和萬松先生存閱

麗江旅省學會會刊

創刊號

創刊號要目

發刊詞　寒穀
獻詩　方國瑜
讀史隨筆　李羣傑
半年來時局變概觀　和萬松
教育局長七年半的經驗　寒穀
現在中國文學之路　曇
時代意識與麗江婦女　李蘊章
發展麗江國民經濟的意見　嚴承典
改進麗江生產芻議　覺民
中國教育改造問題　集泓
悼和鼎銘　景原
回鄉雜記　楊仲鴻
關於毒氣的一點常識和預防法

民國二十七年七月廿五日出版

創刊號　和志堅署

本會啓事 一

逕啟者：本會自發起以來，承旅省同鄉熱心公益諸先生，慨捐基金，俾本會基礎加鞏固，又奉 教育局函覆，允常川補助，會刊經費，得以穩定，提攜之忱，不勝感激！茲因未克一一函謝，特此鳴謝，以表銘感！

啓事 二

本會會刊，因同人學識有限，形式內容，均欠美滿，甚望 同鄉人士，寄賜鴻文以光篇幅；並希閱者諸君，不吝指示，俾臻完好。此後更擬闢通訊一欄，不論鄉土興革問題，或各地動態，均請書面通訊或發表所見（不拘長短）以爲討論研究之資。本刊幸甚，地方幸甚！

啓事 三

本會基金捐款，迄今有一都分尚未收到，故一律排作認捐，務希未交款者，從速擲下，俾便集成整款。又最近認捐者，未及在本期登載，容下期再爲披露。

麗江旅省學會會刊目錄

發刊詞

獻詩

〜地方論壇〜

教育局長七年半的經驗談　寒穀

發展麗江國民經濟的意見　和萬松

改進麗江生產芻議　李蘊章

時代意識與麗江婦女　嚴承典

〜時事評論〜

半年來時局演化概觀　李羣傑

〜論著〜

現階段中國文學之路　寒穀

中國教育改造問題——江亢虎講　覺民筆記

我對於江先生講『中國教育改造問題』的批評　覺民

〜抗戰知識〜

關於「毒氣戰」的一點常識和防護法 楊仲鴻

散文

讀史隨筆二則 方國瑜
美麗的江邊 集景
回鄉雜記 弘原
紀念和鼎銘 玉生
和鼎銘君之死 趙鴻奎

詩歌

夜雨聲中（補白） 近
步郭沫若君回國詩韻（補白） 近
病中奉覺民宿伯（補白） 近
羅中舊作（補白） 堯
悼和鼎銘（補白） 曇
哭鼎銘 堯
望江南 堯
望江南 泓

附錄

麗江旅省學會簡章
本會職員名錄
本會會員名錄
本會基金捐款人名錄
兩種最經濟的營造法（補白）

圖書館 天雨流芳

發刊詞

侵畧陣線與反侵畧陣線兩大洪流冲激下的太平洋，掀起了空前未有的大巨濤，保持了四千餘年文化的古國，淪到了生死存亡的「最後關頭」！

「抗戰則生，不抗戰則亡」！這一個歷史課題，加在每一個中國人民的肩上。事實迫不容緩的要求每一個國民發出最後的呼聲，揮出最後的力量，爲維護世界的和平、正義、與祖國的獨立、解放、自由、幸福而奮鬥！

現代的戰爭，是立體戰，是全面戰！所以，需要全民族各部門，各職業的人，拿起自己的武器，發揮偉大的效能。文人拿起筆桿，兵士拿起槍砲，工農拿起生產工具，按着各人生活的部門，站在原有的崗位，努力於抗救工作：文化人盡量在國際間宣傳中國的殘暴行爲，鼓起國際對我的同情與友援，並以增强對日仇恨的心理：同時，在國內喚起民衆，捍衛國家：在敵國，相機做動搖，瓦解

麗江旅省學會會刊　發刊詞

敵軍的工作與增強日賊內部反戰運動的力量，工農努力增加生產，充裕抗戰資源，兵士荷槍衛國，支持長期抗戰，這樣，所有一切的國民，各站在抗戰旗幟之下，英勇奮鬥，那麼，抗戰必勝，建國必成！

現在，第三期大會戰，英勇的奏着前進曲了，保衛大武漢，保衛目前政治，經濟，文化的重心，已經形成了這一階段的主要任務，這一次中原大會戰，還不是最後的伏戰，但，關係抗戰前途，十分緊要！

所以，全國上下，應抱定：「非團結一致不能抵抗空前的巨敵，非長期抗戰不能把握最後勝利」的信念，努力奮鬥，以打擊暴敵！

這是我們對目前政治形勢的一個簡明的認識。

我們不是文化人，而是一羣正在學習中的青年。以國家的立場言，誠如最高領袖所說：是構成國家命脈的一個小細胞，當然不容許放棄工作崗位，放棄國民職責！以家鄉的立場言，我們是青年的哨兵，文化的輸運隊。有責任傳播抗戰文化，也有責任闡揚家鄉的好處！所以，我們需要統一的組織，合拍的行動！

學會的產生，就是在完盡這個職責！

天南流芳

我們不以力量的單薄而怯懦，亦不以知識的幼稚而緘默！我們願根據獨立的認識，來進行份內的工作。並且，堅決的表示：在這生死存亡的大搏鬥中，有勇氣提出一切問題來討論，也有勇氣批評一切！——尤其是關於家鄉應興應革的問題。我們不隱藏意見，不抑制主張，坦白而誠懇地利用這一個號角，——會刊——一方面播導出抗戰救亡的輿論，一方面供獻出地方上應興應革的意見，以備家鄉人士的採擇，並以鼓起大家愛國的情緒，一致起來支持這個戰爭，這個光榮，長期的民族解放戰爭！

照一般的情形觀察，我們的故鄉，這幾年來存在的改良，（尤其是婚喪的節約，）迷信的打破，黃教的設施，都是有目共覩的事實！不過這一種進步的現象，只是一種好的開始，而不是好的終結！並且離了抗戰時期地方建設標準」尚遠！所以，不應以此驕傲，更不應以此自滿，反之，要根據這種向上的精神，站在已有的基礎，再接再厲，以期達到抗戰建設的標準！

末了，鄙人首引領的希望愛護我們，同情我們工作的家鄉人士，予以誠摯的批評和指導！我們在遙遠的這裏，默默地希望與故鄉的父老，兄弟，妹妹們密切聯系携手，起來，以這個刋物來縮短我們空間的距離，作成彼此情感，意見對流的工具和媒介！

麗江旅省學會會刊　發刊詞

舊詩：步郭沫若回國詩韻

正是聞鷄起舞時，餘兄別母斷情絲，東來倭寇激民氣，北去雄軍搴敵旗。

弈弈窮推修學術，耿耿遠送出征詩，中華同胞無前後，秣馬礪兵着戰衣。

病中奉覺民宿伯兩兄

幾番挫折傷懷多，誰不灰心奈病何？處世無時可少懈，休憐弟痛鎖愁蛾。

天雨流芳

詩

寒毅

雪山蒼蒼，
玉水湯湯，
周圍是數百里肥沃的田塲，
這便是我們的家鄉，
這便是我們的家鄉。

象山像匹誠樸的野獸，
獅子山像支勇猛的狼，
麗江旅省學會會刊　獻詩

蛇山是那末伶俐，
龜山放射出萬丈光芒。

三多閣寄托了人們的善意和虔敬，
五大寺神秘的散在四方。

在城裏——
天剛亮，

滿街都是挑水的姑娘，
太陽像拔在頭上的火罐，
曉風是吹得那末倉忙。
人們盡露出誠摯的微笑，
在臉上永遠找不出冷暖炎涼，
有的是爲工作而任勞任怨，
勤苦不分老幼，
他們一輩子壯健頑强。
男和女俱是一般心腸。

一黃昏，
梧桐樹捲起那瘋狂的波浪，
小孩的讀書聲繞着屋樑，
收拾好堂屋和鍋灶，

男女們走進了機房。
機聲唱着那催眠的歌調，
蟋蟀叫的那末悠揚，
總不忍丟下手中的梭子，
一直到北斗星偏向了西方。

在農村——
天剛亮，
男女們背着斧子上山坡，
「阿呼呼」山林裏一聲呼嘯，
小河裏揚起了微波。
在田裏洒下那辛苦的種子，
一顆心交給了米價的漲落。
一兩聲馬幫的鈴響，

一羣羣茶山的馬隊邁過了山坡。

一黃昏——

全村是死一般的寂寞，

婆孃的狺叫，

將小孩哄進了被窩。

不怕野狗爬壞了牆，

不怕賊人偷去了鍋。

是那末安謐，那末靜，

在這裏用不着城和郭。

不知是那一年，

吹來了腥臭的惡風，

我們的城市，

崩潰了，

我們的農村，

破產了，

形勢是那末洶洶，

像大海湧起了無邊的浪潮。

土匪過，大水冲，

木梳梳了篦子篦，

滿山遍野洒着了鮮血的紅，

人們已再不能安然的生活下去，

一腔的熱望都落了空。

他出手摸不出一條去路，

前途是那末暗淡，那末朦朧，

麗江旅省學會會刊　獻詩

這是世界經濟恐慌的波浪，
這是帝國主義的山洪。
緊接着「九一八」「一二八」「八一三」「七七」，
法西斯侵畧的砲火震得耳聾，
炸彈毒氣彈在全中國跳舞，
他那管人道正義容不容。
朋友！這正是時候了，
我們的心已被法西斯的鐵蹄踏得粉碎，
憤怒和悲傷絞斷了我們的肝腸
起來！不願作奴隸的人們！
鑄成鐵一般的圍墻，
人人都是戰將，
個個都是城墻，
這是我們唯一的生路，
從今後我們再不必迴顧徬徨，
將力量交給了政府，
是男兒漢就勇敢的離開了爹娘，
把最後的熱血洒向了東海，
大丈夫要死得山高水長。
大時代的警鐘響了，
暴風雨正要來臨，
暴風雨過去，
就是萬里無雲，
到那時我們就有了新生，
到那時我們就有了光明。

一九三八，六，三，於子夜平安衙

天雨流芳

地方論壇

教育局長三年半的經驗談

和萬松

麗江旅省學會擬刊行會刊，約予追述這個題目，予早有此意，惜無時間來做，但屢函來催，義不容辭，只好畧述其梗概。不過離開了我所做的事實外，別無經驗可談，幸莫責我自表！

余自民國十八年六月，承乏麗江縣教育局，延至二十六年一月底，適合七年有半。這七年半當中，得了多少教訓，茲分別畧述於後：

（一）我接事時，縣屬高初小學，才有九十一校，到我交代時，高初小學，已增加到二百三十餘校。

（二）我接事時，縣教費歲入止有半開洋六千元左右，到我交代時，歲入已增加到半開洋一萬七

千餘元。

（三）我接事時，教育局沒有房屋，只是偏安在縣立高小校漏角三小間平房裏，到交代時，已有了堂堂皇皇的四面大樓房，三個小漏角的一間。

（四）我接事時，只有八張椅子，四張茶几，兩張方桌，一張長條，到我交代時，則辦公桌已有了數十張，會議桌已有五六張，書櫥已有百數十張，已有十數個。（民教館及兩個縣立小學的新設備不在內）

以上這些事物，我誇句口兒，未始非突飛猛進？請讓我一一道來：

1選擇局內工作人員

我就職之初，（十八年秋季）教育局組織甚簡，設局長一人，縣督學二人，事務員一人，縣教費管理員三人。這時節，我毫無經驗，事事親理，先求一點經驗，一面留意人才。到十九年春季，我用大刀闊斧，把一般舊人物，除督學保管員一人，暫留事務員一人外，其餘一概改組。且照新章丙項組織，改設縣督學一人，添設教育委員五人。我不受誰的干涉，憑我良心，採人才主義。我選才的標準，與人不同。別人家選才注重有經驗者。我的選才，注重無經驗者。因爲這般經驗，是老經驗，陳腐的，保守的，善於敷衍塞責的。我要辦的教育，是新的，活的，動的，進取的，實事求

是的。所以有老經驗的人，不會接受我指揮。他不僅對事要敷衍塞責，連對我也善於敷衍，陽奉而陰違的。沒有經驗的人，他胸懷裏很純潔，我可以新的訓練，鼓勵他的勇氣去做，就可以得到新的收穫。但凡是沒有經驗的人，都可以做得到麼？那又不然，另有附件。我選擇忠實，信用，勤儉，耐勞，明事理，有勇氣，無嗜好的青年。有這樣的人格本領，加以新的訓練，還愁不收效果嗎？這裏選擇人時，我決不瞻徇他人情面，是才便採。選人才來辦縣教育事，還怕不復改進嗎？這是我七年半選擇人才來辦事的經驗。

2 整理縣教育經費

吾麗縣教育經費，雖云學欵，但未經宣布獨立，一般人士，都誤認爲普通的公產公欵，地方一遇有籌欵問題發生，必撥用學欵來塞。如無現欵，則變學產來應急。我將就職之前，地方需欵孔急，有人說已議決：又變賣城內七間學舖，「顧主」已定，價已議好。只是地方教育當局改選，新任尚未決定期間，暫緩立約耳。我既就職之後，我力阻之，竟作罷論。我更進一步主張，根據新頒法令，縣教育經費要獨立，明眼者自然贊成。我破了數日的工夫，清理一下，除應劃歸他處的提開外，其他純係培植人才的款產，都留爲學欵，即稱牠爲縣教育經費。我把牠全數呈報 教育廳請予備案，縣教育經費，從此便算獨立了。從此便有鞏固的保障了。但是辛亥革命以來，國家多難，盜匪流行。民間隨時

有籌欵之舉，一到會議，尙有一部份人，一因利己心太重，一因故智復萌，仍然主張先用學欵，學欵用盡，才能由私人負担。我不願人云亦云，力駁此說。開罪於何人，也顧及不暇，理既直，氣自壯，結果雖爲少數人所側目，而我的主張，倒也貫澈了。當時麗江縣長是姓陳，他也異想天開，借充軍費爲名，來提敎費，我不給他提，他後來用正式命令來提，我也用正式呈文去抵抗，一面直接呈請敎育廳令阻。敎廳大申斥他一頓，他就老羞成怒，借題發揮，我也與他拚個他死我活。結果這縣敎費還算是能保持他的獨立。單是這點獨立，如果沒有大無畏的精神與這般人奮鬥，獨立還是理想，沒有力量。這是我維持縣敎費獨立的經驗。

僅此維持獨立，如此困難，進一步整理欵產，牠的過程，可想而知。我不瞞大家說：我麗學產，據老前輩說：某庄某庄，己有田形。我調檔卷，簿據則有之矣，田形實無可據，不知怎生失落。可是就沒有根據，也應該造無爲有。我派已選好的那般縣督學、及敎育委員等人才，一面視導敎育，一面查究田土，畫製田形，一面幷收田租。雖一人而兼數職，但在同一區域內，工作深覺其緊漲，而各項都有成績的表現，如學校居然能逐年推廣，田租也逐年收穫，田形也能够製成。而經費則逐年能增加，開支倒也省得不少。還有一件事：過去學租，招商保收。可是保收不保欠。則逐年欠租，仍掛在公上，私人毫不負責。若賺了錢，則全歸私人。且只是保租，租從何來，他也不管。所以租與田，分而

為二，連不起來。換句話說：保租的人，滿不過問他田在何處？我這樣派他們畫製田形，自然要認識田所在處，田和租却連得起來。後來奉令整理田產，也費了不少的氣力，但也增加得百多石租，為數已不菲也。從前是保租，到我任內，便派員自收，上面曾經說過，自收，使他們點滴歸公，沒有絲毫苟且。經費的能逐年增加，即由於此。如果我與各位同事，不用魄力來做，不有潔己奉公的精神，教費怎能增加？這又是我與同事大家都心地光明而得增加教費的經驗。

學佃欠租多年，歷任撥佃，無效果者，有好幾起。有個刁佃，姓段，平日好吃懶做，大吹洋烟，他也早已喪了妻室，有租不納，屢經撥佃，竟紋不動他。我用魄力，他以命拚。他說：如必須撥，只有死。我說：你死不是我殺，我無須負刑事上責任。你定要死，我沒有勸你不死的義務。你在人間，還可騰出來分配與他人，學田便可撥與人種，沒人作梗，你死與不死由你，死却有益於社會。學田是定要撥佃，你死與不死，與我無關。我竟硬把他撥掉。他終沒有死，分明是個刁狡。諸如此類，不勝枚舉，我也把牠一件一件的快幹，苦幹，甚至蠻幹，然後才把一件一件的振作起來，整頓起來。這是我認為應做的事，只管做，不可顧慮多端，受人欺騙的一個經驗。

過去可憐的麗江勸學所，好像遊牧時代的逐水草而居。我幼年時記得勸學所設在雪山書院，嗣因

軍隊來，讓他們駐扎，軍隊開拔後，又移轉來。如是者多回，不惟不勝其繁，亦且把傢私卷宗等物，損失不少，後來得了多番教訓，遷住縣立高小校南漏角，雖係三小間平房，但此後得省些麻繁，却偏安了十餘年。我就在此接事。中一間作會客并開會用，旁兩間作辦公室。自改組後，職員增加，辦公地點，不敷分配；所收得之租糧，又寄存他處，諸感不便。於民國二十年冬季我召集官紳開會，我提議要創建一所教育局房屋，聲明款由我另籌，地點由我另指。衆所困難者惟欵，欵既有人籌，自無問題。我就指定玉皇閣北，舊同善社東之空地，統由我擺布。因爲當時石鼓街偏坡上有一段公地，由當時的民衆大會託人出賣，得半開洋一百八十元，石鼓人士，起而爭訟，周子文縣長委我排解這案，因所爭這段地基，舊屬教育局管理。我與各機關紳士商量組織拍賣石鼓公地委員會，同時我向指雲寺勸捐爭點之兩端地基，一併拍賣。爭點變賣所得之價，七賠歸石鼓高小校得半開洋一千數百元（因客中無卷宗可查記不確）一賠歸建設局，二賠歸教育局。由寺捐得之兩端地基，純由教育局拍賣。結果教育局共得生洋三千餘元。盡數充作建築費。便從事建築，先建南西北三方。但是指雲寺喇嘛登精，糾集數個黨羽，告我侵佔寺產，經由縣政府，而大理綏靖公署，而民政廳，而教育廳，每經過一個官廳，都有一重公案，爲牠費的筆墨，時間，精神，眞是不少。這塲官司，才算確定勝訴。教育局房屋，居然也能完成了。次年再建築東面的平頂房，并設備書櫥棹凳。在都市行行齊備，何用我來操心

？在我們家鄉，各行工業，件件保守，我決心犧牲一點精神能力，參加本局中木器工場，作圖設計，打破書櫥棹凳的舊式樣，建設新的花樣來。○無形中實施了一度工業社會的新革命和新教育。所以我做此事有數種標準：第一費用要經濟，第二材料要普通，第三工作要簡單，第四做下來要適用，要有美觀，第五本地木匠要能够做。我照這五個標準做起來，任人參觀仿造。我的工作，也算苟完苟美，麗江木匠思想，果爲之一變，深得社會的贊許，同時仿而造之者，日多一日。我最初對那般工人說過：你們做完這批工作，可得多少錢，而效果不會有這樣大，這樣普編。我雖費了些工夫，但得了這樣效果，還算是也不枉自。所以我們辦教育，不一定拿着書本來講，不一定要假借學校，那就要化多少錢，而效果不會有這樣大，這樣普編。○

，我派縣督學及教育委員，嚴勵督促教師與民衆，誠懇領導民衆推設學校，但是初時深爲一般民衆所不悅，學齡兒童所不欣。蓋因經費由地方及學董負担，兒童視讀書爲畏途。我們不時舉行識字運動，一面派縣督學及教育委員調查學齡兒童，有些村落，不願把兒童實報，故意閉門他出，不受調查。我就教他們看戶數來支配，戶數較多之村寨，我認定爲應有較多的兒童，理想中够設一校，果不出我所料，不自然的勉成一校了。一面每到一村，必合各民衆，仿照那都教育的宣道精神，苦口相勸，人非木石，那有不明之理。日久他們都有覺悟，且有改進之兩種事實證明！（一）過去要推設學校他們很不願意，推給別村去設，是推諉之推。後來兩村爭執推設學校，爭到本村來設而後快，是推廣之推。是由推諉進步到推廣（二）吾鄉小學師資，不算缺乏，但新的舊的，青年老年，都不免些魔雜。我到仕之初一兩年，民間拒絕青年教師，而歡迎老年教師，而歡迎老年。嗣後民間變更觀點，拒絕老年而歡迎青年教師。我問爲甚？他們說：老年教師多不懂三民主義，不善算術，不會唱歌，體操，這話見地很確切，這是學童之家長們村夫，都也進步，所以選擇教師之標準也變遷了。因爲民衆對教育有相當的認識，所以小學校數，由九十一校推廣到二百三十餘校之多哩。我與教育局諸同志，很用一些手腕來推廣學校，初時雖爲他們所誤會，所厭惡，但我們不憚舌敝唇焦，振聵發聾的結果，却大家相當認識教育之收穫。至小學生呢，我很

鼓勵宣傳，演講。不數年，莫說高小學生能淺顯的宣傳演講者不少，即初小學生亦不乏其人。這是我對於推廣小學的經驗。

至女子教育，我也用盡我的力量，但不進也不退，大概是不能以單純的學校教育來徒勞！至少社會環境，稍變一點形態以後，才能！因爲吾鄉女子，自幼得她母教師的領導，早暮實習家庭勞作，養成勤苦耐勞的良習慣。但是近來女子很感受：不能掛帳，不能寫信，看信的文肓之痛苦，一天多似一天，這又是吾鄉女子，未始不受過去失學的缺恨者。

普及教育之一分影響。

縣立民衆教育館，舊稱公立圖書館，後經幾度改組，然後才稱今名，然後才有今日之狀態，我就職之初，十足的一個藏書處，除舊存之老古本外，還有新的？除五色蠹魚來潛修外，還有甚人來？民教館的發展，全教育局發展後好幾年。當時我怎無整頓理想？但一則云「才難」。雖是「財難」，我總籌一筆款購些新書，準備作新麗江之資料。日復一日，年復一年，積累所得，已有萬餘冊之譜。經費是困難時，我曾發行彩券來購買萬有文庫第一集，嗣蒙 教廳

芳流天

年，積累所得，已有萬餘冊之譜。經費是困難時，我曾發行彩券來購買萬有文庫第一集，嗣蒙 教廳獎給，亦是萬有文庫第一集。其他遇有大部頭書出版之機會，無力購買時，只好運政治活動之手腕，向何殿卿縣長勸捐得萬有文庫第二集，向 余伯平仲斌昆弟捐得四部備要一部及單

行新書多種，至書櫥棹凳等設備，有較教局更多而更精者。我對於義民社三教，向不偏視，但有種種環境不容許，愧不能平衡發展。苟有一分可能，不敢稍存吝心。雖是「才難」我不坐待，我於物質，一面自行準備。教局中幾個人才，因時間及工作有限，不能分身過來。我將要離職之前一年，從麗中產生一支生力軍，來接辦現在的民教館。益覺發揚光大。我對於民教館的經驗，從沒有新書，已做到有相當的多，從沒有設備，已做到相當可觀，從關着門，從藏書已做到開架，從靜的形態，已做到開着門，從關着門，已做到動的活躍了。

我對於現代教育的觀點，不是從靜的狀態，大關起門來教幾卷書，可以造出有用的人才。因為閉門造車，出門未必一定合轍。且校內怎樣嚴格，怎樣完善，與學校，息息相關。○所以社會上風俗習慣迷信……等等，我也不敢忽視。要改良的，要破除的，我也捨得犧牲來幹。我自視之，以為是我的本分事。而不知者則以我為多事。但我不管人家怎的看我，我只問這事應做不做？是應做也，縱有障礙，我必排除而做之，是不應做也，人家求我必做，我必不肯做之。所以我在職時，咒我罵我的人固不少，我去職後，倒也另有一種感觀呵！

其他有關文化事業，如書局印刷局等營業，與教育直接間接都有關係，我盡量扶植牠，提倡牠，在牠順利發達，供我教育上多少幫助。所以販賣教育用品圖書的，日覺繁榮。及經營石印事業的，都

望此時應運而生。吾鄉文化，未始無一點改進之觀。

結論

總之，我這七年半的時光精神，盡消磨於吾鄉教育，甚至爲吾鄉教育，曾拚過幾回命，幸終不死，始信「置之死地而後生」之句，不欺我也。我還記得，我於民國十八年六月就職之日，向大衆首先聲明：我是不要錢，不要名，不要命，不怕天，不怕地，不怕鬼神，不怕任何人。只怕自己的人格喪失。我有三個不要，三個不怕，所以我潔己奉公，開誠布公，公開財政，公私分明。薪俸，我也不談。我有四個不怕，所以我敢拚命，我敢生張破除迷信。人家不敢說我敢說，人家不敢做我敢做。我任勞任怨，雖七年半，卻如一日。這七個不字，一個怕字，地方自有耳目，自有公論，不待我自辯。不過我的主觀太重，個性太强，雖得大家還相信我，我自愧獨裁的事也不少，事後還希見諒！統而言之：事無巨細，沒有拿出三不要，四不怕的魄力，沒有具備「事無不可對人言」的人格，來快幹，苦幹，硬幹，蠻幹，想有什麼成功，靠不住！靠不住！這是我的總經驗。

發展麗江國民經濟的意見

李蘊章

一縣的經濟發展問題，是有密切的連帶關係；如交通的困難，農工生產的落後，機械及原動力的未能利用，資本的缺乏等現象，麗江與其他內地，均爲同一的古代農業時期的經濟狀況，因此人民日益苦竭，與生產率的低微，互爲因果，所以目前的急要問題，是要如何發展國民經濟，並求經濟發展問題，是要如何發展國民經濟，換一句說，就是充分開發利源，增加生產解決人民生計，並求經濟的繁榮，要想達此目的，必須人力物力財力三者有適當的處理，充分的發展，就是要人盡其力，地盡其利，物盡其用，貨暢其流，向經濟發展的途徑前進，雖然將來我們必定要走上科學化工業化的途徑，但是目前只能先就現狀，找一個實際可行的途徑，循序漸進，慈就個人管見對於麗江環境，宜於發展的事項，畧爲陳述如下：

一、改進牧畜　牧畜是農村的主要副業，畜糞是農田唯一的肥料，牧畜事業的經營，既不困難，而他的利益還好，所以各種畜產，都可盡量發展，麗江具有適宜牧畜的天然環境，騾馬的出產爲本省冠，如果我們加以改良品種，研究飼養培植牧草，充分發展起來，可以成一著名產馬區，其他牛羊

豬鷄等，也是同樣的宜於發展，牛羊皮革及豬鬃是對外貿易的輸出品，牛羊乳的加工製造品，良好羊毛的織品，可以抵塞一點漏巵，總之各種畜產，身無棄材，就在我們利用，來擴充農村的副業，增加生產。

二、培植各種植物　麗江植物的種類很多，美國人羅克在麗江十餘年，專門研究採集各種植物，據他說麗江維西一帶的植物多至十餘萬種，是世界上植物最豐富的地區，有這樣的天然資源，我們應當培植研究，禁止濫行砍伐，培植方面，固然要就土壤的適宜，尤須注意良好木材，果實，藥品等植物，擴充栽種，加工製造，一切植物產品，推廣銷路。

三、舉辦水利事業　水利事業，如洩水，防洪，築隄，開挖河道，引水灌溉，積水塘等工程，各處都可辦理，經過勘測計畫以後，可用徵工方法，在冬閒該區域之內，在農暇的時候，共同出力工作，開闢耕種地區，防止水旱災患。

四、促進工業　麗江工業中，以銅工業較爲發達，但是若干年來，沒有進步，深爲可惜，現代一切工業的進步，日新月異，我們不能故步自封，趨同落伍，消滅的途徑，一切工業，都要時時改良進步，增加生產效率，使成本減少，出品精美，進而利用機械及動力，同外貨媲美，麗江地處本省西北部之中心，爲通康藏的咽喉，在地理上可以發展工商業，各種工業的原料，有相當的出產，亟宜促進

發展，推廣各項工藝。

五、開發鑛產　金沙江邊的產金地區，可以盡量開採，改良淘金方法，增加生產數量，擴大淘金範圍，務使金勿棄於地，其他銅鉄等礦，均宜採辦發展，以應銅鉄工業的需要，推銷附近各處。

以上五項，不過舉出發展麗江國民經濟，適應環境的大要，此外可以發展的事業當不少，我們麗江的人士，有這樣良好的自然環境應當以最大的努力，開發資源，增加生產，解決我們的生計，解善我們的生活，以求一切的進步．說到實施問題，不外人盡其力，地盡其利，物盡其用，貨暢其流，而其中有兩個重要因素：第一是培養人材，現在的一切事業，均須有專門學識技術優良的人才來做，才能夠增加生產效率，日新月異的改良進步，不至落五，就以上所舉宜於發展的事例來說，無論那一項，有了專門的人才，可以事半功倍，收良好的更大的效果，這是要注意的一點，第二是培養資本，經濟是辦事之母，我們要發展經濟，須先有資本，我們要如何籌集資本呢？最可靠的方法是自力更生，一方面實行節約，減少一切不必要的費用，集全縣每年虛費的欵項，爲數當不少，如果完全節省下來，做各種生產合作，可以舉辦一部分生產建設事業，一方面提高生產效率，增加生產利益，資本也就隨之陸續增加了，當茲國民經濟枯竭，國事危急的時候，我們爲個人爲地方爲國家計，都要大家覺悟努力，發展國民經濟，自救救國！

改進麗江生產芻議

嚴承典

（一）改進生產在今日的重要性

（A）要充實民力必須促進生產　在全面抗戰的當中，橫在我們面前的唯一任務，就是「有力出力，有錢出錢，」前方的將士，競爭的盡着出力的重任，做擲頭顱的壯烈犧牲，我們在後方的，無論何處，都要盡出錢的任務，完全建築在生產上，生產不發達，就不能收出錢的好效果。

說到我們麗江的生產，蠶桑，畜牧，森林，棉業，……以縣境來說，都有發展的可能性，不過完全由人民自動的經營，墨守舊法，不求上進，沒有選擇改良的機會，幾十年來，都「仍舊慣」，未見得有後來居上的現象，一到國難當頭，在後方的，不惟不能以優等的物力財力，貢獻國家，而且常露「促襟見肘」的窮苦形態，在優勝劣敗的生存競爭中，不能不說是我們的弱點。

現在抗戰的熱潮，政府與人民，都達到最高溫度的沸騰點，無論前方後方，熱血的愛國，壯烈的犧牲，已打破數千年來民族戰爭史上未有的空前紀錄。最後的勝利，是在我們抵抗的力能持久，去消耗敵人的實力，來做一次總收獲，後方的人力，物力，財力，是要源源不絕的補充，我們麗江的生產

，在平時猶感落後，到了非常時期，不求改進的方法，將何以效忠國家？將何以謀自衛？所謂以「物力財力」，貢獻國家，不是「囫圇吞棗」的可以混過去，不是可以「信口雌黃」，必須從實地生產上，化階級性的生產，爲社會性的生產，普遍好民衆的身方，才可以達到這高尚的目的，在全面抗戰中，表出麗江後方民衆實力的一環。

（B）要普及教育必須增設學校，麗江的縣教育，最近五年中，與各縣比較，都有超越的好現象，但從推廣教育的立學校，爲無的放怕立學校的社會病態，不關爭推學校也好，怕立學校也好，對於實地生產，無人顧到，新思想，做教員的，因爲待遇太薄，專業難，安業難，進業難，畢業尤難，所以鄉村小學，設備完善，教育優良的，不上百份之五，鄉村學童，能讀書的，統計起來，不上百份之十，推其原因，最大的就是社會生產太低落，無能力供兒童去受教育的機會，時時有「尚虛文」的潛勢力，來控制「重實利」的新思想，做教員的，因爲家境清貧，修業難，進業難，畢業尤難，做學生的，因爲家境清貧，修業難，畢業尤難，所以鄉村學童，能讀書的，不上百份之五，都守着封建時代的習慣，對於新時代的生產智識，技能，無人啓發，無人領導，天天在窮困中掙扎，

○

在形勢上觀察，城內的教育機構，已上了軌道，從實質上檢討，鄉間的教育，還嫌「瞠乎其後」，根本缺點，在鄉區辦教育的，多重私人勢力，不顧社會的生產，一般人民的生產智識，生產技能，

始終脫不了生活壓迫的「金箍咒」，隨事祇得，「剜肉醫瘡」，不能顧全利益遠深的教育了。古代的教育，受政治的限制，現代的教育，受經濟的壓迫不想增加社會生產，要想普及教育，是虛僞的教育，不是實際的教育。我們可以大膽的說：處處農村生產的豐足，人人不會不傾心教育，掃除那「自誤誤人」的惡習，來抵抗貪汚土劣的壓迫的。

（C）要發展工商業必須充實生產　我們要求社會進步，生活豐裕，便要積極發展自已的工商業，而發展自已工商業的基本條件，是要充實自已的生產品，把自已的生產原料製造起來，供自已的消費，把自已的生產品，運輸到外面的市場，爭經濟的利益。麗江在地理環境上，據着滇，川，藏，康四省重鎮。從工業上說：銅工業，皮工業，竹工業，木工業，鐵工業，紗織工業，逐漸有進步，不過銅，鐵，棉紗的生產原料，都仰給於外，是這些工業上的大障碍。其次人民的購買力弱，也影響工業前途很大，不能長足的進展。從商業上說：外面的商品，充飭市場裏面，十年來的社會生活，不受天灾人禍摧殘，對於商品的入超，恃着土元的生產，在商場上，還能「掩耳盜鈴」的敷衍門面，如果不從積極地復興農村，充實生產量，提高人民的購買力，那末現有工商業，也有不能維持，漸形衰落的趨勢，還談得上發展嗎？同康藏川各地的貿易品，要以其他的產品，來代替土元，才能保全過去工商業的地位，做那發展的新動向。

麗江旅省學會會刊　地方論壇

（D）要實行地方自治必須提高生產・因爲人民生產品提高・生活就安舒・有能力接受政治的訓練・對於自己社會上的一切組織・必能整飭健全・即使政治偶有變化・而地痞・流氓・土豪・劣紳・亦無所施其技倆・治安也不致發生影響・此外如建築道路・設立機關・徵兵納稅・調查戶口・均地權・及其關於國家社會的一切措施・均非人民的生產力・發達以後・絕不能收圓滿效果・我們麗江・到省訓練・轉回地方服務・已逾五年・絲毫取不得人民的愛戴・表現自治上的利益・○最大毛病・就是爲區長的・太偏重民事訴訟・把全付精力・都消耗在牠上・無餘力領導人民提高社會生產・雖有見得到新建設的好政策・也因人民的經濟力薄弱・付諸空想・○身爲人民領袖・不從進取上謀社會的幸福・老實的說・不能不引咎自責的・○抗戰時期・地方自治・尤屬重要・我們鞠躬默祝・領袖的・力矯前弊・莫存「患得患失」的觀念・盡力的領導人民・提高社會生產・做出自治發達・文明的偉蹟・

（2）麗江生產的現況

說到我們麗江的生產・眞有令人驚懼的狀況・從今年看起・據來省的鄉下人報告・隨時可以觀察出許多意想不到的景象・○許多的農民・有衣服遮褸的・有形容憔悴的・有垂頭喪氣的・大變了生產豐

足的狀況。他們失去了特殊的產品，沒有價格相近的第二種產品來補充，在生活上，就起了很大的變化，現有的產品，降低了習慣上的購買力，雖拼手胝足，勤苦辛勞的在拼命地工作，終不能得着美滿的報酬。在鄉區小資本營生的小商家，因為人民缺乏購買力，漸有倒閉的趨勢。

從普通的農產品上觀察，食粮的生產，還有小部分，仰給于鄰封，祇有羊皃水的果子，大具的棉魯侀的漆，蠟，後阱的大棍金江邊的絲，乾海子的牲畜，產量漸有進步，都帶着可以特殊發展的可能性，不過培植的方法不改良，品種的組織不完善，僅有小部分的畸形發展，在生產現狀裏，有很大的缺陷。

總之麗江除少數的資產階級外，大量數的農民，都受生產落後的痛苦，在社會上，跳不出瘡痍滿目，災禍連綿的苦海，避不開土豪劣紳高利貸者的屠場，恐將來要到極度危殆的時期，非積極起來促進生產，勢必至完全崩潰毫無餘已，在改進生產的法則中，不惟極救生產落伍者的陷泥，而且要發皇生產進步者實力，來打破目前的現狀，進牠，發展他，使他蒸蒸日上，解除民衆的痛苦，提高社會的文化，改進的方法：

（3）對於改進生產的意見

我們麗江的基本生產條件，不在工商業方面，而在農業方面，應該就其地性之所宜，分別的去改

（A）增加床地　麗江全縣生產品，從地理環境上去分析，可分成桑業區，棉業區，水果區，畜

牧區的四個模範區域，也可以說爲動植物兩區域，先從植物區上說起，就政治上劃分的六區，四，五，六，三區應推廣苗床五畝。第一區是政治中心，與二三兩區毗連，從節省費經上着想，可兼二三兩區，不過苗木的種類及數量，比別處的苗床要多，對於播種移植，三區的地性各有不同，無論什麼村落裏需要的苗木都要完備，才能推廣種植，不致缺漏。四五區的苗床，要側重水果，桑樹兩方面，因爲由五區的塔城，到四區的虎跳灘，沿江堤岸，是最好的蠶桑模範區，全區的村落，都可以種的水果，六區的苗床，當偏重棉花，水果兩方面。目前大具的棉業，絲羅，羊見水的水果，在麗江可稱爲模範區，如果要求到寸土尺地都當利用來生產那步田地，種苗需數，每年總要在幾萬以上，這些苗床的專責人員，中區已有建設局，六區已有棉業推廣所，四區五區，應由自治機關，按建設方針，從事辦理，一方面可以節省經費，一方面可與一切人民多有接觸的機會。

（B）蠶桑區　麗江蠶桑，在民國初年，政府當局，就已重視，成立蠶桑學校，專植培門人才，不能不說是爲此項生產，已格外的留意，但因選地失宜，不收效益，竟至中途作輟，難免不有遺恨。當時的實驗，只限於一個學校的範圍，不能普及到擴大的農村，不遷就土壤氣候，是不得不失敗的大毛病，前面已經說過，四區五區的沿江堤岸，是天然的蠶桑模範區，事實上告訴我們，沿江居民，自動種桑養蠶的，已收相當的利益，改進麗江生產，利益最大的，要推此項實業，從五區的塔城，

到四區的虎跳灘、江岸線之長、在千里左右、江岸上的天然林、受江水的滋潤、煖流的熏陶、非常葱鬱秀茂、利用這些地方來培植桑林、比任何處都要容易繁茂。由塔城起、在江岸上、每距五尺、種桑一株、除不能種植的少數石岩外、每里可種一千株以上的桑樹、到虎跳灘止、千里上下的江岸線、合計可種一百萬株的桑樹、五株桑的葉、產繭絲二十萬斤、每斤生絲一斤的桑蠶飼料、可產生絲二十萬斤、每斤生絲、以現在的貿易額上估計、值新幣五元以上、合盤的計算、要有二百萬的收入、加五十萬的收入、在一縣的經濟上說、已受了很大的利益。

從推則上着想、利用江岸種桑、不惟不侵犯民田、而且可以鞏固江堤、保障人民的土地、只要領導得人、萬不會有阻撓的險象發生、這個地段的住民、不下三千戶、指定每戶自己選擇附近地段、種桑二百株、分三年種完、苗床的種苗、總計每年應種的數量後、由區分散到各鄉鎮、居於指導的地位、自由播種和移植、建設局殷員巡迴調查、嘉獎成績好的、懲罰成積壞的、督促他們、一定收到「上有好者、下有甚焉」的良效。

（C）畜牧區　麗江民間的常年收入、牲畜也占大宗、目前的產量、被二區執了牛耳、但從地境上攷查、推廣的範圍、二區祇在第二位、要想增加大量的生產、是在四區的乾海子可以說是模範的畜牧地、三四十戶的人口、每年的平均生產、騾馬在六十以上、

牛羊在一百以上，還有很大的牧場，等着牧畜家來利用，各地的畜產，在飼養料上說，已經到相當的高度，祇能從品質上，從事改良，數量上的改進，不關公家的經營，私人的經營，應當去利用這個廣大的模範區，建設廳對本省騾種的改良，麗江也劃在產騾區裏面，一旦陝西騾種分發到麗江，建設當局，一方面要注重現在成績已好的產騾區，別方面更要注重將來成績一定是最好的模範區，生產改進的前途，才能有最大的希望。

（D）棉業區　目前的大具，已是我們的產棉模範區，挨着大具的地方，未曾推廣的還多，盡量的利用，棉區的發展，可以預期，不過去到建設廳棉業發展覽會參觀，各處推廣所的成績，好壞懸殊，都有標本，表冊在大會中表現，做比較，檢討，改進的標本，我們麗江的棉業推廣所，幷不有一個字參在會裏，使我們注意參觀的人，無從研究，貢獻改進的具體方法，就是建設廳也沒有成績可據，來補助改進，這不能不說我們建設上缺陷，大具的棉業成績，是在民初，受實業委員指導，自動地加以數年的經驗，而得來的效果，有事實可據，領導的人，不會有模範農，渺茫的困難，深入民間，切實努力，多造標本，與全省的棉業，研究品質，自然有蒸蒸日上的可能性，此項的生產利益，應佔第三位。

（E）水果區　麗江的水果，各處都有出產，可以做模範區的，是在金沙江的沿岸，目前江邊

的桃，李，杏，梅，橘，梨，榴——等果實，比較各處多，品質也特別的優良，麗江沿江的地方，從塔城到梓里，面績之長，不下二千里，住民的數量，在六千戶以上，有規則的限定每戶在空地上種二十株，合計起來，已在十萬株以上，種苗的設計，在一年內完成。在今日的社會上，民衆自動的種植，已獲得相當的利益，如果大規模的，有計劃的去培植，可以掃除不良的果苗，杜絕無謂的消耗，選擇土壤，增育果砧木，叫農民利用空地，普遍性的種植，擇優良品種枝條，依科學的方法接培育，可以在最短期間，收獲效益，水果區的利益，從近一點說，將來交通進步，工業發達，可以做各種罐頭的原料，輸出到各地，此項生產的利益，也不可忽視的。

（F）保獲森林　麗江的，天然林還算豐富，營造的組織，還不屬重要，不過自來的山原，不是微薄的，此項生產的改進，也不可忽視的。

普遍的保護法，并不周到，牛羊的踐踏，樵採的傷害，野火的燒殺，漸有「濯濯童山」的趨勢，不即時改良保護的方法，材料燃料的生產，日就衰落，對於生活上，關係相當的大，應當由區鄉鎮的公務人員，以普遍的利益，保護森林的生機，富有新健築的公路，舊有的馬路，應須一律栽植行道樹，以保全牠的蔭蓄，稀少的叫牠繁茂，才可以避免此項生產的衰落，做那四個模範區生產的「附庸」。

（G）培行道苗　在麗江全境，所有新

資庇蔭，各區的苗圃裏面，選擇樹幹挺直，生機暢茂，適宜行道的各種樹苗，住民來負專責，每五尺種一株，只要苗充足，二年就可以在雨季裏種育，促其生長，一方面可以增引行人的美感，一方面將來可以採發枝條，補助事業，對於改進生產上，也有相當的效益。

（甘）推廣竹林　麗江竹類，需用最繁，每年所產者，多仰給於天然，漸有供不應求的趨勢，以之竹器日見昂貴，就業無從發達，應當選擇土壤，都宣傳種竹的利益，盡量的推廣，增加產竹的利益，促進竹業的發展，改良竹器的精緻，能夠運銷到各處，在改進生產上，自有不少的貢獻。

（乙）提倡漁業　金沙江裏的魚類，比隣封各縣的海繁多，品質優良，沿江的住民，對於航行的技術，捕魚的方法，應當完善，可是得到漁人之利的很少，漁業也不見發達，是一種大缺恨，推其原因，就是由於技術的不進步，工具的不完善，建設當局，應當加以督導，對於漁業，也要有嚴密的漁會組織，隨時鼓勵沿江的人民，做將來交通發達，工業進步，製造罐頭，可以充實活動的能力，促進此業上的生產，而有濟于社會的生活。

以上八項，是本人對於改進生產上的區區意見，開始推行的重要工作，在被動式的民衆上，首先

要注重宣傳調查兩項：

（A）宣傳

（1）關於培植桑樹的利益　（2）關於畜牧，棉業，水果的利益，（3）關於保林，種竹的利益　（4）關於行道樹，漁業的利益。

（B）調查

（1）關於八項事業的工作情況，（2）關於進行八項事業的成績優劣，（3）關於各項事業上的比較，（4）關於人民對於各項事業的興趣。

（四）尾聲——我的幾點希望——

（1）希望政府下最大的決心，去謀生產的改進，一切應興應革的，用政治的力量去督促和推進，以期成效迅速，我所說的改進生產，是分工合作的集團經營，工作上的配合，時間上的配合，能力上的配合，都要因地治宜，有一定組織和計劃，好逸惡勞，是人的通病，非假政治力量，不能收改進生產事業之偉大功效的，總要希望政府以政治力量去强迫執行，對於一切障碍，必須以堅決果斷的手段，以掃除之。

（2）希望各區的區鄉公務員和建設人員，以及受佐治訓練的人員，都要自己確認是改進生產的

先鋒，負有重大的使命　政府花了許多金錢，訓練自治人員出來，不是要他們做官，是要他們做社會事業，他們對於生產工作，應當拚命促其進步，不能因循敷衍，不能畏困難，不能怕失敗，要振起奮鬥犧牲的革命精神，方謀事業的發展，在非常時期中的一切公務員，必須以身作則地去做實際工作，不要對於改進生產的工作，只做空口說白話的指揮者。而要使人民佩服他們，尊敬他們，而服從他們的領導。

（3）希望從教育上宣傳，自治上督促，建設上去實行　現在的社會組織，是要叫人民競爭着向前進的時候，所有的自治機關，教育機關，建設機關，在地方上，沒有改進生產的效益，爲人民謀幸福，爲社會圖進步，總是違背了政府成立機關的宗旨，無異於虛設。在大時代裏，人民不知改進生產，是等於「化外頑民」，機關不重促進生產，是等於「尸位素飡」。來！機關與人民聯合起來，大家向生產事業上求進步吧！

本人對於芻議上的陳述，原屬平凡，無甚高論，所列辦法，亦不過一時意想所及，欲收圓滿效果，唯視同鄉民衆的認識和努力，領導人員的良善和奮勉。人類的進步，完全靠着生產事業的改進，人人是社會上的一分子，想得到的人不說，是負了想的任務，做得出的人不做，是負了做的任務，事業的成功，是從做上去收效的。

一九三八，七，十五于雲大

時代意識與麗江婦女

雲

大時代的波濤澎湃中，全地球的每一塊土上，每一個角邊，都要被這洪流的冲洗，變動，我們是生在這一個時代的人，當然要認清這一個時代的社會環境，要負起這一個時代的使命，要向前推動這一個時代的歷史車輪，不向前推動這一個時代歷史的車輪，便要被這時代的輪子碾碎，便要成爲這一個時代的糟末與殘灰。

站在羣衆的立場也好，站在個人的立場也好，站在地隨時，眼光是不能離開現實，意識也不能越出辯證法的範圍。不過，本文所要討論的問題，原不是很小，用不着牽連太大，大處着眼，還是從小處着手罷。

麗江，我們的麗江，在地域上，祇是一個邊遠而又邊遠的區域。然而，牠是中華民國的領土，她的人民，就是中華民國的國民，是中華民國的國民，就不能漠視中國的目前局勢。在麗江社會中佔着重要地位的麗江女同胞，自然也不能再做一個地門的十八世紀的迷夢了。

是的，一說到麗江婦女，人人的心目中——至少是熟悉麗江社會的人們的心目中，就會現出一個健壯勤苦，勇敢奮鬥的印象，但是同時也不曾忘記，麗江婦女的知識頑陋，頭腦簡單的種種缺點啊

○老實說來，麗江婦女的勞動習慣與生產能力是任何一個地方的女子所不及的，如果她們的學識也相當充分，思想也相當正確的話，那末，在很早以前，麗江的婦女，就可以做二十世紀式的女性典型了○

可是過去的那些時代中麗江也同其他地方一樣，社會的經濟組織簡單，人民的生活現象安定，麗江女子，雖然沒有高深的學識，僅憑着她們粗淺的經營和單純的勞力，也足維持獨立的生活了，所以麗江的女子們，誰也不做男子的寄生虫○

現在可不然了，社會變遷日速，生活程度日高，應付環境的形態也日見其繁，我們要提高麗江的文化水準，要推進麗江的生產事業，最好，還是倡導女子教育，喚起她們的時代意識，培養她們的時代精神，轉動她們的時代軸心，使她們自求學識技能的深造，使她們自求人格的崇高，使她們不但能够持續她們固有的謀生能力與奮鬥精神，而且使她們具有明朗的道德觀念和科學頭腦，這樣地貫澈了時代意義的麗江女子，在家庭，自能做家庭的良妻賢母，在社會，也必能勝任社會上的種種事業，家庭的幸福，將從這裏產生，社會的風紀，也將從這裏改善了○麗江如是，千萬個與麗江同樣的地方也如是，那末，我們的理想世界是終於要實現的○

起來！大家一致起來！努力完成我們這一代的工程吧○

半年來時局演化概觀

李群傑

——國內外時事述評——

甲、中國抗戰形勢鳥瞰

1 步入第二階段中的抗戰

A 第一階段——最初的抗戰

日本「征服中國」是「大陸政策」的整個目標；無庸諱言不到「使中國人屈膝」，它對中國的掠奪戰是不會停止的！所以，日本國內的困難不論怎樣「日益加深」，孤立地位不論怎樣「愈陷愈深」，但「顯然是一個夢想一個不可能實現的企圖！

我們承認從七七蘆溝橋事件起，日本挾其多年「武裝準備」的優勢，一戰而佔領平津，再戰而攻

時事講座
芳流雨天

克京滬，强佔太原，一帆風順地結束了第一期（係從戰略上劃分的）戰事，使日本法西斯，軍閥公然在自國老百姓面前「趾高氣揚」，大放其厥詞的說：「中國軍隊不堪一擊」的時候，中國的民衆已經相當的動員起來了，是的，不錯！中國軍隊是不堪一擊的尤其是腐朽的軍隊，但，中國的人民決不是可以輕易擊敗的，他們到處組織義勇軍，游擊隊，自衛團等，擾亂敵人的後方，截斷敵人的歸路，焚燬敵人的軍需資源，破壞交通，强制敵人處處感受困難，頭頭撞着陷阱，偶一不愼，就有「回不得老家去」的危險！而中國「不堪一擊」的軍隊呢，也在四個月來艱苦抗戰的「血」的培養中，滋擊出來了鐵的戰鬥力！庸懦，腐敗的，變成全民族解放抗戰的鬥士！使中國每天，每日之每處處抵抗，人人抵抗，使日本在第一期侵畧戰中僅得到了「一盤散沙」著稱的中國民族的普遍抵抗，而中國在四個月來的抵抗戰中，以平津，京，滬等地，換來了全國精誠團結，一致對外的普遍效果，我們不敢說中國在第一期軍事上是絕對失利了，是的，失城喪地不爲敗北，怕的是以此而給抗日不堅定，份子動搖恐慌，以致於投降，屈膝！可是，現在事實的証明，完全是一個否定。中國的軍隊「愈挫愈奮」，而中國的人，愈戰愈覺醒！民衆自動起來抗戰的消息，在報上是不絕如縷的記述着，尤其是數十年來以「廚房」「閨房」爲生活園地的婦女們，也紛紛地組織「婦女戰地服務團」，「慰勞隊」，「護傷隊」等等，而出現在槍林彈雨，「鬼哭神號

」，「鳥飛不下，獸蹄亡群」的戰場上，這，固然是大家激於義憤，「不抗則亡」的關係，但，也不能不說是日本的槍砲「逼上梁山」的結果！所以我們在第一期作戰，形式上雖屬敗北，而實質上是給了紛碎日本。征服中國的「大陸政策」，以不拔的基礎，恭心地回敬了侵畧者一個致命的「燒餌餗」！弄到使侵畧者的近衛也不能不改變腔調警告手下的喋囉們「不可蔑視中國的力量」！

總結第一階段的戰事，我們可以檢討出以下幾個弱點，這幾個弱點，同時也可以說是抗戰四月來的血的經驗，與光榮寶貴的收獲！

第一，在這一階段內，由于準備的缺乏和過分的信賴僱傭軍隊，所以，單純的軍事動員，單獨作戰，而忽畧了全民族的抗戰；僅是政府的上層的單獨抗戰，而沒有鼓動起廣大群衆的全民族的全面抗戰；

第二，對于日本這次的侵畧戰，我們不論在戰畧上戰術上，僅採挨打，受擊的防衛主義，死守着一個陣地，靜候敵人攻擊，不能予敵人以迎頭痛擊，更不能在敵人喘息未定時「攻其不備」；

第三，在英，德一再進行「鬆扣兒」的和解中給許多扰匪漢奸及親日恐日者以活動的絕好機會，渙散了全國抗敵力量的向心力；

第四，由於平，津，京，滬，太原等要鎮的相繼失守，悲觀，失望的情緒，縈繞住每一個對抗戰猶疑

的心胸，第五，軍事勝利的基礎在政治！可是在戰事初起，政治動員趕不上軍事動員，戰爭已到了水深火熱，而貪污不能剷除，內賊不能肅清，疊床架屋，非親即友的政治不能整理清楚！行政缺乏效率，征兵須要強迫，甚至連募集救國公債，不要遭「有錢」不願「出錢」者的「怨聲載道」！

可是，這些都不是我們的致命傷！反之，如上所述，而是我們的經驗，寶貴的經驗，我們從這經驗中學習了很多好東西，尤其不是我們活地運用了出來，誰說失敗不是成功之母呢！

B　第二階段——半年來的抗戰

由於第一期軍事的失利中國軍隊有了很多的改進，而中央政府也有了顯著的改善，表現在事實上的，至少有如下機點：

第一，軍隊的戰鬥力大大增強，軍紀嚴明，士氣甚旺，補充給養，尤其不成問題；

第二，軍隊的指揮統一，不戰而退，聞風潛逃，中途叛變，戰而不力等等惡劣現象，已根本斬絕；

第三，戰畧和戰術上，根本改變了「挨打式」，而直接採取「攻擊式」，不死守陣地，靈活地配

合運動戰與游擊戰，避實就虛，以寡勝多，攻其不備，乘其疲憊，擾亂后方，截斷聯絡，斬絕歸路，

第三，政治尾隨軍事的進展，已相當達到了戰時化，并把機關已相當裁併，懲治貪污，廢除苛雜，政治效能增高，漢奸相當減少事權集中，部團結愈加鞏固；

第四，頒佈「抗戰建國」綱領，籌組國民參政會議，組織青年團，設置政治部發起民衆自衛團，堅持長期抗戰到底；

第五，對于民衆運動，已相當注了啓發領導的在第二期作戰中，因爲有着以上的優點，所以長期間紛碎了敵人，（1.）打通津浦線，平漢線，聯貫南北交通，（2.）截斷隴海，粵漢線，斷絕我國國防聯絡，（3.）完全佔領山西，河南，陝西，蕭清黃河北岸我國軍力和包圍武漢以至佔領武漢的陰謀！

C 聞勝毋驕聞敗毋餒！

（1.）光榮壯烈的一幕

沂河的浴血殲敵戰爭，創立了津浦北段軍事勝利的先聲跟着台兒莊的大殲滅戰，素以精銳著稱的敵軍磯谷第十師團及板垣第五師團全部主力，因彈終糧絕，全部崩潰，一夜之間，殲敵二萬餘人，奪

獲來福槍萬餘技，機關槍九百餘架，大砲七十餘門鐵甲車三十餘輛，生擒活捉的敵軍無計其數，創成了中日戰史上空前的紀錄！這是第二期抗戰的最大勝利，也是最痛快淋漓的全部主力殲滅戰的最大成功！它的輝耀光燦的功績，足與歐戰時丹倫堡之役，先后媲美的！

其實以地形說台兒莊不過是魯省的一個村莊，居民不過二千餘家，東西廣五里許，南北長三里許，但爲敵人由北往南進攻徐州必經之路，所以我國築有堅固防事，我軍三次總攻，以一夜的工夫予敵軍以重大打擊，鑄成二期戰爭中最光榮壯烈的芳幕！這，雖然說不上決定性的勝利，但在消耗戰的戰畧上，是完終了相當任務的！

（2.）忍痛退出徐州

爲紛碎敵軍打通南北交通而支持了四個月艱苦抗戰的徐州，竟於五月十九日晚奉令退出徐州了。很多人表示惋惜，悲觀，其實徐州在軍事上固屬主要，但「我既持久抗戰在戰畧上徐州無死守之價值」！

以敵人說，遭受了空前的失敗後，爭取徐州開展二期作戰當爲切要之圖，因爲又不能打通津浦線奪取徐州，就不能截斷隴海路，偷渡黃河．既不能偷渡黃河，而敵寇夢想中的第三期計劃：南攻漢口北侵陝甘寧青，囊括中原領土的野心就無從實現，所以敵軍拚其全力的來近攻徐州當屬意中事，敵陸

相杉山甚至狂言「五九」前攻下徐州，敵大本營聯合會議中通過五五開始總攻徐州的計劃其重視可知，不過，以我國情形言，徐州在侵畧上已失第二期戰事剛開始時的重要性，堅苦的四月中，它在消耗戰上，尤其是阻止日軍截斷南北聯絡的任務上，完終了不朽的傑作目前雖然爲避免無謂犧牲，忍痛的退出了徐州，但對于整個戰局尤其是關于長期抗戰，絕對沒有決定的影響！不可否認的：在津浦線我們雖然失却了一個徐州，然而在晉，冀，浙各線，我們已獲得了數倍於敵人掠得徐州的好處，現在敵人顧此失被，顯見槍法大亂，而我國的局勢，顯見好轉，所以我們決不要以徐州的失陷而傷痛，反之要更加惕厲，加倍奮發！

總之，對日的民族解放戰爭，是一個堅苦的，沉着的戰爭，偶爾的，暫時的勝負，決不能決定最后勝利的誰屬！每一個國民，應該有抗戰必勝的信念！但決不應該聞勝而驕，聞敗而餒！勝負乃兵家常事！我們要打破敵人速戰速決的短命戰畧，以爭取最後勝利的前途！這是一個簡單而明白的原則，凡屬國民都應遵守不忤！不過，人畢竟是情感的，有時不能壓住情感的衝盪，聞勝不敗，聞敗不忿的，但，喜則可，驕則不可；忿怒則可，餒則不可！

所以蔣委員長說：「一來日方長，艱難未已，……更應力戒矜誇時加警惕，唯能聞勝而毋驕，始能遇挫而不餒！務當兢兢業業，再接再厲，從戰局之久遠上着眼堅毅沉着，努盡責任，忍勞耐苦，奮

門到底，以完成抗戰之使命，求得最後之勝利！」這幾句金石良言每個國民應該奉如圭臬！尤其在抗戰形勢演化萬變的大時代前面，秉着最高領袖的警示，立在民族解放的最前一線，堅毅沉著地爭取全民族迫切企望中的最後勝則！締造出一個獨立自由平等幸福的新中國！

D 踏上勝利之途

一九三八年的春天，發生了令人興奮的消息，到現在爲止，這半年的時局漸趨明朗化！對內方面，各黨各派與軍民間的合作更加鞏固，團結公布抗戰建國綱領，加緊大民族統一戰線！對外方面！國際友邦，由於我們堅決抗戰的行動，爭取得更大同情與援助而達到了半年前想像不到的良好結果，一方面糾正了一部份不明真相的份子，另一方面紛碎了敵人無心境的陰謀，中華民族解放戰爭，已開始踏上了勝利之途！茲分別敘明如下：

（I.）加强鞏固團結的基礎

——從「安內攘外」到「抗戰建國」——

國民黨中有一部份同志，在戰前是堅決主張先安內而後攘外的所以對「攘外安內」的說法大肆攻擊，目爲危害民國之左傾危險理論！可是，到了現在，這部分的同志，確切感到了攘外才可以安內，抗戰才可以建國的重要性，比方這麼說，沒有七七蘆溝橋以來的解放戰，那裏會產生全國一致的團

結，同樣，沒有保衛國防的抗戰行動，那裏會談得到建國。

誰也得承認：我們中國在戰前只是一個貌合神離，同床異夢的「混合國」壓根兒還說不上是一個「強有力」的統一國家！可是，以民族解放爲「三合一」的「抗日第一」，粘起了團結而統一的國家與統一的政府，在浴血抗戰的大浴煉中，逐漸加强，鞏固，而成長爲實際上足以代表全國全民族利益的國家和政府！

所以，這一個民族抗爭的「戰」，它給國家走上統一，內政趨向安定，各黨各派除了托匪漢奸賣國賊以外的都放棄了黨派的立場，在「民族利益高於一切」，「抗日第一」，的原則之下，一致爲祖國的生存，群衆的幸福，民族的神聖事業而奮鬥！這一條眞理至少在半殖民地的中國，尤其被强隣壓迫到不能不爭取生存，解放的中國，是絕對實用的！

一個弱小民族，要想脫離帝國主義的羈絆法西斯兇手的宰割，唯一的基點就是要爭得最低限度的生存權，積極從壓迫屠殺中解放出來，得到獨立自由的大路！我國現在是撞着這個危害民族生存的最大敵人，打倒了它，才能求得解放，同樣也才能建立起一個民族獨立，民權自由，民生幸福的國家，所以，我們要在抗戰的勝利中去造新國家！沒有勝利的前途「建國」徒託空言，不能實現！時局

走到現階段離了堅持長期抗戰沒有的！因此當前一個重要的任務，是以全國全民族的力量來支持這個戰爭，爭取這次勝利！一切軍事，政治，文化，教育，經濟，離了抗戰都是多餘的，浪費的和不必要的！國民黨在三月廿九召開的臨全代會，雖只短短的三日，但成就了劃時代意義的歷史任務，加强和鞏固了全國以至國際性的抗日聯合戰線的基礎！

（2）確定動員民衆方針——從恐怖限制到啓發領導——

老實說，我們的政府在抗戰前是不大相信和下長衆的，所以對于民衆的一舉一動一言一行，都帶着够味的恐怖監視與限制，偶一不慎，有動輒得咎的危險！所以憲法上不論怎樣堂哉皇哉的規定人民有言論，出版，集會等自由，非依法律不得任意拘捕，可是學乖了的老百姓，都不敢貿然嘗試所以當時的民衆運動是死的，至少是銷聲遁跡的，盧溝橋的砲火，才給他們驚醒了過來，而在日寇不斷的屠殺，擄掠的刺激中民衆運動如春筍般起來了到處都有自衛軍與游擊隊的組織，政府方面呢，也深深德意到了民衆的力量，與啓發，組織民衆的重要，所以在「抗戰建國」綱領中，明確的規定了「發動全國民衆，組織農工商學各職業團體使有錢者出錢，有力者出力，爲爭取民族生存之抗戰而動員」，「指導及援助各地武裝人民在各戰區司令長官指揮之下與正式軍隊配合作戰」，并給言論集會等，以

充分自由合法的保障，籌組國民參政會議，使政府與民衆站在一條線上，同心協力，又組織青年團，以訓練抗日的民族幹部，相信本此主旨，不折不扣地給民衆以兌現最後勝利，當必屬於我！

（3）獲得國際廣大友好的聲援

——反侵畧戰兌換來的無上禮品

在戰幕初啓的四個月，我們對于國際的聲援，還不敢存着過奢的希望，除了蘇聯以外，可是，近半年來事實的証明，除了侵畧者的同盟，給了日本以精神上的聲援外，差不多英，美，法，蘇及其他的國不論在精神上或物質上，不對我國切實援助！什麼中國之友社，世界學聯會等等國際組織，風起雲湧的來援助中國！自動捐款，捐藥的，更不計其數！各國來華效命的航空人員，都在六七百以上，就是日本的同盟，還同我們作軍火的賣買，誰說這些不是我們抗戰行動換來的禮品！假如我們在首都失陷以後就表示屈膝，這是第三期作戰中沒有根本改變畧與戰術，支持到底非惟國際間的聲援無從獲取，即民族國家亦將淪於萬劫不復之地獄！

固然，我們不以此自滿，不以國際間的限度的聲援自滿！但我們更加倍惕厲的來堅持長久抗戰，來爭取國際間最廣大最切實的聲援，無限度的聲援！每一個鬥士，要明白的知道：同情不是單邊人道可以「換取的，更不是我們挨打，受罰，不還手，可以取得憐恤的同情和友援！反之，而是須要拿

鐵血去爭取的！因爲現時代是一個鬥爭的時代，不是忍辱，求和的時代！所以，我們應站在爲人類爭取正義的立場來堅持長期的鬥爭，爭取廣大的，不是刻板式的，不可挪動，反之，而是可適主觀左右的！只要我們能够爭氣的橫暴者以「當頭一棒」，那最無問題的可以旋乾轉坤，使旁觀者變成附和者！世界第一次大戰不就是顯例嗎？英國一隻手拉着法國，一隻手拿着巴爾幹各小國，還給「門羅主義」的美國拖下水去，所以，我們只要堅持到底，警敏地抓住後一個可能的機會，利用侵畧陣線與和平陣線的矛盾，當然可以把中國對日的單方抗戰變成爲國際主持正義維護和平的國際聯合對日抗戰！這，決不是幻想，只要我們來爭取，耐心的去爭取！

英國態度雖然比較的猶疑，但爲日德意集團給阻斷了重溫日英同盟舊夢的可能性，并且日本整個滅亡中國的大陸政策，更給英國紳士以「不容忽視的刺激」。何況英國在中國的利益比任的一國大，他那能袖手旁視？只要英國一動，法蘇是不成問題的，美國雖然同英國有些商務上的糾紛，但對付共同敵人，維持現在局勢上，是絕對可以一致的！

總觀上述，國際的容觀情勢於我絕對有利，并且這種有利要尾追着我們主觀抗戰的堅持程度而增加，而擴大！

乙、國際兩大洪流及其動態

過去我們對於國際政治的診斷，認爲一般的，社會主義的矛盾，第二種是資本主義與資本主義間的，四種，是資本主義與殖民地弱小民族之間的矛盾，第三種，是資本主義內部的勞資糾紛，第嚴然劃分成兩大對立的洪流，就是國際上和平陣線與侵畧陣線的根本對立，表現在先進國內成了資本主義內部的人民陣線與法西斯的對立，表現在被侵畧國家的變成了民族統一陣線與親敵內陣線的對立，在我們中國，就是抗日陣線與漢奸陣線的對立。

這種國際對立發展的結果，給强暴蠻橫的侵畧者弄得「衆叛親離」！而維護和平這一方面呢，在不斷的反侵畧鬥爭過程中，將日益團結與擴大其陣容，所以，居今日而言國際形勢的動態，就不能不注意到日德意爲主的侵畧陣線與法蘇爲首的和平陣線兩大洪流的矛盾和衝突！中國目前反日的解放戰，就是執行着國際反侵畧運動上的一部分責任的，所以，它擁着廣大行列的維持和平正義的國家，及與我國同一命運怖滿了全世界無一黑暗勢力落的弱小民族的友軍，我們不像侵畧者這樣孤立，這樣違反「天演」！我們老實相信：這一次的對日解放戰，將在堅決持久的鬥爭過程中，繼續爭取得擴大無比的友軍，增加反侵畧的實力！在日本這一方面呢，將愈戰而愈失友軍，愈戰而愈陷孤立，以至於不堪

「收拾殘局」！

現在將半年來國際問兩大洪流對立演化的情形分作一簡明的敘述。

A　敵情診斷——危機日劇，勢將崩殂的暴敵

滿想在短期內征服中國的日本，自抗戰以來，處處撞壁，很快的結束了，「速戰速決」的幻想，而引起國內外嚴重的危機，這孤注的一擲，撞着了亞東民族正待爆發的火山口上，終於加速了他送終的過程！這是冒失的日本小鬼所估量不到的，他們只把中國代做消失了爆發性的死火山來「開墾」，却不想到中國這架老火山是昧而不露的，只要你不惹它，決不會爆發，一惹着了，就爆發後不可收拾！從前的綿羊，變成現在的猛獅了！

現在，我們把倭冠拿來在「閻案」上做一個正橫面的解剖：

（I.）千孔百瘡的日本

日本陷於危機的深淺程度，可以從幾樁事實得到說明：

反戰病蔓延三島，——三十年前日俄戰爭將要爆發時，前進份子，便有所謂反戰運動，可是，民間幷不普遍，「九一八」事變後，目本人民的負担加重了幾十萬萬元，死亡了二十多萬人，於是廣泛的發生了厭戰的情緒，到了「七七」蘆溝橋之變作，反戰運動已成了速性傳染病，普遍的在民間生長

起來，甚至與日本社會運動合流，大有與當局「難堪」之勢，政府雖然想盡種種美妙的方法，以監獄代替責罰，企着消滅這種危險傾向，畢竟是手長袖短，挖肉寧能補瘡，結果弄得千孔百瘡！要之，不過是証明敵國內部反戰的運動已直接影響到侵畧者的最前線了，

國債數已遠超過國民負担能力——債侵畧戰爭最動後，敵國大量增加國債發行額其數已超過國民所能負担，迄至年三月底止已達二千八萬萬餘元，以日本七千萬人口計算平均每人的負担國債數一百八十三元而每年國民所得，總數不過一百萬萬左右，平均每人約一百六十元收支相低還不敷三十餘元之巨這是一個嚴重的危機現象！

物價高張生活艱難——據敵國統計局發表，本年三月份日本主要二十四都市平均，勞動者生活費指數達一〇六，比二月份上昇一，分五大類言之，被服費上昇三，飲食費上昇五，居住費上昇〇，燃料費上昇一，醬藥，修養，娛要及其他各種費用〇，二，又全日本主要十大都市平均，本年三月份新工階級生活費指數爲一〇六，三，比上月份上昇〇，三，

由於物價的飛騰昇張，民間的生活陷於水深火熱，艱難萬倍的境地！這，對于政府至少是不利的

，有錢的呢，又不肯相信政府，據銀行界消息：「敵在滬巨商，對其本國與我國作戰，向無勝利之信心，……且敵政府近爲籌備軍費調查一般資本家之財產，擬加重所得稅，敵商人將大批欵項設法改存華商銀行，（美國新社上海特訊）其恐慌性狀，可以想見！

政府的苦悶與矛盾——敵國內對侵華戰爭已引起了普遍的反戰運動！軍部法西斯要强迫政府蠻幹到底！而政黨，財閥與元老重臣，則殊見動搖，而右派欲藉戰爭染指政治，激底實施法西斯統治，所謂總動員法案，彼等對抗戰信心，實覺黯淡！即欲樹立法西斯政治的基礎，獲得法律上的根據，但政黨財閥——除了軍需資本家——及其他穩健份子，則不願而使日本法西斯政治會各機構完全受法西斯强力的統制，故反響殊烈，近總動員法案雖經議會通過，日本政治，經濟，社施之意，而軍部法西斯勢必迫近衛迅即實施該案，政黨各方面則必堅決提出反對，於是形成政黨與軍部的對立和衝突，結果，給一個政府弄得分崩離析，苦悶重重！日本要打破這種苦悶，首先就要取得抗戰的勝利，但這是事勢所不許的；所以日本政府的苦悶與矛盾，只有急劇增加而已！

解，決不能得到各方面的協調一致！

孤另另的國際地位——日本的國際地位，剛巧處於我國的反面：我們是有同盟國的，但遠處歐洲的德意是否能够實力援助亞洲的呢，只落得孤立與制裁！固然他在歐洲是有同情，有聲援，而日本

日本，却是一大疑題！何況他們之間除了侵畧掠奪的目標一致以外，只允滿了經濟的，政治的……種種矛盾與衝突，壓根兒談不到犧牲自己的利益，來完成別個的掠奪！

日本現在不是被人侵畧，被人掠奪，反之，而是他去侵畧人家掠奪人家，半殖民地的中國，好似一個股份公司，帝國主義都有着可以左右公司的「權力股董」現在，日本要想打倒一切「權力股董」來獨霸公司的一切財產，其餘的「股董」會不會忍痛捨棄自己的利益反來援助日本獨佔的呢？此理至明：三五歲的兒童，也會答應必是「決不會的」！日本處在這種地位，其國際地位，陷于孤立，是事勢所必然的，我們絲毫用不着表示驚異！一個自明之理，中國以反抗侵畧戰爭，換取得了全世界熱血人士的同情與援助！而日本則以侵畧中國的屠殺，引起了全世界的仇視與制裁，而陷國際地位於孤立！假使日本不放下屠刀退還失地，他的國際地位，將日比一日孤立，危險，以致於不可收拾！

B　爲虎狼張目的兩個「難兄」

東方的小鬼，正闖下滔天大禍的時候，西歐的兩個法西斯「難兄」却大弄其斑斧，企圖爲虎狼張目，他們炮製出一共同「反共」的大原則大帽子，想替侵畧者掩飾面目！其實，我們何嘗不曉得：法西斯的跳上世界舞台，主演侵畧屠殺的慘劇，是法西斯在過去一切努力的進點，是一切新的努力，和加緊活動的出發點其法西斯侵畧者，雖然也高唱着民族愛國主義但他們的民族主義是自己民族的至上

主義，是奴役其他民族的獨佔主義，是征服其他一切「劣等民族」的吮血主義；所以，他們愛護，他們擁戴，以自己的民族來屠殺其他民族的「民族至上主義」！

意大利以「文明」教訓「野蠻」爲口實，初試屠殺身手於阿比西尼亞，續式於西班牙的國際戰場，再於東方承認侵略者的既成事實，公然在地圖的東西兩角，大談其雙簧劇！這種舉措，姑無論是動機怎樣，影響所及，至少是使日本以可師法之點！

至於德國這位「難兄」呢，那更兇狂了，他一方面藉着意德軸心的勢力，另一方面與同一集團的東方「難兄」合拍奏演併「奧」侵「西」的二齣，確實，三日亡國的慘痛，發生在「少準備，少兵而難動員」的奧國，不用說，這是希特拉這狗奧國法西斯出賣祖國靈魂的結果！我們相信奧國的法西斯有本事而且是有權拍賣「祖國的生命，但我們尤其相信奧國的一般愛國志士有本事而且更有權利復興自己的祖國！幷是可能在最短期間！

現在歐洲戰爭炮製在希特勒氏，因緣奧族勝利的緣故，又想在捷克如法炮製不費一兵一矢的「光榮，更是演化到形將爆發的「牛角尖」上。

C　徬徊歧途的英國

此時，只有英國是徬徊於兩對流之間，同時，也是最爲國際所注目的，它仇視侵畧任刦掠它在殖民地，半殖地的政治，經濟的權益，同時它又嫉妒赤色國家的强大和恐怖，與殖民地半殖民地解放的擴大。所以，英國就想在這兩大洪流中尋找一個超然的第三條路線」，卽是運用擴充軍備的方法在「不喪失自己權益」的原則下，以「和平攻勢」的面目，到使地圖「不大變色」而能以一己實力維持大不列顛利益，「主使」政策：

因此，英國一隻手緊拉着和侵畧陣線之友，但同時也沒忘記了另一隻手拉住侵畧陣線的魔手。斯國首相之犧牲艾登而作對義讓步的談判，就是說明了「德意軸心」爲招牌，而實行「投降」法西之實。幷且英國這種妥協投降的結果，不應當看做軍統的對某一國的妥協與投降，而是對整個的法西陣線的妥協投降：但，這種妥協投降的結果，不能說是英國已積極的加入了法西陣線，而成了侵畧者的友軍！只要看英國對于中國游擊的維持，以及最近對于和平線陣線之友的美國，及法蘇的密切關係，不難測知徬徊中的英國，是大可以用解放者的血肉爭取過來的！日本之在華南不敢有種種的行動，也不能不說是有幾成顧忌英國！而英國對于香港的設防，和加坡的海軍會操，及其殖民地印度等的對我解放戰爭的同情，都可以使英國開步走到和平陣線這一方面來！可是記住：須要耐心的爭取！機巧的爭取！

D　反侵畧的陣容

法蘇是反侵陣線中的老台柱，是維護現狀主持和平的基石。他們將領導着全世界的弱小民族及主持正義，酷愛和平者，堅決地向法西斯侵畧陣線作鬥爭！

可是，最近又有了所謂法意「修好」之說，這在侵畧者狂飆高張的今日，是不能不提出嚴加注意的。大概情形是這樣：英國為避免法國拖下水去，表示願為法意二國斡旋邦交，在法國方面，由彭古外交到龐萊外交，與義接近的可能性已接近了一步，四月十四日，法意商約的簽訂便是法意「妥協」的先聲，而英法談話，更有助於兩國合作的強化，但在目前危機四伏的歐洲局勢之下法國當仍不因斯特淞沙陣線的表面復活，而疎了實際對他有利的蘇聯友好，以買取張伯倫的空頭歡心！不過法國若眞有誠意保持世界和平，那麼，他當然為了眞實的利益，就應該對于日德意的侵畧行為，給與集體的嚴重的打擊！法國自己應當深切知道，在某一區域對侵畧在做了讓步，也就是使另一區域的侵畧者增加了勢力！所以法國不論在歐洲，遠東，應該要站在集體安全制的立場，使其鞏固，擴大，以為打擊侵畧者之「急先鋒」！

和平之友的另一個——美國呢，事實上，已根本放棄了中立法，而向「全世界民主國家大聯合」的目標奮鬥？因為中立法是一個破爛的圍屏，擋不住戰爭威脅的！所以要維護自己的權益，不能不在

反侵畧的集體安全制的途徑中去尋求，美國最近加强太平洋上的活動，同蘇聯確立邦交，保衛大民主義，及國內反戰反侵畧情緒的高張，都可以証明美國是己在動員走向維護和平之路，走到國際集體安全制了，

和平支柱的蘇聯，爲着社會主義的和平，民族解放的任務，必然的將以積極行動制裁侵畧者。李維諾夫之倡議集體制裁，可以說是中蘇協定後更進一步的表示，它在精神上和物質上對我的聲援，是比世界上任何一個國家爲熱烈，實際！它更將以中國不斷解放戰的行動，走到更堅決的聲援方面來。因爲，中國不僅是爲了自己的獨立，解放而戰，并且是主要的作爲反對新的世界大慘殺的一個發動者而鬥爭，所以中國人民的英勇鬥爭，不只爲了自己的事業而且也爲了人類文化進步的事業，爲了眞正的民主與和平：這保証了各國勤勞大衆及全世界酷愛和平主持正義之友的援助！尤其是蘇聯。此外，與中國同在一條饑餓線上的，還有爲獨立自由而苦鬥的西班牙！他們一方面，摧毀了張伯倫與墨梭里尼的如意算盤，同時，又在巴核谷和勒里亞附近給叛軍與「德意志願兵」以致命的打擊！他們堅決表示：誓死保衛馬德里！保衛民主國的正義與和平！他們願與同一命運的中國共同負担起維護正義和平的發難責任！

總觀以上所述，我們可以看出：在最近這半年來，國際對華的關係，確實比抗戰剛起的四月前是

大大的有了好轉！并且，這種好轉，將是尾着我們抗戰行動的堅決與持久而繼續的擴大和加强！「國際形勢對日有利」的說法，不是神經過敏的國際黃色新聞造謠，即是日本小鬼及其走狗「計劃」宣傳！事實上剛剛相反！現在，我們要進一步把握住這半年來演化中的國際好轉，爭取更大更廣的友援！

一九三八年五月作

哭鼎銘

（望江南）　近堯

千古恨！奔到暫時中！献罷花圈出病院，淚雖滴盡悲無窮，苦雨復淒風！

天雨流芳

論著

中國現階段文學之路

寒穀

第二次大戰，早就爆發了。

在意大利興起了强暴之師，攻打素稱弱小民族的阿比西尼亞以後，世界上兩個大主潮——法西斯和人民陣線。鬥爭在世界上已經萌芽了。直到現在，西班牙的弗朗哥將軍，曾以虎狼之衆，攻打西班牙的京城「瑪德里」，拿人民的鮮血，百姓的骨肉，換得了猙獰的勝利的微笑。人民陣線的政府軍，被壓迫得把政治的，經濟的，軍事的重心，遷移到巴薩羅那。在歐洲方面，法西斯的國家，像意大利，德意志……消極的，積極的於弗朗哥將軍以幫助，在另一方面號稱世界最先進的國家——蘇聯，儘可能的在接濟西班牙的政府軍，打起推翻法西斯的旗幟，唱着保衛「瑪德里」的軍歌。雖然英法主持，成立了什麼西亂不干涉委員會，但是等於紙上的具文，私毫沒有防害了這幾個國家的行動，而她們仍然在地中海上，明爭着，暗鬥着，直到最近在歐洲虎視耽耽的希特勒以二十萬大軍侵入了日

麗江旅省學會會刊　論著

耳曼民族的奧大利。在法西斯的侵畧史上，大書德奧合併的一頁。希特勒的偉大計劃第一個圓圈，包括中歐的全部日耳曼人，他想把他們統在德意志的帝國之下，自從奧大利成爲德意志的第二大被合併的將是捷克的三百五十萬日耳曼人。德國的一切源料須要他國供給，人民須要糧食，工業須要汽油，供給他食糧的是維馬尼亞和其他巴爾幹半島的國家，是屬於德國外交勢力的第二道圓圈。在東邊涉及蘇聯，同時涉及不列顛帝國的在菲洲的勢力，並且夢想着烏克蘭及黑海一帶的肥沃之區，他要收回歐戰中失去的殖民地。這是他外交政策的第三道圓圈。總之德國在西南方想一直伸長到黑海，在東南方一直想伸長到蘇聯的邊界。此外一世怪傑墨索里尼，夢想着建立新羅馬帝國，維馬曾一度建立了一個偉大的帝國，今天也應當重新建立一個同樣偉大的帝國，這意義是十分顯然的。根據上面這些事實，法西斯在國際政治舞台上，所扮演的都是主角，由此歐洲的風雲日緊，我們也用不着驚惶，這樣漸漸的第二次世界大戰，便强調的明朗化了。繼着墨索里尼，弗朗哥將軍，希特勒而起的就要算我們東鄰日本了。日本帝國主義者，爲替國內將要沒落的資本主義找求銷售，榨取，掠奪的場所，爲着和緩階級的矛盾，瘋狂的，恣縱的，向着老大的中國進攻，來擴充他的殖民地，和商品推銷的市場，進而作稱霸全球的準備。自從「九一八」的砲火，

驚醒了東亞和平之夢，緊接着，「塘沽協定」，「梅何協定」，「二、八」滬戰，「松滬協定」。都證實了日本一貫的步步緊的大陸政策，最近「七七」「八一三」事件的擴大，更把世界最後一層和平的壁壘衝壞了。

近幾年來，中國政府，受到了九一八的教訓，相當省悟。在建設方面，表現了不可磨滅的痕跡，從日本有重新估量中國的必要。同時在民衆方面，醫好了「恐日病」，而對國家引起切身的同情。一方面自從西安事變以後，確定了中國的統一局面，鞏固了最高領袖的地位。於是在這樣情況之下，上下朝野，發動了抗日的決心，為民族而犧牲，為自由而戰爭的鮮血旗號，和平已絕望，犧牲已到最後關頭，中國迫不得已，不能不採取自衛的光榮的戰爭了。

這是目前中國的客觀現實。

現在我們談到文學與現實的關係。

我們要反對以觀念論形勢論理學論為基礎的一切虛偽學說，因為文學基礎的發展，是跟隨着社會的發展，文學作品不能不是現實的反映。文學應該附屬在生活上面。尤其是應該說明現階段帝國主義殘暴勢力侵害下的次殖民地的中國這些醜惡的，黑暗的人生，須要作家們揭發，暴露，控告。

總之客觀的現實是怎樣，我們的生活環境便是怎樣，在這時期，我們的思想，我們的客觀現實相配合。要從文學走進生活，生活走進文學，緊緊的連在一起。要知道不是得入的意識，決定社會的存在，社會的存在，決定人的意識。

一篇偉大的作品，必須是爲了表現生活眞理的，如果作品的觀點與現實生活一致，那作品的眞實性就非常之大，反之生活內容與作品有差異的地方，那作品一定不會偉大。

在這裏我們得用新哲學的人生觀社會觀世界觀，來把握客觀現實，確定實踐的目標。

文學是實踐中最銳利的武器，她永遠是站在時代浪頭的。

烏利雅諾夫說：「文學乃教育羣衆的武器，認識現實的工具。」

那麼在國家生死存亡的關頭，我們當怎樣利用我們的武器呢？

柏林斯基說：「文學是追求眞理的。」

我們知道，眞理就是鐵一般的客觀現實，不是祇憑主觀幻想的觀念論，不矯揉造作，不顚倒是非，那末，目前中國的客觀現實，是怎麼呢？我們應當怎樣的追求我們的眞理呢？換句話說，文學的路在那兒呢？

在這時候，國防文學的被提起，那是義不容辭的了。

國防小說。　高爾基說：「巴爾扎克在一篇小說裏，神秘的做了一個自然科學的先導的發明者」佛里德里希，以爲巴爾扎克在人間喜劇裏，關於布爾喬亞社會發展的描寫，牠在歷史學和經濟學上的某一點價值，比法國當時一切職業的經濟學家，歷史學家，統計學家，合攏起來的價值，都來得大。可見小說在社會上，盡了怎樣大的功能，尤其是在這暴風雨快要到來的動盪時代，小說在社會上的功能，更表面化了。她抵得千軍萬馬，她抵得大砲，坦車克，手榴彈，她喚醒大衆，激起大衆抗戰的情緒，她推動抗戰，她指示抗戰，在這裏我們得注意，一般人往往把國防小說這名詞强調了。我們知道國防文學是廣義的，而不是狹意的，當然，國防小說也是多方面的，題材不一定限於中日的前方抗戰，而儘採取些「殺！殺！殺！」「幹！幹！幹！」的題材。舉凡後方的一切經濟建設，政治建設，生產關係，以及其他一切舊社會的崩潰，社會的各階層，社會的覺醒，農村的狀況，社會的各個面相：……都可以做國防小說的題材，因爲這些同國防都直接的或間接的發生很深的關係，國防小說是要以大衆的鬥爭生活爲主體，同時更允許各種出身不同的作家，從各方面的觀點，來描寫各式各樣的民族鬥爭，國防小說表現了在救亡運動開展中，小說的任務而成爲四萬萬五千萬讀者大衆心靈的呼聲。其次是文壇上派別的溶合，只要是在不願做亡國奴，不願做漢奸的宗旨之下，凡是愛國的作家，不論是何黨何派，都可以聯合起來，站在一條戰線上。大家要明白，現在的時代，已不是互相傾軋

麗江旅省學會會刊　論著

，互相攻擊，互相排擠的時代了，現在需要的是，鐵一般的統一戰線。巴比塞曾說過，「知識份子，千萬不要形成一個孤立的辟，作家的辟間，儘管有許多派別的差異，但在共同的民族救亡的目標之下，在文學領域裏，應當緊緊的，鐵一般的結在一起」。還有一點，作家須參加實地工作，寫抗戰的，應該到前線去工作，寫後方的應該到後方工作。我們得急速猛省，作家已不是躑在洋樓上或三層樓的「亭子間」裏寫作的時候了。我們再不能躲在象牙塔裏，——活靈靈的現實，我們要站在時代的浪頭，掌穩了舵，加緊了脚步，我們要跑在時代的前線，加緊了脚步，我們要爲眞理而抗戰，爲民族而犧牲。要求作家描寫正確的現實，要求作家有豐富的實踐。此外作家須參加生產工作。不斷的勞作，也是現階段作家應走的路。

巴爾扎克曾說道：「不斷的勞作，爲藝術的法則」。

屠格涅夫曾說道：「宇宙不是個廟，却是個工匠舖，人們在裏面是個工人。」

哥德說道：「我的一生，無非是勞動與工作而已。」

柏待依尼曾說道：「文學工作乃是苦重的，黑暗的，緊張而頑强的不斷的勞動。」

我們知道，唯有不斷的勞作，才是一個作家唯一的出路，尤其是現階段的這個動盪時代，作家更須要不斷的勞作。把幾千年文人流毒下來的養尊處優的壞習氣，要打掃得乾乾淨淨。我們時時刻刻不

要忘記，當前是大艱臨頭艱苦的困難的時代，一切安逸享樂的念頭，都要在這個時代裏粉碎了。末了，我們更要知道，藝術是屬於民衆的，我們刻刻不要忘記，千萬不要忘記站在大衆的眼前。

國防詩歌。詩歌因爲他的短小精悍，在現階段更顯著他的功能。現階段的詩歌，應當是大衆的吼聲，時代的喇叭。

業蒙托夫說：「我不是一個詩人，我是一個民衆，」

高爾基說：「我們要響應一切日常生活的音響，我們要唱出大時代積鬱的歌唱。」

海涅說：「你該是祖國的喇叭，」

的確，現階段的詩歌，在需要馬耶可夫斯基式的詩歌，俄國革命的成功，馬耶可夫盡了相當大斯基的力量，我們深深知道，內容是決定技巧的。法國革命時馬賽歌，感情像黑暗中的火炬是多麼豪壯奔放勇敢。

國防戲劇，戲劇的姿態，是更普遍化，大衆化，在救亡時代，表現了更偉大的功能。對於抗戰建國，確有極大效用，抗戰建國，當以民衆爲基礎，而戲劇就是教育組織訓練民衆的偉大工具。我們民衆，具有崇高熱烈的情緒，蘊藏在內心裏邊，這些情緒，都是可然性的東西，戲劇就是點燃這東西的媒介。救亡戲劇的演出，收獲的效果，將比一切救亡工作還來得大。我們常見一個大衆化劇本的演出

麗江旅省學會會刊　論著

中國教育改造問題

江元虎先生講

，演到精采處，觀衆有的狂呼，有的流淚，完全打失了自我，我主張劇作者大量生產街頭劇，和大衆化的戲劇，至於藝術水準較高的戲劇，那是不適宜於廣大民衆的胃口的。請劇團以最平民的姿態，常到農村中演出，作喚醒後方民衆唯一的武器。我們要求劇本本身的平民大衆化，和舞台用詰的通俗化。關於這一點，應特別注意。我曾見一個劇團演劇，背景是一個漁村，當日本人的暴行，加到這漁村以後，全村的漁民，義集起來反抗。他們在嘴裏喊：「大時代的警鐘響了！」「我們把時代的火炬，高舉起來吧！」我想事實上，中國還沒有這樣的漁村，這是對戲劇的不思實，一方面使台下大多數的下層聽衆，聽了也莫明其妙。現在我來介紹一種新的戲劇形式，就是王旦東先生所導演的救亡花燈劇，演出的如「張小二投軍」「蔡山配」……等，有豐富的內容，抗戰的劇情，美好的佈景，鄉土的情調，演員都是打農村裏來的農民，他們有熱烈奔放的感情，有豐富的農村經驗，題材是平民化，最理想的戲劇形式。在現階段這個動盪時代，我希望這個劇團不致天亡，而使花燈劇更普遍到外省外縣去。

諸位先生！記得兩年前曾來到貴校演講，在座各位中想來有已經一度見面的。此行想赴爪哇，又經貴省來，因等護照的關係，在這明天要走的今天，得與貴校諸君見面一次，這是非常高興的啊！

南洋公學當教習的時候，年紀才二十幾歲。而『中國教育改造問題』，問題非常重要，然而談之亦易易。不過我與教育界的關係，自從我在南洋公學與北京師範是中國最初成立的大學，而我已在當時服務，算是在教育界的關係和歷史已經很長很密了。不惟中國，就是我前在美國任東方文化學社教授，和東方圖書館主任服務過。我曾國際上大都有人種之見，服務出頭很難，但是我竟然撞破了人種的，國家的界限，服務於教育。所以說我在教育界是終身的，對於教育的問題，我當然關心。

我遍歷各省，可以說中國各省沒有一省沒有我的足跡。對於各省的教育，我都曾有一些觀察，因為我在外國的時間比較多，回國的時間比較少，每次回國所觀察到的各省教育，都是偶然的新感的印象，自信要比久住於斯的教育家的觀感，或者得正確而深刻。

我對國內各省的教育的觀感，固然有一次比一次翻新進步的地方，如貴校比起兩年以前我所見到現已大異其趣，頗有改進之勢，來將改為國立後，更未可限量的了。不過我對於中國教育制度，

仍不十分滿意，我以爲這樣教育制度長此推行下去，是十分危險的。我曾發表教育亡國論一文，發表後很有些人反對。這回帶來書籍有限，只檢一最近的，奉送貴校，請諸位參考。

了大學，就完全喪失了。這是中國教育制度，越辦越糟的一般現象。若把缺陷列舉了來，則有下面幾我覺得國內有些小學，辦的還不錯，但是到了中學，便把他們的好習慣好個性，摧殘過半了，到

類：

1、官廳教育　一般辦教育的人，往往混奉命惟謹的，完全以上峯的好惡，爲辦學的標準，便形成了學校是官廳的學校，教師是官廳人，學生是預備官廳的人。什麼學識，什麼道德，在所不顧了。

2、商品教育　一般私立學校，多以學問爲販賣品，只圖生易興隆，賣得出去，對於受教育者得到多少利益，他們却沒有管着。

3、科舉教育　只問資格，不問本領，只要文憑便跨進去，拿文憑跨出來。學校便是鑄造文憑的機關，教育目的便是給他一張文憑。

4、貴族教育　有錢人的子弟，才能進小學，再有錢的子弟才得進中學，大有錢的子弟才得進大學。因爲是由儉入奢易，由奢入儉難，貴族子弟把貴族習慣移到學校來，學校變成功了貴族學校。

5、洋化教育　單摩仿西洋的表面，而不得其要，於是乎平常朋友見面務說幾句Mister, miss, Goo

d dmorning, good by, 便叫做時髦，教育者只會把人家的東西，死板板的輸送，我名之曰買辦教育。

6、游民教育　學非所用，是普逼的通病。不惟普通學校的學生，全無生活技能，就是職業學校的學生，教出與普通科沒有兩樣。小學生做小游民，大學生做大游民。甚至有的教出來與流氓無異，祇學到游民的程度，還算好的了。

7、嫡派教育　因爲要鑄造一黨一派的分量，趕製人材，拉攏系派，便把純潔無瑕的學子，染上了顏色，硬要拉到一個範圍裏去。古時學以爲己，教以爲人，規在則學以爲人，教以爲己了。

8、機械教育　這是埋滅個性的如板式的教育。這裏我有一個譬比：我在美國曾到過一個最有組織的最新式的牛肉製造廠。活活一條牛拉到一間房子裏去，利用機器在幾分鐘之內將牠筋肉宰割粉碎……如是者數十次，兩幾個鐘頭之內，已把牠裝成罐頭。機械的威力，一頭牛有法子馬上變成罐頭。這是西洋科學的駭人進步。轉看中國，一個天眞活潑的小孩，幾年之後，會製造成功『鸚鵡式』的『方瑰式』的腦袋，這是中國機械教育的駭人的進步。

9、工具教育　灌輸以功利爲目的的教育，鑄成一般斤斤於名利的人材，專供有權力者的利用。這，與其說他是教育，無寧說是「賊夫人之子」。

10書本教育　書本不活用便是死的東西，我們應當活用不宜死讀。但是中國的教育制度，是除書

本之外，不能開發知識的。沒有書本的人，便沒有求知識的機會。有書本讀的，便使他牢記着書本裏面的東西而已。

11。表冊教育　現在辦學的成績，大概看他所呈報的表冊好不好。那些縣長教員，儘在辦公室裏假造漂亮的表冊，忙個不了，表冊造好了，教育也辦完了。

我們既然明白了以上種種病態，我們應思所以改造，挽救轉來，使在這世界的競爭場中，合理的展進。尤其在這抗戰當中，國家生死存亡的關頭，不能不審愼將事，找出進取的有效的普及的救亡的教育方法與原理來。

從前我主張社會主義，但是現在主張的却不是偏見的馬克司主義，我不固定唯或物唯心，然而我却主張心理可以轉移環境，與唯物史觀有點不同。物質的境環，有時竟決定了個人的一切，但憑心理的改起，將環境改造轉來。這心理的改造靠誰呢？就不得不推到合理的教育。教育至少要人人都有平等的機會，平等受教育的機會。教育的平等也要由社會經濟的平等做端。」

現在我國的教育法令是凡中國國民都有讀書的義務，殊不知有許多人實在盡不起這讀書義務的話，那末人民也只好要求政府應使人人有受教育的機會，有書本讀的，便使他牢記着書本裏面的東西而已。

在進不起義務教育的學校。倘然要強迫盡這義務，實

權利，機會不均等，義務勢難拉齊的。

我的理想中以爲一切一切的學校，都要於自由平等的原則下有普及的機會，就是說，至少要給人民有平等待遇的機會。各種天才幷不限於富有的貴族階級的，有許多的天才家在平民階級裡因爲沒有發展的機會而湮沒過去了。於教育的效用，國家的人材，是好大的損失呢？現在我們應該主張人人得在經賽的跑道上同站一水平線上，聽發號者喊：「一，二，三！」的口令後，各顯各的身手，起勁的向前飛跑，誰跑快到前線，便是誰勝。反之，誰不肯用力或無氣力而落後，那只好自責，再不能怪誰。這是公平的教育原則。有了教育機會，其造就的程度須視其個人自由發展的努力的程度而決定，但，集起許多造就好的個人，便是國家教育的收獲。那些不堪造就的低能兒，懶鬼或亂子，他們生活上受壓迫是應該的。

這裏要說明的是：我這教育原則，與共產主義者所主張的不是一樣。他們所主張的是同站一線看齊以後，聽發號者的開步走的口令，便同時起脚，「一，二，三」「一，二，三」的同齊進行，這樣的教育是失掉了自由發展的意味，不合進化的方式。

試看國內教育的方式又怎樣呢？就像漫無紀律的到賽場上，還未發出開步走口令以前，已有的人走上了十步百步，而有的人還不得排列在跑道上來，到「一，二，三」的口令越促，進度相差越遠，沒

麗江旅省學會會刊　論著

有辦法迎頭趕上的。同是其有賽跑的資格的國民，何以待遇上這樣的不平等呢？誰都感到這是畸形發展的教育。

我幷不反對天才家的特殊發展，特殊人才有特殊的機會，這是應當的。現在我們國內已有研究院的成立，做專門人才研究專門智識的場所，這倒是很好的現象。

我想，倘然人民受教育的機會一律平等，待遇一律平等以後，設學施教，定然普遍，於普遍的教育中，便須注意到前進的分標準的教育。其辦法則應由政府定出教育原則與學業標準。每一種學級都須有組織完善的嚴密而持平的會考，又每個部分都須有合標準的模範學校。

講到此處，我回想到以前的科舉制度，中國史上有名的許多政治家教育家文學家，大都由科舉出身的，可見科舉的制度，只是科舉的本身不好，所以籠罩了幾千年的思想界。若果把這好的制度，改裝起來，取其好的辦法。原來它的辦法是選拔眞材的是普及平等的辦法。科舉制度的好處在書院制度，書院制度的好處在能使人人有自由研究學問自由發展個性的機會。就是我們說的在自由平等的原則下普及的受教育的制度。我們正好應用老法子，辦理新的教育。

原來學說無所謂新舊，世界上沒有新學與舊學，現在最奇怪的是用新名詞解釋舊名詞。例如：封建制度是中國商周以來的制度，這制度並不壞，是各個地方自行整理政術發展文化的小團體。國家的

面積既小，事務明解決較易，與如今的「地方自治」「民族自決」沒有兩樣。但是現在的人偏偏解釋成壞名詞，如有人的思想保守的迂拘的蔽錮的便說是封建思想；老成一點的便說是封建餘孽。假若把它個改面目，說是地方自治，人民自決，令人已歡迎不暇了。（井田制度與現今的共產主義和孫中山的平均地權是大致相同，）再說「學校」這名詞，在商朝已經有了。那時候，人民都有讀書的權利，都有進修的機會而不負若何費用的。後來科舉制度興，改學校制度爲書院制度，清末改書院爲學堂，現在又改學堂爲學校，其實還是二千年前的這個名詞，無足新奇的。

我們主張書院制度，正不能以老法子而擯棄了它，它的精神在於道德的感化學問的切磋，都是切實的溶恰的；一方面有充分潛修及自由發展的機會的。

書院制不限制私人設學與講學，是以個人爲中心的。私人設學講學的好處，實有多方面，學生的從師，先有一度的選擇，有眞誠的信仰心。研究的時候，接觸既多，而親近，感情自然會好，感情好，則人格感化顯著，學問的獲得亦無形的增益。

過去我曾在上海講學，成立亢虎講學會，從我讀書的，普通人學生商人各界的人都有，只要是有志於學而學有根底的，我都收容，每個禮拜或十多天演講一次，講後各人發表所得，圓桌會議式的公開討論，各抒所見，各得所需，煞是有趣。我在北平講學，還是照樣做過。所收得的效果，無論如何

麗江旅省學會會刊　論著

要比學校制度爲好。從前希臘時代拍拉圖等人都用這樣講學的辦法，現在印度的太戈爾，也主張這樣辦。

我們現在不要奉命惟謹的教育，不要貴族化的也不要買辦的洋化教育，也不要養成游民或養成奴隸或養成工具的教育，亦不要戕殘個性的限於死書的敷衍門面的教育。

我們現在所需要的是在自由平等的原則下有普及的受教育機會均等及待遇平等的教育，這樣的教育，最好用書院制度。

如果中國的教育制度，沒有改進的希望，還是這樣繼續的話，那末，我不願在任何學校當學校和教授，我寧可行無定所的到處講學，比較還有意味些。

我對於江元虎先生講『中國教育改造問題』的批評

李覺民

一、前言——中國教育走錯了路

中國過去三十年的教育，都是模仿的教育。從教育思潮方面看：由兵工教育而西政教育而國民教

育而軍國民教育而美感教育而實用教育而職業教育，沒有那一種的理論不冠冕堂皇的盛極一時，然而實際上還是空洞的無結果的崩潰了。無他，其思潮的動機是由外力的澎漲或歐化的東漸，遂不惜捨己之田而芸人之田而已，故由一段制而兩段制而三段制，或四二制三三制六三三制，雖然五年一變三年一更，不知變更了多少次，但是都跟着人家跑。說什麼設計教學法，道爾頓制，哈沃特制，……最新最新的教學方法，無一種不曾「削足適履」的盡模仿之能事，所以有時模仿日本辦日化的教育，却又忽而模仿歐西辦歐化的教育，過些時候，則模仿美國辦美化的教育了。模仿的愈深刻，則畫虎不成的狗樣也便愈顯著了，到現在模仿教育的流弊，已原形畢露，先覺的教育家，莫不勒馬懸崖，大叫一聲：『中國教育走錯了路』了！我看，江兎虎先生正是有這種的神情，但是，他講的話究竟合理不合理呢？他開的路子竟究走通不通呢？這裏，我們必須分析一下：

二、江先生對於中國教育的病態是很看清的

中國教育之病態，隨時代之演進而暴露，歐美日本都賴教育而臻國家於隆盛；惟我國的教育則越辦越糟，一般人士，都見到是中國的教育不合歷史背景和社會背景，致社會日趨敗壞，民生日以凋敝，這是片面觀的一口同聲的公論。江先生則深入一層診斷中國的教育，如何病，何以病？他給病源和病理已開出脈單來：

麗江旅省學會會刊　論著

我們知道農業國家不需要名士的清談，即農業的社會不需要大夫的教育。所以官派的大人先生們藉着文憑的威勢，拿出少爺小姐的架子，說幾句洋話來恐嚇農夫村婦的，都不是中國社會所需要的人材。這是江先生所認爲官廳教育科舉教育貴族教育及洋化教育的失敗，這是中國教育第一種症候。

我們知道貧困的社會，不需要消耗不事生產的游民，和牟營私的買辦階級，以至作威作福的一般走狗。都須擯棄於中國社會之外。這是江先生所指謫的游民教育商品教育嫡派教育工具教育的壞現象。也就是中國教育的第二種症候。

我們知道空殼的社會，空架的社會，粉飾些顏色，這社會是極其危險的。中國社會裏各部門都空虛是無須諱言的。假如要充塞一些虛僞的事，不適用的人，長此將不堪收拾了。這是江先生所痛斥的書本教育和表冊教育。也就是中國教育的第三種症候。

我們知道中國今日所需要的是民族本位，和國家本位的教育，不過『長期抗戰』的原則下，教育的着眼點不能不側重於兒童教育，兒童教育的重要原則：A尊重兒童之身心健康，B促進兒童之自治活動，C適應兒童之個性差別，D發展兒童之團結精神，E啓發兒童之創造思想。這是辦教育者所不可忽視的。試看，中國教育對於兒童個性的正軌發展注意到了沒有？兒童身心的健康注意到了沒有？

○這是中國教育的第四種症候○……因此，江先生對於埋滅自動性的機械教育和製造私人利器的工具教育，表示十分不滿意了

我們先從學校的分佈來看，抗戰以前，高等教育機關都集中於北平天津上海等幾個大都市中○計北平有國立大學四校，立案之私立大學四校，立案之私立大學一校，省立大學一校，上海有國立大學四校，立案之私立大學九校○一九三五年大學生三、八七四人中，有二○、四六三人，即百分之六十集中於北平與上海，在這樣淺明的例中，已確定了中國教育集中於都市的現象了○大學如此中小學何莫不如此？固然近代化經濟各方面言，任何學校均以集中都市爲便當○惟其如此，決定了農村子弟在受教育上向隅的命運了，惟其如此，農村社會很少有改善的希望了○

現在急須注意的是：一方面爲學校設置分配不均，一方面爲教育經費分配不均○學校設置之分配，對於普及教育的意義上已十分重要，而其教育經費的支配，在一般社會經濟衰落的現況下，最爲重要○試看國家的教育經費支配情形，僅舉一例即可明其大概：在一九三○年得留學證書之一千四百八十四個學生中，有一百五十五人係由政府資助，總計所費約合九、○○○元以上，幾佔中

麗江旅省學會會刊　論著

央政府教育經費三分之二，加以國立大學之經費之浩大，資助中等教育者已爲數甚微，至於最基本最渴望中央教育經費資助之邊疆苗夷教育及貧瘠區之義務教育，所得到餘澤者更微乎其微。一九三五年教育部頒佈「義務教育短期一年制推行計劃」，提發補助經費五十萬元，而補助浙江者占十之六，補助雲貴川康者僅十之二三，凡此俱足以證明江先生所說：『中國教育的畸形發展』。

中國農村經濟之破產，使農民走頭無路，朝不得夕，那能餓着肚皮供子弟入學？誠然是江先生所謂：『實在盡不起義務教育，進不起義務教育的學校』。不僅是農村，就是號稱教育發達之區如在上海市亦有二分之一以上學童無受教機會；天津竟有之百分之六十以上的學童無受教機會；就是南京猶有百分之四十的學童不能入學。這裡且如此，其他省分乃至窮鄉僻壤更不用說了。——這時候，人民應當羣起而爭受教育的權利，權利平等，義務即可平等，這口號已從江先生口裡發出了。說到此處，不得不加以說明的有一點，戰區難民流亡先所，父子不相見，兄弟妻子離散者比比皆是，已談不上受教育，更爭不到受教育權利義務的均等，不過，國難是一時的，教育是國家萬年的根本大計，不得因時局的變易而忘記了教育上的根本問題。

三、江先生的中國教育改進的意見是錯誤的，

『中國的教育，必須密切的適合於中國的實際社會和國情，以及民族復興的需要。換句話說，就

必需有獨立自主而完全針對着客觀條件的教育。』這話是一般人所共信而公認的了。我們不說教育改造則已，要說的時候，已不能忘記「實際社會」「國情」「民族復興」這幾方面，江先生一眼看去中國的教育，立刻就見到已走錯了路，清清楚楚的見到學校是少數人的學校，教育是少數人包辦的教；滿想着平民化大衆化的普及的教育，這樣普濟衆生的心腸，我們不能不崇拜，不過，他一碰到此路不通，他便發向後轉走的口令，想生乎今之世反古之道；却不像陶行知梁漱溟許恪士諸先生的勒撥馬頭，另找生路。江先生所開的藥方——改造問題——，我們是不能十分贊同的。

1，忘記了現實社會

江先生主張要給人民都有受教育的機會，要給人人都有平等待遇的機會。這種思想可以說凡是從事教育的人都有的，舒新城先生在一九二八年曾撰免費問題一文，隨後他在全國教育會議提出各級學校一律免費案，理由辦法，言之綦詳。莫說現在，就是過去孫中山先生已說得更明白：

『圓顱方趾同爲社會之人，生於富貴之家，即能受教育，生於貧賤之家，即不能受教育，此不平之甚也。社會主義者，主張教育平等，凡爲社會之人，無論貧賤，皆可入公共學校，不特不取學膳等費，即衣履書籍，公家任其費用，盡其聰明才力，分專各科，即資質不能受高等教育者，亦按其性之所近，授以農工等技藝，使有獨立謀生之材。卒業以後，分送各處服務，以盡所能，

庶幾教育之惠，不偏於富人所獨受。其貧困而能造就者，亦可以免其憾矣。』——（社會主義之派別方法）

概自清末創辦新學以來，有此種學生一律免費的理想，間常亦見諸實行，如師範生之免費或津貼，專門學校之免費等。惟或行之不力，或行之不常，至二十五年五月教育部一紙令通飭全國公私立各級學校，限於二十五年度開始時一律設置，以獎助家境清貧，體格健全，資質穎異，成績優良的學生，并設置公費學額若干名，藉以津貼特別貧寒優秀的學生。但是設置了免費公費學額，亦不定能解決清貧學生就學的問題，仍然惠不及實，所得無幾，其中緣因，自有社會經濟背景在：

A，中國金融資本受制於國際金融資本。

B，中國工業的各部門，無一不呈露落後的現象。

C，中國農業經濟，正如錢亦石先生所說：『農民祇是商品購買者，祇是原料裁培者，其命運完全落在外人手中』，加以統治階級的刮削，天災人禍的摧殘，況且古董的生產，何以支得住摩登的消費呢？農村經濟破產的慘痛，今日已變爲社會經濟破產的慘痛了

上面三端，都是鈇一般的事實。

中國社會的經濟，是以農業經濟爲背景，換言之，中國以農立國．社會經濟建築在農業經濟之上

，農業經濟破產，工商業隨之崩潰，挽救社會經濟，先從振興農業做起，振興農業，教育當然負有重大的責任，現在所需要的是生產教育勞動教育職業教育實驗教育，現在江先生提倡書院制度，不管他是開子曰舖也好，三民主義店也好，終之是羣居終日，言不及飯盌。在農業社會多設幾個書院，便是多有幾所消費場所。江先生反對「學校」，大概書院制度之下所開的是「學舖」的生易要興隆，要給人人有進來的機會，還說經濟的平等要從教育的平等做起。是不是主張餓着肚皮不打緊，先進了學舖用幾文錢再說呢？現在人民多數都愁着飯，愁着衣裳，就是學堂門大大開，人人都有不出錢的進去的機會，而後有力量送子弟入學呢。現在已有人說：要改革現在的教育制度，必得先改革現在的經濟組織，不先改革現在的經濟組織，而侈談建設合於歷史背景與社會背景的教育，結果祇有落空。因爲教育制度不能決定經濟組織，而是經濟組織決定教育制度的。這話較江先生所說的有道理。但是，我却不主張先執後，應當以教育推動社會經濟，即提倡農業經濟，如陶行知氏的「做學教合一」的教法辦山海工學團（口號是：工以養生，學以明生，團以保生。）表現「生活即教育，社會即學校。」又如梁漱溟氏的在鄉中努力於鄉村建設，主張「政教合一」由鄉學而區學而縣學，一切都仿政治組織。都是就農業經濟教育推動農業經濟的最好辦法。以前孫中山先生更說得具體：

麗江旅省學會會刊　論著

『……或疑經費無從出，此不足慮也。以人民一月義務勞力之結果，必足支持此費。如仍不足，則由義務勞力之內議加，或五日或十日以至一月，則無不足矣。……學校之目的，於讀書識字學問知識之外，當注意於雙手萬能，力求實用……』（地方自治開始實行法）

此種理論，非澈底明瞭中國社會者萬難道及邊際。豈不達現時社會者所能望其項背哉？

2，忘記了國家現勢

中國現在頻於危亡，暴日帝國主義毫無忌憚的深刺着我們的腹心。這次的侵畧就是要我們中國的命的。中國受這嚴重的浩刦，雖然一部分要歸罪於軍閥政客以至貪汚土劣等等，但事情不是這樣簡單，應該退究到數千年文化的授受造成平庸怯懦的民族性，換言之，即數千年來教育之陶冶，結果形成文弱的書生面目。國體是一個文弱書生，國民是各個文弱書生，中國歷史是文弱書生的歷史，中國社會是文弱書生的社會，這是數千年來教育的特殊成績。現在我們身受祖先遺產——文弱書生——的寃枉，雖然已不能遠溯千載去歸咎，至少也要埋怨滿清的愚民教育，愚民教育的手段便是書院制度。江先生說書院制度可取，只是科舉的本身壞。但是我們能否不承認這制度是文武分開的？書院制度是不是尚文不尚武的？我認爲這制度是籠罩思想界的大監獄；是要人民做好人，不要人民有飯吃的機關；

是培養奴隸與懦夫的好辦法。我們過去做够了滿清的奴隸生活，再不能受任何强敵的奴隸，就更用不着製鑄奴隸和製造文生的制度了。

書院制度的好處是以個人爲中心，是人格感化的好辦法，但正因爲是以個人爲中心，所以僅適用於讀死書的時代；現在找不出這多的科學家以個人爲中心的開設許多科學館來成功書院制度。在中國國度裡科學人才是寥若晨星，辦一些舒新城先生所主張的三館制（科學館圖書館體育館）來鋪救學校制度之缺陷則可；若根本推翻學校制度，要單用書院制度，那是一定不能應付敵人的槍砲，也不能解決民生問題的，更難收普及教育之效呢。

現在教部業已頒佈全國中等以上學校施行導師制綱要，這是教育當局鑒於過去知識商品化，缺乏人格感化之流弊而對症下藥的辦法，一方面採用英國牛津劍橋兩大學有效的藥方，一方面亦即沿用書院制度的優點，但是採過了優點，其缺點則避開不用了。

我贊成河南輝縣的鄉村教育與鄉村建設運動，他們辦理省立百泉鄉村師範，在年來之實驗中所得到的理論與辦法，對於鄉村教育上有了相當貢獻。最大的貢獻是軍農中心主義的教育。現在國勢危如巢卵，眼孔不能僅放在都市上，應該改造并充實人民生活，尤其製造新的鄉村文化，喚起農民自動的去做應做的事，尤其須能自衛衛國，挽救中國的危亡。救國的根本決非書院裡大人先生所能負担。第

一要使無業者有業。第二要使有業者樂業。學校應該針對着這社會現勢，來訓練學生，亦卽以訓練國民。應使受教育獲得軍事，農事，教育三方面。這是書院制度裡決難辦到的。

四餘論

有一次蕭教授講「今日之大學教育」，我還記得這樣幾句話！『改革大學教育是在乎沒有完備的求其完備，并不是因爲應付戰局而言改革，更不是短期間所能收到顯著的效用。但，國家的生命不是短時間的，正不必因暫的事故而變易，改革得其當而不影響。於制性質的延續則難。故羅廷先生在戰時教育講座」席上也講過！『戰時教育，目的明顯，政策確定，方法嚴明，這是與平時教育不獨是救國的教育，而且是建國的教育。戰時教育不要看成很特殊的變態教育，應當放開眼孔，從永久的治本的方法去着眼。』在這要實施國防化政治化科學化生產化紀律化的戰時教育的期間，大家都知到不惟已有的不得摧殘，還要想法補充其教育。除平時固有者外，還須加入戰時常識義務等學科，豈能隨一二人的高興突如其來的要改變制度，辦個與戰時教育大相逕庭的變態教育？

最近王雲五先生的『戰時教育問題裏主張』學生不必求畢業，學校不必求畢業』及『大學校前二十

年的課程，得許學生在外自修。』等等變通辦法。又如黃覺民先生的「從戰時校舍問題說到改革學校制度」裏主張「自學制度」。他兩位先生都有具體的意見，有的可行，有的難見諸事實，茲姑不贅論之，我要說的，像他們這樣的論調，是不是與戰時教育的理論之大前提（不碍現有教育）有所抵觸呢？不！這又不能與江先生的說法一樣看待。何以見之？必曰：一是空談一是實際，一是離抗戰發論，一是就戰時立言。故雖同樣主張改變學制度，但一個要破壞學校之發展，個一要補救學校之不及，那裏是同樣見解呢？

總而言之，現在不是亂的時候，也不是論的時候，已經是幹的時候。不是單用腦用口的時候，已經是用雙手的時候。那得如黃江先生的空口說白話呢？

夜雨聲中

曇

風啊，吹吧，
雨啊，下吧，
一陣陣的呼吼，
一絲絲的濃濺，
像新鬼的怒號，
像熱血的迸流！

沒有眼淚，
沒有呻吟，
充着滿，悲壯的，
暗霧，陰雲。

風啊，吹吧！
雨啊，下吧！
一聲聲的震響，
像飛機的盤旋。
雨啊，下吧！

像一點點的滴落，
像炸彈的轟投。
飛機的世界啊，
炸彈的世界啊，
沒有蜜愛，
沒有柔情，
充滿著，犧牲的，
勇氣，精神。

二七，五，寫於風雨之中

麗江旅省學會會刊

論著

悼和鼎銘君

鼎銘，你就逝去蓓蕾似的生命，
一朵無窮希望的花朵？
我們十數顆悲哀的心兒，
隨着你的靈魂糾纏在一起。
從此在我們荆棘滿地的荒園，
失去了一個未來的園丁。
從此在我們多情的心壁，
要刻下一個永無可治的傷痕。
我們同是一樣的生涯，
離鄉背親，飄泊在一方。
因爲你沉湎於偉大的學問，
不幸辜負了芳艷的青春。
鼎銘，你雖遺棄了我們，
但你已說明了青春之珍貴，
我們當以努力來紀念你，
願你安眠，靜靜的去安眠！？

我們淚寬的出殯你，
用一環聖潔的花圈來表哀弔！
我們眼望你的收殮，
心兒悲碎淚反流下了迴腸。

集泓寫於「七七」紀念日。

抗戰知識

關於「毒氣戰」的一點常識和防護法

楊仲鴻

當此全國總動員對日抗戰，爲民族和國家的生存，爲人類和世界的和平，來奮鬥犧牲的制裁凶暴的侵畧者的時候，各個中華民族的地方和人民，不論前方和後方，均有被空襲和毒氣攻擊的危險。所以「防空」和「防毒」就成了現代國家各個地方和人民的必要知識，余因職務關係，除了自行研究切身的個人防護外，更加入民衆防毒師資訓練班，多爲研討，茲因旅省學會，將創刊刊物，徵余爲文，特作是篇以應　順達誌

緒言

人類的戰爭，隨時代的巨輪而演進，從古代的肉搏戰爭，（點的戰爭）經過了利用弓箭戈矛的戰爭，（線的戰爭）和利用槍砲戰艦的戰爭（平面戰爭）而達到了近代利用飛行器材，協同陸海空軍的

戰爭（體立戰爭）的時候，這個時代的戰爭，因空軍的可以空襲，戰爭的損害，不僅加於直接的軍隊，並且可以間接加於後方民衆和一切重要的政治，經濟，文化……等的建設，所以國際戰一發生，兩國的國境，處處都是戰場，兩國的國民，不僅在前方作戰，後方也隨時隨地在作戰，不僅是軍隊與軍隊戰爭，簡直是兩國國力的拼命，故要想獲得最後的勝利，無個人爲保持民族生存起見，盡他的最大的努力不可。

講到空軍的威力，無個人爲保持民族生存起見，盡他的最大的努力不可。

影響，現在空軍威力的強大，從任何方面說，都有顯著的進步，以載重說，可以載了一千公斤的炸彈，以速度說：一小時可以飛行了四百華里，以航力說，能在空中飛行了十二小時以上，以高度說，可達到六千公尺以上，並且可以使用了爆炸彈，毒氣彈，燃燒彈，毒菌彈等等，假如有這樣的飛機，結隊前來，那末他給與我們的損害，不知道怎麼樣的巨大了，而況現在的飛機，一天比一天進步，將空戰所造成的慘酷現象，更覺不堪設想。

在空軍發展他絕大威力時，爆炸彈，燃燒彈的威力，雖然可怕，但總不如毒氣彈和毒菌彈的厲害，因爲人的生理，如魚的不能離水，生活一樣的不能片刻的停止呼吸而離開了空氣，所以被毒氣和毒菌佔領着空間的時候，他是無微不至，無孔不入的，不僅是部份和區域的問題，即有障碍和防備，也

會沒有法子的，但這兩者之中，毒氣更比毒菌利害些，因爲毒氣是猛性的急性的，即刻能夠使人受傷害，並且製造裝置，施放等，都覺得比較容易和經濟，而利用他的，不僅在歐戰時候，意阿戰爭時，阿干逃亡後對新聞記者說，他出亡的原因，是不願見人民受意國毒氣攻擊的慘狀，可見阿比西尼亞速亡的原因，就是亡於意國，毒氣的攻擊了，現在西班牙的戰爭，和日本歷次攻擊我們主要城市和據點時，又何嘗顧及人道，而不用毒氣來攻擊我的呢？所以我僅就毒氣方面來敘述在下面。

一，毒氣戰的發生和歐戰中的經過

當一九一五年四月，歐戰大開，德軍首先施用毒氣，襲擊駐守法境的伊普的英法聯軍，大獲勝利，就揭開了化學戰爭的序幕，毒氣戰就從此開始，但我們考查中外歷史，也有幾段簡陋的化學戰先例的記載，當黃帝和蚩尤戰於涿鹿之野時，蚩尤作霧，就是一個極好的例子，又在西歷紀元前四百三十一年，斯巴達人和雅典人戰爭，雅人不敵，退守潑拉達和貝里姆城，斯人圍攻不下，就用木材灌燒硫黃和瀝青等，堆在城下燒着，毒烟隨風吹入城中，亞人即刻發生咳嗽流淚現象，不能駐足，棄城而逃，像這樣用簡陋化學毒氣戰爭的，和相仿佛的，歷史上中外都常有的，不過簡陋些罷了。

在歐戰時，德軍的先施用毒氣攻擊法境伊普的英法聯軍，是在伊普的東北地帶凸出的地方，施放毒氣，據戰史的觀載，氯氣施放後，廣漠而帶有黃綠色的瓦斯雲，瀰漫大地，凡地窟，戰壕，彈巢和

設有防禦物的所在，沒有一處地方沒有他的蹤跡，聯軍方面看見這雲狀的怪物向他們襲擊，立刻覺得氣管壅塞了，呼吸痛苦了，驚惶無惜，不得不四處奔潰，已經是顧不到什麼命令了，當時法軍方面，有的喀血，有的呼吸困難，有的面呈紫色，有的口噤不能言語，種種慘狀，不能言盡，其時毒氣漫山遍野而來，草木觸之，則黃落枯萎，人馬觸之，則昏沉倒地，最後在寬約六公里的陣地上所遺留的只是一百多尊大砲，和五千多具屍體，德軍於是突破了西戰場的陣地。

德軍毒氣的攻擊，在伊普成功後，又於同月二十四夜向西戰場坎拿大軍陣地攻擊，五月一日和六日向英軍陣地施放毒氣，在東戰場方面，德軍於五月十七日夜前先向俄軍陣地施放，當時守正面之西伯利亞軍，在施放毒氣後半點鐘內，生存者僅有十分之一，差不多全軍覆沒，其後德軍於五六兩月中又在華沙南方，前後施行毒氣攻擊三次，使擁有二萬五千多兵力的敵人，完全喪失了戰鬥力，直至經過五個月的預備，聯軍方面才於同年九月施用毒氣反攻，俄國方面，直至第二年一月方有毒氣的攻擊，但德軍先有準備，傷害並不重大，自一九一五年，到一九一八年九月，德軍於這三年半中，曾換用了十九種不同的毒氣，聯各國施用的各種毒氣計算起來，共有了五十四種不同的毒氣，所以歐戰的結果，創傷到三千五百萬人，死亡到一千零五十萬人，受毒氣的創傷和死亡的，不下十分之三，從此世界各國，直接和間接的知道了毒氣的偉力和危險，就於一八九九年海牙和平會議、一九二二年華盛頓

裁軍會議，和一九二五年的日內瓦會議，均先後的議決了以後戰爭時禁用毒氣的議案，但是會議席上的禁止究竟有什麼效用，而我們的敵人日本帝國主義者，也正在撕毀了曾經簽字的禁用條約來屠殺我們了。

二、毒氣的種類和性能

毒氣的種類，有依照化學性，物理性，毒性，軍事性，和生理作用的分別性所以有特性的毒氣，暫效性的毒氣，刺激性毒氣，傷害性毒氣，和神經毒，血液毒，細胞毒，呼吸毒，刺激毒，以及遲效性毒和即效性毒等的分類法，不過最便利的，就是依照對於人類或畜類身體的生理上效力而分類。這種分類，可分為窒息，中毒，催淚，噴嚏，糜爛及偽裝六種，前五種有傷害性，最後一種是不含有毒質的，所以通常的分類法均將最後一種除外，又前二種和第五種，能使人昏迷致死，故又稱為昏迷毒氣，第三，四，兩種僅能使人活動為之減少或停止，然不十分毒，故又稱為無毒瓦斯，或掩蔽性毒瓦斯，甚或僅稱之為烟幕，茲就有傷害性的五類性能分述於左：

甲、窒息性毒瓦斯　又名致命性毒氣屬於這類的有氯氣光氣雙光氣和氯化苦劑等，有強烈的毒性，帶刺激的臭味，與肺的粘膜和氣管接觸時，能使呼吸器管作痛，咳嗽氣悶窒息而死，中毒後即施以適當治療，亦僅有百分之十五至百分之五十的可以生存性，且不能於十二小時以內治療，則於中毒時

起至二十日內，不斷的可以死亡。

乙、中毒性毒瓦斯　又稱含毒性毒瓦斯，毒性極强，能侵入神經系和血液，並能使患者昏迷嘔吐，毒性一發，全身生理作用停止，立刻死亡，屬於這類的毒氣：有氰酸，氫氰酸，氰化炭酸，美幾爾和一養化炭等，牠的毒性雖然不定，毒性持久力雖然小，但因毒性較强，能於一刻鐘內，至人於死亡，所以襲擊時或海軍上也常用牠，以圖即收實效。

丙、催淚性毒瓦斯　這種毒氣，多數是臭性化合物，能起極猛烈的催淚作用，其濃度僅有窒息毒瓦斯千分之一時，也能使人眼痛流淚，同時這類毒瓦斯，多爲呼吸器刺激物，也能發生氣悶窒息作用，如於閉目拭淚之際，敵軍驟馳而來，則抵抗無力，只好束手待斃，所以這類毒瓦斯雖不至置人於死亡，其在戰爭上的效能，却是非常重大的。

丁、噴嚏性毒瓦斯　這類毒氣多數是碳的化合物，含有激烈的生理作用，使人發生極猛烈的噴嚏，同時且含有燃燒般的感覺，牠有：（一）分散成固體或液體的微粒能透過防毒面具的普通過濾藥罐，使人發生噴嚏，（二）打噴嚏時，勢必脫去施具，使他受別種毒氣的危險，（三）有部分毒氣，除催噴嚏外，對於呼吸器管和皮膚，也有相當刺激，故他在戰爭上的效能，與催淚毒氣差不多。

戊、糜爛性毒瓦斯　又稱爲特種毒瓦斯，具有强烈的毒性，除能刺激呼吸器外，且能刺激皮膚，

使他發炎起泡，局部死壞，重則死亡，即受輕傷醫治很慢，非數星期以至數月的調養，方能復原，這種毒氣不但能刺激皮膚和呼吸器，還有一種能穿透衣裳的作用，所以這種毒瓦斯的毒性是極其猛烈的，在歐戰中用過的，只有芥子氣一種，毒性猛烈陰惡，而且持久，並能透過普通衣服，後來美國發明了一種毒氣，叫做「路易毒劑」毒性更强，所以呼爲「死露」，但尚未實際用過，將來還不能知道牠的威力是怎樣啦。

三、毒氣運用的條件和方法

毒氣既可作攻擊之用，且發生很大的威力，那末，他運用的時候就不能不注意利害的條件了，據一般的所知者，爲天氣與地形，對於毒氣的運用，有很大的關係，茲就其重要各點分述於左：

甲、天氣天氣的要素，就是風速，溫度，雲霧，濕度，和壓力等是，分述於後：

子．風向要向敵人吹去，或是四十五度的斜角吹去，風速不能超過每秒六公尺，過强則易把氣雲吹散，對於持久性毒氣，風速的影響不大，砲彈放射毒氣，對於風向的關係很小。

丑、强烈的日光或過暖的天氣，空氣氣流上升，容易把毒氣帶上分散，毒性就要消失了，天氣太冷持久性毒氣不易蒸發，毒性也就不能發散了。

寅．陰霧天氣，適宜於運用毒氣，小雨稍有影響，大雨如注，就容易把毒性冲洗掉，或是分解

了○

卯・根據上述三點，所以在早晨或晚，遇到雨霧的時候，是理想的用毒氣攻擊的好機會，而且這時軍隊都在休眠的時間不容易查覺的。

乙、地形　地形的趨避，適用於攻擊須防避兩方面。

子、宜於毒瓦斯攻擊者　鐵路戰壕建築和山谷等不容易通風的地方，最容易受到毒氣之攻襲，且難消散，山峽溝壑，窪地亦然。

丑、宜於防避毒瓦斯的地帶　高山邱陵，不易蓄集毒氣，所以高爽的地帶佔上風的地帶，疾風速掃的地帶，介於兩地間的防風屏，和森林的背面和山陰等，均爲防避毒瓦斯的地帶，因爲毒氣均比空氣重，大概密集在地面上的，所以避毒以高處爲宜。

我們知道毒氣的運用方法，茲爲易於明白起見，分述於左：

1、雲狀放射法　又叫做氣筒吹放法，在效距離爲一萬二千八百公尺是最初使用的舊法，係於鐵製筒內，灌入液體毒質，筒上插入氣管，管上附有氣門，遇到順利天氣，適宜風向時，開放砲門，使毒液變爲氣體，給風吹到敵人陣地，因爲蒸發時要吸收熱量，所以能在空中凝結成氣雲，用這種方法吹放毒氣，無優點爲濃度高速度快，面積大，對於敵人之傷害功效大，但裝置運輸困難且限於氣候

風力和地形的束縛，難於盡量施放哩。

2、砲射法　這法又可分爲投射砲彈放射（有效距離爲二千七百公尺）兩種爲比較進步的方法，用壓力將毒瓦斯得了炸藥的勢力，就在敵軍陣地上化成雲霧而發生效力，這種方子僅有距離短濃度薄的缺點罷了。

3、機械投射法　這是用機械力投射的方法，先要製成瓦斯彈和瓦斯投射機，這種機是用一輛汽車製成，上面附有投射的機械，其效力是代砲射，所以射程與砲的射程一樣。

4、敷設法　這是不用人力，也不用機械，而讓他自己爆發的方法，我們已經知道地雷是埋在陸地上，利用偶然觸發的機會而爆炸的了。那末，只要把地雷或機雷改裝成爲毒氣的來敷設，那末就能達到目的了。

5、投擲法　這是半用人力半用機械的方法，先把毒氣製成手榴彈的投向敵陣，或照槍手榴彈法放射，上者有效距離爲二百五十公尺之遠。

6、飛機散布法　這是用飛機在飛中散布的方法，飛機於出空襲前往目的地，於面飛行敵方上空時，一面漏注瓦斯液於其經過的地面，我們要注意這個方法是最新而最慘酷的。

7、飛機投擲法　這也是利用飛機的方法，不過先要製成瓦斯彈，然後由飛機携往目的地，像普通炸彈一樣的投擲下去，我們要知道這也是最新而最慘酷的。

距離爲在飛機活動勢力範圍以內，是人類最不幸最危險的一種發明。

上面兩種方法，是均用飛機施放，故又名飛機施放兩下法，後者又名飛機施放擲彈法，其有效

四、毒瓦斯的防護法

我們根據各時代的戰爭史，並可以默察到每次發明和運用一種新兵器的時候，它的防禦法，也差不多同時蘊藏着了，這是一種經驗的事，當施軍毒氣時，英法聯軍突然被攻，毫無防備，損失巨大，後來毒氣防護的事，漸漸由經驗和學理加以改善，於是毒傷的死亡率，一天比一天的減少下來，收吸着和中和等普通現像，但實際上運用的防護方式，還要顧到可能範圍內，不防碍人的呼吸和運動，所以防護的工作，也就可以照連不同的方式而可分爲個人防護，集團防護，和都市防護各方面來研究了。

甲、個人防護　個人的毒氣防護，應當用防毒面具，可是一般平民，在倉卒間來不及佩帶，或是

不能普遍的購備，那末，遇到毒氣突然的侵襲，怎樣來作應急的處置呢？這是一件重要的問題，現在把他分述在下面：

子、趕快匿身乾草，濕薷，或腐土堆中。

丑、趕快埋首於青草，木炭，或鋸木屑堆中。

寅、用最輕的呼吸，嚴守安靜。

卯、用濕手巾掩口，或[illegible]或茶覆口面，或用布片包些泥土，以尿潤之，然後放於面前，以供呼吸。

辰、手邊如有口罩，趕快浸到藥液中，取出罩在鼻口等處，如沒有口罩棉花手巾都可。

巳、舉動鎮靜，均勻呼吸不作大聲疾呼，强步快跑，反增吸入毒氣。

午、飲食物要嚴密蓋好。

未、如果任何可資防護的東西都沒有，應向上風走，或者登上高處。

申、附近如有避毒場，趕快依秩序部入。

酉、因普通毒氣大部含酸性如果臨時服用小蘇打片一二片，或是用食百分之一或五的小蘇打溶液作靜脈注射使血液增强鹹性，也可以減却酸性的毒效。

麗江旅省學會會刊　抗戰知識

天雨流芳

成、簡單瓶式呼吸器的應用，這法是將酒瓶瓶底敲掉，內中用鬆的濕土填滿，做成後，在有毒氣危險時，把瓶頸的小口含在口內，同時用手緊鼻子，使空氣經過瓶內濕土，這樣即可減去中毒危險。

除以上各種外，個人防護必需有防毒面具，而各種的防毒里具，其組織和構造雖各不同，其爲根據要不外用物理學上的過濾方法，或化學上的中和方法，使含毒空氣內之毒質，全行消失，或減少罷了。茲不贅述。

乙、集團防護　集團防護法是側重於大家安全的設施，如求其妥當，還是要從速注意個人的防毒方法着手，我們的中國，更不能普遍的設施，如電力之供給，藥品及建築物的不易獲得等，都是集團防護的障碍，茲就適用於大部隊和大衆層的，分別敘述如左。

子、一般防護　可分作四點說明：（一）在壕溝及防空壕中，散布防毒劑，以中和毒素，（二）在建築物的地帶，要趕快變更最好佔據高地。

丑、測驗偵察　也可分作四點說明：（一）探索水源，分析水質，以防飲料中毒，（二）測驗氣候風向，準備防禦毒氣，（三）點火燃燒，衝散毒氣，（四）經過毒氣侵襲的地帶，要趕快變更最好佔據高地。

寅、探索水源，分析水質，以防飲料中毒，（2）測驗氣候風向，準備防禦毒氣，（3）由軍醫衞生人員設法收集毒氣，送機專門機械化驗，以便預防，（4

）芥氣特徵輕少可用黃色土瀝青塗於壁上，看他是否變爲黑色，就可以發現是否是芥氣。

寅、警告警報　凡曾受毒的地方要設立標記，警告往來者遠避，或利用標旗，響鐘，警笛，電話，無線電，和軍用信號光與烟警報毒氣的來到，或已中毒的情形。

卯、清潔空氣　最好用風扇機器，對室外空氣驅除毒質，其次於重要機關的辦公室，或技術室中，要用和毒素溶液的空氣清潔氣，分解毒質，毒氣未侵入時，可作預防。

辰、特殊設備　第一，要有緊密堅固的牆壁，且須在高地，第二，就是防毒幕，要是雙層地兩者相距須達三尺而且要在藥水中浸濕，才能使用。

丙、都市防護　是先指定一防護區，在防護區內，除飛機的防備外，必須先設有防毒室，臨時避毒所，公共避毒場消毒隊，救護隊，和毒氣的防護機關，來指揮引導，最要的問題，就是防毒的紀律嚴明，和大衆力持鎮靜的秩序，此外就是防毒組織的設置，如防護，防毒和警備等的各盡職責，和練嫻熟了。

結論

總之今日的世界，和將來的戰爭，從縱的史料觀察，和橫的各國的武器和備戰及戰爭來觀察，武器的進步，是不會停止，而戰爭之慘烈也必定愈演愈酷的，空間無前後水陸之分，時間無晝夜之別，

人員則更不分戰鬥員與非戰鬥員之別，其受空襲和毒氣攻擊之危險機會均等，吾人即不能積極予敵人以攻擊和消滅，間接也應該知道個人的防護，和在後方被毒氣攻擊時各方應注意的要點而作後方服務的一員，這是作者不避材謭，不圖藏拙之意，願閱者鑒之。

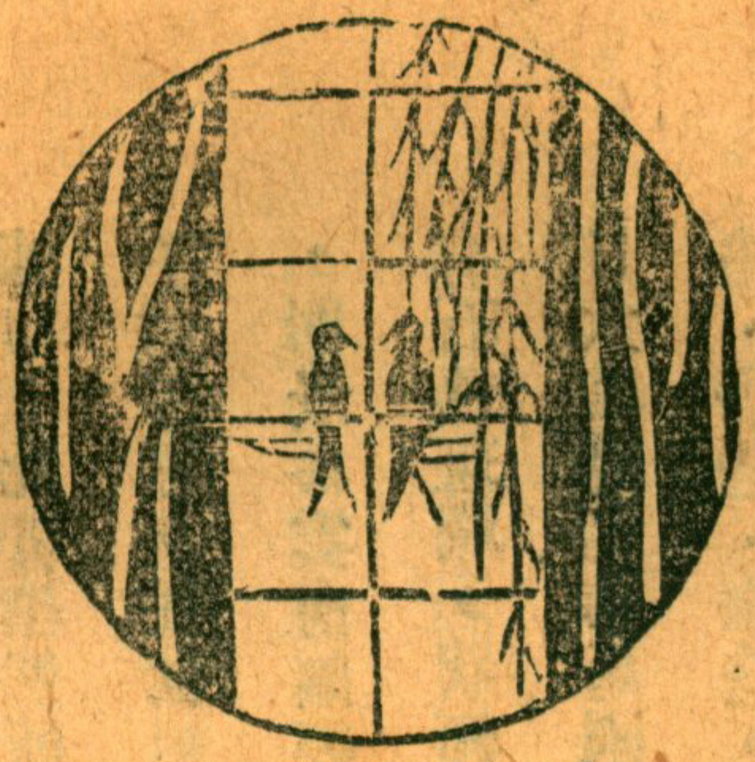
客歲服務羅中舊作

（一）

事事何常不苦修，誰多懷抱總難酬，窮通雖已隨諸遇，獨嘆韶華無計留。

（二）

瑞蘭爲客開，迎得四君來，漫說花枝瘦，曾同桃李栽。



（廿八）

（文）

讀史隨筆

方國瑜

麗江旅省學會，編印會刊，囑瑜爲文陳述關於縣志意見，惟聞吾鄉延聘專門名家，開志書局，於茲已十數載，固不待此時發凡起例，況瑜於此爲門外漢矣。近年，考校元史，稍有涉獵，錄出有關麗江史事者二則，聊以塞責云爾。民國二十七年五月十九日記。

元初征服麗江

元史世祖本紀：「壬子夏六月，帝入覲，憲宗奉命帥師征雲南。歲癸丑秋八月，師次臨洮，九月師次武刺，分三道以進，帝由中道，十月過大渡河，又經行山谷二千餘里，至金沙江，乘革囊及栰以渡。

摩娑主迎降，其地在大理北四百餘里。」

按：元兵征滇，取道甘肅入川；世祖自川西松潘理番以進，抵金沙江：其間高山峻嶺，冰雪載途，道路險阻：冬候遠征軍，其困頓可知；姚燧牧菴集賀公仁傑神道碑曰：「歲壬子，憲宗國母弟世祖，於秦奉詔征雲南。明年，將戒塗，公入備宿衛，經吐蕃曼陀，涉大瀘水，入不毛瘴喘沮澤之鄉，深林盲壑，絕崖挾蹊，馬相縻以顛死，萬里而至大理。歸由來途：前行者雪深三尺，後至及丈，峻阪蹈冰爲梯，衛士多徒行，有遠踰千里外者；比飲至畧畔，聚諸軍，亡失馬幾四十萬匹。」又元史鄭鼎傳曰：「從世祖征大理國，自六盤山經臨洮，下西蕃諸城，抵雪山，山徑盤屈，舍騎徒步，嘗背負世祖以行；至金沙河，波濤洶湧，帝臨水傍危石立馬觀之，鼎諫曰：此非聖躬所宜，親扶下馬，帝嘉之。」既至金沙江，乘革囊及栰以渡，惟鎮海傳曰：「子勃古思，從世祖征花馬大理，率兵千餘，結浮橋於金沙以濟師，」說與本紀異。花馬即麗江，明景泰雲南圖經志書曰：「華馬山在巨津州東南一百五十里鎖子空村，臨江石壁陡峻，其間有石色斑斕，狀類花馬；摩些詔曰花馬國者本此」；元史唆都傳「從征花馬國有功，」李京元日大理詩「華馬國裏逢冬至，點蒼山下見新年，」花馬國並指麗江言也。摩些即摩娑，亦作麼些、磨些、摩些，並對音字，爲當時居住麗江一帶較多數之民族也。

元史地理志麗江路寶山州下曰：「世祖征大理，自卡頭濟江，由羅邦至羅寺，圍大匱等寨，其酋內附，名其寨曰茶罕忽魯罕」。

按：明李元陽雲南通志麗江府古跡曰：「唐時，蒙巴兄弟七人，分據七處：曰大匱、曰羅邦、曰羅寺、曰碍場、曰卡頭場、曰當將羅場、曰當將，元世祖征大理，自卡頭濟江，由羅邦至羅寺，圍大匱等寨」。顧祖禹讀史方輿紀要，師範滇繫及清修諸本雲南通志並載之，惟景泰志尚無此說，元陽或有所本，即以明代寶山州分七部而附會耶？以對音考之：羅邦當即今之刺寶，卡頭爲刺寶附近渡口；大匱當即今之大具，羅寺在大具附近。元世祖在刺寶渡江，往攻大具，木氏宦譜阿良傳曰：「元世祖忽必烈親征大理，良迎兵於刺巴江口，」刺巴亦即羅邦也。又按：火原潔華夷譯語（蒙古語）曰：「察罕白也，豁羅罕溪也。」察罕即茶罕，豁羅罕即忽魯罕，音並相近，茶罕忽魯罕，其意爲白水，大具附近有白水河，故蒙古語以茶罕忽魯罕名之。

元兵三路入滇，世祖由中道，自羅邦渡金沙江，至大理，路綫當經麗江平原，於史無說；惟域東吳烈里，有村曰火樂可，相傳：元世祖駐蹕於此，「火樂」蒙古語皇帝也。瑜以爲「火樂」即「忽烈」之轉音，忽必烈省作忽烈，音變作火樂；而「可」則土話團聚，亦即宿營也。

世祖本紀：「奉命帥師征雲南，兀良合台率西道兵，由晏當路」；元經世大典敘錄「憲宗三年，世祖征西南夷，由吐番入雲南，命兀良合台率西道兵，由旦當嶺，經…涉金沙江，攻破諸砦」。

按：兀良合台西道兵，蓋自西康東境道以進，未涉金沙江，即有摩些部落；元史兀良合台傳曰：「癸丑秋，大軍自旦當嶺入雲南境，摩些二部酋唆火脫因，塔裏臧堅守，兀良合台引兵入土番，酋長唆火脫因，塔裏臧堅守，兀良合台進攻，懼而出降，用爲鄉導。」此部，蓋在裏塘附近，仕乃强西康圖經民俗篇曰：「今瀘定縣之摩西面，實摩些而，謂摩些故境也，」至今猶有此稱。

兀良合台傳：「至金沙江，兀良合台分兵入察牙章，蓋白蠻也，所在寨柵以次攻下，獨阿塔剌牛空和寨遣人來拒，兀良合台遣其子阿朮迎擊之，寨兵退走，遂并其弟阿叔城俱拔之。」

按：王惲秋澗大全集兀良氏先廟碑所載與傳同，曰：「親率精銳，前簿牛空和寨，越七日寨破，破巨津州半空和砦，生擒叛賊阿塔剌，」是牛空和寨在巨津州境，兀良合台渡江，當在巨津州也。

碑記曰：「元世祖跨革囊，過滇路，遇角蟆獸即此地也」；按：元史耶律楚材傳：「甲申，（按宋嘉定十七年）帝（按元太祖帖木眞）至東印度，駐鉄門關，有一角獸，形如鹿而馬尾，其

雨流芳

色綠，作人言，楚材曰：此瑞獸也，名角端」，又五行志曰：「太祖西征，角端見於東印度，爲人語曰：汝宜早還；」李元陽雲南通志載此事，改鉄門關爲石門關，曰：「石門關在麗江，東印度指南詔」，今又改帖木眞爲忽必烈，多所附會，不足爲信。

元初征滇，三道進兵，忽必烈兀良合台並由麗江入大理，一經今之刺寶，一經今之巨甸，而柯紹忞新元史世祖本紀，改舊史「摩娑蠻主迎降」爲「摩娑二部酋唆火脫因塔裏迎降」，又改「白蠻送欵」爲「白蠻阿塔剌降」；惟舊史「摩娑蠻主迎降」指麥良，「白蠻送欵」指打郭寨，並紀世祖戰功，柯氏以兀良合台傳文補世祖本紀，於是兩路兵事混爲一談，失檢甚也。

茶罕章釋名

元史世祖本紀「至元四年九月庚戌，遣雲南王忽哥赤鎮大理，鄯闡，茶罕章，赤禿哥兒，金齒等處，詔撫諭吏民。」又「至元十年閏六月丙子，以平章政事賽典赤行省雲南，統合剌章、鴨赤、赤科、金齒、茶罕章諸蠻」。按：兩次所紀雲南之地，合剌章即大理，鴨赤即鄯闡，赤科即赤禿哥兒，金齒，茶罕章則兩次相同；以茶罕章爲雲南五部之一，知其地在當時爲重要區域也。

元史兀良合台傳「至金沙江，兀良合台分兵入察罕章，蓋白蠻地」；元經世大典敘錄「兀良合台，襲

取白蠻，譯曰察罕章，兀良合台渡金沙江攻茶罕章，知茶罕章在金沙江附近之一地也。

元史地理志麗江路下曰：「憲宗三年征大理，從金沙濟江，蹙些負固不服，四年春平之，立茶罕章管民官」；又通安州下曰：「中統四年，以麥良爲察罕章管民官」，此知茶罕章即麗江北茶罕章之地，見於元史世祖本紀曰：「至元二十五年五月己亥，雲南行省言，金沙江東永寧等五城，宜依舊隸茶罕章安撫司，金沙江西通安等處天宜廢，以北勝，施州爲北勝府，從之。」按：金沙江西五城，即通安、蘭溪、巨津、寶山、臨西也，金沙江東五城，即永寧，濮蠻、牛睒，北勝，柏興也，此十城，初並屬茶罕章，至是復割去五城，故木氏宦譜阿良傳曰：「至元，中加授銀印重四十八兩一顆，爲提調諸路統軍司，其所屬者，爲越析郡，柏興府、永寧府、北勝府、濮濼州、羅羅斯、白狼、樂本、夷獠等處地方，無不管束」；阿良卒於元九年，知此時轄境遼擴，後始削減也。

元史地理志麗江路軍民宣撫司，所領一府，七州，一縣，即江東西十城，惟柏興府未與；木氏宦譜阿烈傳亦曰：「麗江路軍民總管府，所屬府一，北勝，州七，通安、巨津、寶山、蘭州、永寧、濮蠻、順州，縣一，臨西」與元史地理志同，則後雖設北勝府，仍以府屬麗江路也。

木氏宦譜阿良傳稱「良從兀良合台征討諸部」，未見於史。經世大典敘錄有曰：「至元十四年十月，都元帥納速剌丁率蒙古、爨、僰、摩些軍三千八百人征緬，至江頭城；」摩些軍，即茶罕章軍也。又曰：「大德五年三月，征緬軍參政高阿康，土官察罕不花，軍官章吉察兒等，同稱：軍多病，不可住，擬合回軍；下令留之，不聽；阿康因與察罕不花謀，令諸將抗言不能住夏，擅回，阿康察罕不花伏誅；察罕不花者，麗江軍民宣撫使也」。按「不花」爲蒙古人常用之人名，宋濂宋學士集翰苑別集楊氏家傳曰「楊漢英，世祖賜名蒙因不花，」疑漢英不花諧音，則察罕章管民官名察罕不花者，蓋賜名或從蒙古俗爲名也。據木氏宦譜，至元十四年大德五年間任宣撫者爲阿胡，惟阿胡傳未見從征緬甸，亦無以抗命伏誅之語，不獲知其詳也。

元史世祖本紀「至元十一年二月戊申朔，賜茶罕章阿吉老耆等銀鈔有差」；按：木氏宦譜阿胡傳曰「次男阿吉」又阿烈傳曰「授弟阿吉巨甸軍民管民官安撫司」，阿吉當即其人也。　世祖本紀「至元十二年七月癸酉，詔取茶罕章未附種落」。又「二十一年五月乙酉，以雲南境內察罕章隸皇太子」；按：皇太子疑指當時雲南王也先帖木兒，蓋以察罕章直接受雲南王指揮也。又按：詔取茶罕章未附種落事，未見於他書，惟數事，見於經世大典敘錄，有關茶罕章，附錄如次：

「至元二十四年十月，木龍蠻奴他謀，告阿勒沙村阿加之子，明日引軍殺死凹村頭目刺些；

雲南省下麗江路軍民宣撫司，明日出見雲南王，免其罪。」按：木龍疑即木里。

「延祐七年九月，永寧曲村頭目和俄等，擅兵刦殺渠津州吏目李榮貴，奪良渠州同知刺牒，行省遣官招諭。」按：渠津即巨津，良渠即蒗渠。

茶罕章之名，其意爲何？此亦耐人尋味者：元史兀良合台傳「察罕章蓋白蠻也」，又曰「哈剌章蓋烏蠻也」；火原潔華夷譯語（蒙古語）「察罕白也」，「哈剌黑也」，魏源元史語解畧「元人以蒙古語命名，取於色，察罕白也，哈剌黑也；」察罕爲白，哈剌爲黑，今人多知之；然何以稱之曰「章」，則各家解釋有不同者：沙海昂，馬可孛羅遊記注曰：「章爲蚺字之對音，哈剌章察罕章即魏畧西戎傳之青蚺白蚺」。拉弗曰：「章爲戎字之對音。」伯希和交廣印度兩道考曰：「章即爨字之蒙古譯音哈剌章察罕章即唐書南蠻傳之黑爨白爨，」三說自有理由，然哈剌章察罕章之名，始於元兵征滇之時，則章字爲蚺，爲戎，爲爨之對音，應考究當時是否以戎，蚺，爨稱滇之人種？今知察罕章稱麗江，哈剌章稱大理，當時是否以白戎黑戎，或白爨黑爨，或白爨黑爨稱麗江及大理之區域，而在當時用此等名稱，未見文獻紀錄，則章字爲戎，爲蚺，爲爨字之對音，其說殊難置信。　余意：章字當非特別名詞而爲普通名詞也，華夷譯語「合扎兒，地也」，此語，合字喉中音，兒字聲隨，當讀作，其主要之音爲扎，故詔文「兀篾都合扎的」譯作「北地面的」，「額木篾都合扎的」譯作「南地面的」，

是扎稱地，亦稱一區域；而扎之音與章最相近，故疑察罕章哈剌章者猶言白地與黑地，亦即白蠻地與黑蠻地。惟在當時麗江民族爲麼些，自稱拿喜，其意黑人；大理民族爲民家，自稱白子，其意白人；則以察罕章稱大理，哈剌章稱麗江爲是，今其名適相反，則初稱者之誤，而相沿未改也。

回鄉雜記

景原

在汽車中顛簸了三日，又駛過五日的行程，就到了我的故鄉，巍峨雄偉的雪山，依然健在，顯示了萬古不磨的精神，還有象眠山震青山蛇山上的白塔，黃山的古柏樹，特別掩映着，守成持重似地蜿蜒起伏，圍抱了無數村莊錯落的一個盆地。在一抹斜陽，萬家烟火當中，踏進了相別七年的老家，心懷中馬上就觸起「天不變，道亦不變」不變不變，一切不變的感想。

是在我「十年奔走，依然故我」的生活狀態中，來看看這「河山依舊」的憬憧，自然是覺得與我精神上特別的和諧，感官上特別地銳敏。

你的故鄉，眞果還是十年前的故鄉，眞果一點也沒有變嗎？我想宇宙間一切事物，無時不變，無地不變，看吧！風雨晦明，水流花放，魚躍鳶飛，滄海桑田，這些都不是自然界的變動嗎？生老病死，新陳代謝，盛衰興亡，喜怒哀樂，這些都不是人事上的變動嗎？如果世間上的事物，一成不變，千

古如斯，就要成死的世界，又有什麼進步可言呢？因爲宇宙間的事事物物，都在變動着，沒有變動，就沒有進步。我的故鄉，也是如此，一切都變了！變了！一切都變了！

第一給我印象最深的，大街上有一條平坦而寬闊的馬路，自由車眞可以自由行駛，還有幾座三層樓房，矗立在最熱鬧的街市，因近年來商務資本的極度澎漲，愈變成康川滇三省間山貨藥材的集散地，就構成市面的繁榮，以前數百元現金以至數千元現金交易就算大買賣，現在一盤生易，動輒講幾萬或十幾萬，十年前的幾百幾千，眞不足道了。

任何一個角落裏，都有粗修的一塊藍球場和球架，每到夕陽西下的時候，就有一般民衆學生公務員等，混合起來玩球，平日很荒蕪的廣場上，一時就會活躍起來，生動起來，你如果無事，在旁看看，頗不寂寞，在從前球類運動，僅是學校的私有物，現在已推行到一般大衆，這是給我意想不到，值得驚喜的好現象。還有幾個民衆茶社，內有日報留聲機圍棋象棋等，在這後方一般青年，煩悶焦燥之今日，得此種種設備，踢球品茗，可謂正當娛樂，足以代替無聊的消遣，認爲有提倡之必要，由學校教育進而推動到社會教育，這些現象，不能不歸功於最近七八年來地方教育當局的努力。

開窗一望，每日映在我的眼簾裏的，還有那清流瀠繞，樹木扶蘇，四圍郊色的省立麗江中學校舍，回憶民國十六七年間，因教育經費，尙未獨立，學校經費，差不多拖欠到七八個月，班次又少，只

有初中三班，所有房舍圍牆，倒塌破壞，學校環境的困難，我想再不會有第二個時期吧！但是當時學校當局之克苦奮鬥，學生的安心求學，反而學風丕變，紀律嚴明，已克服了學校之難關，雖然物質上感受困難，精神上得了無上的快愉，此後教育經費獨立，班次增加，擴充校舍，一切設備，較前增加，改觀不少，所有當日同事，多已另行高就了。所有在校學生，都兩不認識了。變了，變了，一切都改觀了。

我的家庭情形都變了，三個弟兄都已自炊自食了。當日經營的小商店，也不是昔日的情形了。薄田數畝也分成三分了，不够自己食用了，天日在腦中憫念着妹妹，又變成小康之家了，還有故鄉的老成，差不多要凋謝完了。後輩的小生，差不多都長大成人了。變了，變了，一切都變了。

故鄉在這變動的一切當中，我希望有最光明最進步的事實發現。

假期滿了，來電催促我回省，我就同一羣很活躍的青年，連路嬉笑着的趕回來，仍過機械式的生活。

美麗的江邊

和集泓

江邊足以神怡的是這山這水。

麗江旅省學會會刊　散文

江水逶迤地奔流於山麓，他自湧出巴顏喀拉山，一瀉而逝，逍遙於無垠的海洋，沒有一刻停止他無絃的雄韻，花花花……的前湧，他那活潑的微笑，一生喜懽的自由。

在春天，他那蔚藍的水色有如華貴的玉帶，又晶瑩又潔淨，珊珊地快樂的流着，輕羽的鷗當吻去他的笑渦，他更嫵媚了。狂浪在兩岸的亂石間捲過去他駘蕩的狂叫，濺出萬朵水花，向四面飛迸。萬朵水花，在那裡開着，在那裡碎着，普洛色絕沒有這般巧手。萬朵水花，從波裏開出，又謝入波面。看呀，他是一首活躍壯美的詩，我那耽美的心兒，在胸宮裏關不住的馳騁起來了。

水繞着山，山環着水如一對情人的甜蜜擁抱。山裡飄出明媚的春光投在翡翠的波面放光。『天涯芳草，更行更遠還生。』江畔織着一幅華麗的自然地氈，氈內花草相映白中露紅，紅中有綠。天空染就一大輪的黛色，江水流蕩如一條玉帶。兩岸青山如屏，峯巒相抱，山中羣樹漠漠，青一簇，藍一簇，樹下蔭着繽紛的野草閒花，傾吐着婀娜的花朵。山風掠送一陣陣的香氣，隨着空氣醉入我的心底。

兩岸古木參差，垂枝及波，嫋娜的枝葉婆娑於春風波面。輕舟一葉，微醉於船梢，但見兩岸如飛，羣樹招手，咖啡人沉醉在大自然的電影中，水花在槳上開着謝着，花花的，人在船上搖過去了，船

在水面搖過去了，天空也被搖過去了，地也被搖過去了，一切的一切都被搖過去了。喲喲！無窮的景緻如在夢幻裏閃去一般，好一幅寂然無聞的電影喲！太陽吻去山巔，晚霞四放他的光芒，玫瑰色的光彩，掩映入漣漪如錦的波面，江水幻成玫瑰色的奇輝，照在人的臉上鮮艷無比。大自然如一個裸體的美人，又像是人的活潑的童年一般可愛，若是一個鄉下姑娘，豈願意在男性的眼中赤裸裸地露她妖嬈的倩體，呈献她的秘密？

在夏天，洪濤洶湧，一片興聲，狂嘯於山谷林間，空中水濱，有如蕭爾的巨音，一切恬靜逃開他的巨音，水乘巨音前湧，暴聲推動他的奔流，你看，水花碎玉，逃遁你的强悍，他祇紅得變成一道血河，兀自飜濺血浪，萬朶血花，開着謝着，僅少一股腥氣，他有一種畏懼之力，令人失色。

山樹葱蘢，野草高出人肩，藹藹的枝葉，垂蔭着破碎的陽光。若是急雨如泉之後，山中復晴，沐出幽閒雅潔的山色，有如少女回眸之一睞，令人魂飛欲仙。江濱柳色藏烟，小鳥羣囀枝上，不啻江都隋堤，祇那些美麗華貴的畫舸，垂髫弱質的紅粉，那兒去了！

在秋天，蔚藍色的天宇高高，一碧無垢，流雲不去山頂上憩臥，也不入山谷裡醉遊，靜悄悄地在天國裏浮着，他有晶瑩的黛色，四放光彩。晚間羣星閃目，忽令我憶起了愛人的那雙秋波。銀蟾又從東山傾吐出清涼的光輝，他步雲西行，有如窈窕少女之可愛。東籬黃花，婆娑他憔悴的花枝，一陣風

麗江旅省學會會刊　散文

搖碎了滿地的花影，我便低吟着「雲破月來花弄影」的妙句。花前金樽，醉生命之如夢！

水濱望月，金江的寒波，捉弄着幻中的月輪，「去的長流曾把晶瑩的水精，鑲上你幾多的靈光！

（此二句係用作者深情之月詩句）唉，月兒，流水，如此靜美的夜，你們是如此富於詩意，今夜我願安魂於你們的情懷！

在冬天，北風以犀利的寒刀，裁回林間樹上的殘葉，野草一陣的撩亂，小鳥不願在枯枝上弄舌囀音。山中林木如洗，失去他的秘密，肥環變成瘦燕，地上花草也憔悴了。白雪洌於山巔，有如輕紗之於少女。（此句用作者雲山歌詩句）

冰塊浮於水面，祇「冷呀冷呀」的吟着。世間一切——無論人，花草，流泉，流水，都偕與普洛色賓在蒲魯士的地下王宮裏憂愁，溫暖逃開世間了！

（一九三六年初秋遊故鄉江邊憶其山光水色之秀，作此文以志紀念。月池識於一九三八年五月二十八日。）

和鼎銘君之死

鴻奎

那一天，是我們學校要大考的前兩日，我們每人都拿着一本筆記忙着溫課，集柑喘着氣變了臉的

跑來，急促的說，『走，走，他死掉了！』我們都駭了一跳，站起身來說，『鼎銘死掉了嗎？』大家臉色都發白了，揑一把冷汗，不能細問下去了。集柑跟着說，「是，剛才我父親同周光宇老師說，去看他的病，恰碰着他死了。」我們忍淚緊急召開了三分鐘的善後會議，分配了任務，便分頭去進行了。近堯覺民向學校去報告並借一點錢，另地濟民去拿他所有的衣服被褥，我同達才先到醫院來。玉生老師同鼎建文瀣已忙着購辦棺材，衣衾之類裝殮用的東西。在他死去幾十分鐘的短短的時間內，聽到噩耗的同學，同鄉，都陸陸續續的來看他了，雲大的同學當然都到，昆中的周老師同星澤集柑集瓊，昆師的之鶴，以至阿喜的好幾位同鄉都到了。到了鼎銘君殭臥着的側邊，看着他那枯瘦而慘白的臉兒，爲他唏噓，爲他落淚，爲他幽思，可是，他畢竟長逝了！已不再見我們二十餘人在他身側親熱的安慰，喪氣的咨嗟。他永不再說話了，永不再活動了，他的生命只到二十餘歲就結束了。

爲裝殮事，大家分頭奔走了些時分，到裝殮完畢，已下午八點鐘了。

第二天我們學會同人都到他柩前献敬花圈，哀送他到西門外寄柩所。

鼎銘在小學中學時代的勤敏聰俊，不僅是他的同學印象最深，就是親戚師友都稱道不置的。他在省四年，前三年一概沒有病，也不曾疏懶於運動的，只是要在工校畢業的那學期，他患瘧疾了，病延長到三個多月，從此面黃肌瘦，恢復不起健康之色來，他進雲大後更形消瘦，一面課程緊逼，一面沒

有好的調養，而他只願讀書，不管身子好壞，只想仰副家庭的厚望，報效國家做點社會事業。我們勸他暫爲休學，以便易地療養，他總是固執着「韶華不再，進取之心，可是他的體子已受不住他雄飛猛進的大志了，到自覺非進醫院不可的時候，還沒滙到。」我們便想辦法湊出些錢送進醫院，滿以爲一禮拜後便可以出院了。誰知我們每星期去看他，只見一天比一天消瘦，醫生們以「病根既除，可以慢慢保養」的話安慰他，他也相信，以爲不久可以醫好他每一次都問學會會刊編輯的事，掛念出版的能否按期，到他要去世的前一日，已經不吃飯只喝點牛乳的有了三天，醫生說他肺部胃部都壞了，難挽回了，我們看他說話已經很吃力，眼瞼都已現形，四肢都焦瘦得只像一架枯骨，我們都圍在床邊注視他，他也頻頻看我們的神色，以爲腦子那很清楚，到次日快死的那一刻止都沒有煩亂，我們問他『心中有什麼事？』他擺擺頭，只說，『沒有什麼。』大概他始終以爲不會死，還是一刻不忘他對學會所負的任務（編輯）他猶以「不能盡責，偏勞你幾位」的客氣話遺囑，還說「你們課忙，不必時常來看我」的話……都隨他消瘦的身體以俱去了，但他奮鬥的生活，有爲的情操，總之他軀殼不能帶包已去的精神，仍是常常在每一個朋友的印象中，我們都這樣說。

雨流芳

紀念「和鼎銘」

一九三八，七，十，雲大　曇

叔：「某月某日，銘病故……」這消息，是現在你的眼裏時，你的心是冷箭穿入一般的痛楚吧？你是費了很大的精力，培養他，教導他的人，你對於他的希望是何等遠大，何等熱烈啊！

現在，銘死了，什麼都完了，這不但是你的損失，不但是銘的家庭的損失，我們的地方社會，也有相當的損失呀！「銘是害什麼病死的呢？只有天知道了。

本年春初，我到此地的時候，銘來看我，看他的又黃又瘦，消失了笑容的面孔，我便很吃驚的問道：「銘，你害什麼病？瘦成這樣子了。」「沒有什麼病」但是，我不相信他沒有什麼病，而且我很担心他的無病之病了。

旅省學會成立的那天，我仍注意到銘的氣色愈不好了，又曾再三再四的勸他「定要停學半年，靜心休養」的話，可是那時候，他的態度是冷淡得令人難堪了我知道他是處在金錢困厄的情形之下痛苦着的，當即寫信通知你，轉請銘的母親寄錢給她的兒子，使他休學醫病，俾得早日就愈。不料，已經遲了，接到滙款時，他已送進醫院多日了。

麗江旅省學會會刊　散文

枯瘦的臉上，鼻子格外尖高，眼睛格外陷下，那樣只是一層皮子裹着一架骨頭的形狀是很難看的！然而我還是希望着，能够從飲食方面去看他。替他烹調種種可口的食味，安慰他種種愉快的言詞，等待着他的病勢的漸有起色。

結果呢，一切都沒有效了，銘在許多同鄉親友的護惜之下，悄悄地走入另一個世界去了。他的短短二十年的生活，就是這樣收場的成績優異的學業，也是從此結束了！

叔，人類間的悲劇太多呀！一幕一幕演出的節節雖然不同，總是帶着些意外的，渺茫的悲哀，向着人們的心頭襲擊。

更可憐的是銘的母親啊！「慈母望子成名」的美夢是破碎了，她的沒有流盡的血汗是要化成永流不盡的眼淚了，而今她的「望子成名」的美夢是破碎了，她的沒有流盡的血汗是要化成永流不盡的眼淚了，實滋味，而今她的「望子成名」的美夢是破碎了，她的沒有流盡的血汗是要化成永流不盡的眼淚了，這是上帝賜與她的勤苦一生的報酬嗎？唉！不忍寫下去了，祝你康健！

羅中舊作　近克

昨宵方賞瑞蘭開，今日殘紅竟染埃，坐看落花長嘆息，榮難枯易使人哀。

麗江旅省學會第一屆職員錄

附錄

職別	姓名	備註
名譽理事	和萬松	兼編輯指導
同前	方國瑜	兼編輯指導
同前	周光宇	
同前	余仲斌	
同前	趙景原	
名譽監事	李羣傑	
同前	李寒穀	兼編輯指導
同前	楊順達	
同前	陳可軒	
研究股指導	李蘊章	
同前	麗江旅省學會會刊	附錄
同前	趙玉生	
常務理事	李覺民	
前理事	嚴承典	
前同	張星澤	
前同	趙鴻奎	
前同	和鼎銘	
前同	和德璋	
同前	和之鶴	
主任監事	和集泓	
監事	周汝冕	
同前	李承膺	
兼編輯股幹事		
兼文書股主任		
兼研究股主任		
兼事務股主任		
兼編輯股主任		
兼出版股主任		
兼出版股幹事		

候補理事　趙人和　兼編輯股幹事
同　前　和濟民　兼事務股幹事

麗江旅省學會會刊　附錄

麗江旅省學會名譽會員錄

姓名	別號	性別	入會年月	通訊處	備考
和志堅	萬松	男	二十七年一月	昆華中學	候補監事
方國瑜	瑞伍	男	同	雲南大學	牛福麒
陳宗孝	光宇	男	同	昆華中學	離省
周杲	可軒	男	同	文廟街五號	
余恂	仲斌	男	同	市立圖書館	
楊仲鴻	順達	男	同	經濟委員會	
李耀奎	蘊章	男	同	昆華農校	
趙錫勝	景原	男	同	省府單行法規編審委員會	
李羣傑	傑甫	男	同	昆華中學	
李寒穀		男	同	昆華中學	
趙銀棠	玉生	女	同		

麗江旅省學會會員錄

麗江旅省學會會刊　附錄

姓名	號別	性別	入會年月	通訊處	備考
和克强	子壯	男	二十七年三月	雲南大學	
趙鴻奎	宿伯	男	同	同	
嚴承典	近堯	男	同	同	
李覺民		男	同	同	
和濟民		男	同	同	
和鼎銘		男	同	同	
和集泓	月池	男	同	同	
和德璋	達才	男	同	同	
李羣秀	秀夔	男	同	同	
牛福麒	濟生	男	同	南菁學校	
張星澤		男	同	昆華中學	

和集瓊	男	同	離省
和集柑	男	同	離省
楊象堯	男	同	離省
范義倉	男	同	離省
和萬育	男	同	離省
和文瀧	男	同	離省
和鼎建	男	同	離省
和恩慶	男	同	離省
桑文浩	男	同	離省
和協中	男	同	離省
和駿聲	男	同	離省
和之鶴	男	同	離省
和鳴盛	男	同	離省
牛樹坤	男	同	離省
	男	同	離省
	男	同	離省
	男	同	離省
	男	同	離省
	男	同	離省
	男	同	離省
	男	同	離省
	男	同	離省
	男	同	離省
	男	同	離省
	男	同	離省
	男	同	離省
瑞芬	男	昆華師範	離省
露仙	男	同	離省
立遠	男	同	離省
小之	男	昆華工校	離省
汝珍	男	軍官分校	離省

趙人和	男	同	經理訓練班	
周汝冕	男	同	求實中學	
李德秀	女	同	鼎新商校	
和卽鴻	男	同	建設廳	
木　玠	男	同	同	
木逢湛	男	同	同	
李承膺	男	同	同	
楊尙志	男	同	同	
楊廷萃	男	同	同	
楊登朝	男	同	同	
黃仲選	男	同	同	
周　銓	男	同	同	
賴錫璋	男	同	同	
楊宗槐	男	同	同	
柏　林	男	同	同	
仰高然	男	雲大附中	轉入軍分校	
超子雲	女	市立女中	同	
逸生	女	肋產學校	離省	
	男	軍官分校		
	男	軍官分校		
	男	體育師範		
	男	軍官分校		
	男	寶善街兼全巷八號		

楊季龍　男　同　政治訓練班
李汝綱　男　同　同
李嘉穀　男　同　財政廳
和從禮　男　同　文林街順德巷二號
李耀宴　男　同　軍醫訓練班
趙毓春　男　同　財政訓練班
楊爾順　男　同　同
陶鴻夔　男　同　達理巷二號
楊德明　男　同
張希禹　男　同
牛乃麒　男　同

麗江旅省學會捐欵錄

（捐欵姓名以捐欵先後爲序）

姓名	捐欵數目
方國瑜	認捐新幣五十元
范義田	認捐新幣五十元

周光宇　認捐新幣六十元
和萬松　認捐新幣五十元
李寒穀　認捐新幣五十元
李羣傑　認捐新幣五十元
楊順達　認捐新幣五十元
余仲斌　認捐新幣二十元
陳可軒　認捐新幣三十元
李蘊章　認捐新幣五十元
趙玉生　認捐新幣二十元
和贊堯　認捐新幣二十元
趙景原　認捐新幣二十元
木濤軒　認捐新一十元
和汝廣　認捐新一十元
和克强　認捐新一十五元

麗江旅省學會會刊　附錄

趙鴻奎　認捐新幣二十二元
和德璋　認捐新幣八元
李寬民　認捐新幣八元
嚴承典　認捐新幣八元
張星澤　認捐新幣八元
李華秀　認捐新幣八元
周汝冕　認捐新幣八元
和鼎銘　認捐新幣十元
范義倉　認捐新幣八元
和濟民　認捐新幣一十元
和之鵬　認捐新幣八元
牛樹坤　認捐新幣八元
趙人和　認捐新幣一十元
和駿聲　認捐新幣十二元

牛秀夔　認捐新幣十二元
和子雲　認捐新幣一十元
木逢湛　認捐新幣一十元
黃仲選　認捐新幣八元
楊季龍　認捐新幣五元
周銓　認捐新幣八元
楊宗槐　認捐新幣一十元
和萬靄　認捐新幣八元
李承膺　認捐新幣五元
和集泓　認捐新幣一十五元
和集瓊　認捐新幣二十五元
和集柑　認捐新幣一十元
楊尙志　認捐新幣一十元
和鳴盛　認捐新幣五元

和萬育　認捐新幣五元
和文灌　認捐新幣五元
和慶慶　認捐新幣五元
李耀婁　認捐新幣一一元
李德秀　認捐新幣一一元
和鼎鴻　認捐新幣一一元
楊超然　認捐新幣一一元
李汝綱　認捐新幣五元
李集穀　認捐新幣五元
賴錫璋　認捐新幣八元
牛奉麒　認捐新幣一一元
和從禮　認捐新幣五元
木玠　認捐新幣八元
和鼎建　認捐新幣五元

楊象堯　認捐新幣二十五元
陶鴻夔　認捐新幣二十元
楊爾順　認捐新幣一十元
楊德明　認捐新幣一十元

麗江旅省學會簡章

第一章　總綱

第一條　本會定名爲麗江旅省學會

第二條　本會以聯絡感情砥礪學行促進地方文化爲宗旨

第三條　本會地址暫定於麗江同鄉會館

第二章　會員

第四條　本會會員由麗江縣旅省求學及服務各界之同情本會宗旨者組合之

第五條　凡旅省同鄉贊助本會而願加入本會者得依下列規定之手續爲本會會員

一、經會員二人以上之介紹並填具介紹書交由文書股提交理事會審核認可

二、繳納入會費

第六條　凡有左列情事之一者不得爲本會會員

（一）思想不正品行惡劣或染有不良嗜好者

（二）經本會查覺其入會動機不良者

（三）危害桑梓有据可證者

（四）破壞本會名譽有据可證者

第七條　本會會員有被選舉及選舉本會職員之權利並負有遵守本會規章愛護本會名譽對本會各盡精神上經濟上一切義務之責任

第三章　組織及職權

第八條　本會組織採用監理事制會員大會爲本會最高權力機關在大會開會期間理事會代表大會行使職權

第九條　會員大會由本會全體會員組織之會員大會之職權如左

（一）議定本會一切進行事項

（二）製定及修改簡章

（三）選舉罷免並處置本會理事監事及

第十三條　理事會爲推進會務起見設左列五股各股設主任一人幹事一人負責該股事務過

其他職員會員

（四）管理本會職員會員之提議事項

理事會設名譽理事五人理事十一人候補

第十二條　理事會之職權如左

（一）執行會員大會一切議決案

（二）提議案於會員大會

（三）通過各項細則

（四）召集會員大會

（五）執行大會議決案困難時得要求覆議

必要時得請會員助理之

（一）文書股設主任一人辦理本會一切文書及保管文件事宜

（二）事務股設主任一人辦理本會一切財務收支及庶務事宜

第十一條　理事二人常務理事一人執行開會時主席職務並督促各股一切日行事件而日常會務由理事六人秉承辦理

第十四條　監事會由名譽監事三人監事三人候補監事一人組織之內設主任監事一人執行監事會一切監查任務由監事二人秉承辦理

第十五條　監事會之職權如左

（一）監查本會事務之施行是否適當

（二）監查本會各職員是否營私舞弊

（三）監查本會各會員是否有不合規章之行動

（四）稽核本會財務收支是否合法若有上列各情事之時提出彈核會同理事會開聯席會議或召開會時大會議處之

第十六條　本會若遇有必要時得由大會或理事會之認可組設特種委員會以辦理之

第四章　選舉及任期

第十七條　本會名譽理事監事由大會中選舉在省各界服務有資望之會員聘任之

第十八條　本會理監事由大會中選舉熟心會務並有辦事能力之會員充任之

第十九條　本會候補理監事由選舉理監事時以票數多者任之

麗江旅省同鄉會會刊　附錄

第二十條　本會會議依左列各項舉行之

第二十一條　本會理事會下之各股主任監事中互選一人充任之

第二十二條　本會由大會選舉之理監事概用記名投票法選任之

第二十三條　本會職員任期以半年爲限被選得連選充任之各幹事由各股主任提請理事會聘任之

第二十四條　本會職員在任期中因事不能任職時各股主任及幹事須提交理事會認可始能離職而便另選理事監事須提交大會議決始能卸責以資另選

第五章　會議

第二十五條　本會會議依左列各項舉行之

甲、會員大會

（一）常年大會每年開會二次於夏季冬季舉行日期由理事會斟酌召集之討論一切會務推進事宜

（二）臨時大會遇必要時得由理事會或經會員十人以上之書面提議交由理事會召集之

乙、監理事會

（一）常務會每月開會一次

（二）臨時會遇必要時召開臨時會議

第六章　經費

第二十六條　本會經費

（一）會員入會費每人國幣一元

（二）以本會名譽向各界（以同鄉人爲限）及麗江各機關或會員募集基金

第二十八條　本會用款凡超過國幣二元以上者須經理事會議決始能開支

第二十七條　本會收支各款須由事務股經手人取

執及製發單據並登入賬簿每月造報

於每次常年大會公布之

第七章　處分

第二十九條　凡本會職員若有違章情事得依左列規定處分之

（一）凡假借本會名譽在外妄爲者提交大會懲處之

（二）凡本會職員辦事手續如有謬誤或違章時由理監事提交大會議處之

（三）凡毀損本會公物者由理事會責令賠償

（四）凡侵蝕本會公款者除由理監事令斥即賠償原款外並提交大會議處之

第八章　附則

第三十條　本會各股辦事員細則由各股負責人擬定提交大會審核認定施行之

第三十一條　本會章如有未盡事宜得由理事會或會員十人以上之提議交大會議決修改之

第三十二條　本簡章自經會員大會通過後實行

麗江旅省學會會刊　附錄

兩種最經濟的營造法

景

（一）草餅築花台：法以先挖取整塊草餅，切成方形，長寬各一尺左右不拘，地面四周取鬆土累高尺許，即以草餅嵌砌，面向外立，畧斜，四周平面，則平鋪草餅一二尺寬，再以木錘拷平，使其根與土貼切。中留隙地，與邊緣平，栽植花木，每台之間，酌留空地，即成曲徑，用以佈置園庭，綠草如茵，徑隨台轉，頗饒佳趣，勿論學校機關以及公私花園，均可利用隙地廢物構成各種形式、點綴風景。

（二）三合土築地面：法以先行平整地基，取瓦渣（即碎瓦片）十分之六，即用木板吊力壓平，繼以長方形鈍刀，勻淨砍之，使其瓦渣向下，泥漿向上，後乃以泥壁一把，用力磨整，光滑乃止，如乾後有裂痕，可用石灰和沙，塗上空隙。或要講究一點，則尚未乾透以前，撒紅毛泥一薄層，再加磨整更好，不用亦可。此法用以修築大路庭堂地井球場打麥場等，均較經濟，惟吾鄉雖原料俯拾即是，而能利用者尚少，良可惜也。

編後

這一方面是一個小小刊物，終於在這風雨飄搖，一髮千鈞的當兒，呱呱墮地而安臥在我們慶幸我們的國家，在再接再厲的掙扎中，用最大的決心，續承着那光榮的最後的勝利，一方面我們鼓舞我們這脆弱的時代的產兒，安全地健康地得以降生！

在形式方面：因爲時間的倉卒，很不大有研究和檢討的機會，同時因戰時紙費太貴，印工太貴，沒有充分的力量來在形式上推敲，所以非常簡陋，這一點要請每位讀者給予原諒！

我們辦這刊物的目的，是在一方面固然是傳播戰時文化給我們邊僻的故鄉，一方面却希望故鄉的一切動態，都投到這大時代的鎔爐裏來。自然我們熱烈希求外界人士誠懇的培養這大時代的小工——使他長成，使他頑強。尤其希望故鄉的同胞們，隨時給我們家鄉的通訊，以及各種家鄉應興應革的提議。我們是引領的迫切的期待着啊！

內容方面，值得介紹的：

（1）方國瑜先生的讀史隨筆：方國瑜先生是有名的文字學家和考據學家，著作頗多，這一篇隨筆，根據方先生精確的考據和獨到的眼光而寫成的，其中有平時不易見到的很寶貴的材料，方先生

花了很多心血而搜集起來的。

（2）李羣傑先生先生的半年來時局演化概觀，李先生是國立中山大學政治系的高材畢業生，對國際政治及國事，有深遠的眼光，和獨到的見解，這一篇文章，概述了中外的大勢，和批判了神聖的三期大會戰，文筆是那麼輕鬆，是那麼流利。很值得每個中華民國的國民，細心一讀的。此外李先生還著了一本「太平天國的政治思想」特向讀者介紹一下。

（3）和萬松先生的教育是長七年生的經驗談，和先生是極熱心地方教育的人，並且是剛毅果敢的實踐者。這篇文章，是極可寶貴，充塞在字裏行間的是和先生血和汗的結晶。和黃金也買不來的經驗，同時在文章裏還表現了地方色彩，和社會背景，這是更難能可貴的。總之這是一篇血的錄紀，汗的史詩，不容許讀者輕易放過的。

（4）李寒穀先生的現階段中國文學之路：李先生是剛由北平歸來的青年作家，是一個忠實的文藝工作者，在國內各大雜誌，如國聞週報，大公報，文學，文叢，申報，申報月刊……常散見他的文章，最近由文化生活社出版一本「虎跳崖」，刻正在印刷中。這一篇文章，是用最新的觀點，最新的姿態，來指示正確的現階級中國文學之路。這很值得讀者注意的。

（5）李蘊章先生的發展麗江國民經濟的意見：李先生是實際的實業家，很有志於家鄉的實業，

並且表現了很好的成績。這一篇文章，具體的提供意見，對於我們的家鄉，是一件美好的禮品。

（6）曇先生的時代意識與麗江婦女：曇女士是家鄉最前進的婦女，在意識方面，事業方面，表現了空前的成績。這一篇文章，指示了麗江婦女的弱點和正確的出路。

（7）嚴承典先生的改進麗江建議：嚴先生是埋頭苦幹的在雲大讀書的青年，具着冷靜的頭腦，有研究的精神，這一篇文章，備述麗江應興應舉的生產事業，精確深刻，淋漓盡致，是一篇極可寶貴的文章，關係於麗江國民經濟至巨且大。

（8）覺民先生的我對於「中國教育改造問題」的意見：李先生同是很勤苦堅的雲大的高材生，具銳敏的眼光，懷疑的態度，批判的精神，這一篇文章擊破了江先生書院制度的迷夢，指出江先生在辨證法上的弱點，理論正確，見解新穎，切合於現階段動的邏輯。

（9）和集泓先生的美麗的江邊：和先生是新進的青年作家，是忠實的文藝愛好者，對文藝有正確的理解，這一篇文章，描寫極生動美麗，是一篇家鄉江邊的水彩畫，值得離鄉背井的遊子們幻想的。

（10）趙景原先生的回鄉雜記：趙先生服務教育界多年，是家鄉前輩的忠實先進，生活經驗和教學經驗都極宏富。這一篇文章寫回鄉的感想，在「變了」「變了」「變了」聲中，表現出人生的眞義，和繪了

一幅家鄉活靈靈的畫圖，旅省同鄉看了，不啻目遊一番家鄉。

（11）

教界多年，楊仲鴻先生的關於「毒氣戰」的一點常識和防護法：楊先生是同鄉在教界的老前輩，服務很切要，戰時關於「毒氣」的常識和防護法，很中肯，有對於社會不可輕滅的功績。這一篇文章寫戰時的後方民衆，不可不讀。

末了，我們希望這顆璀璨的新星，會升。在大家同鄉的愛護和培養之下，發出新艷的嫩芽的開出燦爛的鮮花，最後恭祝各位同鄉健康！

羅中舊作

（二首）

近堯

憑欄遠眺雲高山，目斷鄉關對月號，尺素遙傳暫慰問，逢親爲勸莫多勞。

徘徊皓月照窗明，望月懷人眼不成，孤客飄零賞孤月，難忘靜夜月兒情。

創刊號 民國二十七年七月二十五日出版

投稿簡章

1. 投稿者務於稿末註明眞實姓名任便。
2. 本刊爲麗江學會之會刊，選載在省雖省內外稿件。
3. 本刊各欄熱烈歡迎外界投稿，但本刊有刪改權，其不願刪改者，請於稿末註明。
4. 來稿現概以本刊爲酬。
5. 來稿請寄雲南大學嚴承澍本會幹事轉本會編輯股。

非賣品

編輯者 麗江旅省學會編輯委員會

發行者 麗江旅省學會

印刷者 雲南開智印刷公司

文藝季刊第一第二期已出版各書店均代售

第一期目錄

獻詩　寒穀
我的家屋　施蟄存
如初學批評者所開的一個書目　李長之
王充對文學上的幾個主張　寒穀
幾封論寫作的信　王統照　沈從文　孫席珍
刦　寒穀
手錶　楊光潔
耳朵　周輅
英雄之歌　馬碧波
偉大的奮鬥　楊其莊

第二期目錄

我們能做點什麼　施蟄存
黑夜小集　齊同
火　蕭乾
自由的火燄　徐夢麟
我對於舞台用語問題的意見　陳豫源
海外通訊　楊超然
東方的羅馬　劉堯民
輓　馬子華
贈給出征的女戰士　德秀
慧星（中篇連載）　周輅
開到前方去（戲劇）　楊光潔
文人　寒穀