

故宮週刊

培基



宋 人 花 鳥

清王鑑仿王蒙秋山圖

(小傳詳前)



鼻烟源流考 (續)
時、春夏之氣舒、秋冬之氣斂、雨後雪時、風前月下、其味獨真、若暑

日炎天霜風煤火、雖有佳品、味亦或變、雨多之時、烟入壺宜少、其性
忘燥也、籠火之時、亦然、性忘燥也、春夏間、宿雨初過、涼風忽至、

鼻觀與烟味相
合、秋金動肺
、往往有聞烟
輒咳者、惟開
庭月白、幽室
燈青、或可一
嘗滋味、冬日
嚴寒、重裘坐
擁皮毛之氣、
與烟相攻、蒸
芬之真、隱隱
不出、或小陽
時節、或晴雪
梅花、心曠神
怡、自多佳趣
、(接第二版)

有效收回過期無效(四)贈券祇能購書有效不得兌換現金(五)外埠直接函購者裝兩册、定價二元、印書無多購者從速、總發行所 北平北門外故宮博物院出版物發行所 大柵棋盤街泗涇路日利利公司文藝部 郵費每期大洋一分

宋 黃 庭 堅 松 風 閣 帖 之 五 (小 傳 詳 前)

地、東南卑濕、西北高燥、舟行氣空、陸行塵雜、洋樓腥膻、市廛溷濁、味亦屢異、即名花滿室、異香薰爐、亦足掩其真味、惟窗明几淨、酒後茶餘、蘋果一盤、梅花數點、圖書古雅之旁、筆墨精良之外、蒲團跌坐、藤几睡醒、真諦獨標、羣邪不入、一室之內、自有芝蘭、正不必手浣高微、口含雞舌也、

人、富戶達官、收藏美富、不知味者等夷視之、其知味者、孟浪用之、庸夫俗子原不知味、爭相效顰、惡劣之態、可厭可憎、我輩幸際承平經濟文章、正屬齋居之業、玩物喪志、壯夫不為、然而保我靈虛、養我浩氣、或獨坐觀書、凝思以增智、或共談世事、舉手而移情、煙雲過眼、壺公容身、以小喻大、何非量沙籌米之意也、或者謂鼻烟益壽、語似不經、然歷觀蒼顏白髮之叟、氣象雍和、語言微妙、莫不手把清芬、氣吹蘭麝、豈氣味相感歟、抑靜者之多妙也、人生世上、百憂感心、萬事勞形、一日之中、動多靜少、試思聞香入定時、心已寂然、常覺惺惺是靜中之樂、即長壽之徵也、大丈夫倚劍出門、經營宇宙、必先使二氣之厲、四時之邪、不中於此身、而後事業爛然以酬高厚、參芪益氣、血食補形、酒養陽、穀養陰、皆得乎其中、始不流其弊、若鼻烟者烟非烟外味、天地之以息相吹者、比其見端也、黃庭經云、隨鼻上下知肥香、又云呼吸虛聞見吾形、神仙虛氣之說、可為知者言、不足為外人道也、

(並評) 乾隆以前、祇有烟瓶之稱、不以壺名、自高宗命製費料烟壺而後、古月軒袁辛等家皮之說起、至於今日

畫眠怡亭看
篆蛟龍纏安
得此身脫拘孿
舟載諸友長
周旋



宋 李 唐 清 溪 隱 圖 之 七 (小 傳 詳 前) (宋 趙 子 固 孟 趙 固 子 即)

依稀珊瑚樹心與江流
鷗一樣閒不著羊裘吊
名譽君不見侯門子弟
悅清玩湘奩犀軸光凌亂
何由同載未家私應有
長虹夜相貫

大德五年吳興趙子固奉題



、舊者日稀、新者作偽、偶得一二古磨之品、亦足以悅目賞心、謹就諸壺品格謬加評論、并贊應用配色之說、與同嗜者參之、

(贊類) 古式有圓筒四方、扁者皆藥瓶、新製多仿之、白地青花、白地五色花、百鶴百蝠均極工細、或康熙或雍正或乾隆款識、古月軒、乃乾隆年間製、上為采畫桃花洞、有雕鏤仙山樓閣、珍禽異獸者、(接第三版)

元黃治梅花書屋圖



梅字畫

黃治字景生，進州人，
存梅始於黃治，其畫
主下流，寫法極其奇，
正乙七年，五月二十日，
元黃治文獻，其畫皆
柯仲景畫，其畫皆
柯仲景畫，其畫皆
柯仲景畫，其畫皆

黃治字景生，進州人，字景生，延祐進士，歷諸暨州判官，所至有治績，累擢侍講學士，知制誥，同修國史，致仕卒，追封江夏郡公，諡文獻，制度名物之屬，多先儒所未發，文辭布置謹嚴，援據精切，有義烏志、日損齋稿等書行世，安黃治小傳為畫家傳諸書所未見，元史本傳亦未載其善畫，此幅中李紳跋、可補畫傳之闕、

明李瑛鳴蟬小犬



繪事雜錄(續)

明邵圭潔邵北虞集

仇實父纂清明上河圖、跋曰、昔韓吏部所記畫、亦趙侍御摹本、韓其珍惜之、趙亦以亡去為戚、蓋如其可傳則摹者與作者等耳、畫自晉唐已多名家、至宋尤工、道君最留意繪事、宣和中選神品入秘府、後亦流散人間、予從好事家獲見一二、尤切慕清明上河圖、傳在旁邑、乃無緣一賞之、今原本竟入澶室、得見吾師東洲翁所購仇氏摹本、精入毫髮、巧窮心髓、氣韻生動、真若以燈取影、雖謂之作者可矣、後安知不與張跋並傳也哉、觀者尚相與珍之、

(未完)

(全段完、全書未完)

〔料類〕五色皆有、惟色以活動為貴、京都山東福建廣東揚州皆製套、有一二彩至七彩者、有彩上彩者、七彩及彩上彩貴、福建刀口上寬下窄、山東刀口圓皆舊、又揚州套料、多玻璃車渠、刀口極淺、花極細、有畫意、又呂宋綠料極淨極重、

上品、山渣糕、淡紅西湖水、淡青舊白如牙、寶石藍、用伽什倫石鑲點子地近牙、點如雞亮地倭瓜蘇西湖水、

辛家皮玻璃地珠地、勒家皮藕粉地、或車渠地、袁家皮似辛、三家皆內務府人、高宗製料壺、滿索南數省工人、來京製造、至今戶部三庫、於查庫時尚有寶石幾包重若干、珍珠幾包重若干、即當年製壺之料也、辛勒袁繼起造之、亦雇用工人、不惜工本者、至今斃說數家、豈知天家之製、固開其先耶、嘗見珍珠地套、紅者地之珠、顆顆可數、非如水泡之或半或散、紅乃金紅如紅緞、色光如動、此真正御製也、(詳傳景都禮藏之)

又滿身牛毛紋在內、縱橫視之、高絲映出、亦舊製也、

(前詳傳小) 扇 卉 花 祥 殺 王 明

孤本名劇

鼎峙春秋(續)
第八十七齣 詐貪得城



(扮軍卒引淨扮張飛從上場門上唱)

〔掛真兒〕怒髮冲冠多叱咤、據山中英雄獨霸、待得時來、蛟龍變化、殺却曹瞞方罷、(中場設椅轉場科白)堪嘆手足似瓜分、弟北兄南信不聞、何時骨肉重相見、再整桃園結義心俺張飛是也、自徐州與二位哥哥失散、大哥不知下落、二哥哥保督嫂在下邳、未知吉凶如何、某自到芒陽山中、且喜聚得兵卒萬餘人、我想此處地方甚窄、錢糧不敷、難聚兵將、不免吩咐頭目、起兵前去、倘有富足之城、借些糧草、却是可好、衆頭目可帶兵馬齊到前面屯營結寨、(軍卒應科張飛白)就此起兵前去、(起鑼強拘張飛作上馬科全唱)

〔水底魚兒〕鐵騎騷人人似虎、虎豹合、刀鎗映日誰敢犯吾威、吾威、百軍士們、這是甚麼地方、(軍卒向內問科白)俺將軍問你地方居民、這是甚麼所在、(內應科白)是古城縣、(軍卒白)稟將軍、是古城縣、(張飛白)也倒好座城池、軍校問縣官何人所命、(軍卒問科白)此城知縣命、何人所命、(內白)曹丞相所命、(軍卒白)啓將軍、曹丞相所命、(張飛怒白)既是曹操所委、必是貪官、與我傳與知縣知道、張將軍到此、備些糧草、好好應付、萬事干休、若是不肯打破城池、殺了縣官、占了城池、免得日後有悔、(軍卒照前白、內應科白)這古城山縣、又無

周 史 頌 敦



糧草、休要在此打攪、往別處去罷、(軍卒照前白、張飛白)這斯無理、衆軍校與我打破城池、殺將進去、(衆應科全殺)

〔牽地錦帶〕旌旗爛爛日陣陣、鐵騎紛紛赤電隨、攻城掠地我能為、(合)管取琴堂遭劍危、(從下場門下、丑扮知縣、且扮門子、隨從上場門上、知縣唱)

〔水底魚兒〕奉命可城、萬姓喜安平、(合)詞清訟簡波腹、樂昇平、樂昇平、(白)承恩領命守斯城、林林琴堂百里間、但恐非才叨將祿、愿據忠志報君恩、下官、古城縣宰是也、奉曹丞相之命、守此城池、適間有張飛在此經過、借些糧草、回他沒有、去了、門子快些叫左右吩咐城下守城軍校、不許放他進來、(門子應科作傳科扮書吏上場門上白)有事不敢報、無事不敢亂傳、稟老爺不好了、那黑臉將軍殺進城來了、望老爺早作計較、(知縣驚介白)怎麼好、怎麼好、快叫門子背了印打、從西門走了罷、(門子作背印介全唱)

(本齣未完、全劇未完)

人字宋安汝	印私臨宋
外外成南	
紐 龜	紐 鼻
印識不宋	印私歸宋
紐 鼻	紐 鼻