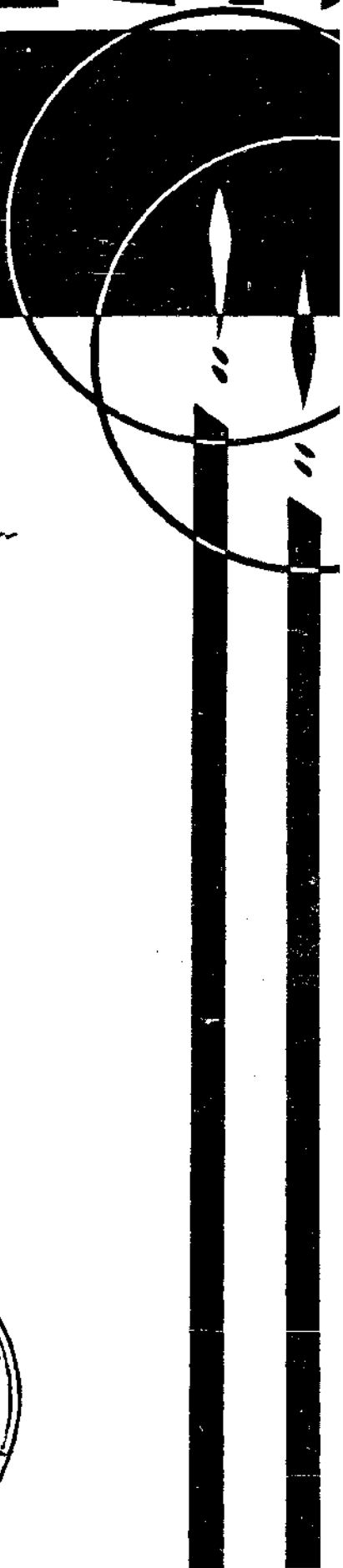


南民新教育

第二卷 第三期 要目

- 民衆學校之十大問題.....
- 河南省保教合一設施之評價.....
- 保單位之普及注音符號訓練初步辦法.....
- 中國新教育組織之路線(續).....
- 珠算之算法及其教學的新研討(一續).....
- 一個防止流生有效的保證法.....
- 本校之化學工藝科.....
- 民衆學校讀書科教學方法.....
- 民衆班習字教學報告.....
- 豫東俗語輯(續).....
- 定縣實習生日記.....
- 河南民衆教育情報.....

馮九彰
 關智民
 梁星拱
 康 啓
 編 者



投稿簡則

一、本刊歡迎校外投稿。
二、投稿須合下列性質：

1. 關於民衆教育之評論
 2. 關於民衆教育之實驗計劃與報告
 3. 關於民衆學校教材教法等之研究
 4. 關於民衆教育實際問題之商榷
 5. 河南民衆教育史料與消息
- 三、投稿不拘文體，唯須寫清楚，加標點。
四、來稿本刊得斟酌修改，不願者，請預爲申明。
五、來稿一經登載，酌酬本刊。
六、來稿請寄河南省立實驗民衆學校研究實驗部。

河南民衆教育

第二卷 第三期

編輯者：河南省立實驗民衆學校研究實驗部

印刷者：河南開封新時代印刷局

發行者：河南省立實驗民衆學校總務部

出售處：開封南土街本校售品處

代售處：四方雜誌社大梁派報社共和派報社

出版期：二十六年四月十五日

卷期：每月一期十五日出版

全年一卷十期

定價：每期一角，預定全年一卷一元，郵費在內，郵票代洋十足通用。

注 意

本刊徵聘通訊員簡則

- 一、本刊爲詳細刊佈本省民教消息起見，特約本省各縣熱心民教人士爲通訊員。
- 二、通訊員須按月將所在地民教活動之實況，作簡短稿件，投寄本刊。
- 三、通訊員可享如下之利益：1. 按月寄贈本刊，2. 本校其他印刷品。
- 四、願任本刊通訊員者，請函開姓名住址職業，投寄開封省立實驗民衆學校，本刊即將聘請寄上。

河南民衆教育 第二卷 第三期

目次

- (一) 民衆學校之十大問題……………劉培芝(一)
- (二) 河南省保教合一設施之評價……………邢廣益(九)
- (三) 保單位之普及注音符號訓練初步辦法……………丁林芳(一三)
- (四) 中國新教育組織之路線(續)……………王春元(一五)
- (五) 珠算之算法及其教學的新研討(二續)……………閻生夫(二一)
- (六) 一個防止流生有效的保證法……………程一凡(五一)
- (七) 本校之化學工藝科……………于吉亭(五三)
- (八) 民衆學校讀書科教學方法……………馮允彰(五五)
- (九) 民衆班習字教學報告……………關智民(五七)
- (十) 豫東俗語輯(續)……………梁星拱(六一)

(十一)定縣實習生日記……………東魯(七一)

(十二)河南民衆教育情報……………編者(七九)

1. 本校消息——杜校長考察社教行將出發——各部分別編輯二年來工作報告

——舉行個別談話——舉行音樂比賽——舉行春運會

2. 本埠訊——教廳擬定蓬戶兒童種痘辦法——民教管理處擬每聯保設一校——

——河南圖書館到新書多種——公民補校舉行游藝募捐——公民補校故事比

賽——博物館刊第六集出版

3. 洛寧通訊——保七團民衆夜校開學

4. 安陽通訊——彰國書館重建

5. 偃師通訊——偃師災民新居圖書館落成

6. 潢川通訊——教廳秘書劉戡兼長特教股——特教工作人員舉行進修——特

教師訓班畢業考試

(十三)編者的話……………編者(八三)

民衆學校之十大問題

劉培芝

| 目 次 | |
|---------|----------|
| 1. 設校問題 | 6. 教材問題 |
| 2. 師資問題 | 7. 教法問題 |
| 3. 招生問題 | 8. 測驗問題 |
| 4. 留生問題 | 9. 訓育問題 |
| 5. 編制問題 | 10. 畢業問題 |

中國民衆所需要的教育是經濟的，人要經濟，財要經濟，時間要經濟，其理至明，無待闡述。本着經濟的原則以辦民衆學校，接連而起的問題是非常之多，而且每一問題都困難，都繁雜。現在就非常之多的問題中，選出十個比較重大點的問題來討論。

一、設校問題

目前設置民衆學校的方式有三：

1. 單設——單獨設立一校；
2. 合設——與小學合併設立；
3. 附設——附設於各公共機關團體學校內。

按部頒失學民衆補習教育辦法大綱第四條之規定：「……前項民衆學校得附設於各小學與其他學校及各公共機關內，但以仍半數單獨設立為原則。」是兼採單設與附設兩種方式。而現在各地民教實驗機關所實驗者，大多為合設的方

民衆學校之十大問題

式。百泉的鄉村學校，鄒平的鄉農學校，廣西的基礎學校，都是與小學合併設立，同爲主體，無所重輕。我們以爲，中國幅員廣大，貧瘠富庶，情形不一；城市鄉村，人有聚散；教育程度，各地懸殊；三種方式，因地制宜，實在不能偏廢。在窮的鄉村，校址、教師、設備，都成問題，民校與小學分設，則同成無米巧婦，合設尙能有米可炊。在都市之中，公共機關學校既已林立，而機關中之職員學校教員，又都有勞動服務團的組織，何妨請他們於業餘課餘，盡點普及教育的義務，故附設甚爲合宜。無論城市鄉村，果經費可以有，盡可於合設附設之外，單獨設立民衆學校，以期民衆教育之早日普及。就中國現社會之一般情形而論，在城市應以單設附設爲原則，在鄉村應以合設爲原則。

二、師資問題

民衆學校之教師，除附設之民校外，單設合設，均須訓練。訓練什麼樣的人？什麼樣的人可受民校師資訓練？現在的鄉小教師，縣立師範畢業生，爲數已不少，然而不夠用！普及全民衆教育，每年至少須有二百五十萬個教師（陶行知估計），這樣駭人的數目，不是幾所師資訓練班可以製造的。按陶行知的方法，是用小學生來担負普及民衆教育的使命，採用小先生制在普及教育之量的方面，誠然是可喜的；可是在質的方面，問題甚多。現在是非常時期，吾們不能單使民衆認幾個字便算了事，最重要的是要向民衆的腦裏灌注復興民族的精神，對民衆的身體施行非常的訓練，這種使命，豈是十二三歲以下的小學生所能負擔？故在目前，關於民校師資問題，我們不能不另闢一條新路。民國二十三年時，陶知行曾經說過：「我相信中學畢業生充當教員的，當不下三分之一。」這十幾年來，以社會的不景氣，中學畢業後既不能升學，又找不着飯盤的失業者更不知有多少，他們對社會事業國家問題，既特具熱忱，而學識能力較之小學生又爲周備，且以其年齡而論，亦應爲社會上之能負責任者，放棄了這一大批有力量的青年而不用，真是國家民族的大損失！故我們與其提倡小先生制，不如提倡中學生改造社會運動，不如提倡中學生普及教育運動。作者所引以爲憾的是現在的

鄉小教師，縣師畢業生，中學畢業生的數目，無從統計，但其爲數之絕不在少，是可想而知的。能對他們略施訓練，能把他們統一組織，使他們有進修的機會，樂業的精神，則改造社會，普及教育，是可拭目以待的。

三、招生問題

找不來學生，不能開班，使人着急；學生來的太多，收容不盡，使人着急，沒有成人青年，都是學齡兒童，使人着急。這是民衆學校招生時的困難問題。找不來學生的原因，主要的爲課程非當地民衆所需要，而上課時間民衆之無暇。上課時間，我們可以設法適應，在北方的鄉村，麥忙秋忙時，學校的門可以關閉；在城市，民衆職業甚複雜，可分上午、下午、夜晚三個時間上課，使各業人以及有閑者均得來校受課。課程應適應民衆的需要，抑應適應民族的需要？這是一個大問題，民衆需要往往是眼前的，屬於個人生活方面的，而民族需要則爲遠大的，屬於民族生命方面的。在此非常時期，我們爲要適應民族的需要，自不得不犧牲一點個人的利益，其實民族所需要者亦即個人所需要，特吾渾渾噩噩之失學民衆，不能見及此耳。故於招生之宣傳勸導失其效力時，施行強迫入學之辦法，亦所必要。

學生太多之現象，往往生於都市中。都市中太太小姐多，無業游民多，她們他們，都是民衆學校的常備軍，每次招生都來，上了一次再上，循環的受教，佔去了很多失學民衆受教的機會。你不收畢業的學生，他可以變個名子再來；你說你認得他的面貌，他可以找人替代，等你既已編定了級，他却又來。關於這，我們除勸導解釋外，還沒有適當的辦法，這是民衆學校的一大浪費！

學齡兒童來報名，往往父母領着，你不收，他們的理由令你心軟：「沒錢買書」，「沒錢做制服」，「別的學校嫌他不整齊不收他」，「先生是行好的將就收了罷」。試問你報名的先生有什麼理由硬着不收？假如是小學與民校合辦，就不會有這樣問題了。他窮，可以入小學班而享民衆班的特殊權益；發書，不做制服。

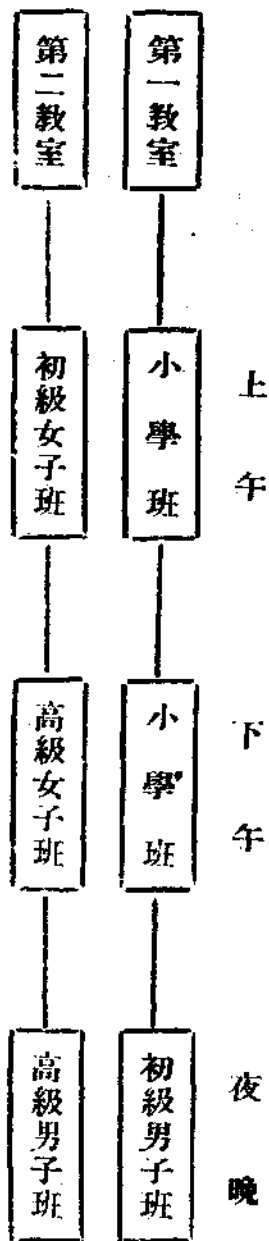
四、留生問題

城市民衆學校學生的流動性是特別的大，能夠完完滿滿上了四個月學生，不過十之二三。所以留生幾乎成城市民衆學校特有的問題。設若對學生的流動，沒有有效的辦法，則我們的教育必不能免于浪費。這個問題的形成，是因為民衆學校學生多係社會上有職業的青年和成人。他們的業務，時時在變動，有時不得不犧牲了學業。這種流動是正常的，是含有社會性的問題，我們一時沒有方法補救。又如因疾病、死亡、遷居、妊娠生育等而流動，也是沒法的。此外之原因尚多，如：處罰不當，羞忿退學；與同學相處，因貧富懸殊，自覺慚愧；年齡懸殊過甚，學習興趣差池，致生厭心；程度過高或過低，因而對功課不感興趣；轉學；怕考；入學緣于一時興趣而無繼續恆心……等。這些原因，都可因人力而解除。留生方法，如：慎于入學之始，勿濫收學生；救濟並鼓勵貧困學生；對程度不齊學生指導適宜，使均感興趣；作家庭訪問，使家庭明白學校情形；盡量為窮寒學生介紹職業；獎懲公允；訓練刻苦堅毅精神；常作個別談話；入學時填保證書並嚴訂退學辦法等。總之，我們應時時調查學生流動的原因，或事先預防，或事後補救，並改善學校之制度與教法，務期適合民衆之心理及其生活。

五、編制問題

招來了男男女女老老少少一羣學生，我們應怎樣把他們分別編制，才最經濟，最與他們的生活相適應？他們都是未受教育，非常拘制的人，男女的界限是看得很清楚的，至少我們應按性別分爲男子班女子班分班教學。他們在程度上也往往有許多差別，如果差別不大，在一班裏面分作兩組以上的小團，也頗便於教學與指導，若是程度相差很多，可以分作高級和初級，只有一個教室時，初高施行複式教學，若能分作兩班教學，收效當然更大。無論在城市或鄉村，婦女大

多白天有空閑，男子大多夜晚有空閑，而我們民衆學校的教室又往往只有因陋就簡的一個兩個，想要多容納幾班學生，同時又能適應學生的工作時間，那麼，便須於現在自歐美學來的種種的經濟的編制以外，另創一種中國民衆學校所特有的編制方法，那便是三段制。三段制是一個教室，容納三班學生，一班上午上課，是爲上午段，一班下午上課，是爲下午段，一班夜晚上課，是爲夜晚段。假如某鄉村，辦一個合設制的鄉村學校，只有兩個教室，那麼，用下面的方法來分配，實是最經濟不過的：



如果小學班是半日二部制，與民衆班合計，每班四十人，兩個教室可容二百四十人受教。

六、教材問題

民衆入學受教之目的，主要的只是想取得有助於其生活的常識常能。民衆的生活，因地而殊，因之我們用以訓練民衆的教材，便須有充分的地方性；我們辦民衆學校，爲的是謀教育之普及，即是訓練健全的國民，中國有其特殊之國情，因之，民衆學校的教材，便須適合中國的國家性；民衆教育的使命，在於提高民族文化的水準，在於發揚我民族固有之文化，在於確立我民族復興之基，因之民衆學校的教材須充溢着中華民族性；民衆教育要培植的是現代化的民衆，它不注重國家性，便養成民衆輕視他國的觀念，它不因注重民族性，便提倡與現代思潮相反的復古讀經，它的教材又是充分的涵蘊着時代性的。唯因其對於這四方面要兼容並顧，我們的困難問題才大了。用什麼方法可以把適合地方性國家性

民族性時代性的教材編入四個月修完的薄薄的四冊讀本中呢？各地自編課本，往往過重地方性，最近教育部所編全國通用之課本，又不能適應地方性。我們以為應以部編課本為主，各地得自編適應地方性之補充教材。

七、教法問題

民衆學校最有效率的教學方法是什麼？小學的教學法是否適用於民衆學校？這是很值得研究價值的問題。現在民衆學校教法的種類，以學級的組織而分有單式教學法，複式教學法，分團教學法；以使用的教具而分有掛圖教學法，掛文教學法，幻燈教學法；以教學方式分有注入式，啓發式，自學輔導式，設計式，教學做式，單式複式或分團，視學校教師、教室與學生之多少與程度之相差幾何，隨宜而用，勿待討論；不過複式以學生年歲已大，學習力強，較之小學，易為收效。掛圖掛文幻燈諸法，以幻燈之價太昂貴，而近年各地所編之課本兼有掛圖掛文者，除定縣外，尚無所聞，故事實上除規模較大，經費較多之民校外，未易普遍採用。注入式對於領受力較強之高級班學生，可生效力；啓發式最能引人入勝，而使學生之注意有所集中，目前民校教師之用此式者最多；自學輔導式對高級班之學生可訓練自學的能力，唯以民校學生在校時間過短，於吸收新知方面，恐不能如先生直接教授者收效之大；設計式對年齡小的兒童，最為適用。若對民校學生，常玩花樣，最易使學生厭煩，學生在先生未授新課前，注意力已有所集中，用不着先生引起動機，然亦有間或一用以訓練學生思致能力之價值；教學做式對於「有做的經驗」，「有做的能力」，「有做的機會」的民校學生，最為相宜，已學的隨處可以證驗，做事或做工作亦時時可以運用其所學，而於事於工方面所需要者，又可求之于學。此外，各科教學——如國語教學，算術教學，體音教學等——則部頒民校課程標準中各有其應行注意之點。

八、測驗問題

測驗是用以判別學生的學習能力與教師的教學效果的。一種良好的精確的測驗，可以使教者學者咸知所以努力改進之道。然而現在一般學校的什麼月終測驗，期終測驗，往往是如同法院審判後之判決一般，使勝利者因而驕慢，失敗者因而灰心，它們把測驗的主要目的——診斷學生能力，研究改進方法——完全失掉，而僅注意於成績的優劣，因其優劣而予以獎懲。在民衆學校我們應該極力來避免這種弊病。我們應于學生入學後舉行智力測驗，凡在智力上並非低能，而學業成績不及格者，是教師督責不力指導無方之過，應思所以補救之道，不能便令退級。我們應設法編製民衆學校標準測驗，用測驗來鼓勵學生，用測驗來改善我們指導學生的方法，務使我們的學生不感受退級的悲哀。

九、訓育問題

男女老幼，農工商兵，對象這樣的複雜，于是構成民衆學校複雜的訓育問題。不唯在訓育的原則方面不能和一般學校相一致，就是目標和方法，也不能和一般學校相同。一般學校的訓育可以純為積極的建設的，而民衆學校的訓育有時却不能不為消極的禁止的，因為民衆學生在未入學以前，以所處社會環境之不同，往往把壞習慣帶到學校，壞習慣既經養成，要改是不容易的，所以一方面尚當提倡好習慣以為代替，而另一方面對於壞習慣之發生也要制止，要因制止而使之改除。民衆學校訓育的目標，在現階段應為養成非常時期復興民族之一員，應訓練個個學生皆有強固的組織力，團結力，奮鬥力，生活力，而以禮義廉恥，節制其行為。民衆學校的訓育方法，實施甚感困難，因學生在校時間過短也。在校所養成之習慣，一至社會便喪失，在校所戒除之習慣，一至社會便復燃；欲收訓育之實效，當從事于家庭與社會之改革，故民衆教師之改造社會的精神為不可少。然，社會改革乃自今以後長期努力之事業，而民衆學生之訓練，則為當前的問題，于此不能不思折衷的辦法，用學校師生除共同致力改造社會環境外，應盡量與家庭聯絡，以收學校與家庭互相管訓學生之效。

十、畢業問題

怎樣的學生可以畢業？畢業後怎樣指導？民衆學校的畢業標準，普通都是修畢四冊課本，成績攷查及格，便可畢業。這是不夠的，除成績及格以外，我們還要考查他們有沒有改造社會的精神？能不能成爲復興民族之一員？能不能把學校的精神帶回家庭，帶到社會，永續的保持？我們應把這幾方面列爲詳細條目，平時注意訓練考查，如果覺得那些學生尚有繼續訓練的必要，那麼，就是學業成績一百分，也還要把他留在校內受訓，要抱定爲民族爲社會造有用分子的精神，要抱定決心辦「由質的充實以達量的發展」的教育，畢業一個人，在社會上發生一個人的力量，畢業十個人，發生十個人的力量。對於已經畢業的學生，學校應該繼續指導他們，使他們和學校取得聯絡，如果他們能組織畢業同學會，集團的負起學校的推廣教育的工作，那就更好了。一般的說起來，組織畢業同學會，在鄉村容易，因學生都是定居的，在城市困難，因學生畢業後的流動太大。然而無論怎樣流動，總不出城市和鄉村，設若各地的畢業同學會能統一組織，互相取得聯絡，各會員與黨員一般，隨所在地而轉移會籍，參加當地的活動，那麼民衆教育將要有更偉大的力量表現出來。

我們要訓練民衆，使他們都成爲復興民族之一員。

河南省保教合一設施之評價

邢廣益

「社會教育」無成績！「民衆教育」無效果！我們對於此項武斷的批評，根本上因為社會一般人對它還是認識的不夠，這正是我們要努力的對象，在遇到這一類的責難與批評的時候，更足以引起我們自省的機緣與格外向前努力的動力。

「民衆教育」在它演進的過程中，雖其內容漸漸地充實，方法亦慢慢縝密，但其主要功能，對整個社會之經濟政治各種建設，效果尚未十分顯著，所以民衆教育事業以事實之需要不得不改弦更張而走上政教合一之途徑，具體地說，現階段的民衆教育，已演進到政教養衛合一之新教育，要以此種組織與政治經濟軍事各方面聯鎖起來，且為各種建設之中心組織，藉以推動社會，建設鄉村。根據數年來鄉村工作的體認，覺得政治上原來也有感化和誘導作用，教育也有它的強制性，只要運用得當，就能夠把各種力量成爲一個力量。中國現在的鄉村裏，很多地方是沒有中

心組織力量的混合，乃至混亂的現象，往好處說，好像各種組織力量在那裏合作，在壞處說，簡直是各種力量在那裏互相破壞。所以應當趕緊的集中一種最大的力量，把鄉村整個的組織起來，好使增加組織能力的各種方法，能夠在有系統的指揮之下，合理的去運用。這個方式便是政教養衛合一。近來新興而起的政教養衛合一設施，有廣西的「三位一體制」與湖北省的「二人四位一體制」，河南省更有保教合一之倡行，循此路線，適應此種趨勢而產生。茲就河南省保教合一之設施，作一評價。

年來河南省政各種建設，都有飛躍進展，關於民衆訓練，以環境之迫切需要，亟謀發展，不遺餘力，最近省政府局擷取他省之長，倡行保教合一教育，普及保教訓練，健全村政組織，法美意善，殊有後來居上之勢。所惜各專員督察區鄉村師資訓練所結束後，受訓學員分發回籍，雖大半分任聯保主任，但所辦事業與前無異，有保而無教，亟

應徹底實施之必要，近據該省教育行政當局言，此項工作正在計劃進行，但希早日實現，爲民衆教育謀一新途徑。爰就保教合一設施本身問題，略抒管見，藉以求正於有道：

一、保教合一之意義——保教合一之主旨是政治軍事教育三位一體之新事業，由文武並重演進而爲政教合一，最後完成軍政教三位一體之新事業，該省當局，鑒於邇來各處鄉村組織紛歧，施政頗感支離破碎之弊，今後縣政建設爲健全下級行政組織增進鄉村行政效率起見，即確定聯保爲中心行政單位，使具有國家組織之雛形，凡人民生活需要及關係國家施政之各項組織，均由此中心組織之產生，故民衆必須受軍事訓練與基礎教育，建立於此中心政治組織之上，以謀普及設施，而收宏效。

此項設施與廣西省之三位一體制似同而實異，所謂三位一體說，在這一個村(街)裏，這村(街)長，後備隊長和國民基礎學校校長，都由一人兼任；同時村(街)鄉(鎮)公所隊部學校均設在一處，故名一人三長，一屋三用的制度。依個人數年來鄉村工作的經驗，認爲中國目前鄉村民衆施行新政，內涵部門儘管多，而外形愈簡單愈易實行，三

位一體制是從最基本的村(街)做起，範圍較小，集之於鄉(鎮)基礎已臻健全，若聯保照河南現時所訂辦法，一聯保有十幾保，至少要在十保之上，而保長又多程度較差，不明治理，基層太不健全，能否普遍的推行此項政策，則頗有考慮的餘地。

二、保教合一之師資——欲倡行保教合一，必先培植實施保教教育之人才，所有幹部人才之訓練，至感重要。廣西省行政當局，爲實行三位一體制，在八個民團區內各辦民團幹部學校，以養成村(街)鄉(鎮)長、民團後備隊長、國民基礎學校校長爲宗旨，學員入學資格規定如下：「甲種：高中畢業或同等學力者六個月結業。乙種：初中畢業或有同等學力者十個月畢業。丙種：初中肄業一年以上者或有同等學力者十八個月畢業。訓練科目以政治軍事教育三項爲主，而生產知能則附於教育之內，生活則軍事化。

河南行政當局爲培植實施保教教育之人才起見，爰有師資訓練所之創設。此師資訓練所係一種特種師資訓練。其主旨在培植民衆學校師資及實施三位一體之下級幹部人

才。具體言之，即訓練聯保主任之人才，凡該聯保內之民衆學校校長，鄉村小學校長，保安隊隊長，均由聯保主任兼任。

師資訓練所係每一行政督察專員區創辦一處，所長由所在地專員兼任，總理全所一切事務。組織分教務訓育兩處，前者辦理教務事宜，後者辦理訓育或軍事訓練。受訓學員資格規定如下：(一)年在二十五歲以上四十歲以下者；(二)身體強健無疾病者；(三)初中或縣立師範畢業由各縣每一聯保代為選派。訓練科目分：(甲)1. 教育行政，2. 普通教學法；(乙)村政，1. 保甲須知，2. 人口編查及異動登記，3. 警察常識，4. 合作概要，5. 農林常識，6. 水利須知，7. 現行法令擇要。受訓期間為六個月。軍事占總鐘點十分之五，普及教育共占十分之三，村政占十分之二。至經費則由各縣按其受訓人數多寡，由保教經費項下分攤。

此項師資分區訓練則與廣西省辦法相同，其受訓學員資格，第三條規定為初中或縣立師範畢業者，就作者實地考察所及，河南省各區師資訓練所受訓學員多由高小畢業

者，亦有高中畢業者，程度至為不齊，且課程複雜，以六個月之短期訓練，而期有若何效果，頗成問題，實不如廣西之依照學力分配學習時間之妥貼也。

三、保教合一的組織——行政組織機構必須要在整個目標下，全盤計劃上，一致的推進，才易收事半功倍之效。現在河南省保教合一的設施，省政府下設行政督察區，區設專員，兼保安司令，督察區下設縣，縣以下設區署，雖說對管教養衛四要政，都要負責，但組織未見健全，區署以下為聯保辦公處，亦即保教合一之實施機關，再以下為保，雖設保長，多屬知識幼稚之人，能否明瞭保教合一之意義，秉承上峯命令推行新政，實一值得考慮的問題。所以這種辦法似乎是「上不在天，下不在地」的一種制度，務必從速糾正，就從聯保處本身講，亦有問題。一人三長果有其好處，但另一方面看，以一初中畢業生，使負七八百戶以至一千餘戶的全村自治自衛自給重大的工作，在能力上是否夠得上，在時間上是否來得及。茲就作者在試辦的三鄉中，有二鄉是發現人選庸碌不克擔任的問題。更有一鄉簡直連一個初中畢業生都沒有。試問這些事實問題，

是不是和立法者之理想，差得太遠？

四、保教合一的事業問題——(一)將河南全省壯丁以聯保為單位，施以四百五十小時軍事訓練；(二)將全省四十五歲以下之人民，除兒童根據實施義務教育計劃大綱施以義務教育外，一律以政治力量施以三百小時普通教育；(三)將成人補習教育與壯丁訓練合併推行，使國民教育成為具體的軍事化。每一聯保設一民衆學校，其修業時間定為一年，平均每日兩小時半，普通學科一小時，軍事一小時；(四)聯保內之學齡兒童均應入校受六年強迫教育；(五)由村中公正年長者組織息訟會，專為人民調解訴訟爭端；(六)鄉村病院聘請專任醫生一人，辦理全聯保之衛

生事宜，並收容傳染病及重病患者；(七)辦理各項調查統計，如戶口總冊、地畝總冊、農產品收穫登記以及其他人事登記等；(八)公共體育場(亦可作練兵場)為人民練習各種運動競技之用。

以上各項事業大體上均屬切要之圖，不過有些似非目前鄉村經濟能力所能企及。此外覺得建設鄉村應從政治軍事經濟文化一齊下手，才易收事半功倍之效，而經濟尤居重要。現在保教合一只從政治軍事教育方面注意，而忽略經濟部門，即在事業設施中亦無生計事業緩其所急，未免有掛漏之處。

本刊歡迎投稿，批評，訂閱，介紹。

保單位之普及注音符號訓練初步辦法

丁林芳

——鄉村保學保教事業之一斑——

一、旨趣

- (一) 注音符號是助成普及識字教育的利器；
- (二) 簡單易學；
- (三) 解除文盲痛苦；
- (四) 提高鄉村文化。

二、原則

- (一) 利用民衆餘暇，不妨正營業務；
- (二) 會的教人，不會的跟人學；
- (三) 以少數金錢，有限時間，以期得到較高之效果。

三、目標

- (一) 初步訓練以達到全保各戶，須有一人能認識並運用注音符號；

四、辦法

- (一) 由每戶一人，逐漸教會全家能認識並運用注音符號；
- (二) 學校的訓練——設立注音符號學校：
 1. 校長——由保甲長中推選充任；
 2. 教員——由保學教職員輪流教學；
 3. 學生——由保甲長分期派送年在十歲以上之男子來校受訓；
 4. 期限——每期十天；
 5. 時間——每日晚間學習二小時。
- (二) 環境的陶冶——造成注音符號的環境：
 1. 學校的注音符號環境；
 2. 家庭的注音符號環境；
 3. 社會的注音符號環境。

保單位之普及注音符號訓練初步辦法

說明：(1)利用學校、家庭、社會各項舊有新製簽牌標識語聯等有文字品件，均於漢字旁邊，加註注音符號，將所有一切用具什物，都用油印紅地黑字簽條，普遍粘貼，使一般民衆，在注音符號環境中過生活，耳濡目染，用得深刻印象。例如：床上貼「床」；箱上貼「箱」；水缸上貼「水缸」；如在年節，則貼「水 星 在 此」等是。

(2)注音符號是識字教育的利器，故行此辦法，可使由認識注音符號以學習漢字。如見床上貼「床」，箱上貼「箱」，不需講解，即可自知其音義。

五、進行程序

按照修正編查保甲戶口條例，十戶爲甲，十甲爲保原則，本條即以百戶爲準，計劃分三期辦理，每期十日，共需一個月。

(一)第一期

1. 每甲派送四人，十甲共四十人，來校訓練；
2. 造成學校的、社會的及第一期學生之家庭的注音符號環境。

(二)第二期

1. 每甲派送三人，十甲共三十人，來校訓練；
2. 造成第二期學生之家庭的注音符號環境。

(三)第三期

1. 每甲派送三人，十甲共三十人，來校訓練；
 2. 造成第三期學生之家庭的注音符號環境。
- (說明)以上每期人數，僅爲原則，有特別情形時，變通辦理，學生學會，須隨時教給家人。

六、用費

燈油及必需品，由保學供給。學生平時不用紙筆，注重畫地書空，其願自備者聽。

七、考績及獎懲

- (一)校長及保甲長對於各期在校及離校學生，須隨時考查其自學及教人成績；
- (二)自學及教人成績優良者，予以獎勵，無故規避，或中途退學者，呈區轉縣究辦。

八、進修辦法

- (一)注音符號通信；
- (二)教人；
- (三)開注音符號競賽會；
- (四)其他練習機會。

中國新教育組織之路線 (續)

王春元

| | | |
|-------------------|------------------------|----------------------------|
| 第一編 緒論 | (一) 現行教育之應改造 | (四) 以「民族史」及「社會心理」為新教育組織之依據 |
| | (二) 「中國新教育組織」建樹之必要 | (五) 以「國防教育」為新教育組織之目標 |
| 第二編 中國新教育組織之原則 | (一) 以「整個社會」為新教育組織設施之對象 | (六) 以「寶塔式教育」為新教育組織之形式 |
| | (二) 以「整個生活」為新教育組織設施之內容 | (七) 以「教育經濟化」為新教育組織之理想 |
| | (三) 以「國民經濟」為新教育組織設施之重心 | (八) 以教育為改造社會之本位 |
| 第三編 中國新教育組織系統及其說明 | | |
| 第四編 中國新教育組織之運用 | | |

(六) 以「寶塔式教育」為新教育組織之形式

我國過去一切政治設施，多偏重社會之上層，而對於國家基礎之下層鄉村社會，反不注意。以致今日鑄成都市表面繁榮，鄉村真正凋敝，發生頭重腳輕之大病。尤其是教育現狀，已變成倒寶塔式之形態。故今後新教育之方向，要實行「教育下鄉」，而回復寶塔式教育之正態。即其他一切社會事業，亦均應向鄉村推進。我們追溯我國過去之教育情況，大學生增加率最大，中學生次之，小學生增加率最小。且一觀最近社會教育之辦理情形，最足摧殘社會經濟，以致墮落教育信仰。祇見社會教育機關之林立。

中國新教育組織之路線

社會教育人員之尸位素餐，每年社會教育機關，所耗之費用，為數甚鉅。而工作人員之表現，則率係紳士身手，所作社教事業，多不能走出大門一步，更如何能望其深入鄉村，改良民衆生活。此所以近年來有社會教育，多係辦館，而不辦教育事業，更不能與民衆發生關係之譏。若就一般教育而論，不但社會教育要下鄉，學校教育尤應下鄉。因社會教育，與學校教育之合一實施，為最近之教育動向，且能適合我國現在國情。在我國現在社會經濟情形下，社會教育機關除於較繁華之大城市中或有單獨設置之必要外，其農村之社會教育，應與學校教育融合。鄉村既為廣大民衆之生活場所，社會教育事業及民衆教育之實施，須

在民衆生活之場所中，方能發揮其效能。社會教育工作人員，要能深入民衆隊中，由實踐生活，方能瞭解民衆痛苦與需要，由實際工作之表現，使民衆得到生活上之便利，始能獲得民衆之信仰。所謂領導民衆，並非僅持口頭宣傳而已也。故社會教育，要以民族國家目前之需要，及鄉村經濟之發展，以及思想技能之訓練，爲工作實施之目標。而後方能完成其任務。至學校之設立，應以鄉村爲重心，故學校教育之實施，亦應以鄉村大衆爲對象。誠以我國社會之基礎在鄉村，我國人民約十分之八以上，爲鄉村之農民。教育之設施，既應以社會之基層爲主點，則普及鄉村教育，當然應以農民爲對象，以鄉村爲中心，次廣播於城市，方合中國教育根本改造之途徑。蓋我國之社會組織，及人口分佈之情形，與東西洋各國，迥然不同，彼皆工業化之國家，資產化之社會，人口集中於都市，故其推行教育也，以都市爲中心。而我國則爲鄉村社會，農業社會，人口多羣居於鄉村，偏重於家族生活。故我國教育之推行，宜大衆化，應以普及鄉村教育爲目標。指導人民傾向於鄉村之集體生活，假教育方法建立鄉村民衆生活之小單位

。推而至于整個民族生活之充實，而適應我國社會之急需。此非有以異於東西洋各國之教育，蓋社會情況不同，不得不然也。不觀於民國八年北京教育部所頒佈之分期籌備義務教育辦法乎？其步驟，爲先由通商大埠辦起，次及于省城，再進而縣城繁鎮，再次而大鄉鎮，最後方顧及鄉村。此顯係不顧國情，抄襲東西洋各國推行教育之辦法。實施以來，大爲失敗。蓋因我國都市，係畸形發展，並非以農業經濟爲發達基礎，係受資本主義國家經濟侵略之總機關，是最消耗國民經濟力之場所，以教育推行于都市，不惟教育之力量不能改變或轉移都市之習俗，而且反由其惡習，發生社會式教育之力量，而變壞教育之本質。傳播學生愛好奢華之風尚，而促進農村破產之嚴重局面。教育不能救國，反有亡國之危險。此教育亡國論之所由起也。

至一般教育界人士，對於教育普及之認識，亦有顯然之錯誤。所謂教育普及，應指義務教育、民衆教育，及社會教育而言，而我國辦教育者，往往將普及教育視爲義務教育，而將民衆教育及社會教育，作爲「補助教育」，或「變態教育」。由此種錯誤觀念，而發生誤國之處，較之

教育偏重都市教育之影響，尤爲重要。蓋民衆（壯丁）是現社會之中堅成分，是撐持國家之砥柱，如能以民衆學校，作組織民衆及訓練民衆之機關，更進而增進民衆之生產能力，則保、養、教之各種問題，均可由此而解決。國本亦可由此而鞏固，復查西洋各國民衆教育之起源，是起於資產階級爭奪政權之需要。而中國民衆教育之發生，及其所負之責任，是由於國難，爲保衛國家，增進民力國力，及實行三民主義之任務。更依時間觀點言之，「現在」是「將來」伸延之基點，不有現在之保持，即無將來之命運。故民衆教育之在我國，應與義務教育等量齊觀。有如車之雙輪，鳥之雙翼，須並行推進，才能發生教育普及之效。蓋父母于接受教育之後，方知子女接受教育之重要，而樂於督促其子女之就學。由此論斷，則民衆教育之發展，實屬義務教育發展之助力。反之，如義務教育，有相當之發展，由兒童之路線，亦可與兒童之父母相攜手，以發展民衆教育。故曰「攻心爲上」，是義務教育與民衆教育之應相助而相成也。較之以政治之力量，處罰其父母，其效力之大，實不可以道里計。至民衆教育與學校教育之應結合爲

一體，無論在心理方面，及物質基礎上，均有深切之根據，而我國教育，最初仿倣日本，而忽略我國家最需要之成人教育，此種傳統觀念，是最有害於國家民族之生存，實有亟宜剷除之必要。不僅此也，社會教育，更應與民衆教育及學校教育打成一片，蓋過去我國教育，常有「爲教育而教育」之口號，以讀書佔領整個教育之領域。此爲教育不能下鄉，不能深入教育生活中之最大原因。今後我國教育之措施，既應根據目前民族之生存，而達到親民、親物之境界，以發揮教育之功用。對於國防教育之設施，應注重愛國教育、生產教育、衛生教育等，此不僅是社會教育之工作，而且是整個教育——義務教育及民衆教育努力之方向。故社會教育，不必另設機關，是不僅合於國情及經濟原理，並可以教育之集中設施，由人才之集中合力，而可發生最大之功效。故一切教育之設施，既屬均向鄉村發展，則教育之大衆化、普遍化，自然可以實現。不惟鄉村教育與城市教育，無畸輕畸重之弊，且因各種教育結爲一體之故，由財力之集中，及人力精力之齊一開動，則寶塔式之「正則教育」，必可易於造成，而人才教育，亦可由

塔基而漸昇於塔頂，成爲中國社會所最需要之真正人才，由各教育階段之匯流，而達共同建國之路徑也。至歐美之普及教育運動，是基於宗教生活、經濟生活、政治生活、及報紙政策、以社會民衆之有識字需要，爲教育普及運動之動力。故其推行也甚易。而我國亦應造成普及教育之環境，以爲寶塔式教育造成之助力。

(七)以「教育經濟化」爲新教育組織之理想

我國教育，過去辦理之內容，多偏枯而空虛，僅能作點綴門面之裝飾品，而未能與實際生活相結合，以適應國家之需要。不惟不能增進國人之生產技能，並有提高人民物質慾望及消費能力之趨勢。每日倡言辦理生產教育，而實則只有消費教育之實際，其培養之畢業學生，亦祇知爲個人向社會上層尋找升官發財之出路，以滿足其消費之物質慾望。在達目的不擇手段之下，營營苟苟終日奔走於權要之門，雖喪失人格弗惜也。相習成風，則禮義廉恥掃地，演成唯利是圖之現象。至於爲民族爲國家作忠勇犧牲之精神，以及深入農村，作社會基層之建設工作，祇能筆之

於書，言之於口，而能刻苦力行實踐者，則寥寥無幾。有謂我國今日之農村破產，半由於消費教育者之增加，非無故也。故今後中國新教育之組織，實應以教育經濟化爲理想。務使教育發展，則社會實力隨以增進。教育一人，即收一人對於社會有供獻之效。教育時間之增進，教育經費之加多，以及教育上一切設施之改善，均可與促進國力民力爲正比例之增加。則教育成爲國家及民族之生活力，而無絲毫之濫費，方合教育經濟化之原則。升學之人才教育，固不可少，而無力升學，或無能升學，及有志服務社會之學子，則宜走向鄉村建設之路而爲社會服務。至各教育階段，均應注意生產建設能力之培植，而隨時可爲社會所用，教育所造就之人才，與社會所需要之人才，供求相應，則人力財力，及教育效能，方不至於虛糜。然後方合教育經濟化之原理。以中國之大，百業待舉，尤應根據國家、社會、政治、經濟等之需要，由教育之多軌制，而造就各項事業之必要人才，至於我國人心之萎靡，團結力之薄弱，乃由歷史上之傳統思想所構成，故經濟化教育之實施，對於心理建設，尤應注意訓練，以固國本也。總之，中國教育之組織，應以社會改進、國家建造、民族復興爲目

的。以教育滲透於民族生活中，由生活技術之改進，而達教育之進步。更由教育之推進，以達民力國力及民族生活之充實。所謂教育經濟化者此也。

更有進者，教育者，與受教育者，精力之妄費，亦為教育上最不經濟之現象。「學貴實用」，為現在中國教育最近將來之方針。「為教育而教育」，已成過去學者迂闊之濫調。故學習精力應注意集中，學習與應用之接近，以及實現「共學共教」及「自行施教」之理想，均屬經濟教育之範圍，而為節省精力、財力之重要方法，例如現行高中課程標準之英文科目，可改于高中階段後一年半集中學習。課程總數不變，則學習之效率，必易獲得。僅由課程排列之先後，及組合之適宜，即可收教育經濟之宏效。又如小學及民衆學校學生，若能施行小先生制，及傳習制等，不惟可節省經費，以收普及教育之效，並可「由做而學」「由學而做」增加學生之「做」「學」「教」能力，至於師範、中學、職業，在初中教育階段，無論就年齡、心理，及社會需要各方面而論，均無分別設立之必要。若能以初級職業及師範科目，融化於前期中學，及後期小學階段內，不僅勞作內容，賴以充實，而生產教育之實際，亦可發揮。至於勞動服務，不僅可增進國家之生產力，并可藉以增進國民之社會認識，及工作經驗。故在我國民窮財困之現狀下，教育經濟化之含義，實深且遠也。

(八)以教育為改造社會之本位

教育是一種工具，教育是一種力量，教育之於社會，

就其機能言之，則猶如人體之有神經系統，故教育是社會精神發生之源泉。教育之於人類社會，猶如空氣日光之於人類生活，國家民族，及社會之進化，皆賴教育為動力。如能發揮教育功能，以之為基點，作為推動政治、經濟、軍事，及社會一切事業之動力，則實為最和平、最有力、最普遍、最自然、最方便、最切實、最能得人民信仰之不二法門。蓋教育為國家社會之「心」，為民族生命之「魂」，在我國現在身心交困，神魂顛倒之現狀下，身心之均應健壯，神魂之應使寧靜，為我國今日亟應診治之病症。故教育在我國目前國難嚴重，民族前途危險萬分之時期，較其他一切行政設施之均屬重要，誠勢使然也。無如近年來，國人對於教育，不惟不能發揮其本能作用，以捍衛國家，及健壯民族精神。而多誤以教育為生活以外之裝飾品，致失去教育為社會改造運動主腦之任務。夫文化，本為由政治、經濟，及社會一切活動改進積累，而構成之結晶。而教育，乃民族生活歷程之產物。其功能即為文化行動之表現。換言之，文化，乃屬教育實施之結果。故教育不僅要根據民族生活，以適應社會之改造。而同時民族生活中之政治、經濟、軍事等動作，均應結合於教育上，以教育為核心，發揮其精神作用。故教育要滲透於政治經濟及社會一切之活動中，以民衆生活為基礎，隨時為民衆謀增進實際而有效之生活技能。確為今後教育實施之動向。不僅可以免掉教育離開社會，離開生活，僅成國家社會之裝飾品之弊。并可發引教育力量，而能實際與社會打成一片

，人才之培植，即為社會之所需。不僅教育與社會成爲一體，而且教育之一貫性及整體性，均可因此而實現。教育學說及理論，亦可因此而統一確定。所謂由教育之功能，以增進民力及國力，方有實現之可能。況當此國難時期，如使全體民衆負責，集中國家力量，以達救亡圖存之目的。尤非使社會一切動作，及民衆生活，同結於教育上，而以教育爲發動機關不爲功。以教育爲本位，作爲改造社會之動力，乃屬建立國家，復興民族之必要步驟，亦一般人士所應有之認識也。不惟鄉村之軍事、政治、經濟等建設，均以教育爲中心，以達鄉村文化整個建設，及不斷前進之目的。并應於實施時，須將鄉村建設費用，全部歸作教育經費之一部，而由教育力量，發動鄉村建設。例如在一聯保內，以聯保主任兼聯保小學校校長，聯保壯丁訓練隊長，及聯保教育館館長。實現「一人四長」一「一所四用」之經濟設施。其辦公處隊部等機關僅可規定少數辦公費用；教育館祇須規定事業費；而聯保主任之生活費，即單支聯保小學校長薪俸。至保長則支保立小學校長薪金。小學如未設立，則保長或聯保主任之生活費，可暫不發給，若如此，則學校之設立必易於普遍，義務教育公民教育，可得普及，則各種建設亦易收效。至民衆教育，可由壯丁訓練中，而實施之。社會教育，既注重鄉村經濟之建設，及人民心力體力之發揚，則其團結鄉村之力，更有大於學校教育者。又聯保主任，所支之生活費，既係聯保小學校校長之薪俸，則對於學校之辦理，自必盡力。而下層政

治人才之資格、能力、學識，亦可由此種教育之設施，而漸次提高。學校即成爲鄉村建設指導之重心，一切鄉村問題，無不以學校爲解決之總機關。不惟校長負有辦理鄉村政治之義務，即教員亦負有協助之責，鄉村內之政治、軍事，及社會生產等事業，在此人力財力集中統制之下，因精力之貫注，必可順利而推行，若上級政府，更予以適宜之督促指導，則鄉村社會之建設成績，當可與時俱進也。

結論：總之，我國教育組織，至少須包容上述各項原則，方能合於國情，適應現勢，而担負教育救國之重任。簡言之，中國今日最適宜之教育組織，應以全體民衆之需要，整個民族之生存，及國家之獨立爲依據。以合於中華民國教育之宗旨。所謂「中華民國教育宗旨，是根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命爲目的。務期民族獨立，民權普遍，民生發展，以促進世界大同。」合乎中華民國教育宗旨之教育組織，即爲中國真正所需要之教育組織。由此新教育組織，建造新農村及新國家，以達民族復興之目的。由教育之實施，以杜絕消費之漏卮，以生產遺產之方法，發展民衆之「經濟生活」，使受教育者，不惟不因受教育而影響其生活，並可因受教育，而增加其生活能力，改善其生活過程，豐富其人生意義。俾全社會之民衆，集合而成爲有機體之生命單元。不惟社會之新生命，得以由此而創造，民族生命之延續，得以由此而保障，即民族復興之任務，亦可由新教育組織之實施而完成也。

珠算之算法及其教學的新研討 (二續)

閻生夫

◀次目▶

四、複名數加減法的新研討

1. 度量衡的加減法

2. 面積的加減法

3. 貨幣的加減法

4. 時間的加減法

5. 角度及弧度的加減法

四、複名數加減法的新研討

各種珠算專書，對於複名數的算法，尤其是口訣一項，要皆略而不詳，較為詳細的，只「斤兩法」一種，已有「截兩爲斤」(俗稱斤秤留)及「積兩爲斤」的兩類口訣，流行社會，頗爲世人稱便。前者的口訣，雖引車賣漿者流，多能言之；而後者則爲一般生活需要之商人，獨得而獨用。茲先將「積兩成斤」法，引論於次：

珠算大師程大位說：「嘗見算者遇斤下帶兩，用法各不相同，有將兩隔位疊數而除十六加斤者，難兼歸除。予觀梁上之二子爲十，合梁下之五子，共有十五；論一斤，該數十六兩，欠一兩；故曰，一退十五以成一斤。此法極

敏捷，餘皆做此。」以此言觀之，可以斷定「積兩爲斤」法就是程氏發明的。因此他便製定了十五個「積兩成斤」法口訣，其訣如左：

- 「一退十五成一斤 二退十四 三退十三 四退十二後同
- 五退十一 六退十 七退九 八退八
- 九退七 十退六 十一退五 十二退四
- 十三退三 十四退二 十五退一

若是把這類口訣改進得比較明確而使其合乎現代化的方式時，那就是：

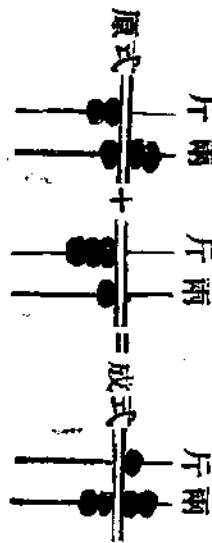
- 一去十五進一，二去十四進一，三去十三進一，
- 四去十二進一，五去十一進一，六去十進一，

珠算之算法及其教學的新研討

七去九進一，八去八進一，九去七進一，十去六進一，十一去五進一，十二去四進一，十三去三進一，十四去二進一，十五去一進一。

有了適當的口訣及算法，自然可以增加計算的效率。

例一：2斤11兩+3斤1兩=5斤12兩，其盤式應該是：



欲求計算敏捷，依上題而論，我們理應深刻認識的：

第一、凡遇11兩，12兩……等等複位名數，切不可作兩位或多位數去看，應該分別的把牠們當作一個單數看。何以呢？因為11兩就是 $\frac{11}{16}$ 斤，12兩就是 $\frac{3}{4}$ 斤的緣故。第二、不可如筆算似的將相加二數的兩聚為斤，或斤化為兩，

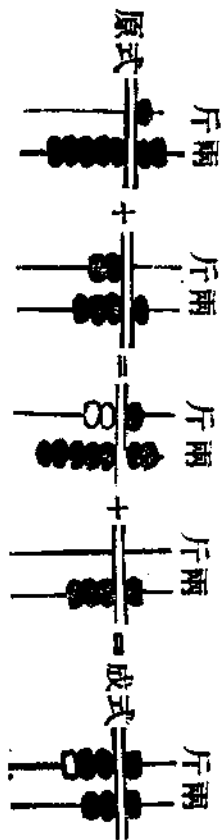
而後再定斤兩。第三、原式斤下之12兩，不必記作

可徑記作12兩，而成式斤下之12兩，當然也是一樣。如



此作去，不特使算者對於斤兩的認識正確，並且可以免除許多無為的麻煩。所以程氏又說：「但貨物用秤者，不拘法實，斤下有兩數，不可隔位，必須挨斤之次；設若五斤十二兩，即上十二兩於五斤之下位，以算盤梁上二子合梁下二子，即十二兩也。」

例二：5斤15兩+2斤8兩=8斤7兩，其盤式該是：



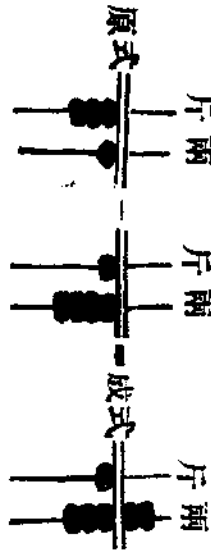
斤加斤以後，至兩加兩時，祇需呼出「八去八進一」的口訣，在兩位上去八，加一於斤之個位，即得所求之數。

根據上述斤兩法之加法口訣及其算法，則斤兩法之減法口訣及算法，便亦可應運而生了。前者之口訣，既已稱之為「積兩成斤」法口訣，而後者之口訣，即可名之為「減兩餘兩」法口訣。

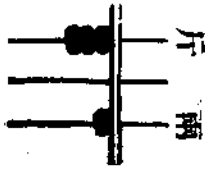
減兩餘兩法口訣，亦共有十五個，就是：

一退一還十五，二退一還十四，三退一還十三，四退一還十二，五退一還十一，六退一還十，七退一還九，八退一還八，九退一還七，十退一還六，十一退一還五，十二退一還四，十三退一還三，十四退一還二，十五退一還一。計算本法問題，凡於斤下記兩時應該注意之要點，一如積兩成斤法。

例如：3斤1兩—1斤4兩=1斤13兩，其簡式該是：



依前例之限制，則本題之原式不能記作



至呼出「四退一還十六」的口訣以後，其所得之差數（即

斤



成式）亦不能記作

珠算之算法及其教學的新研討

以上所述斤兩法的加減法，不過是複名數裏面的一小部分，再將範圍縮小一點說，也不過僅僅是衡法的一小部分。我們對於複名數的算法，爲什麼不從長度開始，依次研究，倒把這一小部分的衡法，提前的舉了出來呢？因爲作者對於研究複名數算法的動機和興趣，完全是從這一小部分的衡法啓發起來的。故將這一小部分的衡法，提前的談一談，作個引子。

其次，我們應該明白，不能因爲「積兩」「減兩」的斤兩法有了口訣，則其他一切複名數的計算，也必須都製定口訣不可。若必一一製定口訣，則不特口訣之名類太繁，不便記憶；且在教學上，對於精神和時間，亦必發生極大的消磨和浪費，實屬不當。但若無所遵循，一味統腦，其對於精神上及時間上之損失，焉有二致。那末，我們所應遵循的，究竟是什麼東西呢？無他，就是各種複名數的「個項補數對照表」。這種「個項補數對照表」可以代替口訣；不但可以代替加法口訣，並且可以代替減法口訣。今以「互爲10的補數對照表」爲例，說明於後：

| + | - |
|---|----|
| 1 | 15 |
| 2 | 14 |
| 3 | 13 |
| 4 | 12 |
| 5 | 11 |
| 6 | 10 |
| 7 | 9 |
| 8 | 8 |
| - | + |

依照「加減互補」的原則，可將表內上下並列各數分為正負兩類：正者示之以「十」號；負者示之以「一」號。自上而下的順讀時，則左邊縱列各數均為正數，而右邊縱列各數均為負數；反之，自下而上的逆讀，則右邊縱列各數均為正數，而左邊縱列各數均為負數。每格平列的二數，都是互為十六的補數。例如第一格中的「一與十五」數：以順讀為程序，則自左而右讀之，便是加法口訣的「一去十五進一」；自右而左讀之，又是減法口訣的「十五退一還一」。若以逆讀為程序，則自右而左讀之，即是加法口訣的「十五去一進一」；自左而右讀之，又是減法口訣的「一退一還十五」。其餘平列各數，均可以此類推。遇着加某數或減某數的時候，倘若一時想不起某數的補數，就在表內找到某數，一對便知。以下各個補數對照表做此，不再解釋。

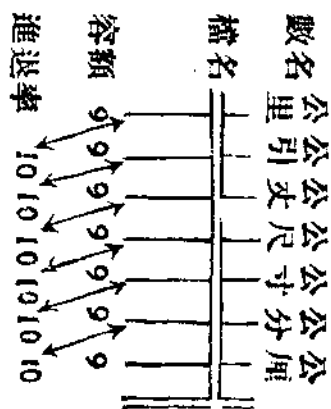
我們更須明白，各種複名數的進退率，除以十進位退位的記數法亦如整數的記數法外，其他凡屬「非十進位退位」的記數法，均因其進率的不同之故，亦因之而互異。故於以下各節中概將各種複名數的盤式圖解列為第一，次列補數對照表，再次為說明，更於說明之後，舉出適當例題，以便讀者的驗證。

1. 度量衡的加減法

A 本國標準制

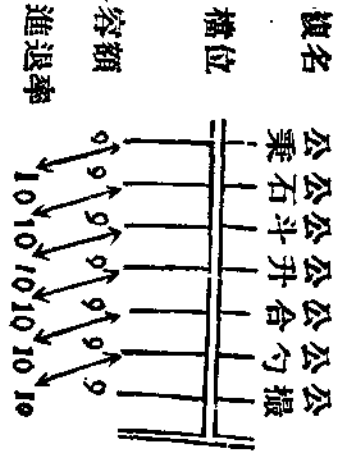
a. 長度

盤式圖解(一)

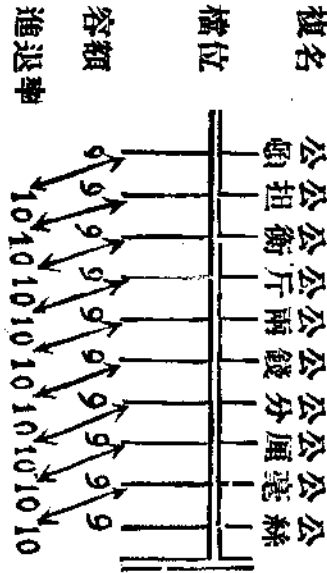


b. 容量

盤式圖解(二)



圖式圖解(二)



補數對照表(一)

| 互為 10 的 補數對照表 | |
|------------------|---|
| + | - |
| 1 | 9 |
| 2 | 8 |
| 3 | 7 |
| 4 | 6 |
| 5 | 5 |
| - | + |

說明：(1)以上三種複名數，皆是以十進位，名雖異

珠算之算法及其教學的新研討

，而記法則一，實雖不同，而算法則無不同，故其所用的補數對照表，也祇有一個。

(2)在各例題中遇有原有之加減法口訣，均可作為本法的補助口訣，略而不舉。

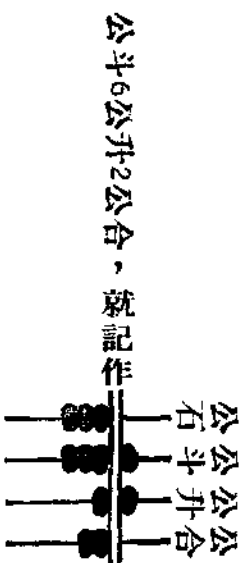
(3)容額——就是在同一單位的檔位上對於同一名數所能容納的最高數額。(以下意同)

(4)進退率——在任何複名數裏邊，都有「高級單位」和「低級單位」的區別，譬如尺和寸同是量長短的單位，但是比較起來尺長寸短，所以尺就是高級單位，寸就是低級單位。尺是寸的十倍，這種高級單位大於低級單位的倍數，便叫做「進率」，也叫做「退率」，合稱「進退率」。因為凡名數相同，則其進位率和退位率亦必相同，故合稱之。進退率又分「十進退率」及「非十進退率」兩種；不拘任何檔位之數，一經達

珠算之算法及其教學的新研討

到某種進位率時，便該進位；又不拘任何檔位之數，若是不足減時，便該依率退位；這種進退率與檔位的關係概以「 \swarrow 」表示之。像以上三種複名數之各檔的進位率為10，而各檔的退位率亦均為10。

(5)這一類複名數的記法，須於上部各檔之頂端邊上標出數名來，依名記數；如3公石8



例題：(1)1公里7公引8公丈5公尺 + 9公引4公丈5公尺 = ?

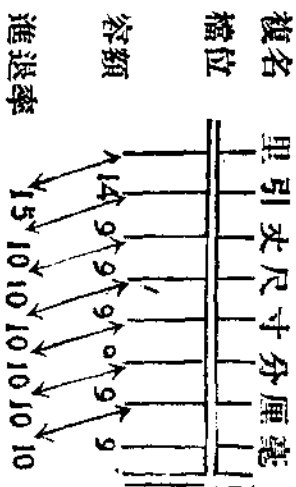
(2)5公衡3公斤6公分 - 4公斤8公分 = ?

以上二題的口訣，均可於補數對照表(一)內找出來。

B 本國市用制

a. 長度

整式圖解(四)



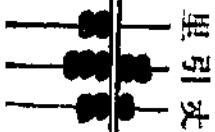
補數對照表(二)

| + | - |
|---|----|
| 1 | 14 |
| 2 | 13 |
| 3 | 12 |
| 4 | 11 |
| 5 | 10 |
| 6 | 9 |
| 7 | 8 |
| - | + |

說明：(1)引以下各位之進退率為10，與A節同理。

(2)准引位之容額為14，並以單檔獨用為標準

，每2里13引7丈顯記作



例題：(1)3里11引8丈 + 4引8丈 = 4里1引6丈，所用的

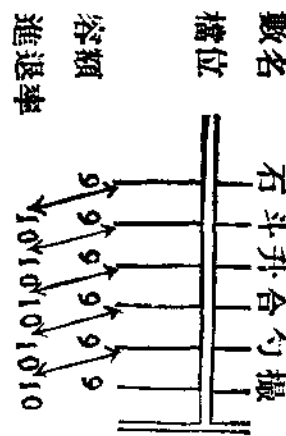
特別口訣就是「四去十一進一」。

(2)2里3引7丈 - 6引5丈 = 1里12引2丈，所用

的特別口訣就是「六退一還九」。

b. 容量

盤式圖解(五)



說明：(1)本盤式各檔位之進退率為10，與A節同。

補數對照表(三)

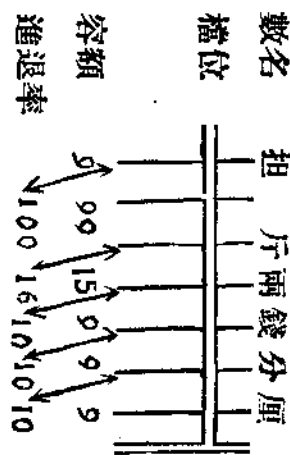
| 互為100的補數對照表 | | | |
|-------------|----|----|----|
| + | - | + | - |
| 1 | 99 | 26 | 74 |
| 2 | 98 | 27 | 73 |
| 3 | 97 | 28 | 72 |
| 4 | 96 | 29 | 71 |
| 5 | 95 | 30 | 70 |
| 6 | 94 | 31 | 69 |
| 7 | 93 | 32 | 68 |
| 8 | 92 | 33 | 67 |
| 9 | 91 | 34 | 66 |
| 10 | 90 | 35 | 65 |
| 11 | 89 | 36 | 64 |
| 12 | 88 | 37 | 63 |
| 13 | 87 | 38 | 62 |
| 14 | 86 | 39 | 61 |
| 15 | 85 | 40 | 60 |
| 16 | 84 | 41 | 59 |
| 17 | 83 | 42 | 58 |
| 18 | 82 | 43 | 57 |
| 19 | 81 | 44 | 56 |
| 20 | 80 | 45 | 55 |
| 21 | 79 | 46 | 54 |
| 22 | 78 | 47 | 53 |
| 23 | 77 | 48 | 52 |
| 24 | 76 | 49 | 51 |
| 25 | 75 | 50 | 50 |
| - | + | - | + |

補數對照表(四)

| 互為16的補數對照表 | |
|------------|----|
| + | - |
| 1 | 15 |
| 2 | 14 |
| 3 | 13 |
| 4 | 12 |
| 5 | 11 |
| 6 | 10 |
| 7 | 9 |
| 8 | 8 |
| - | + |

c. 重量

盤式圖解(六)



(2)補數對照表及例題，亦同A節，茲均從略。

說明：(1)斤以上兩以下各位之進退率為10，與A節同理。

(2)非十進退的共有「斤」和「兩」兩個單位：「兩」位之容額為15，可以單獨獨用；「斤」位之容額為10，卻非並用兩個檔位不可；如

珠算之算法及其教學的新研討

担66斤12兩，就該記作



例題：(1) 4担88斤9兩 + 8担35斤14兩 = 13担24斤7兩

，其中的特別口訣有兩個，第一個是『三五去六五進一』，可從補數對照表(三)內找出；第二個是『十四去二進一』，可從補數對照表(四)找出。

(2) 5担25斤7兩 - 46斤10兩 = 4担78斤13兩，

第一個特別口訣是『四六退一還五四』，第

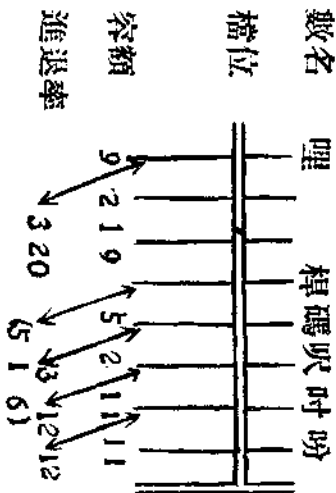
補數對照表(五)

| + | - | + | - |
|-----|-----|-----|-----|
| 81 | 239 | 121 | 199 |
| 82 | 238 | 122 | 198 |
| 83 | 237 | 123 | 197 |
| 84 | 236 | 124 | 196 |
| 85 | 235 | 125 | 195 |
| 86 | 234 | 126 | 194 |
| 87 | 233 | 127 | 193 |
| 88 | 232 | 128 | 192 |
| 89 | 231 | 129 | 191 |
| 90 | 230 | 130 | 190 |
| 91 | 229 | 131 | 189 |
| 92 | 228 | 132 | 188 |
| 93 | 227 | 133 | 187 |
| 94 | 226 | 134 | 186 |
| 95 | 225 | 135 | 185 |
| 96 | 224 | 136 | 184 |
| 97 | 223 | 137 | 183 |
| 98 | 222 | 138 | 182 |
| 99 | 221 | 139 | 181 |
| 100 | 220 | 140 | 180 |
| 101 | 219 | 141 | 179 |
| 102 | 218 | 142 | 178 |
| 103 | 217 | 143 | 177 |
| 104 | 216 | 144 | 176 |
| 105 | 215 | 145 | 175 |
| 106 | 214 | 146 | 174 |
| 107 | 213 | 147 | 173 |
| 108 | 212 | 148 | 172 |
| 109 | 211 | 149 | 171 |
| 110 | 210 | 150 | 170 |
| 111 | 209 | 151 | 169 |
| 112 | 208 | 152 | 168 |
| 113 | 207 | 153 | 167 |
| 114 | 206 | 154 | 166 |
| 115 | 205 | 155 | 165 |
| 116 | 204 | 156 | 164 |
| 117 | 203 | 157 | 163 |
| 118 | 202 | 158 | 162 |
| 119 | 201 | 159 | 161 |
| 120 | 200 | 160 | 160 |
| - | + | - | + |

C 英美制

a. 長度

英文圖解(七)



二個是『十退一還六』；前者是表(三)的作用，後者是表(四)的作用。

珠算之算法及其教學的新研討

互為補的補數對照表

| 十 | | 一 | | 十 | | 一 | | 十 | | 一 | | | |
|----|---|---|----|---|----|----|---|---|----|---|---|----|---|
| 碼 | 次 | 碼 | 次 | 碼 | 次 | 碼 | 次 | 碼 | 次 | 碼 | 次 | | |
| 1 | 5 | 1 | 5 | 2 | 10 | 4 | 1 | 8 | 1 | 2 | 7 | | |
| 2 | 5 | 1 | 4 | 2 | 11 | 4 | 1 | 7 | 1 | 2 | 8 | | |
| 3 | 5 | 1 | 3 | 1 | 0 | 0 | 4 | 1 | 6 | 1 | 2 | 9 | |
| 4 | 5 | 1 | 2 | 1 | 0 | 1 | 4 | 1 | 5 | 1 | 2 | 10 | |
| 5 | 5 | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 | 4 | 1 | 4 | 1 | 2 | 11 | |
| 6 | 5 | 1 | 0 | 1 | 0 | 3 | 4 | 1 | 3 | 2 | 0 | 0 | |
| 7 | 5 | 0 | 11 | 1 | 0 | 4 | 4 | 1 | 2 | 2 | 0 | 1 | |
| 8 | 5 | 0 | 10 | 1 | 0 | 5 | 4 | 1 | 1 | 2 | 0 | 2 | |
| 9 | 5 | 0 | 9 | 1 | 0 | 6 | 4 | 1 | 0 | 2 | 0 | 3 | |
| 10 | 5 | 0 | 8 | 1 | 0 | 7 | 4 | 0 | 11 | 2 | 0 | 4 | |
| 11 | 5 | 0 | 7 | 1 | 0 | 8 | 4 | 0 | 10 | 2 | 0 | 5 | |
| 10 | 5 | 0 | 6 | 1 | 0 | 9 | 4 | 0 | 9 | 2 | 0 | 6 | |
| 11 | 5 | 0 | 5 | 1 | 0 | 10 | 4 | 0 | 8 | 2 | 0 | 7 | |
| 12 | 5 | 0 | 4 | 1 | 0 | 11 | 4 | 0 | 7 | 2 | 0 | 8 | |
| 13 | 5 | 0 | 3 | 1 | 1 | 0 | 4 | 0 | 6 | 2 | 0 | 9 | |
| 14 | 5 | 0 | 2 | 1 | 1 | 1 | 4 | 0 | 5 | 2 | 0 | 10 | |
| 15 | 5 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 0 | 4 | 2 | 0 | 11 | |
| 16 | 5 | 0 | 0 | 1 | 1 | 3 | 4 | 0 | 3 | 2 | 1 | 0 | |
| 17 | 4 | 2 | 11 | 1 | 1 | 4 | 4 | 0 | 2 | 2 | 1 | 1 | |
| 18 | 4 | 2 | 10 | 1 | 1 | 5 | 4 | 0 | 1 | 2 | 1 | 2 | |
| 19 | 4 | 2 | 9 | 1 | 1 | 6 | 4 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 | |
| 10 | 4 | 2 | 8 | 1 | 1 | 7 | 3 | 2 | 11 | 2 | 1 | 4 | |
| 11 | 4 | 2 | 7 | 1 | 1 | 8 | 3 | 2 | 10 | 2 | 1 | 5 | |
| 20 | 4 | 2 | 6 | 1 | 1 | 9 | 3 | 2 | 9 | 2 | 1 | 6 | |
| 21 | 4 | 2 | 5 | 1 | 1 | 10 | 3 | 2 | 8 | 2 | 1 | 7 | |
| 22 | 4 | 2 | 4 | 1 | 1 | 11 | 3 | 2 | 7 | 2 | 1 | 8 | |
| 23 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 0 | 3 | 2 | 6 | 2 | 1 | 9 | |
| 24 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 5 | 2 | 1 | 10 | |
| 25 | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 1 | 11 | |
| 26 | 4 | 2 | 0 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 0 | |
| 27 | 4 | 1 | 11 | 1 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | |
| 28 | 4 | 1 | 10 | 1 | 2 | 5 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | |
| 29 | 4 | 1 | 9 | 1 | 2 | 6 | 3 | 2 | 0 | 2 | 2 | 3 | |
| 碼 | 次 | 碼 | 次 | 碼 | 次 | 碼 | 次 | 碼 | 次 | 碼 | 次 | 碼 | 次 |
| 一 | 十 | 一 | 十 | 一 | 十 | 一 | 十 | 一 | 十 | 一 | 十 | 一 | 十 |

補數對照表(六)

互為 320 的

| 十 | 一 | 十 | 一 |
|----|-----|----|-----|
| 1 | 319 | 41 | 279 |
| 2 | 318 | 42 | 278 |
| 3 | 317 | 43 | 277 |
| 4 | 316 | 44 | 276 |
| 5 | 315 | 45 | 275 |
| 6 | 314 | 46 | 274 |
| 7 | 313 | 47 | 273 |
| 8 | 312 | 48 | 272 |
| 9 | 311 | 49 | 271 |
| 10 | 310 | 50 | 270 |
| 11 | 309 | 51 | 269 |
| 12 | 308 | 52 | 268 |
| 13 | 307 | 53 | 267 |
| 14 | 306 | 54 | 266 |
| 15 | 305 | 55 | 265 |
| 16 | 304 | 56 | 264 |
| 17 | 303 | 57 | 263 |
| 18 | 302 | 58 | 262 |
| 19 | 301 | 59 | 261 |
| 20 | 300 | 60 | 260 |
| 21 | 299 | 61 | 259 |
| 22 | 298 | 62 | 258 |
| 23 | 297 | 63 | 257 |
| 24 | 296 | 64 | 256 |
| 25 | 295 | 65 | 255 |
| 26 | 294 | 66 | 254 |
| 27 | 293 | 67 | 253 |
| 28 | 292 | 68 | 252 |
| 29 | 291 | 69 | 251 |
| 30 | 290 | 70 | 250 |
| 31 | 289 | 71 | 249 |
| 32 | 288 | 72 | 248 |
| 33 | 287 | 73 | 247 |
| 34 | 286 | 74 | 246 |
| 35 | 285 | 75 | 245 |
| 36 | 284 | 76 | 244 |
| 37 | 283 | 77 | 243 |
| 38 | 282 | 78 | 242 |
| 39 | 281 | 79 | 241 |
| 40 | 280 | 80 | 240 |
| 一 | 十 | 一 | 十 |

九

補數對照表(七)

| 互為12的補數對照表 | |
|------------|----|
| + | - |
| 1 | 11 |
| 2 | 10 |
| 3 | 9 |
| 4 | 8 |
| 5 | 7 |
| 6 | 6 |
| - | + |

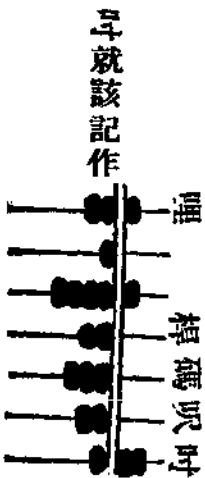
說明：(1)本複名數共有三個不同的單位，就是「桿」

「碼」「呎」；所以也共有三個補數對照表。

(2)凡帶有()號的進退率，都叫做「複位進退率」，像(516)這個進退率便是。(516)就是5碼1呎6吋，也就是一桿；因為1桿=5 $\frac{1}{2}$ 碼，而5 $\frac{1}{2}$ 碼=5碼1呎6吋=(516)。故名「複名進退率」。

(3)補數對照表(六)內所有補數，完全是以「複名進退率」為標準，應該特別注意。

(4)記數時，須按盤式之規定，依名定位，依額記數，不可顛亂；如7哩192碼3碼2呎111



早就該記作

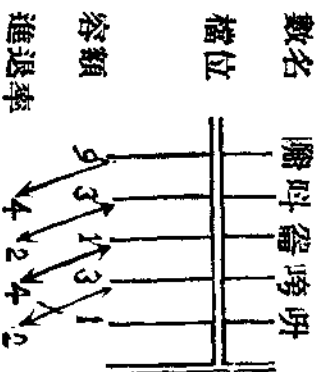
例題：(1)39桿3碼2呎6吋5分+ 298桿3碼2呎7吋9分

= 117桿2碼08吋2分。本題的口訣，第一個是「二九八去二二進一」；第二個是「3碼2呎7吋去1碼1呎11吋進一」；第三個原是「九去三進一」，但因珠理變化的關係，可以呼作「九上二去五進一」。

(2)3哩12桿1碼1呎—46桿3碼2呎10吋5分= 2哩285桿2碼2呎7吋7分。本題口訣，第一個是「四六退一還二七四」；第二個是「3碼2呎10吋退1還1碼1呎8吋」；第三個是「五退一還七」。

b. 容量

盤式圖解(八)——乾量



補數對照表(八)

| 互爲4,2的補數對照表 | | |
|-------------|---|---|
| | + | - |
| 4 | 1 | 3 |
| | 2 | 2 |
| 2 | 1 | 1 |
| | - | + |

補數對照表(九)

互爲補的補數對照表

| + | | - | | + | | - | |
|---|---|----|---|----|---|----|---|
| 筭 | 考 | 筭 | 考 | 筭 | 考 | 筭 | 考 |
| | 1 | 31 | 1 | 8 | 1 | 23 | 1 |
| | 2 | 31 | 0 | 8 | 2 | 23 | 0 |
| | 3 | 30 | 3 | 8 | 3 | 22 | 3 |
| 1 | 0 | 30 | 2 | 9 | 0 | 22 | 2 |
| 1 | 1 | 30 | 1 | 9 | 1 | 22 | 1 |
| 1 | 2 | 30 | 0 | 9 | 2 | 22 | 0 |
| 1 | 3 | 29 | 3 | 9 | 3 | 21 | 3 |
| 2 | 0 | 29 | 2 | 10 | 0 | 21 | 2 |
| 2 | 1 | 29 | 1 | 10 | 1 | 21 | 1 |
| 2 | 2 | 29 | 0 | 10 | 2 | 21 | 0 |
| 2 | 3 | 28 | 3 | 10 | 3 | 20 | 3 |
| 3 | 0 | 28 | 2 | 11 | 0 | 20 | 2 |
| 3 | 1 | 28 | 1 | 11 | 1 | 20 | 1 |
| 3 | 2 | 28 | 0 | 11 | 2 | 20 | 0 |
| 3 | 3 | 27 | 3 | 11 | 3 | 19 | 3 |
| 4 | 0 | 27 | 2 | 12 | 0 | 19 | 2 |
| 4 | 1 | 27 | 1 | 12 | 1 | 19 | 1 |
| 4 | 2 | 27 | 0 | 12 | 2 | 19 | 0 |
| 4 | 3 | 26 | 3 | 12 | 3 | 18 | 3 |
| 5 | 0 | 26 | 2 | 13 | 0 | 18 | 2 |
| 5 | 1 | 26 | 1 | 13 | 1 | 18 | 1 |
| 5 | 2 | 26 | 0 | 13 | 2 | 18 | 0 |
| 5 | 3 | 25 | 3 | 13 | 3 | 17 | 3 |
| 6 | 0 | 25 | 2 | 14 | 0 | 17 | 2 |
| 6 | 1 | 25 | 1 | 14 | 1 | 17 | 1 |
| 6 | 2 | 25 | 0 | 14 | 2 | 17 | 0 |
| 6 | 3 | 24 | 3 | 14 | 3 | 16 | 3 |
| 7 | 0 | 24 | 2 | 15 | 0 | 16 | 2 |
| 7 | 1 | 24 | 1 | 15 | 1 | 16 | 1 |
| 7 | 2 | 24 | 0 | 15 | 2 | 16 | 0 |
| 7 | 3 | 23 | 3 | 15 | 3 | 15 | 3 |
| 8 | 0 | 23 | 2 | | | | |
| | - | | - | | - | | - |
| | + | | + | | + | | + |

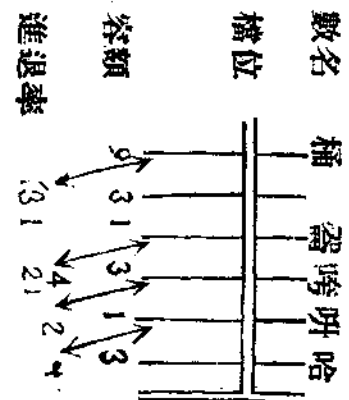
說明：(1)就盤式圖解(八)觀之，可知乾量複名數共

有「叫」「考」「研」四個不同的單位，本應有

總算之算法及其教學的新研討

四個補數對照表，但因其進退率太小而補數太簡的關係，就一起列在表(八)之中了

盤式圖解(九)——液量



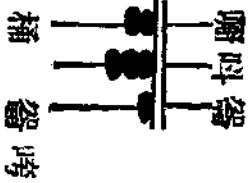
(2) 盤式圖解(九)之液量複名數，凡需以下各位數之進退，均可參照表(八)之補數，不另列表。

(3) (31罾2磅)也是一個複位進退率。

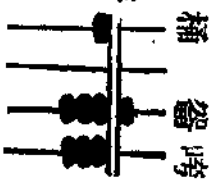
$$\therefore 31 \frac{1}{2} \text{罾} = 1 \text{桶}$$

$$\therefore 1 \text{桶} = 31 \text{罾} + \frac{1}{2} \text{罾} = (31 \text{罾} 2 \text{磅})$$

(4) 其記法(a)如 2 罾 3 罾 1 罾 記作



(b) 如 1 桶 8 罾 3 罾 記作



例題... (1) 3罾1罾2罾+2罾1罾3罾罾=1罾2罾1罾1罾，

本題的口訣是『二去二進一』『一去一進一』及『三去一進一』。

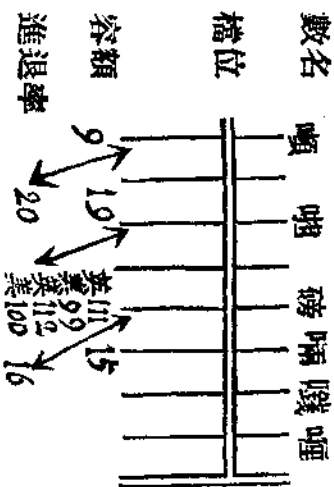
(2) 27罾2罾1罾+11罾2罾(罾=1桶7罾3罾)

本題的口訣是『11罾2罾去20罾進一』及『一去一進一』。

(3) 6桶29罾3罾—31罾1罾1罾=5桶29罾2罾1罾。本題的口訣是『31罾1罾退1桶進1罾』及『一退一退一』。

重量

盤式圖解(十)——進退



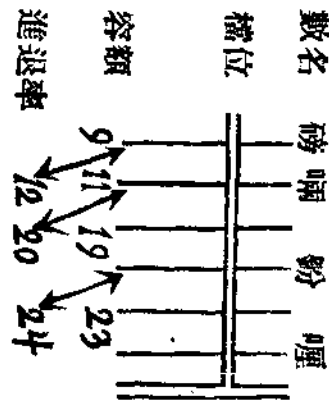
補數對照表(十)

| | |
|----|----|
| + | - |
| 1 | 19 |
| 2 | 18 |
| 3 | 17 |
| 4 | 16 |
| 5 | 15 |
| 6 | 14 |
| 7 | 13 |
| 8 | 12 |
| 9 | 11 |
| 10 | 10 |
| - | + |

補數對照表(十一)

| 互爲112的補數對照表 | | | |
|-------------|-----|----|----|
| + | - | + | - |
| 1 | 111 | 29 | 83 |
| 2 | 110 | 30 | 82 |
| 3 | 109 | 31 | 81 |
| 4 | 108 | 32 | 80 |
| 5 | 107 | 33 | 79 |
| 6 | 106 | 34 | 78 |
| 7 | 105 | 35 | 77 |
| 8 | 104 | 36 | 76 |
| 9 | 103 | 37 | 75 |
| 10 | 102 | 38 | 74 |
| 11 | 101 | 39 | 73 |
| 12 | 100 | 40 | 72 |
| 13 | 99 | 41 | 71 |
| 14 | 98 | 42 | 70 |
| 15 | 97 | 43 | 69 |
| 16 | 96 | 44 | 68 |
| 17 | 95 | 45 | 67 |
| 18 | 94 | 46 | 66 |
| 19 | 93 | 47 | 65 |
| 20 | 92 | 48 | 64 |
| 21 | 91 | 49 | 63 |
| 22 | 90 | 50 | 62 |
| 23 | 89 | 51 | 61 |
| 24 | 88 | 52 | 60 |
| 25 | 87 | 53 | 59 |
| 26 | 86 | 54 | 58 |
| 27 | 85 | 55 | 57 |
| 28 | 84 | 56 | 56 |
| - | + | - | + |

盤式圖解(十一)——金衡



補數對照表(十二)

| 互爲24的補數對照表 | |
|------------|----|
| + | - |
| 1 | 23 |
| 2 | 22 |
| 3 | 21 |
| 4 | 20 |
| 5 | 19 |
| 6 | 18 |
| 7 | 17 |
| 8 | 16 |
| 9 | 15 |
| 10 | 14 |
| 11 | 13 |
| 12 | 12 |
| - | + |

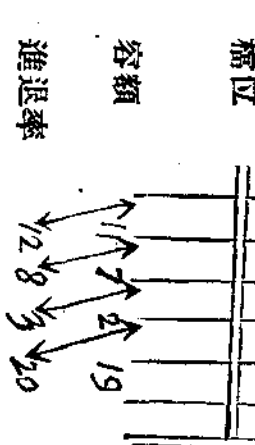
盤式圖解(十二)——藥衡

珠算之算法及其教學的新研討

補數對照表(十三)

| 互爲8,3的補數對照表 | | | |
|-------------|---|---|---|
| + | - | + | - |
| 1 | 7 | | |
| 2 | 6 | | |
| 3 | 5 | | |
| 4 | 4 | | |
| 1 | 2 | | |
| - | + | | |

盤式圖解(十三)



說明：(1)英美制的重量分常衡金衡藥衡三種，常衡

的担，金衡的份及藥衡的厘，其進退率均

的担，金衡的份及藥衡的厘，其進退率均

珠算之算法及其教學的新研討

一圖

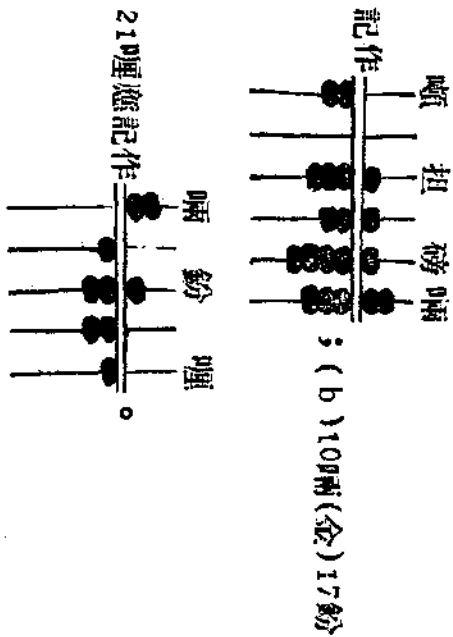
爲20，亦只以互爲20的補數對照表(表十)爲標準。

(2) 兩的進退率與本國市用制的兩同，故其補數，即以(表四)爲標準。

(3) 常衡之美磅的進退率亦與本國市用制之斤的進退率相同，其補數見表(三)。

(4) 金磅及藥磅的進退率與兩的進退率相同，其補數見表(七)。

(5) 其數之記法，以(a)2噸8担79美磅13兩應



例題：(1) 5噸17担24英磅5兩+16担98英磅14兩=6

噸14担11英磅3兩。

口訣：(a) 16去4進1，(b) 98去14進1，(c) 14去2進1。

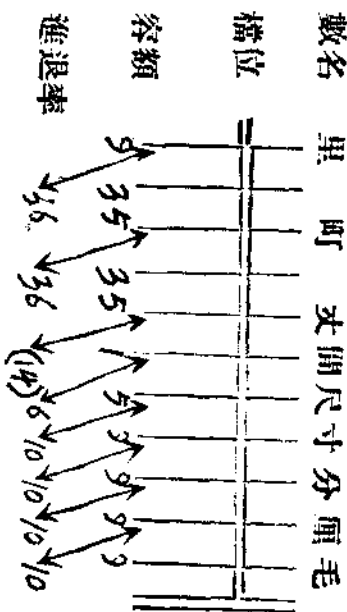
(2) 7金磅8兩4紛—10兩5紛21兩=6金磅9兩18紛3兩。

口訣：(a) 10退1還2，(b) 5退1還15，(c) 21退1還4。

D 日本制

a. 長度

舊式國法(十三)



補數對照表(十四)

| 互為36的補數對照表 | |
|------------|----|
| + | - |
| 1 | 35 |
| 2 | 34 |
| 3 | 33 |
| 4 | 32 |
| 5 | 31 |
| 6 | 30 |
| 7 | 29 |
| 8 | 28 |
| 9 | 27 |
| 10 | 26 |
| 11 | 25 |
| 12 | 24 |
| 13 | 23 |
| 14 | 22 |
| 15 | 21 |
| 16 | 20 |
| 17 | 19 |
| 18 | 18 |
| - | + |

補數對照表(十五)

| 互為日丈及6的補數對照表 | | | | |
|--------------|---|---|---|---|
| 丈 | + | | - | |
| | 間 | 尺 | 間 | 尺 |
| 丈 | | 1 | 1 | 3 |
| | | 2 | 1 | 2 |
| | | 3 | 1 | 1 |
| | | 4 | 1 | 0 |
| | | 5 | | 5 |
| 6 | 1 | | 5 | |
| | 2 | | 4 | |
| | 3 | | 3 | |
| | - | | + | |

說明：(1)尺以下各位均為「十進退率」，不論。

(2)補數對照表(十二)以內各平列二數均互為36的補數，「町」和「丈」的進退，可兼用之。

(3)「間」的進退率，亦為複位進退率；

$$\therefore 1\frac{2}{3}\text{間} = 1\text{丈}；$$

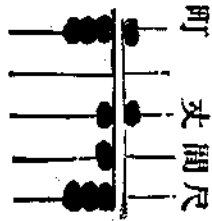
$$\therefore 1\text{丈} = 1\text{間} + 6\text{尺} \times \frac{2}{3} = 1\text{間}4\text{尺}。$$

因其補數太少，故與互為6的補數并列於

珠算之算法及其數學的新研討

補數對照表(十三)內。

(4)其記法如8町6丈1間3尺應記作



例題：(1)12町31丈02尺+26丈1間3尺=13町22丈01尺。

加26丈於丈位的口訣是『26去10進1』。

加1間3尺於間尺二位的口訣是『1間3尺去1尺進1丈』。

(2)24町5丈1間2尺-25丈1間3尺=23町15丈1間3尺。

減25丈於丈位的口訣是『25退1還11』。

減1間3尺於間尺二位的口訣就是『1間3尺

互為1貫的補數對照表(A)

| 十 | 一 | 十 | 一 | 十 | 一 | 十 | 一 | 十 | 一 |
|----|-------|-----|-------|-----|------|-------|-------|------|-------|
| 斤 | 兩 | 斤 | 兩 | 斤 | 兩 | 斤 | 兩 | 斤 | 兩 |
| 1 | 6:39 | 51 | 5:149 | 101 | 5:99 | 151 | 5:49 | 1:41 | 4:159 |
| 2 | 38 | 52 | 148 | 102 | 98 | 152 | 48 | 42 | 158 |
| 3 | 37 | 53 | 147 | 103 | 97 | 153 | 47 | 43 | 157 |
| 4 | 36 | 54 | 146 | 104 | 96 | 154 | 46 | 44 | 156 |
| 5 | 35 | 55 | 145 | 105 | 95 | 155 | 45 | 45 | 155 |
| 6 | 34 | 56 | 144 | 106 | 94 | 156 | 44 | 46 | 154 |
| 7 | 33 | 57 | 143 | 107 | 93 | 157 | 43 | 47 | 153 |
| 8 | 32 | 58 | 142 | 108 | 92 | 158 | 42 | 48 | 152 |
| 9 | 31 | 59 | 141 | 109 | 91 | 159 | 41 | 49 | 151 |
| 10 | 30 | 60 | 140 | 110 | 90 | 1:000 | 40 | 50 | 150 |
| 11 | 29 | 61 | 139 | 111 | 89 | 1:1 | 39 | 51 | 149 |
| 12 | 28 | 62 | 138 | 112 | 88 | 2 | 38 | 52 | 148 |
| 13 | 27 | 63 | 137 | 113 | 87 | 3 | 37 | 53 | 147 |
| 14 | 26 | 64 | 136 | 114 | 86 | 4 | 36 | 54 | 146 |
| 15 | 25 | 65 | 135 | 115 | 85 | 5 | 35 | 55 | 145 |
| 16 | 24 | 66 | 134 | 116 | 84 | 6 | 34 | 56 | 144 |
| 17 | 23 | 67 | 133 | 117 | 83 | 7 | 33 | 57 | 143 |
| 18 | 22 | 68 | 132 | 118 | 82 | 8 | 32 | 58 | 142 |
| 19 | 21 | 69 | 131 | 119 | 81 | 9 | 31 | 59 | 141 |
| 20 | 20 | 70 | 130 | 120 | 80 | 10 | 30 | 60 | 140 |
| 21 | 19 | 71 | 129 | 121 | 79 | 11 | 29 | 61 | 139 |
| 22 | 18 | 72 | 128 | 122 | 78 | 12 | 28 | 62 | 138 |
| 23 | 17 | 73 | 127 | 123 | 77 | 13 | 27 | 63 | 137 |
| 24 | 16 | 74 | 126 | 124 | 76 | 14 | 26 | 64 | 136 |
| 25 | 15 | 75 | 125 | 125 | 75 | 15 | 25 | 65 | 135 |
| 26 | 14 | 76 | 124 | 126 | 74 | 16 | 24 | 66 | 134 |
| 27 | 13 | 77 | 123 | 127 | 73 | 17 | 23 | 67 | 133 |
| 28 | 12 | 78 | 122 | 128 | 72 | 18 | 22 | 68 | 132 |
| 29 | 11 | 79 | 121 | 129 | 71 | 19 | 21 | 69 | 131 |
| 30 | 10 | 80 | 120 | 130 | 70 | 20 | 20 | 70 | 130 |
| 31 | 9 | 81 | 119 | 131 | 69 | 21 | 19 | 71 | 129 |
| 32 | 8 | 82 | 118 | 132 | 68 | 22 | 18 | 72 | 128 |
| 33 | 7 | 83 | 117 | 133 | 67 | 23 | 17 | 73 | 127 |
| 34 | 6 | 84 | 116 | 134 | 66 | 24 | 16 | 74 | 126 |
| 35 | 5 | 85 | 115 | 135 | 65 | 25 | 15 | 75 | 125 |
| 36 | 4 | 86 | 114 | 136 | 64 | 26 | 14 | 76 | 124 |
| 37 | 3 | 87 | 113 | 137 | 63 | 27 | 13 | 77 | 123 |
| 38 | 2 | 88 | 112 | 138 | 62 | 28 | 12 | 78 | 122 |
| 39 | 1 | 89 | 111 | 139 | 61 | 29 | 11 | 79 | 121 |
| 40 | 6:000 | 90 | 110 | 140 | 60 | 30 | 10 | 80 | 120 |
| 41 | 5:159 | 91 | 109 | 141 | 59 | 31 | 9 | 81 | 119 |
| 42 | 153 | 92 | 108 | 142 | 58 | 32 | 8 | 82 | 118 |
| 43 | 157 | 93 | 107 | 143 | 57 | 33 | 7 | 83 | 117 |
| 44 | 156 | 94 | 106 | 144 | 56 | 34 | 6 | 84 | 116 |
| 45 | 155 | 95 | 105 | 145 | 55 | 35 | 5 | 85 | 115 |
| 46 | 154 | 96 | 104 | 146 | 54 | 36 | 4 | 86 | 114 |
| 47 | 153 | 97 | 103 | 147 | 53 | 37 | 3 | 87 | 113 |
| 48 | 152 | 98 | 102 | 148 | 52 | 38 | 2 | 88 | 112 |
| 49 | 151 | 99 | 101 | 149 | 51 | 39 | 1 | 89 | 111 |
| 50 | 5:150 | 100 | 5:100 | 150 | 5:50 | 1:40 | 5:000 | 1:90 | 4:110 |
| 斤 | 兩 | 斤 | 兩 | 斤 | 兩 | 斤 | 兩 | 斤 | 兩 |
| 一 | 十 | 一 | 十 | 一 | 十 | 一 | 十 | 一 | 十 |

補數對照表(十六)

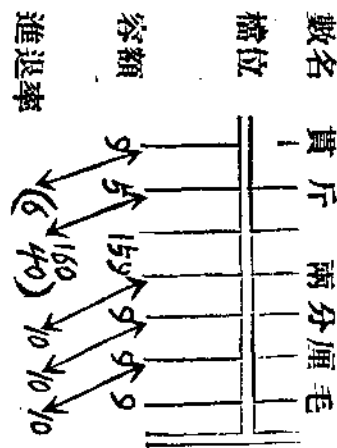
c. 重量

b. 容量(與本國市用制容量同從略)

遇1丈還1尺;若是先減1間於間位,再減3尺於尺位的口訣就又變成『3尺退1丈還1間1尺了。』

珠算之算法及其教學的新研討

錢式國法(十四)



珠算之算法及其教學的新研討

互為160的補數對照表

| 十 | 一 | 十 | 一 |
|----|-----|----|-----|
| 1 | 159 | 41 | 119 |
| 2 | 158 | 42 | 118 |
| 3 | 157 | 43 | 117 |
| 4 | 156 | 44 | 116 |
| 5 | 155 | 45 | 115 |
| 6 | 154 | 46 | 114 |
| 7 | 153 | 47 | 113 |
| 8 | 152 | 48 | 112 |
| 9 | 151 | 49 | 111 |
| 10 | 150 | 50 | 110 |
| 11 | 149 | 51 | 109 |
| 12 | 148 | 52 | 108 |
| 13 | 147 | 53 | 107 |
| 14 | 146 | 54 | 106 |
| 15 | 145 | 55 | 105 |
| 16 | 144 | 56 | 104 |
| 17 | 143 | 57 | 103 |
| 18 | 142 | 58 | 102 |
| 19 | 141 | 59 | 101 |
| 20 | 140 | 60 | 100 |
| 21 | 139 | 61 | 99 |
| 22 | 138 | 62 | 98 |
| 23 | 137 | 63 | 97 |
| 24 | 136 | 64 | 96 |
| 25 | 135 | 65 | 95 |
| 26 | 134 | 66 | 94 |
| 27 | 133 | 67 | 93 |
| 28 | 132 | 68 | 92 |
| 29 | 131 | 69 | 91 |
| 30 | 130 | 70 | 90 |
| 31 | 129 | 71 | 89 |
| 32 | 128 | 72 | 88 |
| 33 | 127 | 73 | 87 |
| 34 | 126 | 74 | 86 |
| 35 | 125 | 75 | 85 |
| 36 | 124 | 76 | 84 |
| 37 | 123 | 77 | 83 |
| 38 | 122 | 78 | 82 |
| 39 | 121 | 79 | 81 |
| 40 | 120 | 80 | 80 |

補數對照表(十七)

互為1貫的補數對照表(B)

| 十 | 一 | 十 | 一 | 十 | 一 | 十 | 一 | 十 | 一 | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|----|---|----|---|-----|---|-----|---|----|
| 1 | 91 | 109 | 1 | 141 | 4 | 59 | 2 | 31 | 4 | 9 | 2 | 81 | 3 | 119 | 2 | 131 | 3 | 59 |
| 2 | 92 | 108 | 142 | 58 | 32 | 8 | 82 | 118 | 132 | 68 | | | | | | | | |
| 3 | 93 | 107 | 143 | 57 | 33 | 7 | 83 | 117 | 133 | 67 | | | | | | | | |
| 4 | 94 | 106 | 144 | 56 | 34 | 6 | 84 | 116 | 134 | 66 | | | | | | | | |
| 5 | 95 | 105 | 145 | 55 | 35 | 5 | 85 | 115 | 135 | 65 | | | | | | | | |
| 6 | 96 | 104 | 146 | 54 | 36 | 4 | 86 | 114 | 136 | 64 | | | | | | | | |
| 7 | 97 | 103 | 147 | 53 | 37 | 3 | 87 | 113 | 137 | 63 | | | | | | | | |
| 8 | 98 | 102 | 148 | 52 | 38 | 2 | 88 | 112 | 138 | 62 | | | | | | | | |
| 9 | 99 | 101 | 149 | 51 | 39 | 1 | 89 | 111 | 139 | 61 | | | | | | | | |
| 100 | 100 | 150 | 30 | 40 | 4 | 100 | 90 | 110 | 140 | 60 | | | | | | | | |
| 101 | 99 | 151 | 49 | 41 | 3 | 109 | 91 | 109 | 141 | 59 | | | | | | | | |
| 102 | 98 | 152 | 48 | 42 | 2 | 108 | 92 | 108 | 142 | 58 | | | | | | | | |
| 103 | 97 | 153 | 47 | 43 | 1 | 107 | 93 | 107 | 143 | 57 | | | | | | | | |
| 104 | 96 | 154 | 46 | 44 | 0 | 106 | 94 | 106 | 144 | 56 | | | | | | | | |
| 105 | 95 | 155 | 45 | 45 | 9 | 105 | 95 | 105 | 145 | 55 | | | | | | | | |
| 106 | 94 | 156 | 44 | 46 | 8 | 104 | 96 | 104 | 146 | 54 | | | | | | | | |
| 107 | 93 | 157 | 43 | 47 | 7 | 103 | 97 | 103 | 147 | 53 | | | | | | | | |
| 108 | 92 | 158 | 42 | 48 | 6 | 102 | 98 | 102 | 148 | 52 | | | | | | | | |
| 109 | 91 | 159 | 41 | 49 | 5 | 101 | 99 | 101 | 149 | 51 | | | | | | | | |
| 110 | 90 | 160 | 40 | 50 | 4 | 100 | 100 | 100 | 150 | 50 | | | | | | | | |
| 111 | 89 | 1 | 39 | 51 | 3 | 109 | 91 | 99 | 151 | 49 | | | | | | | | |
| 112 | 88 | 2 | 38 | 52 | 2 | 108 | 92 | 98 | 152 | 48 | | | | | | | | |
| 113 | 87 | 3 | 37 | 53 | 1 | 107 | 93 | 97 | 153 | 47 | | | | | | | | |
| 114 | 86 | 4 | 36 | 54 | 0 | 106 | 94 | 96 | 154 | 46 | | | | | | | | |
| 115 | 85 | 5 | 35 | 55 | 9 | 105 | 95 | 95 | 155 | 45 | | | | | | | | |
| 116 | 84 | 6 | 34 | 56 | 8 | 104 | 96 | 94 | 156 | 44 | | | | | | | | |
| 117 | 83 | 7 | 33 | 57 | 7 | 103 | 97 | 93 | 157 | 43 | | | | | | | | |
| 118 | 82 | 8 | 32 | 58 | 6 | 102 | 98 | 92 | 158 | 42 | | | | | | | | |
| 119 | 81 | 9 | 31 | 59 | 5 | 101 | 99 | 91 | 159 | 41 | | | | | | | | |
| 120 | 80 | 10 | 30 | 60 | 4 | 100 | 100 | 90 | 160 | 40 | | | | | | | | |
| 121 | 79 | 11 | 29 | 61 | 3 | 109 | 111 | 89 | 1 | 39 | | | | | | | | |
| 122 | 78 | 12 | 28 | 62 | 2 | 108 | 112 | 88 | 2 | 38 | | | | | | | | |
| 123 | 77 | 13 | 27 | 63 | 1 | 107 | 113 | 87 | 3 | 37 | | | | | | | | |
| 124 | 76 | 14 | 26 | 64 | 0 | 106 | 114 | 86 | 4 | 36 | | | | | | | | |
| 125 | 75 | 15 | 25 | 65 | 9 | 105 | 115 | 85 | 5 | 35 | | | | | | | | |
| 126 | 74 | 16 | 24 | 66 | 8 | 104 | 116 | 84 | 6 | 34 | | | | | | | | |
| 127 | 73 | 17 | 23 | 67 | 7 | 103 | 117 | 83 | 7 | 33 | | | | | | | | |
| 128 | 72 | 18 | 22 | 68 | 6 | 102 | 118 | 82 | 8 | 32 | | | | | | | | |
| 129 | 71 | 19 | 21 | 69 | 5 | 101 | 119 | 81 | 9 | 31 | | | | | | | | |
| 130 | 70 | 20 | 20 | 70 | 4 | 100 | 120 | 80 | 10 | 30 | | | | | | | | |
| 131 | 69 | 21 | 19 | 71 | 3 | 109 | 121 | 79 | 11 | 29 | | | | | | | | |
| 132 | 68 | 22 | 18 | 72 | 2 | 108 | 122 | 78 | 12 | 28 | | | | | | | | |
| 133 | 67 | 23 | 17 | 73 | 1 | 107 | 123 | 77 | 13 | 27 | | | | | | | | |
| 134 | 66 | 24 | 16 | 74 | 0 | 106 | 124 | 76 | 14 | 26 | | | | | | | | |
| 135 | 65 | 25 | 15 | 75 | 9 | 105 | 125 | 75 | 15 | 25 | | | | | | | | |
| 136 | 64 | 26 | 14 | 76 | 8 | 104 | 126 | 74 | 16 | 24 | | | | | | | | |
| 137 | 63 | 27 | 13 | 77 | 7 | 103 | 127 | 73 | 17 | 23 | | | | | | | | |
| 138 | 62 | 28 | 12 | 78 | 6 | 102 | 128 | 72 | 18 | 22 | | | | | | | | |
| 139 | 61 | 29 | 11 | 79 | 5 | 101 | 129 | 71 | 19 | 21 | | | | | | | | |
| 140 | 60 | 30 | 10 | 80 | 4 | 100 | 130 | 70 | 20 | 20 | | | | | | | | |

珠算之算法及其教學的新探討

一八

說明：(1)「斤」的進退率，也是一個複位進退率；

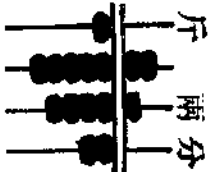
$$\therefore 6\frac{1}{4}\text{斤} = 1\text{貫}, \quad 1\text{斤} = 160\text{兩};$$

$$\therefore 1\text{貫} = 6\text{斤} + 160\text{兩} \times \frac{1}{4} = 6\text{斤}40\text{兩}。$$

6斤40兩這個數雖很簡小，但其補數的變化卻甚複雜。計算此種問題時，若能對於補數對照表(十四)，留意檢點，則一切麻煩，自可免除。

(2)兩的進退率為160，互為160的補數共計八十對，詳見補數對照表(十五)。

(3)在這類複名數的記法中，有個較為奇特的，就是兩位的數目不佔三檔，只佔兩檔。以兩的進退率160觀之，雖不能容於兩檔；但就兩之容額而論，可以說是適得其所的恰當極了。兩的容額為159，將0置於兩之個位，將150置於左檔，上一珠為100，下五珠為50。如1斤159兩2分就記作



，如此記之，極便運算。

例題：(1)4斤128兩+5斤136兩=1貫4斤64兩的口訣

就是『5斤136兩去64兩進一貫』。

(2)2斤113兩+67兩=3斤20兩的口訣就是『67兩去93兩進1斤』。

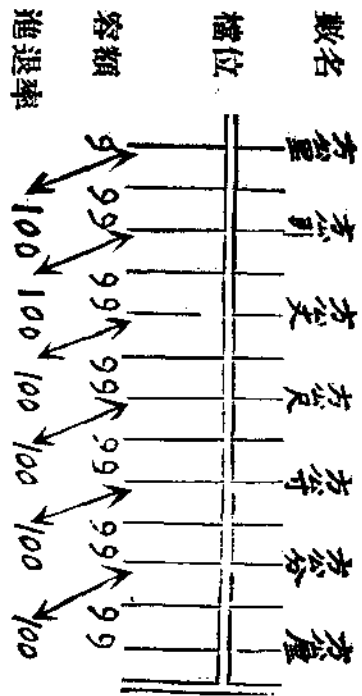
(3)4貫2斤11兩-3斤48兩=3貫5斤3兩的口訣就是『3斤48兩退1貫還2斤152兩』，但加152兩於兩位時，須繼呼『152兩去8兩進1斤』，始可完成本題。

2. 面積的加減法

A 本國標準制

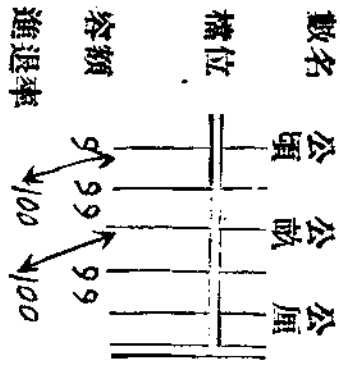
a. 面積

盤式圖解(十五)



b. 換精

圖式圖解(十六)



說明：以上兩種複名數的各位進退率均為100，互為100的補數，可以參看補數對照表(三)，故從略。

例題：(1)7方公引88方公丈69方公尺+48方公尺 76
補數對照表(十八)

珠算之算法及其數學的新研討

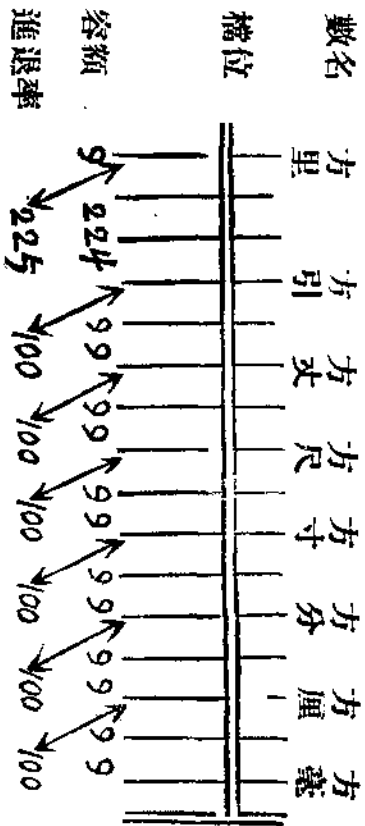
方公尺 = 8方公引37方公丈45方公尺。
本題所用的口訣有二個：一是『48去52進1』，二是『76去24進1』。

(2)1公頃36公畝28公厘—72公畝59公厘 = 63公畝69公厘。

本題所用的口訣：一是『72退1還28』，二是『59退1還41』。

B 本國市用制
a. 面積

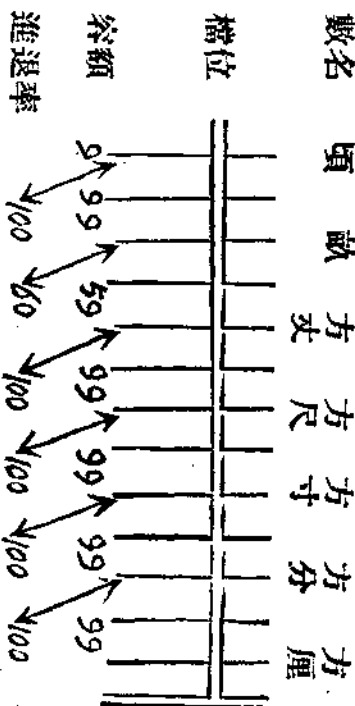
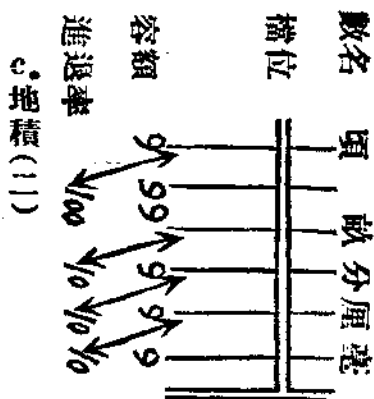
圖式圖解(十七)



互為 60 的補數對照表

| 十 | 一 |
|----|----|
| 1 | 59 |
| 2 | 58 |
| 3 | 57 |
| 4 | 56 |
| 5 | 55 |
| 6 | 54 |
| 7 | 53 |
| 8 | 52 |
| 9 | 51 |
| 10 | 50 |
| 11 | 49 |
| 12 | 48 |
| 13 | 47 |
| 14 | 46 |
| 15 | 45 |
| 16 | 44 |
| 17 | 43 |
| 18 | 42 |
| 19 | 41 |
| 20 | 40 |
| 21 | 39 |
| 22 | 38 |
| 23 | 37 |
| 24 | 36 |
| 25 | 35 |
| 26 | 34 |
| 27 | 33 |
| 28 | 32 |
| 29 | 31 |
| 30 | 30 |
| — | + |

補數對照表(十九)



互為 99 的補數對照表

| 十 | 一 | 十 | 一 |
|----|-----|-----|-----|
| 1 | 224 | 57 | 169 |
| 2 | 223 | 58 | 167 |
| 3 | 222 | 59 | 166 |
| 4 | 221 | 60 | 165 |
| 5 | 220 | 61 | 164 |
| 6 | 219 | 62 | 163 |
| 7 | 218 | 63 | 162 |
| 8 | 217 | 64 | 161 |
| 9 | 216 | 65 | 160 |
| 10 | 215 | 66 | 159 |
| 11 | 214 | 67 | 158 |
| 12 | 213 | 68 | 157 |
| 13 | 212 | 69 | 156 |
| 14 | 211 | 70 | 155 |
| 15 | 210 | 71 | 154 |
| 16 | 209 | 72 | 153 |
| 17 | 208 | 73 | 152 |
| 18 | 207 | 74 | 151 |
| 19 | 206 | 75 | 150 |
| 20 | 205 | 76 | 149 |
| 21 | 204 | 77 | 148 |
| 22 | 203 | 78 | 147 |
| 23 | 202 | 79 | 146 |
| 24 | 201 | 80 | 145 |
| 25 | 200 | 81 | 144 |
| 26 | 199 | 82 | 143 |
| 27 | 198 | 83 | 142 |
| 28 | 197 | 84 | 141 |
| 29 | 196 | 85 | 140 |
| 30 | 195 | 86 | 139 |
| 31 | 194 | 87 | 138 |
| 32 | 193 | 88 | 137 |
| 33 | 192 | 89 | 136 |
| 34 | 191 | 90 | 135 |
| 35 | 190 | 91 | 134 |
| 36 | 189 | 92 | 133 |
| 37 | 188 | 93 | 132 |
| 38 | 187 | 94 | 131 |
| 39 | 186 | 95 | 130 |
| 40 | 185 | 96 | 129 |
| 41 | 184 | 97 | 128 |
| 42 | 183 | 98 | 127 |
| 43 | 182 | 99 | 126 |
| 44 | 181 | 100 | 125 |
| 45 | 180 | 101 | 124 |
| 46 | 179 | 102 | 123 |
| 47 | 178 | 103 | 122 |
| 48 | 177 | 104 | 121 |
| 49 | 176 | 105 | 120 |
| 50 | 175 | 106 | 119 |
| 51 | 174 | 107 | 118 |
| 52 | 173 | 108 | 117 |
| 53 | 172 | 109 | 116 |
| 54 | 171 | 110 | 115 |
| 55 | 170 | 111 | 114 |
| 56 | 169 | 112 | 113 |
| — | + | — | + |

珠算之算法及其數學的新研討

二〇

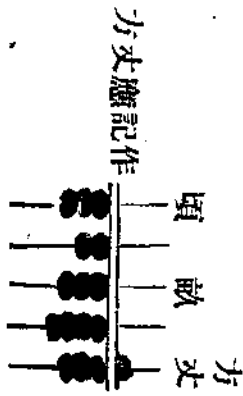
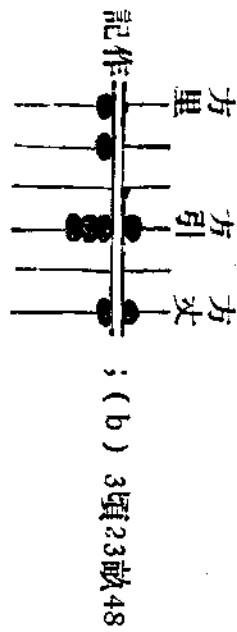
說明：(1) 以上各種複名數，只有面積中之方引及地

積中之方丈，各具特殊之進退率外，其餘

各位進退率均為100，互為100的補數，詳

見表(三)。

(2) 其數之記法，如(a)1方里108方引6方丈應



例題：(1) 152方引78方丈+216方引89方丈=1方里

144方引67方丈。

口訣：(a) 216去9進1，(b) 89去11進1。

(2) 7頃12畝16方丈-24畝38方丈=6頃87畝38

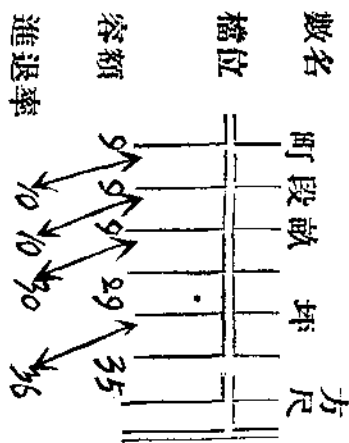
方丈。

口訣：(a) 24退1還76，(b) 38退1還22。

珠算之算法及其教學的新新法

C 日本制——地積

盤式圖解(二十)



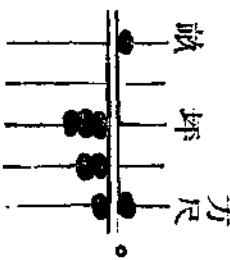
補數對照表(二十)

| 互為30的補數對照表 | |
|------------|----|
| + | - |
| 1 | 29 |
| 2 | 28 |
| 3 | 27 |
| 4 | 26 |
| 5 | 25 |
| 6 | 24 |
| 7 | 23 |
| 8 | 22 |
| 9 | 21 |
| 10 | 20 |
| 11 | 19 |
| 12 | 18 |
| 13 | 17 |
| 14 | 16 |
| 15 | 15 |
| - | + |

說明：(1) 本複名數除坪之進退率的補數須以表(二

十) 為標準外，餘均有例可循。

(2) 其數之記法，如5畝3坪26方尺應記作



珠算：(1) 2畝13坪32方尺 + 28坪19方尺 = 3畝12坪15方尺。

口訣：(a) 28去2進1，(b) 19去17進1。

(2) 6畝17坪4方尺 - 20坪8方尺 = 5畝27坪32方尺。

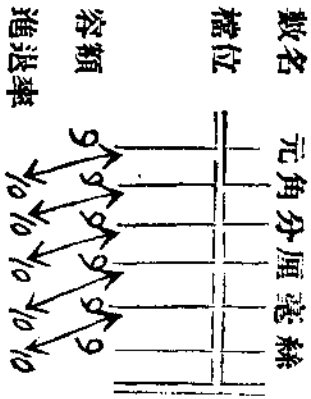
口訣：(a) 20退1還10，(b) 8退1還28。

3. 貨幣的加減法

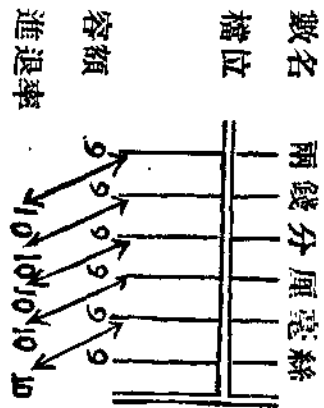
A 本國制

a. 圓制

盤式圖解(二十一)



盤式圖解(二十二)



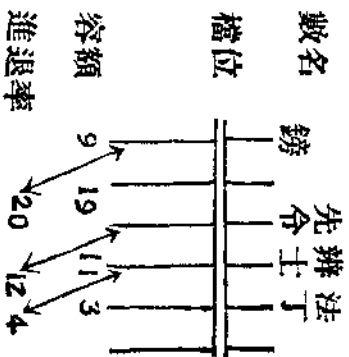
說明：(1) 上列兩種複名數均為十進退率複名數，其

算法，一如平常，表例從略。

(2) 就我國之貨幣制度而論，自經「廢兩改元」以後，兩制雖廢，但仍有以兩而行交易者，故將兩制並列於此，以便參考。

B 英國制

盤式圖解(二十三)

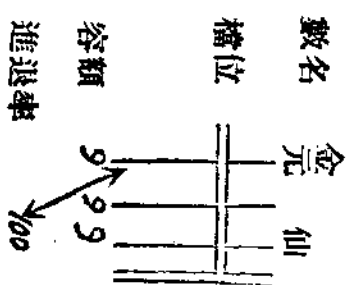


說明：先令的進退率為20，同表(十)；辨士之進退率

爲2，同表(七)；法丁之進退率爲3，同表(八)；故本複名數之表例亦均從略。

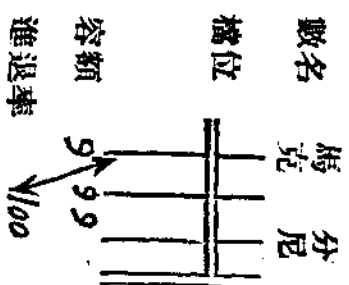
C 美國制

華式圖號(二十四)

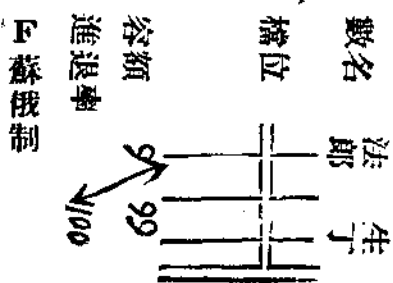


D 墨西哥

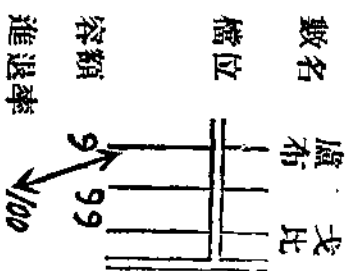
華式圖號(二十五)



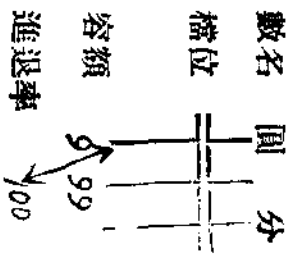
華式圖號(二十六)



華式圖號(二十七)



華式圖號(二十八)



珠算之算法及其教學的新研討

珠算之算法及其教學的新研討

說明：以上五國貨幣之補助單位的進退率均為100，其

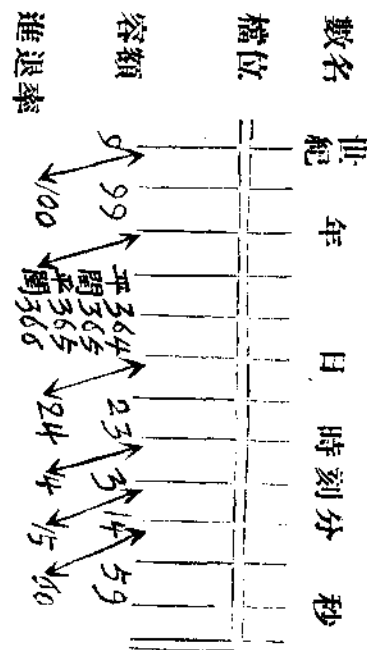
補數亦均與表(三)相同，故此五者之表例，一概從略。

4. 時間的加減法

盤式圖解(二十九)

補數對照表(二十一)

| 十 | 一 | 十 | 一 | 十 | 一 | 十 | 一 |
|----|------|----|------|-----|------|-----|------|
| 1 | :364 | 47 | :318 | 93 | :272 | 139 | :226 |
| 2 | :363 | 48 | :317 | 94 | :271 | 140 | :225 |
| 3 | :362 | 49 | :316 | 95 | :270 | 141 | :224 |
| 4 | :361 | 50 | :315 | 96 | :269 | 142 | :223 |
| 5 | :360 | 51 | :314 | 97 | :268 | 143 | :222 |
| 6 | :359 | 52 | :313 | 98 | :267 | 144 | :221 |
| 7 | :358 | 53 | :312 | 99 | :266 | 145 | :220 |
| 8 | :357 | 54 | :311 | 100 | :265 | 146 | :219 |
| 9 | :356 | 55 | :310 | 101 | :264 | 147 | :218 |
| 10 | :355 | 56 | :309 | 102 | :263 | 148 | :217 |
| 11 | :354 | 57 | :308 | 103 | :262 | 149 | :216 |
| 12 | :353 | 58 | :307 | 104 | :261 | 150 | :215 |
| 13 | :352 | 59 | :306 | 105 | :260 | 151 | :214 |
| 14 | :351 | 60 | :305 | 106 | :259 | 152 | :213 |
| 15 | :350 | 61 | :304 | 107 | :258 | 153 | :212 |
| 16 | :349 | 62 | :303 | 108 | :257 | 154 | :211 |
| 17 | :348 | 63 | :302 | 109 | :256 | 155 | :210 |
| 18 | :347 | 64 | :301 | 110 | :255 | 156 | :209 |
| 19 | :346 | 65 | :300 | 111 | :254 | 157 | :208 |
| 20 | :345 | 66 | :299 | 112 | :253 | 158 | :207 |
| 21 | :344 | 67 | :298 | 113 | :252 | 159 | :206 |
| 22 | :343 | 68 | :297 | 114 | :251 | 160 | :205 |
| 23 | :342 | 69 | :296 | 115 | :250 | 161 | :204 |
| 24 | :341 | 70 | :295 | 116 | :249 | 162 | :203 |
| 25 | :340 | 71 | :294 | 117 | :248 | 163 | :202 |
| 26 | :339 | 72 | :293 | 118 | :247 | 164 | :201 |
| 27 | :338 | 73 | :292 | 119 | :246 | 165 | :200 |
| 28 | :337 | 74 | :291 | 120 | :245 | 166 | :199 |
| 29 | :336 | 75 | :290 | 121 | :244 | 167 | :198 |
| 30 | :335 | 76 | :289 | 122 | :243 | 168 | :197 |
| 31 | :334 | 77 | :288 | 123 | :242 | 169 | :196 |
| 32 | :333 | 78 | :287 | 124 | :241 | 170 | :195 |
| 33 | :332 | 79 | :286 | 125 | :240 | 171 | :194 |
| 34 | :331 | 80 | :285 | 126 | :239 | 172 | :193 |
| 35 | :330 | 81 | :284 | 127 | :238 | 173 | :192 |
| 36 | :329 | 82 | :283 | 128 | :237 | 174 | :191 |
| 37 | :328 | 83 | :282 | 129 | :236 | 175 | :190 |
| 38 | :327 | 84 | :281 | 130 | :235 | 176 | :189 |
| 39 | :326 | 85 | :280 | 131 | :234 | 177 | :188 |
| 40 | :325 | 86 | :279 | 132 | :233 | 178 | :187 |
| 41 | :324 | 87 | :278 | 133 | :232 | 179 | :186 |
| 42 | :323 | 88 | :277 | 134 | :231 | 180 | :185 |
| 43 | :322 | 89 | :276 | 135 | :230 | 181 | :184 |
| 44 | :321 | 90 | :275 | 136 | :229 | 182 | :183 |
| 45 | :320 | 91 | :274 | 137 | :228 | | |
| 46 | :319 | 92 | :273 | 138 | :227 | | |
| 一 | + | 一 | + | 一 | + | 一 | + |



二四

補數對照表(二十一)

| 十 | 一 | 十 | 一 | 十 | 一 | 十 | 一 |
|----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 365 | 47 | 319 | 93 | 273 | 139 | 227 |
| 2 | 364 | 48 | 318 | 94 | 272 | 140 | 226 |
| 3 | 363 | 49 | 317 | 95 | 271 | 141 | 225 |
| 4 | 362 | 50 | 316 | 96 | 270 | 142 | 224 |
| 5 | 361 | 51 | 315 | 97 | 269 | 143 | 223 |
| 6 | 360 | 52 | 314 | 98 | 268 | 144 | 222 |
| 7 | 359 | 53 | 313 | 99 | 267 | 145 | 221 |
| 8 | 358 | 54 | 312 | 100 | 266 | 146 | 220 |
| 9 | 357 | 55 | 311 | 101 | 265 | 147 | 219 |
| 10 | 356 | 56 | 310 | 102 | 264 | 148 | 218 |
| 11 | 355 | 57 | 309 | 103 | 263 | 149 | 217 |
| 12 | 354 | 58 | 308 | 104 | 262 | 150 | 216 |
| 13 | 353 | 59 | 307 | 105 | 261 | 151 | 215 |
| 14 | 352 | 60 | 306 | 106 | 260 | 152 | 214 |
| 15 | 351 | 61 | 305 | 107 | 259 | 153 | 213 |
| 16 | 350 | 62 | 304 | 108 | 258 | 154 | 212 |
| 17 | 349 | 63 | 303 | 109 | 257 | 155 | 211 |
| 18 | 348 | 64 | 302 | 110 | 256 | 156 | 210 |
| 19 | 347 | 65 | 301 | 111 | 255 | 157 | 209 |
| 20 | 346 | 66 | 300 | 112 | 254 | 158 | 208 |
| 21 | 345 | 67 | 299 | 113 | 253 | 159 | 207 |
| 22 | 344 | 68 | 298 | 114 | 252 | 160 | 206 |
| 23 | 343 | 69 | 297 | 115 | 251 | 161 | 205 |
| 24 | 342 | 70 | 296 | 116 | 250 | 162 | 204 |
| 25 | 341 | 71 | 295 | 117 | 249 | 163 | 203 |
| 26 | 340 | 72 | 294 | 118 | 248 | 164 | 202 |
| 27 | 339 | 73 | 293 | 119 | 247 | 165 | 201 |
| 28 | 338 | 74 | 292 | 120 | 246 | 166 | 200 |
| 29 | 337 | 75 | 291 | 121 | 245 | 167 | 199 |
| 30 | 336 | 76 | 290 | 122 | 244 | 168 | 198 |
| 31 | 335 | 77 | 289 | 123 | 243 | 169 | 197 |
| 32 | 334 | 78 | 288 | 124 | 242 | 170 | 196 |
| 33 | 333 | 79 | 287 | 125 | 241 | 171 | 195 |
| 34 | 332 | 80 | 286 | 126 | 240 | 172 | 194 |
| 35 | 331 | 81 | 285 | 127 | 239 | 173 | 193 |
| 36 | 330 | 82 | 284 | 128 | 238 | 174 | 192 |
| 37 | 329 | 83 | 283 | 129 | 237 | 175 | 191 |
| 38 | 328 | 84 | 282 | 130 | 236 | 176 | 190 |
| 39 | 327 | 85 | 281 | 131 | 235 | 177 | 189 |
| 40 | 326 | 86 | 280 | 132 | 234 | 178 | 188 |
| 41 | 325 | 87 | 279 | 133 | 233 | 179 | 187 |
| 42 | 324 | 88 | 278 | 134 | 232 | 180 | 186 |
| 43 | 323 | 89 | 277 | 135 | 231 | 181 | 185 |
| 44 | 322 | 90 | 276 | 136 | 230 | 182 | 184 |
| 45 | 321 | 91 | 275 | 137 | 229 | 183 | 183 |
| 46 | 320 | 92 | 274 | 138 | 228 | | |
| 一 | 十 | 一 | 十 | 一 | 十 | 一 | 十 |

說明：(1) 計算歲時的方法叫歷法。我國歷法用地球

繞太陽一周的時間做一年。這個時間，有

365日5時48分46秒，因為日數要用整數，

所以定365日為一年，叫做「平年」；把餘

下來的5時48分46秒，積到四年，約有一

日，就加在第四年，這一年有366日，叫

做閏年。

(2) 僅將互為365及366的補數，分別詳列如右

外，餘如互為24, 4, 15及60等的補數可以

參閱(十二)(八)(二)及(十九)各表。

(3) 其他關於月(1年=12月，1月=30日)及週

(1年=52週，1週=7日)等等時間上之單

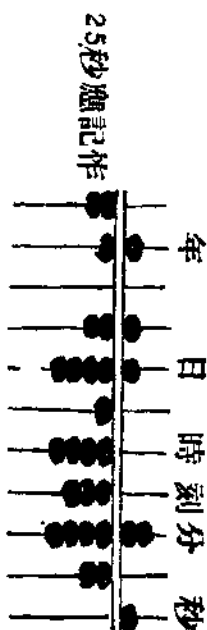
珠算之算法及其教學的新研討

珠算之算法及其教學的新研討

二六

位的進退率，均可隨時置宜，因其計算的結果比較不甚精確的緣故，故亦不必一一枚舉。

(4) 本複名數的記法，如26年79日14時3刻14分



例題：(1) 1年256日18時+321日9時=2年213日3時。

口訣：(a) 321去44進1，(b) 9去15進1。

(2) 4年165日12時-217日(開)13時=3年313

補數對照表(二十三)

| + | - |
|----|----|
| 1 | 89 |
| 2 | 88 |
| 3 | 87 |
| 4 | 86 |
| 5 | 85 |
| 6 | 84 |
| 7 | 83 |
| 8 | 82 |
| 9 | 81 |
| 10 | 80 |
| 11 | 79 |
| 12 | 78 |
| 13 | 77 |
| 14 | 76 |
| 15 | 75 |
| 16 | 74 |
| 17 | 73 |
| 18 | 72 |
| 19 | 71 |
| 20 | 70 |
| 21 | 69 |
| 22 | 68 |
| 23 | 67 |
| 24 | 66 |
| 25 | 65 |
| 26 | 64 |
| 27 | 63 |
| 28 | 62 |
| 29 | 61 |
| 30 | 60 |
| 31 | 59 |
| 32 | 58 |
| 33 | 57 |
| 34 | 56 |
| 35 | 55 |
| 36 | 54 |
| 37 | 53 |
| 38 | 52 |
| 39 | 51 |
| 40 | 50 |
| 41 | 49 |
| 42 | 48 |
| 43 | 47 |
| 44 | 46 |
| 45 | 45 |
| 一 | 十 |

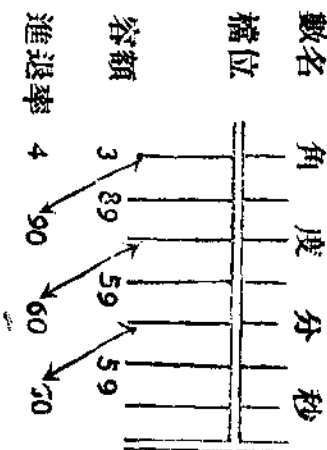
5. 角度及弧度的加減法

A 角度

口訣：(a) 217退1進149，(b) 13退1進11。

口訣：(a) 217退1進149，(b) 13退1進11。

圖式圖解(三十一)

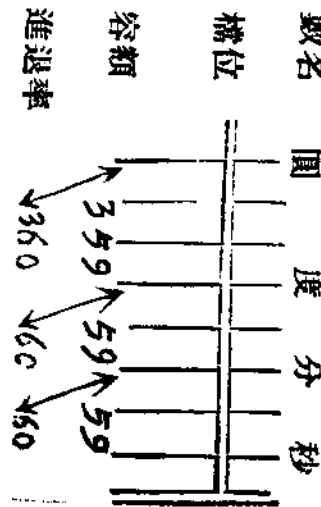


珠算之算法及其教學的新研討

互為360的補數對照表

| + | - | + | - | + | - | + | - |
|----|------|----|------|-----|------|-----|------|
| 1 | :359 | 46 | :314 | 91 | :269 | 136 | :224 |
| 2 | :358 | 47 | :313 | 92 | :268 | 137 | :223 |
| 3 | :357 | 48 | :312 | 93 | :267 | 138 | :222 |
| 4 | :356 | 49 | :311 | 94 | :266 | 139 | :221 |
| 5 | :355 | 50 | :310 | 95 | :265 | 140 | :220 |
| 6 | :354 | 51 | :309 | 96 | :264 | 141 | :219 |
| 7 | :353 | 52 | :308 | 97 | :263 | 142 | :218 |
| 8 | :352 | 53 | :307 | 98 | :262 | 143 | :217 |
| 9 | :351 | 54 | :306 | 99 | :261 | 144 | :216 |
| 10 | :350 | 55 | :305 | 100 | :260 | 145 | :215 |
| 11 | :349 | 56 | :304 | 101 | :259 | 146 | :214 |
| 12 | :348 | 57 | :303 | 102 | :258 | 147 | :213 |
| 13 | :347 | 58 | :302 | 103 | :257 | 148 | :212 |
| 14 | :346 | 59 | :301 | 104 | :256 | 149 | :211 |
| 15 | :345 | 60 | :300 | 105 | :255 | 150 | :210 |
| 16 | :344 | 61 | :299 | 106 | :254 | 151 | :209 |
| 17 | :343 | 62 | :298 | 107 | :253 | 152 | :208 |
| 18 | :342 | 63 | :297 | 108 | :252 | 153 | :207 |
| 19 | :341 | 64 | :296 | 109 | :251 | 154 | :206 |
| 20 | :340 | 65 | :295 | 110 | :250 | 155 | :205 |
| 21 | :339 | 66 | :294 | 111 | :249 | 156 | :204 |
| 22 | :338 | 67 | :293 | 112 | :248 | 157 | :203 |
| 23 | :337 | 68 | :292 | 113 | :247 | 158 | :202 |
| 24 | :336 | 69 | :291 | 114 | :246 | 159 | :201 |
| 25 | :335 | 70 | :290 | 115 | :245 | 160 | :200 |
| 26 | :334 | 71 | :289 | 116 | :244 | 161 | :199 |
| 27 | :333 | 72 | :288 | 117 | :243 | 162 | :198 |
| 28 | :332 | 73 | :287 | 118 | :242 | 163 | :197 |
| 29 | :331 | 74 | :286 | 119 | :241 | 164 | :196 |
| 30 | :330 | 75 | :285 | 120 | :240 | 165 | :195 |
| 31 | :329 | 76 | :284 | 121 | :239 | 166 | :194 |
| 32 | :328 | 77 | :283 | 122 | :238 | 167 | :193 |
| 33 | :327 | 78 | :282 | 123 | :237 | 168 | :192 |
| 34 | :326 | 79 | :281 | 124 | :236 | 169 | :191 |
| 35 | :325 | 80 | :280 | 125 | :235 | 170 | :190 |
| 36 | :324 | 81 | :279 | 126 | :234 | 171 | :189 |
| 37 | :323 | 82 | :278 | 127 | :233 | 172 | :188 |
| 38 | :322 | 83 | :277 | 128 | :232 | 173 | :187 |
| 39 | :321 | 84 | :276 | 129 | :231 | 174 | :186 |
| 40 | :320 | 85 | :275 | 130 | :230 | 175 | :185 |
| 41 | :319 | 86 | :274 | 131 | :229 | 176 | :184 |
| 42 | :318 | 87 | :273 | 132 | :228 | 177 | :183 |
| 43 | :317 | 88 | :272 | 133 | :227 | 178 | :182 |
| 44 | :316 | 89 | :271 | 134 | :226 | 179 | :181 |
| 45 | :315 | 90 | :270 | 135 | :225 | 180 | :180 |
| - | + | - | + | - | + | - | + |

補數對照表(二十四)

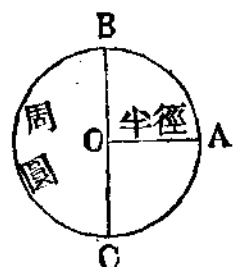


盤式圖解(三十一)

B 弧度

說明：(1)以上二種複名數合併說明如左：

(2)圓——用一條直線，如圖中OA，O端固定

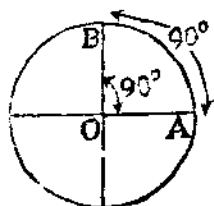


(一圖)

不動，把A端旋轉一周，所成的形狀叫做圓；A端旋轉時所經過的痕跡叫做圓周；

固定的O點叫做圓心；從O到圓周上任意的一綫段，如OA者，叫做半徑；過圓周到圓周界的直綫如BC者，叫做直徑。一個圓的半徑都相等，直徑是半徑的二倍，也都相等。

(3)弧——圓周的一段叫做弧；弧的長短，要



(二圖)

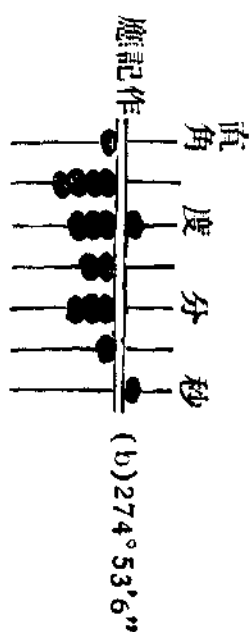
從直徑計算；弧的大小是用度做基本單位來計算的，一度就是全圓周的360分之一，所以四分之一圓周的弧，如圖AB，就是90度。

(4)角——兩條直綫相遇所開的口叫做角，直

綫叫角的邊；角的大小，也要用度做基本單位來計算的；把角尖放在圓心地地位，則角的二邊所截圓弧的度數，就是角的度數。如(圖二)OA，OB，半徑所截的弧是90度，就是所成的角有90度；90度的角叫做直角，大於直角的角叫做頓角，小於直角的角叫做銳角。

(5)記度分秒時，常把「。」；「」；三個記號分別寫在數碼的右上角，如36度42分28秒寫在36°42'28"。

(6)本複名數之記法，如(a)1直角48°23'15"



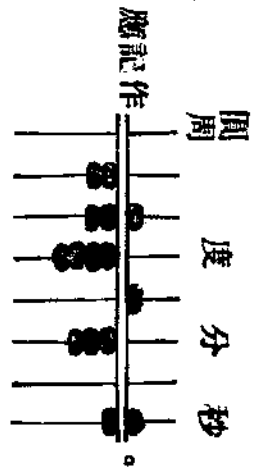
河南民眾教育

第二卷 第二期

目次

| | |
|------------------------------|------|
| (一) 研究音樂的意義與態度..... | 魯應長 |
| (二) 中國新教育組織之路線..... | 王春元 |
| (三) 成人教育與語文教育..... | 黃鍾靈 |
| (四) 本校第一分校之概況與本期重要實驗事項..... | 張務滋 |
| (五) 本校第二分校念五年度下學期實驗工作概況..... | 杜磁鄒 |
| (六) 本校第三分校半年來之概況..... | 吳子華 |
| (七) 豫東俗語輯(續)..... | 梁星拱 |
| (八) 補習班算術課外作業指導報告..... | 吳鏡華 |
| (九) 音樂教學實驗報告..... | 杜鴻甫 |
| (十) 連教生工作報告..... | 牛景順等 |
| (十一) 嶺南歸來(續)..... | 杜景順 |
| (十二) 河南民眾教育情報..... | 編者 |
| (十三) 編者的話..... | 編者 |

中華民國二十六年三月十五日出版



例題：(1) $57^{\circ}48'26'' + 48^{\circ}29'36'' = 1$ 直角 $16^{\circ}18'2''$ 。

口訣：(a) 48° 去 42° 進 1, (b) $29'$ 去 $31'$ 進 1, (c) $36''$ 去 $24''$ 進 1。

(2) $360^{\circ} - 172^{\circ}25'28'' = 187^{\circ}23'32''$ 。

本節參考書

1. 程大位：算法統宗。
2. 宋文藻沈百英合編：復興珠算課本第二冊商務印書館出版。
3. 駱師曾：初中算術下冊世界書局出版。

口訣：(a) 172° 去 172° , (b) $25'$ 退 1, 退 3 $5''$, (c) $28''$ 退 1, 退 3 $2''$ 。

珠算之算法及其教學的新研討

珠算之算法及其教學的新研討

三〇

鄉 村 改 造

第 六 卷 第 二 期

目 錄

短評

| | |
|-----------------------------------|-----|
| (一) 綏遠鄉建工作的現階段..... | L |
| (二) 蘇俄農場集體化運動..... | I. |
| 近代經濟界的兩大偉人..... | 范壽康 |
| 課程編製應有的步驟及原則(續本刊第五卷十九、二十期合刊)..... | 王鳳崗 |
| 學習的種類及其教法..... | 玲 |
| 蘇聯中小學的模範新制度..... | 鳴譯 |
| 鄉村小學及其教師對於鄉村農業改良應有之責任..... | 錢淦庭 |
| 藝友制師範實施記(未完)..... | 唐文粹 |
| 我國農村金融枯竭之原因及其對策..... | 邢兆歧 |
| 台灣之教育(一)..... | 王棟岑 |
| 本校要聞兩則 | |
| 實驗研究部近訊四則 | |

河南省立百泉鄉村師範實驗研究部編印

中華民國二十六年四月十六日出版

一個防止流生有效的保證法

程一凡

假如你是一個民校的教師，你一定會感覺到學生的流動成了一個嚴重的問題，爲了這個問題，你也曾化了好多時間，費了許多心血，來研究留生的方法，但結果「留」的沒有「去」的多。

這，你不要灰心，不要喪氣，這不是你的技術差，而是方法制度的不善，「留生」方法最大的缺點是在事後的補救，而不能防止於前。事後的補救，雖是亡羊補牢未爲晚，但終不若事前防止爲周密。

這個事前防止的方法是甚麼呢？就是保甲長保證法。這個方法有什麼好處呢？一、手續簡便，二、收效宏大。什麼辦法呢？一、在招生之前召集學校附近的保甲長，舉行一次談話會，請其協助招生并盡保證之責，言語要客氣，態度要誠懇，使其樂爲幫忙。二、新生入校後，第一件事便是限期填具保證書，手續完竣者發給課業用品，逾限者寧可取消學籍，不予通融，這個方法表面上看來很嚴格

，實際上學生決不致因取保證而失掉學籍，因爲保甲長到處皆是，取保並不困難。保證書的格式怎樣規定呢？這個，原無定式，只要內容能確定保證人應負的責任即可，本校應用過的格式如下：

入學保證書

今有學生 已經

貴校編入 班肄業，該生自願遵守校規，決不中途輟學，如有違願情事，保證人願負全責，其他凡屬該生一切事件，有應歸保證人担任者，當一律承認，爲此出具保證書，奉請
河南省立實驗民衆學校備查。

| | | | | | |
|-----------|-----------------|-----|------|----|------|
| 保證人姓名 | 字 | 省 | 縣 | 職務 | 現在住址 |
| 附註 | 保證人須爲現任保甲長及公務員者 | | | | |
| 中華民國廿五年八月 | 日 | 保證人 | 簽名蓋章 | | |

這個保證法，曾在本校新開第三分校試行過，在留生

一 個防止流生有效的保證法

方面居然能獲得意外收穫，此中成功的原因，就在於保甲長素日與學生家屬已經發生密切的關係，且此種關係含有政治性，他們心目中的保甲長，是具有着相當的權威，學生既受保甲長的保證，家庭間以及學生本人決不願因細事

末節牽制退學，麻煩保證人。學生無輟學之意念，中途使無退學之行動。故此方法施行以來，頗覺完美。希望服務於城市民衆學校的教育者，假如恁有流生問題的發現，請於新生入學時，試行試行這個方法看！

二

育教衆民南河

期一第 卷二第 次 目

- 一、明日之本刊.....杜 振
- 二、非常時期之民衆教育.....劉培芝
- 三、珠算之算法及其教學的新檢討.....閻生夫
- 四、豫東俗語輯.....梁星拱
- 五、本校學生生活素描.....程一凡
- 六、連教生工作報告.....編 者
- 七、民衆學校學生筆算成績低劣之原因及其補救方法.....文子平
- 八、民衆學校體育教材大綱及其實施方法.....陳華沂
- 九、嶺南歸來.....杜 振
- 十、本校消息.....編 者
- 十一、編者的話.....編 者

版出日五十月一年六廿國民華中

本校之化學工藝科

于吉亭

引論

二十世紀的世界，是一個科學的世界，一個科學落後的國家，在科學的世界裏，是難以存在的。別人已竟在坐飛機了，我們還在「安步當車」，別人的文化，天天都在突飛猛進，而我國還是「文明古國」。凡一切生活上常需之物，或自然界常見之現象，在歐美婦孺皆曉，認爲普通常識，在我國則視爲高深學術，雖自號知識階級，亦均瞭然莫明。像這樣落伍的民族，宜乎慘遭內憂外患，宜乎不能生存於狂波怒潮中的二十世紀。

一、民衆教育應兼重職業教育

吾國自興學校以來，國人羣趨於文法之途，以升入仕宦階梯爲榮耀，視工業爲末技，鄙屑不爲。其間雖有一部有志之士，留學國外，專研工業，而歸國後專談空理，不切實用，對於社會需要，仍無多大幫助，以致國內工業不

振，外貨充斥，國民經濟，日瀕破產。直至「九一八」事變之後，霹靂一聲，全國上下，如迷夢初醒，始知國民經濟，爲一國之命脈所係，欲言救國，非設法增加國民生產能力不可。政府有見於此，故近日於普及民衆教育之中，兼重培養民衆之職業技能，俾一般失學民衆，出校以後，均能自謀生活，得到相當之職業，直接可以養家糊口，間接即爲國家多增加一部分生產分子，一地方如此，一國家如此，則生之者衆，食之者寡，富國裕民之道，胥在乎斯。可知今日民衆教育之使命，不僅以訓練民衆識字爲能事，尤須力謀民衆職業之發展，方能達到真正救國之目的。

二、本校化學工藝科實施概況

本校爲河南民衆教育之中心機關，鑒於國家經濟之衰落，社會環境之需要，乃於普及民衆知識之外，又復力謀民衆職業之發展，曾經先後創設石印書簡，柳條木工，及刺繡縫紉等科。嗣於二十五年夏，又添設化學工藝一科，

本校之化學工藝科

惟該科設置伊始，一切設備，僅具雛形，茲就半年來實施之概況報告於下：

1. 目標

本校設置化學工藝科，在養成一般失學民衆，於獲取知識之外，並可得到一種普通技能，以最簡便之方法，製出各種應用的物品，將來出校後，可以自謀生活，增加社會生產。

2. 設備

本校爲普及一般民衆起見，設備力求簡而易行。所有一切工具原料，皆採自本地出產，易於購買，價格低廉者，藉以代替舶來品。而所用衡量，均改用中國斤兩制，以便初學。

3. 內容

先就普通日用之物，加以實驗，暫分四大類：(一)化妝品類內包胰子、香水、雪花膏等。(二)文具類內包漿糊、墨水、天然硃等。(三)飲食類內包汽水、豆糕、江米酒等。(四)藥品類內包捕蠅紙、痱子粉、凍瘡膏等。

三、結論

以上僅就半年來之所感，略陳管見，雖不免謬陋，但處於目前科學落後經濟破產之中國，大規模之工業，無力創設，認爲此種小的科學技能，頗爲社會一般民衆之需要，國內賢達，如能共起提倡，則拋磚引玉，是所企望。



民衆學校讀書科教學方法

馮允彰

民衆教育在我國尚在試驗時期，牠和外國的學有專長

而再來補習的這種民衆教育大不相同，所以中國的民教對像，份子非常複雜，以程度分有不識字和稍識字的，以年歲分有童年、青年和壯年，甚至老少相差幾十歲，以職業分有農工商學兵等……：可說是形形色色，無所不全，將這些思想不同，志趣各異，學識不等，年歲懸殊，經驗環境種種不同的分子聚一堂而施教，若仍用教普通小學方法來教，不但難收良好效果，恐要大失敗而特失敗，茲將所試驗之民校讀書教學過程，分陳如下：

(一)復習前課：在教普通小學，照例第一是要引動機，而民校就不需要了，因民校學生多係成人，知識雖差，而常識經驗都比小學生豐富得多，若仍用教小學的方法來教他們，恐怕不但不能引起他們學習的興趣，還要惹他們嫌厭，致減殺學習興趣！故民校讀書教學過程，除第一課外，凡與本課辭意有關係的，均應利用復習前課，以收溫

故知新之效，使學生印像加深。

(二)板書生字：每課所有生字，均另列於課文之旁，未教課文之前，先將生字書寫板上，寫生字時應先教以筆順，免得學生寫字時不會下畫，現在有好多學生，往往上好幾年學，不懂筆順者很多，當教師者，未免忽疏。

(三)講讀生字，生字書寫以後，應隨加以注音，使學生自拼，教者先範讀一遍，再領導學生讀，讀熟以後，再詳為解釋每字的意義？

(四)指定學生讀生字：生字講解以後，教者先令優等生讀，次令中等生讀，再令學生自由讀。

(五)領讀課文：讀課文時，教師應高聲朗讀，令學生隨讀，讀時聲音應高低適宜，字音要正確。

(六)令學生分段讀課文：教者領讀後，令學生分段讀，讀時應由教者輪流指定，不可偏重優等生，使劣等生沒練習機會，劣等生不會讀時，教者應多加協助，同時亦不

應忽略優等生，使彼感覺之味！

(七)講解課文：課文讀後，教者應逐字逐句詳細講

解，講畢再分述每段的大意，和全課的意義，及本課文的中心點，本課的體材爲議論、記事、敘述、描景等亦應詳加說明！

誤者，令學生分別批評糾正，學生辨不出錯誤者，教者隨時加以更正。

(九)整理：每課進行之後，將各段重要意思和辭句，能與實際生活連絡者，要盡量連絡，以便學問與生活打成一片，方能收學可致用之效果。

(八)令學生分講課文：教者講後，令學生分講，有錯

民衆教育館的使命及其出路.....(陳禮江)

社會教育設施的研究.....(鈕恂言)

救護訓練的實施.....(張一飛)

公訓實際問題討論(二).....(朱親賢等)

母教研究特輯

做母親應注意的幾件事.....(鄭審因)

談母教.....(劉平)

母教權威強大的原因.....(震影)

兒童心理健康的培養.....(張一飛)

母親應該怎樣教養子女.....(周冠華)

怎樣教訓兒子成功?.....(吳蒲若譯)

俞塘母教比賽會報告.....

社教消息.....(編者)

統計.....

法規.....

合作知識第七期.....(合作館)

編輯後記.....(編者)

社教通訊

第二卷第八期

江蘇省立俞塘民衆教育館編印
民國二十六年五月十五日出版

民衆班習字教學報告

關智民

成人教育較之兒童教育，還要麻煩些，天真爛漫的兒童，思想純潔，記憶力強，成人思想複雜，事務繁冗，不良的環境直接間接的影響，和生理的變化，惱筋受了相當損失，記憶力、注意力，大部失去功效。就依受課時間而論，每日二、三小時，爲奔波生活，到校時間又多不能準時，請假曠課，較之兒童，多至三四倍以上，且成人又無兒童之聰明，靈機。一班之內，自十六歲至三四十歲，年齡懸殊，與程度懸殊成正比例。每每因謀到職務，或生意忙碌，或出外工作等，半途輟學，考其實情，生活逼迫故耳，社會經濟破產，夫如之何！

本期經驗所得，民衆班學生，以年齡分爲三類：一、年在二十二歲以上的，二、十八歲以上的，三、十六歲以上的，聰明和進取心，均甚懸殊，功課進行上，殊感困難。經第一學月月終測驗，發現此症，乃於每日課外或自習時間，逐一予以補習，結果，仍不能在一水平線上。

担任民衆班的教師，固感種種困難，本着實驗的精神，成敗當可不計，實驗結果，成效固不敢論，僅稍有興趣而已，茲將指導習字的心得，概述於后。

如今的一般學校，對書法固不如從前重視，而既任習字課的教師，又不可以敷衍態度對付學生，總應以正確的方法，一定的步驟，指示學生去練習，最先要注意的，是學生的「性格」，用一種方法，自然的陶冶力量，養成提筆絕無苟且的思念，如此，當有迅速的進益，顯著的成績了。自然而然，就會生一種興趣，使之愛好習字，玩味書法，研求碑帖，欲使學生俱能如是，固爲妄想，然担任習字課的教師，不得不如此的做一個幻夢，不問能以做到那一步，總要企望着這幻夢的實現，最低限度，不至使一班學生走入歧途。

最初，從根本作起，應先指示執筆法：
「撇」大指上節下端用力，欲直如提千鈞。

「壓」捺食指著中節側面。

「鈎」中指著指尖，鈎筆令向下。

「揭」無名指著指甲，揭筆令向上。

「抵」無名指揭筆抵住。

「拒」中指鈎筆，無名指拒定。

「導」小指引無名指過右。

「送」小指送無名指過左。

以上爲執筆七字訣，知其執筆方法，求其運用，不但筆道圓潤，且運用自如，然後講述手腕，並時示範：

「枕腕」以左手枕右手腕而書之。

「提腕」肘着案，虛提手腕而書之。

「懸腕」懸肘空中而書之，最有力。

以上運用手腕分類：一、以書小楷，二、以書中楷，三、以書大楷，行書以宜懸腕，懸腕，筆勢無窮，然使用最難，得每日練習，練習方法，立於案旁，案高於胸部，懸肘而書，每日書二小時，三日後，手腕酸痛無力，繼而不斷，當可成功。

民衆班學生，均係初學，亦分見方的字格，枕腕太滯

，最宜「提腕」，右手提腕而書，左手按紙。

次爲寫字時之姿式，初學字人，不可不重視，否則，日久則養成壞習慣，再事改正殊覺困難矣。再者，姿式不好，字永久沒有進境希望，背不直頭必不正，筆桿則成倒臥狀，日久月疊，字必爲歪斜不堪，故寫字的姿式，宜先糾正。

正當的姿式，背宜筆直，不許傾斜及駝背，前胸部展平，兩肩宜平，頭正則二目成一字形，鼻尖亦必居中，右手握筆，握筆之下去筆尖二寸一分，左手按紙，右手筆桿成垂直線，恰與鼻尖準對爲標準。

依次序，先教執筆法，教師一面講述，並一面示以執筆式樣，令學生一一正確的執定筆桿，然後巡視改正，幾分鐘後休息。第一課中作三五次，嗣後當上課時，先令其練習執筆法一遍，方可做別的工作，執筆法已有成效，即重述寫字時正當姿式，一方示範，一方給學生逐一糾正，嗣後上課時，學生在教室坐的姿式統以此爲標準，不得絲毫苟且，若果習字教師即是本班級任，每課均當如是，可把此標準作上課時學生應首先做到的緊要條件。久之，自

然而成習慣，不止寫字姿式正確，且無形中修養了個良好習慣。

各個學生手腕運用靈活，坐的姿式得以正確後，即便開始習字，須知「下筆」，「布置」，「運用」三事。

一、下筆 字的優劣，先看筆道如何，筆道即在啓筆與住筆處。下筆之始，有折筆、搭筆，虛心探究，始得骨肉相均之有筋的筆道也。

二、布置 就是字的結構，如用畫的構圖，室內的裝置，人的修飾，一樣的以美爲原則，不論其形狀如何，總要配置得當。

三、運用 在寫字之際，實指虛拳，意在筆先，待胸有成竹時，方沈著下筆，雖一點一畫，微如一粟，亦分三過向背俯仰之勢。一字有一字的啓止，一行有一行的首尾，如畫之講氣韻，字亦如此，一筆一畫有氣韻，一字一行更要有氣韻，故書法與畫法實爲一體。蓋書法無色彩，無濃淡，一筆一畫不得絲毫苟且，否則敗一筆、一點，整個一字壞矣。畫，張幅大，且以山水、樹木、茅亭、樵夫、漁翁之配置，一筆失神或不致影響全局，由此可知書法難

於繪事。

任何一件事，意欲求精，須先建立根基，習字亦如是，李雪菴先生「永字八法」，真可謂運筆根本法則（最低限度在未見到更好的新著作之先），茲錄於后：「曰側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔。『側』不得平其筆，『勒』不得臥其筆，『努』不得直，直則無力，『趯』須躡其鋒得勢而出，『策』須背筆仰而策之，『掠』須筆鋒左出而利，『啄』須臥筆疾卷，『磔』須趯筆戰行右出。」

還有歐陽詢八法亦鈔錄之：

- 、 如高峯之墜石。
- 乙 如長空之新月。
- 一 如千里之陣雲。
- 丨 如萬年之枯藤。
- 乚 如勁松倒折，落掛石崖。
- 丁 如萬鈞之弩發。
- ノ 如利劍斷犀象角。
- ㄣ 一波常三過筆。

教學生初寫時，令其將以上之一點、一畫，分別練習

，教師先在小黑板上以白水粉範寫，令其在發給印成雙鉤字的做紙上描寫，須按照教者所說方法，沈着寫去，教者巡視諳速並予以改正，逐漸將做紙改細道之字形，再將做紙分作橫豎四行，一與三行印字形描寫。二與四行空格，以備摹寫。教者一筆一畫詳細的說明，並以白水粉將啓止、運筆、遲慢範寫，寫一畫必等學生均寫完後，再寫第二畫，且隨時考查學生是否依示範而寫，有不對的地方，則依正常的方法，令即時改正，如此練習經過相當時間，學生對於筆順，筆法均已稍有基礎。

逐字示範，時間可謂太不經濟，方法似乎又為麻煩，然而在初學的人，正要用充分的時間，反覆的講述，分斷的寫法。使其根基穩固，必從此麻繁中指導練習，方能收到較大的效果也。

經過幾來復的實驗，根據成績分為優劣四組，漸次歸併為兩組，再由成績最優良之一組中選出幾人，加以訓練，課外幫助教師指導同學。以前學過的生字，重複多寫，愈寫的遍次多，則愈熟練正確。到此時，再換一頁生字，仍用從前的方法教導學生，並加緊訓練優良學生，負助教

責任，隨時隨地予以幫助，逢換生字皆如是。

遲慢與迅速，亦有關係，優劣界限控滅，以遲快分為六組，慢者六十分鐘，快者三十分鐘，以後漸次併成兩組，慢者四十分，快者二十分，至後兩來復一律二十分鐘，即能寫五十個像樣字。

到最後階段，時間自不必言，執筆、用筆、布置、均已領略，隨抽出筆道繁雜者，告之筆順先後，及應注意之點，錯誤較前多多矣。惟小楷開始練習期較晚，書寫即較差，至畢業時，只有少數尚可觀，故小楷之練習亦不可開始太晚。並且在練習中楷時隨時練習之，以中楷字旁註小字，或每週抽出時間作小楷練習，其結果當較為有效。



豫東俗語輯 (續)

梁星拱

十畫

- 能養匪才，不養吃才。
- 能受小時苦，不受老來貧。
- 能生窮命，不生窮相。
- 能說千句話，不捨一文銅。
- 能與王八(又作笨婆)攔鄰，不與學生(又作小儉)對門。
- 能受苦中苦，方爲人上人。
- 能作過天事，不說過天話。
- 能叫瘡流膿，不叫嘴受窮。
- 能嫁青鬃察兒，不嫁小舅孩兒。
- 能得罪十個君子，不得罪一個小人。
- 能在人下爲人，不在樹下爲樹。
- 能叫使死牛，不叫打那兒車。
- 能拿千金，不拿肉礮。
- 能大能小是條龍，能大不小是根虫。
- 能吃鏟頭，不吃鋤板兒。
- 能相與木匠鉄匠，不相與戲子和尙。
- 能娶大家婢，不娶小家女。
- 能隔千里遠，不隔一塊板。
- 能生旁人氣，不生床前氣。
- 能往南尋(又作跑)一千，不往北尋(又作走)一磚。
- 能買虧人物，不買便宜嘴(又作「能買不值，不買吃食」)。
- 能打上頭一丈，不打下頭一尺。
- 能捨千鏟，不捨一穴。
- 能住孤坟，不住孤廟。
- 能叫人不在，不叫名頭壞。
- 能領千軍，不領一會。
- 能住廟前不住廟后，能住廟左不住廟右。
- 能讓寸金，不讓寸土。
- 能給好人牽馬綴鏡，不該賴人並肩而行。

能該鬼隔牆兒，不該鬼對門兒。

能敬小姑，不敬丈夫。

能人背后有能人。

能該閻王賤，不爭小鬼錢。

能叫死口人，不叫血文門。

能尋禿瞎，不尋鬚角有疤。

能吃一灰，不吃一吹。

能管頓飽，不管常飢。

能看十夫不看一婦，能看十婦不看一子。

家菜沒有野菜香。

家醜不可外揚。

家鷄打嘍團團轉，野鷄不打遼天飛。

家有千口，主事一人。

家家觀土音。

家賊難防。

家有萬貫，補補外口為口。

家種二畝田，不吃官家飯。

家有千石，不該屠行勺一較飯。

家有千金萬貫，不吃蒸饅出蒜。

家狗不攆外羊。

家有黃金用斗量，不如送子上學堂。

家有三斗糧，不當小孩兒王。

家有千金還是窮。

家有千金，難買生死路一條。

家有長子，國有大臣。

家里有賢妻，不與男人惹橫事。

家有萬貫，一時不便。

家貧出孝子，國亂顯忠臣。

家賊最難防，倒屋先倒梁。

家有郭郭虫兒，三輩兒不受窮兒。

家務不和外人欺。

秤平斗滿。

秤是人心。

秤錘兒秤桿兒，相離不遠兒。

秤錘兒上爬不住蠅子。

飢時一口，勝似飽時一斗。

飽嚙哼，飽嚙撐，不飢不飽懶怠動。
飽了吃糠甜似蜜，飽了吃肉黏唧唧。

飢不洗澡，飽不剃頭。

財去人安樂。

財不露白。

財多惹禍，樹大招風。

財不吝不聚。

桃飽杏傷人，李子樹下抬死人。

桃花開，杏花敗，任女行時姑在外。

桃三杏四李五年，棗樹栽下就賣錢。

馬走溜冰驟踏泥兒，不稀不乾使着小毛驢兒。

馬瘦骨頭斜。

馬到江邊收轡晚，船到江心補露遲。

真金子不怕火煉，好女子不怕相看。

真君子不走小道。

狼有總兵之才。

狼怕火，狗怕摸。

哪一棵樹上唎葉兒，還落在哪一棵樹底下。

哪有醜媳婦兒不見公婆。

娘家人兒一大羣兒。

娘家有不是長法，眉毛長不是頭髮。

娘唎女兒，蘿蔔尾兒。

針能治百病。

烏鴉羣飛翅帶聲，不出三天有大風。

凍死不烤燈頭兒火，餓死不吃貓掉飯。

凍爛缸盆，凍不爛破小兒。

草膘兒料力兒水精神。

條下韭，花下藕。

神三鬼四。

害眼洗脚，強似吃藥。

害人如害己，害不住人家害自己。

桑木不上房，上房死他娘。

宰相肚裏磨舟船。

蚊子打臉，下雨不還。

紡花車兒是圓唎，小兩口兒打架兒是玩唎。

站一站，二里半。

豫東俗語輯

站客難打發，坐客好說話。

班鳩鴉鴿，一年十窩。

借一驢還一馬，再遭几借了自己挖。

唐修寺，朱打圍，大清只在河灣几轉。

病來如山倒，病去如抽絲。

病從口入，禍從口出。

拿賊拿賊。捉奸捉雙。

拿不住奸賊不殺賊。

缺牌早到。

粉子瘰几摘了頭，一下腫喇大似牛。

酒后无德。

鬼怕惡人。

師徒如父子。

送客千里，終有一別。

送送不腰疼。

栽不死喇葱，餓不死喇兵。

涂父長兄哥爲大。

泰山高泰山高，泰山以上還有天；滄海深滄海深，滄海以

下還有地。

紙里包不住火。

孫子几有理，能給爺爺說倒。

配疥藥離不了龍黃。

時運來了，山也隔不住。

時症莫看頭，癆病莫看脚。

桐木棍儿只几折不斷不變。

城裏喇風，鄉里喇雨。

笑冬不笑夏，笑夏是王八。

秦檜還有兩個印好喇。

納車完糧，沒有人家先嘗。

射人光射馬，搶人光搶王。

十一劃

麥蓋三層被，頭頂蒸饅睡。

麥熟一畝，蠶老一沙。

麥該麥，差一百。

麥楷上泥皮，丈母娘瞧女婿；麥楷上場，閨女瞧娘。

麥子去了頭，蜀黍埋住牛。

四

麥子上場，核桃滿瓢；麥子上囤，核桃挨棍。

麥收短桿，豆打長日七。

麥收八十三場雨。

麥葉兒黃，「鷄蚤」好似狼。

麥怕澇，秋怕旱。

清官難斷家務事。

清乾不了糊塗結。

清酒紅了面，財帛動人心。

清早燒雲瀰腐爛，黑土响燒雲响鏢。

清晨浮雲走，响午晒死狗。

清官清似水，紅官長油煎。

從小看大，三歲知老。

從小沒娘，到大話長。

從小賣蒸饅，吓事兒都幹過。

從小不正，到大歪。

貨到地頭死。

貨賣堆山。

貨出地道。

貨賣一張皮。

貨問三家不吃虧。

掏錢難買五月旱，六月連陰吃飽飯。

掏錢難買亂時貧。

掏咧愁錢買咧莊田。

掏錢難買不賣物。

掏錢難買往后看。

眼不見爲淨。

眼看是實，耳聽是虛。

眼不點不瞎，耳不治不聾。

眼前縱有千頃田，死后兩手握空拳。

眼高手低（又作「眼巧手拙」）。

眼里吹不_又里_頭砂。

做夢是心中想，打噴嚏是鼻子痒。

做活做不清，瞎睡睡不清。

做活做了，捎話捎少。

做賊不拿刀。

莊稼老兒生咧怪，越貴越不賣。

莊稼老儿去打肉，不打腰窩儿要精頭。

莊稼老儿四六斗，要了沒有偷了有。

莊稼老儿背耙，只向老大。

猛虎自有猛虎搖，惡人自有惡人降。

猛晴沒好天。

晚飯減三口，活到九十九。

晚晴四十五，早晴一晌午。

強龍不壓地頭蛇（又作「搶隴不壓地頭轍」）。

強公不打啞媳婦。

雪水成河，麥子稀薄。

雪地盞盞雨地賊。

排街跑咧真節女，箱子鎖咧養漢妻。

排山跑，死不了；上了砦，死咧快。

船家不打過河錢，店家不要過夜錢。

船到車亦到。

麻子是害病害咧啦，臉黑是日頭儿晒咧啦。

麻尾讀矣，尾把長，娶個媳婦不要娘，麻尾鵲，一身花，

尋个女婿不想家。

殺人殺死，救人救活。

殺人不過頭點地。

殺人不過頭點地，作賊不過一時拘。

脚大站條穩，眼大看條準。

脚小能遮三分醜，好頭髮能遮半截儿身。

脚大福也大，陳穀爛芝麻。

陰來陰去下大雨，病來病去病傷人。

陰七陽八。

精屈命不屈。

情是情，分是分。

衆人就是聖人。

習慣成自然。

鳥投鳥，麟投麟，光棍儿投咧无浪神。

淋伏頭，晒伏尾。

深山出俊鳥。

深水不響，響水不深。

陸續吃木榨，一齊病梁標。

貪多嚼不爛。

粗梆子細二簧，論聽還是越調腔。

添七不添八，添八不發家；添八不添九，添九死一口。

常在河邊走，不怕不濕脚。

勒馬等路，隔溝下雨。

細水長流。

斜眼人，扳角牛，不抵人來抵牆頭。

祭皂帶打春，白麥貴似金，打春帶祭皂，白麥沒人要。

婦賢妻和好，兒孝父心寬。

逢人減壽，遇物加价。

笨陋頭，先住瓦房后住樓。

教子嬰孩，教妻初來。

推小車儿不用學，只要屁股調咧活。

偷嘴吃不瞞皂爺。

娶約媳婦買約達親，七湊八湊一家儿厂丫家。

掃帚帚，糞堆儿長。

崗地越種越少，灘地越種越多。

貧不與富爭，男不與女鬥。

通脊尸牛對臍健，坊咧主几家不得安。

冤有頭，債有主。

理直氣壯。

乾血癆氣血隔，有一千死八百。

貧居大街無人問，富住深山有遠親。

掉牌如屑概。

得罪了燒鍋咧，不能吃爛肉。

魚是魚，龜是龜，喇叭是銅，鍋是鐵。

望山跑死馬。

捨不了孩子打不了狼，捨不了妻子打不了和尚。

既在江邊站，必有望景心。

問凶不問吉。

張和尚李和尚，慢慢輪到你頭上。

借錢不過月，過月沒吓說。

甜湯泡蒸饅，越吃越潤和。

裕毀棉，棉毀單，毀來毀去沒吓穿。

乾兒媳婦續閨女，花言巧語哄東西。

乾冬濕年下，新媳婦不能走娘家。

十二畫

雲彩往東，騎馬戴紅纓；雲彩往西，騎馬披簑衣；雲彩往

南，騎馬大水潭；雲彩往北，騎馬乾研墨。

雲彩扯絲兒，等不到黑兒。

雲彩交叉，不久還下。

雲彩高，快晴了；雲彩低，快下雨。

單方兒氣死名醫。

單把拿兒拍不響。

單月不套被，套被沒人睡。

單線不成衣，孤樹不成林。

買驢子買馬是一季兒，娶媳婦兒是一輩兒。

買起馬就背起鞍，娶起媳婦，就管起吃喝穿。

買賣心不同。

買賣不成仁義在。

買廟看桑樹。

善有善報，惡有惡報；若還不報，時辰兒不到。

善使驢子惡使牛。

善財難捨，善門難開。

善門兒難開社難領。

善房不吃肉，下雨就要露。

善有善治，惡有惡治。

閒道忙使用。

閒馬莫騎，閒弓莫拉。

閒飢難忍。

閒那才抱娃娃，忙嘍放不下。

朝中有人好做官。

朝中有個人，強似十錠銀。

朝廷老兒不吃絕穀米。

朝廷爺身上還有三個玉虱喇。

黑貨假大，白貨瞞人。

黑鴿陰，白鴿兒晴，半夜叫喚到不明。

黑豬過河，即時雨落。

黑是黑，是本色；白是白，加顏色。

跑馬走驟。

跑了和尚跑不了寺。

閏月不栽柳(或葦)，栽柳(或葦)死一口。

閏月鞋閏月穿，閏月老婆(或老頭)活一千。

過了小滿麥稍兒黃。

過日子兒比樹葉兒還稠。

過這二村兒，沒這二店兒。

過了小滿十八天，麥不熟也要青乾。

爲人不做虧心事，半夜不怕鬼叫門。

爲人不做官，做官都一般。

爲嘴傷身，爲媳婦拜老丈人。

豬是豬，羊是羊，豬肉長不到羊身上。

豬三貓四狗半年。

開進藥舖打過鐵，什麼生意都不熱。

開門風，關門住，關門不住刮倒樹。

開門七件事。

開口容易合口難。

無病別嫌瘦，平安即是福。

無兒不誇富。

無風三尺浪。

無事不登三寶殿。

黃昏不照鏡，照鏡發嚙怔。

黃金雖貴，秤頭兒應人。

揭錢買地，不用稅契。

揭債還債，窟窿還在。

富讀書，窮看戲。

富家一席飯，窮人半年糧。

富跑老鼠窮跑兔。

給老疥長三年，好似活神仙。

給咧是臭咧，爭咧是香咧。

筆能轉換天下。

貴人不出語，叫化兒過死人。

貴人吃貴物，窮人吃豆腐。

短脖子，騎馬壓騾兒。

最親不過父子，最近不過夫妻。

進了門，先看鍋皂再看人。

猴兒不上竿多敲鑼。

媚事約一人開條路，得罪約一人打塔牆。

魔工出好活，破繭出好蛾。

敢抬不敢放，病在蹄子上。

豫東俗語輯

一〇

响午錯，鬼推磨，推住誰誰難過。
提筆忘字。

煮養媳婦不氣長，煤炸坑咧就是床。

根頭出孝子，嬌養无義郎。

絕戶頭好做手，扒灰頭好伺候。

硬咧怯，軟咧捏。

尋人不如等人。

越窮越沒有，越富越有錢。

稀針大麻線，一針到鞏縣。

趁坑儿好和泥，混水好撈魚。

趁水和泥，趁風揚場，趁鏡鍍燒紙儿。

菜里虫儿菜里死。

喝紂王咧水，不說紂王无道。

逮住一回當百回。

短工活，慢慢儿磨，磨到响午吃白饅。

惡狼不敵衆犬。

民 教 輔 導

第三卷第一期要目

| | |
|-------------------------|-----|
| 二十五年下學期工作計劃..... | 周德之 |
| 實施民衆學校教育的困難及其改進的方策..... | 龐必祥 |
| 綏遠抗戰與民衆教育..... | 雍慕農 |
| 鄉村民衆教育之實驗..... | 許家驥 |
| 最近中央方面重要民教情報..... | |
| 最近本省重要民衆教育消息..... | |
| 最近本省各縣民衆教育通訊..... | |
| 最近本館各種事業進展概況..... | |
| 本刊第一第二兩卷目錄索引..... | 編者 |

全年十册 每册八分 半年三角五分 全年六角
出版處 安徽省立第一民衆教育館 (館址安慶)

定縣實習生日記

東魯

看了這篇東西，可以使你明白民國二十年的定縣之實況並可使你拿那時的定縣和現在的定縣作一個對比。

——編者

民國二十年三月十日

昨天從家來校。到校天已漆黑。在黑暗中和我久已渴慕的百泉見了一面。

一夜僅只閉着眼，心和腦都是在工作着的。

天微明，起床，獨自爬上蘇門山頂，俯瞰着下面，起先，是茫茫的一片，後來漸漸的分辨清楚，校舍圍繞在泉的四周。

噹噹的鈴聲催我下山，是起床的信號，也是準備出發的信號。

一被、一褥、一氈、一包衣服，十幾本舊書，共同捲在一塊，是我的行李。

太陽迎面而來，大約七點多鐘光景，我們出發了，一輛馬車拖着我們十五個人的行李。

我和純青、子亨、祥生、紹唐，一起步行着，笑談着。另外十個人，也各自成羣，步行着，笑談着。

對於目的地的定縣的期望的心情大家都是一樣的。

於乏困中走到新鄉車站，離百泉五十里，相當於旅途的二十分之一。

車鳴鳴的到站，大家擠上車去。

因為太疲困，同學差不多都擠着躺着，橫七豎八的睡了，我呢？咳嗽的病，更加利害，在車上自來是睡不着覺，這時便作了大家的守候者，看管行李人。

三月十一日

半天，一夜，又半天，車到一站，站台上現出「定州」兩字。下車問明路徑。雇一馬車拖行李，一說是去平教會，車價是一定的，這便看到平教會的教育了。

心中所想的定縣，那個影子是多麼的美麗，今日自車站向城來，不過有點微風，眼睛幾乎睜不開，呼吸也幾乎窒塞住了，髮裏、鼻裏、耳裏、面上、身上，滿是沙土，原來定縣是在沙漠之中啊！

到了平教會，原是從前的考棚，但改建後是頗爲潤氣的。

我們實習的指導人，是張綬青先生，他已先我們到此交涉實習的辦法與住處。住處在離平教會一里多的節孝祠中，大家本不滿意，但終於勉強住下。

晚，實習同學開會商討實習事宜，並組織定縣實習同學會，推舉負責人，我被推爲總負責人——主席。

三月十二日

抄錄實習生的名單：

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 丁學善 | 丁林芳 | 王景舜 | 林英响 | 姚居儒 |
| 張萬順 | 張廣運 | 程 耀 | 陳寶琛 | 陳成龍 |
| 郭炳鑫 | 趙志敏 | 霍 佺 | 錢 璽 | 劉培芝 |

將名單送給殷子固先生。謁湯茂如先生，略談民師院遷校至百泉之情況，並把先生在汴所講「介紹一種新興的

鄉村改造運動」及「成人教育」之筆記，交先生改正。

殷子固湯茂如兩先生，去年十月間曾先後到開封本校講學，我們來定實習的動機是起于那時的。

晚七時許，平民教育專科學校開茶話會，歡迎我們，該校校長，教職員學生共三四十人，均在座。主席爲校長湯茂如先生，並致歡迎詞大意謂：

從前有許多名人來參觀，我們開歡迎會，大都是表面文章，敷衍而已。現在開會歡迎河南同學，意義是大不相同的。諸位都是我們事業上的忠實同志，不遠千里而來，我們的歡迎實是出於至誠。

接着是專校代表葉庭槐致歡迎詞。河南方面，由張綬青先生與郭炳鑫同學先後致答詞。炳鑫同學的答詞，簡明暢快，其詞云：

從前湯先生去到我們那裏，說是當個月老，牽引着貴會和敝院訂婚，現在我們是來結婚了，希望我們結婚後，生了個健全的國民，把這健全的國民普及到全國，更普及到全世界。

這時雙方互相介紹自己的姓名籍貫。專校教員陳筑山

先生起而致詞：

現在我們都是一羣瞎子，在茫茫的大海裏亂摸，我們已經摸出來的東西，送給你們是沒有多大價值的，最重要的是讓你們學怎樣摸的技術。而且你們既已下海來摸，一定要把各處都摸摸，看看到底都是些什麼東西。然後把自己摸出來的東西，帶了回去，那才有極大的價值呢？

陳先生之詞甫畢，瞿菊農先生站了起來，用手推送着茶點，說：諸位動着嘴，我也動着嘴。於是我們吃起來，瞿先生說起來，他引了許多論語上的話以談教育，饒有興味，惜口音上我不能完全聽得懂。

接着，馮梯霞博士操廣東口音，說起話來。因為剛才張綬青先生致答詞時，曾對定縣的農業教育有所批評，以為農業教育非生計教育的全部，希望以後注意工業上的製造發明云。所以馮先生加以答辯。

本會工作，有相當步驟，在各時期，均有所偏重，並非只試驗生計教育之一部，而忽略其他。因工作繁多，人才經濟有限，不能同時舉辦耳。中國以農立

國，農業為國家基礎，故第一步不能不特加注重。工業上的改良試驗，不是沒有（舉數例，均記不清），不過在我們計劃的步驟中，不甚重要而已。況且生計教育的內容，不單是農業和工業；商業和經濟制度，亦須改良，互相連鎖，始能達到生計教育的目的。我們對於生計教育的計劃是，要使農人經營工商業，使農工商三位一體的連合起來。可見工商業的改良發達，須要以農業的改良發達為基礎。

這樣的答辯，理論上是很體系的，當時張先生也沒有再說什麼話。不過我覺得：社會愈進步，事業之部門愈多，分工愈細，現在使農人經營工商業，其結果不唯農業之各部門不能澈底改革，即工商業亦難有充分的發達，其勢非永滯留於現在之狀態，三敗俱傷不可。我以初到定縣，這種意見，沒有勇氣提出。

般子因致詞。

湯茂如、瞿菊農、報告實習應注意事項。

興盡而散。

於回節孝祠的途中，我和純青這樣說着：「我看湯茂

定縣實習生日記

如有點像政客，陳筑山有點官僚身架，惟瞿菊農像個磊然可欽的學者。」

吾們實習之辦法，已與平教會商定，隨同專科學校學生聽講實習。

三月十三日

日上三竿，人尚在睡夢之中。按時起床，假如沒有強制的辦法，平凡如我們，是很難實行的。

早飯後，至專科學校教務科，填寫入學調查表，並領日記一冊。

從這冊精小的日記上，可以看到許多事項：

(1) 藍皮、紅書邊、和聖經差不多。

(2) 平教同志歌，詞極壯烈。歌如下：

平教同志歌

茫茫海宇尋同志。

歷盡了風塵，結合了同仁。

共事業，勵精神，並肩做長城。

力惡不出己，一心為平民。

奮鬥與犧牲，務把文盲除盡。

四

男男女女，老老少少，一齊見光明。

一齊見光明，青天無片雲。

愈努力，愈起勁，勇往前程。

飛渡上黃河，踏過了崑崙。

喚醒舊邦人，大家起作新民。

意誠心正，身修家齊，國治天下平。

(3) 定縣實驗區的重要組織：

學術行政組織設左列各部：

一、平民文學部；

二、公民教育部；

三、農業教育部；

四、衛生教育部；

五、社會調查部；

六、藝術教育部；

七、產業合作部。

教育行政組織設左列各部：

一、學校式教育部；

二、社會式教育部；

三、家庭式教育部。

訓練行政組織設左列訓練機關：

- 一、青年農民社；
- 二、平民教育講習會；
- 三、平民教育師範院；
- 四、平民教育研究院。

附屬設置：

- 一、圖書館 屬秘書處；
- 二、醫院 屬衛生教育部；
- 三、經濟農場 屬總務處；
- 四、印刷所 屬總務處；
- 五、工廠 屬總務處。

(4) 實驗區之區務，有如下之劃分：

- 一、學術行政 關於文藝、公民、生計、衛生各種教材教具之計劃調查編製及設計試驗；
- 二、教育行政 關於學校式、社會式、家庭式各方面的教育之計劃實施調查和推廣；
- 三、訓練行政 關於平民教育一般的講習師資的養成及學術上行政上人材的訓練；
- 四、學術研究 為補助前三項行政起見，所需要

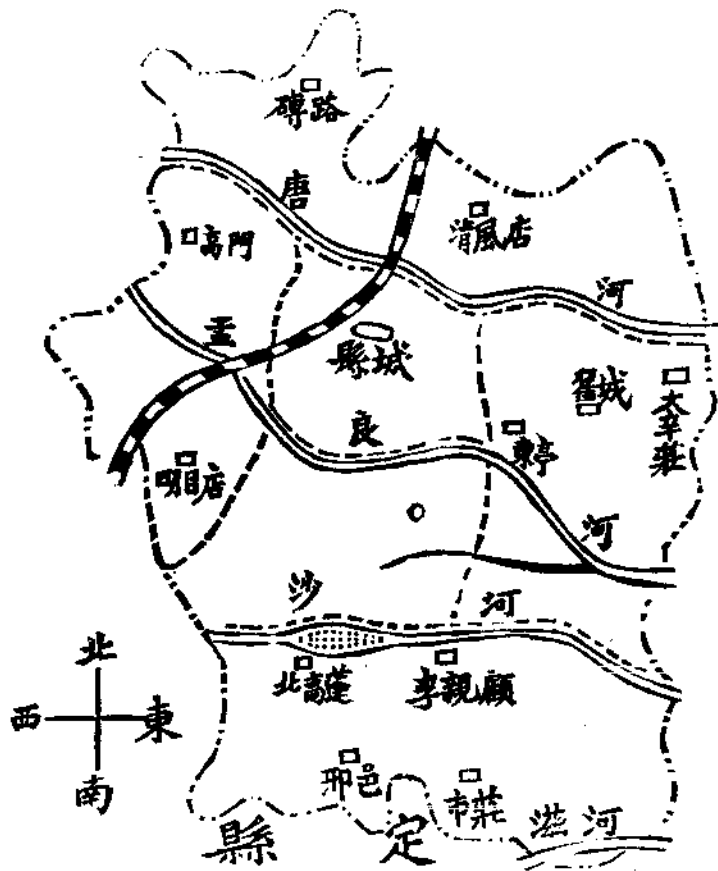
定縣實習生日記

的各種專門學術之純粹研究。

(5) 平民教育的宗旨目的和最後的使命：

- 一、宗旨——除文盲，作新民；
- 二、目的——培養國民的元氣，改進國民的生活，鞏固國家的基礎；
- 三、使命——合四萬萬同胞的聰明才力，對於二十世紀的新文化，盡我民族占全人類四分之一的責任。

(6) 定縣平面圖：



五

(7)定縣須知——分疆域、地勢、區劃、歷史、古蹟、人口、田畝、物產、教育、農民生活、新政及村治運動等項。茲錄其重要者於下：

歷史——定縣歷代皆佔重要位置。這是因為地勢平坦，馳驅便利，平時稱爲九州的通衢，有事時則成爲四戰的區域；加以位置居于北鄙，有外族侵入即首當其衝。……宋人富弼說：「天下十八道，惟河北最重。河北三十六州軍，就中又析大名府、定州、正定府、高陽關四路，惟定州最要。」……定祈說：「天下根本在河北，河北根本在鎮定，以其扼賊衝，爲國門戶也。」

古蹟——中山靖王陵，高兩丈餘，歷二千餘年，仍巍然存於城內，爲世人所瞻仰。城內料敵塔爲華北塔中之冠，……塔建于宋真宗時，歷五十餘年之久始告成，當時謠諺說：「砍盡嘉山材，修成定州塔。」工程之浩大可知。塔高十三級，周圍六十四步。時因契丹人寇，用以瞭望敵人，故名料敵塔。城內古衆春園爲宋韓魏公知定州時所建。

內有韓蘇公祠、雪浪齋、雪浪石、御書亭及蘇東坡手筆。……城內白果樹，爲一已死古樹，高插雲霄，具有昂藏氣概。據一般人之傳說：「先有白果樹，後有定州城。」

人口——全縣人口總計四十萬人，恰巧爲全國人口的千分之一。定縣人口每家平均爲五、八人，男女人口的性比例爲一〇六，即每一百零六個男子合一百個女子。全縣內十二歲至二十五歲之青年男女，合計約九萬餘人。農人佔百分之九十。……女子大半從事田間工作及紡線織布等家庭工業。

田畝——自耕農佔農家總數百分之六十。半自耕農佔百分之三十。佃戶佔百分之十。此外爲地主及傭工等，自耕農及半自耕農平均每家耕種二十五畝左右。佃農每家十三畝。不滿五十畝之小農，約佔農家總數百分之八十八。五十畝至不滿百畝之中農，約佔百分之十。百畝以上的大農，約佔百分之二。小農耕種之田面積約佔所有田面積的百分之七十，中農約佔百分之二十。大農約佔

百分之十。平均每家約耕種田地二十至二十五畝左右。……本縣上等農田每畝價值百元至百五十元。普通農田每畝七八十元左右。……全縣遍地皆井，爲數不下五萬口。平均每村不下百餘口。普通每井可澆二三十畝。……因自民九後掘井故，農產量較前約增一倍。

物產——穀子佔農作物畝面積總數百分之三十；小麥佔百分之二十五；豆類佔百分之十三；白薯佔百分之十；棉花佔百分之八；其餘爲高粱，玉蜀黍等。

教育——據十八年之統計，全縣初級小學計四百一十七處，內有女校一百處；初高兩級小學二十一處，內有女校二處；高級小學三處，內有女校一處；男女初級中學各一處；男女師範各一處；男職業學校一處，男幼稚園一處。全縣各級學校學生總計一萬八千六百人，內有女生三千三百人。全縣人口四十萬，除去六歲以下幼小兒童外，已識字者約佔百分之十七，不識字者約佔百分之八十

三；男子之不識字者佔百分之七十；女子之不識字者佔百分之九十八。十二至二十五歲之九萬青年中，不識字者約六萬人左右，其中不識字之女性青年近四萬人。

農民生活——平均全家全年生活費合計二百五十元左右。

新政及村治運動——定縣有模範縣之名。城東翟城村有模範村之稱。其發軔由於三十年前翟城村人米迪剛先生，留學日本，研究彼邦之模範村。回國後經營翟城爲模範村，提倡村治，開始建設村公所，創辦納稅組合及義倉辦法，設立男女高級小學、宣講所、圖書館、自治講習所、樂賢會等。後又組織德育實踐會、息訟會、改良風俗會、儲蓄會、愛國會。提倡掘井，保護森林，平治道路，清理地產，戶口登記，破除迷信。二十年來成績頗有可觀。定縣他村，亦受相當影響。至民國三四年間，孫發緒爲定縣知事，熱心舉辦農村改進事業。將各村原有廟宇的四分之三改爲小學。

定縣實習生日記

八

在縣內各區設立模範事務所，督促各村村長，實現改進計劃，成效頗好。此後定縣入學讀書者日漸增多，人民亦知多種樹木，現在定縣境內十四歲以下之女子已無纏足者，實孫氏認真禁止之結果。因此孫氏的政聲大著，乃一躍而為山西省長，遂樹立山西村制之基礎。

抄的太多了，手困了，已是吃晚飯時候，就此停筆。晚，專校同學葉庭槐來訪，相談關於定縣、四川、河南的政教情形，而均感各方統計材料的缺乏，政治的混亂，教育的腐敗，學潮的囂張。

三月十四日

專校同學六七位，約河南同學赴城西，聽「秧歌」。

據云，秧歌為定縣民衆唯一的娛樂，差不多人人能唱。某地每唱一次秧歌，四周十餘里以外的男女老幼，都成羣結隊的來聽。歌詞甚美，唯頗多有傷風化者。政府對此應予取締，平教會亦應與此種極有勢力的民衆娛樂團體相聯絡，以改革秧歌之內容，並提倡正當的娛樂。

戲台搭得頗為精巧。劇情不能明悉。音調初覺肉麻人，久漸能入耳，觀衆極多，擁擠異常。

散戲歸來，咳嗽轉劇。

午後，殷子固先生來，正談話間，專校教務科派人送來課程表，並通知上課日期。

晚，開實習同學會第一次常會，祥生與純青言語上略有爭執，純青氣而退席。



河南民衆教育情報

編者

本校消息

杜校長考察社
教育特出發

本省教育廳爲明瞭各省教育實施情況，并藉資改進本省教育起見，特令派省立師範

中小學校校長組織教育考察團，赴省外各地考察教育，本校杜校長，被指派考察社會教育，該團擬於本月廿日左右出發，行程計經鄂、湘、桂、粵、江、浙、平津各地云。

各部分別編輯二
年來工作報告

本校自二十四年度改組迄今，時將二載，各種實驗事業，亦漸告一段落，爲求

社會人士之明瞭與指導，特將二年來之實驗工作，分部詳編報告，該項報告文字，擬於本刊四五兩期中刊載。

舉行個
別談話

本校每學期舉行個別談話一次，藉以考查學生之家庭情況、職業、性行、學業、志願、技術

等，以便施行個別指導。現總分校均已開始，由職員分別

召各班學生個別談話，唯本校學生數目過多，恐須一月以後，始能談畢云。

舉行音
樂比賽

入春以來，天氣漸暖，清風習吹，百花賽妍，際此佳期，極宜陶性冶情，本校爲提高學生音

樂興趣，陶冶學生性情起見，特於上週週會時間，總分校分別舉行音樂比賽會，與賽者百餘人，比賽項目計分聲樂器樂兩種，與賽學生或歌或舞，或奏或拉，極盡活潑之能事，在座觀衆，無不心向意往，鼓掌稱讚。

舉行春
運會

本校，自杜興亞氏長校以來，對於體育亟爲重視，最近爲提倡體育增進學生運動習尚起見，

特假河南體育場舉行春季運動會，計總分各校男女運動員選手三百餘人，熙熙攘攘，至爲活躍，上午八時開始比賽，午後五時完畢，據評判結果，本屆各項運動成績均較上期爲優云。

河南民衆教育情報

本埠訊

教廳擬定蓬戶兒童種痘辦法

河南省政府教育廳，以兒童節慶祝期近，為普遍蓬戶兒童種痘起見，特由三科擬定

「河南省垣兒童節蓬戶兒童普遍種痘辦法」，種痘人員，共分六組，東西南北南關及四郊等區，每區一組，每組四人，其種痘人員，由省垣醫事衛生機關担任，茲將該項辦法誌后：河南省垣兒童節蓬戶兒童普遍種痘辦法：一、種痘人員由省垣醫事衛生機關担任之。二、種痘人員，共分六組，東西南北南關及四郊等區，每區一組，每組四人。三、宣傳方面，一方印發傳單標語，一方由保甲長暨警察宣傳，並招集兒童。四、種痘時間分為定期及不定期：1.定期四月四日，2.不定期，其他時間兒童赴各衛生醫事機關種痘，一律免費，私人醫院以施種為原則，可酌收少數材料手續費。五、預算：1.痘苗三十打，每打半價三角，連寄費約計洋九元五角，2.酒精二加倫，每加倫約洋四元，約計洋八元，3.棉花六磅，每磅約六角，約計洋三元六角，4.記錄表五十張，約洋五角，5.標語六百張，每百張六角

，約計洋三元六角，6.傳單一萬張，(新聞紙鉛印)，約洋二十元，7.種痘針約洋五角，8.車資：(一)赴城內區種痘人員每人三角，以十六人計，共洋四元八角，(二)赴城關區種痘人員，每人四角，以四人計，共洋一元六角，(三)赴四郊區種痘人員，每人五角，以四人計，共洋二元，以上共計車資洋八元四角，以上各項共計洋五十四元一角。

民教管理處擬每聯保設一校

省會民衆補習教育管理處，遵照教育廳規定二年計劃，掃除省垣文盲，該處主任丁叔恆，以該處地近東區，擬先就東區一帶每一聯保辦公處設一民校，由各聯保主任義務負責管理，并於昨日派員赴東區警察分局接洽一切，據悉東分局長鄭少濤，對於民衆教育，極加稱贊，決竭力協助推進云。

河南圖書館到新書多種

河南圖書館，近為充實內部，及滿足閱者讀書慾望起見，特購最近新出版圖書多種，茲悉昨(十四)日已到新書，計有新哲學人生觀、中國民族史、中國法律思想史、中國商業史、中國政黨史、中國經濟史、中國田賦史、中國婚姻史、日本大陸政策、國難與文化、現代社會科學講話、政治經濟學講話、國際經濟

現勢、新實習、現代青年職業問題。

公民補校舉行遊藝募捐

河南公民補習學校，自二十四年創辦，迄今兩載有餘，成績斐然，立法院孫院長曾以「敬業樂羣」賜題，深為褒獎，茲悉該校為普及教育，促進公民訓練，救濟失學兒童計，歷屆學生概免學費，致經費異常支絀，校長朱聿修，抱苦幹精神，特提交董事會及校務會決議，援例舉行遊藝募捐，藉資維持，聞已決定在開封、鄭州、洛陽等處各舉行一日，項目除舊劇外，并有歌舞、新劇、西洋樂歌等，票價定一角二角五角三種，已于日前呈請教育廳核准，俟奉令後，即可定期舉行云。

公民補校故事比賽

本市遊梁祠街河南公民補習學校小學部，為練習兒童口材計，特定於本來復六下午，舉行故事賽會，現該校學生正在準備一切中，以期屆時獲得優勝云。

博物館館刊第六集出版

河南博物館自編印館刊以來，各集內容豐富，圖畫精美，大受國內外學術界嘉許，以故訂閱零售者甚多，茲悉該館第六集館刊，業於日前出版，重要論文有館長王幼僑地下考古與地面考古（續），

河南民眾教育情報

許平石魏修太公呂望祠碑跋、關百益登封如意考、許敬參題漢翰檜說（輝縣發掘報告之一）、郭豫才說貝（輝縣發掘報告之一）、葛守信開封鳥界之一般（續）、張正朝太行山之藥類植物（續）、譯述有胡紹堂譯梅原末治著河南安陽發掘之古物、藝文有李廉方、蔣恢吾、林伯襄詩文多篇，報告亦極精詳，研究考古及動植物學者，當先睹為快云云。

又訊：第七集稿件，現已完備，其重要論文，有丁士選本博物館舉要、許平石魏西門豹碑跋、許敬參說削（輝縣發掘報告之一）、郭豫才說兵器（輝縣發掘報告之一）、胡紹堂遺傳學中之雜種論諸篇，刻已付印，不日出版云。

洛甯通訊

保七團民衆夜校開學

駐該縣之保安第七團新生活勞動服務團，擬在本城設辦民衆夜校一所，今日召集縣府及關係各機關籌備會議，明日召集各保甲長宣傳設辦意義並討論招生辦法，校址附設城內西南隅小學校內，現

正由該團辭政訓員積極負責籌備一切，決定於四月一日開學並正式上課。

安陽通訊

彰圖書
館重建

本縣鼓樓圖書館，於前歲舊曆五月初，被火將全部建築及圖書焚為灰燼，損失約在二十餘萬元之巨，教育局組織復興委員會，積極募捐，並發行復興獎券，開獎兩次，至刻下已積款一萬八千四百餘元，於昨日下午在教育局召開會議，由張局長（韶華）主席報告募捐情形及開支數目後，即進行討論建修圖書館工程計劃，於下午五時始行散會云。

偃師通訊

偃師災民新居
圖書館落成

偃師縣災民新居，建有圖書館一所，現已落成，惟因經費拮据，購買大批圖書頗感困難，該館館長，係二十路總指揮張伯英夫人兼任，現以個人名義，向各處征集，故各方捐贈書籍，頗形踴躍云。

潢川通訊

教廳秘書劉戡
兼長特教股

豫教廳為整頓本省特種教育計，特派秘書劉戡，來潢川兼任特種教育股長，於本月一日視事，連日除辦理股內接收，召集乙班受訓學員，作個別談話，考核各科成績，以備各員充任校長教員外，復派員赴各縣視導，藉以考察各中山民校成績，為整頓特教之張本云。

特教工作人
員舉行進修

省教育廳因奉教育部令，各中山民衆學校教師，應繼續進修，頃該廳特教視導李復疇等，已擬具進修範圍題目十種，茲將題日照錄于下：三民主義與各派社會主義的比較，我國現在國際地位及世界政局，民族英雄的史實及其精神，病蟲害的預防，特種教育與民衆教育義務教育之異同，我國所受不平等條約的影響，複式教學進度秩序之研究，國防教育之理論與實際，農村合作社的實施，組織民衆與民衆自衛。

特教師訓班
畢業考試

豫教育廳特種教育股，於日昨舉行特教師資訓練班第一次訓導會議，出席者：劉戡

、李國幹、李復疇、王強、李鑑堂、李子貞、范命甫、曾香亭。主席劉兼股長，開會如儀，由李主任國幹報告師訓班一切情形，繼即討論各案：(一)請規定畢業考試起止日期案，決議：自本月十四日起至十七日止，(二)請規定成績考查標準及方法案，決議：平時考試與畢業考試成績分數各佔半數，至試卷概用彌封，(三)請規定考試科目案，

決議：一、國文，二、黨義，三、常識——包括政治、地理、歷史、地方自治、衛生、調查、統計，(四)對於甲班留訓學員成績如何考查案，決議：國文、黨義、常識，(五)(六)略，(七)學員操行成績應如何規定案，決議：不列入學業以內，另列，(八)散會。

編者的話

這一期中，劉培芝先生的「民衆學校之十大問題」一文，有其獨到之見，而每一題，都有再事研討之價值。邢廣益先生的「保教合一之評價」，結論謂宜從經濟文化入手，可謂切中時弊。丁林芳先生的「保單位普及注音符號辦法」，雖係大綱，而簡單易行。王春元先生的「中國新教育組織之路線」，前期本刊已介紹，其理論之新穎，文筆之流暢，使人不能不繼續研讀。閻生夫先生的「珠算之算法及其教學的新研討」，於珠算之算理方面，有所創獲；唯其中二十二個補數對照表，則編者認爲價值甚小，因特提出，願讀者與閻先生再作研討。民衆學校留生是困難的，程一凡先生這篇「防止流生有效的保證法」，值得介紹推廣。化學工藝科爲本校新設，概況如何，一讀于吉亭先生的「本校之化學工藝科」便知。馮允彰先生的「讀書科教學方法」，及關智民先生的「習字教學報告」，都是從體驗中寫出來的，可供各地民衆校教學時之參攷。

河南民衆教育情報

專爲關懷民衆教育者服務之月刊

教育與民衆

第八卷第八期目錄

| | |
|--------------|-----|
| ▲民衆教育論壇 | 高踐四 |
| 在未來戰時當作戰時設想 | 陳大白 |
| 民衆教育學術之研究與實驗 | 儲志 |
| 普及民衆教育之路 | 雷賓南 |
| ▲世界各國教育特輯(下) | |
| 英國成人教育特輯 | 莊澤宣 |
| 美國成人教育特輯 | 鄧峻壁 |
| 丹麥成人教育特輯 | 祝雨人 |
| 蘇聯成人教育特輯 | 王雨人 |
| 瑞典成人教育特輯 | 徐旭 |
| 印度成人教育特輯 | 陳劍恆 |
| 日本之鄉村建設及農民教育 | 顧復 |
| 法國之工人高等學校 | 龔道熙 |
| 歐洲各國的青少年教育 | 蔡有常 |

本刊月出一期，暑期停刊，全年十册，定價二元。特別優待，直接向本院訂閱全年，加贈『現代學術鳥瞰』一册。

▲定閱處：江蘇省立教育學院刊物發行股
(地址：江蘇無錫新橋)

| | |
|-----------------|------|
| ▲從文字學上認識國防教育之重要 | 劉紹楨 |
| 民衆生活(插圖) | 韓天春 |
| 民衆百貨商店(插圖) | 韓天春 |
| 上海碼頭工人 | 菊林 |
| 江蘇金山衛鹽民生活散記 | 華光 |
| 魯北風一瞥 | 古心 |
| 現階段中國土地問題之檢討(上) | 古心 |
| 一月來民衆教育論文分類索引 | 本院編者 |
| ▲社會動態 | |
| 各省市受中教人數及經費數 | |
| 各省市職教學生歲佔經費數 | |
| 全國各省市初等教育統計 | |