

紹林

卷四十二至卷四十三

集選

庫文閣内			
一五		三九	漢
四函		七	書
一	二	三	
二架	冊	號	類

庫文閣内			
三六		三九	漢
七函		七	書
二	二	三	
二架	冊	號	類

内閣文庫		
番號	漢	3973
冊數	22 (21)	
函號	367	131



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak



銘林卷之四十二

人事

警誡

座右銘

崔瑗

無道人之短無說己之長施人慎勿念受施慎勿忘
世譽不足慕唯仁為紀綱隱心而後動諂議庸何傷
無使名過實守愚聖所戒在涅貴不淄曖曖内含光
柔弱生之徒老氏謙剛強行行節夫志悠悠故難量
慎言節飲食知足勝不祥行之苟有恒久久自芬芳

文選

淺草文庫

座右銘

漢嚴遵

夫疾行不能遁影大者不能掩響然託蔭則影響
 無因常體卑弱則禍患無萌口舌者禍患之門滅身
 之斧言語者天命之厲形骸之部出失則患入言失
 則亡身是以聖人當言而懷發言而憂如赴水火履
 危臨深有不得已當而後言嗜慾者潰腹之才貨利
 者喪身之仇嫉妬者亡軀之害讒佞者刎頸之兵殘
 酷者絕世之殃陷害者滅嗣之場淫戲者殫家之塹
 嗜酒者窮饑之藪忠孝者富貴之門節儉者不竭之
 源吾日三省傳告後嗣萬世勿遺 三續古文奇賞

座右銘

唐陳子昂

事父盡孝敬事君端忠貞兄弟敦睦和睦朋友篤信誠
 從官重公慎立身貴廉明待士慕謙讓蒞民尚寬平
 理訟惟正直察獄心審情謗議不足怨寵辱詎須驚
 處滿常憚溢居高本慮傾詩禮固可學鄭衛不足聽
 幸能脩實操何俟釣虛聲白珪玷可滅黃金諾不輕
 秦穆飲盜馬楚客報絕纒言行既無擇存沒自揚名
文苑英華

之并州勅造座右銘

張說

安萬國禮百神放鄭聲遠佞人

全唐文

續座右銘并序

唐 白居易

崔子玉座右銘余竊慕之雖未能盡行常書屋壁然其間似有未盡者因續座右銘云
勿慕貴與富勿憂賤與貧自問道何如貴賤安足云
聞毀勿戚戚聞譽勿欣欣自顧行何如毀譽安足論
無以意傲物以速辱於人無以色求事以自重其身
游與邪分歧居與正為鄰於中有取捨此外無殊視
修外以及內靜養和與真養內不遺外勤率義與仁
千里始足下高山起微塵吾道亦如此行之貴日新
不敢規他人聊自書諸紳終身且自勗身歿貽後昆

後昆苟及是非我之子孫

白氏文集

續姚梁公座右銘

并序

釋貫休

愚嘗覽白太保所作續崔子玉座右銘一首其詞
旨乃典乃文再懇再切實可警策未惜貽厥將來
又見姚崇下蘭張說李邕皆有斯文尤為奧妙其
于末勗婉婉乃千古之鑒戒資腴矣愚竊愛其文
惟恨世人不能行之十得一二一日抽毫遂作續
白氏之續余曰續姚梁公座右銘一首雖文經理
辭不逮於群公而亦可書於屋壁云
善為爾諸身行為爾性命禍福必可轉莫懲言前定

見人之得如己之得則美無不克見人之失如己之失是亨貞吉返此之後天鬼必誅福先禍始好殺滅絕不得不止守謙寡慾善善惡惡不得不作無見貴熱諂走蹙蹙無輕賤微上下相依古聖著書矻矻孳孳忠孝信行越食逾衣生天地間未或非假身危彩虹景速奔馬胡不自強將升玉堂胡為自墜言虛行偽艷歿爾壽須戒酒腐爾腸須畏廟志須至襟滿必破非莫非於節非過莫過於文過及物陰功子孫必封無恃文學是司奇薄患隨不忍害逐無足一此一彼諧宮合微親仁下問立節求己惡水之陰匪陰盜

泉之水匪水世乎草草能生幾幾直須如冰如玉種桃種李嫉人之惡嘲恩報義忽己之慢成人之美毋擔虛譽無背至理恬和慈暢冲融終始天人之行蓋此而已丁寧丁寧戴髮含齒

禪月集

續座右銘

李至

崔子玉為座右銘白樂天亦為座右銘檢身之道幾乎殫矣予嘗冥心誦坐自思所為慮向之益友以予位者不我規也因疏其所行亦命為座右銘聊以自勉其辭曰

短不可護護則終短長不可矜矜則不長尤人不如

尤已好圓不如好方用晦則天下莫與汝爭智焉
則天下莫與汝爭強多言者老氏所戒欲訥者仲尼
所賦妄動有悔何如靜而勿動大剛則折何如柔而
勿剛者見進而不已者敗未見退而自足者亡為善
則遊君子之域為惡則入小人之鄉吾將書紳帶以
自警刻盤盂而過防豈如長存於座右暖風夜之不
忘

宋文鑑

座右銘

宋 鄒浩

惟親惟天惟親惟地履育我躬德莫我議汲汲以報
亦豈他求權行乃心則知厥由推身康強親喜而安

惟身疾疾親惜于顏矧惟此身其來有自自祖自考
以至于此能欽愛身為欽愛親祖考聽之何福不臻
親壽而昌我戲于側念茲在茲敢忘朝夕

座右銘

宋 黃庭堅

臧否人物不知然之知人也深出門求益不如意下
之學林

山谷外集

座右銘

宋 朱芾

進退有命去就存義仕宦有守遠恥有禮翔而後集
色斯舉矣

宋 晉英 光集

座右銘

宋 劉宰

唾面自乾史以為妻公盛德漫塘叟曰未也臧孫
有言曰美疾不如藥石曰藥石矣宜從而味之可
使徒乾乎廣其意為座右銘

唐有宗工厥德有容曰惟妻公非息相于唾面自乾
坦然而寬唾必有由唾必汝尤宜及而求求之而得
味我藥石君子之則

漫塘文集

座右銘

明 王禕

七尺之身具形甚微所以配兩儀而特立亘千載而
不朽者曷從而致之夫亦曰德以為之實才以為之
資不德不成不才不施不成無以有諸己不施無以

見於時內不自有外不自見則不過涂之人而已其
無塊於此身者幾希是故仁義以建其本禮樂以暢
其支將之以忠信華之以文辭推而用世細則以彌
綸當世之務大則以立邦家太平之基此之謂明體
而適用成德而達才古之君子如是而已吾何足以
與於斯雖然學顏子之學志伊尹之志固吾之自勉
而不疑誓斯言其允殆廢日夕以孳孳

王忠文公集

座右銘

明 汪道昆

相彼章相弗攻弗良胡然積藏用晦而光古昔先王
爾烝爾嘗升賈之堂見屈于滿珠彼珪璋藐茲瓊瑱

樂酒作狂燕明作荒逝流湯湯勿謂來長 大函集

座右銘 并序 明 俞允文

余平居多病每念日月易耗而年且四十荒怠無成懼終泯泯竊自痛艾思所以檢身之方偶讀產子玉座右銘喜其詞約而理至或可企而行之其後陳伯玉白樂天輩並皆繼作雖大抵不及子玉賡亦略盡矣而終非吾所得因深省其闕續為座右銘云

勿蹈人所嫌勿擇己所便當貴慎勿趨退而乃諱言臨富慎勿希居而厭其貧勿皆委諸命已則不能勤

勿徇飄飄名反使長其真固窮要之死弱播為足敦嗜慾敗節義專貨則滅親浮言久乃賤多事生埃壘伏謀促天紀荒慮耗精魂厚善難為基纖惡易成根善惡由一域共路險孟門幸慎戒之哉永永令名存

座右銘 有小序 明 李廷機

夫銘者先民所以識警誠時觀省也故自戶牖刀劍盤盂几杖往往有勅彼雖生而徇齊猶然藉此以斧深至德琢磨令範矧余顛愚不類仰慚俯愧每用惕然爰取先民之義著銘座右庶幾觀省不

離子曰警誠不忘乎心檢身寡過亦或有助云爾
銘曰

先氏有言彼丈夫我丈夫謂聖賢不可為者非愚則
誣爾當知萬古綱常百代事業盡在爾六尺之軀為
君子儒乎為小人儒乎為舜之徒乎為跖之徒乎爾
其慎所趨毋為溫飽而忽天下國家之計毋為名位
而失不朽之圖閑不可踰行不可污學不可蕪德不
可私日月其徂歲不我需百年之久不過須臾一或
繆乃逢壞乃橫斧取紆紫而拖朱是以連城之璧易
鎡銖燕雀之小而彈以階侯之珠世豈以爾為有無

爾其非夫是用作銘書之座隅

李文節集

座右銘

劉應秋

無錚錚以炫名無容容以阿世既挺生為丈夫寧與
波而俱逝無譏譏以恣奇無棄棄以矜富儻一言之
有真繫千載其獨步無信節於昭昭無惰行於冥冥
夜焚香以告帝卜夢寐之果寧無聞謗而戚戚無得
譽而揚揚洵及身之無愧即顛沛乎何傷無嗷嗷於
軒輊無喋喋於黃雌於人何所不容曰善者吾之師

劉太守成集

座右銘

前人

夫九字載盤詰后因而寓目三緘垂鑒先氏藉以
觀心矧予何人敢忘斯指覽稽之瑕瞿然動遐思
焉爰述本志參明訓書之座右令朝夕有所鏡省
以附古人韋弦之義其銘曰

俯仰兩間此身寄之不植其根憧憧爾思其根伊何
靜乃道基維澹維嘿作聖之資曰聖與狂千里毫釐
辨之不蚤終為矣持楊氏悲路墨子泣絲抱一無他
純白不淄母謂真真暗室可欺雖無予視不有天知
母謂茫茫周道如砥跛鼈不休六驥並馳母凶而德
自收以卑滿則必吐傾則必欹母蕩而志以儉為師

一念忘檢侈心不贊母為喋喋孰雄孰雌母為鈔鈔
孰利孰逆斧剛易缺牆薄斯圯坤厚載物吉人寡辭
母偵世好以謂委蛇母輕小庶破其藩籬守身如女
趨世若癡寵辱得喪不驚不疑人亦有言學顏志伊
聖塗非遠慎辨可期除惡務本樹德務滋任以天下
請事于斯鷄鳴待旦惟日孳孳宴安易溺難得者時
我儀千古念茲在茲及今不力虛負男兒同上

座右銘

有小序

明趙志舉

愚讀大戴禮至武王鑑席戶牖諸銘未嘗不慨然
深思云以彼執兢而宏無兢之烈猶日怵惕焉俱

怠之乘也故無處而不載銘為庶日顧是以有微
心予吾儕自省何似顧安得謬言心誠而忘勸戒
哉爰製一銘書之座右銘曰

乾開坤闢人參為三人貴伊何匪道胡孰日與月與
迅如奔駭爾墮而遊歲不爾俟相古哲士人紀人綱
爾胡不之令彼獨芳萬古人心爾胡忘正不自身先
其何能令忿慙在始欲窒自源一星之火至于燎原
無競爾智純白不備無聘爾辯多言逸志無器人短
無先人長善弗人同爾亦何憾寧我容人無人容我
大儀吹萬于何不可心不可飾天不可欺禍福何常

惟人自基誅臧惟遐不臧惟近爾則誰憐胡不思奮
皇明館課

座右銘

有小序

明葛曦

古有之學務遠大聖賢可為時不願附青雲冀厥聲
施抑知舜跖霄壤差以毫釐克念作聖從欲惟危爾
其勵乃精殫乃思洒濯共心以辨所之為舜之徒與
為跖之徒與爾能砥節勵行主善為師仁義志信推
日孳孳無驕且吝無偏以岐無卒于怠無荒于嬉無
局促于轅下而燕濟為量無分志于溫飽而不朽是
期無粉飾于明廷而不愧屋漏無矯偽于人為而可

與天如是則士君子大丈夫之懿行謂之人綱人紀
誰曰不亘綱常爾植名教爾裨茲其為舜之徒與爾
生于是不虧若乃業善如脫嗜利如鉛矯激睚眦脂韋
詭隨閃鑠機械輪因離奇為免為域跖弛不羈是謂敗
名喪檢决裂藩籬人而無儀不如鼠之有皮斯非蹶之
徒與爾其為世之嗤爾生何為吁嗟最乎我銘在茲上同

座右銘

明袁宏道

怒是爾猛虎怒是爾深淵切名是爾沸湯勤思是爾
礪板爾一不避焉能爾免袁中節十集

頑仙廬座右銘

明陳繼儒

爭不急之辨不如養默處不切之事不如養靜助不
直之舉不如養正怒不禁之費不如養福好不情之
察不如養度走不實之名不如養晦近不祥之人不
如養愚白石樵真稿

學會座銘

二首

明楊東明

勉學做語

塵世茫茫半生過往者不可課來昔如之何念此生
之難再可恣意而蹉跎胡不奉此身與履情持載同
其大胡不永此身與元會運世共不磨胡為情情然
同草木並虫蟻無之不為少而有之不為多嗟嗟惟

狂與聖判若玄蟠一念萬年永矢棄他苟三年之艾
不蓄將終身奚免於沉疴

因循戒語

方其未學患在沉淪既知學矣患在因循會講別遂
行而趨有道亦乘興而親既淹數載於茲猶然故吾
之身總之狗名而浮慕幾曾聚精而會神余曰藐忽
聖教宜與暴棄同倫尚其勉之又勉新而又新毋浪
擲有限之時光毋耽迷無限之俗塵有如玩月愒日
而不振矣以戴天履地而為人

山唐切課

西銘

宋張載

乾稱父坤稱母予茲藐焉乃混然中處故天地之塞
吾其體天地之帥吾其性民吾同胞物吾與也大君
者吾父母宗子其大臣宗子之家相也尊高年所以
長其長慈孤弱所以幼吾幼聖其合德賢其秀也凡
天下疲癯殘疾惻獨縲寡吾兄弟顛連而無告者也
予時保之子之翼也樂且不憂純乎孝者也達曰悖
德害仁曰賊濟患者不才其殘形惟肖者也知化則
善共事窮神則善繼其志不愧屋_漏為無忝存心養性
為匪懈惡旨酒崇伯子之顧養育英才穎封人之錫
類不死勞而底豫舜其功也無所逃而待烹申生其

恭也體其愛

一作

而歸全者參乎勇於後而順令者

伯奇也富貴福澤將以厚吾之生也貧賤憂戚庸玉

汝於成也存吾順事沒吾寧也

宋文鑑

東銘

前人

戲言出於思也戲動作於謀也發於聲見乎四肢謂
非已心不明也欲人無已疑不能也過言非心也過
動非誠也失於聲繆迷其四體謂已當然自誣也欲
他人已從証人也或者謂出於心者歸咎為已戲失
於思者自誣為已誠不知戒其出汝者引一作咎其
不出汝者長傲且遂非不知孰甚為同上

面銘

元郝經

大本達德合坤配乾小智自私面牆蔽前明通公普

誠一靜專恭已南面所以事天

陵川集

背銘

前人

不獲其身與天為一惟欲之從物皆我隔勿款勿蔽

勿引勿絕室中造車天下合轍

同上

左銘

前人

所惡於无無以交右汝則弗欲人奚汝受反身致曲

曲能全聚矩之道自人而天

同上

右銘

前人

所惡於右無以交尤惟意惟心道惡惡可已所不欲
勿施於人克己之要宜書諸紳

同上

憲左銘

明 楊守陳

爾祖綏掖爾父紘純爾可弗學以忝其先學莫先於
致知尤莫難於克己當秉燭以破幽心選鋒而攻銳
見卓爾於一原養浩然以配義立正位而居廣居追
千古而待百世庶有光於祖先而無愧於天地

楊文 懿公

晉 庵稿

憲右銘

前人

爾談五經爾論五性爾可弗行徒文與佞意必誠而

心心正過心改而善必遷日三省如曾氏躬四勿如
子淵若用兵而決死如歸市而爭先內一德之無二
外百行之咸全張迨述於才傑而齊先於聖賢

同上

林東銘

明 張邦奇

天地之元至冬乃閉其發而施無往不濟人身所息
曰唯夜氣致養于耕晡面盎背

皇明文苑

林西銘

前人

常人之情無志恒肆志在衽席莊生所忌暴虎馮河
執臻有悔晏安耽毒不畏入畏

同上

庭誥銘

梁 顧延之

庭詰者施於閨庭之內謂不遠也吾年居秋方慮先
草木故遠以未聞詰爾在庭若立履之方規鑿之明
已通列人之規不復續論今所載咸其素畜奉乎生
靈而致之心用夫選言務一不尚煩密而至於備儀
者蓋以網諸情非古語曰得鳥者羅之一目而一目
之羅無時得鳥矣此其積意之方道者識之公情者
德之私公通可以使神明加嚮私塞不莊令妻子移
心是以昔之善為士者必捐情反道合公屏私尋尺
之身而以天地為心數紀之壽常以金石為量觀夫
古先垂戒長先餘論雖用細制每以不朽見銘繕築

末迹咸以可久承志况樹德立義收族長家而不思
經遠乎曰身行不足移後人欲求子孝必先慈將責
弟情務為友雖孝不待慈而慈固植孝情非朋友而
友亦立悖夫和之不備或應以不和稍信不足為必
有不信僅知恩意相生情理相出可使家有參柴人
皆由損夫內若德本外克民譽言高一世處之逾嘿
器重一時體之並冲不以所能于衆不以所長議物
淵泰入道與天為人者士之上也若不能遺聲欲人
出已知柄在虛末不得可校得敬慕譙通畏避矜踞
思廣監擇從其遠猷文理精出而言稱未達論問宜

茂而不以居身此其亞也若乃開寶之為貴以辨畫
所克見聲之取榮謂爭奪可獲言不出於戶牖自以
為道義久立方未信於僕妾而曰我有以過人於是
感苟銳之志馳傾軼之望豈悟已挂有識之裁入脩
家之誠乎記所云千人所指無病自死者也行迹於
此者吾不願聞之矣凡有知能預有文論不練之廢
士校之群書通才所師前流所與為得以成名乎若
呻吟於牆室之內喧囂于堂輩之間竊議以迷寡聞
姐語以敵要說是短算所出而非長見所上適值尊
明臨座稠覽博論而言不入於高聽人先棄於衆視

則慌若迷塗失偶譬如深夜撒燭銜聲茹氣腆嘿而
歸豈識向之夸慢祇足以成今之沮喪邪此固少壯
之廢爾共戒之文以怨誅為心者未有達無心故得
喪多見謂耳此蓋臧獲之為豈識量之為事哉是以
德聲令氣愈上每高恣言懟譏每下愈發有尚於君
子者寧可不務勉耶雖曰恒人情不能素盡故當以
遠理勝之公竿除之豈可不務自異而取陷庸品乎
富厚貧薄事之懸也以富厚之身親貧薄之人非可
以一時處然肯有守之無怨安之不悶者蓋有理存
焉夫既有富厚心有貧薄豈其證然時乃天道若人

厚富是理無貧薄然乎必不然也若謂富厚在我則
宜貧薄在人可乎又不可矣道在不然義在不可而
橫議去就謬生希幸以為未達至分蠶溫農飽民生
之本躬稼難就上以僕役為貧當施其情願充其衣
食定其當治遞其優劇出之休響後之挫責雖有勸
恤之勤而無需曝之苦務前公稅以遠吏讓無急傷
費以息流議量時發歛視歲稔儉省贍以奉已損數
以及人此用天之善御生之得也率下多方見情為
上立長多術晦明為懿難及僕妾情見則事通雖在
歛畝明悔則公博若奪其常然役其煩務使威烈雷

霆猶不禁其欲維業共大用窮其細瑕或明灼日月
將不勝其邪故曰辱為則差的為則闇是以禮道尚
優法意德刻優則人自為厚刻則物相為薄耕收誠
鄙此用不忒所謂野陋而不以居心也舍生之祇同
祖一氣等級相傾遂成差品遂使業移其天識世服
沒其性靈至夫願欲情嗜宜無間殊或役人而養給
然是非大意不可悔也陋與有竈齊侯淺寒大馬有
秩管燕輕饑若能服溫厚而知宵弊之苦明周之德
厭滋旨而識寡噉之急仁恕之功豈與夫比肌膚於
草石方乎足於飛走者同其意用哉罰慎其濫惠戒

其備罰過則無以為罰惠偏則不如無惠雖爾眇未
猶痛庸保之上事思反已動類念物則其情得而人
心塞矣抔博藩塞會衆之事諧調西譴適坐之方然
失敬致悔皆此之由方其剋瞻彌喪端儼况遭非鄙
慮將醜折豈若拒共容而簡其事靜其氣而遠其急
使言心靜惡賓友清耳笑不輕撫左右悅目非鄙無
因而生侵侮何從而入此亦持德之管籥爾其謹哉
慙惑疑心誠亦難分豈惟厚貌蔽智之明深情怯剛
之斷而已哉必使猜怨愚賢則嘖笑入疾期變大焉
則步顧成妖况如容竊斧束裝濫金又何足論是以

前王作典明慎議獄而借濫易急朱公論壁光澤相
如而俗薄易價此言雖大可以戒小游道雖廣交義
為長得在可久失在輕絕久由相敬絕由相狎愛之
勿勞當扶其正性忠而勿悔心藏其枉情輔以藝業
會以文辭使親不可褻疎不可間每存大德無校小
怨率此往也足以相終酒酌之設可樂而不可嗜嗜
而非病者希病而遂青者幾既青既病將茂其正若
存其正性紆其妄發其唯善成乎聲樂之會可簡而
不可違違而不背者鮮矣背而非獎者反矣既弊既
背將受其礙心能通其礙而節其流意可為和中矣

善施者唯發自人心乃出天則與不待積取無誅實
茲散千金誠不可能瞻人之急雖之必先使施如玉
丹愛如杜林亦可與言交矣浮華性飾滅質之具奇
服鹿食藥素之方動人勸慕傾人顧盼可以遠識奪
難用迹欲從若觀其涵性知生之無心為見奇麗能
致諸非務則不抑自貴不禁自止夫數相首必有之
微既聞之術人又驗之吾身理可得而論也人者死
氣二德稟體五常二德有奇偶五常有勝殺及其為
人寧無叶沴亦猶生有好醜死有大壽人皆知其懸
天至於丁年乘過中身迂合者豈可易也哉是以君

子道愈難識道愈堅古人耻以身為谿壑者屏欲
之謂也欲者性之煩濁氣之高蒸故其為害則燠心
智耗真精傷人和紀天性雖生必有之而生之德猶
火舍煙而坊火桂懷蟲而傷桂然則火勝則煙滅蟲
收則桂折故性明者欲簡嗜繁者氣惰去明即惰難
以主一目其以中外群聖建言所點儒道衆智發論
是除然有之者不志深故樂之者恒苦術淺所以毀
道多而義寡傾盡誠難每指可易能易每指亦明之
未慮嗜之性不同故畏慕之情或異從事於人者無
一人我之心不以己之所善謀人為有明矣不以人

之所務失我能有守矣已所謂然而彼定不能夾春
之蔽悅彼之可而忘我不可學嘖之蔽將來去蔽者
念通作介而已流言謗議有道所不免况在闕薄難
用冀防接應之方言必出已或信不素積憊問所襲
或性不知物尤怨所聚有一於此何處逃殺苟能反
悔在我而無責於人必有達鑿昭其情遠識迹其事
日省吾躬月料吾志竟嘿以居潔靜以期神道必在
何恤人言嘖曰富則盛貧則病矣貧之病也不惟形
色羸瘵或亦神心沮廢豈但交友踈棄必有家人誚
讓非庶深識遠者何能不移其植故欲獨憂志莫若

懷古之志當自同古人見通則憂淺意遠則怨淳昔
琴歌於編蓬之中者用此道也夫信不逆彰義必出
隱文顯相盡明有相照一面見者則情固丘岳有言
中志則意入淵泉以此事上水火可窮以此託友金
石可弊豈待充其榮實乃將譏報厚之筵筵然後圖
終如或與立茂思無忽祿利者受之易易則人之所
榮蕪播者就之艱艱則物之所鄙艱易既有勤倦之
情榮鄙又間向背之意此二塗所為反也以勞定國
以功施人則役徒屬而擅豐麗自埋於民自事其生
則督妻子而趨耕織必使陵侮不作懸企不崩所謂

賢鄙處宜華野同秦人以有惜為質非假嚴刑有恒
為德不慕厚貴有惜者以理莖有恒者與物終世有
位去則情盡斯無惜矣又有務謝則心移斯不恒矣
又非徒若此而已或見人休事則勤斲結納及聞否
論則處彰離貳附會以從風隱竊以成釁朝吐面譽
暮行背毀昔同摯款今猶叛戾斯為甚矣又非唯若
此而已或憑人惠訓藉人成立與人餘論依人揚聲
曲存稟仰甘起塵軌衰沒畏遠忌聞影迹又蒙之毀
之無度心短彼能私樹已拙自崇恒輩罔顧高識有
人至此實蠢大倫每思防避無通問伍觀景異之事

或無涉傳遭卒迫之變反思安順若異後已獲將尸
謗人迫而又迭愈使失度能夷異如裴楷處逼如裴
遐可稱深士子喜怒者有性所不能無常起於褊量
而止於弘識然喜過則不重怒過則不成能以恬漠
為體寬愉為容者大嘉蕩心微抑則定甚怒傾性小
忍即歇動無愆容舉無失度則物將自慙人將自止
習之所變亦大矣豈唯燕性深身乃將移智易慮故
曰與善人居如入芝蘭之室久而不聞其芬與之化
矣與不善人居如入鮑魚之肆久而不知其臭與之
變矣是以古人慎所與處唯夫金真玉粹者乃能盡

而不汚爾故曰丹可滅而不能使無赤石可毀而不能使無堅苟無丹石之性必慎浸淫之由能以懷道為事必存從理之心道可懷而理可從則不議貧議所樂耳或云貧何由樂此未來道意道者瞻富貴同貧賤理固得而自我喪之未為通議苟議不喪夫何不樂哉曰溫飽之貴所以榮生饑寒在躬空曰從道取諸其身將非篤論此又通理所用凡生之具豈閒定實或以膏腴天性有以啟藿發羊中散云所足與不由外是以稱體而食貧歲愈噉量腹而炊豐家餘食非粒食息耗意有盈虛爾況心得後劣身獲仁富

明白入素氣志如神雖十旬九詎不能含饑業席三末不能為寒豈不信然且以己為度者無以自通彼量渾四游而幹五緯天道弘也振河海而載山川地道厚也情紀而合流貫人靈茂也肯之通乎此數者不為剖判之行必廣其風度無挾私殊傳其交道唯懷典異故望塵請友則義士輕身一過拜親則仁人投分此倫序通允禮俗平一上獲去用下得其和世務雖移前休未遠人之適主吾將反本三人至生楚有之識幼壯賑過衰耗鷺及其間天鬱既難勝言假獲存遂又云無幾柔麗之身亟委土未剛清之才遽

為丘壤回遑顧秦雖教紀之中爾以此持榮曾不可
留以此版道亦何能平進退我生遊觀所達得貴為
人將在舍理舍理之責惟神與交幸有心靈義無自
惡偶信天德逝不上慙欲使人沈來化志符往哲勿
謂是賒日鑿斯齋著通此意吾將忘老如固不然其
誰與歸 廣廣文選

銘林卷之四十二

銘林卷之四十三

人事

名號

虛舟銘

宋真德秀

余常喜誦莊子虛舟語長沙郡齋有小室名方舟
欲易之未暇也雙井黃子廼以為名余忻然為作
四言

万斛之舟不楫不維泝泝長川縱其所之去誰有舡
適與之觸舟本何心奚怨矣謙德人天遊其中休休
我無愛憎物自春秋雨露零零孰知其德雪霜凝凝

豈曰予刻伯氏無尤季平見思懷哉兩賢心事可師
紛紛小夫欲蔽私室森然戈矛動與物敵涪翁有言
吾誰疎親子令自名豈其後人世塗漫漫濤激浪洶
往安子行万變勿動真西山文集

慵菴銘

宋白玉蟾

丹經慵讀道不在書藏經慵覽道之皮膚至道之要
貴乎清虛何謂清虛終日如愚有詩慵吟句外腸枯
有琴慵彈弦外韻孤有酒慵飲醉外江湖有碁慵奕
意外干戈慵觀溪山內有畫圖慵對風月內有蓬壺
慵陪世事內有田廬慵問寒暑內有神都松枯石爛

我常常如謂之慵菴不亦可乎

玉蟾集

日損銘

前人

周唯道選玄域窮太始索太易知艮兌即山澤省念
慮究玄蹟搏交游樂虛寂謹言語節飲食薄嗜好減
思索宇泰定室虛白返真觀習定息絕世事得慧力
道日損學日益即此是真端的全上

臨川王正叔嘯隱銘

宋釋居簡

懷壯圖嘯長舒自樂遠廬中之天地豈特以天地為
遠學道兮自娛飲水兮節蔬是謂立天下之正位兮
居天下之廣居北磻文集

泉禪師高原銘

前人

或謂水出高原曰高原則方斛泉源不擇地而出
又何謂也或曰高原陸地不生蓮花此彈偏擊小
之辨皆非吾之所謂道為之銘銘曰

峻極兮層稜歸不可登吾非雲顛迫闕兮指窗杳不
可瞰吾非九澗雖然彼習夫崇深曷嘗舍旃兮不板
不援弦直兮砥平哀兮匪中而邊正曰兮急難思
鵲鑄兮在原今上

明無礙銘

前人

明無礙吾孤雲樵之子以諸父事余與朴翁兄銘

朴翁稱之曰無礙屬余著語後十九年始克為之

銘銘曰

毫忽不透物則礙膺泮然物消伏膺以懲惟其拳拳
此病始大夫何能然礙蒂獨在畦空矜虛欲万籟瘖
只益自勞直寸枉尋地窄天道拘窘跋躓心也逢原
此外無地今上

幻菴銘

前人

達上人曰幻菴文昌高公行簡為書之請銘於潼
川北礪某銘曰

有覺有幻的生前集諸幻消亡覺尚為立八自玲瓏

十虛內充惟一精明復何所容以無所容故無所却
知幻即離自息其縛我說有覺與無覺對是則名為
如幻三昧全上

肖巖銘竹岩長子

前人

清明在躬群妄停擾幹旋一氣颺颺衆寂事存万變理
絕雙兆削平眈眈強名曰肖全上

竺源銘曇藏主

前人

一滴曹溪發於中天迤邐於江西一十八灘餘波瀾
彌襄陵懷山室何有於濫觴障何有於頽瀾雲何心
乎故岑水何心乎舊困九河奔瀉渺然毛端吾故曰

統之有宗兮會之有元全上

勝叟銘潼川定首座

前人

目定曰勝取人衆勝天之勝為之張本則謂之曰奢
奢而亨者天也無聲無臭品彙以亨四時以成享之
以誠應如谷神總總蚩蚩其類定繁汨序亂常天紀
妄千朝春祈秋嘯雜喧啾喙息弗停擬万竅籟氣革
候變金行既肅族類竄匿怒然皆瘖跡絕景消泯默
至死天籟常鳴無從聞聞於戲天乎不戰而勝凡所
以賀戰勝者冠蓋相望雖愚夫愚婦知之天而不之
人吾故曰天下可勝而未嘗不定則又詭諸其衆曰

天何言哉 全上

物初銘 四明觀書記

前人

寸田鏡空蕩然十虛雲泥翳消其應無外道之所
在而已夫道未始有物物亦惡乎有大道道之所
載惟物之靈神而明之存乎其人乃生紛綸汨乎
吾前莫不了厥端緒於毫忽未兆弗祈先物而物
莫我先吾固曰道之所在而已銘以訂其說銘曰
混且聲紛以綸曰無蒂何從生生無後去冥際動中
滅靜中起微退思與却顧當云何洞化毋全昔天天
地先觀物初如是觀 全上

無盡銘 潼川藏知容

典古寶者曰藏無盡為之銘銘曰
此靈覺性太空同受十虛無垠均量齋壽凡厥有生
天地共盡先天後地獨存者性外取風月用雖不竭
畫蛇著足既著復則身柳于許曰小天地未諸吾身
是謂直指 全上

紫巖銘 日首座

前人

芝生於紫巖以芝得名曰芝巖芝澤而紫又得名
於色善毗尼者日取紫巖扁其居且託其宗著其
學侈其別稱何擾擾其名之多乎或曰一法千名

應緣立獅子本家兵法何自畔而作是說擾亂我
邊陲俾我巖間風煙雲物不得寧將不戰而屈之
中之以誓台旅云

峭者巖紫者芝芝名巖巖不知日之隱此巖下
婁斯名振厥巧名匪實矯亦空如何其責德充德日新巖益
高德不修芝如蒿伊紫巖式芳武懋厥功永終誓全上

晦岩銘高知客

前人

振耀而九鳥發潛伏而九淵始息陰以居洞窺煥若
日中疾歸懽悅香邈是故君子用晦而守約全上

石門銘智上座

坳垣勿踰匪穹即嵌循垣得門惟石岩岩固闢其啟
孰快斯觀憤排余發機轉樞全上

仲舉銘德侍者

前人

德賴如毛民鮮克舉孰能舉之惟仲山甫古往可復
仲也豈無晞顏之人亦顏之徒全上

晦岩銘

前人

為衡台之學者曰慧明強記覽知名於衆號晦岩
為之銘銘曰

智燭也燭諸理遐隱無或遺善用智者固不若是智
其智弗時其用過則罔不殆禹婁子所以弗若罔象

之為愈也 全上

寤窓銘

宋釋無文

天台盧寤窓持陰陽造化之學方行天下使昏迷
困頓於利害得喪之途者知所覺為其有補於世
道也大矣霍林先生名之樗寮先生書之江西僧
某銘之

天地一窻古今一頃云胡世人漫不加省困于名場
昏于利境長夜弗旦大夢弗醒我觀乾象其文有炳
小大洪纖有操其柄開闔翕張倅正性命如抱在鼓
如像在鏡神而非誕辯而非騁惟虛故明惟定故應

孰能於此神會心領雲破月來梅花弄影 無文印

梅莊銘

前人

白雲遠屋青山當戶中有玉人自娛歲暮孰鋤明月
深種香風不暴其力不計其功玲瓏疎花槎牙老樹
有香可濯有花可茹霜雪頃質生意無邊我寒微骨
我富熏天外無町畦內無屏蔽所蓄者何乾坤清氣
全上

竹澗銘

前人

余來白雲既銘梅莊又銘竹澗專天下之清者莫
是二物而盡以入吾翰墨束徒筆硯無乃太清也

歟銘曰

道有本源表裏不二高出太虛深入九地仰觀俯察
備于吾身神而明之存乎其人暴長易折驟盈易涸
勿矯勿流斯為善學必清而德必直而躬必平而心
心虛而中毋茂枝葉毋立涯涘固本浚源聖賢之事
波澄沙晚風高露寒我將從君于以考槃全上

倚林銘

前人

不偏不倚聖人之大中也以澹為林則周旋舉措
皆此中矣何以倚為哉實際理地一塵不立於林
乎何有上無攀仰下絕已窮於倚乎何有倚林微

說於余故銘而復之銘曰

長林滌天煙晞翠膩於焉婆娑大有樂地心法之妙
等彼十虛林木不有倚者誰歟有美一人泯其觀照
曰有曰空二俱不受寒棲瘦坐一種平懷熟談真如
清風徐來全上

竹林銘

前人

圓其外虛其中學道之要如是而已遠取諸物返
求之身此古之善學者也愛上人方致力於斯道
而以竹林自號其得圓外虛中之有歟為之銘曰
泛應等受故圓其外去有即空故虛其內我此境界

非內非外惟道人慶證此三昧吸青飲翠嚼雪燕冰
拔俗千丈不墮常情我將與君青眼同橫相隈歲晚
毋寒此盟全上

雪巖銘

前人

巖頭雪跡出入諸老間時欽山以英邁俊發之氣
實從其游他日道行天下與二老相伯仲猶醜醜
飲人無二味也欽侍者尚友千載自號雪岩而請
銘於江西某銘曰

維奮與存百聖之師遠也褰裳邇流從之後千
萬年道如白日一即是三三即是一雪覆寒岩面目儼臨

則而象之往哉惟欽全上

歸雲銘

前人

雲無心物也卷舒出沒方有不同何嘗寓意其間
哉歸以無心安知不以無心出耶銘曰

山澤氣升充塞天地飛揚滅沒頃刻乃致道人出處
雲行大虛度也無心彭澤之徒庸寸聿興澤流天下
彼自有人我則不暇龍湫月老雁蕩秋深歸歟歸歟
實復我心全上

越臺銘

前人

越臺隸南海趙他僭帝時築也庸泐畧家于其下

故號為丁未昏法界東征屬銘於某秋八月乃克

絨寄銘曰

簪在尉佗築臺瀕海佗台臺存俯仰千載劫火熾然
亂雲飛揚廓然無恙如魯靈光或曰逆佗漏于漢網
杯土未際濔穢天壤厥監不遠何以號為荷歟斯言
竊不敢知遺真万年流芳百世存乎其人臺烏足議
越山青青越臺岷岷瞻望弗及懷哉如何今上

絕岸銘

前人

以靜觀動道在其中滄海橫流斷岸壁立善觀者
有取焉天台湘絕岸既謁序於蜀人定勝叟游四

明日又屬銘於江西某台四年來經山乃克銘曰
道在天地如柱如砥世故嬰之波流風靡遠不可極
在天一涯誰其似之涪溪斷崖高不可及拔地千尺
誰其似之武昌赤壁萬竅並號倒海拔山彼方愕愕
我則閑閑百川沸騰駕空沃日彼方搖搖我則屹屹
靜以觀動於道庶幾瞻彼絕岸悠悠我思今上

初日叟銘

前人

惟叟曰初雲川覺上人字之天童老滅翁序之江
西子孫子銘之

初之於人猶稻麻穀粟一日不可遠離終身所當佩

服今夫安口體之娛從耳目之欲而昧夫厥初者甚
樊籠而逾桎梏是故仲尼作易拳拳致謹於不遠而
復春江縮波秋山落木去枝葉而歸本根收橫流而
返豁谷是理之周流天地備於吾身者夷町畦而畧
邊幅返而觀之充乎有餘泛而求之惟日不足謂余
不信史其問諸天目全上

雪岡銘

前人

余居經山日穎雪岡自天竺來訪留一月嘗以雪
岡謁銘後六年雪岡應部使者命出世靈源余將
有事于四明共載而東乃克銘銘曰

維雪伊何其明皎皎維岡伊何其高矯矯惟高惟明
道體見前渺無方所洞無中邊即之斯遠向之斯背
是故昧者望崖而退彼美一人既視周旋不起于座
徑登其巔歲晚江湖千丈玉立彼美人兮瞻望弗及
全上

樵廬銘

前人

南昌賓上人號樵廬既謁序於其季父臨武令君
而又請銘於余余曰序即銘也又何加焉賓將止
歸必欲余銘以復臨武故不得辭銘曰
道若大樹直大徑正枝葉茂密斯為大病卑弱支離

迂曲紛披去胡爾邪末盛本衰必利而器必竭而力
刑繁去蠹其根斯植毋釋爾負毋惑佗岐急急歸來
夕陽已西山在屋頭泉流屋下門掩西風燈寒深夜
一物不為大用熾然如鷲飛天如魚躍洎昔在曹溪
道由是顯孰柯伐柯其則不遠 今上

秀岩銘

前人

瞻彼秀岩渾然天成曷為有哉陰陽未形英華外發
至則內凝與秋季高興春孚明風動籟作雲閑露閃
善說繁若不談一字胡然而天胡然而帝聽恣而來
雨花滿地 今上

石鏡銘

前人

石鏡之義吾友遠無外一序足以盡之佗說不必
可也而况於銘乎或謂無外之文不可無偶何惜
守銘銘曰

謂石即鏡光從何來謂石非鏡本來無埃惟石與鏡
初無自性無自性中外明內瑩雲磨雨洗蘚駭苔封
顧鑑者誰問取大空 今上

功甫銘

前人

安禪縛律不足以為功畫誦夜講不足以為功休心
斂念不足以為功寒為而衣飢為而食無為也無不

為焉無不為也無為焉時乃功懋哉 全上

樗菴銘

元 郝經

梓孰與材樗孰與惡惡乃得全材乃自斲蓋全者天
而斲者人我初無心惡用斧斤故惟斲人乃知斲木
有不取存斲乃自足莫惹焉蘿英纏焉藤曠蕩一天
道遥此生 陵川集

息菴銘

元 黃潛

上人允茲扁其菴曰息因以自號蓋扁以章所息
之處扁以表能息之人能所相為無窮吾未見其
息也上人來徵銘為之銘曰

謂菴非人孰累於名謂人非菴名孰與學所息者境
能息者智菴耶人耶依正不二刹那之頃能所雙止
十劫何短一息何長勿生癆勞而止中路吐茲草菴
非汝住處 黃文獻公集

廣信周氏欽道仰山銘

元 葉仲與

巖彼高山薄于雲霓君子仰止誓言思齊誰謂途遠
駸駸余征誰謂石險進進余行言濟其顛言造其極
毋謂力小弗行而畫于嗟聖道如山之高余髮種種
尚忘其勞爰有周子將予同志以揭齋銘晨夕思企
儼彼先哲彼人吾人朝不自勵而嗟後塵 文翰類選 大成

太魯生銘

元 鄭濤

錢塘顧德基年盛志銳發蘊才學人咸知其為聰敏者期其進用甚遠且大而德基方以太魯生自號然豈果魯哉徵余以申其義因作銘焉銘曰
粵惟上古俗質而樸渾淪厚龐貞淳未鑿世降風漓人不古若機心日滋巧偽交作或逞其謀或奇其略其中日遷由外以鑠於此有生制行孔卓衷方銳進乃以鈍樂其鈍維何曰敏我錡匪淬匪礪莫砥莫錯人亦有言生蘊其學太美不和天球不琢道以魯得企彼先覺嗟彼今人良心既斲我銘魯生用勵俗薄

義門史業文

魯山銘

有序

元 釋大訢

文皇以孝治天下嚴祀祖考特設太禧院揔之復置隆祥使司皆以師相領其事其司屬悉選用不輕授平江善農提舉司其屬也掌承天龍翔崇禧三寺之田賦高昌岳公魯山實為官長龍翔以文皇潛宮安奉神御春秋二忌臺臣展祭如生後至元五年正月岳公來董祀事凡酒醴牲醢穀果體節之薦視滌之潔禮敬俱至觀者大悅謂公雖貴曹而詩禮如素習其稱魯山為宜為作銘曰

高昌之喬太魯万里孰羨魯邦魯多君子魯山維藩
岱岳中起孕靈毓秀天昇歆美魯山之雲為兩崇朝
魯山之石盡為瑤瑤作我國珍生甫及申不于其身
以施後人 蒲室集

無境銘

前人

至人玩世不与物嬰物我同體心与境冥倏爾千變
紛乎万形聞見不異孰為也聲毋隳爾城毋闔爾高
随流無礙任運騰騰真如佛性不離無明三賢十聖
即是衆生順乎順乎勿強安名只若皮袋當處圓成
全上

天巖銘

前人

長沙清公嗣法純照鏡公為圓應嫡孫以其字天
巖請銘將歸刻之為作銘曰

維爾之祖曰東西巖爾維似之字以布慙巖不絕續
而應無窮靜而能通杳而有容嗟巖之人千古一息
不起于座周乎八極天華何來若將我洗譬如虛空
繪之五采是故智者讚毀不動五嶽可輕一芥可重
我銘于巖傳之無已識真者誰惟寒山子全上

頽石銘

前人

荆山有璞和剛其足靈璧有貢裕陵之辱我守其頽

庶金太樸傲穀穀于雪霜寄偃蹇于林薄無光潤以
媚烟雲無棄稜以露鋒鐐爾羊群牧爾牛礪角苔溫
夜跌風清專壑勻一窪於四溟載一卷于五嶽所謂
外癯而中腴配懿德之無作者也 今上

碧泉銘 并序

明高啓

湘多各山岳麓其最勝者靈巖仙洞往往有紺泉
出焉色多紺綠邑人陳君少入山為黃冠氏嘗從
其師玄靜真人遊泉上因叩以道旨真人曰我惡
知道哉汝其問諸泉焉君因留泉旁不去久之若
有所契乃以碧泉自號識所得也青邱子聞而異

之曰夫道無不在也草木瓦礫皆有道而况泉哉
真人亦善教哉顧陳君之所得世未或知也嘗試
臆其旨為之銘以寄君伎刻諸泉上告求道者之
校焉然非知道者并諗於泉為何如銘曰

泉之溥潤潤維道之原泉之流瀾瀾維道之施我游
詠兮泉側我之樂兮與泉晝夜而不息 免藻集

魯菴銘

明鄭楷

奉祠曾維新氏號曰魯菴請余製銘銘曰
洙泗之學得之以魯行行不息其至孰禦相彼江河
始由濫觴載疏載滄浩乎湯湯九層崇臺是畚是築

一簣勿虧功用乃足所以曾子道德光輝不由敏速
遷久攸歸幽則鬼神則禮樂一貫之道卓為先覺
有美君子以魯名蒼匪曰外飾是省是瞻進修惟時
中道勿畫夙夜孜孜庶幾先澤

義門夷業文

虛舟銘

明陳敬宗

虛其中惟道之充与物無競何有怨悵中之虛惟道
娛物我俱忘坦坦舒舒曷為能然德愈克已為慎而
謙是為君子豈城之賢令于襄陽清靜以化其名孔
彰非矜其能曷致念乎庶幾終始永隆厥聲

文翰類選大成

蘆泉銘有序

明李東陽

蘆泉者武昌劉用熙所居武昌地瀕大江江岸多
蘆有泉出其旁浸灌滋長叢生而條達其為物可
愛其德可取而以也用熙葺屋而居之且因以自
名性嗜經籍詠吟著述之餘無所有事日周旋其
間泠然而耳入爽然而目接蓋將屬其德而達于
政怡然而契之乎心既舉進士為吏部員外郎通
顯矣而不忘其初間以質予請為銘為之銘曰
蘆生水濱不植而茂其美維何中通外秀泉出山下
有蒙心亨維源之深其流則清蘆以喻政泉以象德
喻存孔經象繫周易兩物殊類各有其有孰其麗之

為德之耦惟古有訓遠則物取取之維何為德之友
德則育之政則舉之有隣厥居擇必處之盈天地間
物盡吾與虛哉泉哉諸事斯詰懷麓堂文後集

止齋銘

明程敦政

食憲汪君希顏顧名思義自號止齋然論語未見
其止有二說朱傳以止為吾止也之止古註以止
為止至善之止兩說相須其義乃足因為之銘
孰不當止畫于半途其遂止也伊誰之辜孰所當止
歸于有極乃弗止焉伊誰之失前止宜戒後止宜勉
孰希顏芳請提斯扁望墩文粹

湛空銘

明楊一清

空谷流響虛室生白慧眼照物匪相與也夢幻泡影
作如是觀超真如境破生死關自誠而明吾道則一
一疵不存万理昭晰感而必通豈常寂為吾語湛空
知道者希石淙文稿

介菴銘為舉人黃綸父

明何孟春

孔門獨者有所不為寔取乎介介然之士視彼通人
人品弗類彼徐公邈時通時介蓋必有謂華公子魚
能清能通未可深概與鄉人處無害於和古柳下惠
至三公貴莫之能易其介何厲繫若翁兮寄迹塵中

冥心物外非服不服非食不食了無于巧特立獨行
惟石斯堅肯奪於碎齟齬難入吾矣病馬圓鑿方枘
晨禽風雨不以如晦遂成迷盤大匠繩墨不為拙工
輒思改廢君子有恒立不易方周易所貴於群輩間
自守泊如太玄所志我聞郭泰砥礪節行世鮮當對
又聳管寧養素全真老甘靜退於惟若翁稟氣寡借
高尋吾契誰識淵明縱情忘憂履運增慨翁性喜詩
和陶滿帙邈矣清哉以介菴名用固節於是乎在

無泉集

石涇銘 為陸方伯

明陸深

夫物之至重者為石水之至清者為涇惟重也足
以鎮廊廟惟清也足以別妍媸石涇之時義大矣
哉陸深為製銘曰

汧汧石涇大江之東伊其有傲華亭啓封藻祿演漾
襟喉洞空民生既奠人思禹功有燁偉人靈淑所鍾
配德比業循名考同厲齒可漱洗耳何工霖雨津澤
與上天通江河淮濟式由地中千齡永譽百川攸宗
嶽山文集

王峯銘

明舒芬

江西之鎮粵維西山盤礴聳拔百千峰巒維蕭仙峰

南離特出亦有安峰奇秀萃律西峰如柱終古承天
豈如玉峰壁完瑜堅章江之東勢成鼎足立極若鼇
以殿南服鬱鬱之姿肅肅之儀彼其之子比德其宜
其德維何仁義禮知養以正學用以浩氣崇高富貴
不汨守真不腐蛟蝶不聞鶴鷄東平之善尚論同躔
所求庶幾河間禮樂 梓溪外集

清泉銘

明歸有光

崑山司訓袁先生宜春人名豐字某別自號清泉
子蓋其居地名馬領清泉云予攷袁郡圖經有大
袁山小袁山相傳漢高士袁京隱於其下後人以

名其山又別有袁嶺以為袁閔嘗所隱處閩汝南
公族無繇至此史稱其晦迹亂世自投深林其至
袁嶺或當在延熹以前耶世謂袁州之袁皆京之
後世子孫也今先生自托於清泉夫安知數百年
後清泉不復姓袁也耶何豫章山水之多袁也先
生云清泉發馬領演迤而東過其居之南出虎狼
東岡岡之南為石鏡雲峰峰之東為南峰南峰隔
清泉道適與其居相對而馬領在其西徃往有菴
院林木泉水流布灌田數百頃予愛其清泉之名
為之銘曰

天一生水地六成之動浴無形孰能識窺泚泚之泉
見於山下我儀其德宿汚以化 震川集

雲壑銘 為予念茲

明陳衍

白雲之來其室蓬蓬白雲之歸其室濛濛白雲無心
明月在空其室霍霍 大江集

銘林卷之四十三

