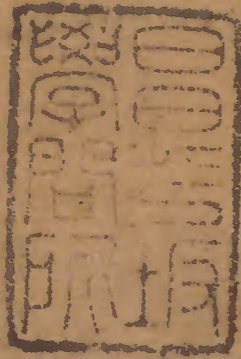


徐文長集

十之十二



庫	文	閣	内
函	冊	號	類
四	三	三	漢
九	六	〇	書

庫	文	閣	内
架	冊	號	類
三	三	〇	漢
二	〇	二	書

内閣文庫			
番號	漢	3602	
冊數	10 (5)		
函號	317	135	



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

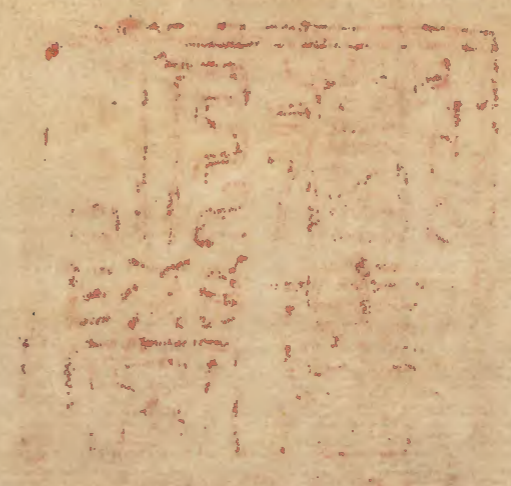
Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



糊などで貼り付けられている部分がめくれない箇所あり



徐文長文集卷之十

淺草文庫

公安袁宏道中郎評點

門人郝之璽公琰校訂

五言絕句

題畫

墨竹杏花

嫩條捎空碧。高枝擗太清。總看奔逸勢。猶帶早雷驚。

又

當其尋文節。數寸蛇與蟬。化工無筆墨。个字寫青天。

又

采采西施。歷年年。牆外窺。莫嫌粧不澹。帶酒未醒時。

又

枝枝出牆語。采采向人窺。宋玉鄰家女。施朱太赤時。

扇中雙蝶

春至百花繁。名園蛺蝶翻。美人將扇撲。搦得一雙痕。

蜂

雙股粉黃籠。飛遲趁晚風。君王方課蜜。不敢戀花叢。

白牡丹桃花

下三首取像雅絕

桃艷比天姬。花王富貴姿。楚襄春日下。閒坐選娥眉。

剪春羅垂絲海

美人睡不足。春愁奈若何。垂絲綠窓下。聊爲繡春羅。

石榴荷花

畫得荷花采。傍依海石榴。西施夜浴罷。催火照梳頭。

兩蝗蟲

淅雪打茆茨。飛蝗慘不孳。無由苗上見。畫取兩雄雌。

義蘿蔔

圃內一鋤淺。毫端兩詔深。廣州初斷葛。上黨未蒸參。

圓圓馬

西馬入瓜沙。風塵道路賒。試言如此匹。消得幾筐茶。
毛魚作隊遊。菱塘

作隊撼春萍。雙頭寸未盈。老漁暫相借。江海幾長鯨。
畫

朱夏鬱蒸時。晶瓜碧玉滋。踈簾三尺雪。小簞一枰棋。
詠畫 一意去腐

春

春嬌最何物。桃花與楊柳。惹儂或有詩。市遠那得酒。

夏

城市或囂炎。在野心不熱。意欲施茶湯。行人他處思。

秋

何處住高人。低茅水上貼。江濶杳難尋。過客指紅葉。

冬

梅花一萬梢。紅寺五十里。天晚不到門。雪深沒驢耳。

江船一老看。鴈群初起

警鴈避羅舸。江長起未高。眼拚一餉後。看到入雲梢。

似赤壁遊

一艇泛三人。多疑遊赤壁。無處少江山。但無此好客。

石榴

閨染趨花色。衫裙尚正紅。近嬌瓜子茜。賤殺石榴濃。

竹染綠色

明艷跌蕩太白何疑

我亦狂塗竹。翻飛水墨梢。不能將石綠。細寫鸚哥毛。

對岍觀岨大瀑

瀑布挂江北。望者江南猜。雪花那不到。霹靂過江來。

獨釣寒江

快論起座

大海有鯨魚。五岳其鼻額。任公釣不來。煩爾一絲雪。

閱書者倚老樹

爾自作鱗魚。我不閱一字。逢着好樹根。抱着枕頭睡。

雪景

此際山陰道。啼惟有莫鴉。萬山無寸碧。何處認梅花。

魚蟹

雅韻可挹

夜窓賓主話。秋浦蟹魚肥。配飲無錢買。思將畫換歸。

杏燕子

必透題情

玉京紅線斷。樊素絳唇嬌。好着鞦韆架。其如不解描。

寫竹答許口北年禮

羹鯉稻梁餐。沈思欲答難。只裁殘拜帖。寫竹當春盤。

爲蘭與仙華子

仙華學杜詩其詞拙而古。如我爲蘭竹無媚有清苦。

尖頭麻蟄

身輕宜歇草頭銳欲鑽螺正苦毛錐乏如儂太軟何

蒲桃

聞道羌葡萄家家用。醅酒老夫畫筆渴此時堪一斗

張氏別業

樂志堂

備言志所樂何關堂與基。主人向我道但看鳥悅枝

流霞閣

閣中餐霞人絕無煙火色。誰宰武陵雞來作漁郎食

竹塢

淺淺四句情景無窮

題詩竹塢中竹長時出垣誰能將鐵筆一畫牡丹園

青蓮島

小島含巨浸能滋花葉開。青蓮大如許跏坐幾如來

小若耶

別沼分湖水因名小若耶。水流有大小却一樣荷花

芙渠逕

大堤遶芙蓉渠平鋪三百步誰云水中花不斃陸行路

浣花橋

鏡水及芡蘿相望不盈尺郎家浣花橋妾家浣紗石

水墨軒

萬頃茫茫處開軒榻絳州水光自濕研不用汲池流

桃葉渡

情語傷人

書中見桃葉相憶如不死今過桃葉渡但見一條水

又

憶渡桃葉時綠楊嬌粉面文水五石泥好影照不見

六言絕句

村家飲

新竹已成蛇尾秋雲乍起龍鱗不雨空啼布穀乘風

且脫紗巾

漁家圖

小練乳兒紅袂斜陽曝網黃蘆但得同心夜浦不願

嫁與秋胡

列子御風圖

可餘身在遙空一葉枝辭芳樹若教風歇青蘋試問

人歸何處

燕窩圖

且銀絲巾

薛許子為劉武林愛子其請額不雨空即亦據吳州

林宗

徐文長文集卷之十一

公安袁宏道中郎評點

豐干潘允宜左之校訂

七言絕句

贈吊山人

西陵渡頭秋水寒年年歲歲走儒冠不知天姥山中客十載關門傲長官

龔山凱歌

為吳縣史鼎菴

縣尉卑官祿米微教辭黃綬着戎衣賊中何事先寒

後文集 卷一
膽海上連年數破圍

又

短劍隨鎗暮合圍
寒風吹血着人飛
朝來道上看歸騎
一片紅冰冷鐵衣

又

紅油畫戟碧山切
金鏃無光入土消
冷雨淒風秋幾度
定誰拾得話今朝

又

森黯悲人
無首有身祗自猜
左啼冤鬼右啼骸
馮將老譯傳番

語此地他生敢再來

又

自是詩史

旗裹金瘡碎朔風
軍中吮卒有吳公
更教廝養眠營窟
自向霜槽餵鐵驄

嘉靖辛丑之夏婦翁潘公即陽江官舍將令予

合婚其鄉劉寺丞公代為之媒先以三絕見

遺後六年而細子棄帷又三年聞劉公亦謝

世癸丑冬徙書室檢舊札見之不勝悽惋因

賦
聲有餘痛

十年前與一相逢。光景猶疑在夢中。記得當時官舍裏。熏風已過荔枝紅。

又

華堂日晏綺羅開。伐鼓吹簫一兩迴。帳底畫眉猶未了。寺丞親着絳紗來。

又

筵前半醉起逡巡。窄袖長袍妥着身。若使吹簫人尚在。今宵應解說伊人。

又

掩映雙鬟繡扇新。當時相見各青春。傍人細語親聽得。道是神僊會裏人。

又

篋裏殘花色尚明。分明世事隔前生。坐來不覺西窓暗。飛盡寒梅雪未晴。

內子亡十年其家以甥在稍還母所服潞州紅

衫頸汗尚泚。余爲泣數行。下時夜天大雨雪。黃金小紐茜衫溫。袖摺猶存舉案痕。開匣不知雙淚下。滿庭積雪一燈昏。

將入閩方許二君餞別分韻

萬丈高城控井圍誰家池館隔江津勝筵不用扶紅袖楊柳芙蓉擁醉人

凱歌贈叅將戚公

戰罷親看海日晞大酋流血濕龍衣軍中殺氣橫千丈并作秋風一道歸

又

金印纍纍肘後垂桃花寶玉稱腰支丈夫意氣本如此自笑讀書何所為

望夫石

海天萬里渺無窮秋草春花插髻紅自送夫君出門去一生長立月明中

宴遊爛柯山

萬山松柏遶旌旗少保南征暫駐師接得羽書知賊破爛柯山下正圍碁

又

偏禪結束佩刀弓道上逢迎抹首紅夜雪不勞元帥入先禽賊將出洄中

又 儒將風流

帷中談笑靜風塵，只用先鋒一兩人。
萬里封侯金印大，千場博戲采毬新。

入武夷尋一線天道中述事

行渴得巖
姬乞茗

花落花開隔水津，棧梯茆屋總堪鄰。
扁舟若不尋歸路，便是武陵深處人。

又

乞得瓊漿一碗新，沿溪行盡渴生塵。
雲英只在桃花下，不肯呼來見外人。

雪中訪嘉則於寶奎寺之樓店

入畫

山徑尋君重復重，小樓百尺卧元龍。
安窓偏向梅花角，去映江天雪數峰。

七里灘

百番獅象一溪泅，一頃銀光萬箇頭。
水石何緣能有此，星辰盡夜殞寒流。

又

淺水磬頭蘚幾堆，清涎齒縫破生梅。
竹舟欲過從何處，無數游魚磕額回。

武林館中與徐仁卿同宿因贈
徐號天峰武義諸生也徐千斤
 樓上張燈倒瓦卮自居東面喚人陪須臾據案言兵
 事駢帽偏欹橫兩眉

又

自造提刀偃月文諸工圍煨燂吹雲當時試舞猶嫌
 薄鐵櫺連環六十斤

趙君將買妾戲寄之

宮髻一鬟堆燕雛胭脂兩朶暈紅酥三千仙子雲中
 有十五吳姬天下無

禪房夜話和韻書付玉公

一月真時月月真何須種種別前塵禪房昨夜燈前
 話誰是客人誰主人

折桃花 淺言雅韻人自不肯道

誰家桃樹倚西隣摘下還存樹底新日暮擗頭過市
 上疎疎數朶頗宜人

徐濟之携新婦侍親揚州

初縮同心結尚鬆那堪波浪度江風華堂一入姑親
 道新婦揚州芍藥紅

送丁子範

時予方入武夷

君去高翻是壯遊。風吹樹葉綠嬌秋。歸來佩劍不須脫。尋我武夷山上頭。

夏相國白鷗園

白鷗池水拍天平。相對瓊樓入太清。試問歌臺生草處。當時曾許外人行。

又

詞客登臨信筆裁。每於花謝笑花開。請觀世上看花者。曾見花開不謝來。

竹枝詞

劉蘇州無此興

風前燭焰片時紅。馬首西時馬尾東。兩隻鴛鴦睡不醒。一隻相思愁殺儂。

又

籠中鷓子不得出。籠外要入將奈何。一邊蟲粘蜘蛛網。一邊窓打撲燈蛾。

閩門送別

愴傷語不堪再讀

送別閩門日已西。自將光景比烏栖。平生不解依枝宿。今日翻成遶樹啼。

予自浙抵新安登齊雲還浙道中旅館頗多奇

景而不成一字至衢自嘲一絕

繫馬梅花索酒時溪山遙映酒家旗何為每到堪題處不解吟成一字詩

寄徐石亭 有此一詩較看花風氣轉勝

聞道名園盛牡丹豪家歡賞到春殘自憐亦具看花眼種菜澆畦不得看

乙丑春正月廿有四日與某等携觴俎探禹穴

就十峰山人馬又飲於小園林卉雲繁索得

海棠秧二本穿籬過別畦又掘竹母數根而

去時薄靄滄生山翠欲滴眾客怖雨輒爾拂

衣 一時幽韻可掬

春來携酒醉春羅乞得春花一兩窠不若取將松竹去成陰留待主人過

送陸子之閩

羨爾寧親向百蠻扁舟日下萬重灘經過舊路吾能說雪浪屏山畫裏看

留別倪子 雅蒨

小門一徑柳垂絲。簾下垂裾話別離。却問歸來是何日。海榴如火燒高枝。

天目山

一尾觀音二三古杉大者至八抱

鍊羅漢已燒成塵。瓦鑄觀音又一新。見說前村披木葉。青裙夜降紫姑神。

又

赭鍊青銅凌紫煙。能為人語向人間。二千年事說不盡。夜夜青溪勞往還。

又

斷壁孤杉四十圍。不關雨雪陰霏霏。柯南一國知蟻長。恠曾無白日飛。

南海曲

一尺高鬟十五人。愛儂雲鬢怯儂勝。近來海舶久不到。欲寄玳瑁簪。未曾。

嘉則擬紅衫四貌

春郊走馬

春郊大堤無盡頭。沈郎走馬着紅裘。迴鞭故遣穿楊柳。衝落楊花撲紫騮。

東山擁伎

道人道帔剪輕霞，醉臥青樓小伎家。小伎紅衫何處買，同是南京杏子紗。

秋江把釣

戴進不得武英收，為抹勾漏絳釣裘。若使今朝逢沈四，真成伯樂哭驂驪。

高樓對雪

高樓一袖錦毛梭，萬玉屏圍紅叵羅。雪裏茶花儂似否，急催滕六剪銀河。

燕京歌

人云斗牛眼甚惡最嚇人

西北池中有斗牛，人傳一柱一時收。要知不是瓦鱗介，只看眉潭白兩毬。

又

繡人須樣繡新裘，爭看池中活斗牛。及至見時無腳走，各縑紅袖急遮頭。

又

斗牛何處見英豪，獐眼令人膽不牢。及問當年親見者，只推霧裏見分毫。

又

蕭后梳粧別起樓，太湖石在水空流。而今樓瓦飄零盡，只乞中官看石頭。

又

綠樹連雲撥不開，忽扶黃瓦出樓臺。隄長水濶三千丈，一日惟看一殿回。

又

千里馬來自西南，夷館朝廷鎖鑰嚴。幾回欲看無由看，牆外聽嘶出屋檐。

又

賈來獅子看曾真，養在西城十四春。更欲乞看云不肖，昨朝攫碎菜園人。

燕京五月歌 風趣天然

石榴花發街欲焚，蟠枝屈朶皆崩雲。千門萬戶買不盡，剩與女兒染紅裙。

又

竹黃如稿少鮮妍，一叢五竿百箇錢。賈與人家那不貴，湯澆火炙過冬天。

又
學薺菱藕賤如柴，竿蔗年來漸亦栽。百貨百珍俱得，
到却無一箇荔枝來。

又

燕京百事且休憂，但苦炎天道上溝。近日已聞將掃，
括不須遮鼻過風頭。

自馬水還道中竹枝詞

灣灣曲曲幾山溪，眼眼腮腮淚落絲。立到馬遙人影，
沒更誰知爾下山時。

乘霽自福田遍歷善應翠微洪光大悲諸招提

翠有石洞西夏，兀坐其中自言至此可。六
萬里齋罷擬游，湖輒止。

禪槽養馬似支公，控馬長鬚鬢插紅。却說看山須霽，
好昨宵濕馬費梳鬃。

上谷歌 尋常語俱妙

少年曾負請纓雄，轉眼青袍萬事空。今日獨餘霜鬢，
在一肩輿坐度居庸。

又

居庸卵石一何多，大者如象小如鵝。千堆萬疊無他事，東擲西拋只蹶騾。

又

八達高坡百尺強，逕連大漠去荒荒。輿幢盡日山油碧，戍堡終年霧喫黃。

又

箇箇健兒習戰車，重重壁壘鐵圍隄。儘教上谷長千里，只用中丞兩臂遮。

又

塞外河流入塞馳，一般曲曲作山溪。不知何事無魚鱉，一石惟容五斗泥。

又

昨向居庸劒戟過，今朝流水是洋河。無數黃旗呵過客，有時青草站鳴駝。

又

橐駝本是胡家物，拽入人看似拽牛。見說遼東去年捷，奪得千頭與百頭。

宣府教場歌

後漢書三集 卷一
宣府教場天下聞箇箇峰巒尖入雲不用弓刀排虎
士天生劔戟擁將軍

早渡銀洞嶺

銀洞高高嶺百盤峰巒插筭倚天班馮誰喚起王摩
詰畫作賢人曉過關

胡市 趣甚

千金赤兔匿宛城一隻黃羊奉老營自古學基嫌盡
殺大家和局免輸贏

邊詞

並客燕時到馬水
日及宣府之作

四壁龍門鍊削圍枉教邵艾裹氈衣莫言虜馬愁難
度即使胡鷹軟不飛

又

牙兵箇箇是熊羆別選奇才養作兒試看陣雲穿悉
處一團蜂子擁人飛

又 古茜

牆頭赤棗杵兒斑打棗竿長二十奉塞北紅裙爭打
棗江南白苧怯穿蓮

又

立馬單盤俯大荒提鞭一一問戎羌徒見只曉黃台
吉大雪山中指帳房

又

十八盤山北去賒順川流水落南涯真馮一堵邊墻
土畫去乾坤作兩家

又

黃酋墮馬已成禽漢卒爭功被脫身鬼鬼至今留黑

石見登連歲落魚鱗黑石堡所禽地也
得其冑上之朝

又

八里庄見一堡中銀鑲小杏墜腮紅粧成自不撩人
看起莖黃芻餵銀驄

又

葛那頸險斷胡刀驀手攀頰按得牢歸向鏡中嫌未
正特搓過左一絲毫葛那宣府之降胡

又

此下四首並
俺答甥女事

女郎那取復梟英此是胡王女外甥帳底琵琶推第
一更誰紅頰倚蘆笙

又

老胡寵向一人多窄袖銀貂茜
叵羅遮與遼東黃鸝
子側將雲鬢打天鵝

又

汗血生駒撒手馳况能粧態學南閨
帙將阜帕穿風去愛綴銀花綽雪飛

又

姑姑花帽細銀披兩靨腮梨灑練
椎箇箇菱花不離手時時站馬上胭脂

又

曾見思歸數寄書忠魂畢竟滯邊隅
可憐一斗蓬頭血博得墻圍柳數株

右過沈光祿宅及拜祠

又

十八盤南甃沸湯燕京樓子待梳粧
當時浴起蕭皇后何似驪山睡海棠

十八盤山有湯泉云是遼后浴處

又

却單才人似花枝嫁與遼東廝
養兒懶向樓中拈粉絮解從馬上寄征衣

守馬水者遼東李寧遠之子家卒敢死婦有秦風

又

黃鼠白脂捷遁迹夜猴搏鼠捷於猴將猴比鼠無多
大自古獐麋怕阜鵬

長干行 惜作竹枝體

玉八夜夜板橋灣金盡蕭郎隔水看不分踏樓騎鳳
脚偷來橋外立紅闌

又 不無過巧趣却不乏

木蘭艇子夜夜開桃葉桃根太往來攬起鴛鴦雙睡
翅倒嫌他扇落金釵

又

紅板青樓是爾家鴛鴦家做在荷花月明打開猶自
可月黑打開愁殺他

又

野鴨鴛鴦姊妹如打散鴛鴦鴨亦飛月落沙空俱不
見滿江鴛鴦弔雄雌

鍾子投我篆章答此

定是元常幾代孫朱砂小篆遂專門誰知老子壁拆
路竟讓新郎屋漏痕

擬往中止

後集卷之十一
綠菽胡麻各一盤，憐君餉我每朝飧。猶聞竈下青衣嫂，打餅鋪椒脆月團。

菊

百草諸香白露溥，一時非不哭湘沅。千年獨有黃花瘦，爲伴行吟瘦屈原。

曹秀才

來爲親銘幾日留，歸船正遇荻花秋。高檣莫戛江邊樹，恐有啼鳥在上頭。

默泉篇

其人善琴

泥金小扇月分團，淡淡煙煤寫默泉。泉水有流不作響，正如琴上不綳絃。

漫曲

聞道張家燕子樓，青羅小帽豎梳頭。花枝誰肯先春老，無奈風吹雨打愁。

古意

只堪話舊作生涯，若論風情鬢有華。記得金釵墮雙鳳，十年前夜舞誰家。

王元章墓

事見山陰志

後文士集 卷十一
君畫梅花來換米，予今換米亦梅花。安能喚起王居士，一笑花家與米家。

寄沈子

兩月歸家不出門，谿邊荷葉大如盆。不知近到西湖上，更大如盆有幾根。

贈孫山人

龍津先生高角巾，多能不特是詩人。昨宵與客溪橋上，話到風平水不鱗。

山陽歌醉中贈魯君

正韻

淮河流水盡蘆葦，明府冰清貌苦羸。却說故人禪窟冷，爲烹一尺鱖魚肥。

祝陳君之配蔣

風流賢達他人不知作哀語

幾許

陳君轄我飲青春，焦革賢閨釀絕倫。若舉醉鄉祠祭典，沈香先刻蔣夫人。

芙蓉死

舊種芙蓉今不活，跣趺秋草看明月。紅頰成都賣酒人，與歡亦是千年別。

麟

汝寧府光州光山縣於萬曆十三年二月二十日據高陌里民曹國隆同地方李章等呈稱本月十八日當四更時本庄偶見天光如電一時輒黑迨至五更忽又光如白晝居民畢起又黑如前眾相驚疑不知何謂逡巡達曉則有五色瑞氛都如霞采瀾漫且空不意本日未時國隆家所畜符牛大叫數聲產一麒麟胞破液流液乃黃色牛時舐麟血漉於

舌麟臥微動則見遍體迸射並是紅綠焰光須臾霏霧罩籠風雨大作群樹鳴吼塵土飛揚雨下如墨至十九日未時麟絕不向乳遂不喘息即今馬家橋至磚橋一帶黑水尚存可驗隨該知縣牛應元王簿王汝政典史梁樸公同往視麟之遍體及頭尾四蹄並是龍鱗却方樣湊縫所在並觀現紫色絨毛所據國隆等呈麟產於牛非常事等奈輒不乳無由進呈謹具圖畫一本并所呈由均乞轉

達闕廷惟復別有定奪 右乃刪削彼處

文移以存其實

一辭羗馬獻蘭筋四海歌謠美漢文天為吾 皇厭

祥瑞不教麟犢惱明君 萬曆初有獻千里馬者却之

又

光山產麟光燭天無心在世去飄然魯叟若逢應不
哭不比哀公十四年

又

帝王瑞到我 皇真王聖臣賢盡鳳麟即看閣上千

秋畫不羨牛邊數葉鱗

又

吾皇已却千里馬天亦躊躇五采麟尚恐越裳重
譯至急傳黃紙與邊臣

又

清時麟天不須傷野老番為哭一場儻似角端能解
語欲傳一語奉明王

又

鱗中許貢止常鱗但取冰鱗片曆新五馬敢團茶葉

餅一車不動荔枝塵。

又

南潦北旱禹湯年，何瑞能回。聖主憐親御，布袍行。

十里汗香飛遶一壇圓。係實事

又

聞道麒麟鬪海東，親令白日蝕當中。牛腸鱗甲知何物，干犯天光半夜紅。

漁鼓詞 情趣兩絕

盧家雙燕不雙栖，南浦鷓鴣日夜啼。紅綿如水單金

火冷煖在郎歸不歸。

又

大唐自古諺魚洲，百貫囊錢入海流。央殺主人尋翠羽，不知鸚鵡在高樓。

又

虎丘茶葉崑山歌，專諸骨董刻絲梭。明月大家消一看，焉能人娶一嫦娥。

又

洞庭橘子鳧芡菱，菰菰香芋落花生。婁唐九黃三白

酒此是老人骨董羹

送林某

野客年來百事休也憐歌板去難留若為化作沿江柳直管鶯聲到岸頭

又

夏來涼夜似秋多正好酣歌奈去何欲買纏頭無蜀錦贈將白苧當紅羅

設代林某答胡通政

銀臺相望渺銀河激水情人待亦多妾本一身非兩體一時難作往來梭

雲州舍身臺

欲留軀殼已貪哉欲棄之貪更費猜一棄一留都不計道人偶上舍身臺

慕蘭篇

古樂府云一日三摩挲劇於十五女言好劍者之專錢君於蘭之慕亦然故用

其事

新篁拗曲圍成圃碧玉垂花琢作條終歲摩挲兩無厭劇於十五女兒腰

竹枝詞

平淡中有微情

徐文長文集 卷十一
三
秋日高城大道邊黃花無處不金錢
撩鈿惹鬢無他事只助青樓鏡裏妍

又

弄玉吹簫在鳳樓鳳鬟度曲亦悠悠
略攢秋月雙蛾曉直過行雲一鴈秋

盤古社樹

大枝入漢拔龍虵小葉涼人雨雪遮
三代以來無此物欲從青帝問年華

托王老買瓦窰頭銀魚

寶坻銀魚天下聞瓦窰青脊始聞君
煩君自入篋囊取伴儘我青錢買二斤

買得一貓雛純黑而雄戲咏

柳條不必穿魚腴花徑馮教撲蝶行
從此牡丹須再畫要看一線午時晴

五洩

紫閨村中一線微穿廚入竈浣裙衣
無端流出高巖上解與遊人作雪飛

又

斗厓緊接大槽平，長練難傾怒愈生。絕似海門潮正急，白頭翻貼黑沙行。

五洩霧

茫茫一卵未曾分，倍覺懸流渺一痕。大似龍堂燈火暗，香煙幾縷白黃昏。五洩之寺曰龍堂

七十二峰歸來書寺壁 游興欲狂

五條挂練玉龍奔，七十二峰鬼斧痕。墮水墮驢都不恨，古來一死博河豚。

自燕京至馬水竹枝詞

沙渾石澁夾山椒，苦束桑乾水一條。流出蘆溝成大鏡，石橋獅影浸拳毛。

寫扇與毬兒

既已明珠隨口散，誰能明月繞身飛。何時接得裁文錦，送與毬兒作舞衣。

嘉則衷緋而西

沈往甲少保公故有後絕

最宜才子着紅衫，萬里青天坐片帆。何似雪深將酒伴，看君題字萬重巖。

又

此去長江非浪遊，兩行別淚不勝秋。寄將三尺竹如意，為我嚴灘敲石頭。

過陳氏園看杜鵑花花高可十五尺餘郡中無其比也

西蜀來時一寸高，如今文玉尚餘梢。翻霞弄日長空上，笑殺朱榴着地燒。

鏡湖竹枝詞

越女紅裙嬌石榴，雙雙蕩槳在中流。愁粧又怕旁人笑，一柄荷花遮滿頭。

又

杏子紅衫一女郎，鬱金衣帶一葦航。堤長水濶家何處，十里荷花分外香。

上谷邊詞

胡兒住牧龍門灣，胡婦烹羊勸客餐。一醉胡家何不可，只愁日落過河難。

又

風吹乾草沒沙泥，齧草奔風馬自蹄。却問駱駝何處去，大酋隨獵未曾歸。

又

胡兒處處路旁逢，別有姿顏似慕容。乞得杏仁諸妹
食，射穿楊葉一翎風。虜最嗜糖
纏杏仁

又

駱駝見柳等閒枯，虜見南醪命拚殂。倒與鴟夷留一
滴，回韁猶作卯兒姑。北諺云駱駝見柳達子見
酒又夷言磕頭為卯兒姑

黃楊山

石牙初豁轉成合，近頂如臍着一菴。谷口進來三萬
丈，數株松柏似江南。

又

巉崖立馬苦迷灣，破寺饑僧路懶攀。除却黃椒千萬
片，一株松蓋塔兒山。

秋熱更酷戲作扶桑女郎葵扇詩

秋雨不來熱更强，蒲葵團扇滿筐箱。蠻娘只備涼衾
枕，未要橋邊寫二王。

無題

半生不復作鯨吞，白飲無紅攪不渾。今日不愁人不
醉，太真新出浴湯溫。

處只隔紅霞四五灣。

應別索又一幅

何方行脚兩緇衣，萬仞岡頭鳥際歸。
滿袖白雲天上物，下來放出世間飛。

白雲深山掘芝者

天外白雲必爾家，微紅雙頰飽朱砂。
神仙豈是靈芝得，枉用鋤鋤壞紫霞。

女仙彈琴

流水東來響白蛇，高松西畔隔紅霞。
彈琴未必神仙事，只好呼儂女伯牙。

賦得奕仙

楸玉枰開暎指長，美人疑思倚新粧。
惟應賭墅風流客，與較斜飛勢一行。

題王質爛柯圖

閒看數着爛樵柯，澗草山花一剎那。
五百年來棋一局，仙家歲月也無多。

劉阮憶天台圖

去後重來訪碧山，當時曾此狎雲鬟。
傷心流水依然

綠要見桃花如此難

又

凡心自悔出天台，一見桃花一度哀。若使仙人知此意，還教流水引郎來。

月宮仙子圖

空中縹緲景光新，但似雲霞不似人。知道今來是何夕，桂花添得幾枝春。

賀知章乞鑑湖一曲圖

爽語

鏡湖無處無非曲，乞罷何勞乞賜為。幸有雙眸如鏡

水一逢李白解金龜

盛懋秋江畫董堯年索題

楓江霽色浩無邊，故寫蓑衣挂釣船。莫笑漁郎多點檢，從來風雨起晴天。

李子送小景

李君小景入斯文，不用毫端力一分。更是山腰能簡便，墨痕斷處便成雲。

漁畫 摹想靈活

外看楊柳障漁汀，內必桃花閉武陵。曝網張魚等閒

事且登岸上逐花行

又

一翁醉夢一惺惺各有湘潭漁父情添寫三閭來問
答真成出相楚騷經

為杭人題畫

帳頭戲偶已非真畫偶如鄰復隔鄰想到天為羅帳
處何人不是戲場人 右帳竿木偶圖

又 極諧極趣

一處飛槌一踏橈鑼聲鼓韻走兒曹無端士女如雲

集也要丹青費筆描 右打流星槌及踏高橈者

端陽題慕蘭雪畫 子美熱詩想見颯颯更虛

妙

十里空江一物無青簑曳雪老漁孤酒筵正苦黃魚
熱對此寒生綠葉蒲

唐伯虎古松水壁閣中人待客過畫 詼諧灑

脫

南京解元唐伯虎小塗大抹俱高古壁松水閣坐何
人若論游魚應着我

題折花美人圖 有古意

高髻阿那長袖垂，玉釵彷彿挂羅衣。
折得花枝向寶鏡，比妾顏色誰光輝。

抱琵琶偶於蕉陰美人 絕妙宮詞

離宮給事小青衣，催送琵琶向瑣幃。
行到芭蕉忽回想，去年此日嫁明妃。

王元章倒枝梅畫 公題畫諸詩信手揮灑無

不趣絕

皓態孤芳壓俗姿，不堪復寫拂雲枝。
從來萬事嫌高

梅莫恠梅花着地垂

畫梅時正雪下

誰寫孤山伴鶴枝，早春窓下索題詩。
今朝風景偏相似，是我尋他雪下時。

題畫梅 往往以恒語取勝

見牛兩碟酒三卮，索寫梅花四句詩。
想見元章愁米日，不知幾斗換冰枝。

又 西華歌韻 景人

從來不見梅花譜，信手拈來自有神。
不信試看千萬

徐文長詩集 卷十二 三
樹東風吹着便成春

雲門寺題畫梅 景入幽

浮橋流水雪潺潺客子來遊二月闌
梧蕾已青酸滿樹梅花只就畫中看

竹 諸詩俱蒼鬱得神

葉葉枝枝逐景生高高下下自人情
兩梢直拔青天上留取根叢作雨聲

又

郡城去海不為遙墨擇淋漓似鬱蛟
莫遣風來吹一

葉恐於箋上作波濤

又 竹石

片石蒼蒼映莽林南宮如見拜難禁
牛車若使能移去賣與侯家五百金

又

昨宵風雨折東園那許從天乞一竿
數葉傳神為不朽儒寒道瘦任人看

又

林梢片石墨初籠凍筆勾寒入指中
急遣蒼頭沽一

檣破簾穿日盪杯紅

又

筆底霜叢三四竿園中解籜兩三年修蛇拔尾當黃土小鳳梳翎在碧天

又

修蛇有尾頻年墜小鳳為翎幾日成輸與寒梢三十尺春來祇用一雷驚

又

人家宿紙幾時收紫兔尖尖走潑油竹影滿窓涼似

水斷崖疎雨數竿秋

又

昨夜窓前風月時數竿疎影響書幃今朝榻向溪藤上猶覺秋聲筆底飛

又

恠石初烘潑墨勻吳箋短短縮霜筠長空五尺青鸞尾一半斜封在白雲

寫竹與某

時某客居桃葉渡口

桃葉渡頭一見君為言听上石榴裙相逢無錢可買

醉贈與竹枝，撩白雲。

都門五月寫竹送某君之官新昌 乃江西

君去新昌五月時，都門日近火雲移。贈君數葉迎風物，併入高帆一道吹。

勾勒竹

自緣勾勒減松煤，非關白雪壓枝低。梢似東坡碑上筆，路人纔掘出深泥。

畫筍遺許口北

口北嘗許啖我以筍戲之

口北清饑似大蘇，窮邊那得筍燒壚。曾聞止渴消梅

子，故寫龍孫與大夫。

畫竹與吳鎮

聚榦垂梢凡幾重，只須用墨一分濃。卽令小節無此用也，自成林一壑中。

又

東坡畫竹多荆棘，却惹評論受俗嗔。自是俗人渾不識，東坡特寫兩般人。

倒竹

長箋白白墨焦焦，倒掃青蛇挂一梢。應有斷崖藏半

幅蒼藤翠蘚倚天高。

畫竹

東吳藥絹白濛濛。况值膠磐盞內空。爛頰掃來孤鳳影。江湘細雨淡煙中。

舊作竹與其復要予再作答此

此竹是予昔所作。即欲再作今不能。雀老既然成海蛤。轉教為雀可飛騰。

寫倒竹答某餉

胡麻綠菽兩尖堆。回施無他寫竹回。卷去忽開應怪

叫。卓龍抽尾掃風雷。

竹石

青虵拔尾向何天。紫石如鷹啄兔拳。醉裏偶成豪健景。老夫終歲懶成眠。

寫竹擬送友人之官長沙

無不長沙甲賈生。賈生也自甲靈均。頭隨暗裏爭餐鱸。却把乾魚哭向人。

初春未雷而笋有穿籬者醉中狂掃大幅

臘尾春頭試爆餘。竹根驚笋兩三株。却馮一七疏黃

未竟奪雷州穩臥豬

寫竹壽郁穎上

穎上今年五十逢野人為壽不堪供生移數葉淇園
綠但願君為衛武公

畫筍竹賀許口北得子

小葉瀟瀟翠羽疎東攢西簇護龍雛蜀箋何用長三
丈數寸班鱗見大都

菊竹

若不重陽貴一壺那能了此菊花通竹梢墨色潮如

此試看明朝有雨無

水仙雜竹 絕調

二月二日涉筆新水仙竹葉兩精神正如月下騎鸞
女何處堪容食肉人

荷

五月五日熱太烘疾揮紈扇不能攻欲呼小艇耶溪
去荷葉荷花十里風

又

一斗湖光不放寬却於紙上定波瀾犀盤黑盡渾無

名不虛傳
卷十二
一
審捧出茅山女道冠

又

一瓣真成蓋一鴛西風捲地僅能掀花枝力大爭獅子丈六如來踏不翻

又

荷葉五寸荷花嬌貼波不碍畫船搖想到熏風四五月也能遮却美人腰

又

子建相逢恐未真寄言箇是洛川神東風枉與塗脂

粉睡老鴛鴦不嫁人

又

花垂葉倒露難擎頸折鵝飛咽不鳴漸看湖光平似掌秋來無處立蜻蜓

又

五月蓮舟葦浦頭長花大葉插中流卽令遮得西施面遮得歌聲度葉不

畫荷花送陳都揮往招寶

招寶青天碧鳳翔沈香大士坐中央知君一葉春濤

外遙指蓮花出海洋

畫荷壽某君

若箇荷花不有香，若條荷柄不堪觴。百年不飲將何為，况直雙槽琥珀黃。

翎菊 亦不惡

研底毫端秋氣清，攢花簇葉筆通靈。看來不似籬邊色，拔取何天白鶴翎。

畫菊 情境恰合

身世渾如拍海舟，關門累月不梳頭。東籬蝴蝶閒來

往看寫黃花過一秋

又

經旬不食似蠶眠，更有何心問歲年。忽報街頭糕五色，西風重九菊花天。

牡丹

五十八年貧賤身，何曾妄念洛陽春。不然豈少胭脂在，富貴花將墨寫神。

雪牡丹

銀海籠春冷茜濃，松煤惡貌不能紅。太真月下胭脂

頰試問誰曾見影中

又 夾竹者

絳幘籠頭五尺長吹簫弄玉別成粧不知何事在如
此一道瑤天白鳳凰

人有以舊抹牡丹索題者 引喻超達

何年草草抹花王此日將題歲月忘拾得懶仙拋下
蛻不堪教贊舊皮囊

遮葉牡丹

為君小寫洛陽春葉葉遮眉巧弄鬢終是傾城嬌絕

世只須半面越撩人

梨花 娟麗多情

名園深鎖麗長空映戶搖扉一萬叢總使梅花開似
雪却輸毬雪打和風

又

帶煙籠霧自生香薄粉濃鉛不用粧莫以輕盈窺宋
玉馮將淡白惱何郎

又

春雨春風能幾宵吹香落粉濕還飄朝來試看青枝

上幾朵寒酥未肯消

又

早起春晴香霧肥。獨依殘月出墻圍。洛濱仙子波心立。號國夫人馬上歸。

又

輕風吹霧散朱門。影落馮誰寫素魂。萬里曉天微有暈。終宵明月欲無痕。

題畫梨花折枝

粉暈微銷墨一絲。春風春雨未來時。名園無此好顏

色。知是宮中第幾枝。

水仙 窮仙幽韻儼有其人

杜若青青江水連。鷓鴣拍拍下江煙。湘夫人正蒼梧去。莫遣一聲啼竹邊。

又

百品嬌春俗却春。一清無可擬丰神。銀鈿縞袂田家婦。絕粒休糧女道人。

又

略有風情陳妙常。絕無煙火杜蘭香。昆吾鋒盡終難

似愁殺蘇州陸子剛

陸子剛蘇人碾王妙手

又

海廟元君斷百葷粉腮腮頰棄如焚江心羅襪從渠踏不亂長波皺綠紋

又

姊妹商量明月隄夜粧莫解綠鬟絲黃陵廟口無多路去聽女郎歌竹枝

雪水仙

西子雲軒趁雪行白鸞無力海綃冰玉可固是朝天

路如此清寒苦不勝

水仙蘭

索神自遠

自從生長到如今煙火何曾著一分湘水湘波接巫峽肯從峰上作行雲

葡萄

半生落魄已成翁獨立書齋嘯晚風筆底明珠無處賣閒拋閒擲野藤中

又

出語大方

數串明珠挂水清醉來將墨寫能成當年何用相如

徐文長文集 卷十二
璧始換西秦十五城。

又

自從初夏到今朝，百事無心總棄拋。尚有舊時書禿筆，偶將蘸墨點葡萄。

又

昨歲中秋月倍圓，海南母蚌太齟眠。明珠一夜無人管，迸向誰家壁上懸。

王生索寫葡萄

王生昔日好容顏，今日相逢范叔寒。贈與明珠三百

顆，誰知一顆不

杏花

道人懶爲着色物，偶施小茜作嬉游。人言杏花可摘，賣挂向街頭試買不。

雪粉團

語極調謔，得此花真始肖。

北斗垂天錦帳橫，景陽催妾未雞鳴。燈昏鏡暗粧無準，糝粉過眉與鼻平。

畫石榴

五寸珊瑚珠一囊，秋風吹老海榴黃。宵來酒渴真無

奈喚取金刀劈玉漿

榴 山深秋老得境界異人

略着胭脂染一堆蛟潭錦蚌挂人眉
山深秋老無人
摘自送明珠打雀兒

玉簪花

老人一掃秋園卉六片尖尖雪色流
用盡邢州砂萬斛未便琢出此搔頭

芭蕉 蕉鹿相沿誤 故亦不避

紅棘黃荆樵斧歸芭蕉學畫怕如椎
中間一葉渾相識記得前生蓋鹿來

沈君索題所畫卉賀人新婚

蓮花如妾葉如郎畫得花長葉亦長
若使畫蓮能並蒂不須重畫兩鴛鴦

黃薔薇 芳氣欲流

薔薇黃似月初華難寫芳香只寫花
若使移生南海國取將露水粉宮娃

木筆花

束如筆穎放如蓮畫筆臨時兩鬪妍
料得將開園內

日霞箋雨墨寫青天

茉莉花

南海曾經駐客驂。芳稱茉莉荔稱甘。如今畫裏看花
色。記得依稀似海南。

畫海棠

與前首意同此却勝

海棠弄春垂紫絲。一枝立鳥壓花低。去年二月如曾
見。却是誰家湖石西。

畫玫瑰花

畫裏看花不下樓。甜香已覺入清喉。無因摘向金陵

去。短檝長丁送茗甌。

青門山人畫滇茶花

清麗幽雅

武林畫史沈青門。把兔申藤善寫生。何事胭脂鮮若
此。一天露水帶昆明。

蘭 四語中幽情冉冉

莫訝春光不屬儂。一香已足壓千紅。總令摘向韓娘
袖。不作人間腦麝風。

松竹梅

朱碧嬌啼二月鶯。却都輸與此三君。若添明月孤來

鶴踏亂松尖一片雲。

大醉作勾竹兩牡丹次日始得題

畫也昨日題今朝酒杯雖冷墨猶潮湘娥總有凌波色姊妹江東數二喬

作荷蘆於是日亦次朝題

蘆上荷花高一尋蘆中夏色凍陰陰興雖有餘筆禿盡難畫鷓鴣照淺深

芭蕉墨牡丹

公詩蕭散繩墨家豈易識

知道行家學不來爛塗蕉葉倒莓苔馮伊遮蓋無鹽

墨免倩胭脂抹瘦腮

芭蕉玉簪

巧喻天然

爛醉中秋睡起遲蒼蠅留墨研頭池合歡翠扇遮羞面白玉搔頭去嫁誰

芭蕉雞冠

率爾會心

芭蕉葉下雞冠花一朶紅鮮不可遮老夫爛醉抹此幅雨後西天忽晚霞

梅桂諼草

金陵梅桂餽酥蒸北地黃花摻肉羹一吸葡萄春五

斗旋移狂墨寫劉伶。

枯木石竹

公之為詩畫言盡於此

道人寫竹并枯叢。却與禪家氣味同。大抵絕無花葉相。一團蒼老莫煙中。

題畫

白頭翁亦戀花枝。飛上桃花影自窺。若使逢花不能賞。也應花鳥笑人痴。

又

雷雨垂垂翠色繁。古松陰裏了歌喧。問渠何事為人

語。我愛山中聽鳥言。

右了哥古松了哥即鸚鵡類也

又

金縷圍睛可一針。端州石子爾為珍。夜來迸破封函土。飛入誰家苦竹林。

右苦竹鸚鵡

又

凍合梅花暝色多。雙鳩鳴喚坐交柯。雀心愁雪正欲絕。呼雨呼晴奈爾何。

右鳩梅

獨喜萱花到白頭圖

問之花鳥何為者。獨喜萱花到白頭。莫把丹青等閒

看無聲詩裏頌千秋

題花圖

金谷園中花草新，太湖石畔鬪芳春。紅顏笑臉如撩客，粉面藏頭羞見人。

書花冊送王生

送客之燕上馬時，圖花滿冊各成詩。河橋楊柳如教見，應喜相饒贈別枝。

詠畫降龍

愜關飛動終接混茫

乾坤紙上黑騰騰，爪股風雷墨所生。一雨盡歸燒尾

德世間誰識有曹興

躍鯉送人

昔人畫龍破壁去，余今畫鯉亦龍儔。墨到鬣邊忽一逸，令人也動點睛愁。

又

鱗鬣不殊點額歸，丰神却覺有風威。不添一片龍門石，方便凡魚作隊飛。

又

明春杏花人滿頭，今年且占木樨秋。老夫醉寫龍門

罷閒看盆魚自在遊

魚蝦螺蟹

魚蝦螺蟹藻萍鮮一榼新醪一柳穿不是老饕貪嚼
甚臂枯難舉筆如椽

題畫蟹

誰將畫蟹托題詩正是秋深稻熟時飽却黃雲歸穴
去付君甲冑欲何為

松根醉眠道士一幅

五斗劉伶不認家頭巾着處打昏鴉松根白石且眠

我頭上青天馮着他

又

不負青天睡這場松花落盡尚黃梁夢中有客剗腸
看笑我腸中只酒香

雜品

魚鱗瓜蔬笋豆香溪藤一斗小方方校量總是寒風
味除却江南無此鄉

柳渚雙魚

一行楊柳春將綠兩箇魚兒活欲飛跳入研池等閒

事只愁研水濕人衣

蘆汀鳴鴈圖

蘆洲無伴賣孤鳴。畫者無情看有情。才與不才俱未免。九原難起問莊生。

鳴鳥圖

樹杪參雲穩稱棲。啾啾小鳥喚誰知。似分綠葉遮朋友。不肯將身占一枝。

畫布谷

片墨圖枝布谷棲。停毫覓句意何遲。為驚轉眼流光

速。又是農簑細雨時。

書畫兔中有一白雉

劣蹄凡雉等閒同。獵處難嬰宋鵲鋒。中有霜毫真逸足。騰身高入月明中。

郭恕先為富人子作風鳶圖償平生酒肉之餉

富人子以其謾已謝絕之意其圖必立遭毀

裂為蝴蝶化去久矣予慕而擬作之噫童子

知羨烏獲之鼎不知其不可扛也雖然來丹

計粒而食乃其報黑卯必請宵練快自握亦

取其意之所趨而已矣每一圖必隨景悲歌

一首並張打油叫街語也亦取其意而已矣

柳條搓線絮搓綿搓夠千尋放紙鳶消得春風多少

力帶將兒輩上青天。

又

春風語燕潑堤翻晚笛歸牛穩背眠此際不偷慈母

線明朝孤負放鳶天。

又

鳶於兒輩何相關苦要風高九萬搏無限片帆當此

除錢塘江上雪如山。

又

我亦曾經放鷄嬉今來不道老如斯那能更入駐遊春

馬間看見兒童斷線時。

又

縛竹糊腔作鳥飛崩風墜雨爛成泥明朝又是清明

節鬪買餈糖柳市西。

又

江北江南紙鷄齊線長線短迥高低春風自古無憑

徐文長文集 卷十二
據一任騎牛弄笛兒

又

剪楮披篁重幾分，橫天直去攪風雲。
風雲去攪猶言可誤殺，低頭看鴨人。

又

紙鳶一塊去飄綿，不及三朝颺木鳶。
更有大風君信不能翻，磨扇上高天。

又

我驚南海颺風年，屋瓦飛空攪蝶眠。
試取紙鳶當此際，可能背去負青天。

際可能背去負青天

又

海上人相傳一見將食錫寄練於腰忽大風拔鳶向海見竟墮死收其骸錫猶在掌中

風微欲上不可上，風緊求低不得低。
渡海一憑儂自渡，可憐帶殺弄錫兒。

又

刻藤湘篾一片雪，彷彿孤飛野鶴雲。
畫取此圖酬酒債，未爲輕薄有錢人。

又

村庄見女競鳶嬉，憑仗風高我怕誰。
自古有風休盡

使竹腔麻縷不堪吹

又

高高山上鷓鴣見飛山下都是刺棠梨只顧鷓鴣飛不顧脚踏着棠梨纔得知

又

箏兒箇箇競低高線斷箏飛打一交若箇紅靴不破綻若人紅襖不塵糟

又

偷放風鳶不在家先生差伴沒尋拿有人指點春郊

外雪下紅衫便是他

又

一方紙鷄一絲提四箇金剛四塊泥我亦誰家紅頂搭一天風雨看鵬飛

又

愛看鑽天鷓子高不知前後只知跑風吹昨夜棠梨折卧刺如針伏板橋

又

只因一線引鳶孤跑過村鄉第幾都小可見郎三五

輩壞將多少綠靡蕪

又

春來偏與老人雛腰臂如弓項領柔看鷄觀燈都好
景正難高處去擡頭

又

百丈牽風假鷄飛不知斷去寸難持若留五尺殘麻
在還好漁翁撚釣絲

又

鷄材料取剩糊窓却嚇天鷺撲地降到得爺娘查線

脚折他鞋襪雨三雙

又

不向書堂講課勤糊藤拘竹覓風雲庭前幾葉瀟湘
色禁得兒們幾斧斤

又

風吹鳶線攪成團挂在梨花帶燕還此日見郎渾已
盡記來嘉靖八年間

又

嬌養嬌生嬌性情鷄兒高別兩二層春郊十里餽糖

盡買奉他家小主人

又

新生犢子鼻如油。有索難穿百自由。纔見春郊鷓鴣事。歇又搓彈子打黃頭。

朱太僕扇面花鳥

湘簾金泥半月欹。海棠淡淡抹胭脂。多情更看啼春鳥。立軟嬌枝未肯飛。

寫谷一見

徐文長文集卷之十二

終

