  
 貢進也幾者善惡所由分非幾者發于不善陷于惡也成王言

羣臣無以元子冒進于不善也史李斯說秦王曰胥人者亦其  
幾也成大功者在因瑕釁而遂忍之註小人失事幾之會也又  
庶幾近也將及也月令季冬數幾終歲且夏始史雷侯世家漢  
王曰豎儒幾敗乃公事南史顏師伯擲糶蒲曰幾得又姓周幾  
瑟韓大夫又會也左傳定元年叔孫成子逆公之喪于乾侯子  
家子不見叔孫易幾而哭註幾哭會也子家子名羈從昭公出  
與季孫為讐不欲見叔孫故朝夕哭不同會也又危也書顧命  
王曰疾大漸惟幾註成王自歎疾大進危殆又與譏通周禮幾  
出入不物者又無關門之征猶幾註阿察也禮王制譏而不征  
義同又大支斂首斂于時奚可幾也註斂得其時雖重無譏議  
也又器之埵鄂禮少儀國家靡敵則車不彫幾註財置民敵車  
不刻鏤漆飾也又紙韻音兒幾何問多少之辭禮曾子問諸侯  
旅見天子入門不得終禮廢者幾孔子曰四又物無多曰無幾  
荀子論兵曰是凶國之兵也其公賈市傭而戰之幾矣又未多  
時曰未幾史循吏傳如此幾何頃乎市令曰三月頃又齊韻音  
寄與冀覲通左傳庸可幾乎晉世家昭公自以疎遠毋幾為君

又與企跂通舉足望也黥布傳人相我當刑而王幾是乎漢郊  
祀志入海求神者莫驗狀益遣幾一遇之○說文从彡从戍戍  
兵守也彡而兵守者危也正譌彡古幽字从戍者謂戍守者當  
察于物色幽微之間會意篆作幾舉要泥六書統篆作幾與幾  
非 **渴** 渴字之譌舊本引說文義同渴分於  
貌又音此義同按詩小雅眈眈彼有屋毛傳小也鄭箋言小人  
富也說文引詩改作眈眈以眈為小兒凶門喻小也石經作眈  
眈眈轉為眈眈轉為眈雖分徙此二音其義一也舊本不考說  
文石經訓小舞貌不知眈有小義無舞義也集韻眈或作眈眈  
一說石經眈 一 **繼** 繼本字正譌曰反繼為繼會意篆作繼  
贅从眈為正 繼 繼同文舉要篆作繼 繼 繼 繼 繼  
**繼** 絕本字正譌 繼 繼 繼 繼 繼 繼 繼 繼 繼 繼  
作繼非 繼 繼 繼 繼 繼 繼 繼 繼 繼 繼  
極乙切音吉磨也危也按說文豈部 繼 繼 繼 繼 繼 繼 繼 繼 繼 繼  
幾聲孫佃渠希切徐鉉曰說文無幾字从幾从乞義無所取當

是訖字之誤又爾雅譏汙也孫炎曰汙近也郭璞曰謂相摩近  
又詩大雅民亦勞止汙可小康箋云幾也合諸說推之幾為訖  
汙之譏舊本存幾刪幾幾汎訓磨危舉要幾訓將畢於非或曰  
譏有祈肌二音義與幾通贅作幾六書略収幾亦非

### 广部

**广** 以淺切音刻說文因广為屋象對刺高屋形讀若儼狀之  
儼正譌广小屋之名因广為屋與广字異广音厓又音岸  
凡廛廚廐等字从广俗从广非篆作广六書故介序也一厦架  
楹一厦倚墉故其文視广而殺說文以高覆深屋訓广以因广  
為屋訓广皆曲而不通考古鍾鼎文見广之大文因悟广義二  
字之義不待箋釋而著篆作广據此說高屋小屋二訓於非舊  
註沿正韻引增韻棟頭曰广亦非韓愈合江亭詩路窮臺殿闢  
佛事煥且儼剖竹走泉源開廊架厓广據此詩儼广為韻广當  
有二聲孫恤魚儼切正  
韻以丹切非定音也

### 庀

其委積左傳子木使庀賦又具也

左傳官庀其司又季文子卒宰庀家器為葬備庀比義通周禮  
大胥比樂名鄭司農讀比為庀謂錄具樂官庀與庀別集韻庀

### 或作 庀

舊註他丁切音廳玉篇平也按義同平不  
必別作庀以聲推義庀即俗廳字省文也

舊註古宅字按集韻洽說文宅古作宀亦作庀从宅為正  
古易乾鑿庀庀古度字漢書註宅他各切與度同於泥

舊註所嫁切音啜傷屋引玉篇賤也按韻會厦或  
作庀庀厦同舊本誤分為二說文从厦俗作庀

也按說文本作廛集韻廛或作庀  
庀篇海庀與廛同舊本分訓誤

庀 俗字舊註音儼引玉篇卑  
庀 俗字舊註音異引

庀 俗字舊註音儼引玉篇卑  
庀 俗字舊註音異引

庀 俗字舊註音儼引玉篇卑  
庀 俗字舊註音異引

庀 俗字舊註音儼引玉篇卑  
庀 俗字舊註音異引

庀 俗字舊註音儼引玉篇卑  
庀 俗字舊註音異引

庀 俗字舊註音儼引玉篇卑  
庀 俗字舊註音異引

寅集下

广部

十

**序** 其吟切音琴人名春  
秋傳魯有費序父  
**庀** 從魂切音豚居也博雅舍也又

庀熾盛貌按此說泥○說文庀樓牆也孫愐從  
損切義未詳一說樓牆當是軍壘旁舍通作屯  
俗字舊註音

**庀** 俗字舊註音稅屋淡  
軒櫃也誤  
**庀** 引玉篇下屋也非  
**庀** 古委切音詭庀閣

物又齊韻音几義同通作庀  
別作倚歧非互詳門部閣註  
**庀** 吾架切音訝說文廡也六書

野路候迎賓處皆有庀舍庀者逐也又周禮圉師夏庀馬鄭註  
廡也廡所以庇馬涼也又趣馬註放牧處皆有庀廡以陰馬又

馬韻音  
**庀** 譌字舊註音拜引  
**庀** 居拜切音界獨居也與芥

雅義同  
**庀** 玉篇到別也泥  
**庀** 通六書故曰庀庀廡令足

流水以受滌濯  
**庀** 譌字舊註音壬  
**庀** 庀庀於俗字舊註音

今人設之于廚  
**庀** 引玉篇下也誤  
**庀** 遂灰集屋分爲二

**庀** 俗字舊註音覃陰也  
**庀** 俗字說文庀屋牝瓦下一曰維

戶關切按戈非聲二  
訓於無義不必從  
**序** 雪遇切徐太聲東西序今廊廡之類

家次第其事列卷首曰序或作叙又姓禮射義序點註或爲徐  
點後漢序淵諸韻書序載四語不收入四御語韻序引漢書叙

傳昌邑短命昏賀失據戾園不希宣承天序註云師古讀以序  
之上聲爲本音轉太聲爲叶音於泥○說文序東西牆也从广

予馨徐曰案書傳所以序別內外也篆作序集韻贅作序序又  
榭序音義通集韻榭或作豫禮王制注疏州黨之序序則豫也

豫音榭合豫榭爲一狀考儀禮鄉射禮一曰序則物當棟一曰  
豫則鉤楹內不應彼此錯互或曰本作序因聲近轉寫譌爲豫

非豫序分見豫音榭與序同故禮記東  
西序春秋宣榭火皆不从豫集韻說非  
**底** 同底俗省舊

**底** 典禮切音邸說文山居也一曰下也又文彙曰底宋敏求  
春明退朝錄公家文書彙中書謂之草樞密院謂之底三

司謂之檢祕府有梁朝宣底二卷卽貞明中崇政院書也檢卽  
州縣通稱又致也書舜典乃言底可績註堯言詢舜所行之事

則見汝之言致可有功也又及也列子林類底春被裘又凡供  
 役使者曰小底晉公談錄皇城使劉承規在太祖朝為黃門小  
 底有心力宮中呼為劉七又姓明正德進士底縕又器臀後漢  
 廣陵王傳封以方底註方底囊所以盛書又列子無底之谷名  
 曰歸墟又厲石梅福傳靈祿天下之底石本作底通作砥又齊  
 韻音低詩小雅我視謀猶伊于胡底叶上依違毛詩古音考音  
 脂又屋韻音篤郭璞東海外大窾贊寫底落荅切音底  
 溢洞穴曠昏龍燭爰有大窾號為無底底煉屋聲底  
 切音零屋宇通底諸矢切音底殺烹鉦之所周禮庖人掌  
 也玉篇懸通貌底止居卑也底蒲豪切砲平聲庖廚也宰  
 死生蠱彘之物又古聖帝庖犧氏亦作底都見切點去聲肆  
 伏羲宓義說詳王子年拾遺記篆作底也所以置貨鬻物  
 又旅舍曰店杜甫詩野店引山底布袞切音底莫皮切音  
 泉篇海訓反愛處誤以店為店底本戎姓底糜床壞地  
 名篇海云底丑雅切茶上底俗字舊註音皮舖也舍也一  
 杜秦州底聲屋未成底說屋旁小舍俗呼披子披底

聲相 席 俗字古借 廩 乃八切音捺 庖 乙甲切音 廟 俗

近 舊註音田 廟 俗廟 庖 蒲刮切音鈇舍也與爰通詩召南作 廟 字

平也泥 廟 爰說文引詩作庖字別義通篆作庖 俗作 庖 古亨切音耕十幹名爾雅歲在庚曰上章月在庚曰

爰非 庖 室又爰也易先庚後庚取更變之義又償也檀弓季 子皋葬其妻犯人之禾申詳以告曰請庚之于皋曰孟氏不以

是罪予以吾為邑長于斯也買道而葬後難繼也註于皋即高 柴為成宰時葬其妻也言犯禾之夫小買道之害大也由庚





束哲補正詩由庚萬物得由其道也詩曰蕩蕩夷庚物則由之 蠡蠡庶類王亦柔之道之既由化之既柔木以秋零艸以春抽

獸在干艸魚躍順流註言道化既孚動植咸若也子夏序曰由 庚廢則陰陽失其道又姓唐大常博士庚季良又長庚星名詩

小雅西有長庚鄭樵曰啓明金星長庚水星金在日西故日將 出則東見水在日東故日將沒則西見實二星也毛傳以為一

星非也又路也左傳以塞夷庚註徃來要道也又倉庚黃鸝也



又爾雅復盜庚註旋覆花似菊本草李時珍曰謂夏開黃花盜竊金氣也又與賡通賡歌賡續之賡古作庚又陽韻音岡漢文帝之占曰大橫庚庚余為天王夏啓以光陸機管叔鮮贊公且居櫺三監叛亾或放或極并禍武庚○說文庚承已象人臍徐曰畫所會聚如人之臍也从干从廿篆作正譌卽鐘虞也象形卽承戊主收物各反本也故其義為償易生之非會止之易不能復生故其義為續賡字諧卽聲亦具二音六書略庚鬲之類亦三足六書故庚鐘類故庸从之按諸家或以為象臍或以為虞或以為鬲類或以為鐘傳會牽疆臆說不足信先有十幹之庚後有借義正譌借鐘虞之卽為卽辛尤非博古圖商庚象秋時萬物平實篆作同文舉要別作庚父乙𠄎作卽父庚𠄎作卽今不從

**庠** 子胥切音疽說文人相依庠也

**庠** 俗

**庠** 尺有一寸堅地欲直庠柔地欲句庠註耒下岐頭也鄭

司農讀若雌義同集韻贅作廉廩非

**府** 扶古切音斧藏也四府皇極經世曰昊天四府春夏秋冬也陰陽升降于其間矣聖人四府易書詩春秋也禮樂汗隆于其際矣昊天四府者時也聖人之四府者經也昊天以時授人聖人以經治天又天府戰國策蘇秦曰天府之國註府猶庫也謂饒富也淮南子註神農明堂曰天府字本此言地可建都也又書六府水火木金土穀註六者財用所自出故曰府又人身藏府藏主藏府主出內周禮疾醫疏云以其受盛謂之府今皆作腑又官名周禮宰夫八職五曰府掌官器以治藏又大府漢丞相府也又藏貨財之所周禮大府內府玉府皆屬天官泉府倉面屬地官漢置委府天子曰少府諸侯曰私府少府屬官有御府尚方典衣服具白委府後漢志凡山澤陂池之稅名曰禁錢屬少府晉志少府統中黃左右藏等言中黃門左右藏也唐分左右藏各太庫有木雖契一隻與大府主簿合之折租貯左雜送物貯右又唐制大州曰府兵衛曰府兵將軍分統四府府有郎將副郎將坊主團主相統治

寅集下 廣部 三

士以三百人為團團有校尉凡發府兵下符契當宿衛者番上  
兵部以遠近給番又樂府漢孝惠三年使樂府令夏侯寬備蕭  
筦又聚也書呂刑惟府辜功報以庶尤又姓漢司徒掾府愷又  
與俯頰通荀子府狀若渠堰隳括之于已也列子王府而視之  
正韻俯古作府按今皆从俯○說文府文書藏也篆作府義未  
詳六書故府必从人从又作府同文舉要漢壺府作府於泥

**廊** 俗字舊註音聊 况云人名無稽  
**庑** 庑字舊註音堪 刊誤屋梁曰庑 俗增俗書

屋斜 **庑** 俗字舊註音堪 同庑俗省 庑字之譌舊註  
誤 玉篇庑市於非 本庑 倉也義同庑改

餘制切 **庑** 俗字舊註音堪 國義與阜部隄同誤分 庑字  
音曳非 **庑** 為二本作隄集韻閩作展庑即展之譌省 庑字

舊註音同舍響又 **庫** 譌字舊註音趙 戶聲與戶部屨屬  
地下應聲於泥 言說卑也誤 與依通舊註音倚

註同改 **庑** 俗字舊註火犬切 與依通舊註音倚  
作庑非 上聲引玉篇穴也誤 引玉篇徘徊泥

斥本字舊註重出說文御屋也義未詳正譌从广並聲借音為  
庑候開庑指庑黜庑庑鹵字俗作斥非篆作庑席舊本厂部斥

同斥正韻七陌存斥闕 **庑** 之日切音質說文礙止也枚乘七  
庑引廣韻斥作滷於非 發發怒庑沓又盤庑縣本作屋見

厂部屋註 **庑** 同舛省漢律歷志 次偏屋 尺矢切  
舊註重出 作庑舊註分為二 庫 池上聲

說文儲置屋下也又具也詩周頌庑乃錢罇書費誓庑乃糗糧  
石經作峙別作待漢書作待義同章帝紀譌作詩本作詩篆作

**庑** 虛彼切音休爾雅庇庑也郭璞曰今俗呼樹蔭曰庑  
又魚韻音虛韓愈鄆州谿堂詩公在中流右詩左書無

我斲遺此邦是庑註鄆州節度使馬總建于居之西北隅曰谿  
堂其從事陳曾使來請詩○說文本作休或从广作庑集韻作

泥 **庑** 同庑省唐王忠嗣 土故切音渡說文於制也五度  
山林之地九夫為度九度而當一井又躔度周天三百六十五

度四分度之一一度二千九百餘里洛書甄曜度一度為千九

度 寅集下 庑部 志

百三十二里天地相去十七萬八千五百里又樂記百度得數  
 而有常註疏謂晝夜百刻又周禮司市則胥執鞭度註度及也  
 因刻丈尺而名又離騷皇覽揆予于初度註始生年時也又姓  
 漢度尚宋度正又梵書六度一布施以廣仁義二持戒以守信  
 三忍辱以為謙四精進以思敬五禪定以守靜六智慧以明理  
 又與渡同賈諡策猶度江河凶維楫又藥韻音鐸謀也量也詩  
 大雅帝度其心小雅周爰咨度左傳咨禮為度註問禮空也又  
 度支使官名又吏出錢得沐楊惲移長度白罷之註長度言其  
 長于度支也又諡法心能制義曰度又投土于版也大雅度之  
 歎歎鄭箋度猶投也毛傳居也誤又左傳山有木工則度之與  
 劇同一說度其材之美惡短長用之適宜也不必改作劇又宥  
 韻音豆與點書句讀同義亦作投又宅與度別韻會宅亦作度  
 周禮縫人註引書度西曰柳穀蓋未詳書本作宅周禮註譌為  
 度也舊註音宅引釋名宅擇也擇吉處而營之附度註非○說  
 文从又廣省聲徐曰又手也布指知尺舒肱知尋故从又篆作  
 度舉要孝經作度尚書似字字作度孟郁作度別作度不必從

七座

舊註坐太聲坐伏也廣韻牀座按古作坐漢梅福傳  
 當戶牖之汰坐註正坐也聽朝之處孔融傳坐上客

長滿俗作座舊註  
 誤分坐座為二  
**庖** 同庖說文厂部本作庖舊註引玉  
 虛交切音哮庖豁宮室高遠  
 貌柳宗元詩反宇臨呀庖

註音廊引玉  
 篇高也誤  
**庖** 舊註音困倉也按判竹園以盛穀曰  
 眾也與旅分為二  
**庖** 俗旅字舊註音呂  
 字舊

舊註音茶玉  
 篇康也泥  
**庖** 舊註音臧引玉篇壯大貌按庖莊  
 通俗作庄同文鐸臧吉作庖尤非  
**康** 俗字  
 舊註

音求汎引玉  
 篇偏廈泥  
**庖** 俗字古作豆舊註音  
 同度祭山名爾雅  
 或縣置之于山山海經縣以吉玉是也又凡物置壁間曰廩

又實韻音至義同說文有廩無庖篆作廩篇海廩同廩舉要作  
 廩於非互  
**庫** 苦故切音袴貯物舍也釋名庫舍也言物所杜  
 詳前度註  
 之舍也又庫門檀弓既卒哭宰夫執木鐸以命

于宮曰舍故而諱新自寢門至于庫門註自外入之第一門亦  
曰舉門又武庫三國典略曰蕭明與王僧辯書凡諸部曲於使  
招攜霜戈電戟無非武庫之兵又封樁庫宋太宗平荆湖西蜀  
收金帛別為內庫儲之號封樁凡歲終用度所餘皆入之為饑  
饑軍旅之費太宗改為景福內庫專備邊用又唐甲庫藏奏鈔  
之地也程大昌曰中書門下吏部各有甲曆凡三庫以若干人  
為一甲在選部則名團甲大和九年勅六品以下自稱舊官皆  
下甲庫檢勘有無遼史有架閣庫管勾元有左右部架閣庫郎  
唐甲庫也又宋金耀門有文書庫藏三司帳籍唐玄宗兩都各  
賦書分四部甲乙丙丁為次列經史子集四庫其本有正有副  
通曰四庫書又姓漢輔義侯庫鈞○說文兵車藏也从車壯  
下六書故古稱廢庫車馬於言也按車所以載也庫之從車會  
載意非指事專  
屬藏車馬泥  
**庖** 庖字之譌舊  
註同庖誤  
**庖** 俗字舊註作惟切醉平聲又音灰  
音事待也誤分為二  
引玉篇姿也誤篇海度同庖亦誤

**庖** 俗庖字說文厂部有庖广部無庖  
舊本誤合為一詳前子集庖註  
**庖** 千木切音促博雅  
舍也又轄韻音辣

庵也又  
**庖** 俗字舊註音  
唐寅切音亭門屏之內周禮閣  
人掌掃門庭又庭氏掌射國中

妖鳥註射太其妖令國中潔清如庭也又天庭星名通鑑漢景  
後三年十二月星逆行守太微月貴天庭註索隱曰天庭龍星  
右角也石氏星傳云龍星左角曰天田右角曰天庭又商庭郊

祀志作建章宮其西則商中數十里如淳曰商中商庭也師古  
曰商金也序杜秋故謂西方之庭為商庭又殊庭前漢志上臨

渤海將望祀蓬萊之屬幾至殊庭焉註殊庭蓬萊山中仙人之  
庭也又二庭唐詩二庭歸望斷萬里客心愁註沙鉢羅可汗建

庭于睢合水曰南庭吐谷渾建牙于鐵曷山曰北庭二庭以伊  
列水為界所謂南單于北單于也又宋程大昌北邊備對匈奴

屯聚之地曰置庭突厥兵師所駐曰建牙其實一也又洞庭山  
名離騷遭吾道今洞庭洞庭波兮木葉下楚洞庭也吳震澤亦

有洞庭二山西曰縹緲東曰莫釐又州名本烏孫國土即漢享  
正字通  
寅集下  
广部  
共

師後王庭之地唐太庭州改北庭都護府又直也詩小雅播厥  
百穀既庭且碩註苗生直而大也又山庭論語摘輔像日子貢  
山庭斗繞謂而有山庭山杜中鼻高有異相也一說緯書誕不  
足信又敬韻音聽逕庭隔遠貌莊子大有逕庭正韻賡逕曲庭  
直逕遠庭近庭當讀平聲又陽韻音唐韓愈贈張籍詩馳辭對  
我策章句何焯煜相公朝服大工席歌鹿鳴禮終樂亦闕相拜  
送于庭叶上光當下傷雙鳴音古舊註逕庭激過也一曰不近  
人情此李氏曲說實無義誤與正韻十八敬逕庭二註同○說  
文庭宮中也據爾雅宮謂之室中庭謂之走中庭之左右謂之  
左庭于山木篇反入三月不庭庭與宮別說文汎訓宮非从廷  
篆作庭俗作庭非舉要載禹  
庭篆作廳怪謬害理不可從 **廄** 云九切音酉說文久屋朽木  
鳴者其肉廄臭謂朽木臭也俗讀由義同六書故  
作廄舊本厂部作廄广部作廄廄非从廄為正 **廄** 與弄通  
廈也唐韻廄屏也按南史鬱林行至西弄殺之今 **廄** 集韻弄  
江北謂長巷曰廄廄屏二訓非舊註洽唐韻亦非

篇屋上 **廄** 廄本字 廄本字爾雅禮記皆作廄說又广  
平也 **廄** 廄本字 廄本字爾雅禮記皆作廄說又广

六書故廄門間廄蔽者所謂塞門也廄从尸無義當以廄為正  
按書故說亦泥廄有平上二聲舊註音丙闕平聲非本作廄篆

作 **廄** 俗窗字窗俗作窓又譌為 **廄** 都灰切音堆說文屋從  
廄廄舊註音總屋中含非 **廄** 上傾下也俗作頽譌作

廄 **廄** 廄舊註音總屋中含非 **廄** 廄舊註音  
廄廄切音茶說文闕張屋 **廄** 俗字舊註音

音倚廄 **廄** 廄舊註音 **廄** 廄舊註音 **廄** 廄舊註音

廄 **廄** 廄舊註音 **廄** 廄舊註音 **廄** 廄舊註音

廄 **廄** 廄舊註音 **廄** 廄舊註音 **廄** 廄舊註音

廄 **廄** 廄舊註音 **廄** 廄舊註音 **廄** 廄舊註音

廄 **廄** 廄舊註音 **廄** 廄舊註音 **廄** 廄舊註音

鼻亭神杜道縣北六十里鄒陽傳作有卑傳寫譌省也韻會有所居有庠之國亦讀脾平公二音所居有庠之國亦讀脾平公二音

**庫** 俗庠字舊註音唯屋邪與庠義近分爲二

**庠** 俗字舊註音碎引至篇顛也泥

**度** 助諫切音棧屋上板

**庠** 與厓通

**庵** 甘鳥切暗平聲圍屋結艸木爲小廬曰庵廬後漢皇甫規身入菴廬巡視三軍感悅北周武帝攻北齊設相菴今釋流寺內別室曰庵亦曰團瓢王氏曰古作菴隋唐以來皆作庵別作庵贅

**廕** 尺矢切音軋說文廣也國語齊宋徐夷曰吳既敗矣將夾溝而廕我我無生命矣註廕我謂牽曳之使勞分廣也韋昭曰旁擊也又廕廕通與屢別正

**廕** 俗字舊註七侯切轆平聲引玉篇崩聲泥

**廕** 舊註區

也義同域改音或分爲二非訂

**廕** 正篇海音或不定也疑也尤非

**廕** 廕漏通說文作廕舊註引入屋下會意舊从屋省乃尸字于廕無義傳寫之譌也今改从

廣隸作漏通按說文屋从尸今廕从廕省加水作漏義同信如

正譌从廕則屋不當从尸當改从廕廕字仍从廕不能改屋爲廕

廕相潤况正譌謂雨入屋下爲廕屋字仍从廕不能改屋爲廕

安見廕从屋省之必从廕其說自

**廕** 廕豫切音恕說文屋下相矛盾非確詰也舊註失考正

**廕** 廕衆也又嫡廕妾所出曰廕子又近也又廕幾近辭左傳言懼而名禮其廕乎潘岳閒居賦序于是覽止足之分廕浮雲之志又語韻音暑宋晁補之求志賦舉賢而授能兮哀嫗獨此黎廕叶上土又御韻音注驅除

毒物也周禮廕氏掌除毒蟲一音渚又藥韻音勺詩小雅爲豆

孔廕叶上莫碩下錯度吳棫韻補質韻廕之石切眾也引釋名

廕揆也拾揆之也謂拾揆微陋以待遇之也鄭玄周易註晉錫

馬蕃廕庶之奢切謂蕃遮禽也集韻遮或省作廕按二說或亂

本音或叛經義不可從韻會小補廕轉廕陌二韻引鄭註釋名

正字通

寅集下

廕部

大

於非○說文廣从广茂古文先字徐曰先亦眾盛也一說先  
義遠當是从广从火三體會意廿者眾多之義石鼓文中  
加一画作廣从廣省鄭樵曰廣節也過也先為广所蔽  
也按鄭說泥舉要庶伯庶父敦作原別見广部鑿註  
字舊註音崩引玉篇崩也義同  
崩誤分為二說文广部無廂  
惟康註幾所以審其事之發康所以省其事之安即下文庶事  
康哉之義洪範家用平康註休徵所感也詩大雅弗祿爾康矣  
小雅酌彼康瓠註康安也杜安亦曰康盤庚無傲從康註母得  
傲上之命從己之安而不遷也唐風無已大康註言今雖不可  
不樂朕不已過于樂乎盍顧念其職之所居者使樂不至荒也  
又易康侯註美之名也禮祭統康周公註猶褒大也又姓又諡  
汰溫柔好樂安樂撫民皆曰康又歲稔也周頌迄用康年又州  
名漢屬蒼梧郡唐大康州又爾雅道五達謂之康又與甌同爾  
雅康瓠謂之甌賈誼傳寶康瓠今鄭氏曰瓦盆底也又漾韻音  
流凡物安置得所曰康明堂伏崇坵康圭疏屏天子之廟飾也

**廟**

註崇高也康安也凡物措之得所則無危墜之患圭禮器之重  
者故為高坵以安之也疏屏者刻鏤于屏使文理疏通也○說  
文从米庚聲本作康古糠作康篆作爾正譌本穀皮借為康樂  
字別作糠糠非按从米从禾義通故史傳糠糠丛打穀皮之康  
借康寧之康因聲同而借也正譌以借義為正義从康廢糠糠  
泥集韻省作杭舉要寶德高作甫石經作齣籀文从雨象康形  
作廂今  
不從  
廂  
引玉篇玩也誤  
庸  
以紅切音容用也書堯典帝  
訪問順時為治之人而登用之又益稷車服以庸舜典咨四岳  
有能奮庸熙帝載使宅百揆又微子之命庸建爾于上公尹茲  
東夏禹謨弗詢之謀勿庸又莊子齊物為是不用而寓諸庸庸  
也者用也用也者通也左傳公子呂請除叔段公曰無庸將自  
及又常也皋謨自我五禮有庸哉註馬本作五庸又勞也功也  
盤庚無總于貨寶生生自庸註總聚也庸民功也戒其所不可  
為勉其所當為也周禮民功曰庸史宣帝紀時霍氏反張敞上  
封事曰臣聞季友有功于晉趙衰有功于晉田完有功于齊皆

正字通

寅集下

广部

先





寢東西室也史記周昌傳呂后側耳于東箱聽或作箱儀禮公會大夫禮公揖退于箱漢書晁錯傳趨避東箱楊敞傳夫人東箱參語一說从廂為正師古史記註廂似箱篋形正韻廂亦作箱林泥

譌作廕改音雖非  
**廕** 同廕舊註訓  
說文有廕無廕 同切異誤  
**廕** 呼委切灰上聲癖也又人名晉有慕容廕

又山名山海經中山有  
**廕** 俗字舊註莫駕切音  
廕山又廕韻音櫟義同  
駮宰切柴上聲說文解廕獸也又泰韻音蠶義同正譌俗用

乃丈凡切無足蟲也非本字按史相如上林賦張敞傳作解廕

集韻通作豸晉輿服志作解  
**廕** 力救切音瀟說文中庭也徐  
牙痛一作解別詳大部解註  
采廕謂之梁疏云梁一名采廕儀禮月令作雷

義同舊木分廕雷為二互見雨部雷註俗作廕  
**廕** 呼架切下  
通稱正韻沿孫恂胡雅切收入馬韻太聲闕廕不載韻會以讀

上聲為大屋讀太聲為旁屋林泥說文作廕篆作廕古通作夏

舊本广部厦側屋广部斥傍  
**廉** 零年切音奩陸廉也側剛也

屋不知廈俗作斥譌作厦也  
又儀禮鄉飲酒禮設席于堂  
廉東上註側邊曰廉又釋名廉斂也自檢斂也又官制有廉訪

使廉使今稱臬司又姓趙將廉頗又不貪也又考工記弓人凡

相膠紵而搏廉註搏音團紵續密也搏圓也廉利也又飛廉紵

臣名又飛廉柱館漢武帝宮名又州名隋祿州唐改廉州以大

廉洞名又飛廉神禽能致風晉灼曰身似鹿頭似鸞有角蛇尾

文似豹又侵韻音臨晉志升平末俗間作廉歌白門廉宮廷廉

內外悉臨有扈謙者問之曰廉者臨也國其有大諱乎俄穆帝

崩○說文从仄也徐曰稜也義未詳集韻古作廉亦作廕互見前

廕  
**廕** 廕堂切音郎說文東西序也廣韻廕也文穎曰殿下外  
註 廕屋也漢書百官志羽林郎以六郡良家補本武帝以僕

馬從獵還宿殿陛巖下室中故號巖郎巖者廕下宮牆疊澀也

與董舒傅舜遊于巖廕之廕同音異義宇下曰廕步檐曰廕峻  
廕謂之巖廕後人因廟廕或省广作郎合郎廕為一引相如傳  
陛下郎臺恐其不高謂廕通作郎泥○說文本作廕篆作廕隸

**廋** 疏鉤切音搜廣雅匿也博雅求也又周禮廋人馬官掌廋養馬者又索也與搜搜通漢趙廣漢廋私屠沽或借

交叟泥 **廋** 同 **廋** 篇屋欲壞也 **廋** 俗字舊註式禁切漢太聲廋廋

大屋 **廋** 蒼松切音聰說文屋階中會也徐曰階東西階也會泥者中階相向處也舉要應註屋脊中會非是又董韻

音總 **廋** 居又切音救馬舍釋名聚也生馬之所聚也春秋莊義同 **廋** 二十九年春新延廋書不時也三國志吳孫權謂蜀

使來致好馬諸葛恪曰蜀陛下之外廋馬必至也五代史漢王劉昺與周世宗戰敗乘黃驄馳歸以金飾廋食以三品號曰杜

將軍又姓姓考曰楚令尹子文曾孫棄疾為廋尹因氏又廋律即廋置事例也魏新律中令序曰秦舊有廋置乘傳副車食廚

漢初不改後以費稍省故後漢但設騎置無軍馬而律循著其文故除之說文引周禮馬二百十四匹為廋徐曰周禮馬四

匹為乘一師四圉三乘為阜一趣馬二阜為繫一馭夫六繫為廋一僕夫凡二百一十六應乾之策此言十四傳寫誤也篆作

廋古文从九作貨篆作廋俗作廋六書故疑从既聲說文譌从毀按此說非 **廋** 俗廋字舊本

障鄣 **廋** 其鉅切音勤說文少劣之居言土室室之劣者也又林通 **廋** 震韻音僅與僅同董仲舒策廋能勿失賈誼傳其次

廋得舍人別作廋禮檀弓廋有打者註少也又地理志董董物之所有師古讀曰僅又揚雄賦其廋至矣師古曰廋古勤字一

說賦本作勤不必合廋勤為一廋不必贅作廋僅不當省作董師古說非毛氏曰从廿不从井下从二廋誤未詳說文从莖篆

作廋从三廋者隸省也舊註引毛說亦非 **廋** 俗字舊註音 **廋** 譌字舊註武各切

也舊註引毛說亦非 **廋** 總眾太貌非 **廋** 音莫玉篇空也誤也廋字舊註音 **廋** 吾毛切音熬倉廋舊本 **廋** 音苦郭切

**廋** 衣急也誤 **廋** 部譌作廋音義同重出 **廋** 音擴開也廋也空大也又與擴同方言張小使火謂 **廋** 虛侯切音樓

之廋又州名古西羌地周逐叶渾置廓州 **廋** 說文屋廋廋也又綺窗又雕鏤曰 **廋** 以證切音蔭庇也今任子以世彘得

廋陳方言謂之雷廋 **廋** 官曰廋子通作蔭古經史作陰義同

廖

連喬切音聊人名左傳華伯廖又嘯韻音料姓也周文王子伯廖之後後漢廖湛

音蕭時屋也又

廖

舊註古秩字按諸韻書帙或作黎

切音亦說文行屋也猶言市廛之舍庶姓各別也

舊註謹敬也亦作翼然非篆作廩集韻或作庀

廩

案秩廩即黎之譌非古文秩也

廩

音直如切

廩

後漢黨錮傳度尚等八人號八廚言能以財救人也舊註

廚

音除庖

南史齊陸澄博覽王儉曰書廚也唐虞世南能識人書時號行

書廚又尤韻音儵屈原九章獨障壅而蔽隱兮使貞臣而無由

聞百里之為鹵兮伊尹烹于庖廚

毛氏曰从广从豈从寸俗作廚非

廩

韻字之譌舊註音類下

非

廩

篇海口喞也與噉瀦非

廩

同廩舊註重出从

不必別

廩

呈延切音蟬說文一畝半一家之居徐曰百步為

廩

大廩名畝三畝為里一畝半半里也又古者一夫田百畝

別受都邑五畝之地居之周禮以廩里在國中之地園廩

而一揚雄傳有田一廩首灼曰百畝謂有宅一廩則其田百畝

也又市中空地又市物邸舍周禮廩人掌斂市廩布徐邈廩讀

太聲非○从广从里八土八半也分也會意集韻作壘墀厚廩

或增邑旁或省土

廩

廩

俗字廩音噴前也廩

廩

廩

廩

與廩通又與醜同讀若詩漢溝洫志醜二渠以引

廩

音森上聲除也廩

廩

廩

河唐高士廉傳附故梁斯引旁出六書故作廩泥

文陳輿服于庭也楊慎曰爾雅廩興也周禮大喪廩樂器歛舞

廩

音歆說

器鄭註皆訓為興此襲爾雅之誤成周聖世豈有器用樂舞之

理廩蓋云陳而不作耳唐崔祐甫獨孤及墓銘廩衣楚挽徘徊

墓田李肇權文公墓銘廩隧納書禮優職襄宋景文真宗輓歌

云廩娶浮晨旭周平園皇祐哀書云椒掖廩儀皆廩本義又考

工記善防者水淫之鄭氏讀淫為廩謂水淤泥土而畱著之助

之為厚也唐書滄州無埭渠久廩塞薛大鼎浚之廩借為塞義

也一說塞義遠陳義近今不必從又周禮大喪廩裘飾皮車大

廩





寅集下





广部

廩

喪節造車遂厥之鄭註厥興也長箋曰今無此名招隱詞有欽  
岑琦礪疑即欽誤山為广有之按欽厥義異說文訓本周禮非  
臆說箋疑為誤又云今無此  
名學不通經類如此附記  
廟也或曰凡王宮前殿士大夫  
廳事通曰廟猶後世言廟朝廟堂亦則異為宮而祭之有廟而  
無寢謂之祖廟禰廟皆謂之宗廟爾雅室有東西廂曰廟古今  
注廟者貌也所以彷彿先人之容貌也禮王制天子七廟三昭  
三穆與太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五  
大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三士一廟庶人祭于寢註  
諸侯太祖始封之君也大夫太祖始置者也士一廟侯國中下  
士也上士三廟天子諸侯正寢謂之路寢卿大夫士曰適室亦  
謂之適寢庶人無廟故祭先于寢也又凡祠外神者亦曰廟史  
漢文帝作渭陽五帝廟趙人新垣平言長安東北有神氣成五  
采于是太廟親祠之史封禪書作渭陽五帝廟同字註瓚曰一  
營宇之中立五廟一統志廟在西安府城西北二十里舊長安  
城東北又左傳昭十二年鄭簡公卒將為葬除及游氏之廟將

毀焉子大叔使其除從執用以太而無庸毀曰子產過女問何  
故不毀乃曰不忍廟也諾將毀矣子產乃使辟之註除除葬道  
也游氏子大叔族也川毀廟具乃曰者子大叔教毀廟者對子  
產之辭也舊註引漢孝章諸王贊廟眉庶切音毛叶苗按孝章  
九男凡八王其一卽和帝贊曰章祚不已本支流祖質惟仇孫  
安亦慶子河間多福桓靈承祀濟北無驕皇恩寵饒平原抱痾  
三王蒙朝振振子孫或秀或苗註三王平春悼王全城陽懷王  
淑巖宗殤王萬歲皆未之國蒙于京師故云蒙朝俗本漢書譌  
作廟驕饒朝前皆杜今蕭韻非廟音毛叶苗吳械韻補及韻會  
蕭氏韻通不詳考本贊上下文承譌改叶安謂廟讀朝為古音  
於非不獨舊註誤也○說文从广翰聲篆作廟六書統大篆从  
淖聲篆作廟古文篆作廟朱謀埠曰淖者泥也非廟堂所有障  
當是滂字从广岸下淖泥也按朱氏駁正書統近理但既訓淖  
泥障卽淖字重文不宜復以滂字亂之淖滂音義別也二說於  
非  
廟又陽韻音昌義同  
庶  
也今謂大廈四邊重檐曰庶

又豐茂也書洪範庶草蕃廡一說蕃廡當作無譌从广無義又  
模韻音無梁昭明太子殿賦建廡廊于左右造金墀于前廡卷  
高帷于玉楹且散志于琴書○**廢**芳未切音費替也興之反  
篆作籀文从舞篆作齋  
無聲者舍音捨又去也詩小雅廢徹不遲註祭畢送尸徹去所  
獻饌以疾為敬不畱神惠之意也又變也小雅廢為殘賊註言  
杜休者皆變為殘賊所以致亂也毛傳廢快也猶言習為之也  
王肅云大也非是又通鑑綱目廢黜例曰凡正統廢其后太子  
諸王無以考其罪之實者曰某人廢如漢彭越陳后之類罪狀  
明白者加有罪字罪已見者云以罪若反逆大罪已見則不必  
加無罪曰廢某人如漢景帝廢薄后太子榮之類又下廢上例  
曰凡未成君有罪當廢者曰某有罪某官奏廢之如昌邑王賀  
之類無罪為強臣所廢者曰某廢某為某如弘農王之類列國  
廢其君曰某國廢某君某為某如三晉之類又凡廢疾通作廢  
病不可事為廢疾別作廢泥又轄韻音發漢郊祀歌續舊不廢  
說文專訓屋傾義未詳篆作俗作廢總要太部瀆音費引增

韻池也从廡太會意瀉與薦張而復池之義小篆與金混別从  
广發作廢按此說與說文正譌相背金瀆皆古泐字以瀆為廢  
本字**廣**古梁切先上聲大也關也關也曲禮車上不廣欬註  
謬甚**廣**弘也樂記廣則容姦註謂警緩也又州名古百越地  
秦太南海郡隋置廣州又姓明洪武中書廣嵩又度廣狹曰廣  
又廣輪廣袤東西曰廣南北曰輪曰袤檀弓廣輪揜次註輪從  
也橫量曰廣從量曰輪又兵車則禮廣車之率註橫陳之車也  
左傳左右廣註十五乘為一廣一廣凡一百二十五人又副車  
曰貳廣又漾韻音曠關秦魏荀子人主無不廣狀與曠通漢五  
行志師出過時之謂廣又左傳狄之廣莫註狄人曠絕之地又  
陽韻音先爾雅馬回毛杜背曰關廣註引伯樂相馬經言旋毛  
杜脊也別作淩曠又樂記非叶韻魏文侯問子夏節相太聲廣  
無音讀如字舊註又音古引樂記進旅退旅和正以廣叶下鼓  
武泥○說文廣殿之大屋也義未詳篆作鐘鼎文作康舉要  
周鼎作老子作**廣**苦弔切音  
竅高屋**廣****廣**俗字舊註磨音暑舍  
也廡音寬備舍於非

王字通

寅集下

广部

五

**廡**

舊註同僅引禮射義蓋廡有存者附見前廡註

**廡**

古外切音膾說文芻稟之藏也漢天文志胃為天倉其南

眾星曰廡積如淳曰芻稟積為廡也六書故疑當作廡迂泥

**廡**

郎古切音鹵說文廡也按廡不必別太廡名贅作廡

非舊註府也廡也亦非

**廡**

譌字舊註音鏞大肆誤

**廡**

與廡通音僻仄也陋也舊本厂部廡重出分僻廡為

二廡

同犛史鄒陽傳牽帷廡之制又姓赤狄別種隗姓春秋成三年晉卻克衛孫良夫伐齊咎如本作廡九經字樣

引左傳作廡舊本省作廡

**廡**

居拜切音介官舍俗稱公廡

**廡**

廡字之譌舊註廡改音驗小貌非

俗飲

**廡**

之也義與飲近改火禁切歆太聲誤廡字舊註

**廡**

音訓與厂

部廡同

**廡**

力錦切林上聲倉有屋曰廡禮月令註疏穀藏曰倉米藏曰廡歐陽氏曰古者給人食取之于倉

廡故稱廡給廡食又與懷通危懼也漢賈誼傳直為此廡廡○从厂从向从禾古作向亦借稟後或从米作稟加广以別之俗

作廡廡於非一說

**廡**

廡文無按从舞

**廡**

俗字舊註胡

懷借用廡亦非

**廡**

同廡舊註重

**廡**

連喬切音寥說文空虛也又廡

**廡**

惡切音活廓

貌泥

**廡**

出又直貌非

**廡**

霏開朗貌舊註俗作寥廓按楚

**廡**

廡本字

辭宋玉九辨沈寥兮收溇而水清又寂寥兮天高而氣清寥廖廡通徐鉉曰今別作寥非是亦泥

**廡**

廡本字

切音訓小屋也周禮十里有廡廡有飲食賓客行道所舍也又

**廡**

同廡舊註分爲二不

**廡**

孫呼切音蘇廡廡

**廡**

廡

畫廡何晏七歲穎慧魏曹操奇愛之因晏杜宮內欲以爲子晏乃書地令方自處其中人問故荅曰何氏之廡也魏武知之即

遣還又漢志杜野曰廡田中屋也又王宮有周廡衛士宿舍也又喪舍禮喪大記父母之喪居倚廡不塗寢苦枕由非喪事不

言君爲廡宮之大夫士禘之疏曰倚廡者于中門外東牆下倚

木爲廡也以艸夾障不以泥塗飾之寢苦臥于苦也枕由枕土

塊也宮之者廡外以帷障之如宮牆也禮之者廡袒露不用帷



北七里河間王對三雍卽此東都賦言赤水朱光清池泱泱左  
制辟離右太靈臺辟離象璧圖雖以水象教化流行牛弘傳言  
漢明堂亦有璧水李尤明堂銘云流水洋洋是也袁準駁蔡邕  
明堂辟離合論鍾繇傳言辟離非大學戴埴以魯因泮水作宮  
非學校漢儒半木之說殊妄因此益信三雍宮之說而雍和爲  
二宮也說文辟離也離天子享燕辟離也魯詩解云騶虞文王  
圍各辟雍文王宮名王制漢  
文時儒者所纂未可盡信也  
古文廈按夏古作夏  
本作廈古廈卽借夏  
凡官治所曰聽事毛氏曰聽事言受事祭訟于是漢晉皆作聽  
六朝以來始加广趙璘因話錄察院諸廳各有名禮察謂之松  
廳廳南有古松也刑察謂之麗廳寢者多麗也兵察謂之茶甌  
廳以其主院中茶茶必以陶器置之躬自緘啓也吏察主朝官  
名籍謂之朝簿廳○訂正篇海戶音漢戶譚乳汁狀庄音彭平  
也廂音扁明察也廩音孺靚同廂音簍草室廩古文松廩音教

小乳廩音牆垣牆廩音與舊藏作偏危也廩音頤下華也廩音  
帶屋邪廩音含草木垂華實也廩音休樹陰也廩音機快廩也  
廩音病隱僻無人處又側也廩音爍治病也廩音鏡懸也廩音  
廩旌廩出釋典廩音棟大也廩音父臭也廩音靈窟穴也廩音  
廩姿也廩音挑廟也有音無義如庀音乙店音古店音都庀音  
又庀音庀庀音身廩音吳廩音展庀音訛上聲庀音堯庀音曷  
廩音廩廩音燥廩音府廩音  
按諸字皆謬誤不可從附記

### 廩部

廩以忍切音引說文長行也从廩引之篆作廩  
六書統徐行也延建等字从此與彳作之別  
安步也謂緩步行也又上聲齒善切義同按六書本義廩部延  
篆作廩从止足及行爲意今但用延舉要延从及从止安步延  
延會意或从廩聲作延合延延爲一舊註安步與延義近改音  
川分延延爲二非延無重文从延爲正一說彳部徒作衹或从



不作延疑卽從之  
譌謂延同延亦非  
之延又陳也疏云鋪陳也禮射義孔子射于矍相之圃使子路  
執弓矢出延射曲禮主人延客祭註導也儀禮覲禮擯者延之  
曰升註從後詔禮曰延延進也又施及遠也書禹謨賞延于世  
又冕上覆也夕表纁裏禮玉藻天子玉藻十有二旒前後遂延  
註玉冕前後垂旒之玉也藻雜采絲繩之貫玉者也前後各有  
十二旒垂而淡遂延杜其上也左傳作緹又遷延淹久卻也  
左傳襄十四年晉人謂之遷延之役又邑名左傳隱元年至  
廩延註鄭邑陳畱酸棗縣有延津說文从邑作鄉又州名漢高  
拏縣魏置延州以延水名又姓漢延篤宋延璽明延尚又霰韻  
音視獸名張衡西京賦巨獸百尋是爲曼延郭璞曰大獸似狸  
長百尋本讀平聲賦叶下見韻太聲相如賦作曼延別作延又  
真韻音寅揚雄曰泉賦乘雲閣而上下紛蒙籠以棍成曳紅  
采之流離兮颺翠氣之宛延註師古曰棍成者有若自狀也義  
與混通宛音縈宛延亦作蜿蜒盤旋貌○篆作延舉要別作

**延**

依狀切音筵爾雅長也疏方言  
云年延年長也凡施于年者謂  
延

豳也延也  
孔子延字於非  
爲二同義異部非舊註但知延  
與延別不知延與征証同亦非  
貴乎故以爲號又太聲從延切正也直也朝也按說文戶部  
庭宮中也及部延朝中也分延庭爲二六書故延堂下南除也  
以其寬廣可布武故取義于及古者廷不屋諸侯相朝雨沾衣  
失容則廢後世始屋之故加广廷庭實一字也朝寢堂室古通  
謂之宮廷杜堂下許氏分朝中宮中不可曉郭忠恕云廷太聲  
本無亭音庭乃平聲不知古初無庭字也據此說足正說文分  
訓之誤朕考詩小雅斯于章殖殖其庭註宮寢之前庭也周頌  
有瞽有瞽在周之庭此指周廟庭而言亦作廷書故謂古朝寢  
堂室通曰宮古初無庭字誤也寢與室謂之宮可也朝與堂聚  
以爲宮則不可篆作迨舉要省作廷俗作廷於非舊註正直朝  
仗讀太  
馨尤非  
**廷**  
舊註瞋上馨走也按說文有廷無廷  
廷  
居  
黃集下  
及部  
廷

**延**



之淡切音貞行也說文彳部証正行也  
或从彳作征久部延行也分証征與延

**廷**

與庭通舊註音亭朝廷又  
廷尉官名廷者平也治獄

**廷**



舊註瞋上馨走也按說文有廷無廷  
廷  
居  
黃集下  
及部  
廷

切音見樹也置也大也書建中于民又封建分封列侯也易比象先王以建萬國親諸侯又木名山海經郭璞建木贊爰有建木黃實紫柯皮如蛇纓葉有素羅絕陰弱水義人則過註木直上百仞無枝又鼓名漢何休傳制其建鼓師古曰一名植鼓植木而旁縣鼓所以召集號令又州名本吳建安郡唐大建州宋改建寧府又統韻音蹇從上下也史高祖紀猶居高屋之上建甌水註建水循領水也又與鞬同鞬也樂記倒載干戈包之以虎皮名之曰建鞬註建讀為鞬鞬鞬兵之具兵器皆以鞬鞬閉藏之示不用也○說文大朝律也从聿从彡徐鉉曰聿律省也篆作舉要篆作按說文律自進極也讀若箋與建音義別健捷健健捷諸字从建今加彡作律非總要也訓匿建訓樹也从聿从彡與建義反建俗譌作建今謂小篆譌从彡尤非

**廻** 同 **入** **逡** 俗字舊註丈櫻切棍上馨盡也

**道** 伊甸切延去馨相顧視而行也舊本日部譌作甦

卅部

**卅** 同卅俗省从兩手相對指事亦作共別作拱又東卅卅韻音躬設也奉也通作供正譌必从卂廢拱供泥卅本字篆作隸作互詳手部拱八部共二註舊註通作卅非

**廿** 戎執切音入說文二十并也古者竹簡字書貴少故以二十并也顏之推稽聖賦中山何夥有子百廿魏姬何多一孕四十毛氏曰今直以為二十字凡兩莖草席庶之類皆从此九經字樣廿音疾古疾字按此說非今方俗廿讀若念亦非

**弁** 彌面切音假說文冕也白也釋名弁如兩手相合持也以鞞韋為之曰鞞弁以鹿皮為之曰皮弁以韎韋為之曰韋弁輿服志鞞弁廣八寸長尺二寸如鞞形前小後大繪其上似鬣頭色有収持笄祠天地五郊明堂雲翹舞樂人服之皮弁與委貌同制長七寸高四寸形如覆杯前高廣後卑銳行大射禮于辟雍公卿諸侯大夫行禮者冠委貌末支端素裳執事者冠皮弁衣緇麻衣又三禮圖韋弁主

及諸侯兵服也又急也禮玉藻弁行剡剡起履註剡剡身起貌  
 急行則欲速而身履恆起也又漢嚴延年傳吏皆股弁師古註  
 股戰若弁弁謂撫手又王莽傳予甚弁焉註驚懼也即股弁意  
 又姓又寒韻音盤與繁般通禮記冠禮鄭註弁名出于繁繁大  
 也所以自寬大詩小雅弁彼鸞斯註弁飛拊翼貌本作弁篆作  
 弁象皮弁被首下覆衆綉形與寬同舉要別作弁紕紕非从丙  
 者籀文解

**已弁** 古文異列于重囚纍梏何以異哉又置也  
 之譌也

正義云異聲近已已訓止停住之意又

正韻二支異音怡歎辭孔氏王氏讀

**弁** 存字之譌古文棄  
 舊本作弁 渠回切音達說文持弩拊亦作彘徐鉉曰从肉  
 从云非

**弁** 未詳六書略闕訓趙古則曰弁而權也从収持  
 以肉支収之意亦作

**弄** 盧貢切龍太馨玩也又戲也侮也詩  
 頌別作煩非篆作

**弄** 小雅乃生男子載弄之璋左傳夷吾  
 弱不好弄史漢高帝以御史大夫印弄之孰視趙堯曰此印無  
 以易堯者遂拜之鄧通傳文帝曰此吾弄臣汲黯傳吏民巧弄

龔遂傳赤子弄兵潢池又巷也與街同南史東昏侯遇弒于西  
 弄註弄宮中別道猶永巷之類又樂府曲名唐禮樂志琴操曲  
 弄皆合于歌南史宋宗少文善琴古有金石弄文帝遣樂師就  
 受之西京雜記劉道強鼓琴能為單鵲寡鳧之弄聽者悲不自  
 勝○本作

**弄** 與全均通本作

**弄** 同曰小篆从収諧共  
 弄篆作

**弄** 全見土部全註

**弄** 音作弄篆作弄與掬  
 通舊註兩手捧物

**弄** 爾篆之譌舊註音丞與承同不知承  
 訓同曰改音育非

**弄** 承音義皆通非丞與承分爲二尸即  
 八収即廿省本作承舊本弄上从

**弄** 居許切音舉藏也漢陳  
 八下增廿爾吳元滿誤音辰茲非

**弄** 遵善音與人尺牘皆藏  
 弄以為榮集

**弄** 伊昔切音繹圍棋也又藥韻音龠陸機七徵  
 韻者或作公

**弄** 敷延袤之廣庶矯凌霄之高閣秀清輝乎雲  
 表騰藻蔭之奕奕○通作

**弄** 以淺切淹土聲蓋也几廣中匿  
 奕亦作奕石鼓文作

**弄** 口者皆謂之弄又鐘形中央寬  
 也周禮弁聲鬱又豔韻奄公聲義同又

**弄** 籀文弁篆作

覃韻音甘人名後漢耿弇今讀若堪

譌別作**弄**古文誥尚書考異大誥**弄**篆作弄亦作弄篆作弄

下弁非**弄**作大弄商周書從从誥**弄**古文弄亦作弄從日杜穴

弄六書本義弄隸旁作弄**弄**中說文作弄六書本義篆

今用卷捲舊註引正譌泥**弄**俗弄字弄篆作弄正譌弄牛鼻中環从木弄聲別作捲

弄今借用**弄**彙本字音伏艸木與出貌从出弄聲篆作弄隸

弄義通**弄**作彙與蟲屬彙省作弄音同義別舊本与部彙

同蠅正韻彙引爾雅彙毛刺與蠅同合**弄**俗弄字**弄**弄字之

為一皆未詳弄之本義今正譌分為二**弄**弄字**弄**弄字之

音訓與弄**弄**弄本字舊註載正譌从會酒也开盛酒具也

同弄出**弄**俗作弄从大非又云今皆从大故註詳于大部

按弄本从开非从廿篆作弄楷作弄舊註以从大為非未詳从

井亦譌文也舉要蒯仲敦作弄鄭伯姬鼎作弄石經作弄今不

泥必**弄**奧本字舊**弄**同獎舊註此字宜从犬知俗从井

註**弄**弄字之譌从豕十三画舊註古**弄**毗意切音備

元帝紀重以周秦之弊通作敝左傳敝邑與弊同又姦欺也又

音閉斷也周禮弊羣吏之治又與蔽通書康誥不蔽要囚又止

也周禮火弊獻禽以祭社註火火田春田用火田止曰弊火止

則獻禽祭社為民祈穀又車弊獻禽以享祀註夏田主用田獵

之車示所取物少也車止則殺以獻禽又羅弊致禽以祀註

羅網也秋田主用網祀祊秋祭四方也又從弊入獸禽以享烝

-5 140 35 865" data-label="Text">

註冬田主用從又周禮田之日質明弊旗誅後至者註兵事尚

敝弊通說文从犬作弊周伯琦從之正韻敝與弊同弊與弊

同按說文術訓敗衣隸作敝弊凡敗壞姦惡頓仆皆通用弊敝

加犬加夂作弊弊後人強生分別耳正韻敝敗衣弊敗也惡也

仆也又姦欺也弊頓仆也困也惡也下从犬又夂也訓辭皆大

寅集下

井部

圭

古則曰舉逸也从昇逸起之義凶聲亦加卩作舉古作𠄎今  
用遷作迂非又總要舉音酒从昇諧凶轉上聲或从手諧西上  
馨作洒小篆與遷混別从彳諧止音作徙遷音千从卩舉會意  
卩節制也遷有常而徙無定小篆加彳作遷按此說分舉遷為  
二遷與徙字異音別義同易曰見善則遷語曰聞義不能徙徙  
卽遷也非可以存常無定分二義也趙氏說是六書故曰說文  
舉升高也又作舉登也升高與登非舉之義且不應从鼓舉遷  
實一字後人加彳漢志舉于帝丘單作舉據此說說文分二字  
非舉同舉六書本義从同力昇  
**舉** 同舉六書本義从同力昇  
起為意篆作舉舊本闕  
**舉** 古文巫篆作舉省作舉  
與舉通又與  
舉同攀舉也

弋部

弋

伊昔切音亦歷也與杙同爾雅檝謂之杙註杙所以格獸  
又繳射曰弋詩鄭風弋鳧與鴈論語弋不射宿別作雉莊

子應帝王篇鳥高飛以避矰弋之患列子湯問蒲且子之弋也  
弱弓纖繳乘風振之史楚世家楚人有以弱弓纖繳加雁之上  
者襄王召問之對曰三王弋道德五霸弋戰國王河不以聖人  
為弓勇士為繳張而射之非但鳧雁之實也又與黥同漢文紀  
身衣弋綿註弋皂也賈誼曰身衣皂綿又婦官與妣通漢鈞弋  
夫人居鈞弋宮故名又取也周書非我小國敢弋股命又姓正  
譌象析木銳袞著形ノ象物挂之  
以別作杙為非不知杙弋古通也  
**弋** 古文一秦碑作豈古孝  
晨碑作壹或省文或復  
文皆無淡義不必泥  
**式** 古文二天台經幢作或籀文作攷  
咸武梁作儀無名碑及員丘長碑作式凡古碑銘鐘鼎文憑臆  
增損未可考信多此類籀文譌誤今不從又舊本式式列弋部  
貳式同當歸弋部九面附  
載貝部五面非是今仍之  
**𠄎** 施職切音釋度也樣也檢  
周頌儀式刑文王之典漢崔寔傳式三王又為泐也詩大雅南  
國是式又乘而俛首致恭曰式義取憑軾也曲禮尸必式註小  
正字通

正字通

寅集下

弋部

三

俛以禮之周書式商容閭又用也又詩式微註式發聲又與弑  
同曲禮式視馬尾史田世家伏式結軼漢書鄴生傳行馮軼亦  
作式又姓又寘韻音世大雅不義從式叶下晦又藥韻音樂蘇  
軼司馬溫公銘二聖忘已惟公是式公亦無我惟民是度音託  
○說文式杜工部經史式軼通舊註引正譌从工弋聲  
法始于規巨故从工借爲車式字別作軼非今不必從式  
三貝丘長碑三作式舊木闕又雲臺碑汗簡作  
多按多三音同多說文毛飾書文借作三非  
代又郡名見後歌註舊註作狀柯誤  
毛氏曰从畢弋之弋與戕賊之戕別  
非从止以左傳止戈之說爲非六書故  
正譌从从鄭說篆作迭互見止部武註  
之譌舊註音跌利也與弋部或同國  
名與至部戴近改作弑附弋部並非  
音洞義同舊本  
弑 時至切音試大逆也釋名伺也伺間而後  
弑 得便也讀書通弑通作殺漢高紀項羽放

殺其主註與弑同又通作試漢五行志受命之臣專征云試註  
試弑同按殺與弑通弑與試別古本五行志本作云弑因註譌  
作試謂試同弑誤也一說項羽放殺當作弑俗本史記改从殺  
亦非○春秋魯君被弑書葬不著地義存隱諱微辭也與晉董  
狐書趙盾弑君齊大史書崔杼弑君別狀春秋非止于治弑非  
止于誅弑三十六君之人凡無王者皆亂賊也諸侯之專擅大  
夫陪臣戎狄之僭竊備杜其中故宋周惇頤曰誅死者于前懼  
生者于後此春秋之法也朱子綱目篡賊例曰凡正統周秦以  
前列國弑君微者曰盜殺某君某如楚君當之類史失賊曰某  
國弑其君某如鄭君之類賊可見者曰某弑其君某如韓嚴遂  
之類君失名則不名如韓哀侯之類賊官可見者挾著之如秦  
庶長改之類弑君而及其親屬者并書如秦出公及其母之類  
君出奔而弑之曰某君出奔某弑之如淖齒之類弑其君之父  
母者隨事書之如秦魏并弑惠文后趙李兌弑主父之類秦以  
後以兵弑者天子則曰某人弑帝于某如趙高之類僭國無統  
則曰某國某人弑其君于某如魏司馬昭之類凡以毒弑者加

寅集下

弑部

弑

進毒二字不地不可得而地故加進毒以著其實如王莽梁冀之類霍光妻顯弒許后又加使警二字疑者曰中毒崩如晉惠帝之類按例古今臣弒君子弒父罪在誅宜綱目特書為萬世亂賊之戒朕君父失道卒致滅亡如晉恭帝德文隋文帝堅唐敬宗湛遼穆宗述律金熙宗曷囉馬元英宗碩德八剌雖臣子無所逃罪抑亦自取之也書曰從逆凶曰與亂同道鮮不凶信哉○說文从殺省式

**弑**

古阿切音哥繫舟杙也又狀弑即牂牁楊慎曰牂牁今貴

州地其江水迅疾難渡大兩杙于兩岸中以繩絙之舟人循繩而濟予見盤江與崇安江皆然因悟古人制字之義狀弑今从戈謬甚別

**弓部**

**弓** 孤烘切音恭揉木而弣之以發矢六材所成幹角筋膠絲漆其末曰簫剡之差斜似簫故名亦作孺又謂之弣以骨

飾之滑弣弣也中央把處曰弣附撫也人所撫持也簫弣之中曰淵淵宛也言宛曲也世本黃帝臣揮作弓註青陽氏子揮以弧矢命世又荀子曰倭作弓山海經少昊生般始為弓曲禮凡遺人弓者張弓尚筋弛弓尚角右手執簫左手承弣註弓體角內筋外尚使之在上取其勢之順也明堂伏越棘大弓天子之戎器也註越國名棘戟也周禮夏官司弓矢掌六弓四弩八矢之法及其頒之玉弓弧弓以授射甲革楛質者註徃體寡來體多又夾弓庾弓以授射豺侯鳥獸者註徃體多來體寡又唐弓大弓以授學射者註徃體來體若一又秋官庭氏掌射國中射天鳥則以救日之弓救月之矢射之註謂日食所作也儀禮鄉射取賓勝皆袒遂執張弓不勝者執弛弓升飲如初又下射進坐橫弓覆手又老子天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者補之關尹子善弓者師弓不師羿又弓之神名曲張又考工記輪人弓鑿廣四寸註弓車蓋檠也疏云漢世名弓蓋為檠子又度地論弓二尺為一肘四肘為一弓三百弓為一里三百六十步為一里即三百弓也正義曰凡侯道虎

九十弓熊七十弓豹麋五十弓西域記鼓小者聞五百弓註五  
 百弓二里半也王安石詩臥占寬閒五百弓又姓魯大夫叔弓  
 之後漢光祿勳弓祉唐狀元弓嗣業又庚韻音肱公羊傳黑弓  
 左氏穀梁作黑肱儀禮侯道五十弓註今文改弓為肱屈原九  
 歌帶長劍兮挾秦弓首雖離兮心不懲懲平聲舊註切近肱改  
 音視音切牙眉○說文弓以近窟遠象形篆作弓象熟鉅五  
 味氣出弓象艸木華未發函函狀字形皆似  
 弓非弓舊木不詳考音義收入弓部尤非  
 舊註弓為古文乃字蓋沿篆形而譌既云與弓不  
 同形又與弓無異又以不同弓者混入弓部非  
 弓嚮也艸木之萼未發函狀象形讀若含孫恂乎感切篆作弓  
 正譌仍馮等字皆从此隸用舊俗作函○說文嚮含淡也借嚮  
 釋弓義非嚮即弓也後人謂嚮通作弓非說文弓獨  
 為部與弓音義別舊本因字形似弓收入弓部尤非  
 艸木弓盛也从二弓按音義與說文同不知說文从二弓本作  
 弓篆作弓附弓部非六書本義弓古作弓同文備考弓小篆作

弓弓義同說

弓

舊註即下字按六書骨下符下篆作弓隸  
 作節舊本下載下部今曲其一画列弓部

非

多料切音鈞唁喪災也說文問終也又傷也愍也曲禮  
 知生者弔知死傷知生不知死弔而不傷知死不知

生傷而不弔註傷者情痛于中弔者禮恤乎外不與生者相知  
 而弔之則近諂不與死者相知而傷之則近偽舊註沿廣韻謂  
 弔生曰唁弔死曰弔非是又曾子問曰三年之喪弔乎孔子曰  
 三年之喪練不羣大不旅行君子禮以飾情三年之喪而弔哭  
 不亦虛乎註練小祥也及他事為忘哀况弔乎居重喪而弔哭  
 于人哀彼則忘親哀杜親則弔為虛文故不弔也又檀弓所識  
 其兄弟不同居者皆弔註死後者既吾所知則其兄弟雖與死  
 不同居我皆當弔之所以成往來之情義也又婦人不越疆弔  
 人註婦人無外事又君遇柩于路必使人弔之註有敵者之喪  
 當以禮弔此謂臣民之微賤者禮不下庶人也又大夫之喪庶  
 子不受弔註大夫之喪適子為主拜賓或以他故不杜則庶子  
 不敢以卑賤為有敵者之喪主也又史陳實傳中常侍張讓父



歿歸葬穎川雖一郡畢至名士無往者實獨往也後誅黨人讓  
感實多所保全唐楊綰帝驚悼詔贈司徒遣百官會弔又白  
居易李宣宗以詩弔之又宋真宗臨儒臣楊礪喪降輦步弔重  
其清介故也又書不弔天降割于我家小雅不弔昊天言不見  
閔弔于天也又凡自傷亦曰弔大雅不弔不祥註言幽王遇災  
不自恤也李密陳情表笑笑子太形影相弔江淹書履影弔心  
酸鼻痛骨杜甫詩蒼生疑落葉白骨空相弔又龍種曰弔裴淵  
廣州記弔生嶺南蛇頭龜身水宿木棲其膏至輕利銅及瓦器  
盛之皆浸出置雞卵殼中則不漏摩理毒腫驗蘇頌本草圖經  
載吉弔脂云龍所生也陳藏器拾遺作弔弔脂蓋弔字似弔故  
譌又陌韻音的至也小雅神之弔矣註弔言祖考來格也書盤  
庚非廢厥謀弔由靈註弔至由用也言我非廢眾謀乃至用眾  
謀之善者以遷殷都也費誓無敢不弔註甲冑精至也○从人  
持弓徃復弔問之意弓所以祓不祥一說古人助葬必執紼从  
弓象紼形人引之會意本作弔篆作弔別作逆六書略古之歿  
者厚衣之以薪故弔者必持弓貫矢警烏鳶也按此說非隸作

弔俗作弔

**引**

以忍切音穎導也爾雅引長也陳也疏云引者伸  
陳也詩大雅職見斯引註見悅同言小人不避君

子使我專為此愴况不能自己也又謂也左傳引其封疆又禮  
玉藻侍坐必退席不退則必引而公君之黨註臣燕見于君旁  
有別席則退就別席或若不命之退當引卻離坐于君親黨之  
下也又喪車索曰引別作紉紉檀弓弔于葬者必執引鄭註示  
助之以力疏曰引者長遠之名故杜車車行遠也周禮大司徒  
帥六卿之眾庶屬其六引註杜棺曰紼行道曰引又五度分寸  
尺丈引所以度長短也漢志十丈為一引用竹為之柳宗元文  
粹人所職尋引規矩繩墨註引者信也○說文象開弓形義未  
詳篆作引舉要作引  
**弔** 弔本字石鼓文  
**弗** 敷勿切音拂不可也  
**弔** 同引別  
**弔** 作弔非弔  
弔本字石鼓文  
**弔** 射本字石鼓文  
**弗** 敷勿切音拂不可也  
弗弗疾貌詩小雅飄風弗弗又除惡祭也與祓通詩大雅以弗  
無子註弗之言祓也祀郊禘祓無子求有子也又姓○說文弗

正字通

寅集下

弓部

弔

从人从入从韋省徐曰韋者所以束枉戾也弗者違也六書統  
 韋部弗矯枉戾也从韋束其入八木鼎而外屈者矯之令直也  
 篆作弗舉要作弗弗破體不必從別作弘  
 弘見玉篇鍾鼎文集韻誤以亞為古文亞  
 也易坤含弘光大又拓之使廣大也又姓衛懿公臣弘演漢中  
 常侍弘恭又詩大雅海斯害矣藏兄斯弘又東韻音紅陸機贈  
 陸雲詩懷襲瑰璋播植清風非德莫勤非道莫弘又陽韻音黃  
 陸雲陸常侍誅於穆皇源時惟誕弘權輿有嬌爰帝暨王○說  
 文从厶厶古文肱字篆作弘鍾鼎文作弘無痰義舉  
 要樂司徒卣作引公孫弘印作弘今不從宏閱欲通  
 周道書以一卷為一弓陶九成說郭用之  
 舊本關一說弓卽卷字互見糸部縛註  
 弓有所向  
 非弘 彈本字篆作弘 亦作弘 舊本關  
 弘 侯幹切音翰拒也與扞通又關  
 弘 名史記拒扞關之口註杜丞縣  
 弘 丁歷切音的射質卽正鵠从  
 弘 烏說文滿  
 弘 弘字之譌  
 弘 舊註同彈

從回切音頹弔靡  
 困窮貌又遜伏也  
 註韻會轉書之  
 切通作施非  
 張儀城江州司馬錯自巴涪水取楚商於之地為黔中郡白虎  
 為患有夷秦精作白竹弩殺之秦王刻石與盟其夷號白虎復  
 夷卽今弔頭虎子也又曰板楯蠻弔強貌音其兩翅移渠羈渠  
 良四切又元命包佩弔卽佩強○正譌从二弓會意隸通用強  
 四 弔 同 弔 又東韻音翁義同  
 必架切音霸弓弔中  
 手執處考工記作把  
 同本 弔 與 矧 同 說文 矧 載 欠 部 別 作 矧 通 作 矧 舊 本 分  
 作 矧 矧 矧 為 二 引 正 譌 从 矧 廢 矧 扶 非 詳 矢 部 矧 註  
 他 禮 切 題 上 聲 爾 雅 男 子 先 生 為 兄 後 生 為 弟 釋 名 弟 第 也 相  
 次 第 而 上 也 又 兩 姨 之 子 相 謂 為 外 兄 弟 姑 舅 之 子 相 謂 為 內  
 弟



篇董安于性緩佩弦以自急西門豹性急佩韋以自戒又淮南子烏號之弓谿子之弩不能無弦而射又月半之名其一旁曲一旁直若張弓弦也朱熹曰上弦是月盈及一半如弓之上弦下弦是月虧及一半如弓之下弦是月盈及一半如弓之上弦以天之闔言之上弦與下弦時日月相看皆四分天之一李白詩郢門一為客巴月三成弦又國名左傳僖五年楚令尹子文滅弦又姓左傳鄭賈人弦高又真韻音筇崔駰七依弓彈交錯把弧控弦彎繁弱鼓千鈞○說文象絲軫之形徐鉉曰今別作絃非是正譌本弓弦琴瑟借用之又開元五經文字曰琴瑟亦用絃作絃者非論語聞絃歌之聲禮記春誦夏弦按此說泥凡琴瑟之絃當从糸漢志絲曰**引**引字之譌舊註音義與**張**絃列子弦歌誦書作弦非**引**引同重出从引為正**張**俗字舊註音備**弧**洪吾切音胡木弓也易繫辭弦木為弧註張張弓誤**弧**角曰弓木曰弧禮內則子生男子設弧于門左又國君世子生射人以桑弧蓬矢射天地四方註期其有事于遠大也左傳惟是挑**弧**棘矢以共禦王事史記廉**弧**箕服

實也周國見木部屢註又星名晉天文志**弧**矢九星在狼星東南大弓也主備賊盜常向于狼**弧**矢動移不如常者多盜胡兵大起入曲也考工記**輞**人凡**接****引**管招切音超弓反也弓未輞欲其孫而無**弧**溪孫亦聲**引**弓引今嚴粲曰賜弓不張曰**引**方言翻起**弩**黃帝始作弩又曰**引**又弓名韓愈詩大**引**挂壁無由彎**弩**黃帝始作弩又夷牟製角弩馬上用之釋名弩怒也有怒勢也柄曰臂似人臂也鈎弦曰牙似人牙也牙外曰郭下曰懸刀合名之曰機言如機之巧也亦如門戶樞其開闔有節也周禮夏官有四弩夾庖唐大史孫吳傳魏龐涓伐韓齊孫臏救之于馬陵令善射者萬弩夾道而伏涓至萬弩齊發魏師大亂韓安國傳**彊**弩之末力不能穿魯縞三國志諸葛亮巧思損益連弩一弩發十矢魏志荀彧曰千鈞之弩不能以鼷鼠發機○努力即借弩今別作努**彊**譌字舊註音**彊**引切音軫**彊**譌字舊註音**彊**引切音軫**彊**譌字舊註音



大雅鼓弓既堅註鼓雕通天子雕弓堅  
 猶勁也鼓音雕○說文本作彊篆作彊  
 舊註同 **張** 止商切音章說文施弓弦也又開也書太甲若虞  
 張非 機張從省括于度則擇禮雜記一張一弛文武之  
 道也詩大雅孔修且張毛傳大也正義曰若左傳稱張公室史  
 賈誼傳四維不張國乃滅也申屠嘉傳材官蹶張註以腳踏彊  
 弩張之也董仲舒傳琴瑟不調必解而更張之老子將欲翕之  
 必固張之又術名注張栢星也史記律書西至于注張漢書天  
 文志栢為鳥喙楊慎云注與考工記以注鳴之注同注味也音  
 覘鳥喙也南方朱鳥七宿栢為鳥之味也正韻牋云案律書張  
 者言萬物皆張也注者陽氣下注也五月律中蕤賓是栢張本  
 二星而合云注張也天官書正義曰栢八星張六星為鶉火栢  
 為朱鳥味天之廚宰主尚食和滋味是亦言二星之分合也爾  
 雅釋星南方七星共為朱鳥之形栢為朱鳥之口故名味鶉火  
 栢之次名也又姓周張仲又壽張書君爽無或壽張為幻註誑  
 也又漾韻音帳陳設也周禮邦之張事王尊傳共張如恣而辦

田連善鼓琴者又自侈大也左傳隋張必棄小國少師侈請  
 師以張之又張王也韓愈和侯喜詠筍詩得時方張王挾勢欲  
 騰騫註與莊子王長其間義同長張通王太馨又與脹痕同左  
 傳晉景公病將食張如廁註張腹滿也又與帳通漢高紀張飲  
 三日一說操張隋張當平聲如本音舊註浴韻會讀如帳非  
**強** 俗字舊註 同號非 **強** 丘尚切強去聲設弧于道以掩 **強** 俗字  
 同亞 **強** 渠良切音彊壯盛也易乾君子以自強不息曲禮四  
 得之也以収小其失之也以恃強小國得之也以制節其失之  
 也以離強淮南子兩堅不能相和兩強不能相服史田延年傳  
 常發大議誅鈕豪強又算家以有餘為強古木蘭詩賜物百千  
 強杜甫詩四松初栽時大抵三尺強韓愈聽琴詩躋攀分寸不  
 可上失勢一落千丈強又姓後漢強華又蟲屬米中蛀蟲曰強  
 一曰蚘又養韻羌上聲爾雅勤也註自勉強者亦勤也周禮司  
 正字通 寅集下 弓部 望



**弩** 俗字舊註 **從** 倉松切音聰山海經 大荒之南有從淵 **箭** 弩字之譌 **疆** 區鈞切

平聲說文弓弩端弦所居也又環屬西京雜記漢戚姬以百鍊金為疆環照見指骨又人名春秋魯公子疆即大夫僖伯也又

姓 **彈** 俗與昭同重出 **弩** 必刻切音 **彈** 俗 **彈** 除明

張弓 **彈** 先彫切音宵 **彈** 俗 **彈** 丘妖切音 **彈** 從濫切

弦聲 **彈** 弓頭也 **彈** 字 **彈** 曉引弓 **彈** 音 **彈** 說

文開弓也又激圍也又鬼彈水經注瀘水旁瘴氣特惡氣中有

物不見形其作有聲中木則折中人則害名曰鬼彈左思蜀都

賦鬼彈飛凡以雷激火井騰光而赫義俗本關鬼彈句雷激譌

作燔燬又覃韻音談射也又糾也劾也任昉奏彈曹景宗又擊

也孟嘗君傳馮驩彈鋏又鼓爪曰彈呂氏春秋新沐者必彈冠

又鼓琴史五帝紀舜彈五絃之琴歌南風之詩又先韻音田陸

機文賦抱景者咸叩懷響者必彈 **彈** 同 **彈** 呼郭切音霍張

或因枝以振葉或沿波以討源 **彈** 同 **彈** 弓弩滿也又樂

韻音郭義同 **彈** 韻通別借擴非 **彈** 亦非舊註訓同縣从二弓誤 **彈**

毗意切音 **彈** 渠良切音強健也暴也壯盛也又姓又養韻羌

避涼也 **彈** 上聲勉強力行也又牽強假合也又自是不肯

資人曰疆又人不我狀而抑之使狀亦曰疆孟子疆而後可疆

與僵孀別又陽韻音姜詩靡風鵲之疆疆箋曰居有常匹飛則

相隨之貌又辟疆衛文公名賈誼審微篇昔衛侯朝于天子周

行人問名曰辟疆行人還之曰啓疆辟疆天子之號也諸侯弗

-5 125 35 870" data-label="Text">

敢用衛侯更名燬一說辟讀曰關疆讀曰疆疆疆義別以聲相

同故避之與強同互見前強註○說文專訓弓有力未詳篆作

彊舉要高克尊 **弩** 其吟切音擊 **彈** 戶萌切音宏 **彈** 環

篆作 **彈** 今不從 **弩** 正弓與 **彈** 通 **彈** 弓聲又帷帳起貌 **彈**

彈字之譌說文 **彈** 部作 **彈** 隸 **彈** 甚也徧也易繫辭 **彈** 綸







也象枝葉豆實類下平形說文彖別為部刻木素素也象形三  
 說迂曲與正譌同不必傳會關可也以篆形推之與且別舊本  
 附且部引正譌說 **慧** 徐醉切音遂說文埽竹也漢高紀太公  
 堯非譌作彖尤非 **慧** 擁慧又妖星爾雅彗星櫛槍左傳昭二  
 十六年齊有彗景公使禳之晏子曰天之有彗以除穢也君無  
 穢德又何禳焉若德之穢禳之何損祝史之為無能補也公乃  
 止大史占曰肆出柳度為兵喪為旱為亂為夷狄為大臣貶乾  
 象占云慧所出形狀各異其殃一也周密齊東野語彗本無光  
 借日為光夕見則東指晨見則西指皆隨日光因所及則為災  
 班固西都賦元戎竟野戈鋌慧雲註埽也俗讀若位義同 ○六  
 書故帚小而弱宐以埽室堂慧廣末而彊宐以埽除麤穢各象  
 其形彖作彗古文作 **彗** 彗彗作 **彗** 通作 **彗** 正譌別作 **彗** 非泥舊註  
 下从彡彡即又字布手也既 **攷** 持世切音治豕也又人  
 知从又彡篆作 **攷** 列彡部非 **攷** 彗詳史吕后本紀又山  
 海經竹山有豪彗自為牝牡吳楚謂之鬻猪又姓左傳彗恭又  
 邑名杜汾上史周厲王出居于彗漢為彗縣屬河東今永安○

說文从且从二匕 彗 舊註音忽豕屬按彗从彡彗篆作 **彗** 舊  
 矢聲篆作 **彗** 彗

義今不 **韶** 敔字之譌敔載支部音浸擊也 **彗** 烏貴切音伏  
 必從 **韶** 舊本韶訓與敔同改音韶誤

易泰初爻拔茅連茹以其彗征吉○本作彗艸木盛貌从宋畀  
 聲篆作 **彗** 隸作 **彗** 彗與彗別彗省作 **彗** 俗本爾雅譌作彗毛刺舊

註引爾雅彗與蝟同 **彗** 同彗 **彗** 伊齊切音移說文宗  
 誤也別見虫部蝟註 **彗** 省 **彗** 廟盛鬯與酒之器即

酒尊大小不一彗總名周禮小宗伯掌六彗之名物雞彗鳥彗  
 黃彗虎彗蝮彗彗彗以待禩將之禮又周禮凡大約劑書于宗

彗又法也又常也書洪範彗倫攸叙詩大雅民之秉彗又鼎彗  
 梁任昉序功銘鼎彗○从且象形與彗相似从系系彗也竹持

米器中實也篆 **彗** 古文肆或作 **彗** 視 **彗** 彗 蝟本字篆 **彗**  
 作 **彗** 俗作 **彗** 非 **彗** 小變其形經傳從肆 **彗** 作 **彗** 彗

彗字之譌舊本彗部有彗今 **彗** 呼郭切音獲度也楚辭求榘  
 改作彗音訓與彗同重出 **彗** 護之所同與彗通視遠貌本

从目作矚或作矚舊註又音  
畫引廣韻誤與正韻獲註同

### 彡部

**彡** 師參切音衫說文毛飾畫文也徐曰多以羽旄為飾象彡  
狀廣韻毛長又姓漢書隴西羌彡姐芴種反今西羌尚

有此姓合而 **芴** 章引切音軫鳥新生羽飛貌本作風从  
為直音陝 **芴** 几几音殊篆作芴六書本義篆作亥

**彡** 同工舊註音切與工同 **彡** 古文丹 **彡** 許情切音刑體  
改訓彡誤古文本作彡 **彡** 當作彡 **彡** 從紅切音同赤也以

現也骨露曰形曲禮 **彡** 同文舊本 **彡** 從紅切音同赤也以  
居喪之禮毀瘠不形 **彡** 誤分為二 **彡** 丹飾物也又姓周形

伯後明形澄形鏡 **彡** 失丹切音陝姓也明天順中甲申  
篆作焮俗作形 **彡** 進士直茂湖廣公安人上不識其

姓問內閣李賢對曰直音同陝御筆改為陝凌迪知萬姓  
統譜陝閔二姓外別出直音閔不知有直無直譌作直非 **彡**

師暫切彡太聲相 **彡** 宜殿切音硯爾雅美士為彡又先韻音  
接物也又利也 **彡** 言陸雲陸公誅和音嗣世不替碩彡明

鑿杜下降命上玄玄音弦又翰韻音岸漢書叙傳敞亦平平文  
雅自贊尊實魁魁邦家之彡 ○說文美士有文故从文諧尸太

聲俗从大作 **彡** 與郁同文章貌又附韻音役或或茂盛  
彡彡从非 **彡** 貌詩小雅黍稷或或叶上翼下食 ○六

書故作彡 **彡** 干臥切音到莩 **彡** 古文 **彡** 譌  
別作彡 **彡** 補同 **彡** 也一曰刑也 **彡** 祥 **彡** 字

說文彡紕足行彡彡从彡繫二 **彡** 莫卜切音穆細文也正譌  
足丑六切舊註義同彡加彡非 **彡** 从彡彡俗作彡非

**彡** 同 **彡** 舊註古文諸字按六書統彡專也切波辭也从言  
者轉音諸諸古借用者彡有二音二義 **彡** 必幽切音彡虎文

非古文諸字也篆作彡古孝經諸作 **彡** 又小虎又姓宜歸  
虎 **彡** 與雕同彡彡也又畫文也書五子歌峻字彡補京

部 **彡** 牆左傳厚斂以彡牆又傷痒也殘也零落也 **彡** 切音

寅集下 彡部

賓文質備貌漢儒林傳彬彬多文學之士本作份  
俗作斌又刪韻音班文彩朗也總要誤以斌為彬

**彭**

古文

**彭**

其彭言不極其盛也又軍器釋名彭排旁也  
蒲萌切音朋行也道也盛也易大有四爻匪

杜芴排禦敵也又地名詩鄭風清人杜彭註彭河上地鄭郊也  
又項羽都彭城今屬徐州又姓又陽韻音芴盛貌詩魯頌以車

彭彭叶上黃下臧劉歆遂初賦求仁  
得仁固其常今守信保已比老彭兮

**彭**

俗字

**彭**

彭彭今承帶悸今本作容諺作彭吹音勇非

勳類篇畫飾又蕭韻音飄彭彭長組貌爾雅管小  
者謂之節舊註泥正韻節亦作彭非見竹部節註

獸羽毛之文又與章同著也明也書益稷以五采彰施于五色  
湯誥以彰厥罪又東韻音終薛綜騶虞頌奮威揚德豈第之風

聖德極盛  
騶虞乃彰

**彪** 俗容  
**徒** 舊註音史毛丞也按毛部璉  
音義同贅作徒改音史誤

古文變按六書統作影从匕从彡匕从彡匕从彡匕  
其彡彡文也亦作影从頁內卦為貞也或省作影又作𦉑从支

致驗也省作影  
舊本影作影誤

士圭測影莊子罔兩問影畏影而走乎日中說苑樹曲木者惡  
得直影郊祀志求仙如繫風捕影終不可得朱浮書引鏡窺影

何以施面日又漏影劍名古今注吳王寶劍其三曰漏影又及  
影事物紀原周昭王時修塗國獻丹鶴以翅為扇一名條融一

名及影又躡影博物志秦良馬名又影木花木志瀛州有木日  
中視之一葉百影又宋張先善詩有雲破月來花弄影浮萍破

處見山影無數楊花過無影之句時號張三影又唐五行志大  
曆中涇州東鹿縣有水影長七八尺遙望見人馬徑來如柱水

中及至前則不見水又養韻音講道藏歌解散七玄祖叟恣無  
中影七化反自朕帝乙同立響本作景晉葛洪字苑作影顏之

推曰尚書周禮莊列影字當為光景之景凡陰景者因光而生  
故即謂為景淮南子呼為景柱廣雅景柱挂景柱是葛洪字苑

旁始加多音於景反世輒改周禮尚書景作影以從洪非也  
**尋** 同 **影** 七登切音 **影** 翠毛張貌 **影** 燦  
通 **有** 同或亦作 **有** **影** 本字 **影** 本字 **影** 同螭龍無角史齊  
上之曰非龍非影非虎非羆所獲霸王 **影** 古文色之譌六書  
之輔後果遇呂望于渭水佐武王代商 **影** 統 **影** 从百从止而  
與足也从彡須也从彳行貌从大即古人字篆文合人之一身  
而為容也篆作 **影** 正譌作 **影** 篆作 **影** 今不必泥舉要別作 **影** 總  
改从彡彡 **影** 俗彬字舊註音義 似而非 **影** 同彬誤分為二

# 彳部

**彳** 昌石切音尺說文彳小步也象人脛三屬相連篆作彳  
从反彳步止也讀若畜篆作彳六書本義彳于左右足行  
步欲止貌彳丑亦切方音直彳切亦作躅作躅非于用躅篆作  
彳彳或作彳彳六書故行之左象人左足右象人右足于非从  
反彳彳于皆不成字古今無用者按古未嘗不用彳于經傳則  
用躅躅从躅躅為正舊註不考說文合彳于汎訓小步非又說  
文彳行分部六書故凡从彳者附行部義相通舊本彳部  
有與人彳足是三部同者浴篇海分合失次音訓重出今刪 **行**  
**行** 當經切音丁行行 獨行貌亦作伶行 **行** 俗字舊註與力  
糾字之譌舊註音叫行也誤篇海 **行** 舊註古文犯按說文犬部犯無古文  
糾字後別出孔音訓與糾同亦誤 **行** 舊註古文犯按說文犬部犯無古文  
集韻犯古作從从犯為正改从彳非 **代** 俗字舊註與力  
**他** 同 **他** 舊註音安安行誤 **行** 職略切音酌爾雅石杠曰略  
篇海他本作倭亦非 **行** 約今水上橫木所以渡者蘇  
寅集下 彳部 手

軾詩略約橫秋水浮圖插暮煙又爾四 基大切音急說文急行也六書

雅奔星曰約約註即流星亦作約四 統从及欲有所前及也六書源原役急同篆作𠄎又

六書統鍾鼎文從字亦从及篆作𠄎合彼從為一非研俗字 音紀行也誤一說𠄎

𠄎俗字 从𠄎為似之譌文別詳平似二註 𠄎俗字 从𠄎為似之譌文別詳平似二註

也或从古文內篆 𠄎俗字 从𠄎為似之譌文別詳平似二註

亦作仿 𠄎俗字 从𠄎為似之譌文別詳平似二註

佛義同 𠄎俗字 从𠄎為似之譌文別詳平似二註

行遠也六 𠄎俗字 从𠄎為似之譌文別詳平似二註

書統怖貌 𠄎俗字 从𠄎為似之譌文別詳平似二註

文作廷遠說文 𠄎俗字 从𠄎為似之譌文別詳平似二註

古文作彙不必從 𠄎俗字 从𠄎為似之譌文別詳平似二註

役官曰職吏曰役書大誥予造天役遺大

投艱詩王風君子于役不知其期史禮書宰制萬物役使羣動

荀子天論知其所為知其所不為則天地官而萬物役左傳晉

魏舒會諸侯之大夫子狄將以城成周屬役于韓簡子又晉畿

秦輸粟于晉自雍及絳相繼命曰汎舟之役周禮太宰之職以

八則治都鄙八曰田役以馭其衆又地官司凡凡甸役則設熊

席右黍几又起野役遂人各帥其所治之民至于遂之大旗之

說帖同尤無確據从尤為正**低**陳時切音池低徊猶徘徊**伶**同佛佛與髣髴同亦

弗作方**袖**他歷切音迪說文行袖袖也六書統由**往**巫紡切文之也書湯誓夏德若茲今朕必往詩鄭風縱我不往于寧不

來又凡以文辭致人曰往魏曹植與楊修書今往僕少小所著

辭賦一通相與刊定也又太也又昔也又陽韻音汪戰國策齊

士率倡曰無可往矣宗廟亾矣又左貴嬪楊后頌邈邈德柔越

天之剛神以知來易以藏往又董韻音勇東方朔七諫叩宮而

宮應兮彈角正角動虎嘯而谷風至今龍舉而景雲往○本作

往从彳圭聲圭音皇从中杜王上篆作往或从彳作往今作違

隸作往俗作往又往與往別韻會引釋名往往也歸往于彼

揚雄賦橫江湖以南注从往為正**徑**與徑此字之譌舊註**征**之溪切

也詩小雅之子于征劬勞于野又取也賦稅也禮王制關譏而

不征又圭田無征又伐也仲虺誥葛伯仇餉初征自葛小雅王

于出征以佐天子大雅濯征徐國又姓相如大人賦古化人征

僑宋征果明征祥通作政周禮聽政役以比居註鄭康成曰政

謂賦也音征又通作正正平聲周禮凡頒賞地參之一食惟加

田無國正註三分其地之稅二入于公一入于臣加田特恩故

無征○篇海古**徂**叢無切音雛徂也詩豳風我徂東山又人

文作徑今不從**徂**夙謂之徂生者來夙者徂也書舜典帝乃

徂落別作徂又歌韻音嗒道藏歌靜心念至真隨運順離羅感

應理常通神適還自徂舊註音摩叶維非又徂作退與且音義

**徂**與格通古借假轉聲義同篆作徂一作徂篆作徂六書統

合路徂各**徂**與徂徂步也**徂**古文會見說文六書本義从彳猶行

道也邂逅相合于道也舊註音塔引玉篇行貌誤一說徂無漢

義秦李斯會稽誦會艸書作会因字形相似俗遂以徂為古文

彳部

彳部



**待**

會從會 度耐切音代說文埃也六書故止而須也易繫辭  
為下 藏器待時莊子逍遙篇此雖免于行猶有所待也  
國語其誰能待之註待猶假也又遇也以禮相接曰待又姓唐  
有送待進士歸蜀詩逸其名又解韻迨上聲義同又齊韻音題  
離騷路修遠以多艱兮騰眾軍使徑待徑不周以左轉兮指西  
海以為斯又紙韻雉上聲魏曹丕浮淮賦眾帆張羣權起爭先  
逐進莫適相待又真韻音逝荀子成相篇治之志後勢富君子  
誠之好以待叶下思富音沸思音細又隊韻音兌歐陽修祭龍  
文浸潤収畜足支一歲旱則來告否且當待舊註浴  
韻書待音地非○篆作待俗篆省作待集韻或作待  
音行行 俗字舊註之卿切  
貌非 俗字舊註音西行也按六書  
俗字舊註音 無無一說遷字譌省  
况行貌泥 循于路國語王則大徇周禮斬牲以左右徇陳曰不用命則斬  
之蘇秦傳車裂以徇史漢高紀張良徇韓地註蘇林曰謂撫其

待 度耐切音代說文埃也六書故止而須也易繫辭

**徃**

**徃**

**徃**

**徃**

**徃**

人民孟康曰徇略也又順也又自衛名行又  
以身從物曰徇與徇通說文分循徇為二  
切音羊徃徃徃倚貌楚辭聊徃徃以道  
遙與伴別本作徃七画舊本省作徃非  
行難 一曰盤也管子曰見過不更問諫愈甚謂之徃國語知宣  
子將以瑤為後知果曰不如宵也宣子曰宵也徃對曰宵之徃  
壯面瑤之徃壯心徃敗國面徃不害註宣子晉卿荀躒子名  
甲瑤宣子之子棄子知伯宵宣子之庶子也○本从目見作徃篆  
作徃正譌  
俗从犬非  
哀哀音依  
徃 同夷說文行平  
徃 力述切音律呂萬恣所  
徃 出故恣切音律呂萬恣所

帝命伶倫作律詳漢書律曆志又紀律易師出以律左傳不敢  
易紀律周禮太司馬若師有功則右執律左秉鉞又音律樂音  
節奏也晉阮咸妙音律善琵琶雖處世不交人事其親知酣宴  
而已又刑律管子律者定分止爭也魏文侯師李悝著恣經六

律 出故恣切音律呂萬恣所

律 出故恣切音律呂萬恣所

律 出故恣切音律呂萬恣所

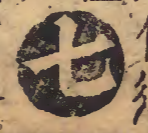
律 出故恣切音律呂萬恣所

篇有四捕通濫作網捕以律始于盜賊也蕭何次律令以三章  
不足止姦攜撫秦法取其宐于時者作律九章叔孫通傍章十  
三篇張湯越宮律二十八篇趙禹朝律六篇即張斐所稱朝會  
正見律也又租銖律史記漢孝文十三年除田租稅律貢禹傳  
上書請除租銖之律即租稅律也註師古曰租稅之法皆依田  
畝不得雜計百物之銖兩又驚事律以驚事告急也或以驚事  
為變事今上言變事也六典魏陳羣等采漢律為魏新律十八  
篇增蕭何律劫掠詐偽毀囚告劾繫訊斷獄請賄驚事備賦等  
九篇又名例律即李悝第六篇具律也魏改漢具律為刑名第  
一晉于刑名中分法例律北齊併刑名法例為名例冠篇首又  
耐金律八月飲耐諸侯助祭貢金也漢文帝以正月旦作酒八  
月成名耐酒因令諸侯助祭貢金漢律金布令曰皇帝齊宿親  
帥羣臣承祠宗廟羣臣宐分奉諸侯以民口數率千口奉金四  
兩奇不滿千口至五百口亦四兩奇皆會耐少府淮南子說山  
盜財而予乞者竊簡而寫法律程頤曰法律之意本諸經先知  
經乃可議律專意法律者胥吏之事也可以行文案治期會貫

通經義者士人之事也可以為政治民所以律學必使兼治經  
史又蔽命之等亦有律禮王制有功德于民者加地進律註加  
地而進之所以示勸也又法倣也左傳孔子率哀公誅之曰哀  
哉尼父無自律註言喪尼父無以自為法也又戒律傳燈錄律  
師持律自縛又理髮曰律荀子禮論不沐則濡櫛三律而止註  
律理髮也又格律杜甫詩詩律羣公問儒門舊史長白居易詩  
每被元老偷格律又與律通詩小雅南山律律又耶律斛律述  
律皆夷姓○說文均布也六律萬事本律歷志推歷生律張晏  
曰推歷十二辰以生律呂據此說先後次第甚明六書故師出  
以律引之為六律之律以師律先六律辭義倒置今正篆作浦  
後呼扣切侯太聲先後之後又狀後語辭詩邯風我躬不閱  
相導前後也又畱後書洛誥予小子其退即辟于周公後註  
命周公畱後治洛又嗣絕旁繼曰後漢文紀太啓為太子因賜  
天下民當為父後者蔽一級師古曰雖非己生正嫡但為後者  
得賜蔽宋程頤經解曰禮長子不得為人後若無兄弟又繼祖

之宗絕亦當繼之禮雖不言可以義起又宋英宗入為仁宗嗣  
詔議漢安懿王典禮王珪等相視莫敢言司馬允奮筆曰為人  
後者為之子不得顧私親眾以充手彙為案又程頤代大中丞  
彭思永論漢王稱親疏略曰漢王生陛下仁宗皇帝以陛下為  
嗣承祖宗大統則仁廟陛下之皇考陛下仁廟之適子漢王陛下  
下所生之父于屬為伯陛下漢王出繼之子于屬為姪此天地  
大義人生大倫不可得而變易者也若更稱漢王為親是有二  
親也臣以為當以漢王之子襲叢奉祀尊稱漢王為漢國大王  
借如既置嗣襲必申祭告當曰姪嗣皇帝名敢昭告于皇伯父  
僕國太王杜漢王極尊崇之道杜仁廟無嫌貳之失可以為後  
世法又歇後鄭縈詩多俳諧世號鄭五歇後體昭宗署為同平  
章事縈曰歇後鄭五作宰相時事可知又姓又姚韻音虎小雅  
保艾爾後叶上棟揚雄趙充國贊杜漢中興充國作武魁趙桓  
桓亦紹厥後又尤韻音侯元人曲覆水難收叶三思而後後平  
聲○篆作後說文遲也从彳么又又者後也徐鍇曰么猶纒蹟  
之也孫氏胡口切六書本義後得口切不敢先人轉去聲六書

故後上聲叶音讀去聲舊註先後前後之後上聲不敢先而後  
之去聲按正韻上聲有韻後註遲後本杜後也前後狀後之後  
古通用字據此說足正諸家分音之誤狀正韻去聲有韻後註  
此後于人先此而後彼之後二說自相矛盾从前說為正蓋去  
聲為本音轉上平二聲叶音也又乾坤鑿度上齒以岸泐物以  
後註并古前字後古後字按六書無後說文古文後从彳作邊  
从受無義不必從又六書本義後亦借后正韻后後同禮  
記後皆作后一說後后音通義別經史互借合為一丛非  
**徑**丑郢切程上聲說文徑行也舊註雨  
後徑因篇海誤源原徑是同篆作徑  
字集韻作 **徧** 徧字之譌舊註訟也與說  
徧徧非 **徧** 徧訓略同改音諧非  
遙也从彳从苜苜步同古文遠篆作徧自部  
或从彳作徧說文彳部遠古文作徧自部  
徧字或以為遠或以為陟殺亂重出按彳部有與从彳从人通  
者如後作後証作征組作徧隣作隣之類茲載說文安見从人  
三之通 寅集下 彳部 畫



作僂必為陟从彳作僂必為遠體小變而音義各別說文未可  
 盡信一說人步而後能升進存僂諱為陟字重文不與遠溷可  
 也溷原以彳為俗陟字舊本徐似魚切序平聲說文安行也  
 音陟非也分陟後為二林非徐又緩也子夏易傳困卦來茶  
 茶王肅作余余今作徐徐釋文徐徐疑懼貌馬云安行茶茶余  
 余徐徐字別義通又姓篆作徐又音舒與邾通互見邑部邾註  
 後七均切音遠漢王莽傳後儉隆約徐先彫切音消徐  
 師古曰後退也亦作遠篆作後徐猶美作徐音義同韻鑑  
 支韻後註云沈韻平易也通作夷轉社分切亦訓休息又云本  
 作徐據此說可見舊本誤分後徐為二狀韻鑰不考說後他  
 文有後無徐以徐為後本字亦非从後可也本作後後  
 切音妥安行也徃同徃舊註音誑引玉篇徃式戰切音扇  
 玉篇汎訓行非徃扇徃非別見人部徃註徃徃行搖曳  
 貌敷雍切音風使也說文讀徃居慶切音敬說文步道  
 若蠶蠶譌作蠶篆作徃

步道周禮夫間有遂遂上有徑鄭註容牛馬小道曲禮送喪不  
 由徑註不苟取其速也老子大道甚夷而民好徑家語高柴逃  
 衛輒之難或曰此有徑曰君子不徑晉史陶潛曰嘗欲絃歌以  
 為三徑之資三輔遺錄蔣詡竹下開三徑故人求仲羊仲從之  
 遊唐盧藏用初隱終南山晚徇權利可馬承禎曰終南仕宦捷  
 徑也又與行通左傳晉文公問原守于寺人勃鞞對曰昔趙衰  
 以壺餐從徑餒而弗食故使處原註廉且仁不忘君也勃鞞寺  
 人披徑猶行也又真韻音巾廣雅徑斜過也通鑑沛公被酒夜  
 徑澤中有大蛇當徑拔劍斬之註被酒為酒所加破也索隱曰  
 徑舊音經晉孫楚韓王臺賦卉木鬱以成行兮屯羽嘈以成羣  
 翦榛楛以投跡兮披龍叢以為徑通作逕徑與併徑義別韻鑑  
 徑平聲急也或作併併溷徑非舉要徑从壬篆作墨又徑訓堅  
 直與徑同徑同吾秦詛楚文吾作徑吾與我音異義同非我  
 徑溷徑非徑同吾秦詛楚文吾作徑吾與我音異義同非我  
 徑溷徑非徑同吾秦詛楚文吾作徑吾與我音異義同非我

**僂** 同 僂 僂 僂  
**徒** 通吾切音途徒黨也書實繁有徒司馬允潛虛  
 徒眾也薪以續火益之愈充江漢承流逢于遐

寅集下 彳部 妻

方顏閔博業聖道以彰又官名周禮司徒主民眾又府史胥徒又空也但也晉語吾豈將徒殺之又步行曰徒行又隸也又刑律罪名唐虞有流無徒後世杖徒流分輕重用之徒亦有贖例明丘濬謂漢有徒無流誤也史陳湯徒敦煌馬融等徒朔方即流也又元烏古孫良楨任漳州路推官上言律徒者不杖今杖而文徒非恤刑意宜加徒減杖金史梁肅為濟南尹疏言自漢文除肉刑罪至徒者帶鐐居役歲滿釋之家無兼丁者加杖在徒今循遼季之法徒一年者杖一百是一罪二刑也宜用中典徒罪人止拘作更不皮杖不報又丹徒吳朱方地秦望氣者言有王氣使赭衣三千鑿之故名今屬鎮江又姓又徒人司徒皆禮姓又歌韻音駝道藏歌運役自狀氣于是息三徒一暢萬劫感慶賀西王那○說文本作社六書統以徒為古文泥舉要篆省作短別作徒隸釋

**復** 復謬訥同隸作退舊註音義重出正孔廟碑謔作徒亦泥

**復** 復謬訥同隸作退舊註音義重出正

一曰行遲从彳从日从夂六書統彳道也夂行緩透也人臣朝君事畢視早莫而復也或曰日食也公退而食于家也據此

說从夂非从夕朝事畢有不待夕而退者舊註引正譌非篆作復或从食省作復大篆从夂力作復按从食省从夂力無義不從

**透** 透字之譌逗雷非作透舊註音義重出正

從彳 舊註音秀透徇行相待誤

**徇** 徇同通六書統鍾鼎文通

**徇** 徇同通六書統鍾鼎文通

從彳 舊註音秀透徇行相待誤

**徇** 徇同通六書統鍾鼎文通

之譌舊註音 獲多則切音德說文行有所得也又凡求之而

**得** 獲多則切音德說文行有所得也又凡求之而

弓是也曲禮臨財毋苟得老子同于道者道亦樂得之又谷莫大于欲得莊子道不可聞聞不若塞此之謂大得又天地篇夫得者困可以為得乎則鷓鴣之杜于籠也亦可以為得矣關尹子可以一息得者惟道無形無方故可得之手一息又合也復數得天謂夏曆合天時也又陷韻音的詩小雅為鬼為蜮則不可得叶下極又屋韻音篤易林入市求鹿不見頭足終日至夜竟無所得本作得篆作得省作得篆作得隸

**得** 獲多則切音德說文行有所得也又凡求之而

作得舉要漢長生鑑作得別作得今不從

**得** 獲多則切音德說文行有所得也又凡求之而



註音松小 徠 又徠徠山名篆作徠古通用來 俾 同俾俗作

行恐貌誤 御 魚據切音遇撫也統也進也禮王制千里之內

本作御或 御 以爲御註謂凡天子服用皆取之租稅也又天

子所止謂之御前書曰御書服曰御服皆取統御四海義又婦

人當夕進御于君所曰御周禮九嬪掌教九御以時御叙于王

所又女御掌御事于王之燕寢又內宰以婦職之法教九御又

曲禮大夫士去國婦人不當御註大夫士失祿休去墳墓亦一

家之變婦人以凶喪之禮自處又傳御家臣之長也詩大雅王

命傅御遷其私人又勸侑曰御小雅飲御諸友又御馬御車與

馭同六藝五御曰鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左曲禮

商大夫之子長曰能御幼曰未能御也劉向政理篇急轡銜者

并千里之御也史李膺罕所交接荀爽謁府因爲之御喜曰今

日始得御李君矣韓詩外傳關土殖穀后稷也決江流河禹也

聽獄執中皋陶也狀而聖后者堯也故有道以御之身雖無能

必使能者爲己用也無道以御之雖多能猶將無益于存亾也

詩曰執轡如組兩驂如舞貴能御也又姓周御鞅萬姓統譜尤

韻載鄒長倩又改御長倩註公孫弘故人鄒謚爲御重出又備

也詩邶風我有旨畜亦以御冬又圖外行師爲朝廷所制曰御

淮南子軍不可中御註進退將帥得自專不復稟命也又捍

也衛也與禦圍通又禡韻牙太馨迎也與迓訝通召南百兩御

之大雅以御于家邦曲禮君命召雖賤人大夫士必自御之註

御讀爲迓自迎之所以敬君命也○說文使馬也从彳从卸古

文从馬作馭徐鍇曰卸解車馬也或彳或卸皆御者之職訓未

詳六書故給侍左右前後也書曰御事庶士又百尹御事周官

御史掌贊書御僕掌羣吏之逆及庶民之復詩云我徒我御士

昏禮云媵御沃盥交亦通用爲馭馬之馭說文專以爲駕馭之

馭誤也周官駕馭之馭皆作馭侍御之御乃作御據此說馭可

借御御不可借馭正譌泥徐說專指御車馬非又韻書御叶音

魚引淮南子陰陽爲御叶上與下俱不知老莊諸子偶同韻語

非如詩賦必盡用叶也○从卸篆作御俗从缶作御 待 同侍

舉要晉正未盤御作御非舊本汎引正譌亦非 待 舊註

重出別訓有**倭**委透遙同透迤李鉉  
 所望而崔誤**倭**字辨作倭他舊本闕**九****徒**說文徒徒行  
 貌引爾雅徒**後**呼管切音緩微後徐行也與緩通舊註又音  
 則也篆作**後**員兔行貌按詩有兔爰爰朱傳爰爰緩意不  
 作後舊本分緩後為**種**同腫說文相迹也別作腫篆作種六  
 二合後爰為**種**書統種音訓與說文同从重前有迹  
 而復重之也又種徒總**假**舉雅切音賈說文至也舊註引郭  
 切作也同字異義重出**假**氏佩鱗集以來假之假為假手之  
 假其順非如此周伯琦正譌易王假有廟傳寫誤作假不得其  
 說音格非也假字元訓至詩昭假遲遲亦音古雅切但因傳寫  
 之譌遂不考耳按詩奏假來假昭假皆非作假禮記龜龍假爾  
 雅注疏方言云梁益間謂登曰格或省作格書格于四表格于  
 藝祖借格於訓至格格格假假轉音通義六書假借皆狀安見  
 來假假廟之假必不可借用假舊註引郭周曲說非又說文人  
 部假非真也古雅切一曰至也引虞書假于上下古額切彳部  
 假至也據此說假上入二聲轉古額切義與假訓同未嘗分假

假為二孫恹假古雅切闕入聲誤也正譌謂假亦作古雅切說  
 文徐氏曰訓至亦同音賈無煩改音於非篆作假假與假通  
**徧**必面切音變說文巾也書舜典徧于羣神史五帝紀引書  
 祀志作徧為正篆作徧正譌**徧**忍九切柔上聲說文復也篆  
 別作徧非別見幸部辯註**徧**作徧按訓復贅作徧無義瘁  
 原徧蹂同**徧**復字之譌舊註**徧**丘哀切音措正韻徧徧行  
 合為一非**徧**音戚小行貌誤**徧**惡也韻會同一說借贅作  
 循**徧**呼王切音黃彷彿徧徧徧徧**徧**余行貌非**徧**俗字  
 音殺徧徧**復**也或曰走不必別作復**復**秦入切音緝得  
 行貌泥**復**也書舜典率乃復小雅顧我復我漢五行志山崩川竭  
 之徵也美惡周必復前漢匡衡傳疏曰論議者爭言制度不可  
 用務變更之所更或不可行而復復之是以羣下更相是非吏

正字通

演集下

彳部

李



民人所信註復復音同言既夏復如故也又興復充武紀興復漢室還于舊都又除也漢高帝五年詔徵及七大夫以上皆令食邑已下皆復其身及戶勿事註文穎曰七大夫公大夫也復者除免其身役戶稅也勿事不給繇賦也後漢充武南陽復田租一歲又報也白也周禮宰夫諸臣之復註反報于王謂于朝廷奏事也又姓元復見心又州名古竟陵縣今沔陽州又始以衣招魂曰復喪服小記復與書銘自天子達于士其辭也註復招魄以復魂也書銘書於者名字于明旌也周禮天子之復曰皋天子復諸侯則曰皋某甫復此言天子達于士其辭一者殷以上質不諱名故臣可以名君又起復臣子居父母之喪朝廷不欲使以杜憂釋伏遽起而復用之如史書起復某為某官謂之奪情即禮所謂奪人之喪也若士大夫服闋補官則不可謂起復明會典百官終喪赴部謁選用起復字吏部稽勳司有起復科與奪情義相及蓋踵襲之誤也又骨韻音伐韓愈招揚之采詩禮稱獨學陋易費不遠復作詩招之采日夕抱飢渴渴音傑伐杜今轄韻古曷轄骨陌通又質韻音必易林日以

困急不能自復舊註引易復出入無疾復音必叶疾非又有韻浮上馨歐陽修述夢賦人羨久生不可久歎其奈何歎不可復復又反復音義通同文鐸有韻復扶富反又也再也此復又之復非反復之復分二音二義誤與增韻韻會同○說文篆作復鍾鼎文作復亦作復舊註又重也再也當仍同福音改扶候切浮太馨與覆敗之覆溷覆與復通如詩小雅不臧覆用大雅女覆說之覆用為虐覆背善譽義於同復它如大雅顛覆厥德邶風及爾顛覆皆取覆敗義浮太馨雖及爾顛覆之覆叶上鞫下毒讀若福借音不借義復舊註音宗引玉篇數也與緱凡反復重復讀太馨於非復義近譌从彳分爲二誤篇海引詩越以駸邁謂譌字舊註音非行得律字之譌說文遲駸亦作復尤誤循須倫切音旬說文行順也左傳鼎銘循牆十畫舊本从羊循而走又循良見史記循吏傳又循環謂旋作律列九画誤循而走又循良見史記循吏傳又循環謂旋繞往來又持循有所遵守也又因循無所作爲也又拊循相慰安也又逡循漢書萬章逡巡甚懼與逡巡同又循循舒徐有次



徽石鼓文作徽六書統从歠省从行作徽互見文部歠註

**僎** 虛欺切音奚說文待也書湯誓僎我后又借作蹊月令塞

後徑後漢書鷹隼未擊矰弋不施于後隧○說文从彳奚聲篆

作僎孫恂胡計切與奚聲及舊註增羊里切音以非又說文後

重文从足作蹊一說蹊徑可借用後相待之僎不宐借用蹊俗

泥說文僎待改作蹊誤也又言部嘗訓待與後義通从僎為正

**僎** 同蹊見六書統舊本闕

**僎** 與蹊義同改音蔽非

**僎** 同僎輕迅也王延壽王孫

**僎** 賦性僎僎以播疾本作僎

**僎** 同僎說文有僎無僎舊註音悉

**僎** 同僎說文有僎無僎舊註音悉

**僎** 同僎說文有僎無僎舊註音悉

**僎** 同僎說文有僎無僎舊註音悉

**僎** 同僎說文有僎無僎舊註音悉

寅集下 彳部 奎

汎訓行 貌非 僎 舊註音蹟容尋常人按王孫賦僎

俗荷 徵 惟官是徵又自內形外也列子周穆王篇覺有

八徵一日故二曰為三曰得四曰喪五曰哀六曰樂七曰生八

曰死此八徵者形所接也又成也士昏禮納徵註使使者納幣

女家以成二姓之姻也又與征通史三王世家非教士不得從

徵又姓吳太子率夏令徵崇又紙韻音止五聲之一絃用五十

四絃其聲清樂書云聲出于心而齒合吻開謂之徵五行配夏

漢志徵祉也物盛大而籛祉也為火為禮為視為事又庚韻音

成縣名漢地理志左馮翊徵縣註師古曰即今澄城縣左傳文

十年秦伯伐晉取北徵即此地杜註未詳其處三蒼云音懲一

音止又東韻音中班固靈臺詩乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登

爰考休徵又敬韻音正質也驗也與證通左傳隱十一年鄭息

有違言傳曰不徵辭謂言語相違不明證其辭也莊子士有九

徵而不變則君子也楊慎曰論語足則吾能徵徵音證與禮記

杞不足徵音義同唐貞觀中有唐九證其名取莊子九徵說而  
 字作證可以定其音矣○篆作𡗗古省作𡗘舉要王庶于碑作  
 𡗙今不從**僑**僑字之譌僑據徵後二文然俗書**徹**匹滅切音擊徹  
**德**多則切音得之心之良有曰德釋名德得也得事宜也易蒙  
 象君子以果行育德繫辭日新之謂盛德又三德見書洪  
 範六德九德見皋謨又泰誓乃一德一心又樹德務滋酒誥茲  
 亦惟天若元德畢命惟公懋德呂刑罔有馨香德禮儒行澡身  
 浴德曲禮天子有善讓德于天檀弓君子之愛人也以德老子  
 常德不離復歸于嬰兒又廣德若不足建德若偷註倫苟且也  
 莊子肱篋篇人含其德則天下不僻賈誼新書帝者戰德王者  
 戰義又操德而固則威大法言獵德而得德又民可使覲德不  
 可使覲刑又諡法綏柔士民諫諍不威飢義揚善於曰德又四  
 時王氣月令大春盛德杜木又凶行曰凶德惡行曰惡德穢德  
 又惠也小雅忘我大德思我小怨又感恩者曰德之漢充武微  
 時以事拘于新野樊擘為市吏餽餽一筥帝德之又州名今屬

濟南府又屋韻音菊謝惠連雪賦曹風以麻衣比色楚謠以幽  
 蘭儺曲盈尺則呈瑞于豐年彖丈則表沆陰德又音的詩小  
 雅羣黎百姓徧為爾德叶上食又顯允君子莫不令德叶上棘  
 安世房中歌清明也矣皇帝孝德竟全大功撫安四極又曷韻  
 音奪蘇軾喜雪詩曷不禔校陳孟公有酒醉君仍飽德瓊瑤欲  
 盡天應借夏遣清光續殘月又藥韻音鐸易林酒為權伯除憂  
 來樂福善入門使我有德○戴侗曰凡善美皆德也竟仁為德  
 故與刑反篤實為德故與偽對得于天實有諸已狀後為有德  
 得于天者同有諸已者異故德有小有大有厚有薄有逆有順  
 有吉有凶據此說說文德汎訓升六書統訓德升進失德本義  
 然非六書統德為德行之德不當用德代德借知義切頓真  
 也禮曰大容德如置物于前也分德德為二尤非又德為福基  
 福非即德舊註兼訓福非又篤登帝堆四音引易象接與歌繫  
 辭淮南子於強叶故刪○本作德篆作德說文加彳篆作德正  
 譌德古文篆作德同文學要鍾**董**同董六書種亦作董董亦  
 鼎文作給別作董今不從

**董**

同董六書種亦作董董亦

種亦有衝音說文有種無種初山貴切音瑟行不進貌說文  
 舊本分二音二義非併可也行行貌與馭同蹄原同跋按馭  
 訓馬行相及跋訓行遲阻訓不滑从阻當訓行滯無相及  
 之義滯原說是舊本兩例止似二刃改音殺非篆作微  
 陳列切音轍說文通也周法什一而稅謂之微詩大雅微田為  
 糧又國語民之微官百註微達也百官得自通于天子者也又  
 陳士李百人以為微行註百人通為一行直行微前後也又取  
 也詩幽風微彼桑土毛氏曰割也又除去也小雅廢微不淫註  
 微去諸誤又姓元有微里徐州人又樂率章曰微章又漢武帝  
 諱微微改為通如崩微改崩通微侯改通侯之類又質韻音秩  
 小雅天命不微叶下逸註微均也又陸雲九齡而未微○本作微篆作  
 每成言而永日怨谷風之攸歎彌九齡而未微○本作微篆作  
 微古文作微說文杜支部从彳从支育聲六書故曰育非其聲  
 敲疑自為字从支从鬲屏去釜鬲微之義从彳敲聲鬲譌為  
 育耳按微从敲作微義通以从育為从鬲之譌可也必謂敲別  
 為一字專訓微馱泥又轍迹从車前漢書文帝紀遣使者冠蓋

相望結轍于道以諭朕志于單于韋昭曰使車往還故轍如結  
 也本作轍譌作微正譌从微廢轍正韻微註引漢詔轍與微同  
 於非俗作微舊本作微篇海譌作微尤非篇海譌作微尤非  
 之譌舊註音債步太貌篇海音詐義同於非篇海音詐義同於非  
 關古文奇字別當微微從念切訓去微統篆作微舊本  
 作微訓微於非微也按微即微字變體雖微俗字微俗字微俗字  
 也按微即微字變體雖微俗字微俗字微俗字微俗字  
 古不必從書統說泥微俗字微俗字微俗字微俗字  
 舊註音穢室字高明貌微音誦室字顯敬貌微音誦室字顯敬貌  
 義相近未詳詩小雅本借噲噉收从彳俗譌也微音誦室字顯敬貌  
 邇儻微音贍行速貌微音贍行速貌微音贍行速貌微音贍行速貌  
 尤微音贍行速貌微音贍行速貌微音贍行速貌微音贍行速貌  
 非微音贍行速貌微音贍行速貌微音贍行速貌微音贍行速貌  
 境必常巡邏故謂邊微又王宮之邊亦稱微微旁路也

寅集下

彳部

蓋

漢百官表中尉秦官掌微循京師註微謂遮繞也又羅卒曰遊  
 微十里一亭亭有樓候望鄉耆夫治之游微即耆夫所統者漢  
 臧宮少為縣亭長遊微又徐韻音皎論語惡微以為知者戴侗  
 曰窮本知末之謂知從勿抄略得一二自以為知之謂微又老  
 子常有欲以觀其微吳子微也者德之歸也列子成者德之微  
 託微言物之盡處又蕭韻音腰求也左傳鄭既受盟于辰陵又  
 微事于晉又我則不德而微怨于楚史記微一時權與邀同亦  
 作要俗讀若驕義同○篆作微別作僂繼正譌微不當作微佩  
 鱗集邊微當作微 譌字石鼓文希微德德薛作  
 微倖當作微然泥 微鄭云微未詳音義闕可也  
 俗字舊註音 微 呼杯切音揮美也書舜典慎徽五典史記五  
 淳行貌泥 帝紀引書譌作和詩大雅大姒嗣徽音又琴  
 節曰徽徽十三象才二月其一象罔用螺蚌為之近代用金玉  
 水晶樂書作暉謂琴之為樂絃合聲以作主暉分律以配臣一  
 說因聲近譌作暉又州名隋置歙州宋改徽州說文徽專訓表  
 幅一曰三糾繩泥微幟之微通作微說文分微微為二亦泥篆

作徽古文作 **微** 同趨舊註 篆作 **微** 披經切匹平聲  
 敘篆作 **微** 誤分為二 **微** 篆作 **微** 說文使也六書

統从彳从言从粦粦返詞 也亟使之往也篆作 **微** 一曰續字之譌 **微** 同

**微** 俗字舊註音攢 行失途貌誤 **微** 同優舊註暇也與優義近分為二非  
 皆無深義故不補 入十五画附記 **微** 俗字舊註音弄 **微** 先見切

見前 **微** 俗儂字舊註 **微** 俗省 **微** 遙以微伴又養韻音壤  
 譚註 **微** 誤分為二 **微** 俗省 **微** 息匡切音湘楚辭聊逍

微儂行疾貌 **微** 其餘切音瞿說文行貌一說驚顧而行 **微**  
 互見前詳註 **微** 故从瞿汎訓行貌非篆作 **微** 瘴原躍同 **微**

標本字六書統从與與火飛也 **微** 舊註同 **微** 按本部十一画  
 行輕如火飛舊本闕篆作 **微** 無微篇海類編音靡微

猶遲遲今詩行邁靡靡非作 **微** 微 **微** 俗字宜刪○篇海彳部  
 二百十九字如仰魚浪切聲同益孰仰不安徒音挨徒邪行

寅集下 彳部 矣

結音吸行也後音奪行也袴音誇備詞也又音跨行也後音侵  
漸進也借音諸月行也詩日居月諸通作諸俗同俗舞行刻  
也御御御於音脚倦也借音借與也倦音犬徐行也循音緝行  
貌律音委行貌傲音傲慢也倨也催音崔急行又行息也漢音  
卜侍從人也僻音避遠也廻也儷音歷行也籛音駮泉結也覆  
音脚行也往也彙音彙行貌歸音圭往也使也音訓於非尤繆  
者袖音宙古往今來之名得音峻自街名行之意終音叨紉頭  
銅飾脩音羞治也又往同往見漢碑學同旬見集韻往同任見  
佩騰穢音穢見石鼓皆俗書譌文必不可從舊本凡此訓行也  
行貌半洽篇海而誤附記

文庫

正字通卷三畢

