

臨江縣志卷之七

民族志

種族

宗教

性行

禮俗

言語

俗語附

服食

居室

器用

臨江縣志

卷七 民族志 目錄

一  
臨江藝文齋印刷所印



民族志緒言

民族之進化每隨政治爲轉移臨江未設治之先榛莽荒遐人民來自異地者往往自爲風氣而無團結之性實與野蠻民族相近也迨設官統治以來戶口日增漢滿回三族提携日出而作日入而息雍睦之風達於全境雖察其性行覘其禮教不無稍異之點而服食風尚冠婚喪祭房舍器用語言職業諸大端已漸化而爲一新國肇基皇恩浩蕩十餘萬民皆得信教自由如佛教道教耶蘇教熙熙皞皞同處王道之下其發展寧有極耶因志民族



種族

臨江僻在邊陲當夏商周時代肅慎氏民族居焉秦漢以還爲鮮卑氏民族所佔據隋唐之世盤踞斯地者爲靺鞨氏民族炎宋之朝爲女真氏民族所佔領自元明以迄清初高勾麗民族又蔓延於斯土迨清季設治以來居斯土者漢滿回三族而已漢族佔全數十分之七滿族次之回族又次之異族同種羣居樂處向無隔閡詐虞之情近數年來益見混合茲將各種族宗教禮俗等分晰志之以作移風易俗者之參考

宗教

社會非盡醇厚也人心非盡沕穆也裁之以道德類皆面從而心違制之以法律往往貌合而神離鬼域兇暴冥頑不靈聖賢不屑與教假神道以教之庶乎洗心滌面納於軌物蓋以神道設教審定誠約使人崇拜信仰相誠爲善宗教之意義胥於是乎在焉志宗教

佛教

佛教之祖爲釋迦牟尼暨菩提達摩釋氏興於漢明帝至晉宋其道盛行菩提氏起於梁氏蕭衍至隋唐其道大振以普渡羣生超凡成佛爲宗旨魏晉之際高勾麗始聘西僧宏通釋典是爲佛教入遼東之始臨江自設治後城鎮鄉曲均無佛寺十數年前僅有一二僧人來去於縣屬各區最近有玄明者自五台山之掛月峯雲遊至臨頸披長髮頂束金質陀圈俗名陀頭僧善書法有親書之龍虎幟聯多種分送商農各戶其意在積蓄酬資擬選勝地創修佛寺沙門宗緒或可借以興起也





道教

崇拜衆神者謂之道教復謂多神教以太上老君爲教祖著有道德經傳世至東漢張道陵創爲道教迨晉代稱爲天師道宋元明清稱爲天師以經懺符籙陰陽方伎立教號爲靈寶宗亦曰正乙派以清靜寂滅敬神殛魔爲宗旨

萬法宮

臨江僻在邊陲從無道教清光緒二十二年始有李老道王元福等雲遊來臨積蓄緣資於城內興華街路北創修萬法宮正殿三楹東西廂各三楹倉房三楹殿西火神廟胡仙堂各一楹殿內塑有關聖及其他神像李王羽化後纘道統者現爲柏庭修之徒趙靜塵道侶五六名

臨江縣志

卷七 民族志 種族 宗教

四

臨江藝文齋印刷所印

城隍廟

在臨通門裡半里許西上坎民國十年住持道白圓春募緣建修正殿三楹東西廂各三楹鐘樓一現有道侶三

理教

理教係道教別派叛始於清初有五字真言爲觀世音菩薩專以戒忌烟酒爲宗旨皈依南海聖宗佛並祀開山羊祖及張尹諸先師教長爲領正隨時選擇日期鋪壇求順羅拜參佛釀資領茶而歸臨江理教有東西公所各一處

東公所

民國十年領正任丕福於臥虎山麓東端創修茅屋三間名爲永善堂



俗稱東公所任坐化後王錫福繼傳道統勸募魯君盛發王君鳳藻等鳩工庀材改修正殿五楹東西廊各三楹畫棟彫樑燦爛奪目殿內銅佛及木彫佛像數尊西側修胡三太爺廟一座懸樑吊柱金碧輝煌頗稱壯觀東院有正房四間近來附設平民夜校招生四十餘名所請教員頗具熱心夫儒爲三教之宗該領正可謂知所注重者矣

### 西公所

臥虎山麓西端緣盤道屈曲而上至山腰有山門巍然南向上懸宮壽堂金字匾一額者西公所也民國初年有理教領正任丕福結茅庵於此以爲講道室十一年重修草房三間十四年袁領正募邑紳趙金山張德友等積資創修正殿五楹東西耳房各兩間東西廊各三楹正殿臨江縣志

### 臨江縣志

卷七 民族志 宗教

### 五

臨江藝文齋印刷所印

樹木彫佛像裝飾尊嚴兩旁陪座左列開山羊祖右列張尹兩仙師西間設胡仙三太爺法像仿清代官服制殿宇樑棟金碧輝煌頗壯山色任坐化後傳道統者爲劉領正劉坐化後袁領正繼承今則于領正住持之故此山麓之東公所亦任之所創也

### 天主耶穌

專事獨神者爲天主教起於猶太先分希臘天主兩教次以基利斯督教耶穌繼起別爲耶穌教始分新舊兩派最初乃由大秦傳來之景教在中國李唐中葉尙屬舊派新派之傳入東亞確在有清中葉皆一神教也但天主以事主救靈教人行善爲宗旨耶穌以誠心祈禱懺悔罪過上達帝庭爲宗旨天主尙禮法耶穌重道義



天主教

美國司鐸徐恩來與孟副司鐸於民十七年秋來臨教友王青山姜鳳鳴等協助之於縣城設天主教會一處會址在中富街路南創設正房十二楹東西廂房各三楹樓房十二楹民二十年徐孟二司鐸他遷貢司鐸希賢繼任丹國人教友男女約一百八十人讀聖教要理等書傳教員乃趙敏學趙士禮沈耀峯等司事羅玉堂均熱心擴充廣行救濟臨江事變時貢司鐸首先提倡紅十字會以救受傷之軍民康德元年二月又附設天主堂公教會立聖心小學校以普濟貧家失學兒童學費減半其他費用均免課程與各小學校同

耶蘇教

臨江縣志

卷七 民族志 宗教

六

臨江藝文齋印刷所印

民十四年秋有丹國路德惠牧師名柏衛者自莊河縣跋涉來臨總計籌款現洋一五〇〇元創修基督教會會址位於縣城文成街西頭路北會地面積三十六方丈修禮拜堂三楹牧師府樓房三楹鍾樓一座牧師程占元現有教徒四十餘人趙之久先生爲宣教士由十四年視事今已領洗其經典爲新舊約全書繼有醫士周湘泉創辦幼稚園一處附設該教會院內東廂課室二間教員室一間男女兒童約三十餘名

回教

回教爲天方教亦曰清真教創自摩罕默德其教崇信上帝不拜他神亦係一神教也唐時以武裝神權統一阿拉伯漸及西域至元代回回



始漸東來盛行於陝甘新疆雲南各省至清中葉回教漸及東省臨江設治後回民設禮拜寺於文富街民國初年縣城內即有回教教長兼擅政權凡冠婚喪祭諸禮均歸主管飲食禁忌最嚴素所誦習者爲托賴經可蘭經加塞教典諸書其人民多以牧養屠沽爲專業勤業務輕死生性質強悍本邑回教頗盛其教堂曰禮拜寺十數年前創設回民學校校址在文成街計男生三十名女生十八名

### 性行

全縣人民秉性剛直勇悍好鬥耐勞苦戒奢華重勤儉且多重義氣有古燕趙風設治前姑不具論自國體變更百度維新以還四民逐漸進化農民約居十分之五商民約居十分之一工藝約居十分之零五讀臨江縣志

### 臨江縣志

卷七 民族志 禮俗

七

臨江藝文齋印刷所印

書涉世者約居十分之一其餘則爲隨山刊木之木把此其大略也茲將四民性行分評於左

爲士者均能勤苦自勵重實學戒虛文自滿洲國成立後有志之士皆知研究新學並致力於諸子百家間有關心實學留學新京及外洋者且先年學成問世人士尙能實事求是熱心公務性行剛正蓋因境內山陵層疊靈秀使然也

爲農者終歲勤動不憚勞苦雖嚴寒酷暑毫無間斷境內平地鮮少山田最多故耕種之法不如內地之精然而堅忍耐勞始終罔懈觀其樸素之風猶不失農民本色洵堪嘉許

爲工者技術不精因離通都大邑遙遠運輸銷售諸多不便日用器其



不求精美故製造物品均極檢素境內除陶冶紡織木工外其餘工藝概不多見雖地勢使然而守舊之性是其短也  
爲商者籍多魯省堅忍耐勞其特性也  
木業富戶之家率多仗義疏財每爭先作公益事其好施與之美德蓋亦山川鍾秀之所致也

### 禮俗

施於上者爲風習於下者爲俗協和音律爲樂進退節文爲禮風以化之俗以沿之樂以調之禮以節之大而冠婚喪祭小而視聽言動禮俗而外似無可踐履者况問禮問俗聖賢且然等而下者豈容蕩檢逾閑謂禮俗無關輕重哉本邑開化最晚流氓雜居習氣各異土著無幾革臨江縣志

卷七 民族志 禮俗

八

臨江藝文齋印刷所印

新後教育漸普及禮俗漸樸厚衣冠文物粗有可觀雖云百里不同風十里不同俗然而步亦步趨亦趨較之開化獨先之縣亦不能大相徑庭矣特將禮俗列後

舊歷正月一日黎明前家家陳几於庭供衆神於上名曰天地桌列香燭供品燃炸炮名曰接神黎明後移几於庭東每日焚香三次十五日後始撤四民輟業賀歲 初六日黎明商戶開市仍燃炸炮 十

三日人民耍龍燈龍船秧歌諸戲十七日始罷此鄉黨篇鄉人儻之義也 十五日張燈食湯圓名元宵節 二十五日爲倉日農家米

肆由二十四日起各以秫稽製耒耜之屬並飯置困廩中焚香致祭至二十六日止名曰填倉 二月初二日中和節俗稱龍抬頭日以驚



蟄率在此節前後故云

清明節家家祭掃並折柳枝置門側且婦

女以柳條爲小圈帶頭上仍有插柳紀年遺意

三月十六日爲老

把頭生日木業及挖人參者治席焚香設奠否則行深山中往往迷路

事詳物產志

二十八日天齊廟會

四月十八日娘娘廟會

二十八日藥王廟會

五月初五日端陽節人家檐前皆插蒲艾

食角黍飲酒小兒佩五色絲線謂除毒癘四民輟業賀節

十三日

俗傳關帝單刀赴會以是日爲雨節農民盼雨歷驗不爽

六月初

六日爲蟲王節農民設祭祈免蟲災

七月初七日爲乞巧節女子

於黎明置盞水於日中曬生膜投針則浮看水底針影成雲龍花草形

者爲得巧若如椎如軸者爲拙徵猶天啓宮詞注遺意也

十五日

### 臨江縣志

卷七 民族志 禮俗

九

臨江藝文齋印刷所印

爲中元節道侶建醮於鴨綠江濱施放船燈爲孟蘭法會家家燒紙以

祭亡魂

八月十五日爲中秋節家家中庭陳瓜果月餅以供月並

飲酒賞月四民輟業賀節

九月初九日爲重陽節士人登高飲酒

十二月初八日家家以黍米煮粥謂之臘八粥

二十三夕

祀竈

三十日除夕祀神祭祖貼春聯盛酒食卑幼謁尊長行叩首

禮謂之辭歲

鄉間每於陰曆年家家舉行燕飲名曰會年茶

城鎮間官紳士商

等於新曆年均皆懸燈結彩休假數日以資宴會此即古鄉飲之義也

凡朋友相見昔日以長揖爲尊禮今則以鞠躬爲致敬尤以握手爲最

親敬

小兒誕生三日爲湯餅會親友以米麵鷄卵豚蹄牛鼻等物



相饋送名曰送乳至十二日設筵酬客名曰吃十二日 亦有百日會親友者名曰吃百歲但二俗不襲用

鄉間男女兩家定親後嫁娶前幾日擇定吉日男通信於女家並送財物女家張筵款客名爲過禮 親友遷居敬送物品名爲溫鍋

商號開張戚友等以綾帨紙聯或以紅毡敬送者名爲賀號 舖主設席相酬名爲開市酒 建築房屋或樓閣於落成時親友送禮致賀名爲賀落成

旱魃爲虐農民羣聚行走頭帶柳圈昇龍王牌位鑼鼓喧天遇廟堂焚香仰天叩首名爲禱雨 霖雨既降應願唱戲謂之謝降

鄉間山神土地廟狐仙堂到處皆是每逢朔望鄉里有送香致敬者此

臨江縣志

卷七 民族志 婚嫁

十

臨江藝文齋印刷所印

風相沿日久迷信誠難破也

鄉間請巫覡療病者名爲跳神 今者官府禁令頻頒此等惡劣風

氣漸就泯沒

婚嫁

易曰乾道成男坤道成女男女成婚人之大倫須以父母之命媒妁之言始得合兩姓之好苟無父母則尊長主之無尊長亦准自主循鄉曲之舊例須以年庚命屬彼此推算命屬既合始得成婚既成婚媒妁人居間酌議聘禮男家諏定吉日預邀親友與媒人偕送聘禮與女家俗呼爲定親 亦曰看媳婦 定立婚書名曰下柬 今則由官府發售婚書曰官婚柬 迎取期前一月內男家備送饌物猪米與女



家名曰過禮 外以金錢爲主多則二三百元少者百餘元名爲財

禮 婚期將近媒人送紅柬與女家名曰婚單柬 內註明婚期

時辰及命屬之忌避 迎娶前一日新郎鮮服披紅旗鑼導前男賓

數輦鼓吹隨後謁拜祖墓名曰拜墳 且走拜親友家名爲拜客

旋即乘綵轎繞行街市名爲亮轎 鄉間無抬轎多用車紮轎新

婦乘者圍以紅布旁飾八仙名爲綵轎 亦曰禧轎 新郎乘轎

飾用藍布名曰官轎 且有女賓一人名爲將女客 坐於綵轎

與新郎同往女家女之兄弟詣新郎轎前鞠躬致敬婿還禮下車偕至

客室稍頃引婿拜先祖及岳父母並戚尊親屬輩畢則引婿復至客室

用晚餐而車輛鼓樂等項概由男家隨行之經管人負責其人名爲大

### 臨江縣志

卷七 民族志 婚嫁

十一

臨江藝文齋印刷所印

總管 翌晨請新郎入內室女整紅粧與婿對面坐用紅箸數雙相

授婿納袖中出而升轎女含粳米飯並以紅布覆面其伯叔或兄弟抱

送轎內名爲抱轎 諸兄弟送至婿家新郎馳車先歸院中預設香

案迨綵轎入庭用女婦二人進寶瓶二箇挾新婦兩腋內女賓扶新婦

下轎踏紅毡至香案前站立候新郎行禮畢再扶新婦入室以馬鞍覆

其門限新婦邁之入其兄弟用紅毡圍遮前進及入時新郎揭去新婦

之首帕擲於屋上亦有送親人代揭者

新婦登床面向吉方坐女家親族將走前女賓給新婦理髮抹粉見男

家親朋晚則紅燭高燒以紅絲繫制錢兩枚置於酒杯各一新郎新婦

交飲此即古禮合盞之義 此日親友以金錢相贈名爲感禮



亦曰感人情

喜主設筵款待新郎當筵叩拜名爲拜席

次日

新郎新婦跪拜先祖翁姑以及尊長至親長輩當時各出財物相答名爲上拜錢

新郎之父或叔於筵間進饌第一盃時躬親至席筵前

挨次敬禮勸酒名曰告席

三日內鼓樂不止名爲吹三日

以

後生男懸弧

生女設帨

此則古風尙存焉

按婚嫁之禮本宜從俗革新以還鄉曲間多行文明結婚禮亦有株守舊規者但抱轎之禮殊不雅觀現改爲婦女扶轎及姑姊送轎頗多昔者新郎單行跪拜天地今則夫婦同拜者頗多至障面帕亦取銷大半矣

喪葬

### 臨江縣志

卷七 民族志 喪葬

十一

臨江藝文齋印刷所印

當彌留時將死者更衣昇於靈床即曾參易箚之義

氣絕後卽以

銀片納於口中名爲口糧

孝子於路旁致祭連呼西南大路者三

名爲指路

每日朝午夕設奠

羣跪哭號於里中廟前並以湯

灌地名爲送漿水

含殮後子女成服均用斬衰男以半幅白布纏

頭復用棉團塞耳女用半幅白布覆首折疊三角名爲搭頭

以蔴

纏髮

男女俱以蔴繩束腰

取秫稽或柳條俱以白紙纏裏孝

子拄之名爲喪杖

越三日傍晚備香楮酒供哭祭於廟焚燒紙紮

車馬名爲送盤程

安葬以三日七日爲限俗曰出殯

安葬前

一日爲開弔

親友賻以麵食香楮各物亦有以輓帳輓聯猪羊供

紙等物致祭者弔客詣靈前行禮孝子跪拜致謝

翌晨發引遷柩



於喪舉名爲升棺 孝子執紼長子或承重孫執引魂旛於柩前引

路 孝眷哭泣相隨 戚友送至塋兆 壙深約三尺昇柩於

內孝子掬土柩上繞行三匝名爲封墓 助喪事者紛紛填土墳高

二三尺孝眷致祭舉哀畢各釋孝服麻繩棄孝杖於墓側 歸則盥

洗束髮或書牌位或立神主與繪遺容圖永存孝思 孝子於葬後

三日繞墓培土名爲圓墳 至滿七日前往設祭名爲燒頭七

以四十九日爲七七百日設筵酬客名爲燒百日 孝眷薙髮換服

至中筵暫着孝服至筵前行禮曰謝孝 三年除服 滿一歲爲

頭週年 二歲爲二週年 三歲服滿爲三週年 至富紳望

族或有停柩家奠諷吉殯葬遵制辦理喪事者其禮之繁儉與此多不

### 臨江縣志

卷七 民族志 祭祀

十三

臨江藝文齋印刷所印

相同

按喪葬之禮古以小祥爲頭週年 大祥爲二週年 禫祭除服

爲三週年 其實孝子以哀戚爲主生則盡其孝死則盡其哀古之

制喪禮如此而已至舉辦喪事奢儉各殊蓋以人子之貧富定之養之

豐即祭之薄亦有何傷而全境禮法之不能一致以居民均來自外省

風氣迥異各安其俗之所宜耳

### 祭祀

歲時人民報本崇源均於堂前懸掛宗譜靜掃室壁陳設几案羅供品

燒香燭奠酒羅拜用展孝思及追遠之誠 亦有陳設木主而無宗

譜者或因家道貧寒僅書宗親牌位供獻於壁間者祭祀三日二日不



等由除夕至元旦通霄不寐名爲守歲 至三夕或二夕夜半時將

宗譜木主宗親牌位俱撤 至元宵燈節又懸譜陳主祭祀仍如除

夕 元旦院內供天地牌位 廚中供竈君 祭儀皆相同

### 墓祭

陰歷正月十五日夜間家家均向祖塋焚燒香楮蒸送豆麵燈名爲送燈 亦有以臘燭代燈者 每歲清明民戶各到祖塋填土祭掃

焚化紙錢金銀箔及冥資包搭袋等物名曰上墳

陰曆七月十五日亦爲祭掃日家家都到先人墳塋前後省視芟易荆棘培填新土並焚燒香楮奠酒叩拜

陰曆十月初一日俗名爲十月節亦曰鬼節 人民紛紛拜掃墳墓

## 臨江縣志

卷七 民族志 方言

### 十四

臨江藝文齋印刷所印

焚化楮帛醮酒致祭曰上墳亦謂送寒衣

陰曆臘月盡爲除夕 民戶之距墳近者親至墳前致祭遠者焚化

香紙於十字路口奠酒跪拜向墳墓連呼請先祖過年數聲名爲請年

按祭祀先祖之禮聖人垂教之大端也展孝思而追遠報本崇源各盡其誠故春露秋霜拜掃有常歲時伏臘均重家祭墓祭近世崇儉者流吸取新潮流而於祖德宗功蔑然不顧凡年祭時祭任意忽略殊不知禮爲敬之主敬爲禮之表可數典而忘祖哉

### 方言

攷古之方言卽土語俗語也囿於一方不能通行各地故曰方言其書凡十三卷爲漢楊雄所撰卽一名一物亦必詳其語言之異同訓詁家



多資考證如孫炎之註爾雅杜預之註左傳都援引之以證故實清代杭世駿復有續方言二卷攷覈詳盡極有根柢臨邑五方雜處籍多外省人民語言咙雜音韻各殊聽其語言便知情懷或操反語吐露真義或操文言道達俗情此職方者所以取重方言也

哈酒 即飲酒 歹飯 即吃飯 打腰 即有勢力之義 缺德 即作歹事之義 耍雄 即狡獪之義 火啦

即生氣之義 街溜 即無正業之義 跑腿 即孤身出外之義 吃晌 即吃午飯之義 遛達 即閒遊之義

夜隔 即昨天之義 夜來 同上 年上 即去年之義 小八怪 即形狀古怪之義 小樣小勢小

癩癩熊色 均是模樣醜陋之義 不大離不離 均是好看之義 湊付 即將就之義 湊付事 即

能行之義 耍人的 即無正業之義 光棍 即耍錢的 打光棍 無妻之義 屯不錯 即鄉下人好自

出頭之義 狗食 即鄙吝之義 耍馬流 即不安分之義 拜把子 即換譜之義 打平夥 即多人在

### 臨江縣志

卷七 民族志 方言

### 十五

臨江藝文齋印刷所印

一處均錢買食物 捉呆 大夥在一處賭輸贏錢買食物之義 老鼻子啦 很多之義 二民朝天

的 即心神顛倒之義 隔眼隔色隔路 俱係行為特別之義 秧子 即富家子弟不務正業之義 土

客子 即鄉間人鄙嗇作熊身多俗骨之義 貼六餅 即曲已從人隨聲附和之義 山土鯪 即鄉下人

注重金錢者 吹牛屨吹牛腿 均係說大話之義 刷勺啦 即被裁撤之義 白話 即言多說話之

義 蛤子皮蛤雜子 一柳皮 均係素無正業義 雛把 即未學會之意 自覺不錯覺之不

錯 即不量力之意 好大譜 即大架子之意 懈力懈呆的 即不振作之意 鬼頭蛤嗎的 即鬼

計多端之意 劣力劣得的 即懈怠之意 隔裡隔生的 即感情不容洽之意 亂七八遭的

即不整齊之意 嘲而廣急的 即精神不足之意 虛頭把腦的 即縷鬚之意 大模大樣的

自滿之意 不一 無眼 即好的意思 楞力楞爭的 即冒失之意 真寒慘 即受侮辱之意 一二虎

即鹵莽之意 打凍 即閉門過冬之意 打圍 打獵之意 串門 探望親友 撩桿子啦 即逃跑之意 嘮



科即閒談之義 幹活即謀生活之義 挖棒極即挖人參之義 扛抬言語不合 趕禮即趕人情之

意爽神即迅速之義 統通總共 胡咧咧胡說 老爺子即尊長之稱 老疙疸老帮子均為

最幼兄弟之稱 幹力路作營業之義 老把頭即木把之祖師 拉忽疏忽之義 磨不開即慚愧

之義 一股龍總即全數之義 攢體己個自積錢之意 起早攤黑朝夕勞動 札箍札箍治

病及修理物之義 老實點囑咐人不得張鬧之義 老實八脚的即忠厚之義 開套耙犁動工打

哈哈鬧笑話及輕忽之義 到得了即能辦事之義 吃勞金即為人作工之義 拌嚼鍋吃即購

買美味烹飪之義 踢動啦挪動之義 麻溜的爽神之義 不趕蹚趕辦不及之義 糟了即事物

破壞之義 扯蛋謊語 楞頭八腦的即冒失之義 上火即作急之義 羅梭即麻煩之義 酸急

歪歪的即不和氣之義

匪語

臨江縣志

卷七 民族志 方言

臨江縣文齋印刷所印

臨邑地當邊塞人羣雜處性情兇悍伏莽為患民不安堵關於匪語宜於熟悉俾便緝捕故附及之

碰碼即見面之義 碰即有交情 頂即無交情 滑走道 蹠行路 水官兵 項錢財 板山飲酒 山串

飲醉 押白休息 活審有認識人可以串通 頂天帽子 拉線偵探 嘈腹肯腹均是吃飯 開克

打仗 踢筋打傷 狗子巡警 皮子狗 風子馬 水櫃看人票 跳子兵 飛子柴火 均是子彈

別梁子劫路 放亮子放火 漂洋子水餃 壓水設卡 翻張子餅 珍珠散粳米飯 馬牙

散蜀黍飯 星星散小米飯 肯海草吸食鴉片 拉篇子分贓 大頁長衣 寶蓋子馬鞍子 提

手子馬鞭子 摔手子馬鞭子 順旗子插旗子 均是藏鎗 摔旗子摔條子 均是打鎗 掛

柱入帮 拉柱糾合之意 追央子綁票 响審是有槍之家 打審堵 線頭子即偵探人 樓子

日插蓬天陰 越邊解散 脫下散帮 睡覺擊斃 蹠橋安根脫條 均是睡眠之義 馬刺黑天



上窑攏窑

均是進屋

梗子

山山頭

軟軟雹

即夏天強搶之義

秧子

即所綁人票黑

頁

書信

頁子

衣裳

換頁子

換衣裳

### 服食

人民常食之穀類普通專用玉蜀黍而秫黍稻稷穀麥均次之玉蜀黍俗稱包米秫米俗稱高粱米穀米爲小米稷米爲稗米黍米爲黃米亦曰元米稻米爲粳米黍稻二米相攙爲炊曰粳黃米飯非經年節及款客不常食小米高粱米均可炊爲粥飯水飯乾飯三種鄉間農戶多食之包米粥餅子農民一日兩餐或三餐亦可以麵攤烙煎餅麥麵爲白麵蕎麵爲糙麵均可熬作湯飯煮麪條包菜餃惟打餅蒸饅饅白麵勝於蕎麪菜類以蘿蔔白菜蕓豆黃瓜茄子葱萆薤蒜倭瓜辣椒菜豆眉

### 臨江縣志

卷七 民族志 服食

十七

臨江藝文齋印刷所印

豆芥菜爲日用佐膳品至冬令則鹽白菜蘿蔔芥菜黃瓜爲鹹菜漬白菜於缸中爲酸菜藏蘿蔔於窖內冬日熬湯佐餐鄉間待客多用蘑菇雞卵粉條黑菜距海遙遠鮮魚罕見肉類多用豬牛羊酒類多用燒酒俗名爲白酒又名老白乾即高粱包米燒成者也黃酒以黃米造成之均爲本地出產遇年節及來客多用燒酒黃酒罕見以農家不常造也人民通服之衣男用青藍色少年婦女用紅衣綠裳者多均以布爲之縐緞鄉間從未見之樸素之風儉約之德可概見矣

### 居室

平民新居之房屋以茅草苫蓋者爲最多或有以方尺木板苫蓋者瓦房非城市不多見其間數爲三間至五間者居多七間至九間者最少



俱用起脊式前有門房後有正房及東西廂名曰四合房牆垣有用石砌者有用土壁建築者山間之民戶亦有架木爲屋者此居室之大概也

### 器用

當民智開化時期漸知舊有之器具不適於用故凡城鎮鄉曲間之各油房燒鍋等商號內皆知利用機械然非富於資本者不敢輕用之農民之器用仍係向日普通之舊式此處農民大半係齊魯流氓燕趙移戶至此墾荒租地所有器具仍須沿用舊式凡鋤頭鐮刀犁張馬車等尙無更改惟扒犁背夾子係此處最得力之特產以此地嚴寒能行冰道數月山多材木用時易於作成壞時易於更換貧民冬日之生活賴臨江縣志

卷七 民族志 器用

十八

臨江藝文齋印刷所印

此器而得資財者頗多其餘器具類皆質樸無文此器用之大概也