

百川學海

選詩句圖

石林詩話

上中下

漢書門			
九	八	五	四
三	〇	九	五
冊	架	函	號

庫文閣內	
三七〇函一七架	九

內閣文庫	
番號	漢 9854
冊數	30(19)
函號	370 33

庚集一

共三十本

370-33
19-25



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak



選詩句圖

漢章文

高氏似孫集

公訓兒熟精選理兒豈能熟公自熟耳蚤參公法
全律用六朝句不特公也宋襲晉齊沿宋凡茲諸人
互相憲述神而明之人莫知之惟李善知之予亦知
之乃為圖詰略表所以憲述者法精且祕悟其杜矣
姑昇兒兒熟否雖然莫欺也力諸壬午十一月二十
一日

漢

李陵

漢書曰陵字卿為侍中
建章監降匈奴為右校正

嘉會難再遇三載為千秋

遠望悲風至對酒不能酬
劉休玄詩日夕涼風起對酒長相思

行人難久留各言長相思

努力崇明德皓首以為期蘇武詩蘇武時受景光

蘇武使匈奴十九年歸拜典屬國

昔為鴛鴦與鴛今為參與辰

絲竹厲清聲慷慨有餘哀

願為雙黃鵠送子俱遠飛古詩願為雙鶴奮翅起高飛阮籍詩願為雙

飛鳥比翼共翔建安中無名詩中有雙飛鳥自名曰鴛鴦

馥馥我蘭芳芬馨良夜發

良友遠離別各在天一方曹植詩之子在萬里江湖且深陸機詩遊子

期不可尋

班婕妤趙飛燕寵盛婕妤失寵帝崩婕妤死

陵園

出入君懷袖動搖微風發古詩從風入君懷四

長不開幾寒當何衣

常恐秋節至涼風奪炎熱古詩歌行曰常恐秋

魏

文帝魏志曰文帝諱丕字子桓太祖太子也

王受漢禪即皇帝位

雙渠相漑灌嘉木繞通川正京賦曰嘉木樹庭上

草蟲鳴何悲孤鴈獨南翔曹植詩孤鴈乘南游遇

鳴晨鳴翔

天漢迴西流三五正縱橫古詩河漢清且淺相去

漢落祥

丹霞夾明月華星出雲間張翥詩朝霞迎白

是詩句圖

二

游魚潛綠水翔鳥薄天飛阮籍詩綠水揚波曠野莽茫

秋風發微涼寒蟬鳴我側

春鳩鳴飛棟流火激樞軒

曹植魏志曰植字子建善屬文封陳王

負關出浮雲承露繁太清廣雅曰托摩也樂與流同古字通類延年詩流

雲鶴青關結

浮沉各異勢會合何時諧

明月澄清景列宿正參差謝朓詩曉星正參差

光未滿發

樹木發春華清池激長流盧湛詩下泉激流

朝遊江北岸日夕宿湘止

秋蘭被長坂朱華冒綠池劉楨詩芙蓉散華

清時難屢得嘉會不可常李陵詩佳

之子在萬里江湖迴且深

應瑒魏志曰汝南應瑒字德璉大祖辟為丞

朝鴈鳴雲中音響一何哀陸機詩孤鴻號外野

往春翔北土今冬客南淮謝靈運詩嗷嗷涼雲中

應璩魏志曰應璩字休璉博學好屬文明帝

文章不經國筐篋無尺書新序孫叔敖書

以諷焉

章志曰璩著南人也

一星詩句圖

三

三

問我何功德三入承明廬

曹植詩歸舊帝承明廬

劉楨相掾屬太子嘗請諸文有酒之命祖

出拜坐中皆賦十篇謝靈運詩中集序

清風淒已寒白露塗中庭

謝朓詩稍楚辭曰白露

白日入虞淵懸車息

陸機詩虞若飛絕

王粲從至長安以仲宣山陽人獻帝西遷

表後太祖集詩右丞相掾魏國建貴公

生為百夫雄死為壯士規

漢書項羽謂樊噲曰

涼風撤蒸暑清雲却炎暉

曲池揚素波列樹敷丹榮

南登霸陵岸回首望長安

九州悠分曠野徐詩登陴起望又詩登高望
長安鮑昭詩分曠野徐詩登陴起望又詩登高望
川遠離異顏延年詩前登陽城路日夕顧望
又詩却荷雲夢林前瞻京臺園謝眺詩望
長安河陽視京縣又詩引顧見京室宮雉正相
望沈約詩南瞻北邙邙道盧詩明池謝靈運詩
西顧太行心北邙邙邙邙道盧詩明池謝靈運詩
南望舊

萑蒲竟廣澤葭葦夾長流

山岡有餘映巖阿增重陰

方舟溯大江日暮愁我心

上有特棲鳥懷春向我鳴

通俗文曰

日

晉

今日不極懽含情欲待誰古樂府今日尚不
詩人樂美土雖客猶願留古詩客行雖云
迴身入空房託夢通精誠樂不如早旋歸

郭璞放散不脩威儀為佐著作後轉王敦記

臨源挹清波陵崗掇丹萸

翡翠戲蘭茗容色更相鮮鄒潤甫遊仙詩潛穎隱

遊仙也

寒露拂陵茗女蘿辭松栢

潛穎怨青陽陵茗哀素秋爾雅曰茗

謝混賦射以黨劉毅誅沈約宋書曰混母

西池人

惠風蕩繁囿白雲屯曾阿春苑陸機詩

諸惠風入我懷

景昊鳴禽集水木湛清華

盧諶徐廣晉記曰諶字子諒范陽人有才

道險不遠未波死諶依石季龍

北眺沙漠垂南望舊京路江淹詩飲馬出城

平陸引長流崗巒挺茂樹

中原厲迅飈山阿起雲霧

凝霜露蔓草悲風振林薄阮籍詩朱

妙詩申篤好精義貫幽蹟

傅咸王隱晉書曰咸字長虞

北地人為司隸校尉

日月光太清列宿耀紫微

謝靈運詩列宿炳滅榮緒晉書曰楚子負海橫地宿理

晨風飄歧路零雨被秋草

李陵詩欲因晨風起送子以

石崇滅榮緒晉書曰崇字季倫渤海人也早既誅趙王倫專任孫秀勸倫殺崇遂被害

苟生亦何聊積思常憤盈

蔡琰詩心盈思兮肖憤盈

飛鴻不我顧佇立以屏營

齊賦曰思寄目於鴻乘之以避征魏文帝喜

朝華不足懽甘與秋草并

古詩傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不采

傳語後世人遠嫁難

漢書張禹曰有愛女遠嫁

潘足

文章志曰凡字正叔有清才應州拜

南山鬱岌峯洛川迅且急

觸驚急臨圻阻參錯曹植詩無緩轍又詩趨流

青松蔭脩嶺綠繁被廣隰

疊疊孤獸騁嚶嚶思鳥吟

山澤紛紆餘林薄杳阡眠

阮籍詩走獸交頽馳飛鳥相隨翔

陸機晉書曰機字士衡吳郡人為太子洗

孟諸吞雲夢百二倅秦京

麗地金陵帝王州又詩宛洛佳遊春鳥起登

吳山鳳翔陵楚瑯又詩二別諸陸謝靈運詩越

海陵三山遊又詩歷九嶷顏延年詩振獄發吳州
 詩三湘淪洞庭盧詩北論荆牧又詩入河起陽峽
 江淹詩南關繞桐西嶽出魯陽表水詩長安
 五陵間秦地天樞鮑昭詩朝遊臨門上嘉還
 樓煩宿謝靈運詩比渡
 琰湯津南登紀郢城

曲池何湛湛清川帶華薄

清露被皁蘭凝霜露野草楚辭田臯蘭被

京洛多風塵素衣化為緇謝眺詩誰能久京洛緇

覺明燈海坐
見輕絢緜

南望泣玄渚北邁涉遠林又詩未歎導南

輕條象雲構密葉成翠幄齊都賦曰

疑水結重澗積雪被長巒

猛獸憑林嘯玄猿臨岸嘆

激楚佇蘭林回芳薄秀木上林賦曰

大火貞朱光積陽熙自南鮑昭詩赤阪橫西阻陸

迎脩景未明送未垂崔駰
賦曰迎夏之首未春之垂

孤獸思故藪離鳥悲舊林張載詩流波戀舊

蕙草饒淑氣時鳥多好音

谷風拂脩薄油雲翳高岑王僧達詩聿來歲

和風飛清響鮮雲垂薄陰又詩零露垂鮮

清川含藻景高崖被華丹

招搖西北指河漢東南傾鮑昭詩夜移河漢

昭昭清漢暉粲粲光天步謝靈運詩照灼爛

人生無幾何為樂常苦晏

江籬生幽渚微芳不足宣魏武帝詩蒲生我池中

謝靈運詩微尚不及其涯

念君久不歸濡迹涉江湖

但恨功名薄竹帛無所宣王讚詩師消心不

夏條集鮮藻寒冰結衝波文子曰夏

陸雲王隱晉書曰雲字士龍少與兄機齊名

惠政棧被收并收雲

通波激枉渚悲風薄丘榛楚辭曰朝發枉者淮南

詩頌悲風響巖

時暮復何言華落理必賤

南津有絕濟北渚無河梁劉休玄詩河廣無梁

雲有鳥路江漢限無梁魏文帝詩願飛安得翼

傳玄臧榮緒晉書曰玄字休奔北地

繁星依青天列宿自成行

纖雲時鬢髮渥露沾衣裳曹植魏論曰纖雲不

月垂素光玄雲為髮鬢

良時無停景北斗忽低昂

王康琚古今詩英華曰晉

鷓鴣先晨鳴哀風迎夜起陸機詩哀風中夜

推分得天和矯性失至理

張華臧榮緒晉書曰華字茂先范陽人好文

空為趙王倫所害

蘭蕙緣清渠繁華蔭綠渚佳人不在茲

佳人處遐遠蘭室無容光

繁霜降當夕悲風中夜興

左思

魏榮緒晉書曰思字太冲齊國人

左眇澄江湘右盼定羗胡

顏延年詩羗胡行漆觀綠奇

視也方言曰澄清也馬融論語注曰眇動目貌

白雪停陰岡丹葩耀陽林

石泉漱瓊瑤纖鱗亦浮沉

陸機詩山溜何冷冷飛泉漱鳴王建詩曰飲石

泉兮產松栢

柔條旦夕勁綠葉日夜黃

弱葉棲霜雪飛榮流餘津

殷仲文

檀道鸞晉陽秋曰仲文字仲文陳郡人爲驃騎行參軍以桓玄之妹夫玄

儲立用爲長史帝反正出爲東陽太守及愈益憤怒後照鏡不見其面數日禍及

景氣多明遠風物自凄緊

爽籟警幽律哀壑扣玄牝

大戴禮曰玄牝爲牝溪谷爲牝

阮籍

咸陽人字嗣宗陳留人容貌

中宏竹林名士傳曰籍以步兵校尉關厨

二妃遊江濱婉孌有芬芳

膏沐爲誰施其雨怨朝陽

松栢翳岡岑飛鳥鳴相過

鳴鴈飛南征鷓鴣發哀音

湛湛長江水上楓樹林

楚辭曰湛湛江水

三楚多秀士朝雲進荒淫

孟康漢書注曰江城爲南楚吳爲東楚彭城爲

楚西

芳樹垂綠葉清雲自逶邐

一身不自保何況戀妻子

沈約曰榮悴去就此人本無保身之術况復妻

手子者

巽詩句

自非王子晉誰能常美好又詩馬見王子喬詩始可

安期術得盡養生年古詩

歐陽建王隱晉書曰石崇外甥歐陽建渤海

無淮南王允誅倫未正不從有隙及倫寡立勸

晉少長皆建字堅石

松栢隆冬悴然後知歲寒

不陟太行險誰知斯路難

張載華拜著作佐郎遷領著稱疾告歸

白露中夜結木落柯條森

弱草不重結芳蕤豈再馥

浮陽映翠林迴飈扇綠竹

飛雨灑朝蘭輕露栖叢菊

金風扇素節丹霞啓陰期

寒花發黃采秋草含綠滋江淹詩庭樹發紅彩蘭

上流塵生庭中綠草滋古詩

陽鳥收和響寒蟬無餘音

朝霞迎白日丹氣臨湯谷

翳翳結繁雲森森散雨足論衡曰初出為雲繁雲

雨足翳

凄風起東谷有滄興南岑江淹詩有滄興春

密葉日夜踈叢林森如東左思詩綠

澤雉登壘唯寒猿擁條吟王粲詩波流激清

潘岳清艷司空太尉府舉秀才高步一時為

潘岳昔遇之不以禮秀為中書令岳於省內

謂秀曰孫令憶時昔周旋不免後收石中心誠日
何日忘之岳於是始知潘後至石謂潘曰
收岳石先送市亦不相知謂白首同所歸安
夢仁卿亦復爾邪潘曰可謂白首同所歸安
金谷集詩乃成其議王隱晉書曰岳不父文德
為琅邪太守孫秀時為小吏岳於秀不父文德
也

落英隕林趾飛莖秀陵喬

川氣冒山嶺驚湍激巖阿

白水過庭激綠槐夾門植

歸鴈映蘭詩游魚動圓波

與詩

鳴蟬厲寒音時菊耀秋華

司馬彪

賦統統拜散騎侍郎

下和潛幽冥誰能證奇璞

蒼苔倚桐樹寄生於南嶽

底山相離詩鳳上苗何劭詩青阿左思詩鬱鬱

亭山相離詩鳳上苗何劭詩青阿左思詩鬱鬱

何劭篇章遷左僕射傳咸集曰何敬宗咸屬

從也

道深難可期精微非所慕

開房來清風廣庭發暉素暉古長歌我行昭昭素明清

露一何暉明

吉士懷真心悟物思

俯臨清泉涌仰觀嘉木敷謝靈運詩俯又石下泉

林飛泉攀

王讚人博學有俊才歷散騎侍郎

朔風動秋草邊馬有歸心

人情懷舊鄉客鳥思故林文子曰鳥飛反

張協守道不荒以屬詠自娛後為黃門侍郎

託疾絕人事

達人知止足遺榮忽如無

郭泰機後曰河南郭泰

寒女雖妙巧不得秉杼機傳成泰機詩曰貧寒

詩曰札札

天寒却運速况復鴈南飛

劉琨後王隱晉書曰劉琨字越石中山靜王之

幽州牧琨先辟之為四碑別駕為四碑所害領

朱實墮勁風繁英落素秋肅劉以素秋

功業未及建夕陽忽西流

曹攄好學參南國中郎將攄字季高魏王人志

流人王遠等寇掠城

密雲騎陽景霖潦淹庭除

凜凜天氣清落落卉木疎杜篤首陽山賦

褰裳不足難清陽未可俟

精義測神奧清機發妙理盧諶詩理骸以精神

東據宋書七志曰據字瑛

深谷下無底高巖暨穹蒼

玄林結陰氣不風自寒涼

張翰七志曰翰字季鷹吳郡人文藻新麗

青條若搃翠黃花如散金

嘉卉亮可觀顧此難久耽

宋

謝瞻宋書門郎以第晦權貴求為郡人能屬文

卒

夕霽風氣涼閑房有餘清何劭詩閑

輕霞冠秋日迅商薄清穹張華詩秋氣吐商

頽陽照通津夕陰曖平陸楚辭曰日馳

繁林收陽彩密苑解華叢

巢幕無留燕遵渚有來鴻

網繆結風微烟煜吐芳訊演連珠曰肆義芳詞

物則

范曄沈約宋書曰曄字蔚宗潁陽人為

蘭池清夏氣脩帳含秋陰三輔黃圖曰蘭

睇目有極覽遊情無近尋

遵渚攀家密隨山上嶠嶽

顏延年沈約宋書曰延年字延之琅瑯人讀

秘書監

寢興日已寒白露生庭蕪

陽陸團精氣陰谷曳寒煙

元天高北列日觀臨東溟

昔醉秋未素今也歲載華

歲候方過半荃蕙豈久芬古詩香風難久居空令

草晚所悲

巖除去漢宇襟衛徙吳京

選詩圖

七

春江壯風濤蘭野茂稊英

江漢分楚望衡巫莫南服

三湘淪洞庭七澤靄荆牧謝靈運詩洞

松風遵路急山煙冒隴生

離獸起荒蹊驚鳥縱橫去阮籍詩離

夜蟬當夏急陰蟲先秋聞

庭昏見野陰山明望松雪

朔風屬嚴寒陰氣下微霜

弔屈汀洲浦謁帝蒼山蹊謝眺詩雲去蒼梧

陰風振涼野飛雪瞽窮天陸機詩涼野多險難瞽

謝靈運沈約宋書曰靈運陳郡人文章之美

郡守為有司所糾徒付廣州遂令趙欽等要

合鄉里健兒於三江口篡取有司奏依法收

蜀詔葉市廣州又

衆賡悉精妙清辭灑蘭藻顏延年詩芬馥歌蘭若

侯多壯思文

潛蚪媚幽姿飛鴻響遠音

初景革緒風新陽改故陰楚辭曰欸秋冬之緒風

詩倚巖聽緒風攀林結留

秋岸澄夕陰火旻團朝露

初篁苞綠籜新蒲含紫茸服虔漢書注曰篁叢竹

擢紫茸茸蒼頡篇曰茸

沈冥豈別理守道自不攜漢書曰蜀嚴湛冥父守

道固

慮澹物自輕意恆理無違淮南子曰澹然無慮孫

一

一

矣

選詩圖

十四

乘月聽哀猿 沍露馥芳蓀

池塘生春草 園林變鳴禽

山桃發紅萼 野蕨漸紫苞

首夏猶清和 芳草亦未歇

草歇而
不被

季秋邊朔苦 旅鴈違霜雪

獸之智違
寒就温

林壑歛暝色 雲霞收夕霏

芰荷迭映蔚 蒲稗相因依

稍靡靡江
炎復依依

白雲抱幽石 綠篠媚清漣

阮籍詩迴風吹四壁寒
鳥相因依謝眺詩汀葭

亂流趨正絕 孤嶼媚中川

石橫水分流 林密蹊絕蹤

野曠沙岸淨 天高秋月明

春晚綠野秀 巖高白雲屯

雲蔽曾嶺鷲
風涌飛流

巖下雲方合 花上露猶滋

蘋萍泛沈深 菰蒲冒清淺

荒林紛沃若 哀禽相叫嘯

銅陵映碧澗 石磴瀉紅泉

瑤華未堪折 蘭苕已屢摘

靈運山居賦曰
訊丹沙於紅泉
路阻莫贈周云何慰
折陸機詩周云何慰
徒倚折蕙若

寸心若不亮 微命察如絲

穿谷鏡芳蘭采采不怨
戴江淹詩褰裳摘明珠

遠巖映蘭薄白日麗江皋

楚辭曰朝暉

曉霜楓葉丹夕照嵐氣陰

夏侯湛山清路堦吟曰道遠

也山氣

密林含餘清遠峯隱半規

呂氏春秋曰冬不用暈

隨天如數

昏旦變氣候山水含清暉

左思詩非必絲與

山行窮登頓水涉盡洄沿

亦陵過澗既厲急登棧

巖峭嶺稠疊洲縈渚連綿

又詩川渚屢迴復乘流

重疊竹樹近蒙籠又詩連峯競千仞奔流

各百里江淹詩函華轉奇秀岑峯還相蔽

右淺水潺湲日落山照耀

文字集卷

連嶂疊巘嶢青翠杳深沉

曰晴崖

崖傾光難留林深響易奔

側逕既窈窕環洲亦玲瓏

又詩遠傍攬詩輟軒石

行難窮窅山道深

雲日相輝映空水共澄鮮

不惜去人遠但恨莫與同

謝惠連

沈約宋書曰謝惠連陽夏人聰敏能

不就賦以後高麗見奇年二十七卒

屯雲蔽曾嶺驚風涌飛流

零雨潤墳澤落雪灑林立

蕭瑟含風蟬寥唳度雲雁

寒商動秋幃孤燈暖幽幔

白露滋園菊秋風落庭槐

臨津不得濟佇楫阻風波

斐斐氣幕岫泫泫露盈條

陶潛

沈約宋書曰潛字淵明或云字元亮潯陽人有高趣為鎮軍建威參軍後為彭澤令去職

昭昭天宇闊晶晶川上平

李願離思篇烈寒機詩

歲莫涼風發昊天肅明天月明奕奕河宿爛說文曰謝惠連詩皎皎

采菊東籬下悠然見南山

江表開徑堂三益正

山氣日夕佳飛鳥相與還

秋菊有佳色裛露掇其英

孟夏草木長繞屋樹扶疎

詩書敦夙好園林無世情

微雨從東來好風與之俱

景湛虛明

日暮天無雲春風扇微和

張翰詩暮春和氣應日

忽復來和風與節俱

王僧達

沈約宋書曰僧達琅琊人善屬文至中書令以屢犯上顏賜死

珪璋既文府精理亦道心

仲秋邊風起黃沙千里昏

崇情符遠迹清氣溢素襟

於青雲之上聲類曰襟交領也

惠而能好我問以瑤華音

麥蘢多秀色楊園流好音

氣時鳥多好音

劉休玄

沈約宋書曰南平穆王錄字休玄文帝第四子好學有文才元兇弒立以

蓬寺圖

三

為中軍將軍世祖入討歸世祖之

寒蟄翔水曲秋兔依山基淮南子曰

玉宇來清風羅帳延秋月皎照我羅牀何皎

落宿半遙城浮雲靄曾闕鄭玄詩負闕出浮雲

露槃太清

芳年有華月佳人無還期

願垂薄暮景照妾桑榆時陸機詩願君廣末

淚容不可飾幽鏡難復治曹植詩膏

誰為客行久屢見流芳歇潘岳詩流

袁淑孫巖宋書曰淑字陽源陳郡人好屬文

行慕逆淑諫見害

荆魏多壯士宛洛富少年曹植詩名都多妓女

曰宛洛少年

夕寐北河陰夢還甘泉宮又詩云影節夫函

義分明於霜信行直如弦鮑昭詩清如玉壺

寒燠豈如節霜雨多異同

伐木青江湄設置守兔兔

鮑昭沈約宋書曰昭字明遠文辭贍逸為中書舍人後為臨海王子瑱掌書記子真

歸華先委路別葉早辭風

羽檄起邊亭烽火入咸陽徐悱詩甘泉警烽

開芳及稚節含采各驚春

鱗鱗夕雲起獵獵曉風遵

獸肥春草短飛鞚越平陸魏文帝典論曰

騰沙鬱黃靄翻浪揚白鷗

胡風吹朔雪千里度龍山蔡琰詩處所多霜雪胡

沙飛四面千里范雲詩寒

王微沈約宋書曰微字景玄好學

弄絃不成曲哀歌送苦言

孟冬寒風起東壁正中昏張華詩東壁立昏中固

迎西景送未垂張載詩大火流相維又詩

誰知心曲亂所思不可論沈約詩夢中不識路何

不識心曲之樂其如陽

沈約劉宗所梁典曰約字休文吳興人少為蔡

昌侍中丹陽隱建

所累非外物為念在玄空

翠鳳翔淮海襟帶繞神垆徐敬業詩表裏

茅棟燭愁鴟平崗走寒兔任預雪詩寒夜敬王察詩孤

狸馳赴穴飛鳥漸故林淮

白水滿春塘旅鴈每迴翔劉楨詩方塘含白水中

霜鴈雪

野棠開未落山櫻發欲然

虛館清陰滿神宇暖微微南都賦曰清

傾壁忽斜豎絕頂復孤貞

夕陰帶曾阜長煙引輕素

山中有桂樹歲暮可言歸

勿言一樽酒明日難重馳蘇武詩我有一樽

一樽詩句

愛而不可見宿昔減容儀

陸厥

蕭子顯齊書曰厥字韓卿吳人善屬文舉秀士

鳧鵠嘯儔侶荷芰始參差

蜀都賦曰鵠儔侶

歲暮寒飈及秋水落芙蓉

惜哉時不與日暮無輕舟

劉琨詩時哉不我與王粲詩我願執此鳥借哉

無輕舟曹植詩願欲一輕濟惜哉無方舟

謝朓

蕭子顯齊書曰朓字玄暉陳郡人文章清麗解褐為豫章王參軍遷吏部郎知

衛尉江祐等謀立始安王遙光

仟眠起雜樹檀欒蔭脩竹

紫殿蕭陰陰彤庭赫弘敞

顏延年詩兩闌阻

切金馬署又點鉤龍門范雲詩攝官青嶼閣機詩挈身登私

閣秘閣安且私

紅藥當階翻蒼苔依砌上

魏文帝詩

苔依空牆蛛

江路西南永歸流西北鶩

宋孝武之江路結流寒

田鶴遠相叫沙鴉忽爭飛

遠樹曖仟仟生煙紛漠漠

魚戲新荷動鳥散餘花落

秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼

劉楨詩月出照園中珍

何遜

金波麗鳩鵲玉繩低建章

天際識歸舟雲中辨江樹

餘霞散成綺澄江靜如練

大江流日夜客心悲未央

日隱澗疑空雲聚岫加復

喧鳥覆春洲雜英滿芳甸

良辰定何許夙昔夢佳期

切切陰風暮桑柘起寒煙

雲去蒼梧野水還江漢流

日華川上動風光草際浮

日出衆鳥散山暝孤猿吟

馳暉不可接何況隔兩鄉

也

春草秋更綠公子未西歸

非君美無度孰為勞寸心

魏都賦曰窮岫溥雲

又詩過客無留軫馳暉

有奔箭李善曰馳暉曰

也

古詩秋草

已綠

故人心尚爾故人心不見餘里故人心尚爾

丘遲

梁史曰丘遲字希範吳興人能屬文

徒從事中郎卒集題曰

藤垂島易陟崖傾嶼難傍

兼中書侍郎丘遲上

巢空初鳥飛行亂新魚戲

海中洲上有山石曰嶼

森森荒樹齊析寒沙漲

江淹詩悲風撓重林雲

風遲山尚響雨息雲猶積

功曹又兼

記室參軍

飛狐白日晚瀚海愁陰生漢書酈食其曰飛狐在代

郡西南瀚海曰霍去病臨瀚

任昉劉璠梁典曰昉字彥升樂安人辭章之美冠絕當時為新安太守

伊人有涇渭非余揚濁清

疊嶂易成響重以夜猿悲

滄江路窮此湍險方自茲潘尼詩世故尚未夷嶠函方險

徐悝何之元梁典曰悝字敬業勉之子為晉安內史有學業

表裏窮形勝襟帶盡巖巖

此江稱豁險茲山復鬱盤蜀都賦曰豁險吞若巨防子虛賦曰豁險吞若巨

紆弗

范雲梁書曰雲字彥龍為零陵郡內史

寒沙四面平飛雪千里驚

風斷陰山樹霧失交河城漢書侯應書曰陰山草木茂盛又曰車師治交

城河

寄書雲間鴈為我西北飛

江淹梁書曰淹字文顯至散騎常侍

倚棹汎涇渭日暮山河清

綠竹夾清水秋蘭被幽涯枚乘兔園賦曰脩竹檀

被長綠池

神颺自遠至左右芙蓉披曹植詩神颺接丹轂輕

芷生兮芙蓉披

涼風盪芳氣碧樹先秋落

從容冰井臺清池映華薄陸機詩曲池何湛湛清川帶華薄

丹霞蔽陽景綠泉涌陰渚張載詩丹霞啓陰期又詩噴下伏泉涌

青苔日夜黃芳蕤成宿楚張載詩密葉日夜荒楚又

蕭森謝眺詩寒城一以眺平楚正蒼然

日落長沙渚萬里曾陰生又詩氣滅淮海川見

藉蘭素多意臨風默含情蘭賦曰靡

雨絕無還雲葉落豈留英絕張載詩芳蕤豈再發

窈靄瀟湘空翠澗澹無滋

南中氣候暖朱華凌白雪王逸楚辭注曰南方終

南州實炎德桂樹凌寒山

蘭逕少行迹玉臺生網絲又詩載詩房籠無行迹

丹葩耀芳蕤綠竹蔭閑敞

曲檻激鮮飈石室有幽響陸機詩冷

太微凝帝宇瑤光正神縣

桐林帶晨霞石壁映新暎又詩極眺清波深緬映石壁素

文軫薄桂海聲教燭冰天

涼葉照沙嶼秋榮冒水澗說文曰澗傍深也

氣清知鴈引露華識猿音

日暮碧雲合佳人殊未來又詩朝魏文帝詩朝與

佳人期日夕殊不來陸機詩借問曠何為佳

朝食琅玕實夕飲瑤池津

處欣故無累養德乃入神

一時排冥筮冷然空中賞

時菊耀巖阿雲霞冠秋嶺潘岳詩時

幸及風雪霽青春滿江臯

風散松架險雲鬱石道深

北渚有帝子，蕩瀆不可期。

煙景若離遠，未響寄瓊瑤。

桂水日千里，因之平生懷。

李陵詩浮雲日千里

君在天一涯，妾身長別離。

古詩各在天一涯陸機詩遊子在天未還期不

尋可

古詩辭

馨香盈懷袖，路遠莫致之。

盈盈一水間，脉脉不得語。

十酒相娛樂，聊厚不為薄。

涉江采芙蓉，蘭澤多芳草。

采之與遺誰，所思在遠道。

此句接上句張華詩佳人不在茲取此欲誰與

陸機詩感物戀所徵采此欲貽誰者

玉衡指孟冬，衆星何歷歷。

思君令人老，軒車來何遲。

又詩思君令人老歲月忽已晚

傷彼蕙蘭花，含英揚光暉。

將隨時而不采

晨風懷苦心，蟋蟀傷局促。

燕趙多美人，美者顏如玉。

曹植詩南國有佳人容華若桃李陸機詩京洛

多旅麗手顏休瘦裝

生年不滿百，常懷千歲憂。

涼風率已厲，游子寒無衣。

一心抱區區，懼君不識察。

張載詩流俗多昏迷此理誰能察

遠道不可思，夙昔夢見之。

劉琨詩流離之

客從遠方來，遺我雙鯉魚。

呼兒烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書上竟

何如上一有加餐食下有長相思下言又詩客從遠方來遺我一書劄上言長相思下言又詩客從遠方

懷袖中三歲字不滅寸心抱區區懼君不誠察
又詩客從速方來遺我一端緒相去萬餘里故
人心尚爾文絲雙鴛鴦裁為合誰能別離此
相思緣以結不解以膠投漆中誰能別離此

詩句圖

張衡四愁詩

我所思兮在泰山欲往從之梁父艱側身東望涕霑
翰美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑶路遠莫致倚
逍遙何為懷憂心煩勞

我所思兮在桂林欲往從之湘水深側身南望涕霑
襟美人贈我金琅玕何以報之雙玉盤路遠莫致倚
惆悵何為懷憂心煩傷

我所思兮在漢陽欲往從之隴阪長側身西望涕霑
裳美人贈我貂檐褕何以報之明月珠路遠莫致倚
踟躕何為懷憂心煩紆

我所思兮在雁門欲往從之雪紛紛側身北望涕霑
巾美人贈我錦繡段何以報之青玉案路遠莫致倚

增歎何為懷憂心煩惋

張載四愁詩

我所思兮在營州欲往從之路阻脩登崖遠望涕泗
流我之懷矣心傷憂佳人遺我綠綺琴何以贈之雙
南金願因流波超重深終然莫致增求吟

迢迢牽牛星

古詩

迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼
終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許
盈盈一水間脉脉不得語

鼓吹曲

謝眺

江南佳麗地金陵帝王州逶迤帶淥水迢遞起朱樓
飛薨夾馳道垂楊蔭御溝凝笳翼高蓋疊鼓送華輶

獻納雲臺表功名良可收

銅雀妓

謝眺

總幃飄井幹樽酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌吹聲
芳襟染淚迹嬋媛空復情玉座猶寂寞况廼妾身輕

擬休上人

江淹

西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來
露采方沉艷月華始徘徊寶書為君掩瑤琴詎能開
相思巫山渚悵望陽雲臺膏鑪絕沈燎綺席生浮埃
桂水日千里因之平生懷

封水日十里國之平坐對
 所以江山散海對
 劉永古其豈月華故指回齊書
 自水海風正散容以散海日海
 謝村上人
 長壽宗為取散也對王空
 謝應其神謝謝謝平山
 謝應其神謝謝謝平山

石林詩話卷上

趙清獻公以清德伏一世平生畜雷氏琴一張鶴與
 白龜各一所向與之俱始除帥成都蜀風素侈公單
 馬就道以琴鶴龜自隨蜀人安其政治聲藉甚元豐
 間既罷政事守越復自越再移蜀時公將老矣過泗
 州渡淮前已放鶴至是復以龜投淮中既入見先帝
 問聞卿前以匹馬入蜀所携獨琴鶴廉者固如是乎
 公頓首謝故其詩有言馬尋舊路如歸去龜放長淮
 不再來者自紀其實也

劉貢父天資滑稽不能自禁遇可諧譚雖公卿不避
 與平荆公素厚荆公後當國亦屢譴之雖每為絕倒
 然意終不能平也元豐末為京東轉運使貶衛州監

酒雖坐他累議者或謂嘗以時相姓名爲戲惡之也
元祐初起知襄州淳于髡墓在境內嘗以詩題云微
言動相國大笑絕冠纓流輒有餘智滑稽全姓名師
儒空稷下衡蓋盡南荆贅壻不爲辱旅墳知客卿又
有續謝師厚善謔譯詩云善謔知君意何傷衛武公
蓋記前事且以自解云

晏元獻公留守南郡王君玉時已爲館閣校勘公特
請於朝以爲府簽判朝廷不得已使帶館職從公外
官帶館職自君玉始賓主相得日以賦詩飲酒爲樂
佳時勝日未嘗輒廢也嘗遇中秋陰晦齋厨夙爲備
公適無命既至夜君玉密使人伺公曰已寢矣君玉
亟爲詩以入曰只在浮雲最深處試憑絃管一吹

公枕上得詩大喜即索衣起徑召客治具大合樂
夜分果月出遂樂飲達旦前輩風流固不凡然幕府
有佳客風月亦自如人意也

歐陽文忠公記梅聖俞河豚詩春洲生荻芽春岸飛
楊花破題兩句已道盡河豚好處謂河豚出於暮春
食柳絮而肥殆不然今浙人食河豚始於上元前常
州江陰最先得方出時一尾至直千錢然不多得非
富人大家預以金噉漁人未易致二月後日益多一
尾纔百錢耳柳絮時人已不食謂之斑子或言其腹
中生蟲故惡之而江西人始得食蓋河豚出於海初
與潮俱上至春深其類稍流入于江公吉州人故所
知者江西事也

姑蘇州學之南積水瀾數頃傍有小山高下曲折相
望蓋錢氏時廣陵王所作既積土山因以其地賭水
今瑞光寺即其宅而此其別園也慶曆間蘇子美謫
廢以四十千得之爲居旁水作亭曰滄浪歐陽文忠
公詩所謂清風明月本無價可惜祇賣四萬錢者也
子美旣死其後不能保遂屬易主今爲章僕射子厚
家所有廣其故址爲大閣又爲堂山上亭北跨水復
有山名洞山章氏併得之旣除地發其下皆巖空大
石又得千餘株亦廣陵時所藏益以增累其隙兩山
相對遂爲一時雄觀土地蓋有所歸也

王荆公晚年詩律尤精嚴造語用字間不容髮然意
與言會言隨意遣渾然天成殆不見有牽率排比處

如合風鴨綠鱗鱗起弄日鵝黃裏裏垂讀之初不覺
有對偶至細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲但見
舒閑容與之態耳而字字細攷之若經隱括權衡者
其用意亦深刻矣嘗與葉致遠諸人和頭字韻詩往
返數四其末篇有云名譽子真矜谷口事功新息困
壺頭以谷口對壺頭其精切如此後數月復取本追
改云豈愛京師傳谷口但知鄉里勝壺頭今集中兩
本並存

蔡元慶云荆公每稱老杜鈎簾宿鷺起九藥流鸞轉
之句以爲用意高妙五字之模楷他日公作詩得青
山捫虱坐黃鳥挾書眠自謂不減杜語以爲得意然
不能舉全篇余嘗頃以語聲明後被旨編公集求之

終莫得或云公但得此一聯未嘗成章也

禪宗論雲間有三種語其一為隨波逐浪句謂隨物應機不主故常其二為截斷衆流句謂超出言外非情識所到其三為函蓋乾坤句謂泯然皆契無間可伺其深淺以是為序予嘗戲謂學子言老杜詩亦有此三種語但先後不同波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅為函蓋乾坤句以落花游絲白日靜鳴鳩乳燕青春深為隨波逐浪句以百年地僻柴門迥五月江深草閣寒為截斷衆流句若有解此當與渠同參歐陽文忠公詩始矯崑體專以氣格為主故其言多平易踈暢律詩意所到處雖語有不倫亦不復問而學之者往往遂失於快直傾困倒廩無復餘地然公

詩好處豈專在此如崇徽公主手痕詩玉顏自昔為身累肉食何人與國謀此自是兩段大議論而抑揚曲折發見於七字之中婉麗雄勝字字不失相對雖崑體之工者亦未易比言意所會要當如是乃為至到

許昌西湖與子城密相附緣城而下可策杖往來不涉城市云是曲環作鎮時取土築城因以其地導渙水瀦之畧廣百餘畝中為橫堤初但有其東之半耳其西廣於東增倍而水不甚深守古公為守時因起黃河春未浚治之始與西相通則其詩所謂鑿開魚鳥忘情地展盡江湖極目天者也其後韓持國作大亭水中取其詩名之曰展江然水面雖濶西邊終易

堙塞數十年來公厨規利者遂涸以爲田歲入纔得三百斛以佐釀酒而水無幾矣予爲守時復以還舊稍益開浚渺然真有江湖之趣董公詩更有一篇中云向晚舊灘都浸月過寒新木便生煙尤風流有味而世不傳往往但記前聯耳

賈文元曲水園在許昌城北有大竹三十餘畝潁河貫其中以入西湖最爲佳處初爲本州民所有文潞公爲守買得之潞公自許移鎮北門而文元爲代一日挈家往游題詩壁間云畫船載酒及芳辰丞相園林潁水濱虎節麟符拋不得却將清景付閑人遂走使持詩寄北門潞公得之大喜即以地券歸賈氏文元亦不辭而受然文元居京師後亦不復再至國今

荒廢竹亦殘毀過半矣

杜正獻公自少清羸苦不勝衣年過四十鬚髮即盡白雖立朝孤峻凜然不可屈而不爲奇節危行雍容持守不以有所不爲爲賢而以得其所爲爲幸歐陽文忠公素出其門公謝事居宋文忠適來爲守相與歡甚公不甚飲酒惟賦詩唱酬是時年已八十然憂國之意猶慷慨不已每見於色歐公嘗和公詩有云貌先年老因憂國事與心違始乞身公得之大喜常自諷誦當時以謂不惟曲盡公志雖其形貌亦在模寫中也

元豐初虜人來議地界韓丞相王汝自樞密院都承旨出分畫王汝有愛妾劉氏將行劇飲通夕且作樂

府詞留別翌日神宗已密知忽中批步軍司遣兵爲
般家追送之王汝初莫測所因久之方知其自樂府
發也蓋上以恩禮待下雖閨門之私亦恤之如此故
中外士大夫無不樂盡其力劉貢父王汝姻黨即作
小詩寄之以戲云嫫姚不復顧家爲誰謂東山久不
歸卷耳幸容携婉嬾皇華何啻有光輝王汝之詞由
此亦遂盛傳於天下

神宗皇帝天性儉約奉慈壽宮尤盡孝道慈聖太后
嘗以乘輿服物未備因同天節作珠子鞍轡爲壽神
宗一御於禁中後藏去不復用一日與兩宮幸後苑
賞花慈聖輦至神宗即降步親扶慈聖出輦屢却不
從聞者太息慈聖上僊李奉世時爲侍郎進挽詩有

云珠鞵昔御恩猶在玉輦親扶事已非蓋記此二事
神宗覽之泣下

蔡夫啓云嘗與張文潛論韓柳五言警句文潛舉退
之暖風抽宿麥清雨卷歸旗子厚壁空殘月曙門掩
候蟲秋皆爲集中第一

司馬溫公熙寧間自長安得請留臺歸始至洛中嘗
以詩言懷云三十餘年西復東勞生薄宦等飛蓬所
存舊業惟清白不負明君有樸忠早避喧煩真得策
未逢危辱早收功太平觸處農桑滿羸取閭閻鶴髮
翁出處大節世固不容復議是時雖以論不合去而
神宗眷禮之意愈厚然猶以避煩畏辱爲言况其下
者乎元祐初起相至是十七年矣度公之意初蓋未

嘗以自期也

外祖晁君誠善詩蘇子瞻為集序所謂温厚靜深如其為人者也黃魯直常誦其小兩惜惜人不寐卧聽羸馬齧殘蔬愛賞不已他日得句云馬齧枯萁喧午夢誤驚風雨浪翻江自以為工以語舅氏無咎曰吾詩實發於乃翁前聯余始聞舅氏言此不解風雨翻江之意一日憇於逆旅聞傍舍有澎湃鞞鞞之聲如風浪之歷船者起視之乃馬食於槽水與草齧齧於槽間而為此聲方悟魯直之好奇然此亦非可以意索適相遇而得之也

元豐間蘇子瞻繫大理獄神宗本無意深罪子瞻時相進呈忽言蘇試於陛下有不臣意神宗改容曰軾固非罪然於朕不應至是卿何以知之時相因舉軾檜詩根到九泉無曲處世間唯有螫龍知之句對曰陛下飛龍在天軾以為不知已而求之地下之螫龍非不臣而何神宗曰詩人之詞安可如此論彼自詠檜何預朕事時相語塞章子厚亦從旁解之遂薄其罪子厚嘗以語余且以醜言詆時相曰人之害物無所忌憚有如是也
開簾風動竹疑是故人來與徘徊花上月空度可憐宵此兩聯雖見唐人小說中其實佳句也鄭谷詩睡輕可忍風敲竹飲散那堪月在花意蓋與此同然論其格力適堪揭酒家壁與市人書扇耳天下事每患自以為工處着力太過何但詩也

蜀人石翼黃魯直黔中時從游最久嘗言見魯直自
矜詩一聯云人得交游是風月天開圖畫即江山以
為晚年最得意每舉以教人而終不能成篇蓋不欲
以常語雜之然魯直自有山園燕坐圖畫出水作夜
窻風雨來之句余以為氣格當勝前聯也

詩下雙字極難須使七言五言之間除去五字三字
外精神與致全見於兩言方為工妙唐人記水田飛
白鷺夏水嘯黃鸝為李嘉祐詩王摩詰竊取之非也
此兩句好處正好添漠漠陰陰四字此乃摩詰為嘉
祐點化以自見其妙如李光弼將郭子儀軍一號令
之精彩數倍不然如嘉祐本句但是詠景耳人皆可
到要之當令如老杜無邊落木蕭蕭下不盡長江夜

來來與江天漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟等乃為
超絕近世王荆公新秋浦淑綿綿靜薄晚園林往往
青與蘇子瞻浥浥爐香初泛夜離離花影欲搖春皆
可以追配前作也

詩終篇有操縱不可拘用一律蘇子瞻林行婆家初
閉戶翟夫子舍尚留關始讀殆未測其意蓋下有娟
娟缺月黃昏後娟娟新居紫翠間繫憑豈無羅帶水
割愁還有劍銛山四句則入頭不怕放行寧傷於拙
也然繫憑羅帶割愁劍銛之語大是險譎亦何可屢
打

長篇最難晉魏以前詩無過十韻者蓋常使人以意
逆志初不以序事傾蓋為工至老杜述懷北征諸篇

窮極筆力如太史公紀傳此固古今絕唱然八哀八篇本非集中高作而世多尊稱之不敢議此乃揣摩聽聲耳其病蓋傷於多也如李邕蘇源明詩中極多累句余嘗痛刊去僅各取其半方為盡善然此語不可為不知者言也

江干初雪圖真蹟藏李邦直家唐竭本世傳為摩詰所作未有元豐間王禹玉蔡持正韓玉汝章子厚王和甫張遂明安厚卿七人題詩建中靖國元年韓師朴相邦直厚卿同在二府時前七人者所存唯厚卿而已持正貶死嶺外禹玉追貶子厚方貶玉汝和甫遂明則死久矣故師朴繼題其後曰諸公當日聚巖廊半謫南荒半已亡惟有紫樞黃閣老再開圖畫看

瀟湘是時邦直在門下厚卿在西府紫樞黃閣謂二人也厚卿復題云曾游滄海困驚瀾晚涉風波路更難從此江湖無限興不如祇向畫圖看而邦直亦自題云此身何補一毫芒三辱清時政事堂病骨未為山下土尚尋遺墨話存亡余家有此模本併錄諸公詩續之每出慨然自元豐至建中靖國幾三十年諸公之名宦亦已至矣然始皆有願為圖中之游而不暇得故禹玉云何日扁舟載風雪却將蓑笠伴漁人玉汝云君恩未報身何有且寄扁舟夢想中其後廢謫流竄有雖死不得免者而江湖間此景無處不有皆不得一償厚卿至為危辭蓋有激而云豈此景無不可得亦自不能踐其言耳

韓詩國雖剛果特立風節凜然而情致風流絕出流
輩許昌崔象之侍郎舊第今為杜君章家所有廳後
小亭僅丈餘舊有海棠兩株持國每花開時輒載酒
日飲其下竟謝而去歲以為常至今故老猶能言之
余嘗於小亭柱間得公二絕句其一云濯錦江頭千
萬枝當年未解惜芳菲而今得向君家見不怕春寒
雨濕衣尚可想見當時氣味韓忠憲公嘗帥蜀持國
兄弟皆侍行尚少故前兩句云爾其二云長條無風
亦自動柔艷着雨更相宜漫其後句曾存之家池中
島上亦有海棠十許株余為守時歲亦與王幼安諸
人席地屢飲然此公勝處不能繼也
詩之用事不可牽強必至於不得不用而後用之則

事辭為一莫見其安排鬪湊之迹蘇子瞻嘗為人
挽詩云豈意日斜庚子後忽驚歲在巳辰年此乃天
生作對不假人力温庭筠詩云有用甲子相對者云
風卷蓬根正戊巳月移松影守庚申兩語本不相類
其題云與道士守庚申時聞西方有警事解后適然
固不可知然以其用意附會觀之疑若得此對而就
為之題者此蔽於用事之弊也前輩詩材亦或預為
儲蓄然非所當用未嘗強出余嘗從趙德麟假陶淵
明集本蓋子瞻所閱者時有改定字末手題兩聯云
人言盧杞是姦邪我覺魏公真嫵媚又槐花黃舉子
忙促織鳴懶婦驚不知偶書之耶或將以為用也然
子瞻詩後不見此語則固無意於必用矣王荆公作

韓魏小訖辭云木稼曾聞達官怕山顏今見哲人萎
或言亦是平時所謂魏公之薨是歲適雨木冰前一
歲華山崩偶有二事故不覺爾

世言社日飲酒治聾不知其何據五代李濤有春社
從李昉求酒詩云社公今日沒心情為乞治聾酒一
瓶惱亂玉堂將欲徧依稀巡到第三廳昉時為翰林
學士有月給內庫酒故濤從乞之則其傳亦已久矣
社公濤小字也唐人在慶侍下雖官高年皆稱小字
濤姓疎達不羈善諧謔與朝士言亦多以社翁自名
聞者無不以為笑然亮直敢言後官亦至宰相
韓退之雙鳥詩殆不可曉頃嘗以問蘇丞相亦云
意似是指佛老二學以其終篇本末考之亦或然也

杜子美病栢病橘枯樓枯栢四詩皆與當時事病栢
當為明皇作與杜鵑行同意枯樓比民之殘困則其
篇中自言矣枯橘云猶含棟梁具無復霄漢志當為
房次律之徒作惟病橘始言惜哉結實小酸澁如棠
梨末以比荔枝勞民疑若指近倖之不得志者自漢
魏以來詩人用意深遠不失古風惟此公為然不但
語言之工也

劉真父以司空圖詩中咄咄二字辯晉書所載石崇
豆粥咄嗟而辨為誤以喏為嗟非也孫楚詩自有三
命皆有極咄嗟不可保之語此亦豈是以喏為嗟古
今語言固有各於一時本不與後世相通者咄嗟皆
聲也自晉以前未見有言咄嗟所謂咄咄逼人蓋

拒物之聲嗟乃嘆聲吐嗟猶言呼吸疑是晉人一時語故孫楚亦云爾

頃見晁無咎舉魯直詩人家圍橘抽秋色老梧桐張文潛斜日兩竿眠犢晚春波一眼去鳧寒皆自以為莫能及

王荆公詩有老景春可惜無花可留得莫嫌柳渾青終恨李太白之句以古人姓名藏句中蓋以文為戲或者謂前無此體自公始見之余讀權德輿集其一篇云藩宣秉戎寄衡石崇位勢年紀信不留弛張良自媿樵蘇則為慙瓜李斯可畏不顧榮官尊每陳農畝利家林類巖嶽負郭躬斂積忌滿寵生嫌養蒙恬勝智踈鐘皓月曉晚景丹霞異澗谷永不緩山梁冀

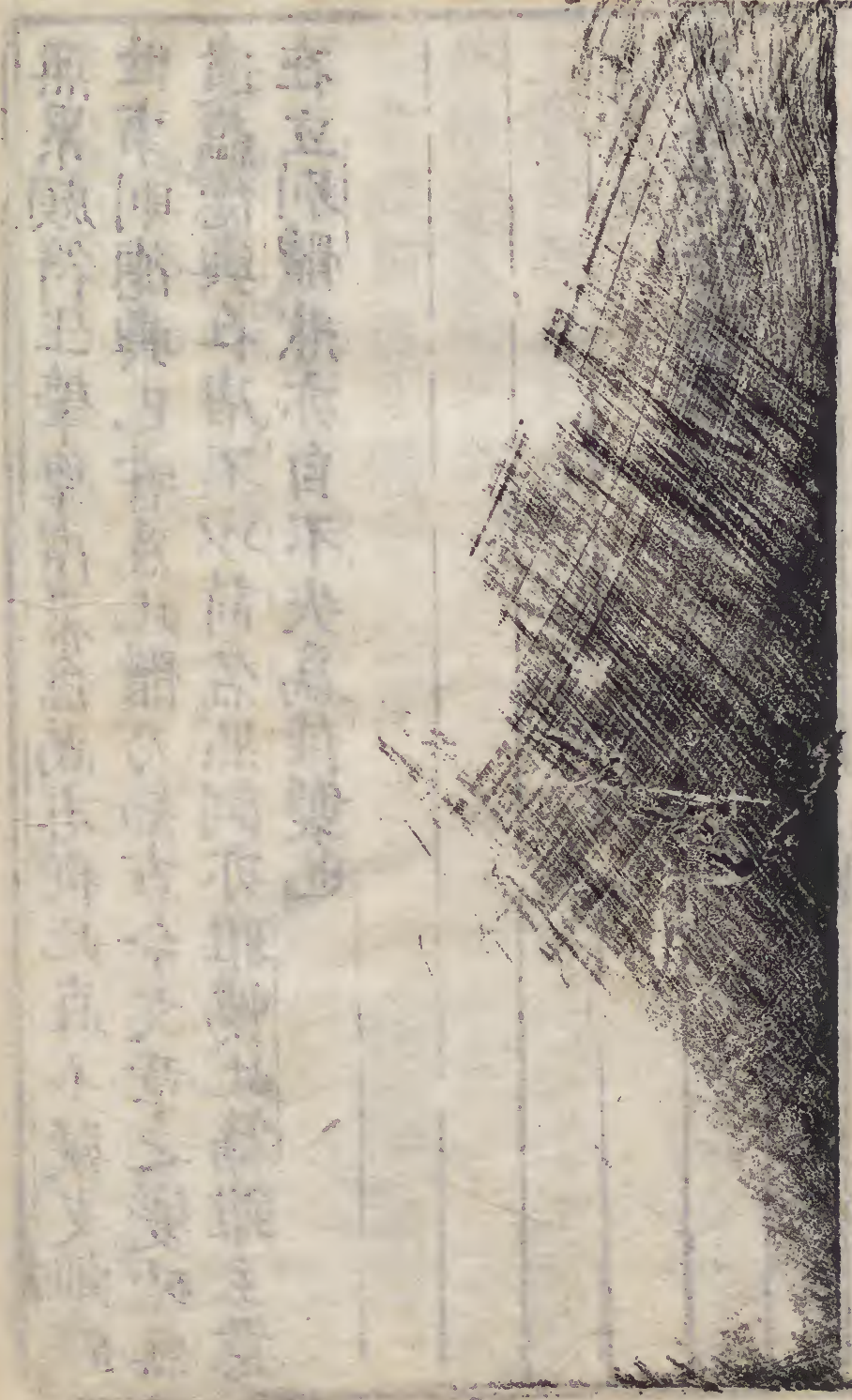
無累頗符生肇學得展禽尚志從此直不疑支離踈世事則德輿已嘗為此體乃知古今文章之變殆無遺蘊德輿在唐不以詩名然詞亦雅暢此篇雖主意在立別體然亦自不失為佳製也

石林詩話卷上

石林詩話卷中

楊大年劉子儀皆喜唐彦謙詩以其用事精巧對偶親切黃魯直詩體雖不類然亦不以楊劉為過如彦謙題漢高廟云耳聞明主提三尺眼見愚民盜一杯雖是着題然語皆歇後一杯事無兩出或可畧去字如三尺律三尺喙皆可何獨劍乎耳聞明主眼見愚民尤不成語余數見交游道魯直意殊不可解蘇子瞻詩有買牛但自捐三尺射鼠何勞挽六鈞亦與此同病六鈞可去弓字三尺不可去劍字此理甚易知也

蘇子瞻嘗兩用孔雉圭鳴蛙事如水底笙簧蛙兩部山中奴婢橘千頭雖以笙簧易鼓吹不礙其意同至



已遣亂蛙成兩部更邀明月作三人則成兩部不知
爲何物亦是歇後故用事寧與出處語小異而意同
不可盡牽出處語而意不顯也

學者多議子瞻木杪見龜趺以爲語病謂龜趺不當
出木杪殊未之思此題程筠光墓歸真亭也東南多
葬山上碑亭往往在半山間未必皆平地則下視之
龜趺出木杪何足怪哉

李薦陽翟人少以文字見蘇子瞻子瞻喜之元祐初
知舉薦適就試意在必得薦以觀多士及攷章堦程
丈大喜以爲薦無疑遂以爲魁旣拆號悵然出院以
詩送薦歸其曰平時謾識古戰場過眼終迷日五色
蓋道其本意薦自是學亦不進家貧不甚自愛嘗以

書責子瞻不薦已子瞻後稍薄之竟不第而死

劉季孫平之子能作七字家藏書數千卷善用事送
孔宗翰知揚州詩有云詩書魯國真男子歌吹揚州
作貴人多稱其精當爲杭州鈐轄子瞻作守深知之
後嘗以詩寄子瞻云四海共知霜鬢滿重陽曾插菊
花無子瞻大喜在穎州和季孫詩所謂一篇向人寫
肝肺四海知我霜鬢須蓋記此也

文同字與可蜀人與蘇子瞻厚爲人靖深超然不擾
世故善畫墨竹作詩騷亦過人熙寧初時論旣不一
士大夫好惡紛然同在館閣未嘗有所向背子瞻
數上書論天下事退而與賓客言亦多以時事爲議
誦同極以爲不然每苦口力戒之子瞻不能聽也出

一石林中
為杭州通判同送行詩有北客若來休問事西湖雖
好莫吟詩之句及黃州之謫正坐杭州詩語人以為
知言

楊文公在翰林以讒佯狂去職然聖眷之不衰聞疾
愈即起為郡未幾復以判祕監召既到闕以詩賜之
曰瑣闥往年司制誥共嘉藻思類相如蓬山今日詮
墳史還仰多聞過仲舒報政列城歸覲後疏恩高閣
拜恩初諸生濟濟彌瞻望鉛槧諮詢辯魯魚祖宗愛
惜人材保全忠賢之意如此文公後卒與寇萊公力
排宮闈協定大策功雖不終其盡力於國者亦可以
無愧也

古詩有離合體近人多不解此體始於孔北海余讀

類文得北海四言一篇云漁父屈節水潛匿方與時
進止出寺弛張吊公饑釣闔口渭旁九域有聖無土
不王好是正直女固子臧海外有截隼逝鷹揚六翮
不奮羽儀未彰龍蛇之蟄比他可忘玫瑰隱曜美玉
韜光無名無譽放言深藏按轡安行誰謂路長此篇
離合魯國孔融文舉六字徐而考之詩二十四句每
章四句離合一字如首章云漁父屈節水潛匿方與
時進止出寺弛張第一句漁字第二句水字漁犯水
字而去水則存者為魚字第三句有時字第四句有
寺字時犯寺字而去寺則存者為日字離魚與日而
合之則為魯字下四章類此殆古人好奇之過欲以
文字示其巧也

劉丞相莘老殿試曠蘇丞相子容爲詳定官子容後
尹南京莘老復僉判在幕中相與歡甚元祐初莘老
自中司入爲左丞子容猶爲翰林學士承旨及莘老
遷黃門子容始爲左丞莘老宿東省嘗以詩寄子容
云廡門早歲預登龍僉幕中間託下風敢謂彈冠煩
貢禹每思移疾避胡公益記前事而子容荅之有未
路自驚黃髮老平時曾識黑頭公之句當時以爲盛
事又三年莘老旣相而罷子容始踐其位云

王荆公少以意氣自故詩語惟其所向不復更爲
涵蓄如天下蒼生待霖雨不知龍向此中蟠又濃綠
萬枝紅一點動人春色不須多平治險穢非無力潤
澤焦枯是有材之類皆直道其胸中事後爲羣牧判

言從宋末道盡假唐人詩集轉觀而約取晚年始盡
深婉不迫之趣乃知文字雖工拙有定限然亦必視
初壯雖此公方其未至時亦不能力強而遽至也
高荷荆南人學杜子美作五言頗得句法黃魯直自
戎州歸荷以五十韻見魯直極愛賞之嘗和其言有
云張侯海內長句是子廟中雅歌高郎少加筆力我
知三傑同科張謂文潛是謂無咎也無咎聞之頗不
平荷晚爲童貫客得蘭州通判以死旣不爲時論所
與其詩亦不復傳云

杜牧詩清時有味是無能閒愛孤雲靜愛僧擬把一
麾江海去樂游原上望昭陵此蓋不滿於當時故未
有望昭陵之句汪輔之在場屋能作賦畧與鄭毅夫

滕達道齊名以意氣自負既登第久不得志常鬱鬱
不樂語多譏刺元豐初始爲河北轉運使未幾坐累
謫官累年遇赦牽復知虔州謝表有云清時有味白
首無能蔡持正爲侍御史引杜牧詩爲證以爲怨望
遂復罷

古今人用事有趁筆快意而誤者雖名輩有所不免
蘇子瞻石建方欣洗踰厠美龐不解嘆蚱蜢據漢書
踰厠本作厠踰蓋中衣也二字義不應可顛倒用象
直啜羹不如放麋樂羊終愧巴西本是西巴見韓非
子益貪於得韻亦不暇省爾

寇萊公南遷道過襄州嘗留一絕句於驛亭曰沙堤
築處迎丞相驛吏催時送逐臣到了輸他林下客

榮無辱自由身林下客大槩言之初無所主名也
祕監也素不爲公所喜時適居郡一旣闕之遂以林
下客爲公爲已發且有稱快之語聞者無不皆笑
詩人以一字爲工世固知之惟老杜變化開闔出奇
無窮殆不可以形迹捕如江山有巴蜀棟宇自齊梁
遠近數千里上下數百年只在有與自兩字間而吞
納山川之氣俯仰古今之懷皆見於言外滕王亭子
粉牆猶竹色虛閣自松聲若不用猶與自兩字則餘
八言凡亭子皆可用不必勝王也此皆工妙至到人
力不可及而此老獨雍容閑肆出於自然畧不見其
用力處今人多取其已用字模放用之偃蹇狹陋盡
成死法不知意與境會言中其節凡字皆可用也

讀古人詩多意所喜處誦憶之久往往不覺誤用為
已語綠陰生晝寂孤花表春餘此韋蘇州集中最為
警策而荆公詩乃有綠陰生晝寂幽草弄秋妍之句
大抵荆公閱唐詩多於去取之間用意尤精觀百家
詩選可見也如蘇子瞻山圍故國城空在潮打西陵
意未平此非誤用直是取舊句縱橫役使莫彼我為
辨耳

慶曆八年王則叛貝州既誅始析河北大名定武真
定高陽為四路置帥更命儒臣以輯邊備魏公自鄆
州徙鎮各大興方略事無不自親嘗有題着真詩
云所期清策慮不是愛精神又云吏民還解不
苟安人其志可見矣郡圃號衆春會

一游陳薦在幕府以詩請公云水底魚龍思鼓吹沙
頭鷗鷺望旌旗公丞荅之云細民溝壑方授手別館
鶯花任送春在鎮五年政聲流聞自是天下遂屬以
為相

王荆公在鍾山有馬甚惡蹄齧不可近一日兩校牽
在庭下告公請鬻之蔡天啓時在坐曰世安有不可
調之馬第久不騎驕耳即起捉其驥一躍而上不用
銜勒馳數十里而還荆公大壯之即作集句詩贈天
啓所謂蔡子勇成癖能騎生馬駒者後又有身着青
衫騎惡馬日行三百尚嫌遲心源落落堪為將却是
君王未備知士大夫盛傳荆公以將帥之材許天啓
紹聖初章由公當國首欲進天啓侍從會執政有不

悅者乃出為永興軍路提舉常平因欲稍遷為帥會
丁內艱不果猶是用荆公遺意也

元豐間嘗久旱不雨裕陵禁中齋禱甚力一日夢有
僧乘馬馳空中口吐雲霧既覺而雨大作翌日遣中
貴人道夢中所見物色於相國寺三門五百羅漢中
第十三尊略彷彿即迎入內視之正所夢也王丞相
東玉作喜雨詩云良弼為霖辜宿望神僧作霧應精
求元參政庫之仙驥籥雲穿仗下佛花吹雨匝天流
蓋記此相國寺羅漢本江南李氏時物在廬山東林
寺曹翰下江南盡取其城中金帛寶貨連百餘舟私
盜以歸無以為之名乃取羅漢每舟載十許尊獻之
詔因賜於相國寺當時謂之押綱羅漢云

荆公詩用法甚嚴尤精於對偶嘗云用漢人語止可
以漢人語對若參以異代語便不相類如一水護田
圍綠去兩山排闥送青來之類皆漢人語也此惟公
用之不覺拘窘果凡如周顥宅在阿蘭若囊約身隨
窄堵波皆以梵語對梵語亦此意嘗有人面稱公自
喜田園安五柳但嫌尸祝擾庚桑之句以為的對公
笑曰伊但知柳對桑為的然庚亦自是數蓋以十日
數之也

舊中書南廳壁間有晁无獻題詠上竿伎一詩云百
尺竿頭裏裏身足騰跟掛駭傍人漢陰有叟君知否
抱甕區區亦未貧當時固必有謂文潞公在樞府嘗
一日過中書與荆公行至題下特遲留誦詩久之亦

未能無意也荆公他日復題一篇於詩後云賜也能
言未識真誤將心許漢陰人枯槁俯仰何妨事抱甕
區區老此身

張景脩字敏叔常州人余大父客也少刻苦作詩至
老不衰典雅平易時多佳句元豐末爲饒州浮梁令
邑子朱夫錫以神童應詔景脩作詩送之天錫到闕
會忘取本州公據爲禮部所却因擊登聞鼓院繳景
脩所送詩爲證神宗一見大稱賞之翌日以語宰相
王禹玉恨四方有遺材即令召對禹玉言不欲以一
詩召人恐長浮競不若俟其秩滿赴部命之遂止令
中書籍記姓名比景脩罷官任神宗已升遐亦命景
大觀中始與余同爲祠曹郎中年已幾七十有餘矣

千篇大父元祐自湖南憲請宮祠歸景脩嘗以詩寄
曰聞說年來請洞霄江湖奉使又勤勞有神僊處閒
方得用老成時退更高借宅但須新種竹尋僊想見
舊栽桃浮梁居士塵埃甚須髮而今也二毛其詩大
抵類此流落無聞亦可惜也

常待制秩居汝陰與王深父皆有盛名於嘉祐治平
之間屢召不至雖歐陽文忠公亦重推禮之其詩所
謂笑殺穎川常處士十年騎馬聽朝雞者是也熙寧
初荆公當國力致之遂起判國子監太常禮院登臺
稍減於前嘗一日大雪趨朝與百官待門於仗舍秩
已來寒甚不可忍喟然若有所恨者乃舉文忠詩以
自戲曰凍殺穎川常處士也來騎馬聽朝雞

前輩詩文各有平生自得意處不過數篇然他人未必能盡知也毗陵正素處士張子厚善書余嘗於其家見歐陽文忠子集以烏絲欄絹一軸求子厚書文惠明妃曲兩篇廬山高一篇略云先公平日未嘗矜大所爲文一日被酒語集曰吾詩廬山高今人莫能爲唯李太白能之明妃曲後篇太白不能爲唯杜子美能之至於前篇則子美亦不能爲唯吾能之也因欲別錄此三篇也

余居吳下一日出閭門至小寺中壁間有題詩一絕云黃葉西陂水漫流蘧蔭風急滯扁舟夕陽暝色來千里人語雞聲共一丘意極喜初不書名氏問寺僧云吳縣寇主簿所作今官滿去矣歸而問之吳下士

大夫云寇名國寶蓋與余同年然皆莫知其能詩余與國寶榜下未嘗往來亦謾不省其爲人也而數爲好事者舉此詩始有言國寶徐州人又從陳無凡學乃知文字淵源有所自來亦不難辨恨不得多見之也

宋景文公于京不甚爲韓魏公所知故公當國于京多補外嘉祐末始再入爲翰林學士偶朝會于東因病謁告以表自陳云不獲預率舞之列魏公見之殊不樂

元祐初駕幸太學呂丞相微仲有詩中間押行字韻館閣諸人皆和秦學士觀一聯云法天壁水遙迎仗映月深衣不亂行諸生聞之亦閔然觀爲人喜傲謔

然此句實迫於赴韻未必有意也

高麗自木末後久不入貢至元豐初始遣使來朝神
宗以張誠一館伴令問其復朝之意云其國與契丹
為鄰每因契丹誅求藉不能堪國主王徽常誦華嚴
經祈生中國一夕忽夢至京師備見城邑宮闕之盛
覺而慕之乃為詩以記曰惡業因緣近契丹一年朝
貢幾多般移身忽到中華裏可惜中宵漏滴殘余大
觀間館伴麗人常見誠一語錄備載此事故事使人
到闕不過月許日即遣發余館伴時上欲留觀殿試
放榜及上池遂幾七十日使者頗修謹詳雅余撫之
既厚每相感餞行至占雲館而別其副韓徽如馬上
忽使人持一大玉帶贈余云此唐故物其家世傳以

為寶今以為獻且於笏上自書一詩相示云泣涕泫
瀾欲別離此生無復再來期謾將寶玉陳深意莫忘
思人見物時余以麗使故事無解換例力辭之其詞
雖樸拙然亦可見其意也

唐詩僧自中葉以後其名字班班為當時所稱者甚
多然詩皆不傳如經來白馬寺僧到赤烏年數聯僅
見文士所錄而已陵遲至貫休齊己之徒其詩雖存
然無足言矣中間雖皎然最為傑出故其詩十卷獨
全亦無甚過人者近世僧學詩者極多皆無超然自
得之氣往往反拾掇模倣士大夫所殘棄又自作一
種僧體格律尤凡俗世謂之酸餽氣子瞻有贈惠通
詩云語帶煙霞從古少氣含蔬筍到公無嘗語人曰

頗解疏筍語否為無酸餽氣也聞者無不皆笑
 池塘生春草園柳變鳴禽世多不解此語為工蓋欲
 以奇求之耳此語之工正在無所用意猝然與景相
 遇借以成章不假繩削故非常情所能到詩家妙處
 當須以此為根本而思苦言難者往往不悟鍾嶸詩
 品論之最詳其略云思君如流水既足即目高臺多
 悲風亦惟所見清晨登隴首差無故實明月照積雪
 非出經史古今勝語多非補假皆由直尋顏延之謝
 莊尤為繁密於時化之故大明泰始中文書殆同書
 挾近任昉王元長等辭不貴奇競須新事邇來作者
 寔以成俗遂乃句無虛語語無虛字牽攀補袖盡文
 已甚自然英旨罕遇其人余每愛此言簡切曰曰曰

曉但觀者未嘗留意耳自唐以後既變以律體固
 能無拘窘然苟大手筆亦自不妨削錄於神志之間
 斷輪於甘苦之外也

姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船此唐張繼題城
 西楓橋寺詩也歐陽文忠公嘗病其夜半非打鐘時
 蓋公未嘗至吳中今吳中山寺實以夜半打鐘繼詩
 三十餘篇余家有之徃徃多佳句王荆公編百家詩
 選從宋次通借本中間有暝色赴春愁次道改赴字
 作起字荆公復定為赴字以語次道曰若是起字人
 誰不能到次道以為然

張文定安道未第時貧甚衣食殆不給然意氣豪舉
 未嘗少貶與劉潛李冠石曼卿徃來山東諸郡任氣

使酒見者皆傾下之沛縣有漢高祖廟并歌風臺前
後題詩人甚多無不推頌功德獨安道高祖廟詩曰
縱酒踈狂不治生中陽有土不歸耕偶因亂世成功
業更向翁前與仲爭又歌風臺曰落魄劉郎作帝歸
樽前感慨大風詩淮陽反接英彭族更欲多求猛士
爲羞自少已不凡矣

京師職事官舊皆無公解雖宰相執政亦僦舍而居
每遇出省或有中批外奏急速文字則省吏徧持於
私第呈押既稽緩又多漏泄元豐初始建東西府於
右掖門之前每府相對爲四位俗謂之八位裕陵幸
尚書省廼嘗特臨幸駐輦環視久之時張侍郎文裕
以詩慶宰執元參政厚之和云黃閣勢連東鳳闕紫

樞光直右銀臺蓋東府與西闕相近西府正直右掖
門崇寧末蔡魯公罷相始賜第於梁門外大觀初再
入因不復遷府居自是相繼何丞相伯通鄭丞相達
夫與今王丞相將明皆賜第援魯公例皆於私第治
事而二府往往多虛位或爲書局官指射以置局與
元豐本意稍異也

俞紫芝字秀老揚州人少有高行不娶得浮屠心法
所至脩然而工於作詩王荆公居鍾山秀老數相往
來尤愛重之每見於詩所謂公詩何以解人愁初日
芙蓉映碧流未怕无劉妨獨步不妨陶謝與同游者
是也秀老嘗有夜深童子喚不起猛虎一聲山月高
之句尤爲荆公所賞亟和云新詩比舊仍增峭若許

追攀莫太高秀老卒於元祐初惜時無發明之者不
得與林和靖一流槩見於隱逸其弟澹宇清老亦不
娶滑稽善諧謔洞曉音律能歌荆公亦喜之晚年作
漁家傲等樂府數闕每山行即使澹歌之然澹使酒
好罵不若秀老之介靜一日見公云吾欲去為浮屠
但貧無錢買祠部爾公欣然為置祠部澹約日祝髮
既過期寂無耗公問其然澹徐曰吾思僧亦不易為
公所贈祠部已送酒家償舊債矣公為之大笑黃魯
直嘗作三詩贈澹其一有云客夢超然世去髮脫塵
冠平明視清鏡正爾良獨難蓋述荆公事也

石林詩話卷中

石林詩話卷下

姑蘇南園錢氏廣陵王之舊園也老木皆合抱流水
奇石參錯其間最為上王翰林元之為長洲縣宰時
無日不携客醉飲常有詩曰他年我若功成後乞取
南園作醉鄉今園中大堂遂以醉鄉名之大觀末蔡
魯公罷相欲東還詔以園賜公公即戲以詩示親黨
云八年帷幄竟何為更賜南園寵退師堪笑當時王
學士功名未有便吟詩

雜

至和嘉祐間場屋舉子為文尚奇澁讀或不能成句
歐陽文忠公力欲革其弊既知貢舉凡文涉彫刻者
皆黜之時范杲任王禹玉梅公儀等同事而梅聖俞
為參詳官未引試前唱酬詩極多文忠無譁戰士銜

枚勇下筆春蠶食葉聲最爲警策聖俞有萬蟻戰時
春日暖五星明處夜堂深亦爲諸公所稱及放榜平
時有聲如劉輝輩皆不預選士論頗洵洵未幾詩傳
遂闕闕然以爲主司耽於唱酬不暇詳考校且言以
五星自比而待我曹爲蠶蟻因造爲醜語自是禮闈
不復敢作詩終元豐末幾三十年元祐初雖稍稍爲
之要不如前日之盛然是榜得蘇子瞻爲第二人子
由與曾子固皆在選中亦不可謂不得人矣

蘇明允在和間來京師旣爲歐陽文忠公所知其名
翕然韓忠憲諸公皆待以上客嘗遇重陽忠憲置酒
私第惟文忠與一二執政而明允乃以布衣參其
都人以其爲之異禮席間賦詩明允有佳節屢從

過壯心時傍醉中來之句其意氣尤不少衰明允詩
不多見然精深有味語不徒發正類其文如讀易詩
云誰爲善相應嫌瘦後有知音可廢彈婉而不迫哀
而不傷所作自不必多也

張先郎中字子野能爲詩及樂府至老不衰居錢塘
蘇子瞻作倅時先年已八十餘視聽尚精強家猶畜
聲妓子瞻嘗贈以詩云詩人老去鶯鶯在公子歸來
燕燕忙蓋全用張氏故事戲之先和云愁似鰥魚知
夜永懶同蝴蝶爲春忙極爲子瞻所賞然俚俗多喜
傳詠先樂府遂掩其詩聲識者皆爲恨云

元厚之知荆南嘗夢至僊府與三人者聯書名傍有
告之曰君三人蓋兄弟也覺而思之莫知所謂不幾

召入爲學士時韓持國維揚元素繪先已在院一日
因書奏列名三人名皆從絞絲始悟夢中兄弟之意
豈造物以是爲戲耶已而持國元素皆外補厚之尹
京後三年復與元素還職而鄧文約相繼爲直院則
三人名又皆從絞絲蓋終始皆同決非偶然以此
推之仕官升沉進退亦何可以人力計許大夫選嘗
作四翰林詩記其事厚之和云聯名適似三株樹傳
玩驚看五朵雲此亦一時之異也

晉魏間詩尚未知聲律對偶然陸雲相詭之辭所謂
日下荀鳴鶴雲間陸士龍者乃指爲的對至四侮習
鑿齒彌天釋道安之類不一乃知此體出於自然不
待沈約而後能也舊不解四海彌天爲何等語因讀

高僧傳載鑿齒與安書云夫不終朝而雨六
彌天之雲也弘淵源而潤八極者四海之流也
其語以爲戲耳始晉初爲佛學者皆從其師姓
如支道本姓關從支謙學故爲支道安以佛學皆本
釋迦爲師請以釋命氏遂爲定制則釋道安者亦其
姓也

詩語固忌用巧太過然緣情體物自有天然工妙雖
巧而不見刻削之痕老杜細雨魚兒出微風燕子斜
此十字殆無一字虛設雨細着水面爲瀝魚常上浮
而淪若大雨則伏而不出矣燕體輕弱風猛則不能
勝惟微風乃受以爲勢故又有輕燕受風斜之語至
穿花蛺蝶深深見點水蜻蜓款款飛深深字若無穿

字欵欵字若無點字皆無以見其精微如此然讀之
渾然全似未嘗用力此所以不礙其氣格超勝使晚
唐諸子為之便當入魚躍練波拋玉尺鶯穿絲柳織
金梭體矣七言難於氣象雄渾句中有力而紆餘不
失言外之意自老杜錦江春色來天地玉壘浮雲變
古今與五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖等句之
後常恨無復繼者韓退之筆力最為傑出然每苦意
與語俱盡和裴晉公破蔡州回詩所謂將軍舊歷三
司貴相國新兼五等崇非不壯也然意亦盡於此矣
不若劉禹錫賀晉公留守東都云天子旌旗分一半
八方風雨會中州語遠而大體也
人之材力信自有限李翱皇甫湜皆韓退之

二人獨不傳其詩不應散亡無一篇存者計是非其
所長故不多作耳退之集中有題湜公安園池詩後
云爾雅注蟲魚定非磊落人又有用將濟諸人捨得
業孔顏意若譏其徒為無益而勸之使不作者翱見
於遠遊聯句惟前之詎灼灼此去信悠悠一出之後
遂不復見亦可知矣然二人以非所工而不作愈於
不能而強為之亦可謂善用其短矣

元豐既行官制準唐故事定宰相上事儀以御史中
丞押百官班拜於階下宰相答拜於阼階上時王禹
玉除左僕射蔡持正右僕射神宗命即尚書省行之
二人力辭帝不可曰既以董正治官不得不正其名
分於始此國體非為卿設也二人乃受命時元厚之

已致仕居吳以詩賀王禹玉有前殿聽宣中禁制南
宮看集外朝班星辰影落三階下桃李陰成四海間
之句時最為盛事自是相繼入相者皆不復再講此
禮信不可常行也

劉季孫初以左班殿直監饒州酒王荊公為江東提
刑巡歷至饒按酒務始至廳事見屏間有題小詩曰
呢喃鶯子語梁間底事來驚夢裏閑說與傍人渾不
解杖藜携酒看芝山大稱賞之問專知官誰所作以
季孫言即召與之語嘉歎升車而去不復問務事既
至傳舍適郡學生持狀立庭下請差官攝州學事公
判監酒殿直一郡大驚遂知名云

舊說徐敬業敗與駱賓王俱不死皆去為浮屠以竟

賓王居杭州雲隱寺因續宋之問詩人始知之而唐
新書不載今宋詩乃見賓王集中惟破題王古之若
嶢龍宮隱寂寥兩句是宋作自樓觀滄海日門德浙
江潮以後五韻皆賓王所續方武后初革命天下所
共嫉敬業與賓王首唱義則世哀之而為陳戒理或
有之此詩不知後人因其傳而錄之賓王集耶或本
集固自為賓王作而收之也然賓王集乃古本非後
人所哀次者若此詩當時已自錄於集中則賓王之
不死亦一證也

不晉間人詩大抵專工一之如侍宴從軍之類故後
來相與祖習者亦但因其所長取之耳其雲出不正
中七子與江淹雜之是也梁子云作詩品皆云某人

詩出於某人亦以此然論陶淵明乃以為出於應璩此語不知其所據應璩詩不多見惟文選載其百詩一篇所謂下流不可處君子慎厥初者與陶詩了不相類五臣注引文章錄云曹爽用事多違法度璩作此詩以刺在位意若百分有補於一者淵明正以脫略世故超然物外為意願區區在位者何足槩其心哉且此老何嘗有意欲以詩自名而追取一人而模放之此乃當時文士與世進取競進而爭長者所為何期此老之淡蓋礫之陋也

江淹擬湯惠休詩日暮碧雲合佳人殊未來古今以為佳句然謝靈運圓景早已滿佳人猶未還謝靈運春草秋更綠公子未西歸即是此意怪兩詩同

作駢文未嘗有新語直是句句規模原宋但撰字不同耳至晉宋以後詩人之不其淑亦然若是雖工亦何足道美當時祖習共以為然故未有託之者耳一嵇康幽憤詩云性不傷物頻致怨增昔慙下惠今愧孫登蓋志士會之悔也吾嘗讀世說知康乃人宗室婿審如此雖不忤鍾會亦安能免死耶嘗稱阮籍口不戒否人物以為可師殊不然籍雖不戒否人而作青白眼亦何以異籍得全於晉直是早附司馬師陰託其庇耳史言禮法之士嫉之如言賴司馬景王全之以此而言之非附司馬氏未必能脫禍也今文不人不此而進表一篇乃不所作以忍至此亦何所不可為之著論鄙世俗之士以為猶虱處乎裨中而委

折於司馬氏獨非視乎觀康尚不屈於鍾會肯賣
不而附司乎世俗但以迹之近似者取之槩以為嵇
阮吾每為之太息也

晉人多言飲酒有至於沉醉者此未必意真在於酒
蓋方時艱倖人各懼禍惟託於醉可以粗遠世故蓋
自陳平曹參以來已用此策漢書記陳平於劉呂未
判之際曰飲不酒戲婦人是豈真好飲耶曹參僅與
此異然方欲解秦之煩苛付之清淨以酒杜人是亦
一術不然如荆通輩無事而狂說者且將日走其門
矣流傳至嵇阮劉伶之徒逐全欲用此為保身之計
此意惟顏延年知之故五君詠云劉伶善閉關
見韜精日沉飲誰知非荒宴如是飲者

飲醉者未必真醉也後世不知此凡溺於酒者往往
以嵇阮為例濡首腐腸亦何恨於死耶

古今論詩者多矣吾獨愛湯惠休稱謝靈運為初日
芙蓉沈約稱王筠為彈丸脫手兩語最當人意初日
芙蓉非人力所能為而精彩華妙之意自然見於造
化之妙靈運諸詩可以當此者亦無幾彈丸脫手雖
是輸寫便利動無留礙然其精圓快速發之在手筠
亦未能盡也然作詩審到此地豈復更有餘事韓退
老贈張籍云君詩多態度靄靄春空雲司空圖記戴
叔倫語云詩人之辭如藍田日暖良玉生煙亦是形
似之微妙者但學者不能味其言耳

王介字中甫衢州人博學善譏諛嘗舉制科不中與

王荆公遊甚欵然未嘗降意少相下熙寧初荆公以翰林學士被召前此屢召不起至是始受命介以詩寄云草廬三顧動幽藝蕙帳一空生曉寒用蕙帳事蓋有所諷荆公得之大笑他日作詩有丈夫出處非無意猿鶴從來自不知之句蓋為介發也

詩禁體物語此學詩者類能言之也歐陽文忠公守汝陰嘗與客賦雪於聚星堂舉此令往往皆閣筆不能下然此亦定法若能者則出入縱橫何可拘礙鄭谷亂飄僧舍茶煙濕密洒歌樓酒力微非不去體物語而氣格如此其卑蘇子瞻凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花超然飛動何害其言玉樓銀海韓退之兩篇力欲去此弊雖冥搜奇譎亦不免有縞帶銀環

之句杜子美暗度南樓月寒生北渚雲初不避雲月字若隨風正開葉帶雨不成花則退之兩篇工殆無以愈也

韓魏公初鎮定武時年纔四十五德望偉然中外莫不傾屬公亦自以天下為任御事不憚勤勞晚作闕古堂嘗為八詠其疊石藥圃溝泉三篇卒章云主人未有銘功處日視崔嵬壯懷吾心盡欲醫民病長得憂民病不銷誰知到此幽閑地多少餘波濟物來其意氣所懷固已見於造次賦詠之間終成大勳豈徒言之而已哉

五代王仲裕知貢舉王丞相溥為狀元時年二十六後六年遂相周世宗猶及本朝以太子太保罷歸班

年終四十二前此所未有也溥初拜相仁裕猶致仕
無恙嘗以詩賀溥云一戰文場援趙旗便調金鼎佐
無爲白麻驟降恩何極黃髮初聞喜可知跋勅按前
人到少築沙堤上馬歸遲立班始得遙相見親洽爭
如未貴時溥在位每休沐必詣仁裕從容終日蓋唐
以來座主門生之禮尤厚今王丞相將明霍侍郎端
衷勝南省奏名時知舉四人掌樞密處厚劉尚書
脩與今鄧樞密子常范右丞謙叔吾亦忝點檢試
官鄧范不唯及見其登庸可以繼仁裕且同在政府
則仁裕所不及也

寫告閱畢

