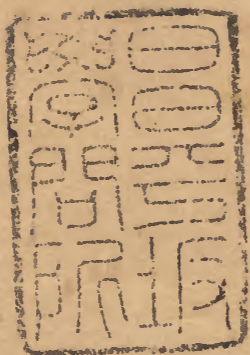


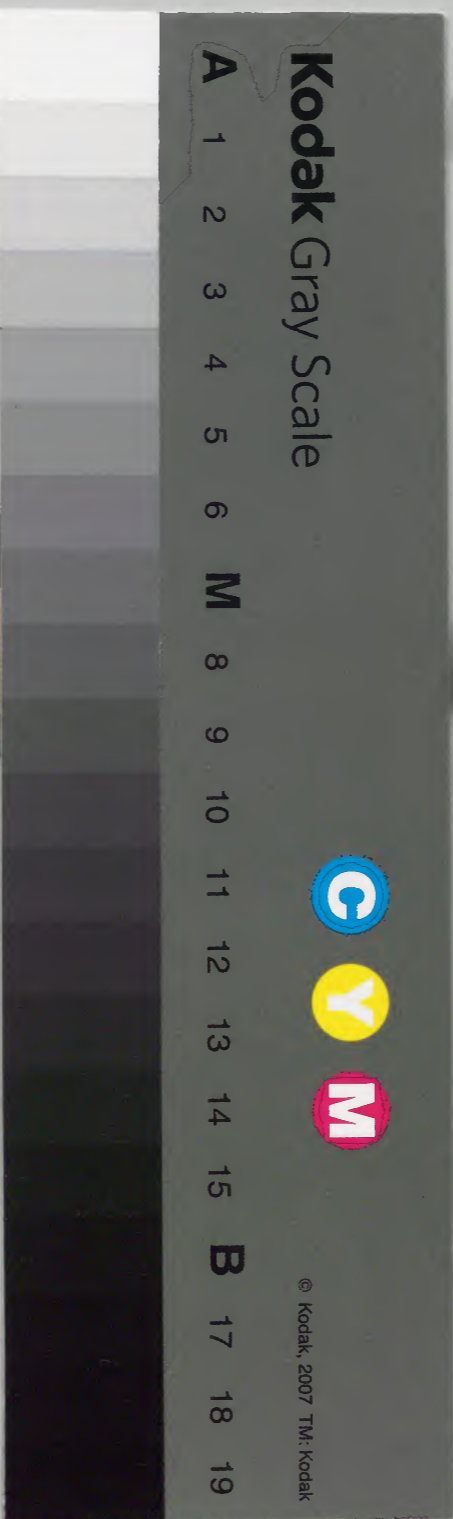
世是翁藏書目錄

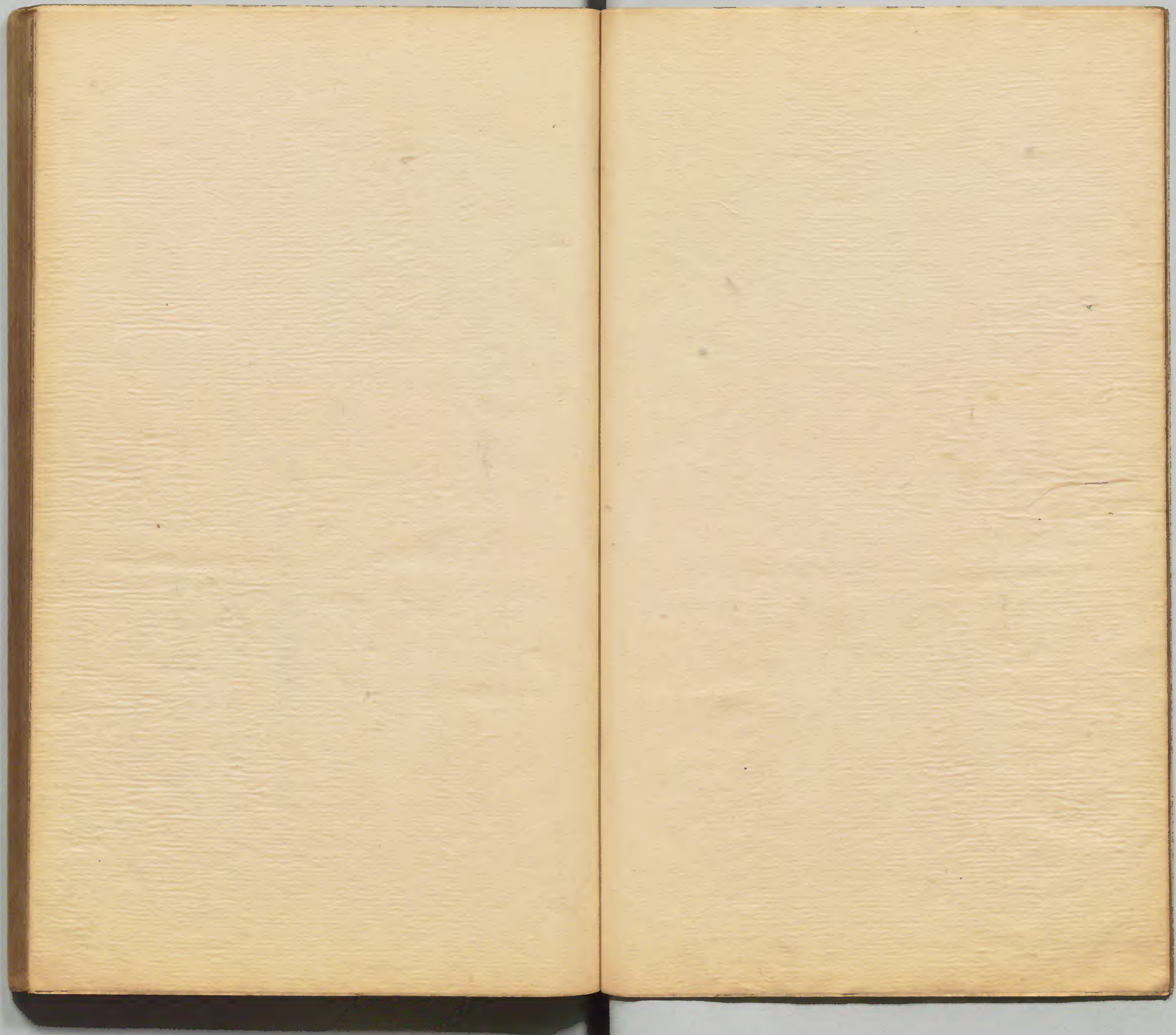


內閣文庫			
九	二	漢	
七	四	書	
函	六		
一	八		
二	一		
架	冊	號	類

內閣文庫	
番號	漢 2461
冊數	8 ( 5 )
函號	297 79

五







也是翁藏書目錄卷五

淺草文庫

錢後 錢 曾 遵王

子

孔叢子七卷

孔子八世孫鮒字子魚論集仲尼子思子上子高子順之言及已之事凡二十一篇為六卷名孔叢子言有善而叢集之也漢孝武朝太常孔臧又以其所為賦與書謂之連叢上下篇為一卷附于末嘉祐三年宋咸註成表進此則空居



閣藏本迄至正二年元人所鈔錄出者也

荀子二十卷

楊倞注荀子凡三十二篇為二十卷并劉向篇  
目淳熙八年六月吳郡錢佃得元豐國子監本  
并二浙西蜀諸本恭校刊于江西計臺其跋耳  
目所及此時為精好斗又藏呂夏卿重校本從  
宋刻摹寫者字大悅目于此可稱雙壁矣

李軌注法言十三卷音義一卷

法言十三篇各有序總附之卷末同乎班固

之叙偉然也宋咸升序十篇首殊失漢人著述  
體裁李軌仍其舊而不更唐以前學人半識如  
此軌字洪範東晉尚書郎都亭侯所著書見隋  
書經籍志此本後附音義一卷撰之者不知何  
人是又洪範之桓君山矣

顏氏家訓七卷

顏氏家訓流俗本止二卷不知何年為妄庸子  
所錯亂遂令罕世罕覩原書近代刊行典籍大  
都率意剽改俾古人心髓面目晦昧沉錮于千

載之下良可恨也嗟秦火之後書也有二其  
毒甚于祖龍之炬一則宋時之經解逞私說憑  
臆見專門理學人自名家漢唐以來諸大儒之  
訓詁注疏一際漫置不省經學幾乎滅熄矣  
一則明朝之帖括自制義之業盛行士子專攻  
此以取榮名利祿五經旁訓之外何從又有九  
經十三經而況四庫書籍乎三百年來士大夫  
割肚無唇膾腸少字皆制義誤之可為痛哭者  
也是書為宋人名筆所錄淳熙七年嘉興沈揆

取閣本蜀本互為參定又從天台故叅知政事  
謝公所校五代和凝本辨析精當後列考證二  
十三條為一卷沈君學識不凡雖勘此書當時  
稱為善本兼之繕寫精妙古香襲人置之几案  
間真奇寶也

續顏氏家訓七卷

續顏氏家訓半是宋槧本之絕佳者半是影宋  
本舊欽經籍志云朝請大夫李正公撰

元經薛氏傳十卷

陳亡而五國具所以存中國也江東中國之舊  
衣冠禮義之所就也其末亡君子責其國焉曰  
中國之禮義安在其已亡君子咎其國焉曰猶  
我中國之遺人也此元經之大旨也春秋抗王  
而尊魯元經抗帝而尊中國文中子之孝文猶  
帝魏也殆夫子之遺意歟宋儒高談性命不達  
經權教百年來抹畧其書無有揚之如司空表  
聖皮襲美其人者可不嘆采昔者賈人持宋本  
蕭常續後漢書求售刻鏤精妙楮墨簇新見者

皆為悅目牧翁不開卷擲還之以其與運統背  
馳耳獨此昏于文字中往服膺不少置嗟采  
銅川之志其即公之志也夫春秋成而周存存  
周者天也元經之專斷亦稟之于天命惜采公  
所成昏一旦不戒于大三百年來之玼瑣竟與  
冷風劫灰同漸滅於終古天實為之謂之何哉

### 帝範一卷

貞觀末唐太宗御製帝範十二篇賜高宗鼎氏  
曰今存者六篇而此為完昏豈不全于宋而反

全于今日歟

馬融忠經一卷

季長考漢南大宋比擬孝經而作是昏亦分一  
十八章大司農鄭玄為之注解此本注中脫字  
俱用宋剞校添

司馬溫公潛虛一卷張惇實潛虛彙微論一卷

萬物祖于虛生于氣故有氣圖氣以成體以  
受性故有體圖性因性以辨名名以立行故有  
名圖行圖行以俟命故以命圖終焉張敦實曰

適

子雲作太玄以明易溫公作潛虛以明玄易之  
所謂人道者不適乎仁義玄之所謂大訓者不  
過乎忠孝虛之所謂人之務者不過乎五十五  
行其立辭命意左右前後橫斜曲直皆有義理  
因即其因各為總論廢幾字者易覽耳淳熙中  
陳應行苦此昏建陽昏肆本脫畧不可讀邵武  
本錄詞多闕從文正公曾孫得家藏藁本附以  
張氏彙微論校刊之洵稱完善矣

邵子皇極經世行數前集五十五卷

此吾世平其傳儒者垂究之終身亦難得其端  
緒作有師承不可強為之解也

邵子皇極經世觀物篇解六十二卷

楚東祝泌述後附皇極數起例一冊斷訣一冊  
聲音韻譜二冊泌字子堅淳祐間提領所幹辦  
公事官守之餘惟明康節之旨輯成此吾真偉  
識拔俗士也憶己丑春杪侍牧翁于燕登堂適  
見檢閱此冊余從旁竊視動目駭心嘆為奇絕  
絳雲一燭後牧翁所存吾老奉以相贈此本亦

隨之來今歲僑居也其園檢點縹囊紺帙藏弃  
快然堂偶繙及此吾追理前塵香如宿劫日月  
易邁屈指已三十七年矣棲遲衡泌為草茅賤  
士有負公吾斯大喙累之意每為淒然泣下然  
京洛風塵細衣欲化擾々于肩摩轂擊中者我  
勞如何余獨擁此殘編蠹簡展卷自娛借之以  
送餘年耗暮齒其樂不減君山又不可不謂斯  
世之幸人也

擊視陰符一卷



此邵子皇極經世之學也上為上卷下為下卷  
各有序原履卷茫然不敢強不知以為知徧訪  
藏各家罕有畜之者人間唯此本耳

### 家山圖書一卷

家山圖書晦菴私淑子弟之文蓋逸存也李晦  
顯翁得之于劉世常平父劉得之于魯齋許文  
正公其存以易中庸古大學古小學參列于圖  
而于脩身之指歸綱領條分極詳此本惜不多  
觀道學家宜刊布之以廣其傳

### 公是先生極沒要緊一卷

即劉甫弟子記也于時人或存名或稱字蓋以  
微旨別其人之賢否耳

### 河上公注老子一卷

開元七年劉子玄上議今之所註老子是河上  
公其序云漢文帝時人結茅菴于河曲因以為  
號以所注老子授文帝因冲空上天不經之鄙  
言流俗之虛語漢晉藝文志注老子者有三家  
河上所釋無聞焉請黜河上公升王弼所注司

隋

嚴君平道德指歸論七卷至十三卷

馬微云漢史實無其人然所注以養神為宗以無為為體請河王二注俱行當時卓識之士辨析之如此惜乎輔嗣注不傳而獨傳此何耶

谷神子序云道德指歸論陳隨之際已逸其半今所存者止論德篇近代嘉興刻本列卷一之六此序文大相逕庭其中闕落者尤多牧翁從錢功甫得其乃翁叔室鈔本自七卷說十二卷前有總序後有人之飢也至信言不美四章此

總序相合焦弱侯輯老氏翼亦未見此本真秘書也辛丑除夕公于亂帙中檢得題其後而歸之余未札云此夕將此殘帙商確良可一胡蘆嗟公之傾倒于蘊至矣慙予湮厄無聞為里中所賤簡未能副公仲宣之托撫今念昔回首法然抱此殘編徒深侯芭之痛而已

白玉蟾道德寶章一卷

序稱趙孟頫愛其言不類諸家于各以傳予觀所注皆脩煉之言存于道家可耳

郭象注莊子十卷

晉昏郭象傳竊向秀解莊子為己注乃自注秋  
水至樂二篇又易馬蹄一篇其餘點定文句而  
己予覽陸氏親文引向注者非一處疑秀尚有  
別本行世時代遠傳聞異詞晉昏云人恐未  
必信然也

秀山間疑有脫  
字

成玄英疏莊子二十卷

南京解元唐寅藏昏北宋槧本之佳極者通考  
云三十三卷予按端臨經籍志每因篇帖浩繁

無暇取原昏覆校卷數大都牴牾學者當原之  
莫謂其不足據據也

徐靈府注文子十三卷

辛妍亦號計然文子其字葵丘曠上人老子弟  
子范蠡嘗師事之著昏十二篇天寶中稱通玄  
真經默希子注為之序默希子唐徐靈府自號  
也子彙云吳中舊刻僅十餘葉近得默希子始  
觀其全不知何故不照原昏翻刻又益削靈府  
之注殊所不解此是太原祝氏依宋板摹寫者

亦希有之本也

閔尹子闡玄三卷

閔喜著各九篇始半終藥以九字為一存之綱  
領凡一百七十章其曰闡玄者杜道堅述其微  
意也道堅元成宗時人注成于大德年間卷首  
有篇目衍義一通述九字相承次之意倣邵御  
子孟子篇序例為之覽者毋忽焉

玄真子外篇三卷

張叔和唐肅宗時人自稱烟波釣徒亦號玄真

子著各名為外篇應有內篇失傳于世此與鄧  
析子同冊俱是元人手抄本不知與新本有異  
同否

墨子十五卷

潛溪諸子辨云墨子三卷戰國時宋大夫墨翟  
撰上卷七篇號曰經中卷下卷六篇號曰論共  
十三篇考之漢志七十一篇館閣各目則六十  
一為已亡節用節葬明見非樂非儒等九篇今  
存則又亡多矣潛溪之言如此予藏弘治己未

舊抄本卷篇之數恰與其言合又藏會稽鈕氏  
世學樓本共十五卷七十一篇內亡節用等九  
篇蓋所謂館同各日本或即此歟潛溪博覽與  
藉其辨訂不肖聊且命筆而止題為三卷豈猶  
未見完本歟抑此各兩行于世而未及是正歟  
姑識此以詢藏書家

陶弘景注鬼谷子三卷

鬼谷子無鄉里俗姓名字戰國時隱居潁川陽  
城之鬼谷故以為號其轉丸眩筮二篇今亡貞

白曰或云即本經中經是也

淮南子鴻烈解二十一卷

淮南子善本極少此從宋刻影摹者流俗刊作  
二十卷踏駁尤甚讀者宜辨之

高誘注戰國策三十三卷

吳澂東西周辨曰周三十六王前十有二王都  
鎬京中十有三王都王城王城對鎬京則鎬京  
在西而王城在東其東西之相望也遠季十王  
都成周赧王都王城王城對成周則成周在東

而王城在西其東西之相距也近一王城也昔  
以東周稱今以西周稱夫周末東西之分因武  
惠二公各居一都而各王則或東或西之名繫  
乎公不繫乎王也邵子經世書紀報王為西周  
君此東周惠公並而西周公無聞焉則直以西  
為王東為公矣知東之有公而不知西之亦有  
公也知王之在西而不知報以前之王固在東  
也戰國策編題首東周次西周豈無意哉近有  
縉澹鮑彪注謂西周正統而不應後于東周升

之為首卷于西著王世次于東著公世次蓋因  
邵子而誤者嗟乎文正一代大儒其辨援據詳  
洽問學淵源惜高誘注亡來已久羣世夢人無  
從是正鮑氏之訛予初購此帙于絳雲樓乃刻  
川姚宏校定宋槧本得之如獲拱璧即以傳示  
同人共相繕寫然非草廬之辨互為證明字人  
是今非古焉知鮑注淆亂如此予故備著文正  
之言以俟好古敏以求之者

鮑彪註戰國策十卷

鮑彪注此昏四易藁乃成其用心可謂甚勤矣  
而開卷之端不免謬誤及譏高氏注為疎畧何  
也

雜家

世說新語三卷

宋刻世說新語劉辰翁批點刊行元板分為八  
卷間嘗論之晉人崇尚清談臨川王褒史家為  
說家撮畧一代人物于清言之中使千載而下  
如同磬欬如觀鬚眉孔平仲依倣而為續世說

此真東家之曠矣又嘗論之說詩至嚴滄浪而  
詩亡論文至劉涇溪而文喪此昏經涇溪淆亂  
表快妄為批點殆將喪斯文之一端也歎

趙璘因話錄六卷

卷分宮商角徵羽宮為君朝廷及宮闈事入之  
商為臣王公至有秩以上入之角為民不仕者  
入之徵為事不為其人其物而槩說者入之羽  
為物瑣樵不專其人其事者入之璘為水部員  
外郎絕載玄宗至宣宗時事甚核

終

李上交近事會元五卷

上交退寓鐘陵尋近史及小說雜記之類凡五百事釐為五卷自曰近事會元唐史所失記者此多載焉

陶穀清異錄四卷補道一卷

至正二十五年華亭孫道明借果育齋本于錄二十六年又得清常靜齋藏本讎校正訛易舛不下三四百字復補足喪葬鬼神妖四類及天類一則魚類三則始為全帙矣

茅亭客話十卷

江夏黃休復集多紀西蜀事元祐癸酉西平清真子石京為後亭募工鏤版以廣其傳此則太廣前尹家昏籍鋪行本也

邵氏聞見錄二十卷

伯溫為童子時侍康節先生得益聞天下士垂老著其所聞見于篇其子博為次第之以傳于世

邵氏聞見後錄二十卷



余既繕寫伯溫聞見錄又購得邵博後錄舊鈔  
本曾經前輩勘對疑誤惜乎前昏無善本一校  
為憾耳

默記一本

默記為王銍性之撰其所載事多耳目

玄宗脛骨為玉髓髓及肅宗之死如武乙僅見  
此昏此從舊本錄出較世行類昏中刻者多大  
半非讐勘莫知也

冷齋夜話十卷

釋慧洪覺範集此居大都一時人之詩話為多  
雷夷薦福碑事見第六卷中洪本筠州高安人  
韓子蒼作寂音尊者塔銘即其人也

捫虱新話十五卷

捫虱新話吾家所藏有二一是宋鈔本不分卷  
快末有羅淳陳善子兼跋云丙寅歲余由海道  
將抵行在所遇颶風舡壞益失平日所業文字  
既而于知友處得所著捫虱新話因加刊削得  
一百則時紹興己巳正月二十一日也此本墨

散紙逾古香醴醜或者疑為子垂藁草一其影  
摹宋刻不標題云朝溪先生打虱新話釐為十  
五卷不列子兼名氏并脫跋語二者未知孰為  
定本姑所存之以備參考可耳

文望玉壺野史十卷

沙門文望玉壺隱居之筆成于元豐戊子裨官  
家罕見刻此昏是本行間脫誤字牧翁一一補  
錄完蓋居宋本構時手校本也

湘山野錄三卷續錄二卷

成化間尹直等奉勅編纂宋元通鑑辨宋太祖  
太宗傳禪之誤蓋自李昉刪潤湘山野錄啓之  
并載野錄謂太祖太宗對燭影不時見太宗有  
不可勝之狀而畫改不可勝為遜避太祖戳地  
好為之又加大声二字遂不免有画蛇添足之  
病今據此昏在續錄上卷字句恰好符合知是  
齋所見者亦宋刻也

碧雞漫志五卷

王灼晦叔客寄成都碧雞坊之妙勝院追記詞

曲所由起、作為此詩、于暇日輯詞目一卷、自十  
六字至二百四十字止、調凡八百餘、沿波討源、  
自謂差勝于花草粹編等、昏惜矣、詞學失傳、未  
由考調之何自、而各視此、各有餘愧耳、

羅壁識遺四表

潛溪孔子生卒歲月辨、公羊云、魯襄公三十一年冬十有一月庚子、孔子生、穀梁年、此日、同而謂冬十月、孔子生、此公羊、實差一月、司馬遷世家云、孔子生、于襄公二十二年、此公穀、實差一

歲、日與公羊同、而月復與穀梁異、杜預主司馬、以注左傳、司馬貞主公穀、以證史記、馮玄疾造為調人之言、以曆法積之、謂之三者皆非、誤、潛溪曰、公穀為傳經之家、當有講師、以次相授、且云、孔子時甚近、其言必有依據、司馬遷雖良史、後於公穀、孔子所生之年、當從公羊、穀梁氏、然以春秋長曆考之、二十一年己酉、十一月無庚子、庚子乃在十月之二十一日、孔子所生、月當從穀梁氏、其卒之時、左氏云、魯哀公十六年夏

四月己丑孔子卒司馬遷遵之諸儒又從而遵之孔子所卒之年當從左氏然十六年乃壬戌歲是歲四月戊申朔有乙丑而無己丑己丑乙文相近故誤昏也潛溪一代醇儒學識度越前人故其辨精鑿如此今觀子蒼所記孔子生年云五行昏謂孔子生庚戌乃魯襄二十二年周灵王二十一年此公穀年月俱差信五行昏固不若信公穀又云杜預長曆魯襄二十一年庚戌歲十一月無庚子左傳昏孔子生戌夏四月

己丑卒四月無己丑有乙丑然孔子氏譜祖庭廣記但云魯哀二十二年十月二十七日庚子孔子生此公羊穀梁五行昏俱差不知人何所本子蒼之討論亦以公穀左氏為據其旨適與潛溪合余故撮畧其言俾逼人參互觀之知儒生立千載下據先生遺文訂諸家之牴牾展卷瞭然得考見聖人之生卒歲月一何其幸此方山吳岫題此昏云考據精論斷審即此一則觀之可概其餘矣

能改齋漫錄十八卷

端臨經籍志云漫錄十三卷大常寺王簿臨川  
吳曾虎臣撰其卷教此刺謬何耶

鐵圍山叢詠六卷

蔡條鐵圍山叢詠類彙中刊行者止十之二此  
則嘉靖庚戌雁里草堂舊寫本也

未弁曲洧舊聞十卷

少張杓留北庭甚久紹興癸亥南歸秦檜西其  
直言奏以初補官易宣教即直秘閣而卒讀此

為之扼腕浩歎

張端義貴耳三集三卷

三集載道君北狩金人凡有賜眷必索一謝表  
勒成一帙刊諸權場中博易更有李師師小傳  
同行于時不知南渡君臣賞之何以為情吁可  
哀也

徐度却掃編三卷

是冊原昏為王百穀家藏宋刻後歸牧翁亦付  
之絳雲一燼中矣存此摹本猶有中印虎賁之

想度字仲立紹興史部侍郎不能苟合于時讀  
昏下山之陽紀其平日聞見時方杜門却掃即  
以名其編云

張世南游宦紀聞十卷

影宋本舊鈔乃停雲館藏昏有衡山先生圖記  
別一本為秦酉岩手錄行草絕佳宜為當時之  
所重也

玉照新志五卷

王明清得一玉照于永嘉鮑子正又獲米南官

佳

昏玉照二字揭之寓舍因名其所著昏曰玉照  
新志李元叔長民上廣汴都賦于裕陵由此進  
用其全篇備載于此他昏未之見也

學齋佔畢四卷

唐末進士張曙宴巴州郡樓坐中作擊甌賦逐  
精工樓以此題名後人遂命之曰擊甌而此賦  
獨不傳英華文粹俱失載今全錄于此警句如  
董雙成青瑣鸞飢啄聞蛛網穆天子紅韉馬解  
踏破瓊田非唐後人所能道曙又有鄆郊賦叙

長安亂離亦哀江南悲甘陵之比今不可得見  
矣郭困曰學齋先生學些陽者些陽之誨人曰  
學問思辨四者皆所以窮理先生此旨蓋庶幾  
近之矣

張舜民畫墁錄一卷

己卯立夏日錄完隨復一過新刻顛倒謬謬不  
足存也

雲煙過眼錄一卷

周公謹雲煙過眼錄隆慶二年秋八月周曰東

從至正廿年夏顧手抄本重看一過字畫端楷  
且些居士錢叔室諸公友善共相摹寫洵一名  
士也錄云

一先為二十三先二十四仙相傳彩畫所看韻  
散落人間者甚多余從延陵季氏魯觀其真跡  
一先仍作一先些達卿所藏者異逐葉翻卷展  
轉至末仍合為一尺張邦基墨莊漫錄云旋風  
葉者即此真曠代之奇宝因悟古人玉燮金題  
之豕唐六典所以有熟紙裝潢匠之別也自此

宋

朱刊本各行世而裝潢之枝絕矣余幸遇此韻  
得觀唐時卷帙舊觀今李氏零替此卷歸之不  
知何人世無有賞鑿其裝潢者惜哉

硯北雜志一卷

此畚籤題云陸宅之輯谷陽繕寫柘湖手校宅  
之名友元統元年索居吳下追錄所欲言者取  
段柯古之語名曰硯北雜志明年畚成而序于  
卷終谷陽不知何人筆法蒼勁洵為名家柘湖  
則柯柘湖也卷首有攜李項藥師圖記項氏魯

刊行是畚此乃具原本耳

自號錄一卷

錢塘徐光浦輯宋時名公鉅卿騷人墨客之號  
裛為一卷淳祐丁未其友譚友聞為序至正壬  
寅華亭孫道明手鈔于泗北林居之映雪齋時  
年六十有六予見道明所鈔畚不下數十種皆  
在曉暉景迫之年老而好學真秉燭之明也

朱翌倚賞寮雜記二卷

洪邁序云右上下兩卷凡四百三十五則故紫



徵舍人相鄉朱先生所記也黃俞邵徵刻昏目  
云一卷謬矣

履齋示兒編一卷

潘方凱得是昏于金陵焦氏諸李本寧為之序  
而刊行之所以嘉惠後學甚盛心也間以此本  
雙勘字說云昏盤庚翼奉傳作般庚後闕文六  
條而潘刻聯去兼之行款差殊不循舊格深可  
惋惜季昭辨伊尹放太甲于桐放當作教古隸  
字相近後從而謬耳潛溪稱其言為有識句曲

外史張天雨取此說昏于伊尹古像之後豈非  
知言者哉

農家

賈思勰齊民要術十卷

嘉靖甲申刻此昏于湖湘惜乎注中刪落頗多  
如首卷簡端周昏曰神農之時天雨粟云八原  
條細昏夾注竟刊作大字等類文注混淆殊可  
笑也

王氏農昏十卷

農桑通訣六、農器圖譜二十、穀譜十、總名曰農  
昏元豐城縣尹東魯王植撰所載牛耕蚕事起  
本及譜圖之類詳而有法民事不可緩其字識  
定平卒日非聊爾成昏者也

農桑輯要七卷

延祐元年皇帝聖旨裏這農桑冊子字樣不好  
教真謹大字昏寫開本蓋元朝以此昏為勸民  
要務故郵重不苟如此序復資行結銜皆江浙  
等處行中昏省事官則知是板刊于江南當日

流布必廣今所行唯小字本而此刻絕不多見  
何耶

便民圖纂十六卷

便民圖纂不知何人所輯鏤板于弘治壬戌之  
夏首列農粉女紅圖二卷風有便于民者莫不  
具列為人上者臨風圖等觀可也

兵家

玄女六甲陰符經八卷

前有趙普經進衣云得之羅浮隱士劉軍余不

六

表

敢以為信然然猶是宋元時舊鈔本或亦昔人假托而為之非今人詐偽也

握機經傳六卷

握機經傳流俗本止刊首卷餘五卷刻其目而無卷是冊乃方山吳岫從王子家鈔出洵為秘本覺者勿漫視之

風角馬占經一卷

風声鳥声為王女所述角声為黃帝所述此是宋鈔人家見者絕少宜錄副本藏之

風角各四卷

古風角各乃樂產木李淳風刪其繁亂著之干占馬承勳謂陰陽五行所生亦有不同因細詳之而為之集類焉

神機制敵太白經一卷

遥山路雄纂共二十四篇

制敵太白陰經十卷

此各詳整有法篇次精允軍家之要典也卷末六行云秘閣楷各臣羅士良寫御各祗候臣錢

承影勘入內黃門臣張永和朱允中監入內侍高班內品臣譚元吉趙識信監疑是朱朝內府鈔本識者辨之

九賢秘典一卷

秘典云九者太公軍鏡要術鬼谷子風雲氣候章孫武子行軍氣色雜占吳起軍錄雜占張子房行軍災異錄武彥行軍風候歌東天罡占風雨訣崔浩氣色李靖行兵術要其纂成一卷也

許洞虎鈴經二十卷

共

景德二年許洞表上其卷前人有許洗馬之奏

白猿經一卷

此偽書也不必存之

神機武畧望江南一卷

諸古以望江南詞調之取其易于省記也相傳黃石公以授張良者永知留侯時已有此詞此調否

天文軍鏡九宮行營一卷

九宮行營章貢會朝類編凡軍行雜占莫不詳

載

哉鳥

城吞一卷

守城事宜散見諸吞中此八章條約詳明繪圖以便覽者宜此守筌並存之

火器大全一卷

古無所謂火攻也肇自即墨之牛始其後兵法著火攻五亦止火人火積火歸火庫火隊而已芻膏之厲未云器也有器必有械大全之所以獨善于近代其神奇為不可測欵此未知撰自

文

何人稱李義勳朱騰擢趙士損皆負笈其門隨才授藝天三子骨騰肉糜聲施當世而其師之氏名余竟無從考得之後極殘編惜其苦志未中亦可以觀世矣

火竟萬勝神藥圖一卷

首列二十八草應二十八宿和以諸毒藥煉為神砂神烟神水以制敵奇矣哉必有所試而云然非徒楮上浮談也繼列火攻諸藥品并水戰神器專圖外者宜覓此吞珍秘也

草疑章

少陵棍法三卷

第元儀採之刺入武備志中凡從藁本繕寫者  
或謂圖訣俱是鎗法程冲斗云十打不如一割  
故少陵三分棍法七分鎗法兼鎗帶棍此得于  
棍法之深者也

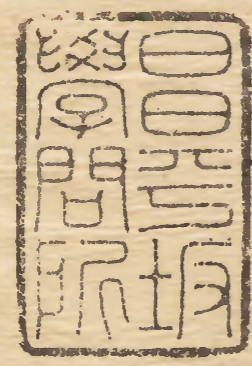
白打要譜六卷

今盛傳宋太初長拳三十二勢温家七十二行  
拳三十六合頭二十四葉探馬八閃番十二短  
以至綿張之短打各擅所長表表著名于世穎



鎗

川汪伯言集諸家之應變構成要訣與少陵棍  
楊氏鑰並藝稱獨絕矣



也是翁藏書目錄卷五終

文政東庫

