

黔陽縣志卷十六

戶書三

風俗一

語云國無異政家不殊俗言郵治之大同也今
聖化汪洋風同道一所謂士食舊德之名氏農服先疇之畎畝商
循世族之所嚮工用高曾之規矩久矣各得其所焉然韓五泉志
朝邑云閭閻趨向節序往來嬉戲之間則有與他處異者黔陽何
獨不然謹據舊志錄之略有增益而別綴數語於卷尾

宋翁永年縣治記黔風俗樸靜人士秀發亦中州清淑之氣所旁薄
者 舊志黔土壤沃饒民性悍直士競儒人文頗盛男不商賈而

專務耕耘女厭冶容而頗事紡織又云黔俗富家溺女貧家溺子

按溺男女之習舊志載明萬歷間知縣王體道及 國朝知縣張
扶翼先後申禁而卒未能盡革也夫因貧而溺情猶出於不得已

黔陽縣志 卷第十六 戶書三

而衣食足者或亦忍為之獨何心哉
又姚文起有戒溺男女說見文編

舊志云黔邑民風最為近古誠得賢有司澤樸素以詩書起晏安
於道藝弦歌之化何獨武城

村鄉里巷以戈矛自衛家有其具故凡鬪爭易致傷命
士

士競讀書沅郡三屬唯本邑文學稱最閱有一二不肖甫領青衿
便僥鞶帶而束修自好者恆深恥焉初開荒僻文籍寥寥諸生笥
篋中所藏自四子書外只葩經數卷耳

國家文教昌明亦既董以師儒加之課督爾乃墳典搜求莊騷括
別文風日蒸蒸焉摘豔熏香聰明不少斷壘畫粥寒峻為多學使
臨郡恆獎勵之然而攻時藝者宜益進而澤於古講聲韻者當別
裁而求其宗汲綆為修吹竽勿濫是所望於儒林之選耳
按近日
士習多

好樗蒲負子戲此實廢業之大者不可不戒

農

農家勤於墾荒而拙於備旱勞於耕耜而逸於耔耘邑中壤狹田少山麓皆治有泉源者坐收灌溉之利而陂塘少治其近水者截流築壩謂之堰田涸則兩人對昇水具斛水以潤之又或爲水車轉輪激水視抱甕爲易近郭之田糞之遠鄉不可得糞則壅草以蔽其法於歲前儲草以待春作或臨春剪柔條嫩葉聚諸畝覆以土俟其腐敗然後納種則土腴而禾秀又煨石爲灰將耨時撒灰於田而後耘之色黃者一夕而青否則薄收灰多出桐木煨灰者二三月間大船裝載放田戶記簿謂之放灰收穫之後收灰穀歲以爲常各鄉所產稻穀不足供一歲之食則雜植苧麥稷菽以佐之然亦不多故間蓋藏於此邑鮮不病歉也每秋收後結伴入山採取蕨根漉汁作粉以充食雖豐歲且然蓋以此御我窮冬而留粟以供來歲耕作也值荒則採者益眾附近山壑爲空竟窮搜越境連擔而歸農婦餉饁之餘頗勤紡績然僅足備衣履之缺無羨物獲利

工

工無奇巧攻木攻金取足於用而已築室治具而外無他造作也攻皮獨鞞人爲靴爲箱爲帽盒爲扎几頗有佳製石工錐鑿榻坊立表大段可觀博埴有三處曰卜冲曰托口而桐木稱最甌盆甬虞器皆中度亦恥以髻壘薛暴相欺但良工心苦善技率來自他邑其在本處者固鮮能遷地爲良也

商

商販土著頗稀近市者間逐什一然率居積營生少離鄉井所在

列肆零星多屬客戶亦無高貲巨賈或有私立牙店坐列估價以蠹鄉販者必禁之邑中鮮有富家鄉曲以富名者本富什之七末富什之三好富則無士攻苦而館富室修脯每嘆無餘農勤動而佃僧田俯仰尙聞有賴可以知此地之大凡矣

冠

冠禮近世鮮有能行者邑中或相沿於婚期先日父率其子告於祖醮於客位親族賀以絲幣謂爲冠義之遺其實非也禮父親醮子而命之迎註言父醮酌子命往迎婦是爲昏義俗蓋牽附以成冠禮耳女行笄禮亦於嫁前是亦昏義母醮其女而命之嫁之義非笄禮也

婚

婚禮俗有拜媒求允即古之納采問名也有下定行盤即古之納徵納吉也有報日即古之請期也親迎鮮有行者但先期厚送食

黔陽縣志

卷第十六

戶書二

三

物婦家延客謂之夜筵惟綵輿未往婦家先請祝由禳之謂之封轎到門用巫道唱念謂之迴神下輿時新婦或抱瓶跨鞍謂之保平安則俗禮不經甚矣又奩物如帳席桶櫈等項人各持一具多或數百千人至壻家往往索厚贈爭工價此尤不堪者先祖後配猶合古義家禮三日廟見之說蕭山毛氏据左氏傳駁之甚辨婦家近者或三日九日遠者俟滿月女偕壻省父母謂之回門即古反馬之義亦有捱至新歲者謂之拜新年其奩物有捱至生子後始送予者亦謂之回門凡此禮賂具而文繁縟俗爲之也婚娶論財大家富室無之惟農人市兒艱於得妻或續娶再醮之婦則有保有契所費不貲且有欺給負約及數家爭聘者至有親近在途結褵在室而一奪再奪者此種惡習出於指腹割襟棄信賴婚之外訟獄繁興多由乎此所當厲禁而重治之也

喪

喪禮邑中縉紳禮法家亦有遵家禮者其他於始死時率延僧道殯歛且有誦經者謂之開路道場每七日一祭亦隨僧道作禮謂之應七以死日支干數之至七日必一冲尅故先期誦經懺度至四十九日而止或有延僧道作道場功德者亦有百日期年及禪祭時行之者其作佛事於出殯之前則謂之上山道場殯柩在堂朝夕上食謂之教飯將葬告期於親友樹旛旒於門鼓吹連日謂之開弔人之來弔者楮燭成禮而去親故則製辭成軸書以綾錦牲牢奠賻至有傾貲以應者筮讖詳然同於吉事殊爲失禮尤甚者喪家每夜羣聚而謳鼓歌絃唱徹夜不休謂之鬧喪云少停歇則家門不昌可笑也而所謳並非挽歌大抵皆院本雜劇施之吉席者其風屢禁之雖少息然卒未盡革也至於停棺不葬之習近時少有顧有渴葬者矣

黔陽縣志

卷第十六

戶書三

四

祭

祭禮歲暮索饗謂之燒年紙猶古蜡臘之遺餘則上元中元各私薦於寢近亦競置家廟每歲清明冬至二祭合族會食禮務從豐祭墓則以春社日掃新墓以寒食掃舊墓而挂紙錢其上亦古人上冢之遺至冬十月又上墓送寒衣所謂報本追遠者如此若夫外神之祀多於先祖巫覡之祝繁於禮高固習俗使然而尤異者病不甚信醫藥飲水不愈輒延巫至家搃金伐鼓搖首頓足而號謂之降神亦有附體作神言者謂之車童跳躍既久見有龍蛛蟲豸則撲之謂之打波斯亦曰贖魂又有許愿於神之事若五顯三官而外最神青木楊公凡酬愿設位於室曠處封豕而烹請巫降神帶假面歌舞事近於戲殊不可以理論大抵楚詞九歌如湘君湘夫人東皇太一司命山鬼國殤之類皆從俗以爲詞而王逸注

言沅湘之間其俗信鬼而好祀其祀必使巫覡流風蓋至今然也