

地方教育

李曉農編輯

秦鳳翔主編

舉辦旨趣

本刊根據生活即教育社會即學校之原則供給資料介紹方法輔助教育人員用教育的力量去促進地方文化改善地方組織發展地方經濟而建設三民主義之社會為宗旨

通信須知

本刊由江蘇各縣籌備義務教育聯合辦事處發行全年十册本省一次預繳郵費六角外省郵費加一郵費每册大洋一角通信處江蘇子巷二十一號無錫映山河二號廣告另議

第二十八期

部省獎語

教育部批第四〇六號：所載論著報告多有可取應由該辦事處呈請中央大學通函各省市介紹之國立中央大學訓令第二六號：查當此厲行訓政之時以教育之力量領導社會指導民衆俾樹立保我民族復興我民權裕我民生之基礎尚為當務之急該處所編行地方教育月刊之辦法宗旨純正體例周詳如果辦理得當不獨各地小學教育有切實適用之刊物可資參考即於訓政前途確亦裨益不少

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

目次

水災研究做學教……… 顧天錫 余幹成

一個常識做學教的實例……… 陸丙南 陸泗淮

——秋季遠足——

動機的發生——討論(甲)爲什麼要舉行遠足(乙)什麼地方去遠足(丙)什麼日子去遠足(丁)遠足要做些什麼事——

準備(甲)用具(乙)食品(丙)遊程——

實行(甲)出發(乙)沿途(丙)目的地(丁)返校——

研究(甲)孤山(乙)採集的東西——

收集整理(甲)怎樣整理(乙)報告(丙)製作標本——

成績考查

兒童文學做學教的研究(續)……… 沈百英

一個追悼會的做學教……… 黃寰清

中華民國二十年九月十五日出版

投稿簡約

一、凡與本刊宗旨及範圍相符之稿一律歡迎

二、稿件投後每千字酬一元至五元之現金或本處出版各項刊物惟在他處發表及不登報者不給酬

三、無須論著譯述均所歡迎如係譯述請將原文附寄

四、須首尾完整標題寫清楚每行二十八字並加點

五、投稿者須開列真實姓名通訊地址登載與否概不退還但經特別聲明並附足郵票者不在此限

六、本刊對於來稿有修改權不受修改須於篇末聲明

無錫公園路盛巷協成公司代印 (電話九〇九)

水災研究做學教

顧天錫 余幹成

急雨狂風，排山倒海，奔騰澎湃，橫厲無前，以致釀成百年來未有之奇災。全國災區，擴大至十八行省，面積約佔一百五十萬方里，災民總計不下一百萬。膏腴之地，盡淪澤國。哀哀小民，求生不獲。當此匪禍未靖，外侮日迫，國運顛沛，民不聊生之際，驟遭莫大浩劫，民族生機，黨國元氣，喪亡殆盡，憂世之士，莫不愴然。

及之中國諸大河流，曰黃河，曰淮水，曰長江，運河，珠江。而黃河淤塞，水患不絕，幾成中國歷史上去之名詞。淮河疏導，盡人皆知，政府組織特種機關垂二十餘年，耗費達千百萬元，亦未見若何之成績。長江、運河、珠江等，亦久失修理，水流不暢，灌溉交通，諸多窒礙，平日築堤設閘之工，復因事延遲，視若不急之務，一旦洪水成災，搶險莫及。究係天災？抑係人禍？征服天災與銷滅人禍，俱爲目前急待解決之問題，而不可不加以深切之探討。此次水災，關係全民族之安危，決非局部問題可比。政府及國民，心目中倘救災不力，不以民族國家爲前提，則民族衰微，國勢凌夷，可危孰甚。担任教育者，自宜趁此時機，予兒童以澈底之認識，引起強烈之同情，培養其愛護同胞保衛國家之觀念，激發其急公好義，捨己從人之精神。就將來根本救治而論，凡開濬河道，堅築高堤，又非人民有振興水利之智識與決心，隨政府之後，或各自組合，全力以赴之，不爲功，且水與風之爲物，不善使用，即成巨災，苟能利導，立予人類以莫大之幸福，試觀國外之風車排水，水力發電

，所在多有，獲利無數，可為明證。總之利用兒童直覺之動機，解決兒童當前之疑問。又以相當之啓導，力謀今日水災之救治，厚植他年治水之實力，裨益民生，造福民族，關係非小，爰有水災研究做學教的實施，謹先述其梗概，如次：

(甲)計劃

1. 關於水災的現況
 - I. 全國災區怎樣？
 - II. 那幾省災情最重？
 - III. 全國災民的總數和苦況。
 - IV. 全國被災損失估計。
 - V. 被災最慘地方的情況怎樣？
 - VI. 被災的經過怎樣？
2. 關於水災的成因
 - I. 全國地面高度的比較研究；
 - II. 中國大河流的概況；
 - III. 黃河淤塞現況；
 - IV. 淮河淤塞現況；
 - V. 長江及其他河流淤淺現況；
 - VI. 內憂外患的牽制；
 - VII. 全國上下缺少治水的決心和實力；
 - VIII. 事前預防的疏忽。
3. 關於水災的救濟
 - I. 治標的：
 - ㄅ、如何鞏固隄防？
 - ㄆ、如何營救災民？

II. 治本的：

- ㄅ、開濬河道的計劃；
 - ㄆ、造林與水利的研究；
 - ㄆ、提倡節約儲蓄，以防天災人禍；
 - ㄆ、全國上下合力舉辦各種建設事業。
4. 關於其他的
 - I. 中國已往大水的歷史；
 - II. 外國預防水災的先例；
 - III. 為民衆犧牲的熱心救難者。

(乙)目標

- I. 明瞭目下中國各地的災情；
- II. 培養兒童的同情心，力謀救護同胞；
- III. 明瞭此次水災的由來；
- IV. 明瞭總理開濬河道，救治水災的方法；
- V. 激發兒童「以人力征服自然」的信心；
- VI. 指示中國自救的出路；

(丙)活動

- (子)各科研究內容
 - I. 黨義科
建國方略實業計劃
 - II. 讀書科
 - ㄅ、關於水災的記載；
 - ㄆ、關於水災的報告；
 - ㄆ、關於災民痛苦的描寫；
 - ㄆ、關於救災募捐啓事；

万、宣傳標語的繕寫。

III. 作文科

勺、關於水災的見聞錄；

文、哀難民詞；

勺、願災况圖；

勺、救災小啓。

IV. 常識科

勺、調查此次水災的實况；

文、研究此次水災的經過；

勺、研究此次水災的成因；

勺、研究此次水災的損失和影響；

万、研究災民生活的危險；

勺、研究水災的預防法；

勺、練習救災宣傳應有的表演；

勺、舉行救災宣傳。

V. 算術科

勺、統計各省災民；

文、統計各省被災區域和損失；

勺、估計預防水災工程的費用；

勺、估計預防水災工程的實利；

VI. 勞作科

勺、裝置沙盤——被災概况；

文、製作救急賑隊旗幟；

勺、在相當場所疏鑿溝渠；

勺、整理學級園樹木。

地方教育

第二十八期

VII. 美術科

勺、災况寫實圖；

文、災况想像圖；

勺、救災宣傳畫。

VIII. 音樂科

勺、災民歌；

文、募捐歌。

XI. 其他

勺、約期出外，實地致查；

文、定期出外，宣傳募捐。

(丑) 各科實際材料

(一) 黨義科

怎樣整治我國現存水道？

勺、研究問題

(I) 怎樣整治黃河

1. 黃河的航運爲什麼不便利？

2. 黃河常有什麼災害？

3. 這種災害怎樣成功的？

4. 怎樣疏浚黃河口？

5. 怎樣建築堤防？

6. 此外還要注意什麼事才能防止黃河水患？

7. 黃河整理以後，有些什麼功用？

(II) 怎樣整治長江？

8. 揚子江口被泥沙淤塞到怎樣？

9. 揚子江口入海水道共有幾枝？應該怎樣整治？

10 怎樣建築石堤？所費和所得，預計各有多少？
11 整理揚子江，從上海到漢口一段，主要工作是那幾項？

12 整理計劃實現以後，有些什麼功用？

(III) 怎樣整治淮河運河

13 淮河河口，現在已經怎樣？

14 淮河怎樣爲害人民？

15 整治淮河的方法怎樣？

16 整治以後有什麼功用？

17 運河現在的航運怎樣？

18 整治運河的方法和功用怎樣？

19 總除以上所述外，還有計劃改良那些水道？

20 怎樣進行改良水路的工程？

文、參攷資料

(I) 關於整治黃河的。

黃河上游水流湍急，下游泥沙淤塞，河中大半只能行走小舟小筏，交通很不便利。有以下三大原因，所以常常容易泛濫。(一) 每年泥沙衝積，使河身高出兩岸。(二) 堤防不甚堅固，容易決口。(三) 四周沒有大湖，可以調節水量。

整理的方法：第一驅除河口的淤積入於海洋。第二兩岸築平行線的長堤。第三建築石壩水閘，並廣植森林。黃河一經整理，航行可以直達甘肅之蘭州，灌溉亦極便利，用同一方法，處理渭河汾河，則山陝兩省中，盡爲可航的水道，利益實大，且黃河流域有很大的水力，可以利用振興工業呢。

(II) 關於整治長江的。

現在長江江口泥沙淤積，約計一萬萬噸，足鋪四十英里之地，十英尺之厚，填塞上海通路。以致上海不適宜爲世界大港。全流廣狹不勻，每多氾濫的地方。

江口分三枝入海，爲使長江得一深水出路，上海世界港，得一永久通路，宜閉塞南北兩水道。獨留中水道，自長江入海處起，至深海處止，建築雙石堤。所費約一千六百萬。如此，海灘二三百方里之地，即可變爲良田。

整理全江宜分六節，整理工作，可分五項：
1. 泛濫之地，應填；
2. 旁枝水道，應閉塞；
3. 中流小島，應削去；
4. 窄隘水路，應放寬河身；
5. 河長六百三十英里，應建堤一千二百六十英里，共計約須三萬萬元。

整理計劃果能實現，有六百英里可直馳航洋巨艦，一切水利可興。沿岸二萬萬居民，獲福無數。

(III) 關於整治淮河運河的。

淮河發源於河南西北，到安徽江蘇，通海口，已經淤塞。其水鬱積於洪澤湖，全恃蒸發以爲消水之路。故一入大雨期，洪水泛濫人民受害的每以百萬計。

導淮計劃幾經研究，決定三大要則：

1. 排洪入江，而不令江受淮害；
2. 暫以洪澤湖攔洪，將來開闢入海水道；
3. 先主排洪，次謀灌溉，航運，再次興水電工程。

整治以後，水流可暢，且湖底變爲農田六百萬畝，稻麥可以倍收。一萬七千方哩以內，可免水災。運河是中國從前運糧的河道，創始於隋，成功於元，到了明清，方才完備。近來因爲汽船出現，海運大開，大家都不甚注意這運河，因此河道漸漸淤塞。

整治方法，應自首至尾，整個整理。然後內地航運可以復通，田畝灌溉可以便利。而且從天津到杭州，都是富庶地方，疏導以後，實有大利。

其他像江南都陽，廣州各水路系統，總理都一一訂定通鑿整治的計劃。全國上下，務須同心合力，一致集中經濟精力，使他實現。萬萬不可觀望趁趁，坐失時機，以致釀成大災。

(二)國語科

可惡的大水

低級適用

(一)

「嘩啦！」「嘩啦！」

大雨直下，不分晝夜！

(二)

河裏的水直漲，

江裏的潮直撞，

湖裏的浪直打！

(三)

堤岸倒了，

田地沒了，

楊柳都看不見樹梢，

朋友們的家，找也找不到。

可憐的小孩

(一)

「啊呀！」「啊呀！」

「媽媽！」「爸爸！」

大雨像山倒，

地方教育

第二十八期

嚇煞小寶寶！

(二)

爸爸呀！你向何處逃，怎樣不見了！

媽媽呀！你向何處跑，怎也不見了！

爸爸！媽媽！

孩兒這樣年紀小，

怎樣活得了！

(三)

大風難當飽，

餓死小寶寶！

大水沒路逃，

淹死小寶寶！

爸爸媽媽不見了，

哭死小寶寶！

(四)

可憐小寶寶，

性命難保！

救生船兒，快快搖，

搖來救寶寶！

救災金錢快快交！交來救寶寶，

人力勝天然的荷蘭國

中級適用

西歐有一個國家，名叫荷蘭。地勢很低，大部分在海面以下

，是世界上一個最低的國家，所以有低地國的名稱。

荷蘭政府，特設水路部，掌管排水和修築隄防法。那邊的隄

，如惠斯脫卡伯爾堤，高有二十三英尺，寬有三十九英尺，長一

萬二千英尺，兩馬車可以同時在上面並馳，隄岸的長闊牢固，可以想見了。

隄岸旁邊多裝置風車，排除水量。這種風車，利用一定的風力，而建築的。車台像塔一般高大，上面安置白羽，隨風旋轉，共有二萬多個，近來他們又改用磚瓦造了蒸汽機關，效力愈加大了。

國內最偉大的排水工程，是暹塞須德海，預計成功以後，可以得農田一千八百方哩，增加全國面積十分之一。又曾經用過一千萬元的經費，用蒸汽力排去哈連姆湖裏的水，得肥田七十二方哩。荷蘭人有句俗話：「上帝造海，荷蘭人造陸」真不錯啊！

荷蘭人用全國的力量，開河築隄，填水造陸，不但能免除水災，而且農業出品也非常興盛，每年可值五千萬元，真可以說得人力制勝天然了。

江蘇水災義振會啓事 高級適用

敬啓者：江蘇大水爲災，是百年以來，沒有見過的，凡是沿着長江運河和靠近海邊的區域，都是禾苗淹沒，人畜漂流；從前的良田，今日變成湖蕩了。

遭災最慘的，如江浦淮安高郵寶應興化徐州……等二十幾縣。被難災民，沒處棲歇，因房屋冲沒，常常露宿在較高的圩岸上面，伸長頸項，待人救護，那無情的風雨，却接着大發威勢，較高的圩岸，又被冲破，難民們匆促之間，逃避不及，只得隨着浩浩大水，同向東流。有的小孩淹死，飄浮水面，有的父母冲沒，同葬水窟。一片號哭呼叫之聲，數里之外，聽得清清楚楚。那些苟延殘喘的，又因着飢餓難忍，撈摸魚蝦充飢，撈不着魚蝦的，只得捉些水中動物，不問牠有毒無毒，生存活剝的直嚙

；所以在旬日的中間，中毒死的，不知多少。這種悽慘的境况，真叫人們目不忍觀，耳不忍聽哩！

假使，不趕辦急賑，多設收容所，製備乾糧，切實地救濟，繼續死的，必定一天多似一天。不但是喪失了中華民族的元氣，就是說上天好生之德，人類互助之義，又那能坐視不顧呢？

因此敝會邀集同志，籌劃這事。敬請平時辦理賑務有聲望的人士，趕到災區，盡功拯救。

但是，災區太廣，災民太多，心願雖宏，能力不足，雖然嘶力竭，總難普救衆生。還望諸位父老兄弟姊妹們，慨發仁慈之心，速惠義賑之款。多捐一元，就是多救一命。早捐一天，就是早活一人。要知道當這天劫臨頭的時候，救人就是救自己啊！諸婚嫁喜慶的費用，飲食酬應的金錢，稍稍節省，拿來賑濟，一定可以得到良好的結果。假若捐助米麥衣被，也是無量的功德啊！古語道：「積善之家，必有余慶」就是這個說法。諸位趕快捐助罷，我們誠懇地代災民禱祝着，企望着哩！江蘇水災義振會主任常務委員王一亭等。收款處中國銀行江蘇銀行鹽業銀行金城銀行本會（六馬路仁濟堂）

三、算術科

1. 計算下列五省受災最重的縣份的耕地和人數：

以下高級適用

省別	受重災的縣份	受災耕地	受災人口
江蘇	二四	三百萬畝	五〇〇〇〇〇〇
安徽	二七	四百四十萬畝	五〇〇〇〇〇〇

江西	一	二	一百四十萬畝	一四〇〇〇〇〇
湖南	一	六	三百四十萬畝	二五〇〇〇〇〇
湖北	三	〇	七百二十萬畝	九〇〇〇〇〇〇
共計				

2. 計算下列六省總面積，並求各省被災面積及被災總面積。

省份	全省面積	被災面積成數
江蘇	三四萬方里	十分之六
浙江	三二	十分之一
安徽	四六	十分之七
江西	六〇	十分之三
湖南	六九	十分之六
湖北	六一	十分之七

3. 高郵一帶，運河水標，平時為十五尺，第一期水漲三尺八寸五分，後開三壩，退去一尺四寸，第二期又漲四尺一寸，後隄岸潰決，水淺五尺。問現在水深多少？

4. 政府為救濟來春糧食計，擬向國外購買七千萬石，每石以十二元五角計算，須銀多少？

5. 這次水災，長江流域一帶，損失二千萬萬元，問二千萬災民平均損失多少？

6. 全國總人口四萬萬，被災人民計一萬萬人，問被災人民佔全國總人口幾分之幾？

7. 全國總面積三千萬方里，被災面積一百二十萬方里，問被災面積，佔總面積百分之幾？

8. 杭州市，以各產米區遭水災，交通不便，米糧來源斷絕，而全市存，只有十萬石。因此米舖將米價每石漲一元五角，後米價評議會議決每石只准加價六角，問杭州市存米照米舖定價出售，和照評議會定價出售，其總價相差多少？

9. 漢口長江水標，未漲水時，是三十八呎，第一漲水期增高十二呎，第二漲水期增高的水，是第一次的四分之一，問問水標共高幾呎？

10. 高郵到清江浦運河隄岸三百里，水利局擬增築高闊各半丈之隄于其上，以求穩固，問需泥土幾立方尺。

11. 上項工程，集民夫三千人修築，每人每日能築一立方丈，幾天可完工？現在因為河水直漲起來，擬儘三十日趕成每人每日加緊工作一倍。問須集民夫多少人？

12. 中央決發行八千萬元的賑災庫券，假使月利率五厘，一個月利息是多少？六個月後，本利還清，共要銀多少？

(四) 常識科

禹王治水的故事

低級適用

唐堯時候，黃河決口，發生大洪水，把平地高地都淹沒，別的河道，也被連累。全國一片汪洋，人民都巢居樹上，或避居山上，又餓又冷，非常困苦！唐堯焦急萬分，派鯀去治水。他治水用築堤禦水的方法。但是水的力量很大，堤岸築不起來，就是築成一些，也往往被水衝破，為害更大。所以治了九年，毫無成績。

。到虞舜時，因舜遺誤國家大事，就把他殺掉。叫他的兒子禹，繼續父親的職務，再去治水，夏禹勞心苦思，在外面東奔西走，登山涉水，有十三年之久，三會走過自己的家門口，沒有走進去一次。他的治水，是用開導的方法。開通水道，叫水順流而下。先把黃河、濟水、淮水、長江，諸大河治好，流入大海，再導北部的水入河、濟，南部的水入江、漢。又叫棄掌播種的事情，水災已外的地方，就教人民種植，造屋居住，這樣胼手胝足，忙了十三年，洪水的大禍，方才平息。從此人民都可以安居樂業了。夏禹能苦心竭力，因公忘私的為人民謀幸福，所以人民到現在，還是頌揚他的功德不止。

大水災

勺、研究問題：

1. 天上的雨，是從那裏來的？
2. 今年的雨，為什麼下得這樣大？
3. 雨水到地面上，到那裏去的？
4. 江河裏的水，怎會漲起來的？
5. 山裏怎會發較洪的？真的有較嗎？
6. 今年的水災情形怎樣？
7. 今年怎會成大水災的？
8. 隄岸怎樣修築才會牢固？
9. 開濬河道的方法怎樣？
10. 大水災的急救方法怎樣？

文、參攷資料：

雨的成因有三種，一是空中水蒸汽，遇到冷氣，凝結成功的。二是冷水蒸汽和熱水蒸汽，兩種水蒸汽，混合成功的。三是幾

中級適用

種冷熱不同的水蒸汽，同時上升，因相撞而凝結成功的；這種雨量最多。平常下的雨，大半成自第一種原因。今年下的雨成自第三種，所以下的雨特別來得大而長久。

雨水到地面後，三分之一，因蒸發作用，化成水蒸汽，上升成雲；三分之一，流入江河而湖泊入海洋；還有三分之一滲入地中，成地下水。

雨下多了，高處的水，直向低處流，江河裏來不及宣洩，因此直漲起來，氾濫成災。

地下水，是有一定的分量的，倘使過多了，便要直衝出來，這就是發洪；俗說有較作祟，才發洪的，是錯誤的迷信的。

隄岸的高度和基礎，至少要成一與三之比，外面要有護隄的建築，以防岸基之侵蝕。沒在水裏的半截，先鋪叢枝編成的柴排，上面蓋大石塊。出水的半截，先鋪小石塊，後蓋大石塊。這樣水浪儘管衝擊，岸基不會沖削，隄岸不會坍塌。

五、社會科

近百年來所未有之浩劫——大水災

高級適用

勺、研究問題

1. 今年水災區域怎樣廣大？
2. 各省的水災情形怎樣慘重？
3. 災民怎樣可慘？
4. 水災的直接損失怎樣？
5. 因水災而引起的特殊損失怎樣？
6. 怎樣會大水災的？怎樣會成災的？
7. 大水災的根本原因在那裏？

8. 今年的水災，對於社會政治有什麼影響？
9. 目下應當怎樣救急？
10. 怎樣才能永久免除水災？

文、參考資料

我國今年入夏以後，雷雨連綿洪水暴發，凡揚子江、淮河、黃河、珠江、松花江各流域，都被大水成災，現已有江蘇、浙江、安徽、江西、湖南、湖北、四川、河南、福建、廣東、山東、河北、熱河、遼甯、吉林、黑龍江、廣西、山西、等十八省。凡一百五十萬方里，而以淮河流域為最慘重，約計全國被災人民，當在五千萬以上，一萬萬以下，其中生命處于最危險境者，約三千萬人，如此浩劫，實為近百年來所未有，死者漂沒，生者流離，且求生不得，欲死不能，好不傷心！茲將各省情形調查如下：

1. 安徽省——北部為淮河流域，此次雷雨連綿，淮河氾濫，沿河兩岸，二十餘縣或以地勢低窪易受水患，或以山洪暴發，堤圩潰決，高原平陸，一片汪洋，逾丈之屋，不見頂禾畜蕩沒，人民有淹斃者，有逃至最高之地，或聚集于半山之中者南部長江巢湖一帶，山洪暴發，江水高漲，已有二十餘縣，圩堤潰決，悉成澤國。
2. 湖南省——五月下旬，大雨如注，山洪暴發頃刻數丈湘沅澧三流域，水勢橫流，屋宇倒塌，田禾沖毀，人畜漂流淹沒，尤其瀘湖各縣，勢更大，計被災縣份有四十餘。
3. 河南省——黃河流域，受災最慘重的是河南省。入夏以來，天下大雨，東南境五十餘縣，俱被殃及。而淮河上游沿岸，受創最重，村店若浮萍，圩莊成泡影，人畜淹沒無數。

地方教育

第二十八期

4. 江西省——五月間，大雨。贛江水位，突漲二丈有餘。沿江大堤，槍救無效，所有洲口等巨大之圩，悉被沖毀，又鄱陽湖儲水外溢，沿湖各縣，悉被淹沒。

5. 江蘇省——北部處淮河下游，洪澤寶應諸湖，時有泛水之虞，近因陰雨，水勢暴漲，至可驚駭，清江鹽城高郵寶應一帶，沿運各圩壩，相繼告潰，至沿江各縣，受江湖之震盪，田禾都被淹沒，即城市亦積水數尺，貧民生計，嗷嗷待哺；不計其數，又太湖流域，為蘇省產米之區，近亦發生水災，交通阻斷，田禾被摧，據報收成不及十分之二三。

6. 湖北省——入夏以來，雷雨多日山洪暴發，兼以地濱江漢，同時泛漲。堤防潰決，田廬漂沒。禾苗被淹，嗷嗷哀黎葬身魚腹，不知凡幾，日來江湖又漲，武漢三埠，街市浸入水中。平漢路軌，多被沖毀，災區共有三十餘縣。

7. 福建省——七月初旬，閩省連日陰雨，溪洪暴漲，閩北之浦城邵武，閩西之龍巖長汀等縣，情形均屬慘重，而閩垣以西臨大江，受害尤烈，此次洪水，係由閩江上游延平一帶，直瀉而下來勢兇猛，驟不及防房屋崩坍，人畜死傷無算，祇此一隅損失已達幾百萬其他各縣可概知矣。

8. 浙江省——浙江西北部，地濱太湖，湖水泛漲，嘉興吳興等十餘縣，首當其衝圩堤沖坍，一片汪洋，至沿海各縣，以海塘潰決，受害也不淺，中以海等縣為最。

9. 河北省——永定、大清、運河、滹沱諸水，綜錯全境，此次水患，諸流橫溢，永定大清相繼告急，沿河兩岸，居民受洪流之灌注，隄防潰決。毗連遼甯一帶，大水為災，河流潰決，田苗淹沒，室廬人畜，損傷至夥。

10 廣東省—今夏霖雨成災，東北二江泛濫。湖惠瓊韶各屬受災最重，收成只有二成。

11 熱河—大雨，被災區凡三四縣。

12 遼甯—榆關至瀋陽間大雨成災，瀋陽市雨水盈尺。

13 吉林—松花江水漲丈餘，山洪暴發，吉林延吉等縣水深尺許。

14 黑龍江—省城附近大風雨。

15 山西—陽曲等三四縣大水。

16 山東—洛口河水共漲八尺餘。堤岸岌岌可危：沂水沿岸各縣，也患水災。

17 四川—上游水漲，山洪暴發，災區百餘縣，川東川西川南各縣災情最重，成都重慶城內，可行船，附鄉村，田舍俱空，人畜浮游。

18 廣西—柳江沿岸各縣，均遭奇災，低地深七八尺。

以上各省水災，雖有輕重，但其損失之總數，難以數字計，即以長江流域幾省論其直接損失，如受災人數已有二千三百萬人死者數千人，他如畜牲之損失，耕地之被淹，以及居宇什物之毀壞漂流。其直接，損失總，已在二千萬萬元以上了。至于因水災所引起的間接損失，如經濟上的捐款損失，政治上建設事業的停頓人民智力上的消耗，健康上的損害，當更大了，且大水災之後，所最恐慌的為惡疫的流行，食糧的缺乏，和盜賊之充斥。所以目下最要緊的，有兩個問題：一為治安問題，瀕於飢餓的五千萬以上之災民，如果一旦妄動！社會的混亂，民生的困苦，不堪設

想了二為救濟問題，其法有三：1. 設搶險處，按危險情形，施行搶險工作，2. 辦理急賑，設收容所收容無家可歸之難民，貧者放款給糧，病者施之以藥，3. 設善後會，等水退之後，分散穀種，供貸耕牛及農具現政府頗能注意此問題，派員查勘災區，並擬籌擬賑災公債八千萬元，而人民也紛起籌募災款以救濟災民，但根本辦法，須實行中山實業計劃，開濬河道，造森林，和實行救災準備金，整理倉儲積穀，方可久保無災害。

一、表列要項：

1. 原因

遠因……
近因……

面積……

流域……

災民數……

受災最重的省份……

災民慘狀

死的人……

生的人

衣……

食……

住……

行……

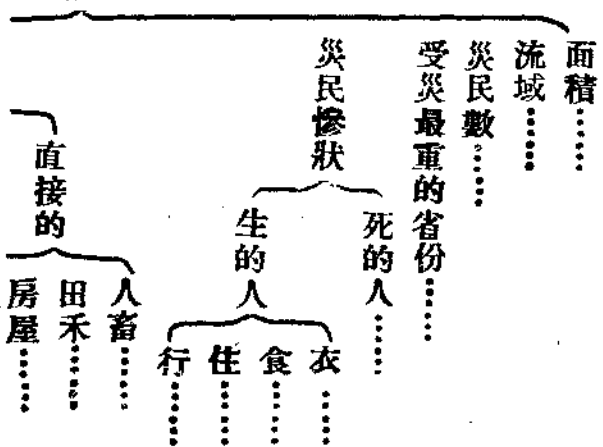
直接的

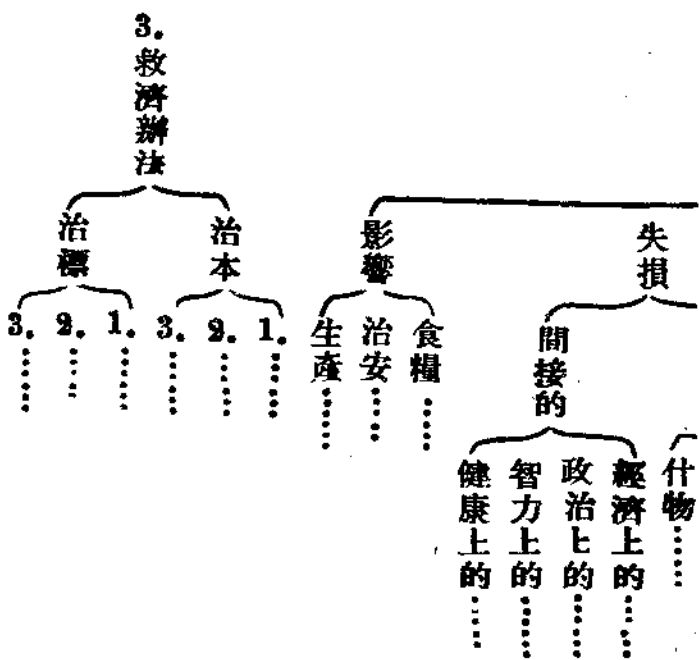
人畜……

田禾……

房屋……

2. 全國災情





四、討論問題：

1. 長江、黃河、淮河、粵江、的水利各怎樣？
2. 總理對於治理江河的計劃怎樣？
3. 和禹治水的史蹟怎樣？
4. 荷蘭國怎樣治水？
5. 對於這次水災有什麼感想？
6. 對於災民應有什麼表示

五、製作

- 繪災區地圖
- 作全國災民和全國總人口比較表
- 作災區調查表

(六) 自然科
水利和水災

高級適用

研究問題：

1. 江河流域發達的經過怎樣？
2. 湖泊怎樣成功的？
3. 河流湖泊，對於航運有什麼便利？
4. 河流湖泊，對於農業上有什麼益處？
5. 河流的上游，水流的力量怎樣？可以利用他做些什麼？
6. 河流湖泊的水怎樣會渾濁的？
7. 河湖中的水，對於氣溫起什麼變化？
8. 河流怎會游淺的？
9. 河流湖泊，怎會泛濫的？
10. 怎樣會成水災和旱災的？
11. 怎樣預防水災和旱災？
12. 湖泊和流河，有什麼相互關係！
13. 河流湖泊中，會起潮汐嗎？對於水流有什麼影響？

文、參攷書籍：

1. 新學制自然教科書第四冊一百至三頁。
 2. 新中華自然課本第三冊八頁至九頁。
 3. 新法科理自習第三冊一百至三百。
- 參攷資料：

河是從水面凹下處流過的路，所以河中的水，常常是流動的。河裏水的來源，大概發自山上，因山的地勢較高，下雨以後，山上的水，先向四面的低處流下，便成了溪。溪中的水，又沿着地面的低處流下，並且和別的溪水合併起來，便成了河。河的上流，水清的多，河的下游，水渾的多，湖的入口處，水渾的多，湖的出口處，水清的多。

河的上流，水勢很急，利用他的力量，可以做成打米的器具，叫做水碓，又可以做成磨粉的器具，叫做水磨；河的下流，水勢漸緩，可以行船，又有魚蝦之利，湖的面積更闊，水流也緩，

可以行大船，養魚蝦，又可以種蓮菱，河湖的兩岸，地土肥的居多，灌溉也便利，能產出許多衣食的原料，又河湖之水，做飲料最適宜于人，但是河水有易漲易退的弊病，必須和湖相連，才能得着完全的利益。

今年的雨水太多，沿江和近海的地方，官洩不及，於是暴漲起來，禾苗淹沒，人畜漂流，堤塘冲破，

雨水少的時候，河水仍舊流下，就要乾涸起來，以致釀成旱災，減少收成，害處也大。

我們要減少水災和旱災，應該造森林以平均水量，使無一時氾濫，一時旱涸之患，在河水大的時候，要有闊大的湖，量分散他的水勢，河水小的時候，要有闊大的湖，去停蓄他的水去才好

(七)音樂科

可憐的災民



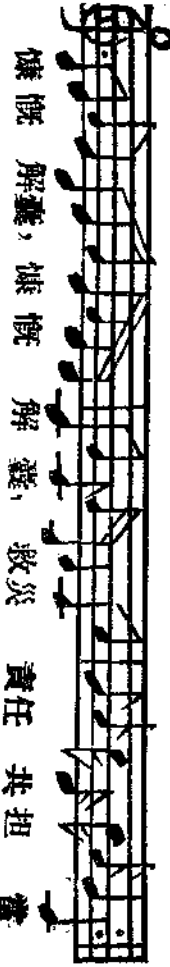
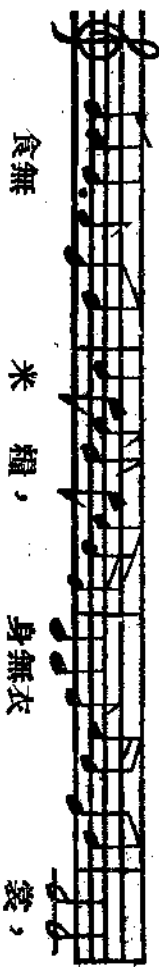
請諸君想想災區同胞怎樣？

一個常識做學教的實例

動機的發生

——秋季遠足——

一天早上舉行第八次週會的時候，校長報告校務會議議決案，會說下週要舉行秋季遠足，散會以後，兒童便紛紛談論這個問題，那天四年級上午第三節常識課教師走進教室就問：『今天週會上校長說的話還記得嗎？』他們都回答道：『記得的。』教師又問：『和你們最有關係那件事呢？』他們又回答道：『遠足。』



陸泗南 繆丙南

「教師也就答道：『是的。』接着他們又要求教師討論這個問題，於是大家就決定討論秋季遠足問題。」

討論

(甲)為什麼要舉行遠足？

范迪經問：『我們為什麼要舉行遠足呢？』嚴毓聖說：『我們平日總是在校裏工作，覺着鬱悶，我們要消除這個鬱悶，只』

有出去遊玩。所以我們要舉行秋季遠足。」陳見康說：「我們平日在校工作，所得的智識，是有限的，我們總要求豐富而真實的智識；要求這種智識，就要出去觀察自然現象，自然物，實地探究。所以遠足這件事是不可少的。」他們對這問題討論的結果，概括起來，有下列數點：

- (1) 遠足可以陶冶我們的性情。
 - (2) 遠足可以增加我們的智識。
 - (3) 遠足可以鍛鍊我們的體力。
 - (4) 遠足可以發抒我們的精神。
- (乙) 什麼地方去遠足？

陳見康問：「我們到什麼地方遠足呢？」這問題發出，各人意見不同。有的要去墳墓，（就是轟動一時的所謂周瑜墓。）有的要到新港，有的要遊孤山。陳春元說：「我們遠足的地方不宜過遠或過近，過近又沒有甚麼道理，過遠又跑不起；要那個地方風景名勝物產都著名的，我們就決定到那裏去。」於是有的說新港太遠，有的說古墓現在沒有什麼好看，不必去。接着陳春元又說：「我們還是到孤山去，那兒有秀麗的山水，著名的勝跡，比什麼新港……真好得多啊！就付表決，表決下來，贊成到孤山去的佔多數。於是就定了遠足的地點。——孤山——」

(丙) 什麼日子去遠足？

「那一天去？」「那一天去？」你也這樣問，他也這樣問，因此大家就討論這個問題，有一部分兒童，他們真是急如星火了，他們要今天就去，嚴毓聖說：「今天是來不及的，因為我們出發以前，要預備許多東西，像操衣啊！攜帶的物品啊！現在一點都沒有預備，怎好去呢？我看還是本星期六去。」陳首章說：「

星期六仍是來不及的，因為我們除掉要預備關於遠足時所要用的東西以外，還要預計我們遠足時所做的事，像捉蟲啊！拾假山石啊！……最好還要研究捉蟲……的法子。這樣看來，總要到下星期二才可出發。」他所說的竟沒有誰抗議，於是就決定在下星期二——十月二十八日——舉行。

(丁) 遠足要做些什麼事？

本來孤山這個地方有大部分兒童從前會去過的。他們已知道這山上有假山石，黃泥……等東西。他們也常常說：「我們此次去總要拾了這許多東西回來。」教師就問：「我們此次到孤山去，要做些什麼事情呢？」范迪經說：「拾假山石，黃泥。」教師又問：「除掉這些事還有什麼事要做？」有的回答說：「捉蜻蜓，蝴蝶……」有的說：「拔青菜，蘿蔔……」大家一一說過了。於是教師就把他概括起來：

A. 要做的事：

(子) 採集泥石，(丑) 採集農作物，(寅) 採集昆蟲，(卯) 採集雜草。

B. 怎樣採集。

1. 要帶盒，袋……等東西，2. 要採集奇異的泥石，3. 要注意採集地的危險，4. 採集到了，要好好收藏。

(丑) 農作物怎樣採集？

1. 要帶刀，盤，箱……等東西。2. 要採集根，莖，葉，花，果……各部完全的農作物。3. 不要任意踐踏農作物。4. 採集到了要好好收藏。

(寅) 昆蟲怎樣採集？

關於採集昆蟲的法子，教師就研究結果，整理出下面的一篇

教材，供給他們參閱。

常識教材之一——遠足前

採集標本的方法——昆蟲——

我們遠足，一面遊覽山水，一面還要採集標本，以便回來以後大家研究。採集標本的方法，要看採集的東西而分別，採集農作物的方法和採集昆蟲的方法，當然是不同的，我們現在來研究採集昆蟲的方法。

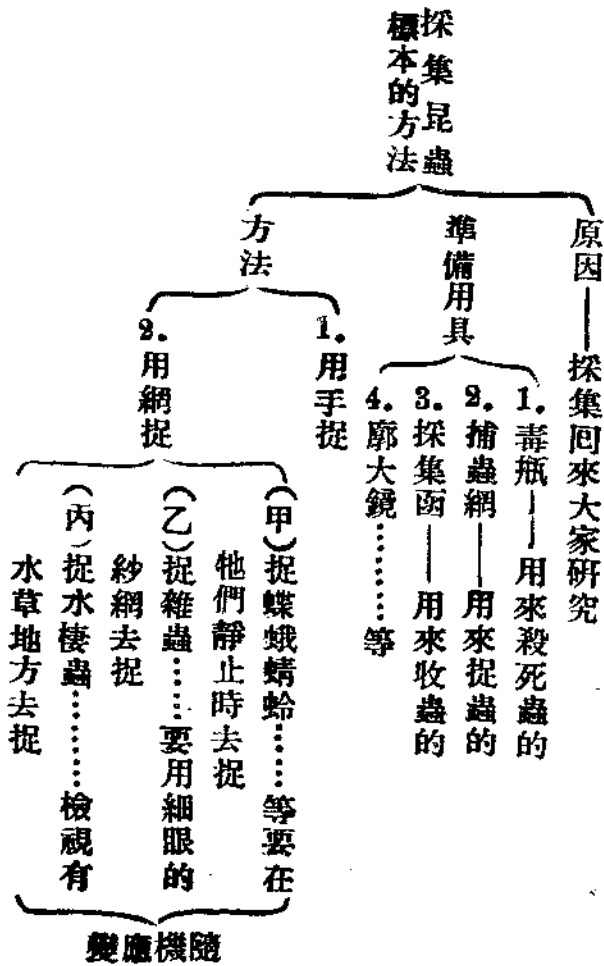
我們要採集，先要預備採集用的器具，採集昆蟲要用的器具最普通的有：(1)毒瓶，是用以殺虫的，因為瓶裏裝一種「青化鉀」的藥品，把蟲放到瓶裏，立刻就殺死。不過「青化鉀」是很毒的，我們使用時，要當心的。(2)捕蟲網，是用以捉飛行的蟲的。也是採集時必定要帶的。(3)採集函，是用以收蟲的。因為雖有毒瓶，但有的昆蟲又不宜用毒瓶，所以採集時，採集函也少不得的，此外廓大鏡……等器具，最好也要帶的。

採集的方法，是隨昆蟲的種類而異：(1)不用網的方法：凡是歇在家裏或草木的葉上花上的蟲，可以直接用手去捉，又有幾種昆蟲，沒有翅膀，不會飛行的，更可用手去捉。(2)用網的方法：(甲)捉蝶，蛾，蜻蜓的方法：要捉這類昆蟲，必須在牠們歇著的時候才可去捉捉到以後，隨時可以放入毒瓶，經過十多分鐘，等牠死了，再拿出來放在採集函裏。(乙)捉雜蟲的方法：假如一時要捉許多雜蟲，必須要用細眼的紗網。捉時可以用網兜在草叢的上面，使網中的蟲和草木的枝葉一齊集在網底，並將草木的大枝葉完全除去，然後把網端放入毒瓶口裏，那末網中的蟲，就可被毒氣殺死。殺死以後，便可以取出，放在採集函裏。又有時有許多聚在草上的蟲，也可用網捉的。(丙)捉水棲昆蟲的方法：

有許多水棲昆蟲，如水蚤……等，也可用網去捉。——這網最好用來專捉水中的蟲。……捉時就河裏有水草的地方取出來檢查，才可以捉得到牠。

總之，捉蟲的方法很多，我們要隨機應變，因地制宜，最要注意的不可不保存昆蟲的自然生態。

他們研究並參閱上面的一篇教材以後，他們得到整個的觀念，於是就把他整理，列為下表：



(卯)雜草怎樣採集？

(a)要帶刀，鑿，籃……等東西，(b)要採集奇異的草，(c)要採根，莖，葉……各部完全的草，(d)要注意採集地的危險。(e)要注意採集以後的收藏。

c. 怎樣支配事情——分組——

9. 分幾組？每組幾人？

(a)採集泥石組五人，(b)採集農作物組十人，(c)採集昆蟲組十人，(d)採集雜草組十人。

準備
(甲)用具

1. 關於全體的：如校旗，遠足旗，警笛：等，推理事向事務處具領。

2. 關於部分的：如各組採集用具，能自備最好。不能的各組推出代表向五六年級担任自然先生去借。

3. 關於個人的：如鉛筆，日記簿，暖水壺：：等。各人自備。

(乙)食品

大家討論以後，關於選擇食品一項，得着下面的兩個要點：

(1) 要適合衛生的。

(a) 要清潔。(b) 要滋味適口。

(2) 要合於經濟的。

(a) 要價錢公道的，(b) 要簡單的。

後來決定了菠菜饅頭，並推理事請事務處代辦。

(丙)遊程

末了，他們又共同訂立一個遊程，以便遊覽時的依據。(遊程見教材之三)爲要使兒童得到整個的觀念，因此關於遠足前所討論的，所做過的事，教師就整理出下面的一個教材來。

常識教材之二——遠足前——

我們要增進見聞，陶冶性情，只有舉行遠足。所以我們春秋二季，都有此舉。近來天高氣爽，秋色可餐，正是我們舉行秋季遠足的當兒，因此我們決定十月二十八日舉行。

遠足的地點；要風景幽秀，勝跡繁多；還要遠近適宜。所以我們東尋西找，只有孤山。

我們做一件事，事前要有充分的準備，臨時才不致手忙腳亂，沒有頭緒，所以我們在未出發以前，一定要細心籌劃以下幾件的重要事情。

其一：要預計我們遠足時所做的事。我們要知道遠足一件事，不是隨意玩玩就算；我們要把耳所聞的記下來，目所見的帶回來，以便遠足後分別研究。這樣才不違背遠足的主旨。所以我們現在分採集泥石，採集農作物，捉蟲採集雜草：記載：：等組，以備遠足時分別工作。

其二：要預備我們遠足時的食品。講到食品，要注意清潔和經濟兩方面。至於旅費問題，大家也要通盤計算一下：再行分担。

其三：要預備我們遠足時攜帶的東西。我們遠足時是快忙的，像採集標本咧！遊覽風景咧！假使攜帶的東西一多，怎樣照顧得及呢？所以我們攜帶的東西越少越好。

其四：要探討途徑和目的地的一般概況，然後再預定一個遊程。我們要往一塊地方去，先要探討去的途徑。否則怎樣去法呢？還要探討目的地的概況。否則到了那個地方，不知天南地北，如何遊覽？所以我們在未出發以前，先要探討往孤山去的途徑，從那兒走？有多少路？以及孤山的山上，山下，各有什麼景物？全知道了，再從事訂個遊程。

途徑：孤山離本校約有十多里，我們要去，可以先出東門，出了東門，一直向北。經過宋家墅，十王殿，蕭家橋，文昌寺，趙家市：：等地方，不要一個多鐘頭就可走到。

孤山概況：

(一) 山上有不孤亭，得此亭，和寺廟。景物以望江樓為最。西部有新開的路，路半有新造的黃烈士雍哉先生的墓，北部有『異域流芳』的碑。這是山上所有的名勝。

(二) 山下有鎮，鎮就以孤山為名。位置在山前，商業並不繁盛。山的西面有農民教育館，是為灌輸農民智識而創辦的。山的南面孤山鎮；鎮首的東有第三區——孤山區——區公所，山的東面有古墓二，都是本邑望族朱氏的祖塋。這是山下的概況。

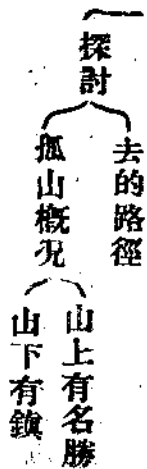
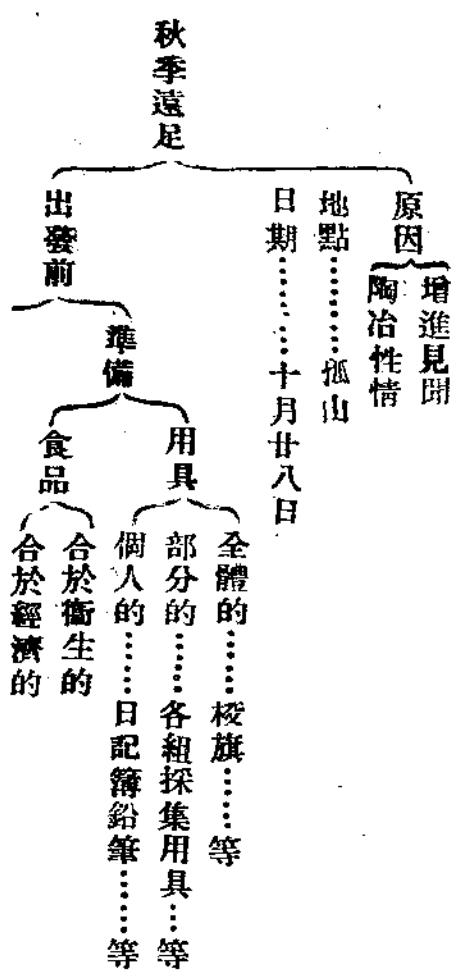
山上山下，景物都有可觀。只要我們實地去看一下，自然會相信了。

遊程：

(一) 出發 十月廿八日上午八時半。

(二) 遊覽 上山：不孤亭，寺廟，得此亭，望江樓，紀念碑。下山：黃雍哉墓，農民教育館，街道，區公所，朱氏祖墓，圍山，仙人洞。

他們研究並參閱上面的一篇教材以後把他整理，列為下表：



實行

(甲) 出發

(1) 將出發

(a) 檢點用具具有無遺漏。

(b) 略談遠足秩序。

(c) 略談遠足要當心的幾點：

(1) 路上要當心惡狗……等，(2) 山上要當心脚步……等，(3) 隨時隨地要當心攜帶的東西。

(乙) 沿途

(1) 村落的名稱。

(2) 農人的生活。

(3) 農作物的識別。

(4) 草木鳥蟲的識別。

(丙) 目的地

(1) 山上

(a) 遊覽

(1) 不孤亭，得此亭，(2) 寺廟，(3) 望江樓，(4) 紀念碑，(5) 黃雍哉墓。

(b) 採集

(勺)假山石，(爰)黃泥，(丁)雜草。

(2)山下

(a)遊覽
(勺)孤山鎮，(工)街道(II)機關。(子)區保衛團。(丑)第三區區公所。(爰)農民教育館。(丁)朱氏墳園。

(6)採集

(勺)雜石，(爰)黏土，(丁)農作物，(丁)昆蟲。

(丁)返校

(1)將返校

(a)整理用具。(a)整理標本。

(2)返校：……下午五時整隊返校。

研究

遠足回來，他們遊覽了秀麗的山水，採集了許多奇異的東西，心裏真是快活。他們一面快活，一面又談論孤山方面的一切，並賞玩採集到的東西。同時更議論這許多驚奇的問題，像：「孤山裏面究竟有寶貝沒有寶貝呢？」和「假山石是那裏得來的呢？」於是大家就研究關於孤山的一切和採集到的東西。

我們所研究的問題例如：

(甲)孤山

(1)位置。

(2)高度。

(3)周圍。

(4)沿革。

(5)別名。

關於孤山的大概，大家研究以後，教師又編出下面一篇的教

地方教育

第二十八期

材，以便他們參閱。

常識教材之(三)——遠足後

孤山在靖江孤山縣境內。東北距斜橋鎮約十五里，西北距廣陵鎮亦十五里，南距靖江城約十里，北距季家市亦十里。山高約五十丈，周約三四里，形狀好像伏獅，東北石壁陡巖，西半土石相雜，山頂時有蒸汽出雲樹木也很鬱茂。山下亂石堆積，顏色盡是紫紅，正是奇古得極。這山，最初本帆時長江中間，那時登山，必須坐船，後來江勢漸漸北移，山址漸漸南遷，到明代宏治元年，才慢慢出江。在沒有出江以前，四面本有石磯，東南的距山約二里，西北的距山較遠。如今已完全做田了。山名又叫元山，因為太俗，所以叫做孤山。

在山的東北，還有個仙人洞，原來是兩顆石柱立著而成的，洞中可以坐著幾十個人。後來因為山上的石子墜了下來，把這洞掩沒了。所以現在洞的原址雖然還在，但已不大像個洞了。

在後山有塊石碑，碑上鐫著「異域流芳」四字，碑的由來，說起傷心！在十多年以前，邑中有個張柏友先生，他留學德國柏林大學，將要學成歸國，造福家邦，忽然因病而死，葬身異域。這是多麼可悲的事啊！所以盛啓東等爲他立了一個「異域流芳」的碑，留做紀念。

西山又有一條新路，是縣立農民教育館新近開的。因為從這路下山，往館裏去很近，所以他們開了這路，以利遊人。路半近來在建築黃烈士雍哉的墓，黃烈士也是邑人，生前對於革命頗爲努力。不料在去年冬天，他任四墩子分公安局長，奮力剿匪，匪就因此懷恨，把他燒死。這又是何等的可悲的事呀！所以邑人也哀悼無似，發起在山上建築黃烈士墓。現下正在建築之中，聽說

將來建築好了，還要舉行公葬呢。(孤山和孤山鎮圖從略)
他們對於孤山的大概參閱了上面的一篇教材以後，就把他整理，列爲下表：

孤山的

- 位置——本邑第三區境內。
- 高度——四五十丈。
- 周圍——三里多。
- 形狀——像伏獅。
- 沿革——從前本在河中，現在在陸上。
- 別名元山。
- 東北有仙人洞。
- 後山有異域流芳碑——紀念張柏友的，盛啓東等立的，
- 西山有新路路半有黃雍哉墓。

(一)山上

- (1)躡雲路
 - (a)躡雲路所有；(b)躡雲路所見；(c)躡雲路的今昔。
- (2)不孤亭
 - (a)不孤亭的由來；(b)不孤亭中所有；(c)不孤亭外所見。
- (3)寺廟
 - (a)寺廟的間數；(b)寺廟中所有；(c)破除迷信；(d)寺廟的今昔。
- (4)得此亭

- (a)得此亭的來由；(b)得此亭的今昔；(c)得此亭中所有的；(d)得此亭外所有的。

(5)望江樓

- (a)望江樓的得名和來由；(b)望江樓的建築；(c)望江樓中所有；(d)望江樓外所見；(e)望江樓的今昔。

關於孤山上面的種種，大家研究過了，教師又編出下面的一篇教材來，發給他們參閱。

常識教材之四——遠足後

孤山上的寺觀和亭謝

從孤山南麓上山，走到山半，有躡雲路，很是巖絕。從前本有趙侯應旗所建的躡雲坊，現已毀掉多年了。

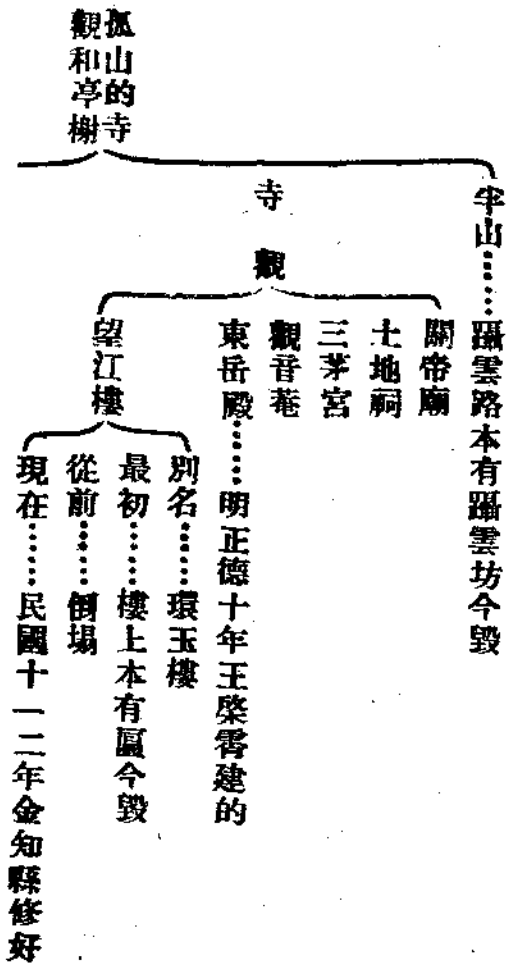
再從躡雲路向前，走了百步的樣子，有關帝廟。廟西又有層台台的右面便是梵宇，廟南還有土地祠。又從廟向北，就到山門。更從山門東透的石級向上，便到三茅宮裏西南有仙人台和觀音菴。山門的左右兩邊都有僧寮。若從山門進了重門，可以登臨崇台，台的中部，且有東岳殿，是明代正德十年王侯榮響建的，殿的左右都是廡。殿後是廳，廳比殿高約有數丈。廳後便是山巔，巔上有樓，登樓可以望見長江，所以叫做望江樓。(又稱環玉樓)樓比廳高竟有五六丈，樓上從前本有一顏叫「定水恆沙」，是趙侯應旗的手筆，可惜也毀掉多年了。

山上所有寺觀及亭謝，屢毀屢修已有好多次。最初在明時曾有山僧名叫智涵募資修過一次。後來到前清順治六年，有里人名叫陸瓊又重修一次。從此經過了二百多年以後，山上的寺觀幾乎全都毀壞了，於是在道光二三年間鄉民又復募勸鉅資，重加修葺。

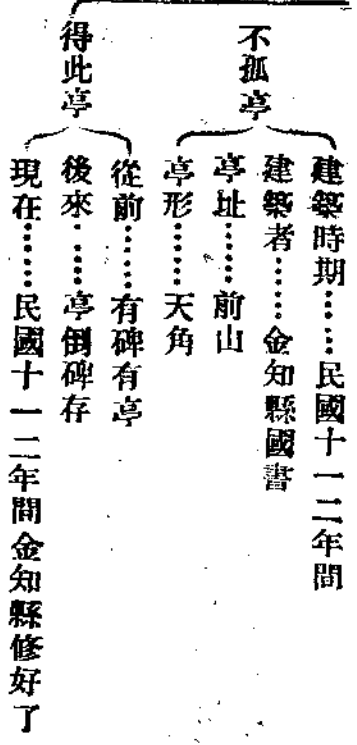
•直到民國以後，山上所有的東西又幾乎全都毀壞了。民國十一年間，有個浙江省的人名叫金寶堃（字國書）來知本縣，他遊了孤山，以為本縣惟一的名勝，首屈孤山。他目見孤山上所有的房屋倒塌得不成樣子，實在可惜。他就悉心籌劃，募勸鉅資，大加修葺，尤以望江樓經營為最苦心。同時在樓門以北，又因著有名勝的得此亭，建築很早，到了這時，已沒有什麼了，只留著一個石碑。他又復重建一個四角形的涼亭，亭名仍叫得此。這是為要保存古跡啊。

山前寺字以外，本來也沒有什麼名勝，金知縣更又新建一個六角形的亭，定名叫個不孤。是取「德不孤必有鄰」的意思。這亭是在山前，恰好和山北得此亭遙遙相對。此後遊人登山，山前山後，都有遊息之地了。

他們研究並參閱了以上的教材，對於孤山上面的一切，得着了整個的觀念，把他整理，列為下表：



地教方育 第二十八期



(二)山下

- (1) 農民教育館
 - (a) 館的由來；(b) 館的作用；(c) 館的面積；(d) 館的建築；(e) 館外所有；(f) 館中所見。
 - (2) 孤山鎮
 - (a) 街道；(b) 商業；(c) 將來。
 - (3) 區公所
 - (a) 區公所的名稱；(b) 區公所的由來；(c) 區公所的組織；(d) 區公所的設備。
 - (4) 朱氏古墓
 - (a) 誰的墓；(b) 生前事業；(c) 墓的佈置。
 - (5) 仙洞
 - (a) 仙人洞的形狀；(b) 仙人洞中所見；(c) 仙人洞的傳說。
- 關於孤山下面的一切，大家研究以後，教師又編下面一篇教材，給他們參閱。
- 常識教材之五——遠足後
孤山下的市鎮和機關

在孤山下面有個市鎮。鎮的名稱，就叫孤山鎮。街道有橫的一條，豎的兩條。橫的長有半里，豎的一條是在橫街東首以南，也就在三港邊；一條是在橫街中心以北，也就是在孤山南麓。商店有南貨、廣貨、京貨、茶館；各數月，供附近數村人民的買賣，並不繁華。在每天早晨，倒還熱鬧，到上午九時以後，就沒有什麼交易了。

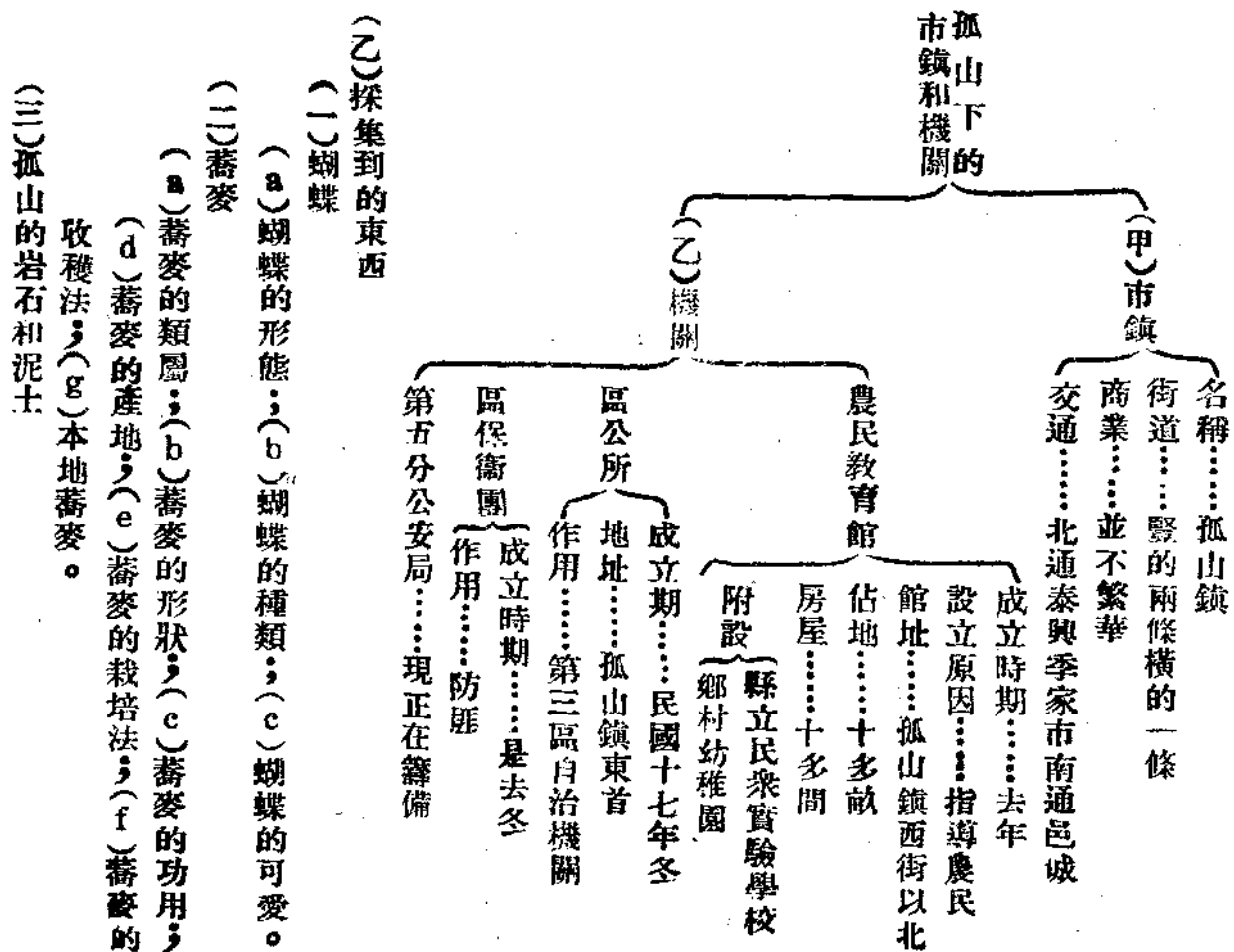
這鎮雖小，但也是本邑一個交通要道。鄰邑（秦興）人民，假如要渡江而南，必須取道於此；邑人要往北去，必須從此經過。所以前年國軍渡江北伐，孤山鎮就成了一條戰線。

在二三年前以前，鎮上可說一個機關都沒有。民國十七年，國軍統一南北，訓政開始，各省縣舉辦自治。本縣就把全縣劃分八區，各區成立區公所，實行自治。於是第三區區公所就設在這個鎮上。

在孤山鎮的西街以北不到半里的地方，還有縣立農民教育館，於去年成立的。所以建立這館，因為要灌輸農民的智識，指導農民增進生活改良組織的緣故。館址有十餘畝，房屋亦有十餘間。館內並附設縣立民衆實驗學校及鄉村幼稚園。設備有農作物標本——等東西，不論何人都可自由入館，或是看書，或是聽講。所以這館的成立，對於農民實在有益不少。

年來地方不靖，孤山附近時有匪類出沒，所以去冬成立一個區保衛團。嗣又恐實力不足，難能防匪，所以最近正在籌設第五分公安局。將來地方安甯，總可比較好一些了。

所以這鎮可算自治、文化——等機關都有，不是他鎮所及的。關於孤山下面的一切，他們研究並參閱上面的教材以後，就把他整理，列爲下表：



(a)成因；(b)種類；(c)形狀和色澤；(d)功用。
關於採集到的東西，大家把其中最重要的幾種分別研究以後，教師又編下面的一篇教材，給他們參閱。

常識教材之六——遠足後

採集到的東西

我們此次遠足，採集到的東西，昆蟲組要算蝴蝶，農作物組要算蕎麥，泥石組要算黏土和岩石為最多。所以我們來分別研究這三種的東西。

(一)蝴蝶

我們此次採集到的蝴蝶有兩種：一種翅是白色，略有黑色的斑點，就是粉蝶；一種翅是黑色，並有許多黃色的條紋和斑點，就是鳳蝶。

粉蝶是從螟蛉變成的。螟蛉的形態，頭部是綠褐色，身體是綠色，背部和兩側並有黃色的長紋。性情很喜歡吃油菜和蘿蔔的葉子。鳳蝶是從小烏蠅變成的。烏蠅的形態，頭部是黃綠色，身體是暗綠色，兩側且有像眼睛般的斑點，性情是很勇敢，且歡喜吃柑橘的葉子。

粉蝶、鳳蝶，顏色狀態，都很美麗，常飛翔於花木之間，正像跳舞一般。所以我們見了就要去捉。

(二)蕎麥

蕎麥有一年生和二年生的分別，都是草本。莖高有二三尺，葉為心臟形，又似三角形，葉柄很長，葉互生的。花並不大，花序為圓錐形，果為乾果，如三稜形。種子、嫩莖、嫩葉，都可供食用。澱粉可做醬油的原料。

本地的蕎麥是一年生的。大概在秋初播種，只要到秋末或冬

地方教育

第二十八期

初就可收穫。沙洲老岸都可栽種，產額所以很多。因為本地土壤及氣候，適宜栽種，人民又喜歡食用的緣故。

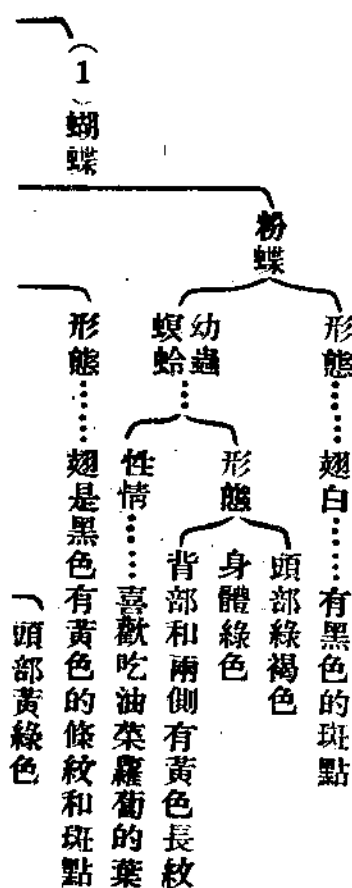
(三)黏土和假山石

我們遠足的目的地是孤山，所以我們在孤山盤桓最久，採集到的東西也最多。最可貴者要算土壤和岩石二種。

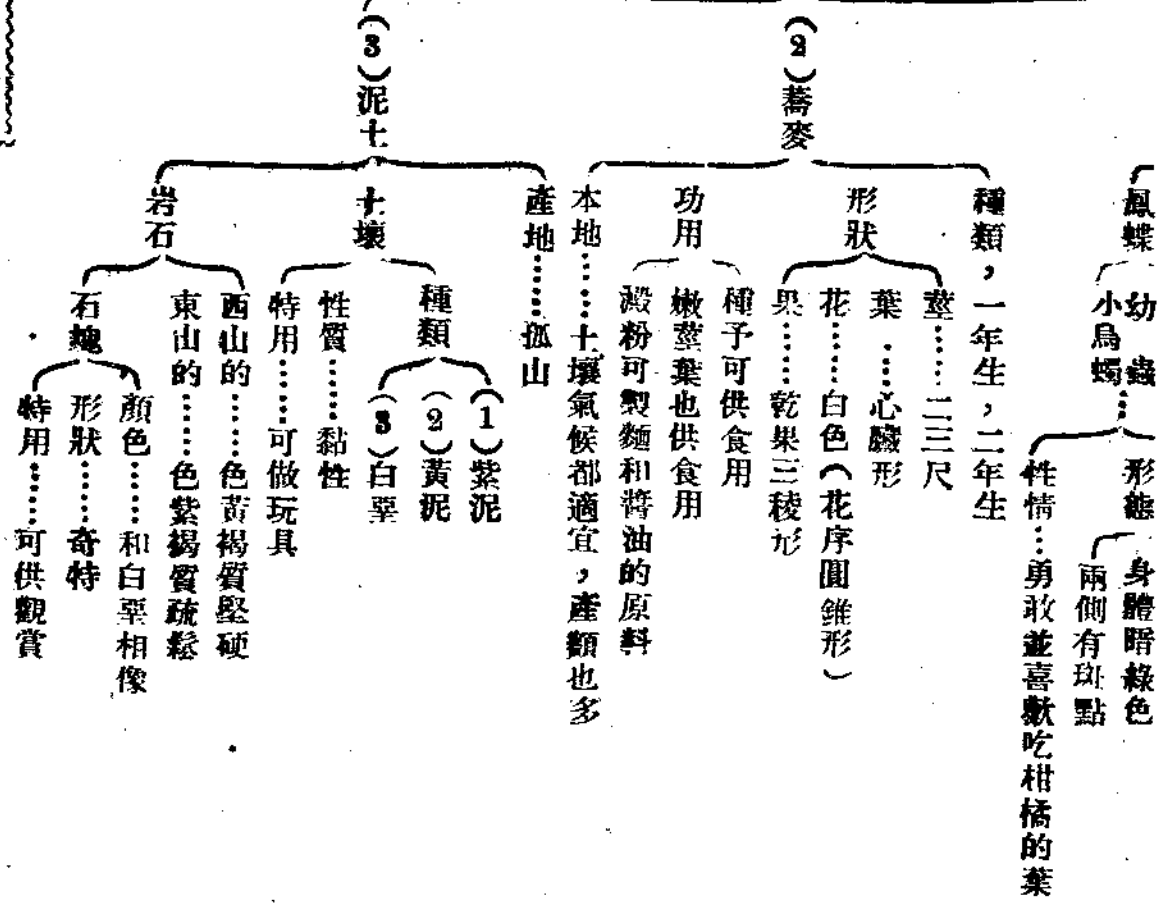
土壤大家知道是岩石分解而成的。孤山的土壤，有的是褐色砂岩分解而成的，顏色紫褐，就是紫泥；有的是黃色砂岩分解而成的，顏色黃褐，就是黃泥；有的是從有孔蟲的遺殼堆積而成的，色白而呈土狀，就是白堊。這種土壤，大都帶著黏性，所以傍山居民，往往用牠做成玩具，——狗，燕，等，——乘著節場，擺攤售賣，獲利頗多。

孤山的岩石，在東山的顏色紫褐，質地疏鬆；在西山的顏色黃褐，質地堅硬，但都成層狀，所以都是水成岩。此外還有一種石塊，俗名叫做土堅，顏色和白堊相像。因為形狀奇怪，又有許多孔隙，所以遊山的人，常常拾了放在花盆中，以供觀賞。就是我們所採集的假山石。

關於採集到的東西，他們分別研究並參閱上面的教材以後，就把他整理，列為下表：



採集到的東西



(甲) 怎樣整理?

「鳳蝶」
幼蟲
小烏蠅
形體
身體暗綠色
兩側有斑點
性情... 勇敢並喜歡吃柑橘的葉

他們問着教師：「用什麼法子收集整理採集到的東西呢？」
教師說：「你們看怎麼樣？」陳見康說：「我們整理標本，要看這種標本已經有了沒有？假如已經有了，可以不要牠」。陳春元說：「不對，我們還要把已經有的和這種比較一下，看那一種好，就留那一種」。陳見康又問：「標本的好不好，究竟怎樣分別呢？」陳首章說：「我們要辨別一種標本的好和不好，只要看他的部分——像植物有根、莖、葉、花、果……等——完全與否？假如完全的，就是最好的」。……把他們研究到的概括起來，有以下的幾點：

- (1) 集同種類的於一處，
 - (2) 就同種類中最好的留起來，
 - (3) 同種類中以牠的部分——如植物有根、莖、葉、花、果……等完全的為最好，
 - (4) 沒有同種類的另置一處，
- (乙) 報告

- (1) 採集沙石組代表——陳首章
(a) 巧山石三種，(b) 泥土兩種。
- (2) 採集農作物組代表——陳建康
(a) 穀類有麥、荳……等四五種，(b) 雜糧類有蕎麥、山芋、芋頭……等十多種，(c) 蔬菜類有蕪菜、蘿蔔……等五六種，
- (3) 採集昆蟲組代表——盛叔南
(a) 蝴蝶六隻，(b) 蜻蛉三隻，(c) 螳螂二隻。(d) 其他。

(丙) 製作標本

(1) 怎樣製作？

(a) 沙石怎樣製作？

(b) 要用盆子、箱子、小瓶……等東西，(c) 要選擇奇異的去製作，(d) 不要損壞牠。(e) 其他。

(b) 農作物怎樣製作？

(c) 要用壓榨板、壓榨紙……等東西，(d) 要選擇花、果、根、莖、葉等各部分都完全的去製作，(e) 要保牠的自然的生態，(f) 壓榨紙要常時換，(g) 要細心。

(c) 昆蟲怎樣製作？

關於這個問題研究到的結果很多，教師也就整理出下面的一個教材來供給他們參攷。

常識教材之七——遠足後

製作標本的方法——昆蟲

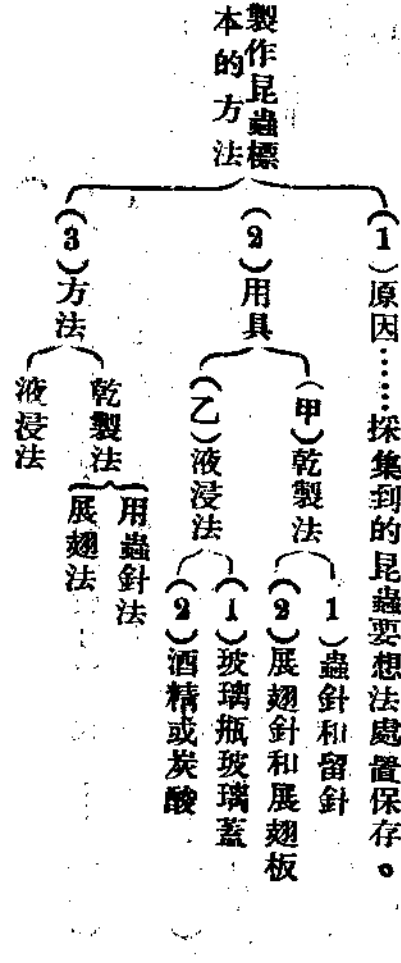
我們此次遠足採集到的標本很多，就中以昆蟲為最。但既然採集了這許多昆蟲回來，還要想個處置的辦法，使不致於散失才是。處置的辦法，只要把這許多昆蟲揀最好的製作起來，留做標本，以便研究和保存。所以我們現在來研究製作昆蟲標本的方法。要製作標本，先要準備用具，製作標本的用具，又要看製作法而不同。製作昆蟲標本的方法不外乾製和液浸兩種。那末我們先來準備乾製法的用具。

乾製法用具具有：(1) 蟲針、和留針。蟲針是用來刺貫蟲體的，留針是整理標本時用來留置蟲體的。(2) 展翅針和展翅板。展翅針是展翅時用來留置虫翅的，展翅板是展翅時用來展開虫翅的。(3) 酒精是用來防腐的。以上數種用具，是乾製標本法所必用的。

液精法用具具有：(1) 玻璃瓶、和玻璃蓋。玻璃瓶是用來製昆蟲的；玻璃蓋是用來覆蓋瓶的。(2) 酒精，或石炭酸。酒精是用來洗滌標本或浸標本的；石炭酸是用來防腐的。以上數種是液浸法所不可少的用具。

我們既然知道製作標本有乾製和液浸法兩種。那末這兩種法子究竟是怎樣呢？原來乾製法有：(1) 是用虫針製作標本的法子。就是排列各種昆蟲於標本盒裏的方法。排列時最要注意的，是要保持昆蟲的自然生態。(2) 展翅法。像蜻蛉、蜂、蝶……等虫，都可用這個法子。製作時只要把虫翅擴展在左右兩翅以下的板上，扶正蟲體的位置。務使蟲的形狀左右兩翅相平。否則是不好看的。此外還有幼蟲乾製……等法，也並不為難，也只要注意到蟲的自然生態。

乾製法研究了，我們再來研究液浸法。液浸法就是把蟲體放在玻璃瓶裏，用酒精浸着的法子。製作昆蟲應用這個法子是很少的。關於製作昆蟲標本的方法，大家研究並參閱這篇教材以後，就把他整理，列為下表：



成績考查

(甲)是非法

- (1) 遠足也是求學的一種……()
- (2) 孤山離本校太遠不適宜我們遠足……()
- (3) 孤山又叫元山……()
- (4) 孤山鎮通稱元山鎮……()
- (5) 爲要便於研究所以遠足要採集標本……()
- (6) 採集昆蟲有時不必用網……()
- (7) 毒瓶是用來養蟲的……()
- (8) 望江樓又叫環玉樓……()
- (9) 不孤亭是在明代建築的……()
- (10) 孤山下面的大河叫做三港……()

(乙)選擇法

- (1) 孤山周圍(1)三里(2)五里(3)七里……()
- (2) 孤山是在(1)唐代(2)明代(3)元代出江的……()
- (3) 金國書是本邑(1)民國(2)元代(3)清代的知縣……()
- (4) 異域流芳碑是紀念(1)黃雍哉(2)張柏友(3)朱關梅……()
- (5) 製作昆蟲標本通常用(1)乾製法(2)剝製法(3)壓製法爲最

多……()

- (6) 液浸法普通要用(1)酒精(2)石炭酸(3)青化鉀……()
- (7) 蕎麥是(1)穀類(2)雜糧(3)蔬菜……()
- (8) 孤山下的石子大部分是(1)黃色(2)青色(3)紫色……()
- (9) 縣立民衆教育館是民國(1)十五年(2)十八年(3)十九年成立的……()
- (10) 孤山是在(1)第一區(2)第二區(3)第三區境內……()
- (11) 孤山上的泥土是(1)沙土(2)黏土(3)礫土居多……()
- (12) 躡雲路是在(1)前山(2)後山(3)山頂……()
- (13) 仙人洞是在孤山(1)南麓(2)西麓(3)北麓……()
- (14) 蜻蜒最好(1)用網(2)用手(3)用叉……()
- (15) 翅上有毒粉的蟲是(1)蜻蜒(2)螳螂(3)蝴蝶……()
- (16) 孤山以東的墓是(1)朱氏(2)黃氏(3)張氏……()
- (17) 近來幾天農夫們最緊要工作是(1)拔草(2)種麥(3)蒔秧……()
- (18) 現在農田裏(1)蕪菜(2)莧菜(3)蔞菜最多……()
- (19) 本校距孤山有(1)八里(2)十里(3)十三里……()
- (20) 孤山在本縣的(1)東部(2)西部(3)北部……()

兒童文學做學教的研究

沈百英

第七章 小說的研究

依胡適短篇小說的定義：「用最經濟的文學手段，描寫事實中最精采的一段，或一方面，而能使人滿意的文章。」

第一節 選材標準

(甲)消極的條件

- 一、不合時代思想的，如武俠，筆記等，
- 二、不合兒童生活的，如言情，哀情等，
- 三、有妨道德的如誨淫小說等，

(完)

四、宗教色彩太濃的。

(乙) 積極的條件

一、內容方面

1. 合於現代思想的，
2. 合於兒童生活環境的，
3. 引起兒童想像力的，
4. 寓意積極的，
5. 矯正社會惡習的，
6. 富於革命思想的，
7. 培植高尚道德和優美情操的，
8. 饒有興趣的。

二、形式方面：

1. 字句簡潔而具體的，
2. 層次明晰易於瞭解的，
3. 結構淺顯易於模仿的。

第二節 小說的種類

(甲) 以內容的性質而分：

- 一、冒險小說，
- 二、偵探小說，
- 三、歷史小說，
- 四、科學小說，
- 五、寫實小說。

(乙) 以形式的長篇而分：

- 一、長篇小說，
- 二、中篇小說，

三短篇小說。

第三節 小說的教法

欣賞方面，須注重體味篇中情節。

研究方面，須注意：(1) 找出全篇頂點，和各段要旨，(2) 研究字句用法和組織，(3) 討論前後排列和各段描寫法，(4) 分析全篇的人物，地點，事實和背景，(5) 研究各種描寫的方面，如將人物的個性，由作者施以註解說明，或把人物的心理描寫出來。

表演方面，須指導兒童改編劇本，依演劇方法表演之。

第八章 歌謠的研究

歌謠的作用，不外乎助興，消憂，解除痛苦，提起興趣，及敘事，遊戲，教誨等等，舊歌謠的產出，不是出於樂匠之手，也不知何時何代誰創出來；這是經過許多人有意無意的更改，並得人們的贊同，才能傳至今日，新歌謠的產出，大半為研究兒童文學者所創者。

第一節 選材標準

歌謠已被教育者認為極好的教材，但是一切歌謠，並非都可適用，其間應有選擇的標準。

(甲) 消極的條件

(一) 關於歷史上的風俗習慣，不適合於現代生活的，不能選。例如：「城中好高髻，四方高一尺，城中好大眉，四方眉半額，城中好廣袖，四方全幅帛，」——此歌為東漢時的童謠，不合於現代情形。

(二) 描寫舊社會中腐化思想，不能選，例如：「養活豬，吃口肉，養活狗，會看家，養活貓子拿耗子，養活你個丫頭做

什麼？」——

此歌通行於北平，歌意看婦女是一種低賤的廢物，思想腐舊，不能採用。

(三) 僅有一地歌唱，不能普遍各地的，不能選。例如湖南三樣寶：「湖南省三樣寶；沅州佛耳蕈，荒年能當飽；岳州方竹子，世界真希少；最好瓷器養過江西窰，」——此歌在湖南省內可以採用。他省除作地理材料外，不宜採用。

(四) 帶有迷信性質的，不能選。例如：「天皇皇，地皇皇，我家有個小兒郎，過身君子念三遍，一夜睡到大天光。」

(五) 戲謔太過，不宜給兒童歌唱的，不能選。例如：「癩子癩，做買賣，穿小巷，走大街，更深半夜不同來，狗也咬，雞也叫，癩子回來了，三根香敬菩薩，保佑癩子長頭髮，頭髮生得多，生了滿頸鬃，看又看不見，只好摸一摸，摸也摸不着。」

(六) 不合兒童生活的不能選。例如：「小板橙，腳歪歪，嫁個丈夫不成材，又吃酒，又打牌，打到半夜三更才回來，大姨孃，二姨孃，這個日子怎麼過？」

(七) 難於解釋的，不必選。例如：「梭梭星，扁担星，銅油蓋，花油瓶，念仔七徧就聰明，」——依民俗學的眼光說來，歌謠不必注重解釋；但依教育的眼光看來，似以採用能夠解釋者為是。

(八) 平淡無味的，不必選。例如：「腳踏車，橫着走，當心十字街的口。」

(九) 教訓氣太重的，不必選。例如：「讀書好，勸君求學須及早，光陰一去不再來，轉瞬童顏成蒼老。」

(乙) 積極的標準
合適的歌謠，應具下列各個標準：

- (一) 合於時代的精神，而無專制貴族氣味的；
- (二) 兒童能夠欣賞的；
- (三) 合兒童的心理，而能投兒童之所好的；
- (四) 字句組織優美的，能使兒童發生雋永之趣味，而且喜歡讀的。

第二節 歌謠的體例

第一種 順敘體，例如：「菜花黃蜜蜂忙，蜜蜂採蜜做蜜糖，」——歌中將菜花，蜜蜂，採蜜釀蜜順次敘述。

第二種 對答體：「甚麼東西飛着像流星？甚麼東西飛着像人字形？甚麼東西飛着拖長線？甚麼東西飛着掛響鈴？螢火飛着像流星；鴻雁飛着人字形；紙鳶飛着拖長線；鴿子飛着掛響鈴。」

第三種 連鎖體：天上神仙嫁女兒，地下神仙娶老婆，人也多，客也多，怎麼不殺鵝？鵝說道：「鵝蛋一窠十七八，怎麼不殺鴨？」鴨說道：「新生鴨子骨連皮，怎麼不殺雞？」雞說道：「五更啼到大天亮，怎麼不殺羊？」羊說道：「毛料年年剪一窠，怎麼不殺狗？」狗說道：「乖乖寶貝和我耍，怎麼不殺馬？」馬說道：「一年給人騎到頭，怎麼不殺牛？」牛說道：「我耕田地你收租，怎麼不殺豬？」豬說道：「今天大家快樂多，怎麼獨殺我？」

第四種 連鎖對答體：例如：「嘖嘖嘖，嘖嘖嘖，」「請你開開門，」「那一個？」「我是張小弟，」「你來做甚麼？」

「我來點個火，」「點火做甚麼？」「尋針錢，」「尋了針錢做甚麼？」「縫麻袋，」「縫了麻袋做甚麼？」「裝石子，」「裝了石子做什麼？」「磨鋼石，」「磨了鋼石做甚麼？」「劈竹子，劈了竹子做甚麼？」「做蒸籠，」「做了蒸籠做甚麼？」「蒸糕，」「蒸了糕做甚麼？」「請你來吃糕。」

第五種

循環連鎖體：例如：「麻雀生蛋屋上滾，又說哥哥不買粉，買得粉來不會擦，又說哥哥不買馬，買得馬來不會騎，又說哥哥不買皮，買得皮來不會硝，又說哥哥不買刀，買得刀來不會磨，又說哥哥不買鵝，買得鵝來不會殺，又說哥哥不買鴨，買得鴨來不會醃，又說哥哥不買田，買了田，把鴨醃，醃了鴨，把鵝殺，殺了鵝，把刀磨，磨了刀，把皮硝，硝了皮，把馬騎，騎了馬，把麻績，績了麻，把粉擦，擦了粉，麻雀生蛋屋上滾。」——此歌作意和語句都無可取之處，因乏相當材料，故即選此作參考。

第三節 歌謠的教法

(甲) 歌謠吟唱法

歌謠應多吟唱，不宜當散文誦讀，吟唱時應注意下列各點：
(1) 看文趣而定吟唱的神氣，(2) 看語句詞性而定讀音的高低，(3) 看音韻平仄而定讀音的長短。

(乙) 歌謠深究法

欣賞一個歌謠，應分兩方面注意：欣賞音調的優美，要多吟唱；欣賞歌詞的內容，要重深究體味；而尤以體味為最重要。

(丙) 歌謠表演法

地方教育

第二十八期

第一種 分句表演、表演一句，或者讀與表演，同時舉行，此法適用於幼稚園及一二年級。

第二種 分組演讀，將一級中兒童分為兩組，一組吟誦歌句，一組依歌句表演。

第三種 說白夾表演，唱一句，表演一段，再參加幾句說白，說完，再唱一句，表演一句。

第四種 戲劇代表表演，將歌表演為戲劇，用了道具布景，逐項表演出來。

第九章 謎語的研究

謎語，也是兒童文學的一種。他的用途，雖不及歌謠廣，但也有許多用處。將現成的，具體的事情，用言語或文字說成功很抽象很徇恍的事情，叫人猜想出來，也是一種極有興趣、極合兒童生活的事情。

第一節 選材標準

新舊謎語，材料極富，其中適用的固然很多；不適用的，也不在少數。所以選材標準，不能不規定一下。

(甲) 消極的條件

(一) 舊時的詩謎，不能選。例如：「父父子子」謎底為「稱五代」——三字經謎語。

(二) 不通俗的字謎，不能選。例如：「四口一十，一口四十」謎底為「圖舉」。

(三) 戲謔太過的，不能選。例如：「兩灘塵灰地，釘鞋踏爛泥，蟲蛀青菜葉，翻轉石榴皮」——謎底為「麻面」。

(四) 謎底不習見的，不能選。例如：「咬哩勾留，爬上凳頭，只吃脂油，不吃骨頭」——謎底為「軋棉機」。

(五) 字句不雅潔的，不能選。例如：「小小一羣賊，多在暗中歇，夜間走出來，不偷金錢只偷血，——」[蚊蟲。]

(六) 字句難解的，不能選。例如：「謎謎腳踐地，銀子錢，買不去，——」[謎底爲「人影。」]

(七) 詞句與謎底不切合的，不能選。例如：「牆裏一棵花，根子往上札，一天澆二遍，到老不見他，——」[謎底爲「心。」]

(八) 難於索解的，不宜選。例如：「不洗乾乾淨，洗洗不乾淨，不洗有人吃，洗洗沒人用，——」[謎底爲「水。」]

(九) 不合時代的，不能選。例如：「四角方方一間樓，男人梳起女人頭，狀元及第空思想，花燭夫妻不到頭，——」[謎底爲「唱戲。」]

(乙) 選材標準

內容方面：

1. 趣味深長的；
 2. 想像充足的；
 3. 情感豐富的；
 4. 切合環境及時代的；
 5. 意義簡單的多變化的；
 6. 謎底爲兒童習見而易於猜出的。
- 形式方面：
1. 語句淺顯，易使兒童瞭解的；
 2. 音調自然的；
 3. 體裁短俏的；
 4. 敘述活潑的。

第二節 謎語的編法

(甲) 謎語的種類

謎語種類浩繁，很難細細分類，約略分之，可分爲物名謎，人名謎，動作謎，文字謎，等五種；其他如俗語謎，書句謎，古詩謎等，不宜作兒童材料，不復贅述。

(甲) 物名謎(包括動物) 植物，礦物，自然現象，人體，用具，玩具，食品等類。

1. 頭戴紅帽子，身穿白袍子，走路像公子，說話像蠻子。(鵝)

2. 一個老老，身穿黃袍，脫了黃袍，一身長毛，拔去長毛，一身瘡疽，咬去瘡疽，一身瘡疤。(珍珠米)

3. 顏色黃黃，四面光光，人人愛我，永永不忘。(金子)

4. 一根竹竿細又細，上接天下接地；既不能拿起，又不能晒底。(雨)

5. 一人生着，二目無光，三聲不響，四肢無力，五管端正，六派清靜，七竅不通，八人不要，久久(九)無用，實(十)是傳家之寶。(影子)

6. 一頭有毛，一頭光光，一頭潮溼，一頭乾爽，一頭在手裏拿着，一頭在嘴裏亂撞。(牙刷)

7. 裏面有城，外面也有城，中央燈火通夜明；團團兵馬包圍住，燈不熄時馬不停。(走馬燈)

8. 大姐生得美，二姐歪着嘴；三姐露着牙，四姐一肚水。(蘋果，桃子，石榴，葡萄。)

(乙) 地名謎 地名謎大都爲會意，或假音。
9. 腰豐年 (常熟)

10 星 移 (宿邊)

11 浮 家 (萍鄉)

(丙) 人名謎 單有一句的比較多些。

12 年年二三月 (常遇春)

13 挾泰山以超北海 (岳飛)

(丁) 動作謎

14 水在圓圓荷葉中，輕霜一片霧濛濛，忽聽五虎從中過，忙得人人鞠躬躬，(洗臉)

(戊) 文字謎

15 上不在上，下不在下，不可在上，豈宜在下(一)

16 目字加兩筆，不作貝字猜。(賀) 貝字欠兩筆，不作目字

一個追悼會的做學教

追悼同學周鳳英

教育要適合兒童生活的需要，增進人生應付環境的能力，這是大家所知道的。不過我們做教師的，做他們的領袖，怎樣暗示引導他們適應環境，支配環境，怎樣引起他們的興味和需要？怎樣幫助他們努力計劃和動作，並研究各種問題？同時要顧及平衡個性的發展，大家有動作的參與。這都是我們教師的責任。大好的教育機會，稍不留意，便易錯過；兒童經驗之非，遂至不能生長，這是多麼可惜！多麼罪過！現在把我校一個追悼會的做學教經過報告如下：

我們校裏，得到一個不幸的消息，就是四年級裏——美級——學習的，一位又聰明又勤學的同學周鳳英忽然患了傷寒病症夭亡。她的年齡，不過十歲，可是程度的優良，超越全級。凶耗傳

地方教育

第二十八期

猜。(責)

(乙) 謎語的組織

謎語的組織，有各句末字相同的，如例(一)；有各句末字同韻的，如例(四)；有三句叶韻。一句叶韻的如(三)(十五)；有幾句一轉韻的。如例(二)；有依數目順敘的。如例(五)(八)；有各句同起的，如例(六)；有一個謎語中，包括幾個謎的，如例(八)。

第三節 謎語的教法

教謎語應先由教師口述，兒童猜想，然後專示語句，照歌謠方法反復吟唱。(未完)

黃雲清

來，全校師友，莫不哀悼痛惜。那天美級晨會，許多小朋友，便要求教師選派代表參與明日的入殮典禮。那時教師沉默了一回，說：「這是弔唁同學，表示點友誼的誠意。宗旨未嘗不好。不過我有一點意思參加，不知你們以為怎樣？」大家說：「老師你快說給我們聽！」教師說：「他們新殤了女兒。悲痛非常，那是一定的事。你們去弔唁，固然一片誠意。不過他們的爹爹媽媽，看見你們活潑可愛，也許觸動他們的傷懷，豈不是失了安慰人家的宗旨嗎？」

這麼一來，要不要爲了這層意思，打消他們一番熱烈哀悼的誠意嗎？不，大家很是熱心的在那裏想。有的說：「我們湊集幾個銅元，辦些禮物送去。」有的說：「做一副對聯去掛在殮的靈前罷。」議論紛紛，莫衷一是，最後有人提議，我們把哀悼典禮

二九

，統統放在我們校裏來做罷，於是大家決定開一個追悼會。

從兒童發生哀悼同學的動機，教師略加暗示，他們便開一個追悼會。從此做一個有實際的努力了。且看他們的計劃怎樣？

現在我們開始計劃了，教師略加幾句暗示，「周鳳英：是我們同級學生，友誼更加親切，應該要開會追悼他。至於別級同學，也許有同樣的哀悼，我們是否要請他們共同加入？」大家說：「我們一定要請他們加入開一個大追悼會，結果大家相商寫信給各級請他們加入，共同進行。同時議定追悼會的日期，是十一月十五日於是計劃寫信，信上面寫些什麼？」

1. 要敘發起追悼的意思。
2. 要請求他們加入的理由。
3. 約定開會日期。
4. 要請他們想法籌備的事情。

這封信幾時擬稿，決定明天作文課裏，各自去做，請先生揀好的一篇，教一個人謄正，送到各級去。後天研究課再討論一切追悼會的事情。

▲附致真善兩級的信

真善兩級小朋友鑒

我們美級的不幸。近來出了一件悲痛的事情；就是周鳳英姊姊，病死的事情，也許你們已經知道了罷。這個惡耗，起初我們不相信，後來從懷疑中證實了。我們何等的痛心呀！我們想到她家裏去憑弔憑弔可憐的死者；和安慰安慰她傷心的父母。我們恐怕她的父母看見了我們格外傷心，所以終久沒有去。唉！我們這位鳳英姊姊的品行，她的學問，是我們同學最仰慕而敬愛的。我們常常和她研究學問，共同遊戲……她總和藹可親地說笑著。我們也得着很多智識，現在她死掉了，我們像失掉手足一般的痛苦。因此我們全級的小朋友要在十一月十五日開一個追悼會。

來哀悼哀悼她，藉表我們親愛的意思。你們也是她親愛的同學，對於她的死，也許和我們表哀憐的同情。我們因為學問淺陋，和辦事能力的薄弱，便要請你們幫助。倘蒙贊成我們的舉動，務請一致參加，共同籌備，作一大規模的追悼紀念。非特我們感激盛情，就是泉下的鳳英姊姊，也受恩不淺咧。恭候回音，並祝你們進步！

美級小朋友上

真級的覆信

你們爲了鳳英姊姊追悼會寫來的信，我們已經收到了。敝級的小朋友個個贊成的，我們正在着手籌備祭文，花圈，輓聯……和許多的東西咧。請你們放心罷！此復

真級小朋友覆

善級的覆信

親愛的美級小朋友們：

前天接到你們的信，說追悼鳳英姊姊，我們看了，很是贊同。這鳳英姊姊，真是天資聰明，勤學不倦。又是性情馴良，人們見了，個個都稱贊她。所以她在麗虹村中，可算是一個模範學生。可憐她一病不起，我們得了這個消息，個個掉下淚來。恨不能得到起死回生的東西來解救她，現在呢！麗虹村裏，不但是少了一個好學生，覺得很寂寞，並且回想那活潑可愛的小朋友，友愛的情誼，應該開會追悼他，不期你們來了這信，知道已先我們發起了，敝級當然一致贊成。並且很願意幫助你們預備做追悼會的許多事情，順便祝你們的平安！

善級小朋友上

真善兩級的覆信來了。他們大概是很贊成共同加入開會了。不過該會的事務很繁，不得不請各級共同討論，分任辦事。於是組織籌備會，由各級選派代表十人，相商分坦事務，共策進行，

當即發通知單，預備訂定日期，開一個聯席會議。

附通知的信

美兩級小朋友公鑒：

得覆信，承蒙你們贊成，不勝榮幸之至。不過這個追悼會事務很多，應該先開一個籌備會，把事務分擔進行，較為順利。請各派代表十人，在十一月十二日下午一時假止善里，開一個聯席會議，望屆時出席，勿却為幸！特此奉聞

美級小朋友上十一月二日

發起這件事情，總算告一段落，要設計該研究的是什麼事？該練習的是什麼東西？討論結果，規定作業事項如下：

(甲) 研究問題：

1. 鳳英姊姊患的什麼病？
2. 傷寒症的原因，和病狀怎樣？
3. 傷寒症的治療和預防的方法怎樣？
4. 人怎麼能夠生活？
5. 人怎樣會病和死？
6. 追悼的儀式怎樣？
7. 追悼的順序怎樣？

(乙) 布置事項：

1. 會場佈置
2. 畫遺像
3. 做祭文輓聯
4. 紮匾額做紙紮花圈做紙對
5. 購買香燭祭點。

(丙) 練習事項：

1. 讀祭文
2. 報告開會宗旨
3. 致哀詞
4. 唱追悼歌
5. 寫祭文輓聯
6. 買物的銀錢支配方法

以上的計劃屬於研究，佈置，練習三項：都由兒童自己計劃，分向各科目任教師接洽，再從各科分析，計劃，研究，綜合。茲將各級進行的結果，分述於下：

美級公悼詞

鳳英姊姊你已經死了嗎？你聰明玲瓏的天資，活潑可愛的態

地方教育

第二十八期

度，怎會蒼天不佑，竟與世長辭了呢？回想三四年來天天和你同在一塊兒一同工作，一同遊戲。空了時還和你捉迷藏，踢毽子，如今呢！你竟拋了你可愛的家庭，親愛的同學到黃泉去了，永遠看不見你的音容了。唉！鳳英姊姊！你是害傷寒症死的嗎？我們以前沒有知道，還天天希冀你病好了，好來上課，誰知你從此一病，竟是不起呢，我們同學聽了這個消息，誰不替你傷心，用我們枯乾的血淚來安慰你孤寂的靈魂，你知呢不知？哀哉！

美級小朋友公悼詞

善級公悼文

唉！我們朝夕相親的鳳英姊姊，你到底死了沒有？你沒有死罷，怎麼不看見你俊俏的面兒？又不聽見你嬌柔的聲音？你恐怕確已死了罷，那末一閉着眼，一凝着神，思索一下，你的天眞活潑的舉動；聰明玲瓏的談笑；都顯然在我們眼前，不過好似請了長期的病假，終有回來讀書的希望。噢！那知道？我們要和你讀書工作都是已往的歷史！你的言笑舉動，不過是一種夢幻罷了！

唉！你死了！把你聰明活潑的寶貝，立刻帶去，好似曇花受了狂風，驀地摧折。未受人家的愛，先給人家的憐。最不忍受的——養育你的父母，挖了心肺似的，時時刻刻淚滿胸懷；教導你的師長們，提着名兒，總要發出枉費心情的悲聲。至於你的姊妹兄弟們，遊息工讀時候，茫茫四顧，無所適從，都爲了你一人。你若有意，總該想到人世間的快活，萬萬不忍捨棄的。不過老天太無情，不肯假之以天年，病魔肆虐。纏得欲生無門，可憐芳魂，飄渺何處？柔肌弱骨，長埋地下，從此以後姊姊的音容，便與日俱遠。而我們的恩情，也與日俱積了。我們所最感抱恨的，病不知時；殮不憑棺；不能來安慰你一番，痛哭你一場。特於今日我麗虹村全體村民，敬以香花清酌，致祭於同學姊鳳英的靈前。吾善級同人，又爲文以告之，尚祈來鑒！

眞級哀詞

唉！鳳英姊姊，你是什麼病死的呢？你很聰明，你很和氣；是我們最敬愛的一位好朋友。你一朝死了，我們多麼痛心呀！現在我們開一個小小的追悼會，略表我們親愛和悲哀的意思，請你快來罷！

美級輓聯

四載求學，相親相愛稱莫逆。
一朝永訣，同口同聲哭鳳英。

善級輓聯

癡修息遊，數載相親，詎料音容永訣。
姊妹兄弟，一堂互對，不禁涕泗交流。

新級輓聯

彼蒼妒英俊，魂歸天上。
小友哭學姊，淚落胸前。

村行政會輓聯

麗虹村裏良伴又稀，朝夕絃歌總少興。
中秋節後桂枝頓折，三年教育枉勞神。

眞級輓聯

天資穎異，敏慧過人，同學咸稱好朋友。
疾病纏綿，醫藥罔效，悲聲遍佈麗虹村。

眞美兩級算術應用題

1. 我們開一個鳳英姊姊的追悼會，預算每人各捐銅元 2 枚，眞級 25 人，美級 30 人，善級 30 人，共得銅元多少？
2. 所捐的銅元分買四種祭品，計買水果 240 文，茶食 850 文，香燭 410 文，其餘做買辦類，應得錢多少？
3. 倘使新級加入，每人也捐銅元 2 枚，該級共有 35 人，可以多得

銅元幾個？

善級算術應用題

1. 我們校裏眞美善三級同學聯合起來開一個鳳英姊姊的追悼會，於是每人各捐出銅元 2 枚，去辦祭品，共 85 人所買的東西是香燭水果茶食糖類等，香燭占 15%，茶食占 5%，水果占 30%，餘部買辦類，求各物要錢多少？
2. 推出幾個代表去代辦祭品，所買水果是 $\frac{3}{90}$ 買茶食是 $\frac{1}{9}$ 又買香燭是 $\frac{3}{10}$ 還餘 85 文，問共有錢多少？
3. 全校學生 120 人，開追悼會時，捐派銅元的人是總數的 $\frac{17}{24}$ 有捐的人是多少？

音樂

B 追悼周鳳英同學的歌

3 2	1 6 5 6 5	4 3 2 1 6 1
我們	哀悼鳳英姊！	天資聰明又
玲	俐，	好學不倦，待人眞和氣，
4 4 3 2 3	2 1 6 5 5 3 2	1 — 2 1 7 1
人	贊美伊，	却不 道天不假 年！ 一旦摧
2 5 3 2	3 2 1 6 1 5	4 4 3 2 1 7 1
折無藥醫。	麗虹 村 裏，	失了這位姊妹。
5 5 3 3	3 2 1 1	何等凄其！
何等凄其！	何等凄其！	

十一月十二日 是聯席會議的日期，出席的代表共有二十五人，當時推舉美級級務員為主席，議決的案件很多，分錄於下：

一件 推舉美級級務員費志新為追悼會總主席。一件 通過美級提議十五日為開會日期。一件 議決請各級趕速籌備紙紵花圈祭文輓聯等。一件 議決真善三級每人捐出銅元二枚為公祭費用，由各級級務員彙繳買辦員。一件 通過美級所定的儀式順序單。一件 推舉李家駿、唐覺、殷秀美、黃清德、李霞珠、黃壽鵬、為佈置會場員。一件 推舉周望賢為司儀員。一件 議決會場上布置的方法，中央設禮桌。桌上放燭台、香爐。及各項祭禮品，壁間中央掛遺像，下貼順序單，上懸一匾，兩旁貼輓聯祭文，樑柱間飾紙紵，台的兩旁放菊花。一件 議決請指導員演說。

真級主席宣樹梧 美級主席費志新 善級主席唐覺 指導員黃寰清 紀錄陳志龍

十一月十五日的會期，由他們決議，他們在十五日前，已經預備充足。不過指導教師要看他們布置，是否合理？有時要鼓勵不努力的人加緊工作，有時要幫助他們工作。那天下午服務員紛紛到會場上去布置，沒有一個不高興的。他們的布置方法，完全是遵守會議席上議決的。

下午二時各級魚貫入席，雍雍肅肅，很是莊嚴。主席點香燭，振鈴開會，順序也遵照設計時討論的，由會通過行之。

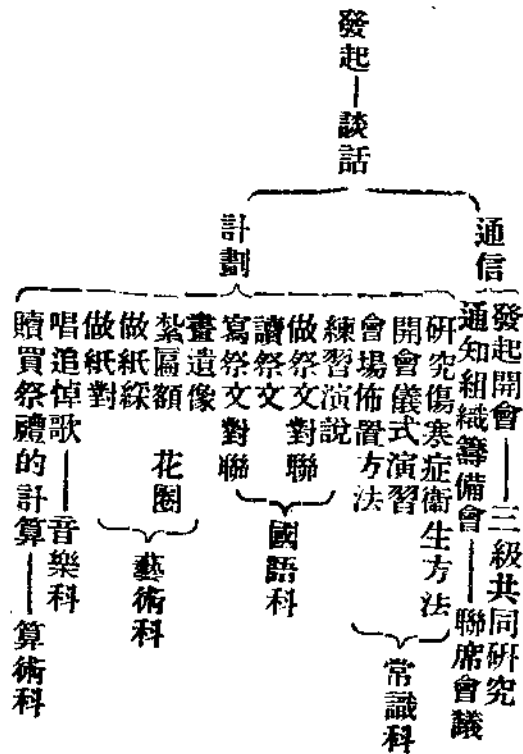
一、奏哀樂。二、全體肅立。三、對遺像行敬禮。四、靜默。五、主席報告開會宗旨。六、獻花圈。七、讀祭文。八、致哀詞。九、唱追悼歌。十、演說。十一、家屬答謝（他的姊姊周蘭英）十二、閉會。

大會開畢以後，所得的結果很圓滿。次日各教師向各級引起批評，這回做學教的圓滿與否？就可以做其他做學教的準備，所

謂「前事不忘，後事之師」，此乃人生經驗改造的要素。綜合以上的活動，發起及經過，以至結果，可以養成學習人生應付環境的預備。

將來再把經驗改造擴張，並且能自己支配一切，嫻習純熟，制裁社會，增進人生的生活效率，就是我們的教育方針達到了，我們兒童化的領袖學習員，可以盡責任了。

做學教大綱



做學教最低效率

1. 習得傷寒症，和怎樣保護身體煥練身體的衛生常識。
2. 習得寫字做祭文輓聯的格式和文調結構；
3. 習得到追悼會應有的各種智識；
4. 習得辦事的計劃和步驟；
5. 習得幾種應用的工藝美術等技能；
6. 得到練習演說的機會。

(完)

商務印書館 三十五週年紀念

大贈券

敬啓者本公司盡力於我國教育文化者業已三十五載歷承海內外各界不棄加意維護曷勝感荷茲值三十五週年紀念謹於秋季開學期間在上海發行所及全國各分館贈送書券藉答盛意敬祈
公鑒 上海及各省商務印書館謹啓

贈券簡章

- 凡在紀念期內以現款向本館購買本館圖書每滿實洋五角者贈實洋書券一角
- 凡在紀念期內以現款向本館購買儀器文具玩具預約特價書預定雜誌定印名片每滿實洋一元者贈實洋書券一角
- 代印各件及購買機器鉛字原料及廉價貨物等恕不贈券貨物之另有優待辦法者亦不再贈券
- 贈送書券概以現款購貨爲限以當日發票爲憑不滿額者不贈多則按級遞增
- 紀念贈券時期 上海河南路商務印書館發行所及虹口西門分店均於八月十日起至十月九日止各省分館贈券日期在當地報紙宣布

教育與農村

地方教育副刊之一 第二十八期

本處附設普及教育實驗區編行

復興農村經濟運動中的農村教育問題 沈鴻緒

一 緒論

教育的發達與沒落，賴於經濟之充裕與否。資本主義集中的都市，必然的其經濟與農村破產起相類的變化，教育所以較農村發達者，藉資本主義殘遺勢力所支撐；經濟衰落的農村，因固有教育之不振，已呈沒落的徵象，今後當更形殘破。我國以農為本，其存亡的命脈，當以農為轉移，則振興農村教育，實為當務之急。爰將管見所及，列陳於後，貢獻於關懷農村教育者共相研究。

甲 農村經濟與教育

農村經濟衰落之原因

在中外通商以前，衣食住行各項生活上必需之物，除農產外有設廠專製，也有藉農村副業出品，生活程度的樸實，現代人所不及，故以國產供國人消耗，祇感有餘而無不足，金融藉以穩固。終年勞苦的農夫，除耕種之外，猶可賴副業的收入，增進日常生活之經濟力量，或補充荒年的舊欠，故數十年前的我鄉——寶山——有「深夜不斷機杼聲」的口號，而今傍晚不可聞矣。浙省

目次

復興農村經濟運動中的農村教育問題	沈鴻緒
介紹一個改進私塾的計劃	李純仁
改進農村小學的意見（續完）	戴時敏
民衆衛生	內政部衛生署

的綢緞，江西的磁器，甯紹的紙貨，非但得不到抬高其價格的機會，反日益減弱他的價值。出產地的陳貨堆積，經傳處的大拍賣，一批批的失業商人與工人等，處處在暴露中國社會的不景氣；由此可見，中歐交通以來，工業國家向我國經濟侵略的一斑。晚近更是外貨充塞，土工業由呆滯至停銷，且入超的洋米以及其他農產物，其售價較諸國產更為低漲，從而影響到本國農業之收入。本國工業受到創傷之外，農產更受外來的傾軋，農村經濟安得不陷於貧困的境地。

兩救副業及改良農植

在都市上的國產工業出品，非在本文的討論範圍內，姑置不談。把土產用品與舶來品置之一處，明顯地告訴你：舶來品式樣美觀，運用利便，價格不貴，購之較土產便宜多多；反觀土貨，頓形拙笨不堪一用。在這場合，可知土貨墨守舊法的貽害，並不是一般人樂於購用洋貨。欲使農村副業之復活，惟一的法則，須從教育上着手，造就不需要傾大的機器，而能為手工業改良的勞動人才，因為是救治農村副業，對於農村經濟上是不無小補。不論到那一個村莊上，總是能看見愁眉苦臉的農夫，露筋瘦骨的牛兒，在在暗揭着不景氣的現象；這種不景氣造成，與上述副業衰敗原因同樣不加改良而連年受到災禍，誠為農村破產的致命之傷。維護農經濟穩固之地位，決非一般現實農夫所能辦到的，也

非士紳階級及空唱高調者所能實行。直接的，是我們吃粉筆灰的同志們，要打倒冷板凳的坐，實行熱辣辣的幹，領了學生到田間拜訪，聽天不歇的耕牛，交給終年勞苦的農人，與大自然作伴侶。灌輸他們祖宗所不知的種植智識，造就未來的新農夫。間接的，便是農村教育的行政人員，要明瞭現實教育的地位，振作起來，本着苦幹之精神，促進所轄區內的學校，努力向生產方面實施，絕對的祛除形式上的講求，放棄原有注重花啊！月啊！的萎靡文章，取科學的，實用的，充分地擴展到各個村子裏。

乙、師資問題

限制師範生的出路

有優良的教師，然後有好的學生，這是誰都不能否認的，欲訓練成良好的師資，非擴充師範教育不為功，故前蘇省教育會議有增設省立師範的決議，以便造就師資，撤換不合格者。照此應，每過一年總有一大批小學教師，跑到農村裏實施教育。然而事實告訴並不如此，教育因經費的文細的不擴充，書塾變態的先生們，仍是佔着絕對的多數，注入式的教法，刻板式的課程表，尚能維持着相當的地位，農村是僻壤，教育同樣是露着沒生氣的狀態。一年二載的師範教育，分

佈各處，當然得不到多大的效率，然而鄉村的幾位朋友講，他們一跨出師範校門，即煩惱到鄉村教育的苦悶，向都市方面鑽營，欲獲優良的生活。的確過着了舒適生活的，誰願意到祠院廟宇裏過淒涼的勞苦的時日，是以欲發達鄉村教育，在師範生的出路問題上，必須加以嚴格的限制。

怎樣考選師範生

我國教育經費的拮据，已成了普遍的現象，小學經費尚有朝不保夕之憂，普及中等教育更非易事，從此私立的中等學校，乘機興起，學校商業化，學生貴族化的弊病，相繼出現了。中產階級以上的，有金錢供給子女升學，一般中產階級雖然也懷着深造子女的女升學，可是在時時鬧着不景氣的現實社會的念頭，可是在時時鬧着不景氣的現實社會的念頭，可是在時時鬧着不景氣的現實社會的念頭，維持家政尚感皇皇，何來每年一筆鉅額的學費供給子女。祇得掉轉頭來，向他們心目中所謂「叫化師範」方面發展，他們並不是要子女去幹苦教育。惟一的目的，省錢造就子女，所以一旦脫離了學校，女性配上一個大學生就是了，男性踏入政治之門。祇求教育的虛名，不顧國家的需要，這種人才養成幹嗎？再看看目前的一般受教育的青年，多數是「書香後代」，拖着一般書生之氣，

這種人配辦農村教育嗎？退言之，有志研究農教者當亦有之，但此少數的力量，到底薄弱，不久遂同歸於淘汰之門。師範生是建設教育的工匠，則在考選師範生時應具的態度，其嚴重性當不言可知的。今後的教育趨向生產化，已成了必然的形勢。欲能勝任此生產導師者，當先決其體格，而後論量其才識，考選師範生的主要條件，當亦先檢查體格，次則分別試驗各科，能如此做，祇欲求智而不幹實際工作者，自感插足無門矣！

師範生應自覺醒

中國的師範教育較諸列強，似乎差得太遠，但是統計全國的師範教育經費，判發於各師範生，其數目也很可驚，由此令彼等捫心自省，若不振起精神來辦點教育事業，對國對民心安否？所學無用，自己也感到十二萬分的羞愧。希望既入教育事業的同志們，不要專以物質享樂而拋去國家和民族的存亡事業於不顧。更希望欲入而未入教育界的同志，勿輕易嘗試，蓋教育是良心事業，惟有清苦而已。

丙、改善教員的精神生活

推行夫妻學校

農村小學的設立，多半借祠廟為校舍，編制方面百分之九九為單級，上自校長下至

校役完全一人包辦。在上課時，置身於活潑的天使隊裏，不覺如何寂寞，散學之後，整日遇着熱鬧生活的教師却要與靈牌木偶做伴，寂寞得可憐。腦子新穎的祇覺寂寞而已，反之，免不了掉要與泥塑像發生心理往來而要疑神疑鬼了。一般才脫胎師範教育的年輕先生們，辨着單級小學的，可說已十分之九喊寂寞，單到星期六，實在忍耐得夠了，腳底下搯了油，很快的趕回家。一到了星期一，真是頭痛，不得不拖了一雙腳，沒精神的上學，一天一天望着星期六。辦農村教育的淒涼，若不設法解決此種精神痛苦，恐怕農村教育之門無人光顧了。教費充裕的時期，欲解決此種精神生活，甚為便利，在教育經費拮据和農村經濟破產之下，惟一辦法，亟待已婚的教師，組織小家庭於校中，推行夫妻學校，如是而行，則課餘之暇，可得清雅之談，何樂而不為；進而言之，這位先生夫人是高小卒業生，那更好了，非但能調劑丈夫的精神，更可充任助教，為丈夫分担一部份次要工作。可知復興農村教育之下，組織夫妻學校也屬重要。

改善農民娛樂

娛樂在無論何種動物的生活上，佔重要的地位，任何人不能加以否認的；尤其是人

類，藉着智慧，日益祈求生活炫異與舒適。欲增加各個人的勞力，必須給予相當的娛樂，以調和神經。都會裏，戲院林立，有了錢不致沒有賞心之處，在偏僻的農村之中，不要說戲院，連一口笛一把胡琴都不能普遍，一個過慣中學生活的教師，怎樣能忍耐枯燥的生活呢？即使教師的本身能吹能彈，亦惟有獨吹獨唱，有多大的樂趣呢？再看看一般終日勞苦的農民，無時無地不在須要娛樂。

我鄉——寶山——顧村鎮附近，因鄉民開演皮人影戲而發生警民衝突，格斃一西瓜小販，傷警員數人，（見八月三日上海各大報本埠新聞）此種不幸事件之發生，皆由農民欲娛樂而無娛樂所憤激釀成。當局祇知禁其不良於後，不謀改進於前，取積極的壓迫手段，捨積極的誘導良法，誠為行政當局忽略農民娛樂之誤也。娛樂的本質，沒有良窳的區別，其利害皆由人之動機和環境所感發。我國自古以來，為專制所統治，故一般農民，不論演唱任何歌劇，都含有封建的意味，在目前的民治時代，當然要受到妨礙政治的禁例；則農民欲娛樂而無娛樂，豈可用壓迫的手段所能禁止。一般資產階級，從鋼琴梵華鈴至笙簫，吹彈齊備，影戲、國劇、更足可消磨煩悶的時日，有錢人得以安舒的娛樂，

勤勞的農夫欲娛不得。據情理論，農民本身有求得娛樂的心理，行政當局有改良農村娛樂之必要。增設社教機關，實為改善農村娛樂的領導，整飾公共處所開設娛樂一部，任人消遣，增高娛樂程度，編製歷史劇本，促進民衆教育，如是幹的。彌漫衰頹的農村，頓形活躍，終日閑幹教師，亦可乘比調劑精神。

結論

農村教育跟向農村經濟破產了，不與農村教育，無異坐視農村枯死，國家弱亡。欲振興國家，須從農教方面着手，希望熱心農教的同志們，本着大無畏的精神，不顧一切以開闢農教的利器，鏟除農教途上的阻礙；在「教」的方面力求生產化，在「量」的方面務須充實，為農村教育上增一百光榮史罷。

一九三三、八、一七、於寶山白沙

介紹一個改進私塾的計劃

李純仁

舉行改良私塾宣傳週的反應——我國義教的幼稚，幾為世界文明國家所僅見。以教育比較發達的江蘇而論：據義教辦事處十九年度的統計，全省學齡兒童共四，五九三，七二一人，入學兒童為五八〇。

八二五人，僅佔百分之十四。四；失學兒童爲四，〇一二，八九六人，佔百分之八十五。其他省份，可想而知。在現在的經濟人材狀況之下，欲達義教普及，不帶癡人說夢。救濟之道，惟有改良私塾。廳方擬定規程，嚴令各縣遵行。本縣亦曾遵令舉辦「改良私塾宣傳週」。茲獲一甚佳之反應：——有塾師陳君宗實者，係小學畢業，年約二十歲，對小學教育，頗富志趣，時到局與作者研究改進私塾問題及青年對社會應負之責任。并有志進修。其爲人具有內心，當今不可多見，茲將其改進私塾計劃，介紹於後：

呈爲呈請准予註冊，並呈報刊刻圖記，仰祈鑒核事。竊第二學區嚴家巷宗實改良私塾，於民國二十年度第二學期開始時，由本巷學生家長楊萬鎰徐守仁等七人發起開辦，當時仍爲舊式私塾，所教科本，純爲四子詞書，及千字文百家姓等陳腐科目；迨今年四月間，本縣舉行改良私塾宣傳週時，宗實除出席聽講外；隨即招請全體學生家長暨鄰近熱心教育人士開懇親會議及籌備改良會議，俾資正式改良。籌備至今，將屆四月；所幸學生家長，雖不能熱心贊助，亦不堅決反抗，因此對於改良方面，尙不十分

棘手。宗實茲爲鞏固起見，特根據本巷實際情形，擬且改進計劃，及私塾概況呈請

鈞長鑒核，懇准註冊，並祈派員切實指導，以策進行。宗實又因本塾信守關係，刊刻正方木質圖記一顆，文曰鹽城第二學區嚴家巷宗實改良私塾圖記，一併呈報啓用，請予鑒核，以昭信守，實爲德便！僅呈

鹽城縣教育局局長

鹽城第二學區嚴家巷宗實改良私塾塾長

陳宗實

附黏私塾改進計劃及私塾概況一紙。

鹽城第二學區嚴家巷宗實改良私塾改進計劃

緒論

「用一百萬個鄉村小學，改造一百萬個鄉村。」這是鄉村教育家改造中華民國的主張！但暫時不能設立學校的鄉村，就不要改造嗎？我想莫如先改良私塾，再利用改良好的私塾，代辦一部份改進鄉村工作，大概可以行得通的。我這理想已經很久了！

現在本縣教育當局，有改良私塾的

宣傳，我得這機會，便研究了四個月，要怎樣才能改良我的私塾，雖是終日勞神苦思，但自覺其使命的重大，所以就很快了！

現在，把我草成的計劃，繕寫呈上，希望高明的當局切實指正！同時希望改良私塾，獎勵私塾，以及津貼私塾，都能成爲事實，而又能普及起來！

關於本塾將來進行的計劃

- 1 設法消除莊際意見；
- 2 設法使嚴家巷私塾與王家莊合作；
- 3 設法使嚴家巷私塾與王家莊私塾聯絡感情併謀合併；
- 4 二塾合併後其私塾名稱另訂之；
- 5 二塾合併後，如學生能有四十名以上，或五十名以下，則呈請教育局派員查看，並請准立第一學區區立民權鄉村初級小學，或第一學區區立民權鄉村初級小學。〔附註〕二塾如能合併，學生方可有初級小學規定人數，學校定名，不稱嚴家巷或王家莊，而直接以鄉名代表之。原因係表示爲全鄉所公有，不分畛域。
- 6 如二塾已經合併，兒童亦足初級小學之

- 法定人數，教育局設因經費無着，不收四區有或市有，即請求准立代用小學，或遵照區公所令各鄉鎮（設立鄉鎮）小學之辦法改辦民權鄉小學。
- 二學在未能合併之前，本學仍力謀進展。
- 教育行政人員或鄉村教育家指導本學應興革之事宜，在可能範圍內，於一週中完全做到。
- 將來免費學生，如過十名以上，即呈請教育局派員查看；並請求津貼書籍文具，以資獎勵。
- 在學兒童程度已與初級小學畢業生相等，家庭欲升學者，本學當請教育局准予參加鄰近小學會考，分數及格，則為義務教育終了時期，由本學發給休業證書，並呈請教育局加蓋鈴記。
- 其他。

關於失學兒童的補救計劃

- 調查附近失學學齡兒童。
- 邀請附近公正人士及有聲望之人士協助實行勸學。
- 對於不能就學之貧苦兒童，准予免費入學，並酌量津貼書籍文具。
- 招請失學兒童（家長）開勸學會議。

增進在學兒童智識及幸福的計劃

- 廢去千文百姓等陳腐科目。
- 新定課程詳載本學概況。
- 學校一律買教科書，講解務求清楚。
- 所授課程，務使兒童知道利用，不貪多讀，以免成小書呆子。
- 訂製各種表簿。
- 依照日課表上課。
- 每日上午八時上課，下午五時半散學。
- 減少朗讀，增多默讀，並指導看報。
- 指導開會，並組織學生自治會。
- 舉行講演會及清潔比賽早到比賽等。
- 一律穿短衣。（天寒時得加穿長衣）
- 衣服原料以國貨為標準，顏色不限制。
- 領導兒童做事，戒除不良嗜好。
- 家長請教之課，於自修時酌教。
- 廢去體罰。
- 注意兒童不良習慣，以免有迂腐的神情和駝背近視眼等。
- 不命令兒童為私人做事，以免養成奴隸性質。
- 製訂兒童公約和懲獎辦法。
- 各科課本每月試驗一次，授完，作總測驗。

關於設備方面的計劃

鹽城第一學區嚴家巷宗實改良私塾概況一覽表

名稱	鹽城第一學區嚴家巷宗實改良私塾。
沿革	本塾成立於民國二十年度第二學期開辦時仍為舊式私塾，民國二十一年第二學期開學後三月，當本縣教育局舉行改良私塾宣傳週，本塾方正式籌備改良。
經費	本年收學費約一百元。
教職員	學長一人。
學生數	二十八。
編制	分甲、乙、丙、丁等班，內等班，丁等班四班合一教室。
塾址	嚴家巷本莊。
科目	國文，國語，公民，常識，珠算，筆算，地理，歷史，尺，音樂，工藝，體育，衛生，農業，美術，簿記。
每週授課分數	約計三七八〇分。
學訓	勤儉勇愛。
管理	有限制的活動主義，有限制的干涉主義。
訓練	訓練法重談話，採取材料，或古今格言，或偶發事項，及考察兒童個性，發展兒童能力，使成爲黨治下自治國民。
教授	啓發式注入式或自學輔導兼行。
表類	兒童一覽表，概況表，作業表，時間表，兒童服務表，教學途徑表，教學大綱表，學校與家庭社會之關係，用圖表說明，灑掃表，兒童缺席原因表。
簿類	改良本塾計劃冊，大事記，函件存根，兒童記載簿，兒童請假簿，參觀題名簿，德獎兒童錄，良好兒童記載簿，私塾日記，懇親會議錄，丁等班識字存根，兒童成績記載簿，壁報存根，學生自治會會議錄，兒童操行考查簿，家長談話錄。
學舍	寬大民房三間。
通訊處	伍祐文斗街王大同轉。
附註	本塾規定十五日爲一週，改星期假爲半月假。

對於負有朝氣并具有改進計劃的塾師，教育行政當局，應予協助和鼓勵，使其興趣橫生，事業自能發展。義教推廣，可收事半

功倍之效。城北君有言：「推廣義務教育，不如利用私塾。」良有以也。

二二，八，一。於鹽城縣教育局

改進農村小學的意見 (續完)

戴敏時

(七) 缺席要請假——凡兒童有事缺席，必須填寫請假單，經導師允准後，方得告假。

(八) 處置缺席兒童——我們不要當眾訓斥，使他惱羞畏懼，逃學；當缺席兒童的面前，用和言悅色稱贊一般不缺席的兒童或獎勵。給他一個暗示，引起他的競爭心，讓他自動的改過自新。

(九) 利用假期——我們可以利用假期，補救缺席兒童，所缺的課業。

B. 怎樣處置頑劣兒童——凡一學校裏必有頑劣兒童。歸納他們頑劣行爲的成因，大約有二：(一)受不良環境的浸染；(二)我們少特殊的訓導。我們既然明白他們頑劣的成因，應該下一些工夫，着手考查他們的個性，然後實施情感教育。否則難於改善他們的劣很性。所以考查個性，實施情感教育，實爲處置頑劣兒童的好方法。如果疾言遽色，當衆訓斥，或施體罰；這樣的處置，真是糟了！非惟不能改善他們的頑劣行爲，並且使他老羞成怒，反而助長他變本加厲的劣性呢！所以我們訓導頑劣的兒童，應當，善爲誘導或招他到密室去訓話

，或叫他到膝前談話：我們的態度，要和悅而嚴正；談話要溫和而中肯；才能使他們不誤會而忽視，不羞恨而估惡。他們既然在這羈絆慈母一幃中陶醉；在他心理上，一定存着我若規矩了，先生更要歡喜呢。我若再那樣地頑劣，便先生多麼煩悶呀！他經過了這一番理智的責問——判斷，定可在他不覺中，潛移默化的改過自新，納入正軌了。又有一法就是我們雖是兒童的導師，實在是他們的伴侶，所以我們對於自己的一舉一動，都須要紀律化，兒童化。在他們遊戲時，我們不妨參與他們的隊任裏玩耍，一方面暗中可以監視他們，不要做出軌外運動，一方面可以設計做有意識的遊戲，這也是阻止惡化的方法。

C. 兒童事業——兒童的活動事業，就是他們將來社會生活的胚胎，我們應該注意的。所以對於他們一切活動事業，須建築在他們的固有經驗上，適應在他們的自然環境裏。更當注重實際的生活，不向虛偽的設施為是，活動事業的範圍，可分下列幾種：

1. 安樂活動——遊戲，娛樂。
2. 康健活動——公衆衛生，個人衛生。

3. 建設活動——農作，商店，成績展覽。

4. 社交活動——招待賓客，師生聯絡，同學通訊。

5. 修養活動——早起競賽，學藝競賽。

6. 公民活動——紀念儀式，早會，週會，級會……。

數學——教育事業是活的，應當跟着時代不斷地推進，才有效率表顯出來。所以我們對於目的方面，教材方面，方法方面，其他方面，都宜鄭重將事。不然影響學校，社會，國家，良非淺鮮！我們對於

1. 目的方面——要養成兒童愛好農村社會的自然美，和探求自然美的生趣，並養成勞動習慣，團體生活的村自治制的常識，不忘慕都市生活。

2. 教材方面——須以兒童為本位，生活為中心而具有彈性，並認清教育宗旨。對坊間出版的教科用書，每多不適用之材料，應當酌量變通。對於不適用之材料除去，另外編選相當而適合需要的材料。

3. 方法方面——各地各學校的教學方法，各各不同。但各有各的長處，各有各的效過，最完善的教學方法，莫如「做，學，教合一」的方法，因為這個方法，以做為出發點，把我們的地位，變做指導和學習的

地位。這樣一來，我們實施的材料，不是取的自用材料，却都是兒童的需要材料。兒童在這教法之下，對於一切工作，都要自覺，自勵，自治的抱着科學方法，建造精神，實驗態度，一一做去，一變從前他們做工作時抱着「替教師做」的態度，而成為「替自己做」的態度了。我們採取這個方法，是可以盡量地發展兒童的創造力，他們既由自己想方法，做它們自己的生活，當然節節求他們自己進取的途徑，因此教師和兒童，同立在一條線上，大家抱着建造精神，實驗態度做去，求所期望的效果了。那師生間的精神，真能合作統一，不會蹈前者的教自教，學自學的漠然無關係的覆轍了，這樣兒童個個做了參加團體生活中的中堅份子，並且養成了他們在通力合作的團體裏生活。覺到任何人不能單獨而生存。照此看來，這種教學方法，實在是推進社會的鵠的，記着教育家愛漢遜會說過一句話，就是「教育的祕鑰，在於尊重學生中，讓他們知道什麼，做什麼好了。不要教師去替他們選擇而被動的叫他們去做。……」所以「做學教合一」的那個教學方法，實為現代最妥善，最有效果的教學方法。

