

12879180

750.8-To46  
1200500752042  
2.8  
46  
㊦

圖版 30 枚

昭和十八年度

南方工藝圖錄  
(海外市場蒐集品圖錄第四輯)

都立東京商工獎勵館



始





750.8  
To464

趣旨

大東亞戰益々苛烈なりと雖も大東亞の黎明晩に明け大東亞諸民族の紐帶結ばれたる秋共榮園産業文化の素因を考究し發展を促すは最も緊要と思料す茲に南方工藝圖錄第四輯を送り關係者に呈する次第なり  
本輯が諸賢の産業文化考究の一助とならば幸なり  
本輯編纂に當り貴重なる資料を供與されたる諸氏に深甚なる謝意を表す

都立東京商工獎勵館



發行所寄贈本





品名 物入  
 産地 セレベス  
 所蔵 山村謙太郎氏



No 第二號  
 品名 箱(木葉皮、貝、藤)  
 産地 ニューギニア  
 所蔵 山村謙太郎氏







No. 第三號  
 品名 人形首  
 產地 泰 國  
 所藏 泰國大使館

No. 第四號  
 品名 彩色土製人形  
 產地 緬 甸  
 所藏 福 島 弘 氏

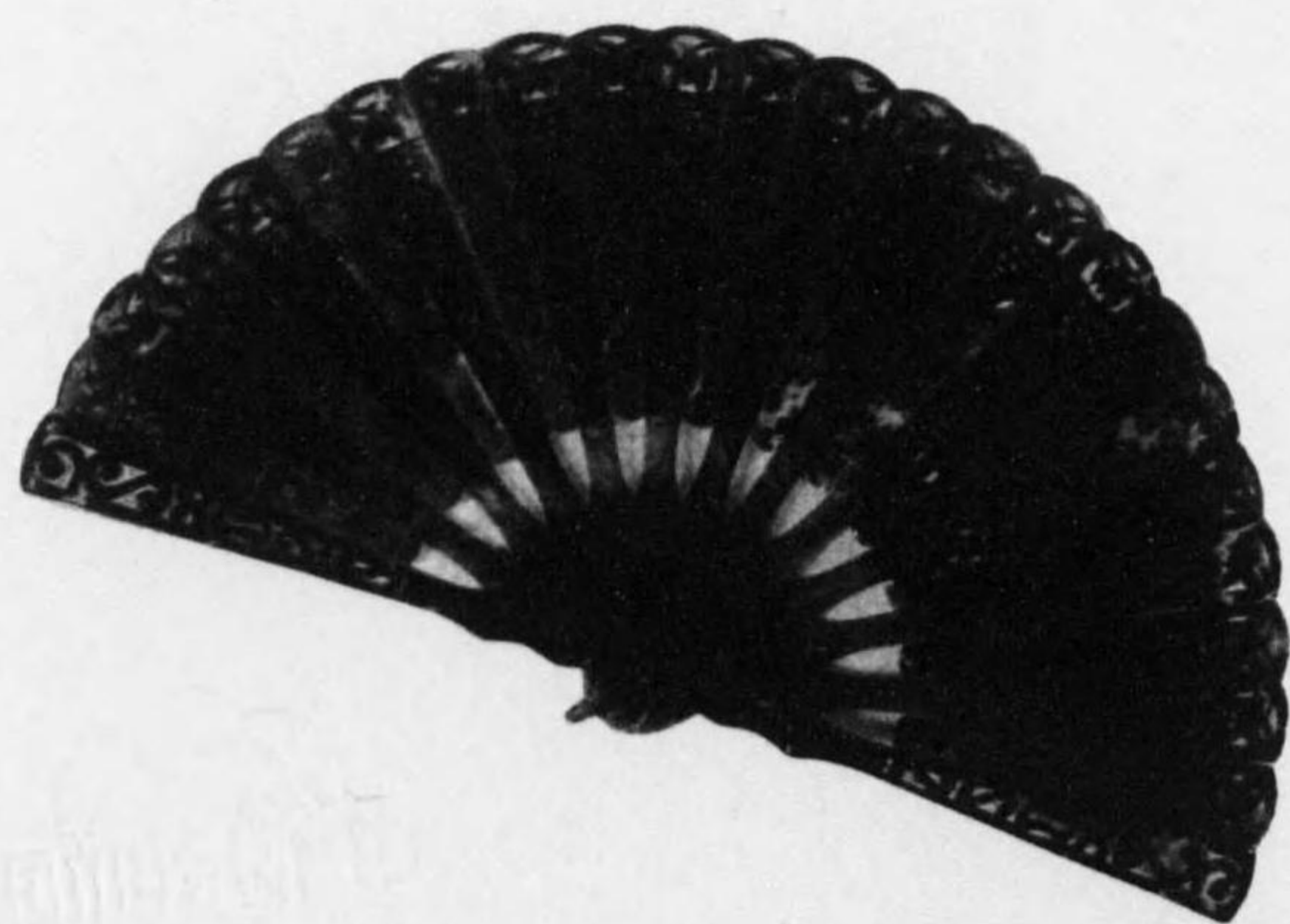




No 第五號  
品名 多色土製裝飾皿  
產地 佛 印  
所藏 本 館



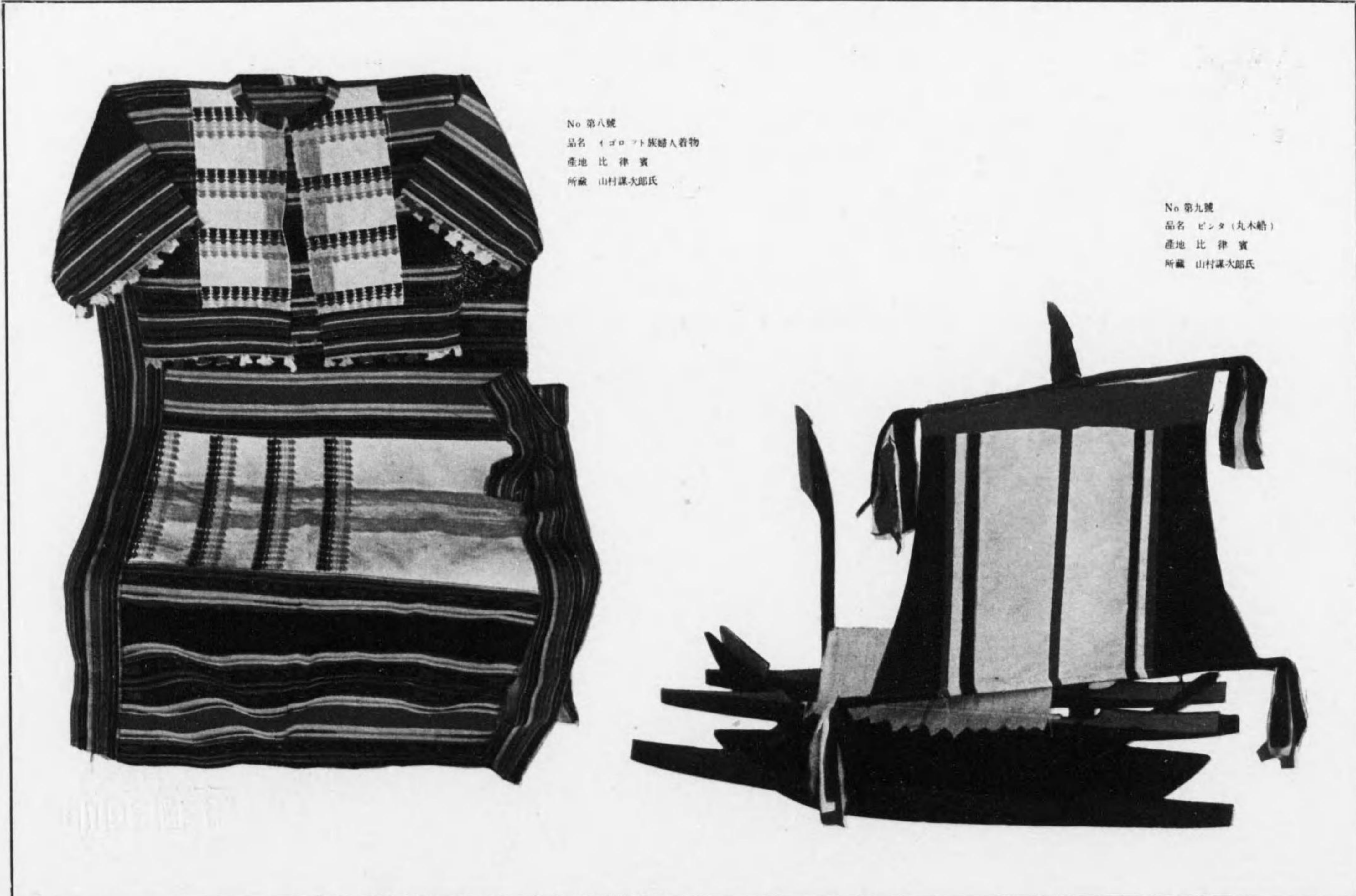
No 第六號  
品名 茶沸し (青銅製)  
產地 佛 印  
所藏 本 館



No 第七號  
品名 龜甲製扇  
產地 佛 印  
所藏 本 館



( 比律賓 )



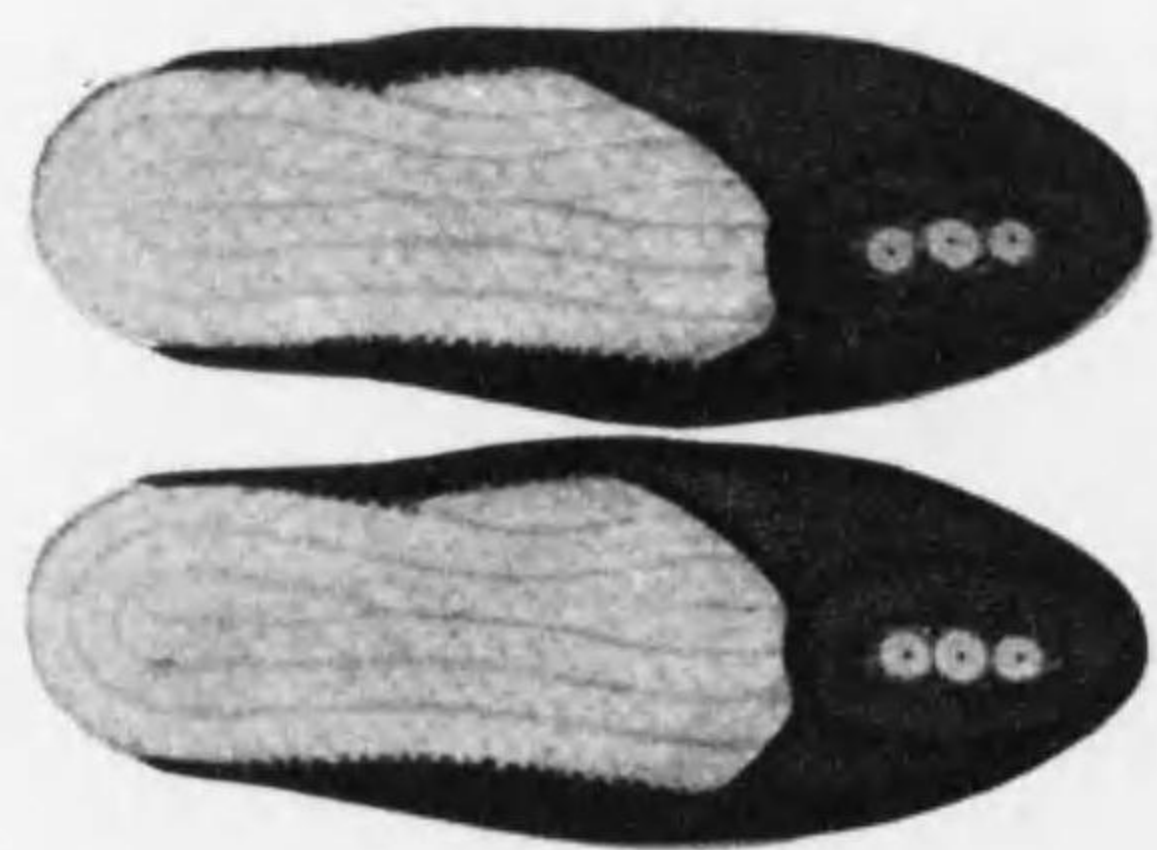
No 第八號  
品名 イゴロフト族婦人着物  
産地 比 律 賓  
所藏 山村謙次郎氏

No 第九號  
品名 ビンタ(丸木船)  
産地 比 律 賓  
所藏 山村謙次郎氏





No 第一〇號  
品名 扇 (水牛皮製)  
產地 東印度  
所藏 山村謙次郎氏



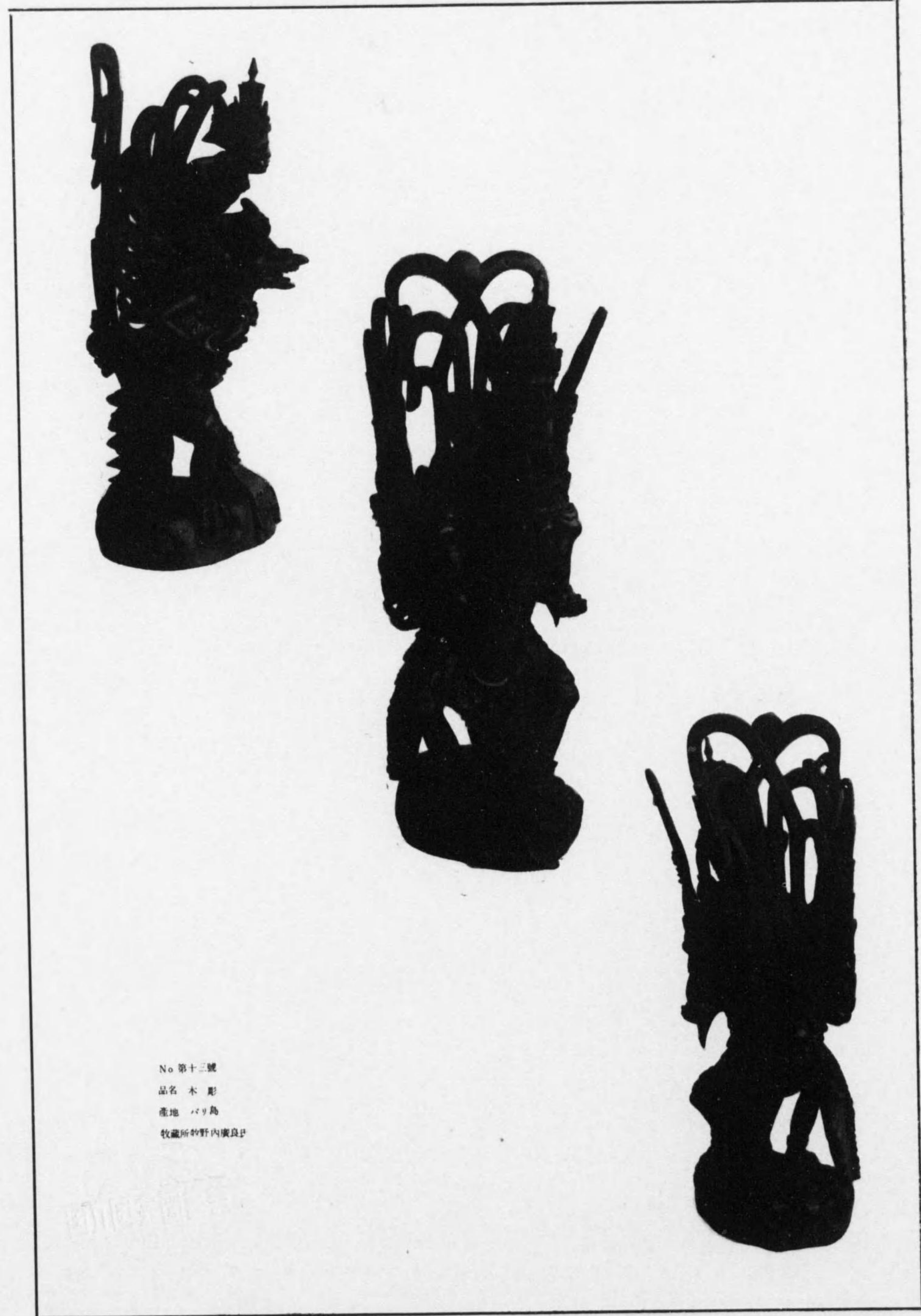
No 第一一號  
品名 草履  
產地 比律賓  
所藏 山村謙次郎氏

No 第一二號  
品名 草履  
產地 比律賓  
所藏 山村謙次郎氏



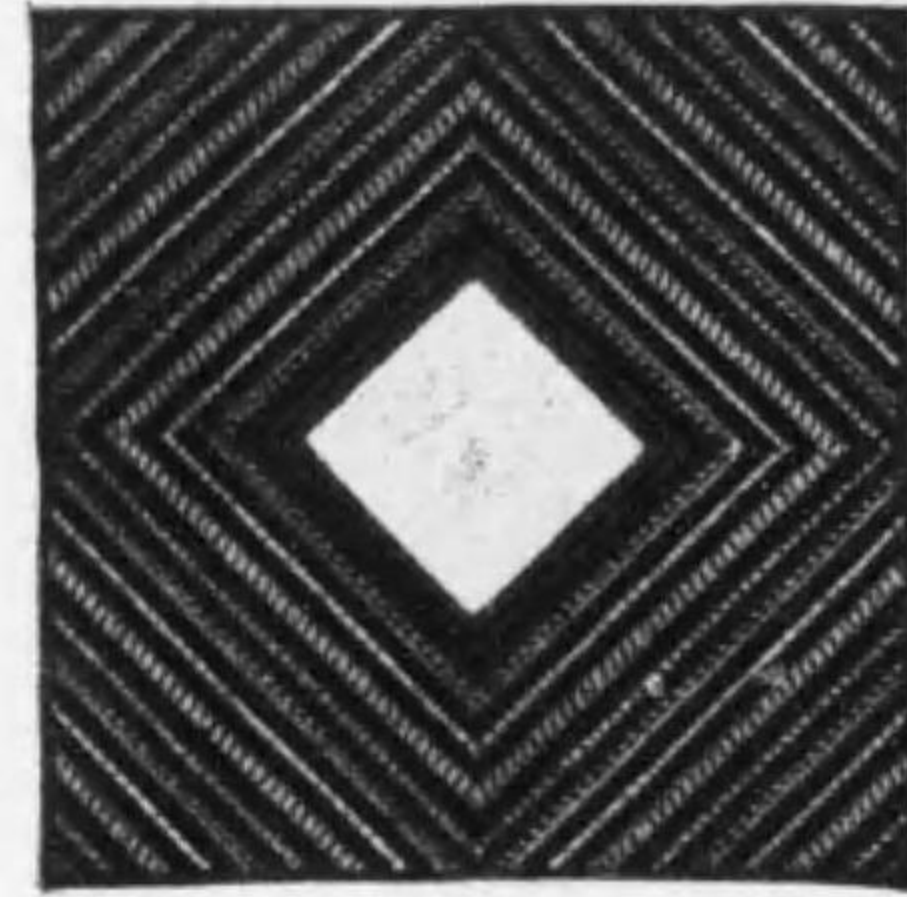
No 第一三號  
品名 ハンドバッグ  
織草人  
產地 比律賓  
所藏 山村謙次郎氏



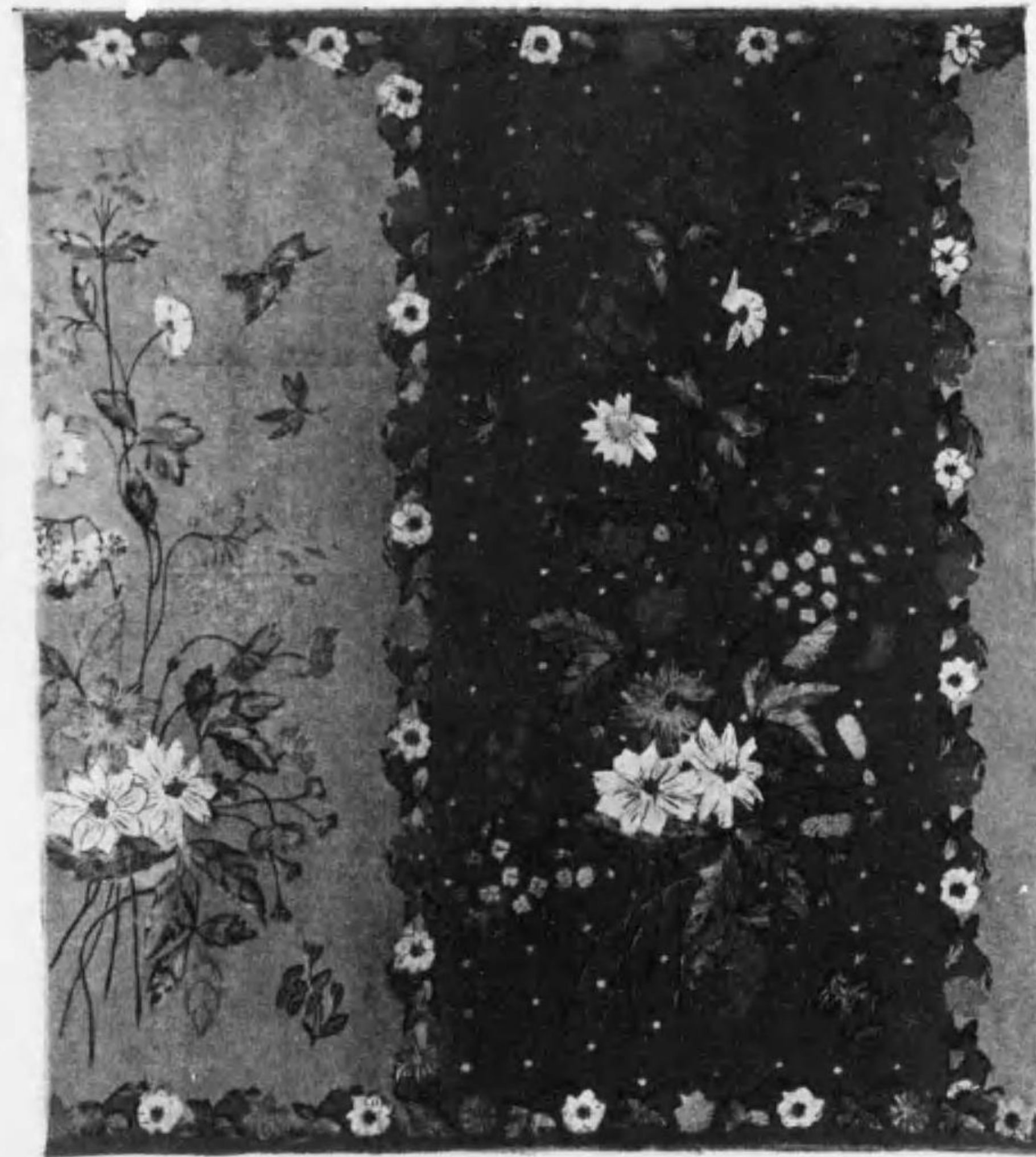


No 第十三號  
品名 木彫  
產地 パシ島  
牧藏所 野内廣良氏





No 第一四號  
 品名 爪哇更紗  
 (カインカワ)  
 産地 ソロ産  
 所蔵 本館



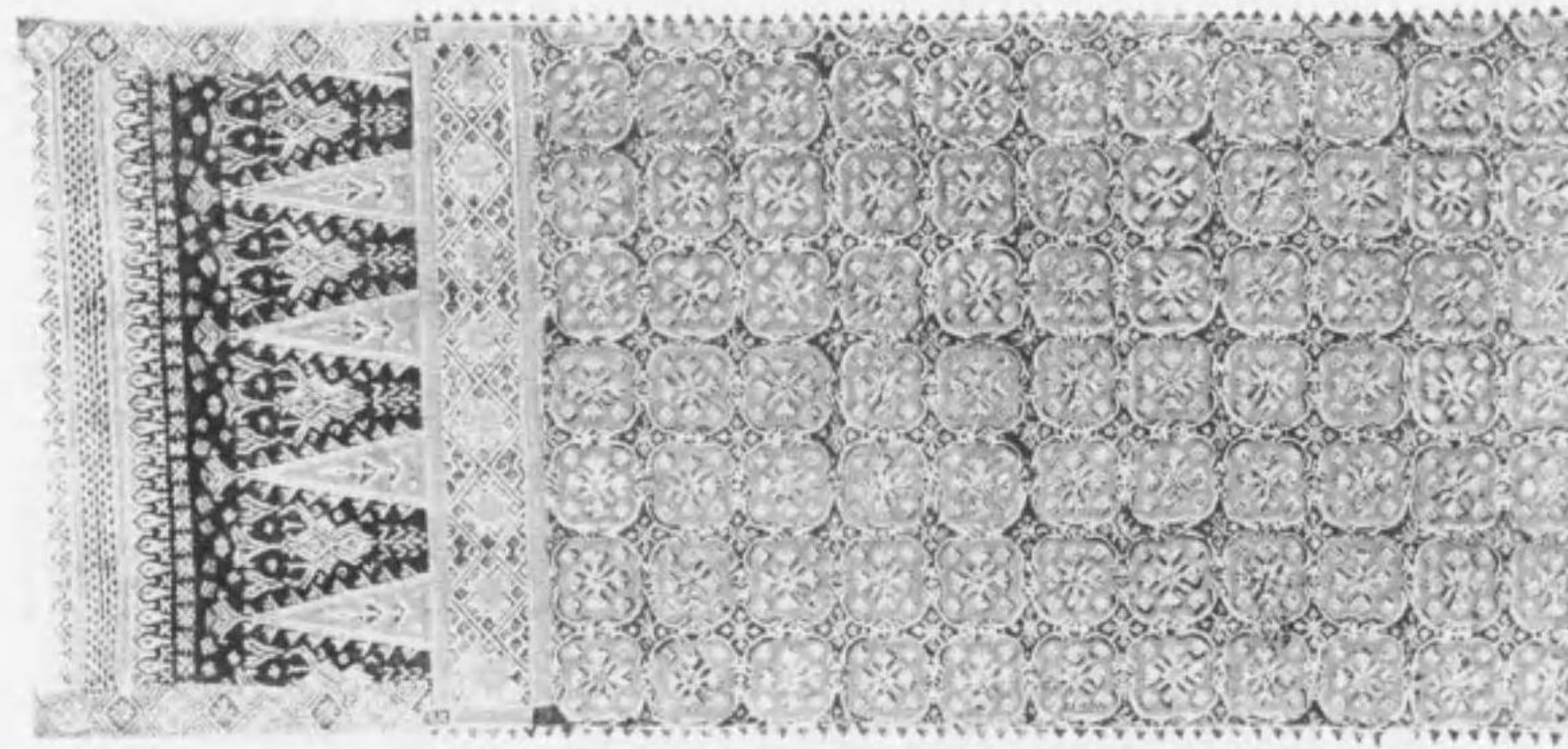
No 第一五號  
 品名 爪哇更紗(サロン)  
 産地 ベカロン  
 所蔵 牧野内康良氏



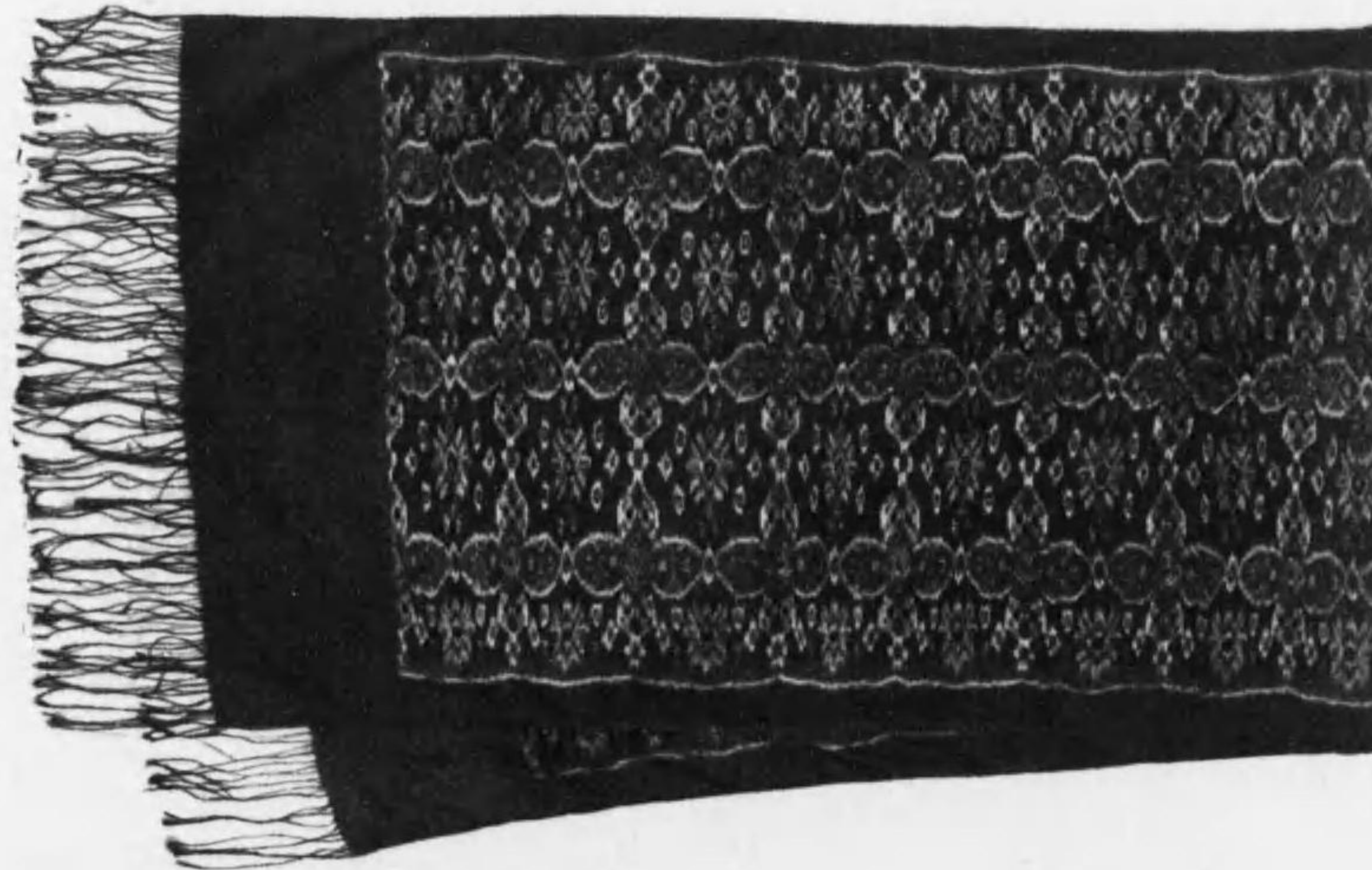
No 第一六號  
 品名 爪哇更紗(サロン)  
 産地 ベカロン  
 所蔵 本館



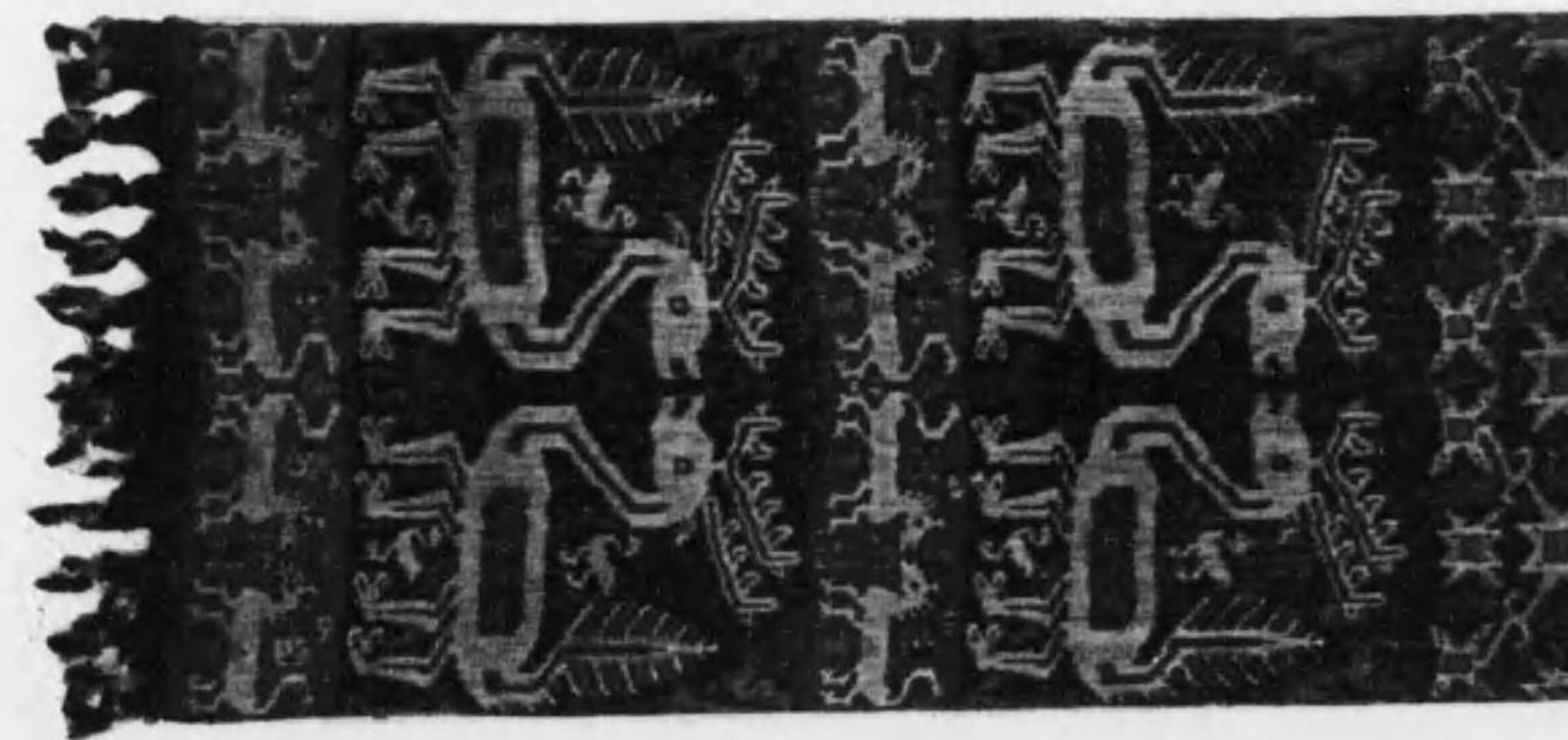
No 第一七號  
イスレンドン  
産地 ベカロン  
ガン  
所蔵 本館



No 第一八號  
品名 東印度織物  
イスレンドン  
産地 イワ島  
所蔵 本館

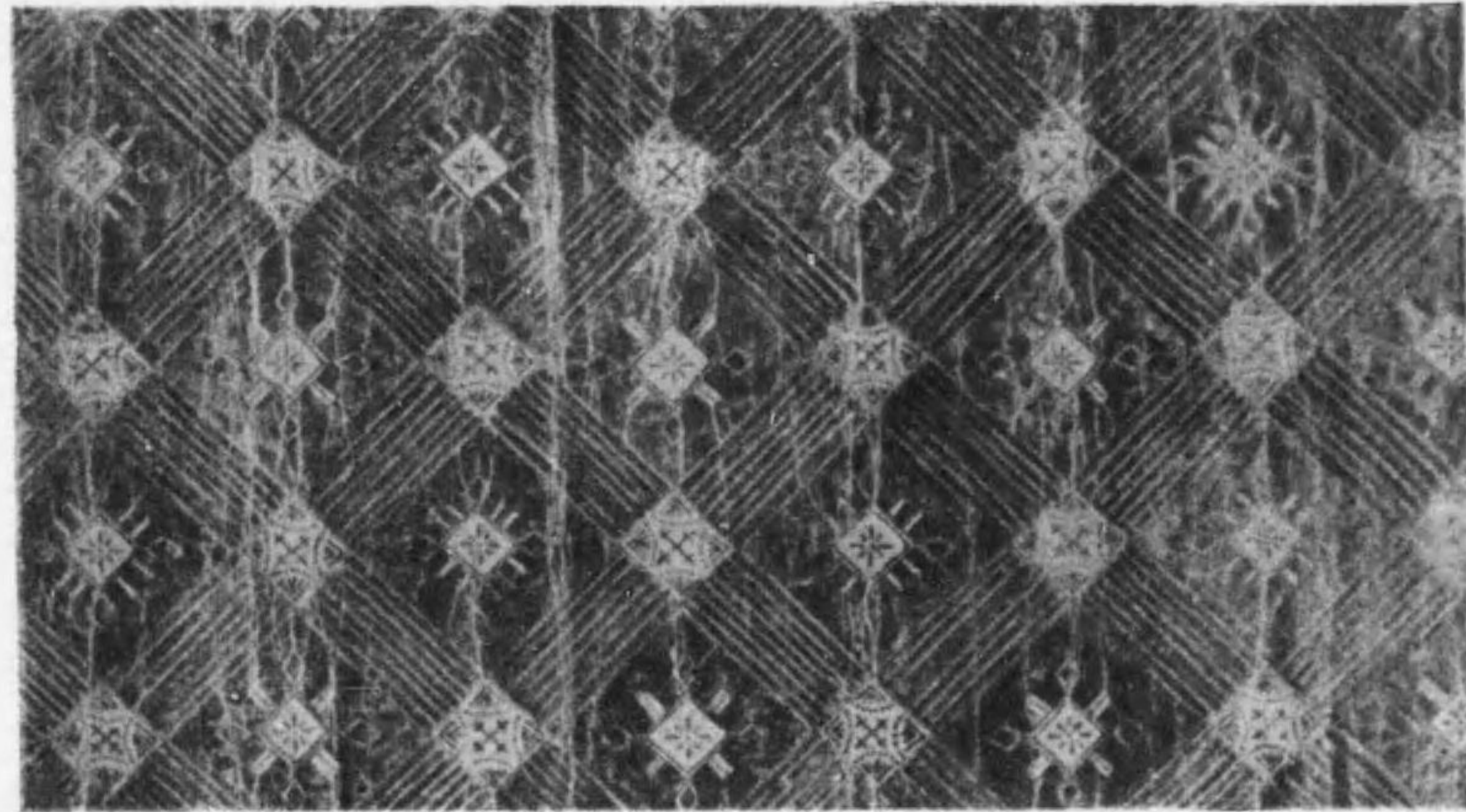


No 第一九號  
品名 東印度織物  
イスレンドン  
産地 スンパワ  
所蔵 本館

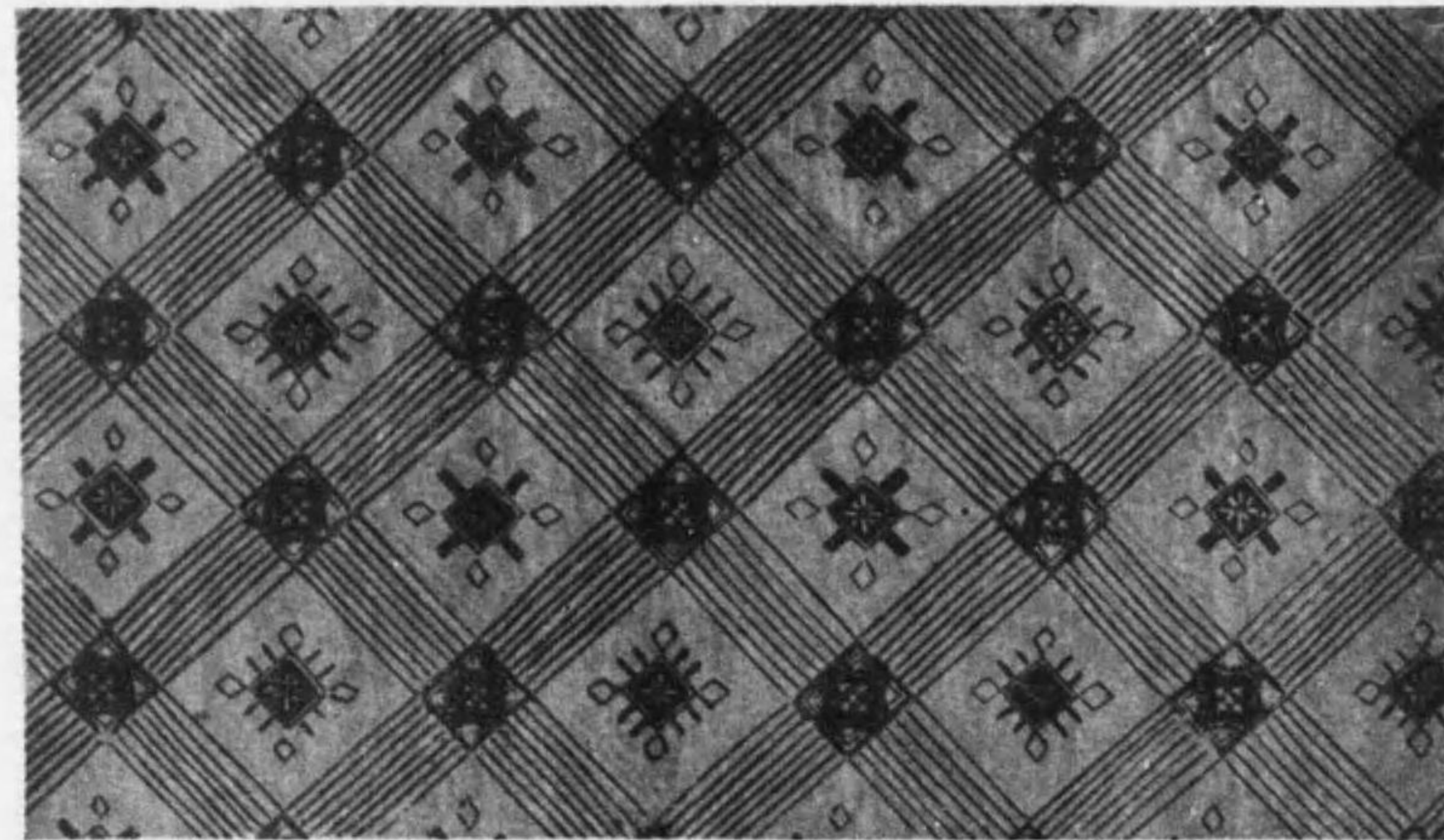




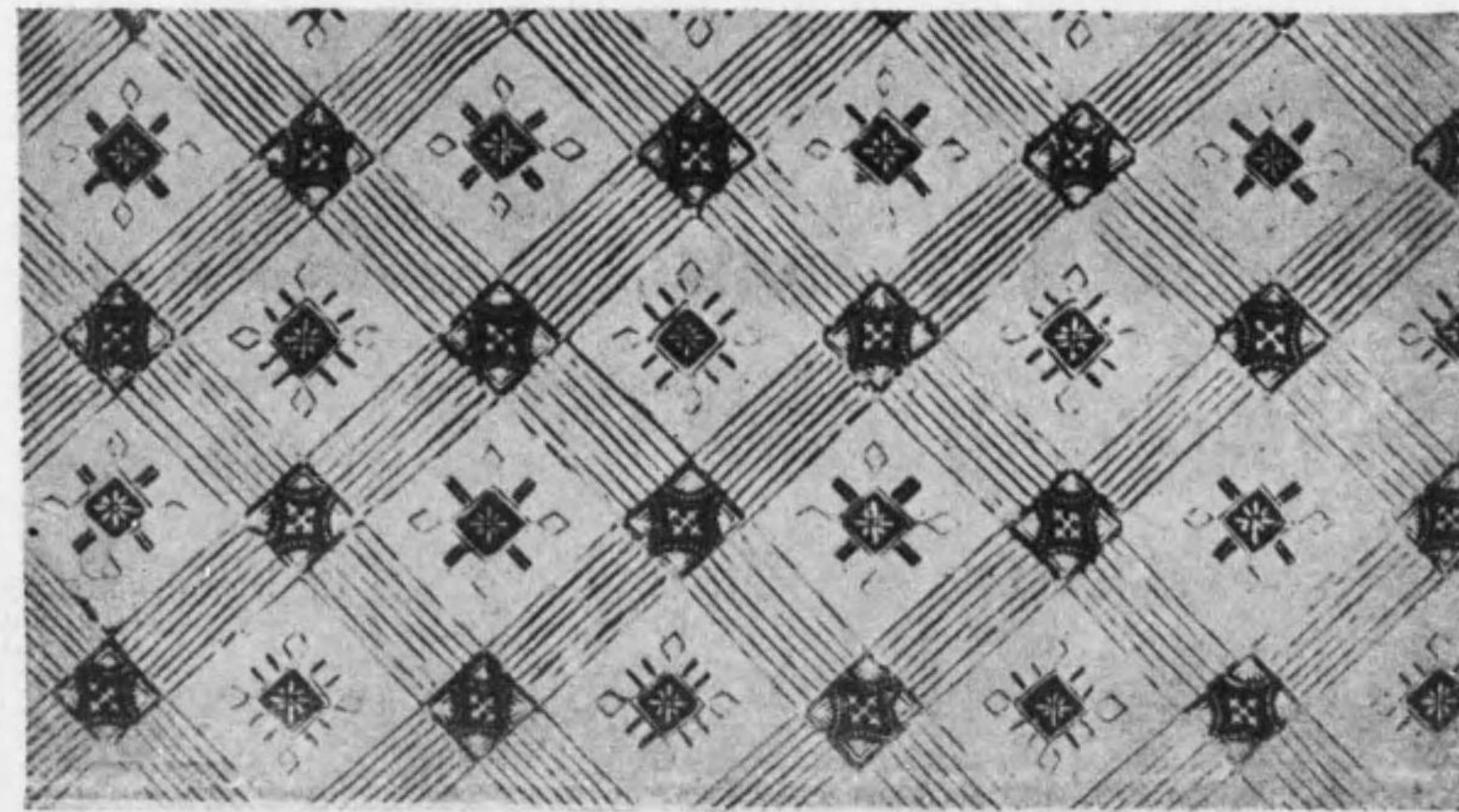
1  
ジャワ更紗染色工程の一例  
褐色染準備の塗蠟



2  
褐色染を施す

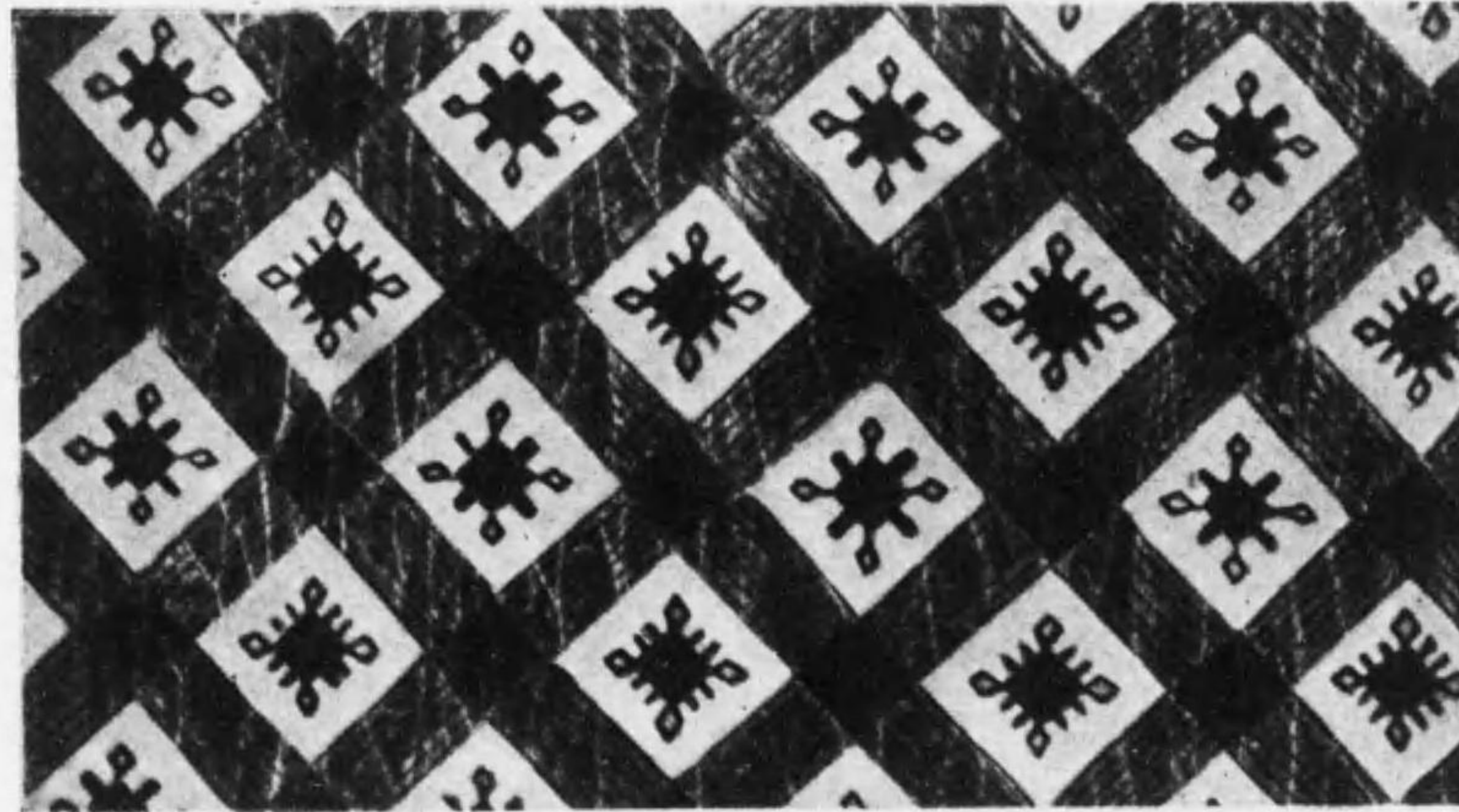


3  
褐色染の蠟を落とす

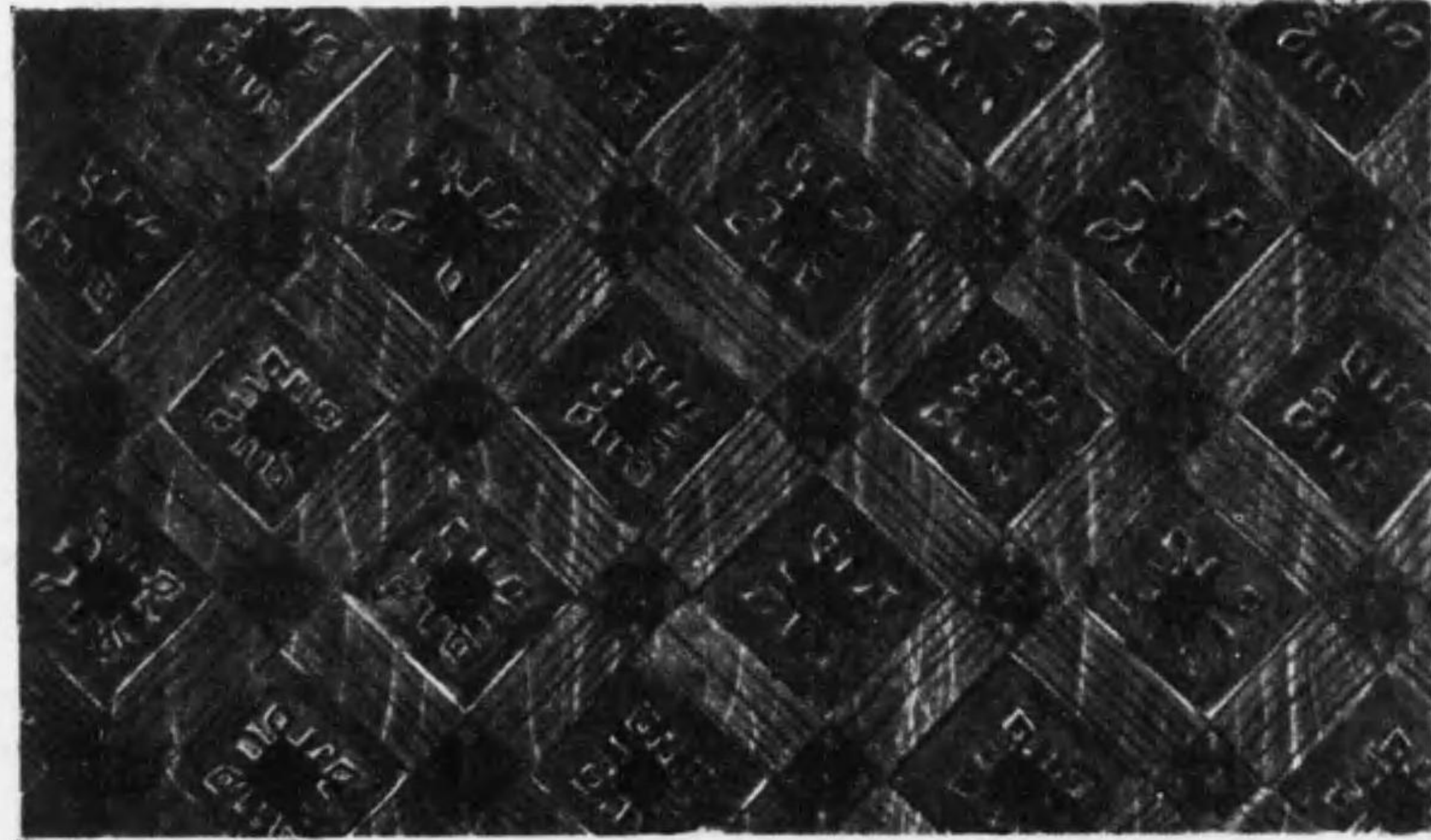




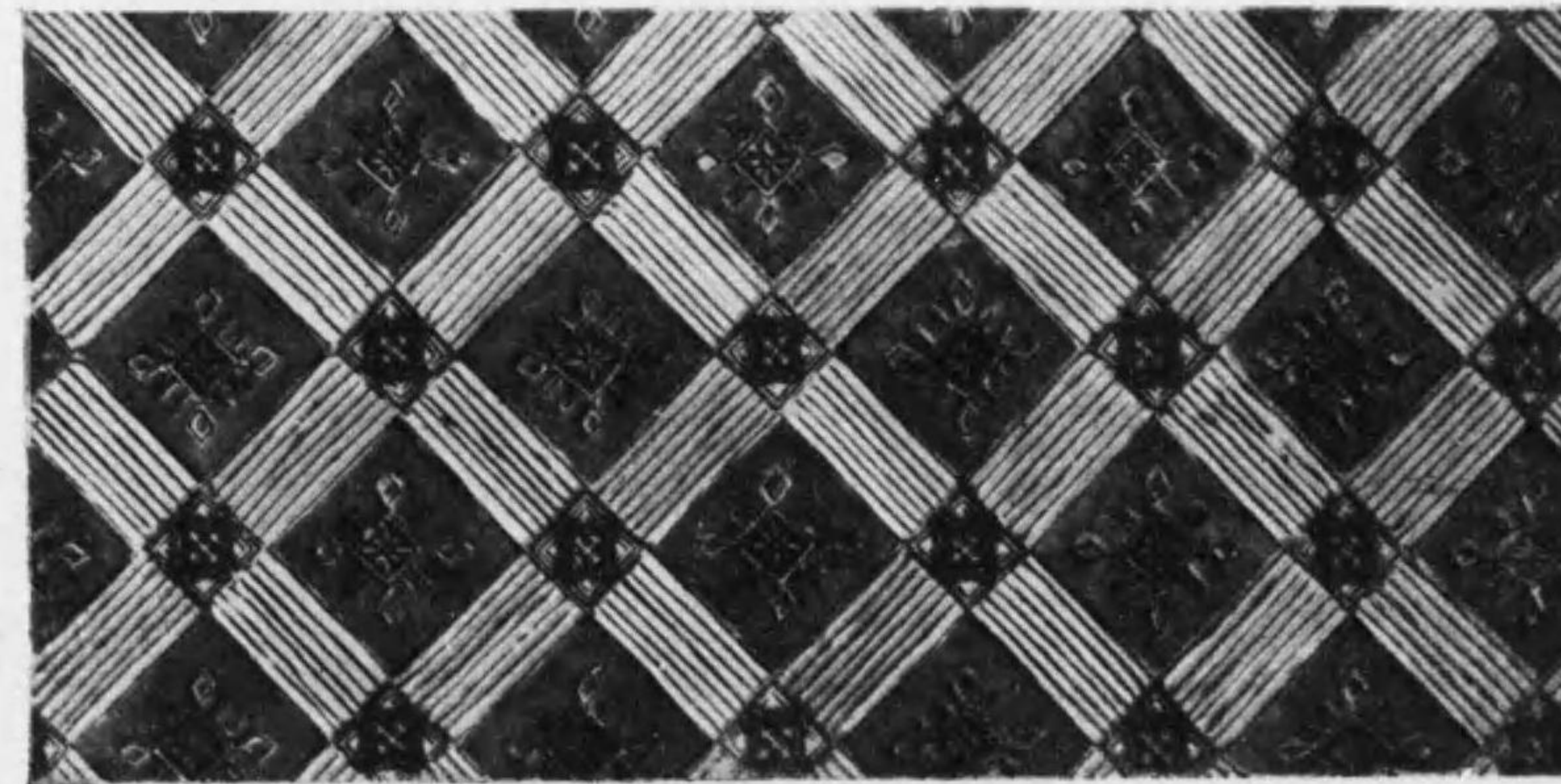
4 藍色染のため第二回目の塗蠟（藍染めの部分を残し他を全部蠟で埋める）



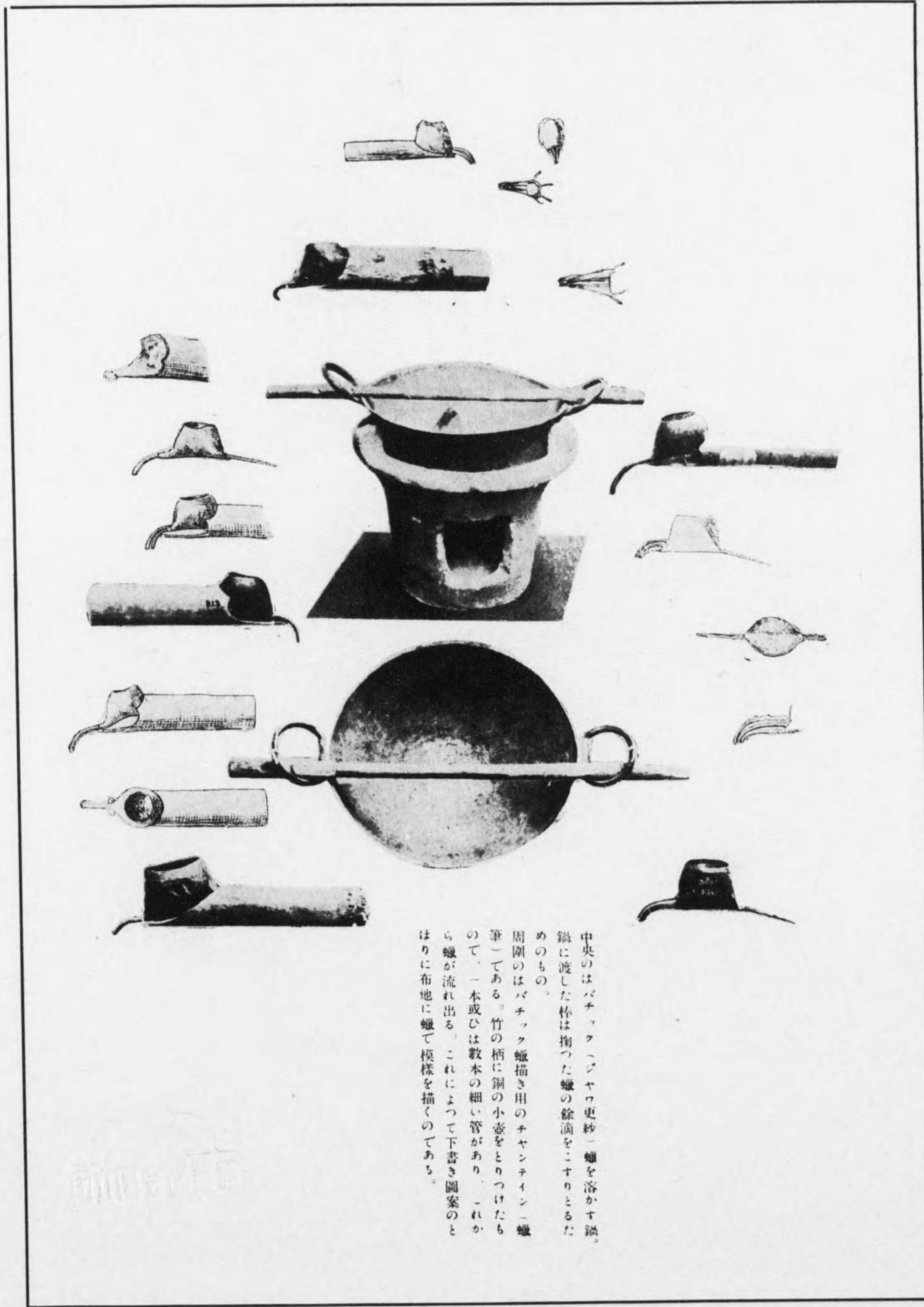
5 藍色染を施す



6 藍色染の蠟を落して仕上げる

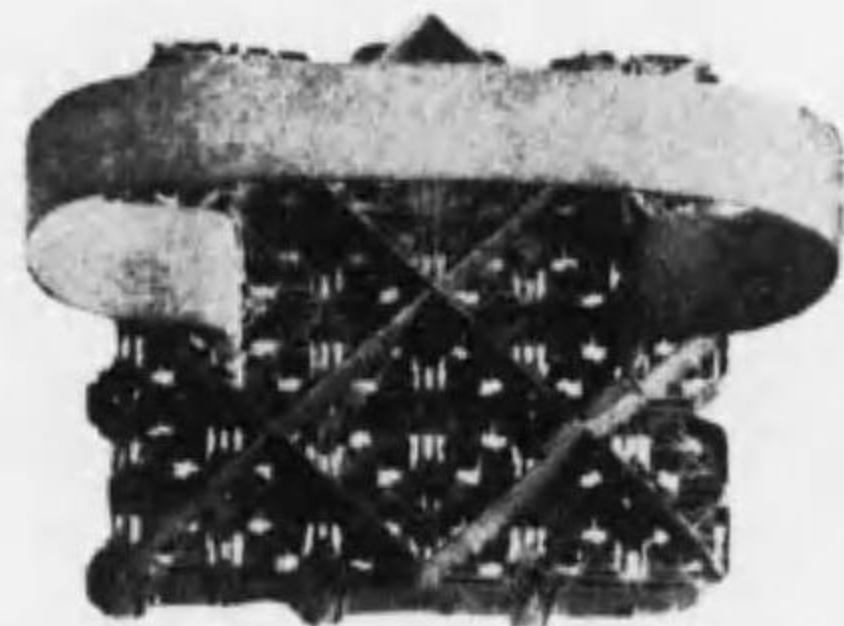
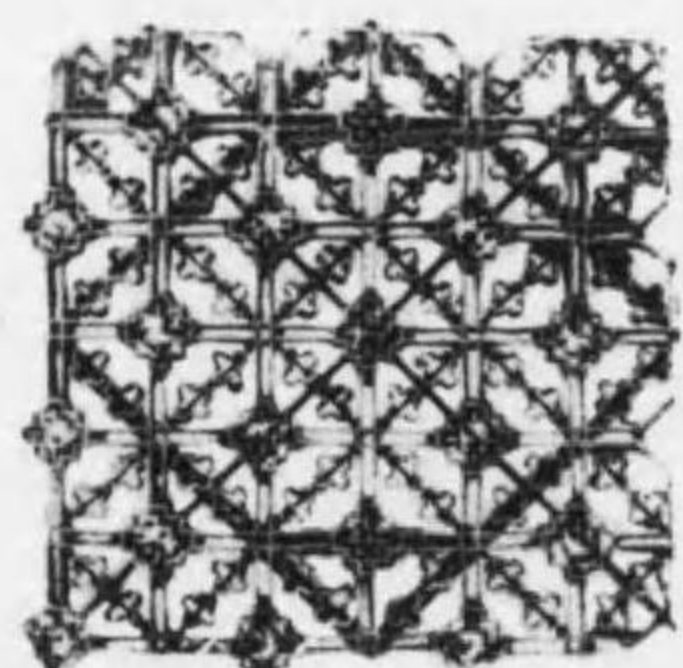
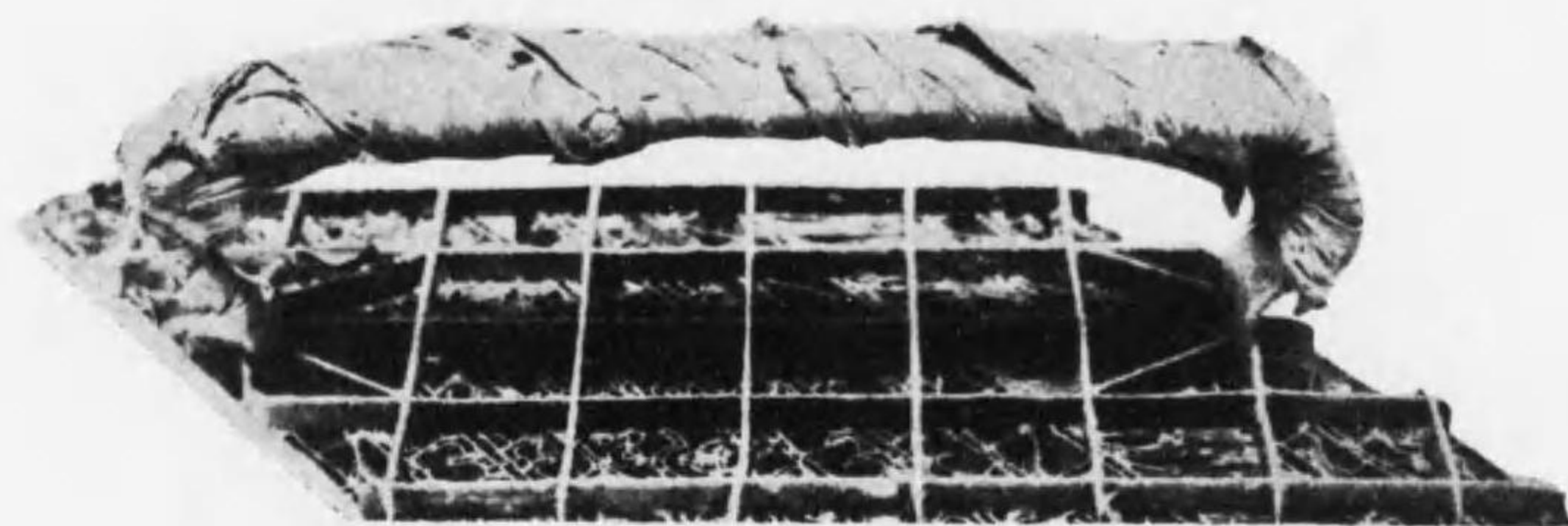




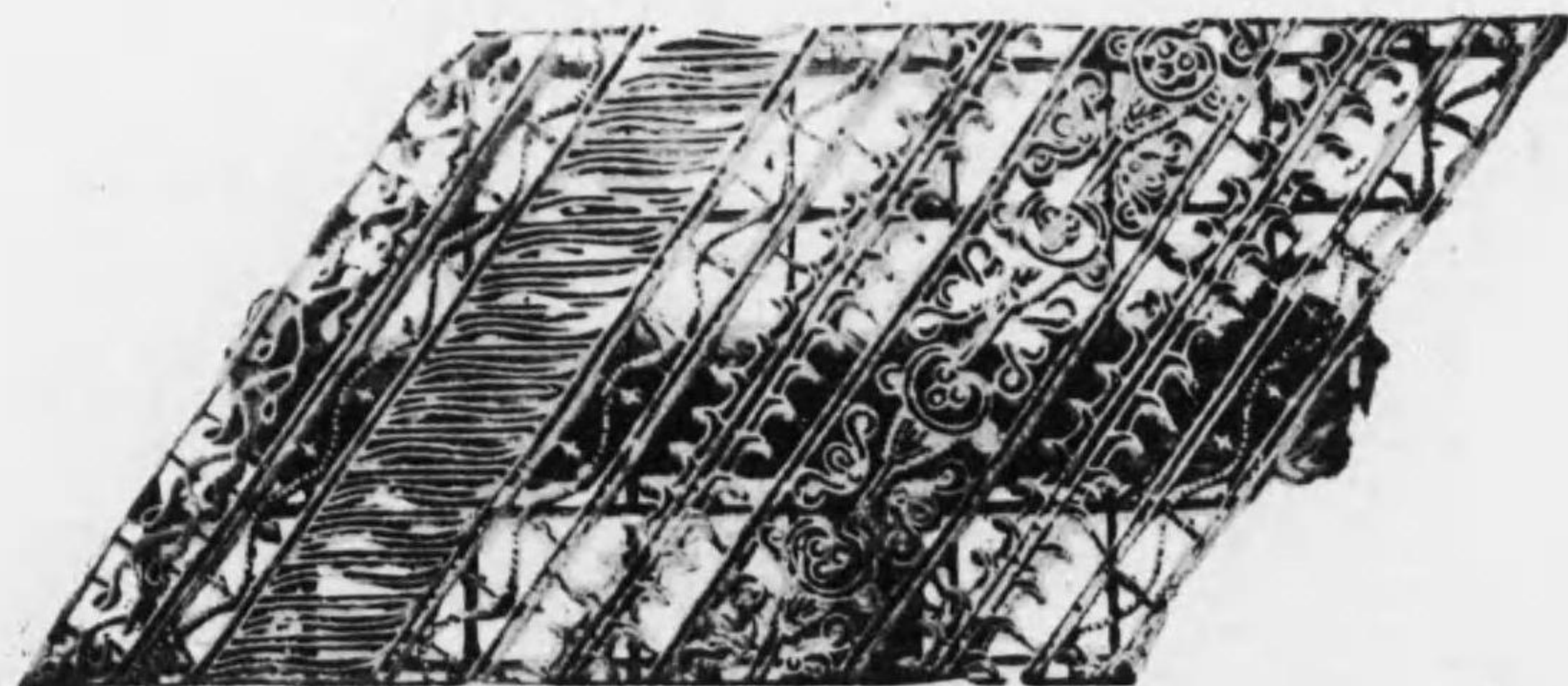


中央のはパチツク、ジャウ更紗、蠟を溶かす鍋に渡した棒は拘つた蠟の餘滴をこすり取るためのもの。  
 周囲のはパチツク、蠟描き用のチャンティン、蠟筆である。竹の柄に銅の小壺をとりつけたもので、一本或ひは数本の細い管があり、これから蠟が流れ出る。これによつて下書き圖案の通りに布地に蠟で模様を描くのである。

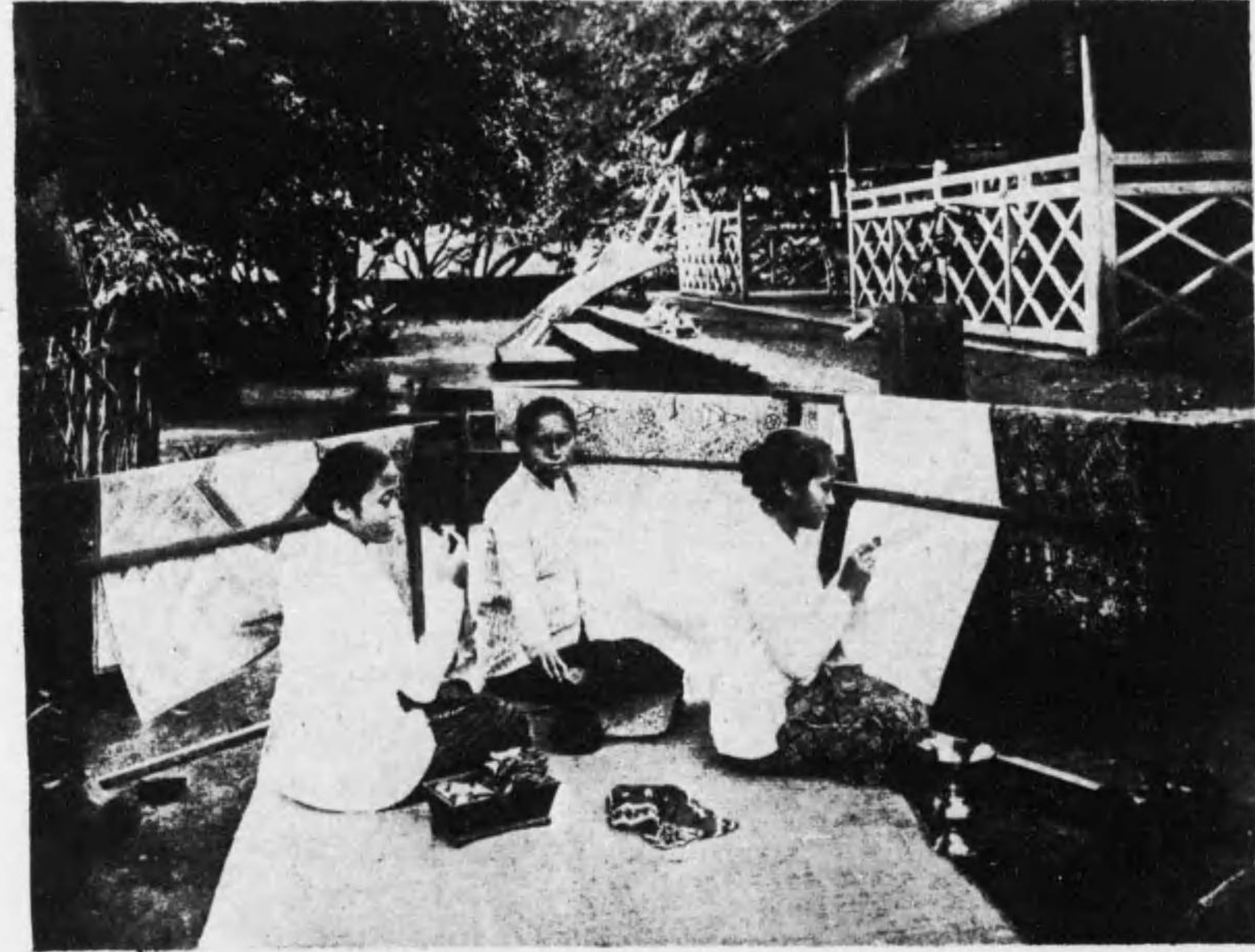




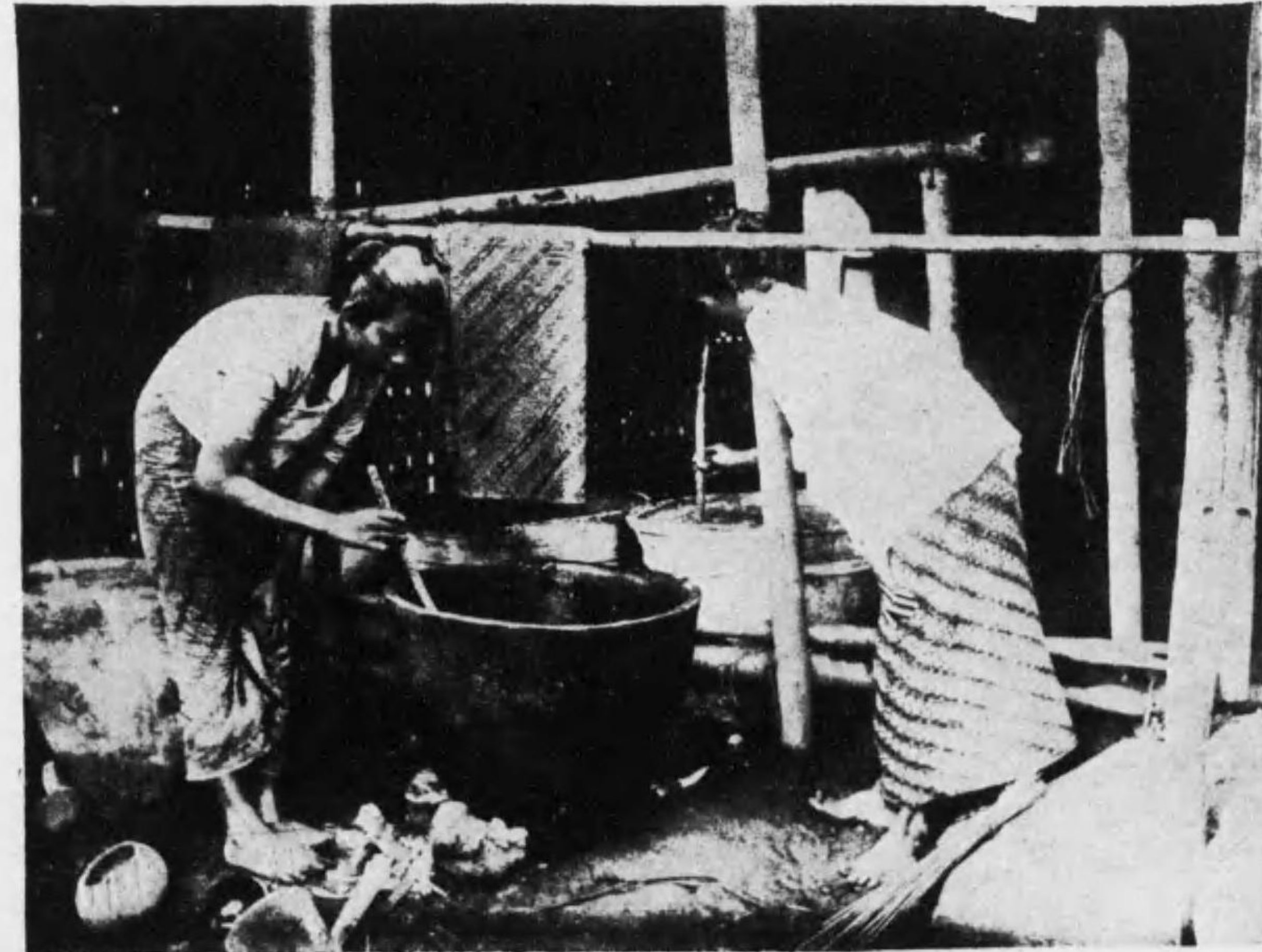
本格的なパッチは蠟筆を用ひて描くが、第一流品の製造には寫眞のやうなチャップ（版型）が用ひられる。一定圖案を細い銅片で型につくつたもので、これに溶かした蠟を塗つては布地の上に捺印して行くのである。ジャワ更紗の多くは蠟筆と版型を併用してゐる蠟筆ばかりで描いたものは甚だ高價である。







チャンティン（蠟筆）で蠟描きをしてゐるところ。女の仕事で、たんねんに根氣よく描いてゆくが、★インパンジヤン一枚の裏表を描き上げるには一、三ヶ月を要する。



蠟描きの済んだ布地を紺染めにするため、藍染の染料の濃度を見てゐるところ。





No. 第二〇號  
品名 首飾  
産地 バリ島  
所藏 山村樵太郎氏

No. 第二一號  
品名 腕輪  
産地 バリ島  
所藏 山村樵太郎氏

No. 第二二號  
品名 木彫(椰子の首)  
産地 バリ島  
所藏 山村樵太郎氏



No. 第二五號  
品名 木彫(椰子の首)  
産地 バリ島  
所藏 山村樵太郎氏







No 第二四號  
品名 木彫  
產地 バリ島  
所藏 牧野内康良氏



N 第二五號  
品名 木彫  
產地 バリ島  
所藏 牧野内康良氏

No 第二六號  
品名 木彫  
產地 バリ島  
所藏 牧野内康良氏



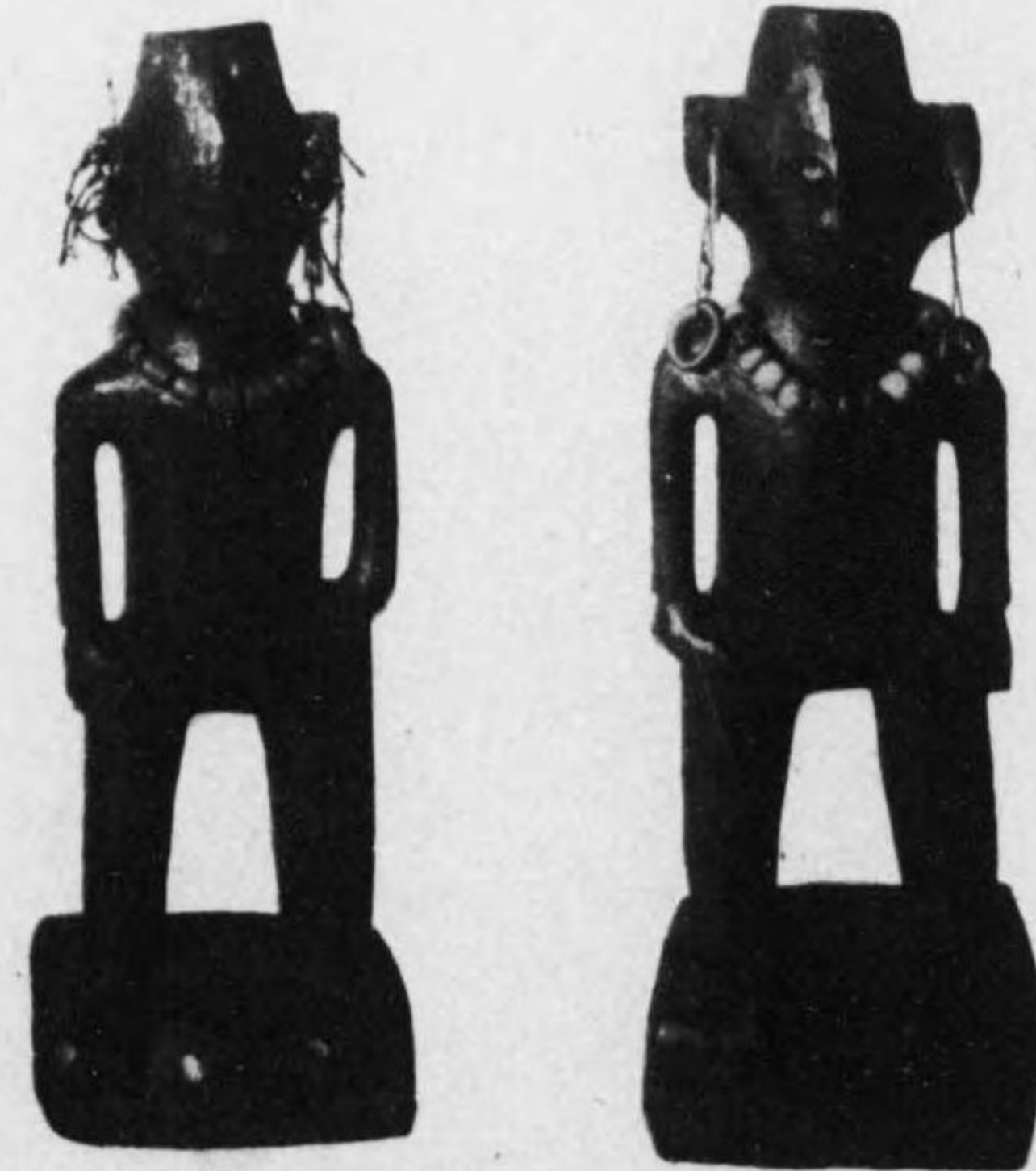




No. 第二八號  
品名 タイヤ族の面  
産地 ホルネオ  
所蔵 野村かつ子氏



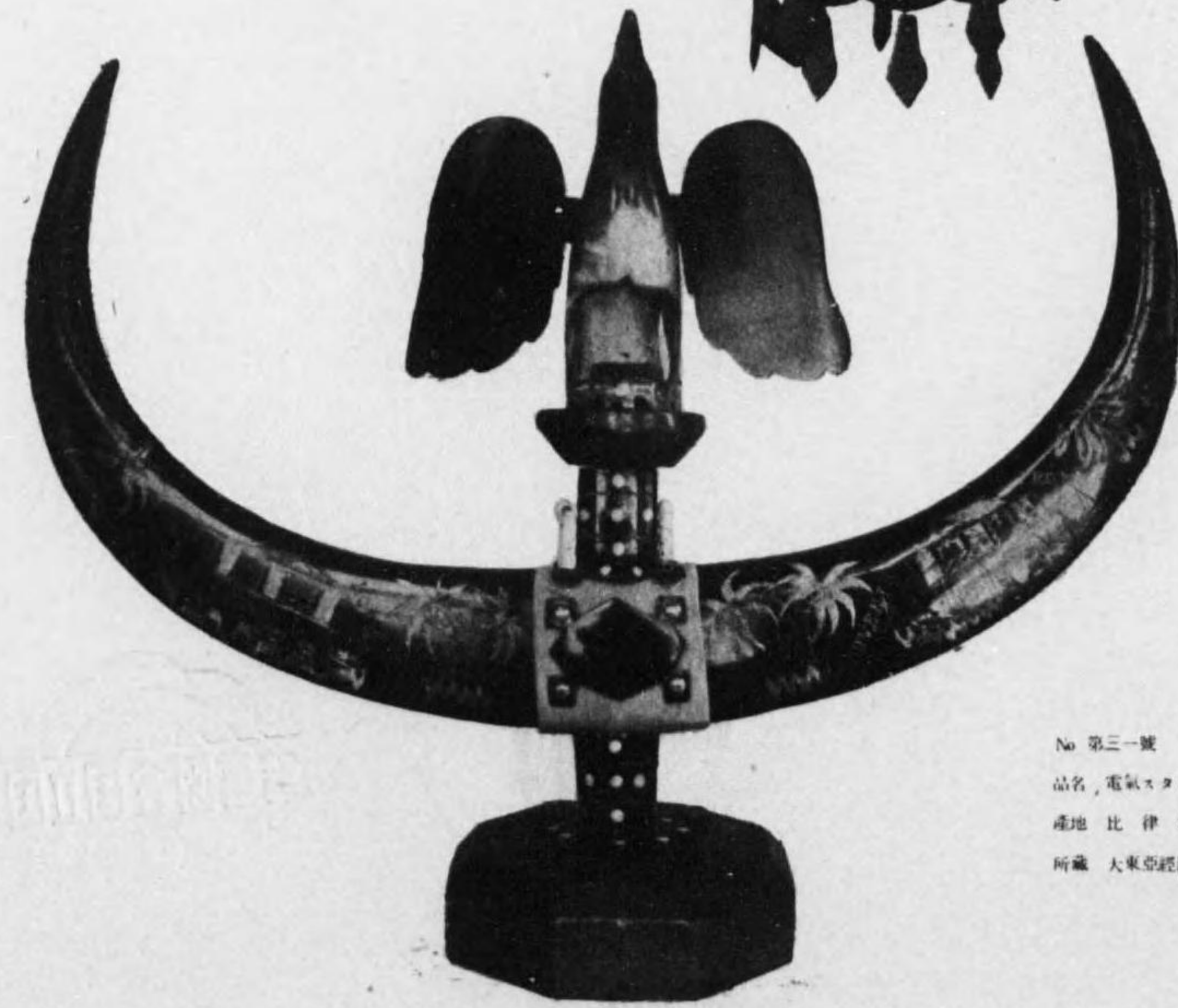
No. 第二七號  
品名 タイヤ族の面  
産地 ホルネオ  
所蔵 野村かつ子氏



No. 第二九號  
品名 タイヤ族の人影  
産地 ホルネオ  
所蔵 野村かつ子氏



No. 第三〇號  
 品名 シヤンダロー(貝類工)  
 産地 比律賓  
 所蔵 山村様次郎氏



No. 第三一號  
 品名 電氣スタンド(水牛角製)  
 産地 比律賓  
 所蔵 大東亞經濟聯盟





No. 第三三號  
品名 カマヨシ彫刻杖  
産地 比律賓  
所蔵 大東亞經濟聯盟



No. 第三二號  
品名 帽子  
産地 比律賓  
所蔵 大東亞經濟聯盟



No. 第三四號  
品名 カラバオ水牛角製杖  
産地 比律賓  
所蔵 大東亞經濟聯盟



No. 第三五號  
品名 彫刻(水牛車付)  
産地 比律賓  
所蔵 大東亞經濟聯盟





No. 第三六號  
品名 サングル  
産地 比律賓  
所蔵 大東亞經濟聯盟



No. 第三七號  
品名 木製編入靴  
産地 比律賓  
所蔵 大東亞經濟聯盟



No. 第三八號  
品名 スリッパ  
(アバカ製)  
産地 比律賓  
所蔵 大東亞經濟聯盟



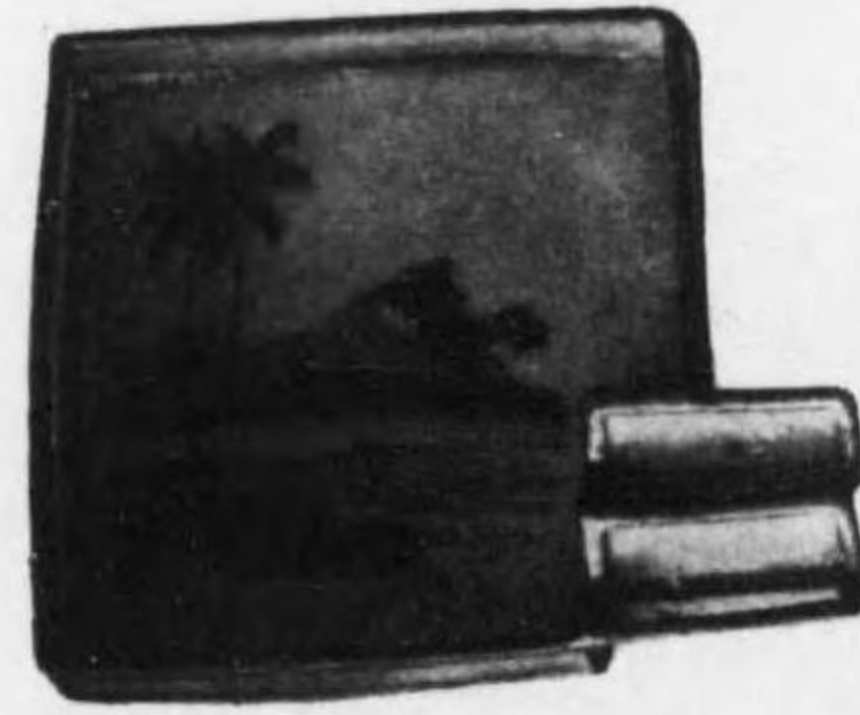
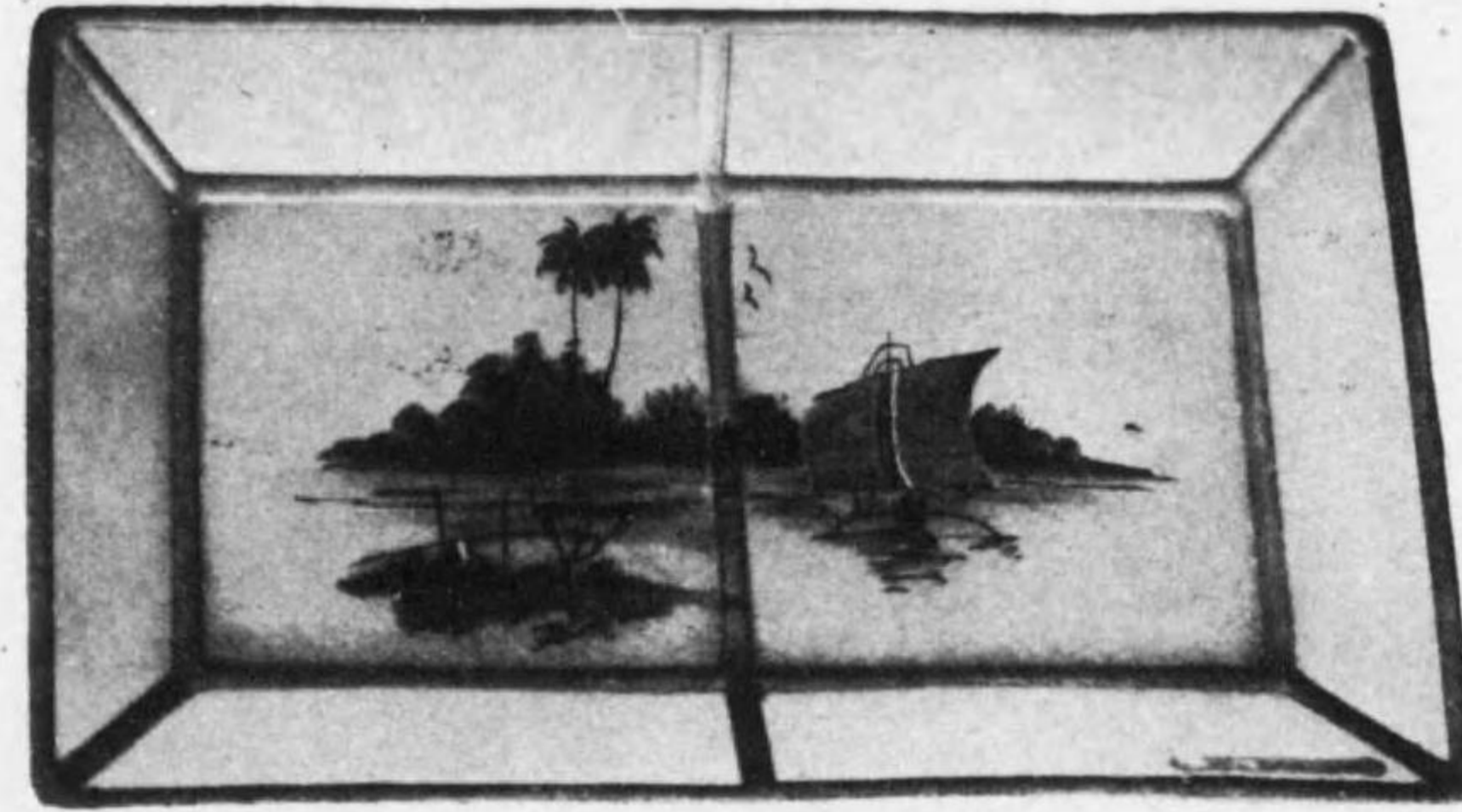
品名 スリッパ (アバカ製)  
産地 比律賓  
所蔵 大東亞經濟聯盟

No. 第四〇號  
品名 サングル  
産地 比律賓  
所蔵 大東亞經濟聯盟

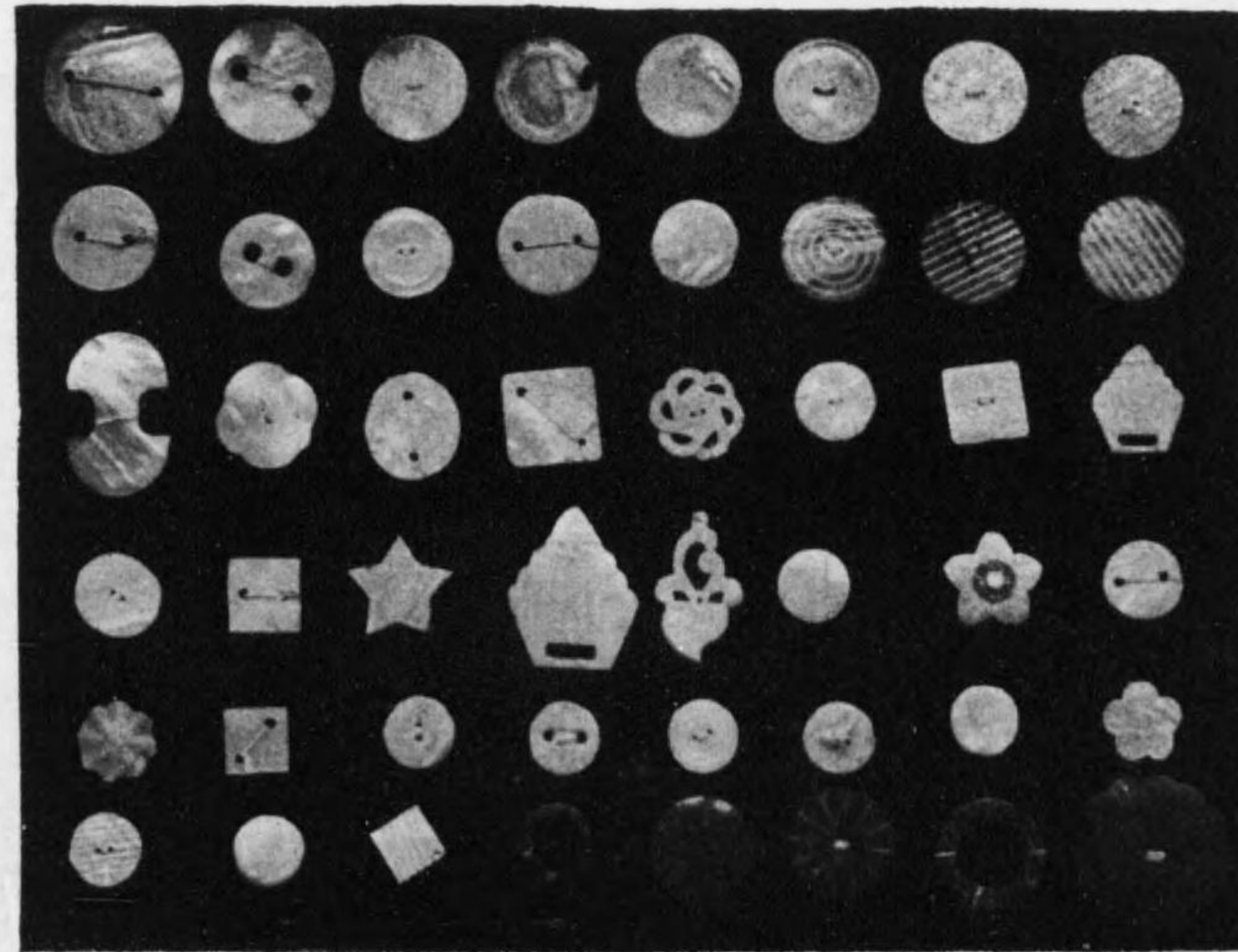




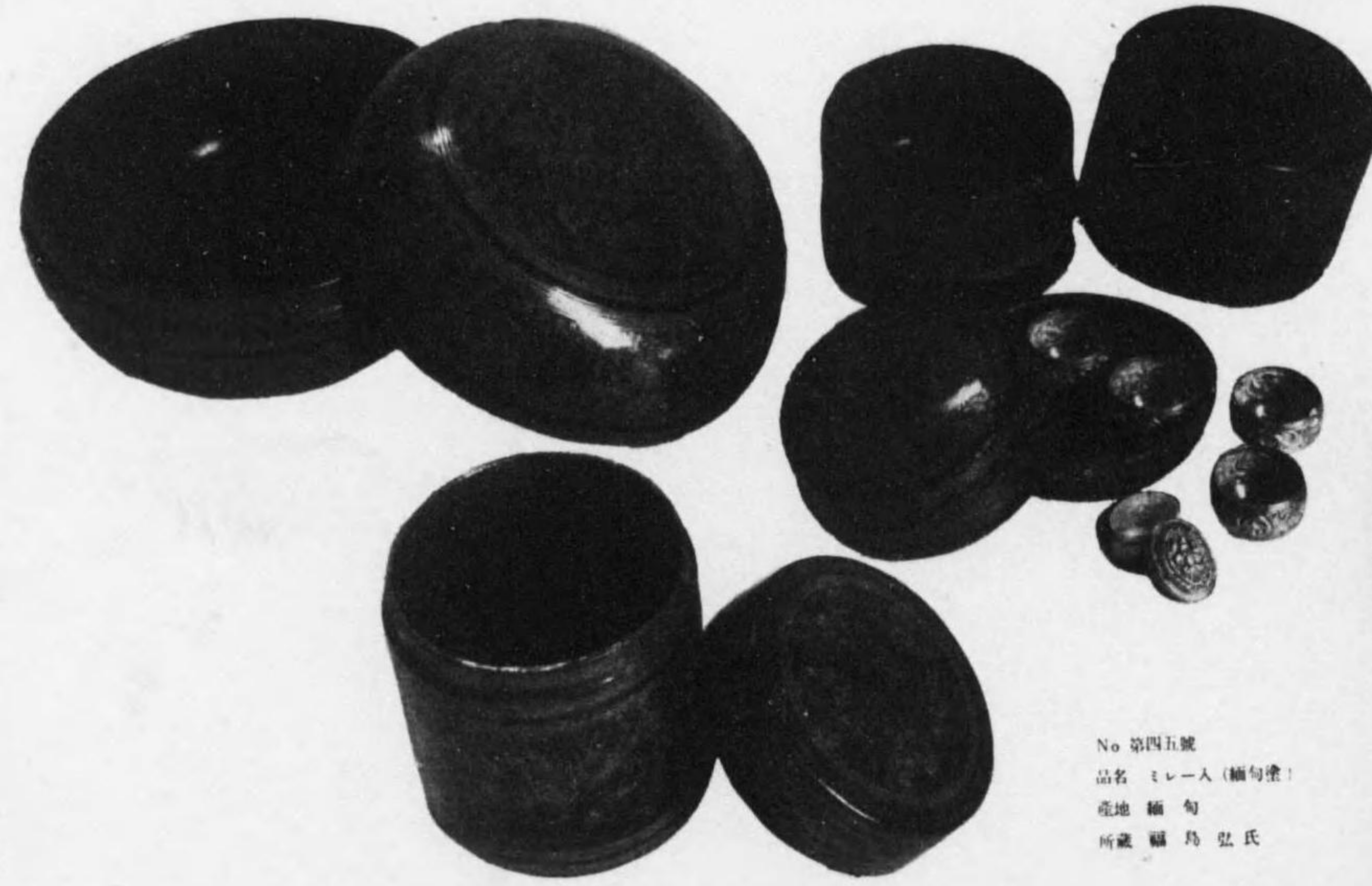
No 第四一號  
品名 灰皿 (貝製)  
產地 比律賓  
所藏 大東亞經濟聯盟



No 第四二號  
品名 鉛各種 (貝製)  
產地 比律賓  
所藏 大東亞經濟聯盟







No 第四一號  
品名 蓋什物入 (緬甸產)  
產地 緬甸  
所藏 福島弘氏

No 第四四號  
品名 漆草入 (緬甸產)  
產地 緬甸  
所藏 福島弘氏

No 第四五號  
品名 ミレー入 (緬甸產)  
產地 緬甸  
所藏 福島弘氏

No 第四六號  
品名 銀鉢置物臺付  
產地 緬甸  
所藏 福島弘氏





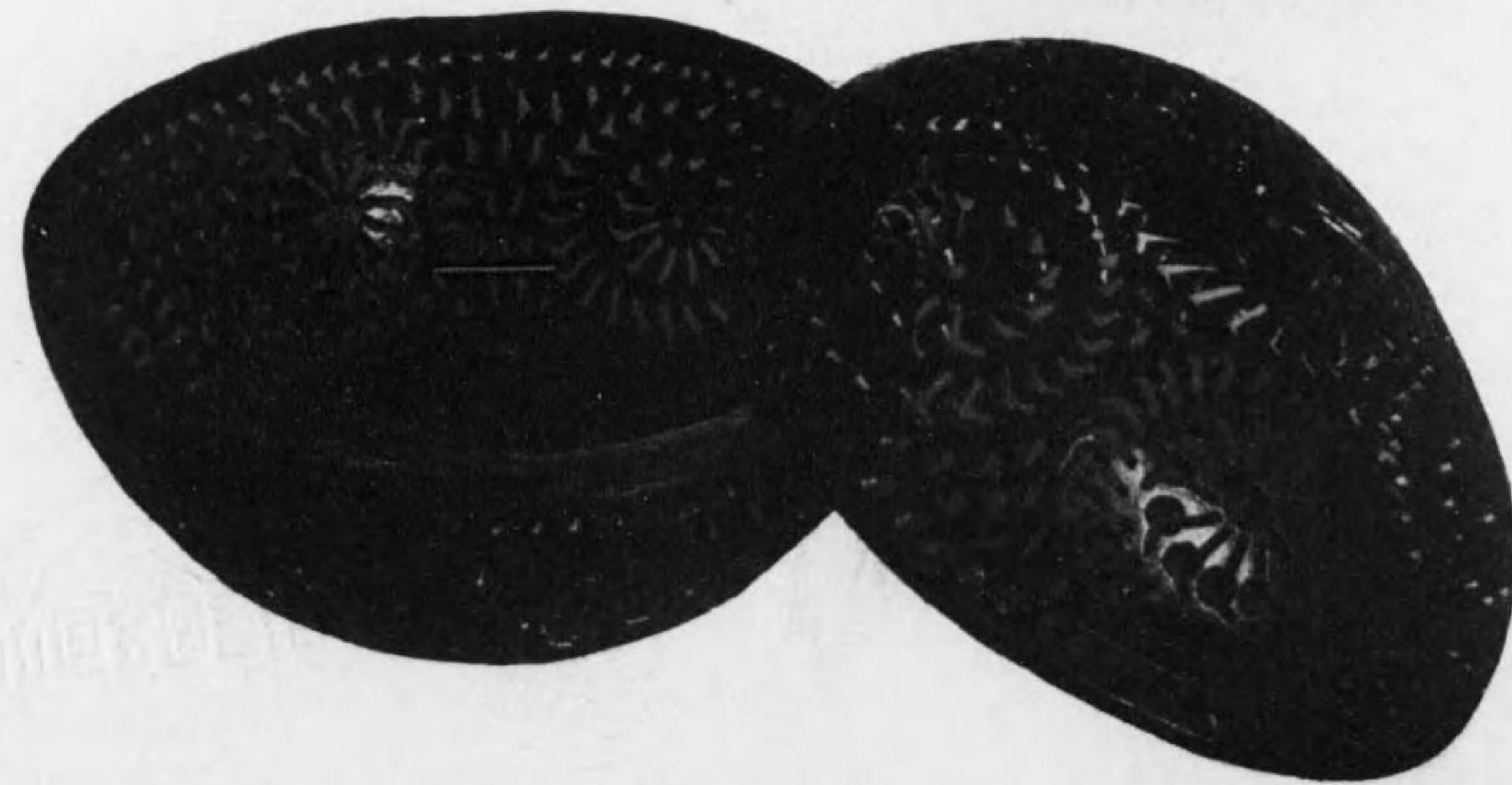


No 第四七號  
品名 銀器  
產地 泰國  
所藏 大山田三氏

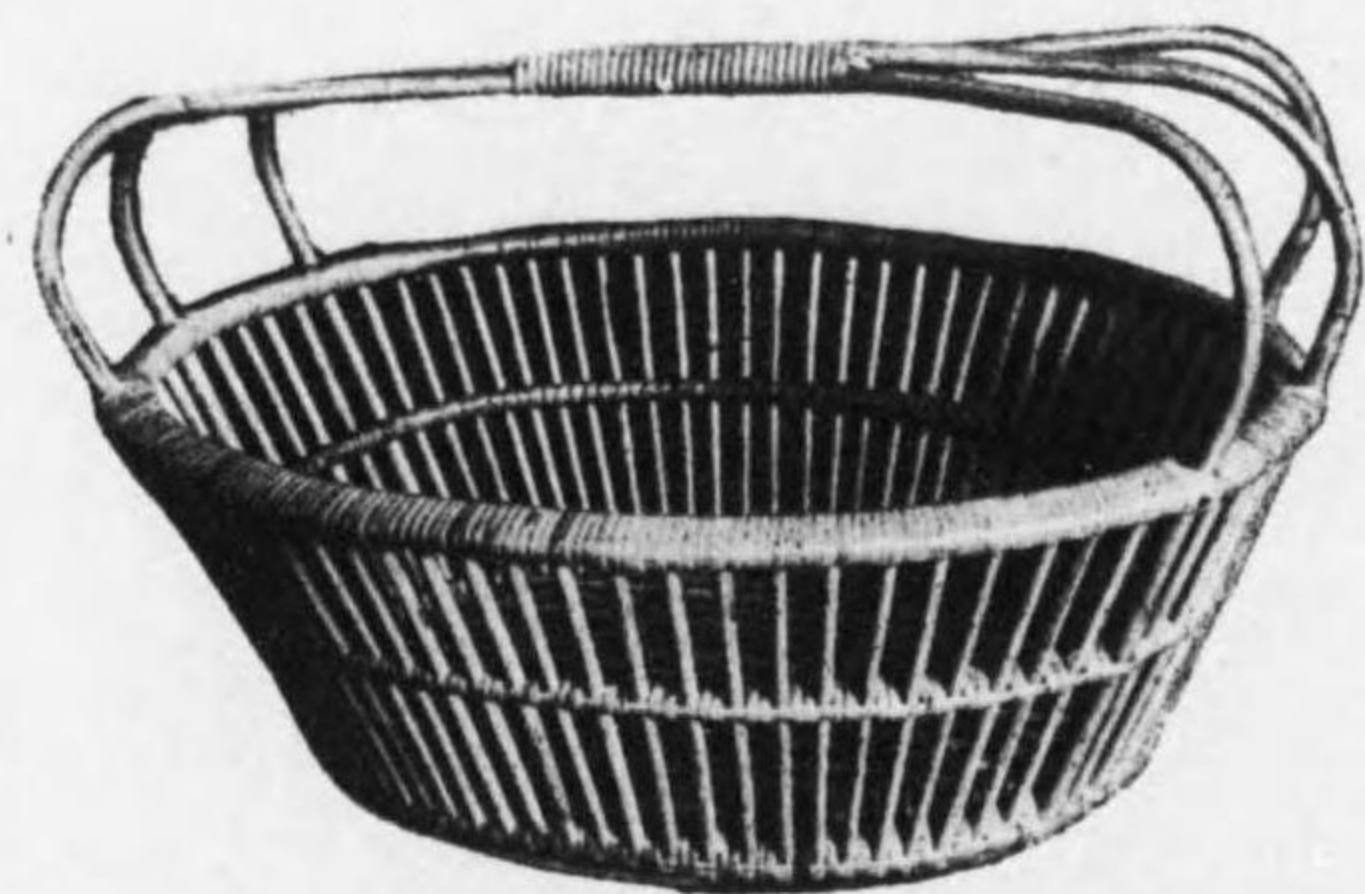
No 第四八號  
品名 宗胡鉢  
產地 泰國  
所藏 大山田三氏



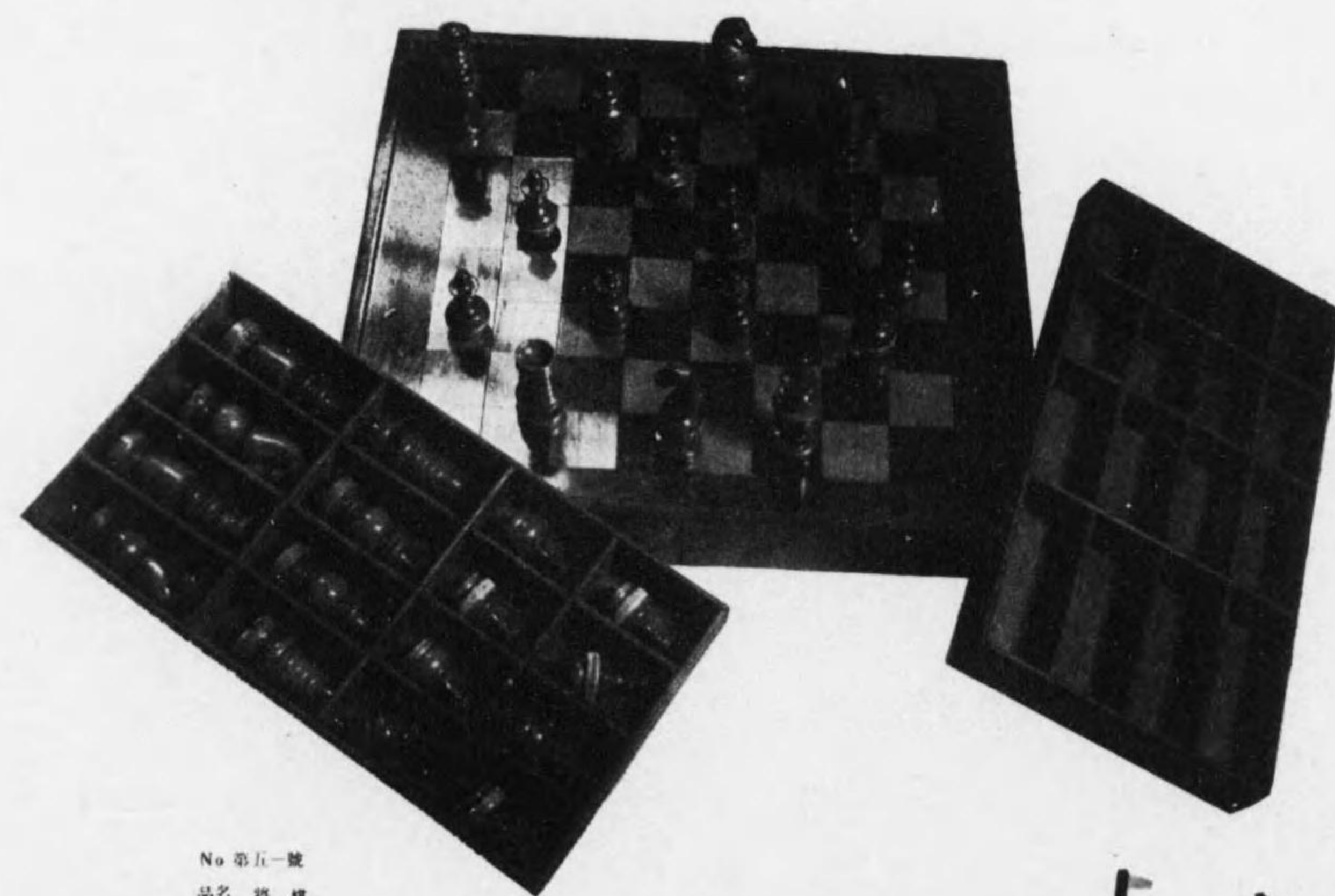
No 第四九號  
品名 椰子寶鑲工  
產地 泰國  
所藏 大山田三氏







No 第五〇號  
品名 買物籠  
產地 泰國  
所藏 大山園三氏



No 第五一號  
品名 將棋  
產地 佛印  
所藏 本館



No 第五二號  
品名 角製船  
產地 泰國  
所藏 大山園三氏



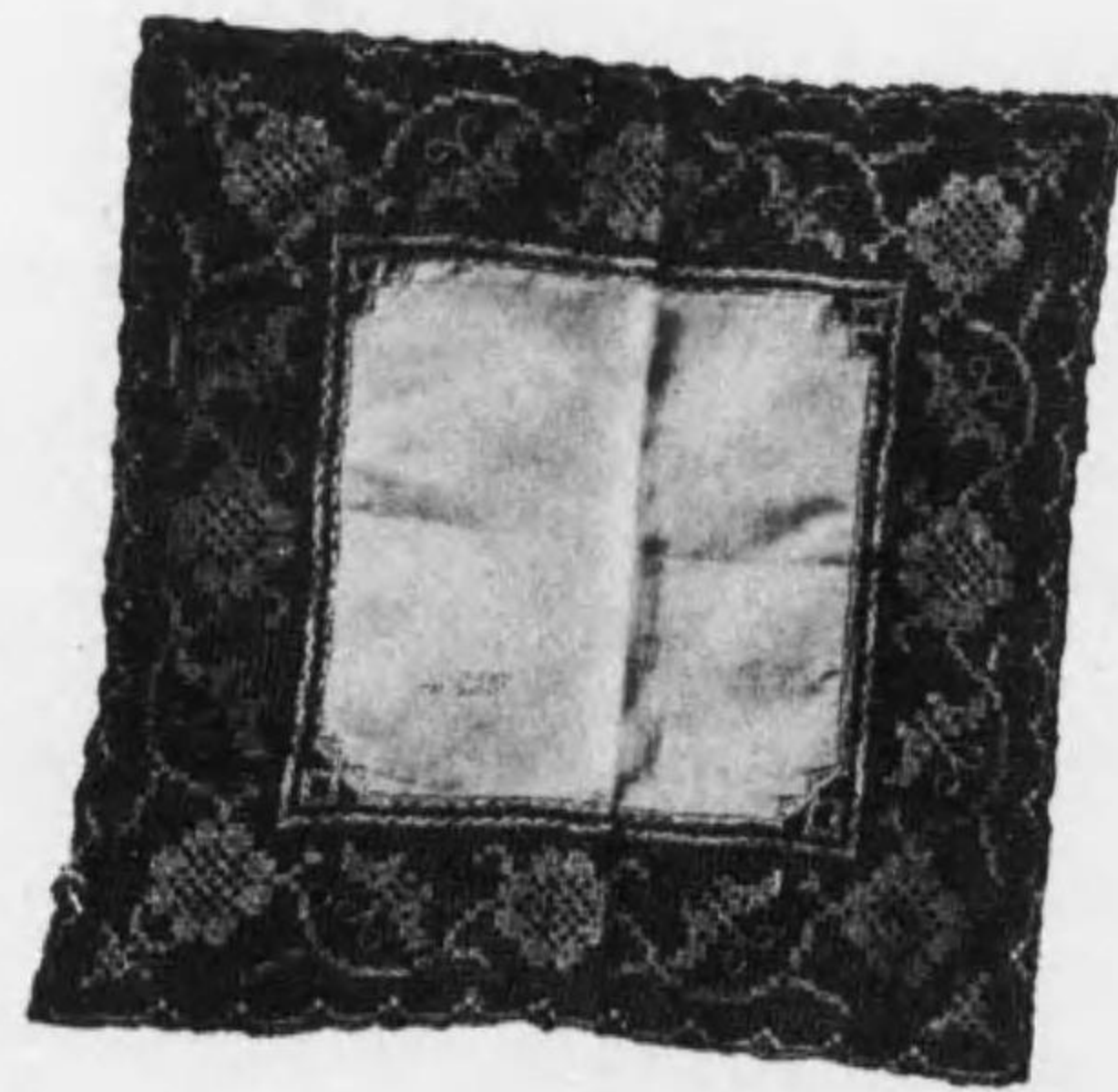




No 第五三號  
品名 服飾襟取(レース)  
産地 佛印  
所蔵 本館

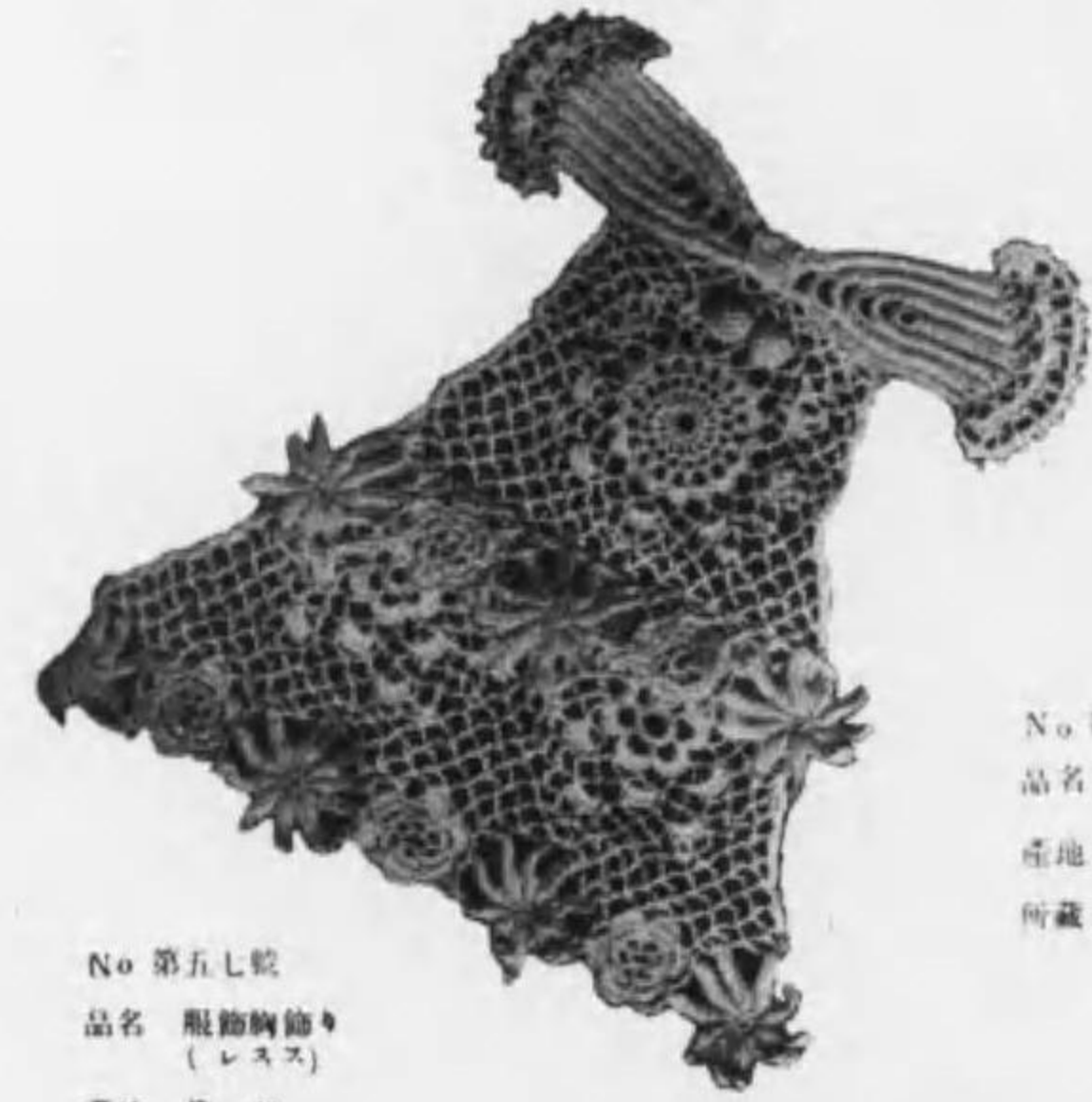
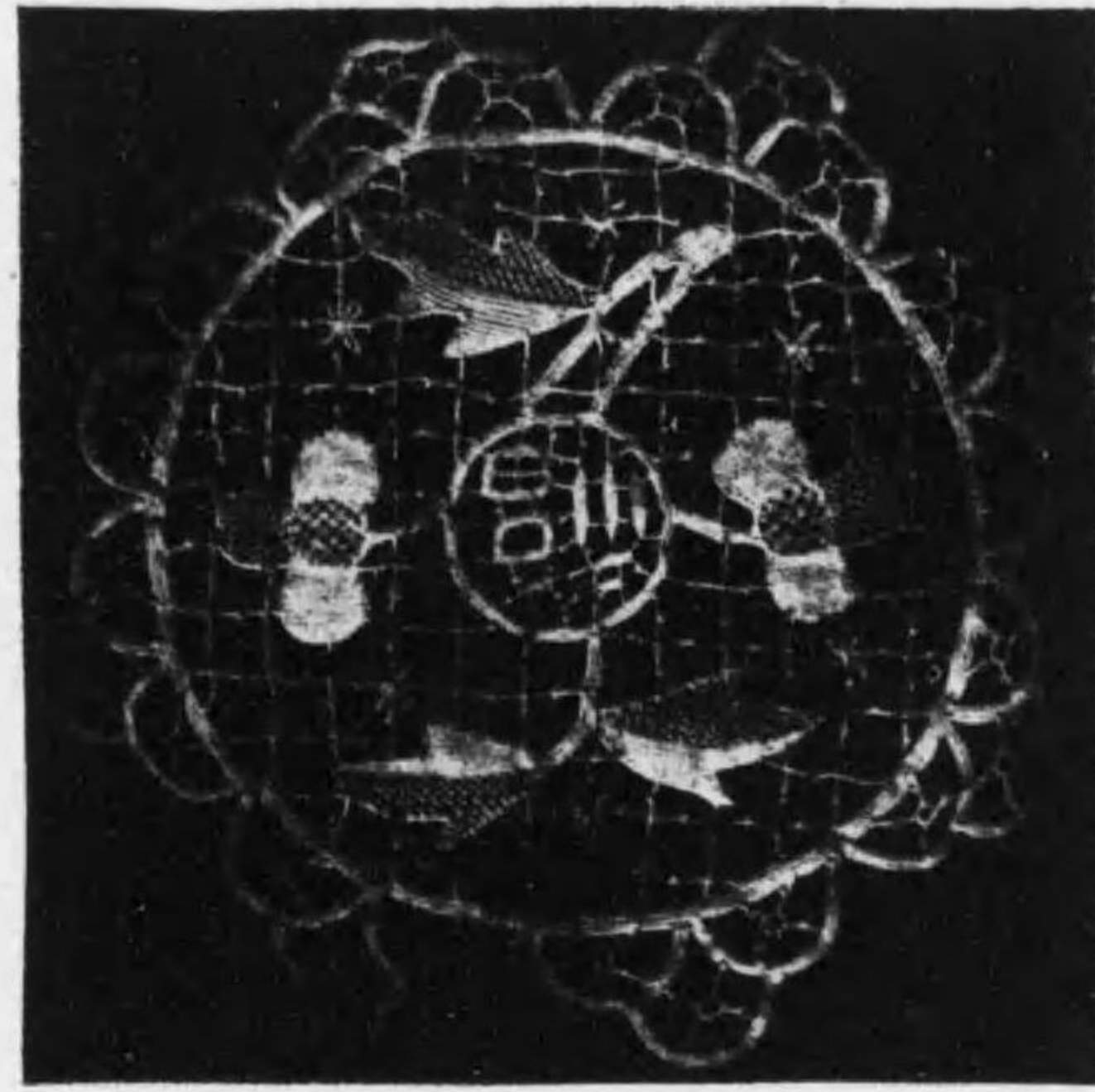
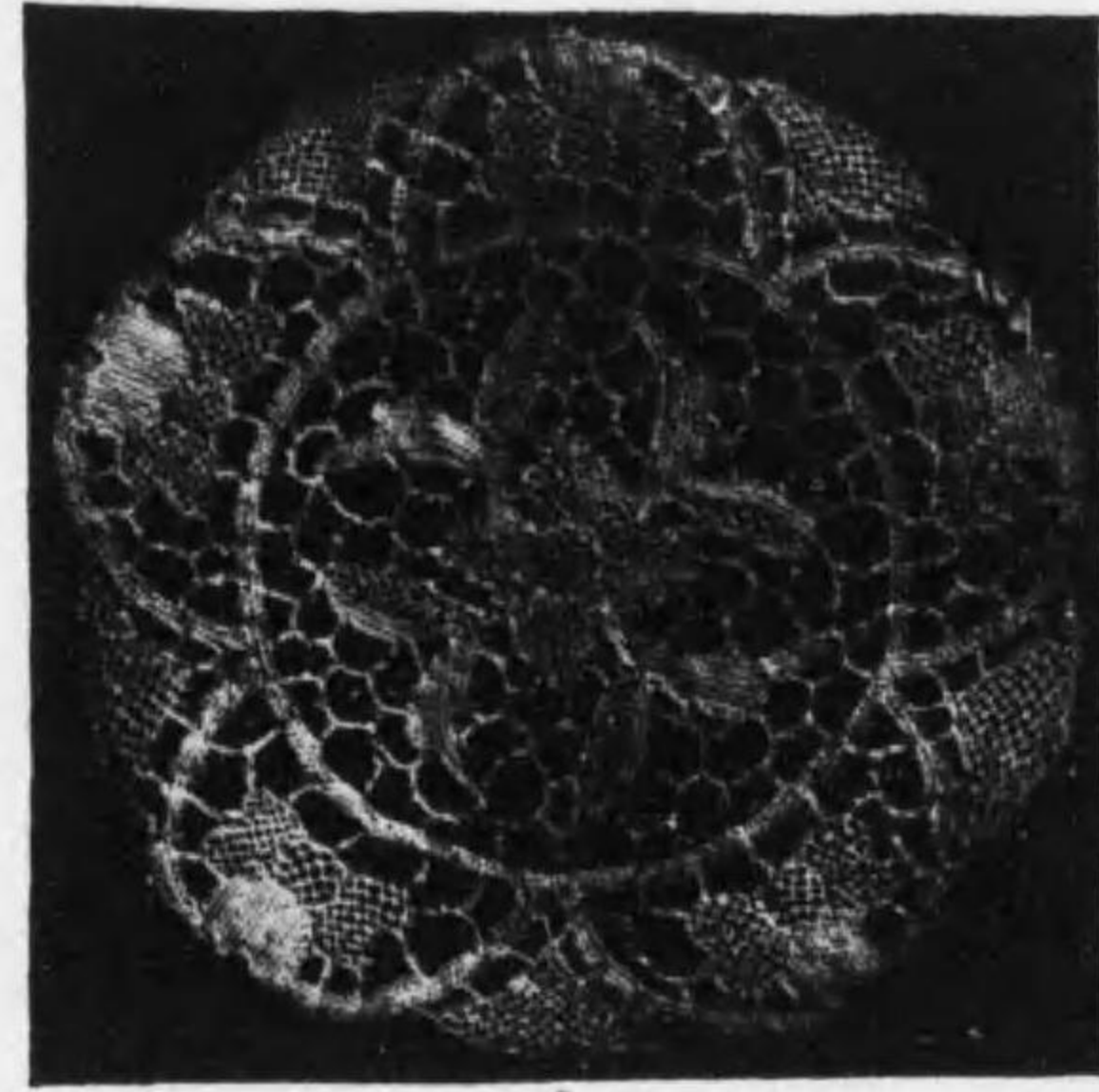


No 第五四號  
品名 ハンカチーフ(レース)  
産地 佛印  
所蔵 本館



No 第五五號  
品名 テーブル掛(レース)  
産地 佛印  
所蔵 本館





No 第五七號  
品名 眼飾胸飾  
(レース)  
産地 佛印  
所藏 本館

No 第五八號  
品名 婦人手袋  
(レース)  
産地 佛印  
所藏 本館

No 第五六號  
品名 丸敷(レース)  
産地 佛印  
所藏 本館



No 第五九號  
品名  
産地 佛印  
所藏 本館



No 第六〇號  
品名 腕飾り  
産地 佛印  
所蔵 本館



No 第六一號  
品名 プローチ  
産地 佛印  
所蔵 本館



No 第六二號 六二部  
品名 腕飾り  
産地 佛印  
所蔵 本館



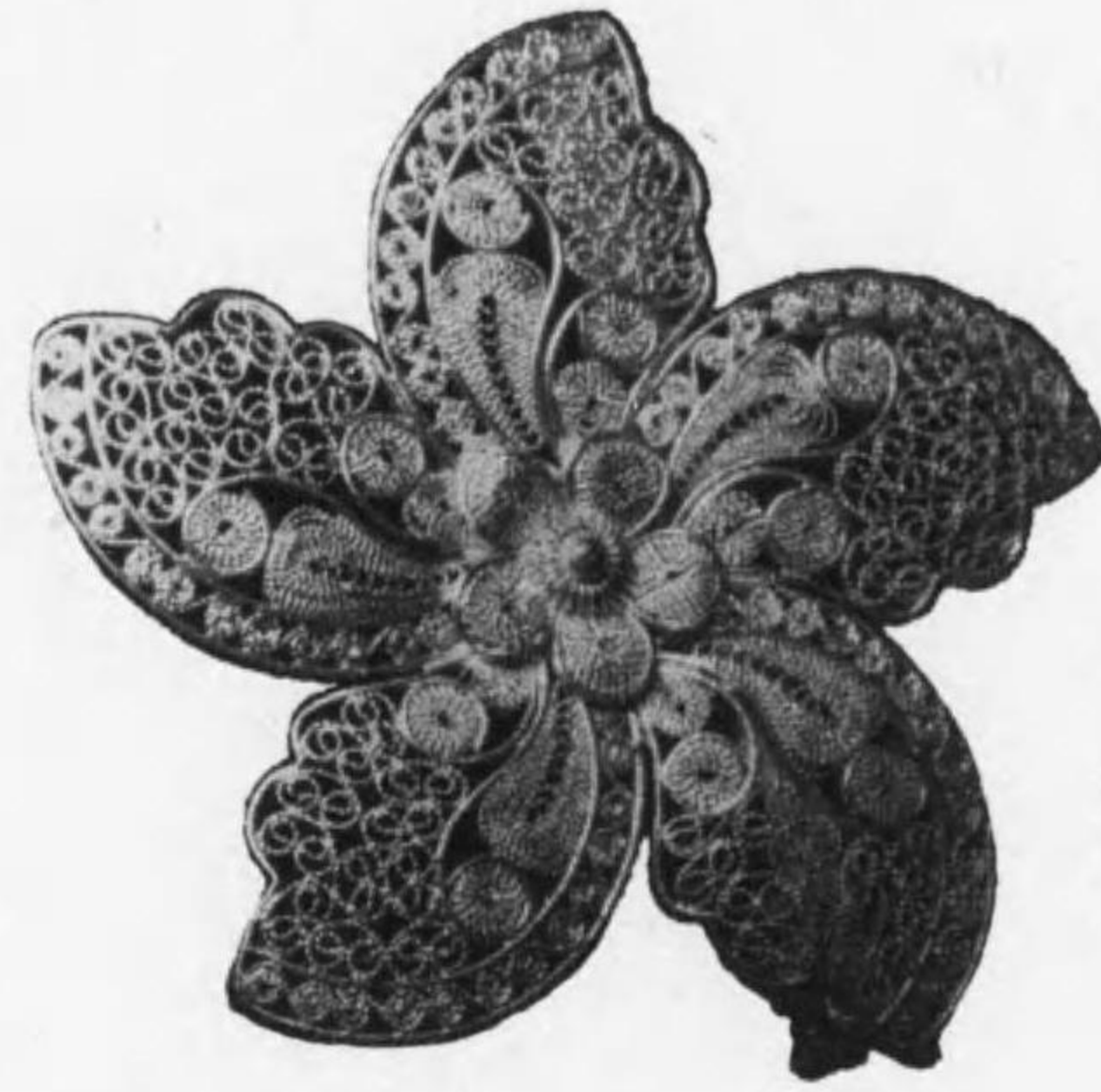
No 第六三號  
品名 バンド金具  
産地 佛印  
所蔵 本館



No 第六四號  
品名 プローチ  
産地 佛印  
所蔵 本館







No. 第六五號  
品名 フロー  
產地 佛印  
所藏 本館



No. 第六六號  
品名 指輪  
產地 佛印  
所藏 本館



No. 第六七號  
品名 釦  
產地 佛印  
所藏 本館



No. 第六八號  
品名 耳飾  
產地 佛印  
所藏 本館

No. 第六九號  
品名 フロー  
產地 佛印  
所藏 本館

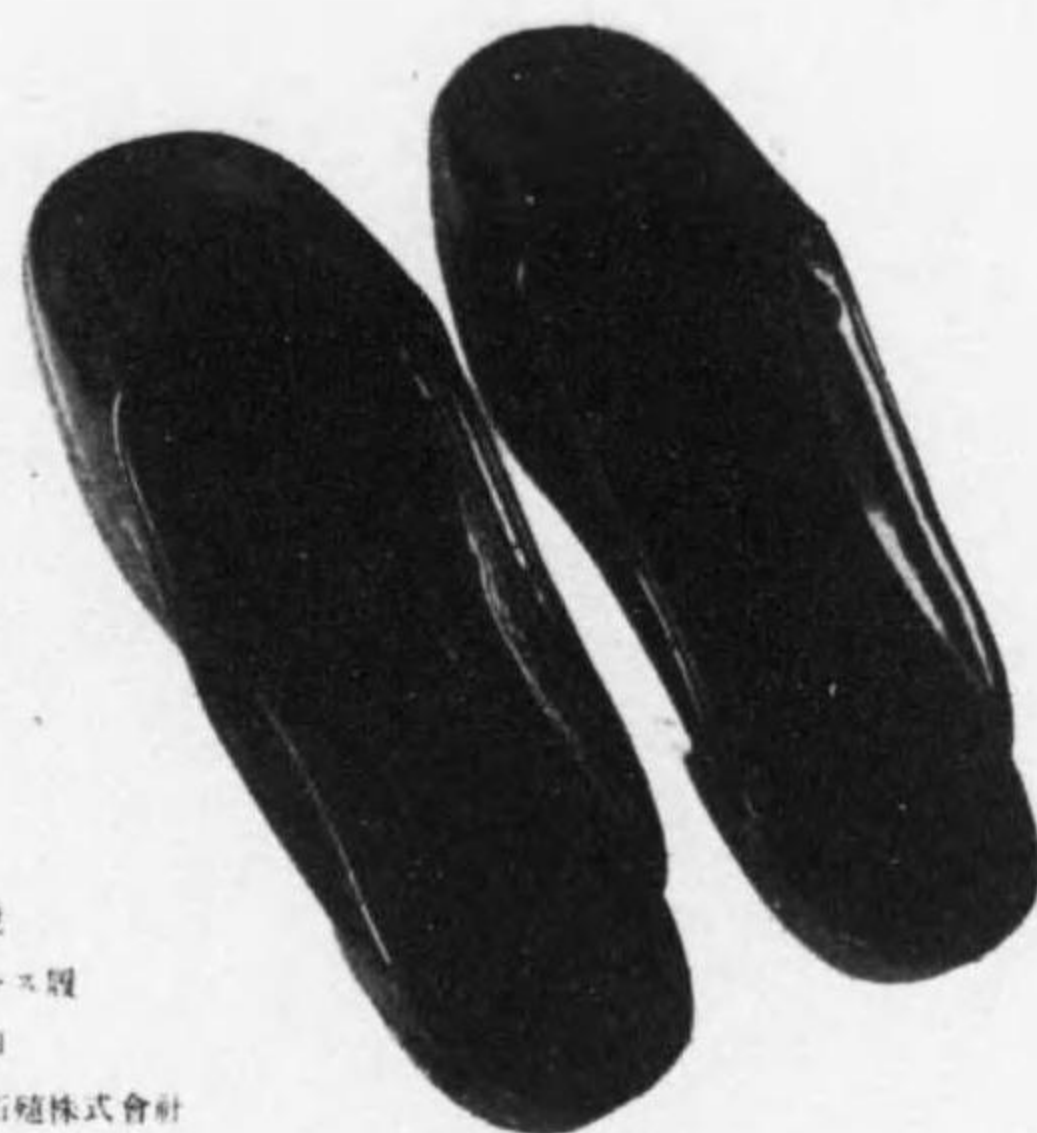




No 第七〇號  
品名 サングル  
産地 臺灣拓殖株式会社  
東京支店



No 第七一號  
品名 シュース履  
産地 佛印  
所蔵 臺灣拓殖株式会社  
東京支店



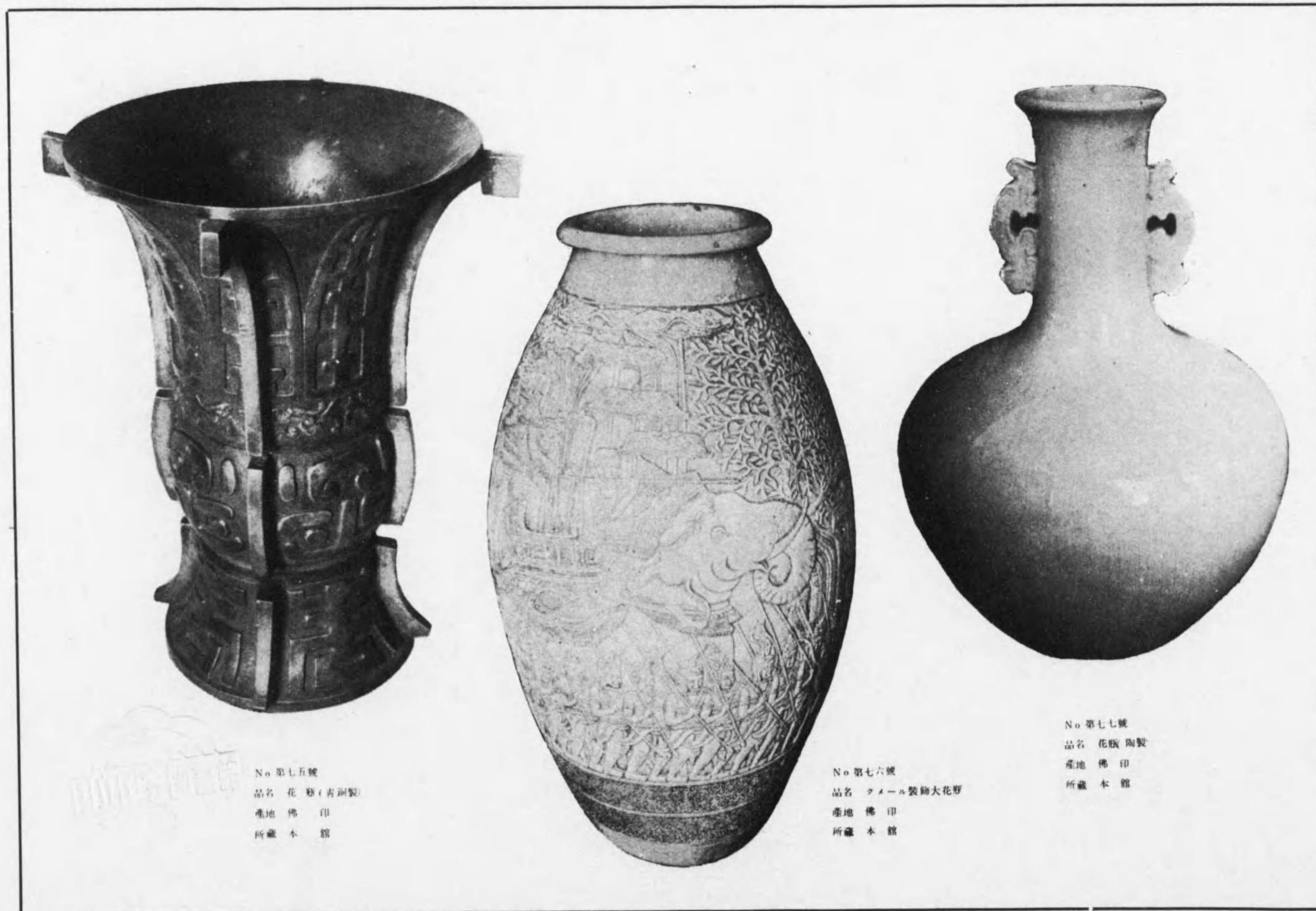
No 第七三號  
品名 婦人靴  
産地 佛印  
所蔵 臺灣拓殖株式会社  
東京支店



No 第七四號  
品名 サングル  
産地 佛印  
所蔵 臺灣拓殖株式会社  
東京支店







No 第七五號  
 品名 花瓶(青銅製)  
 產地 佛印  
 所藏 本館

No 第七六號  
 品名 ケームル製飾大花瓶  
 產地 佛印  
 所藏 本館

No 第七七號  
 品名 花瓶 陶製  
 產地 佛印  
 所藏 本館

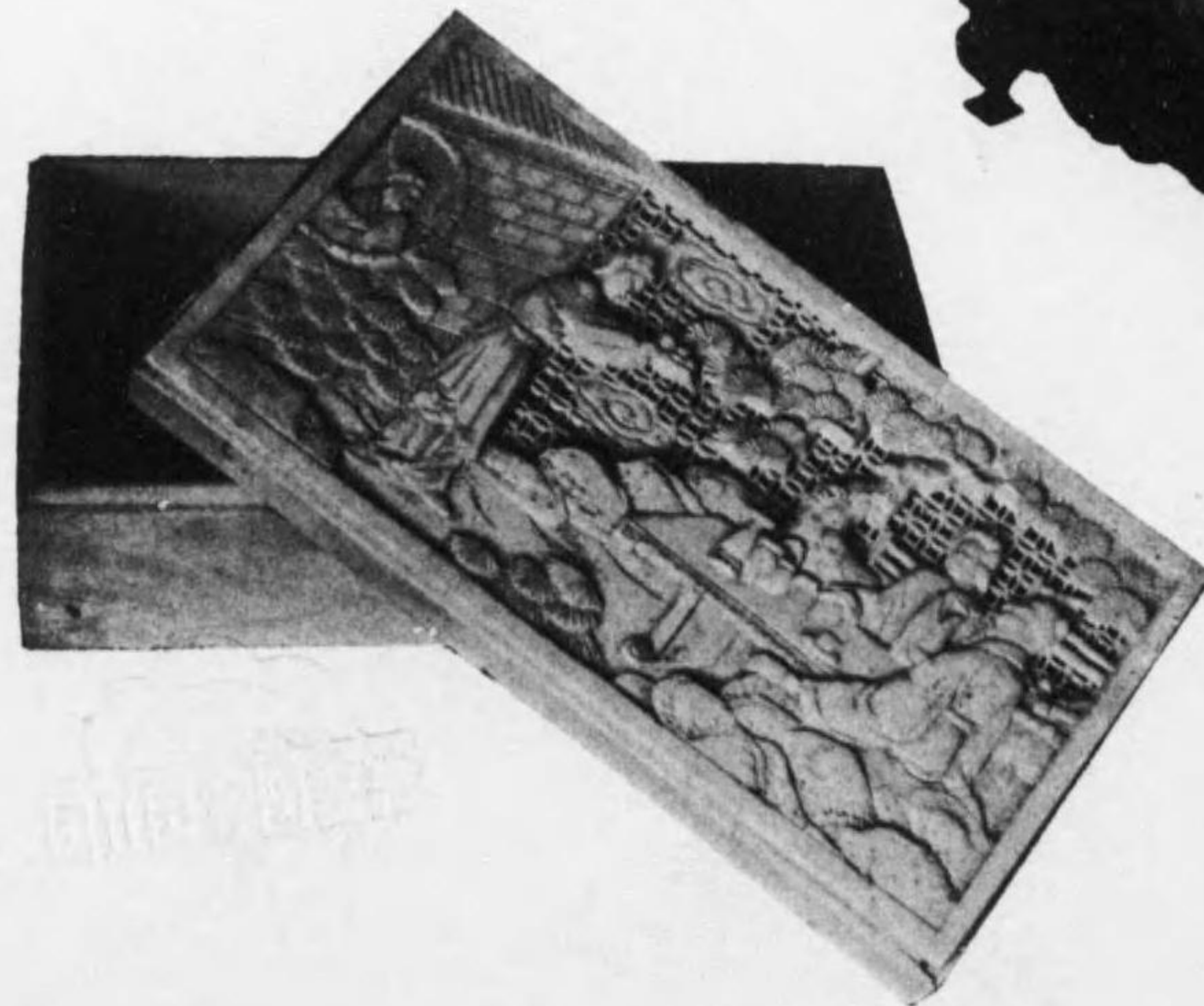




No 第七八號  
品名 木製箱  
產地 佛印  
所藏 本館



No 第七九號  
品名 木彫付箱  
產地 佛印  
所藏 本館



No 第八〇號  
品名 象牙彫刻小箱  
產地 佛印  
所藏 本館



終

