

新學制小學教員用書

高級歷史課本教學法

第三冊

上海世界書局出版



新學制小學
教員用書
高級歷史課本教學法第三冊目次

- 一 國家基礎之鞏固
 - 二 農業社會之確定
 - 三 上古之文化
 - 四 上古之民風
 - 五 階級制之成立與破裂
 - 六 秦漢之民生
 - 七 漢代之學術及學風
 - 八 封建郡縣制之變遷
 - 九 晉之風尚
-
- 一〇 唐之文明
 - 一一 宋之理學及民氣
 - 一二 科舉制度
 - 一三 歐化東來
 - 一四 清廷之政策
 - 一五 清代之學術
 - 一六 現在之社會
 - 一七 五四運動與最近之外交

M.G.
66:2.4



新學制小學
教員用書
高級歷史課本教學法 第三冊

一 國家基礎之鞏固

教材

【研究問題】最先建設國家者為何族，何人？夏禹時之國家如何組織？周時國家之政制如何？我國國家之基礎，鞏固於何時？

世界自有人類以來，共幾何年？我國最遠之鼻祖為誰？除相傳之神話外，已無從考察。即古書所載之各種事物，畢竟如何發明，亦傳聞異辭。惟我國自黃帝迄周，國家組織，漸見完備，此則信而有徵也。

最先建設國家者為華族。相傳華族自亞洲西部高原，漸次東來，散處於黃河流域一帶，當時尚

高級歷史課本教學法 第三冊

為部落民族。及黃帝戰勝蚩尤，各部咸為天子。黃帝遂約東各部，改為諸侯，國家之雛形，於是成立。堯舜時，我國疆土，已擴至長江流域。彼時國家政制，雖不能遽稱美備，然國家之組織，較前更有進步。相傳禹平洪水，分全國為九州，立貢賦之法，及會諸侯於塗山，執玉帛者萬國。至周之行政，更有計劃，凡國家應注意者，如官制、學校制、兵制、賦稅制，等，若網在綱，應有盡有。而文化學術，亦稱大盛。國家基礎之鞏固，良有以也。

【判斷】黃帝以前之史蹟，何故傳聞異辭？華族即今何族？何故東遷？華族建國時，其他種族如何？

【釋要】天子 古稱天以治人，故謂天子。有統治權者曰天子。國家土

地人及完全統治
權者，謂之「家」。九州，禹分九州，曰：兗、冀、青、徐、豫、梁、荆、揚、雍、梁。貢賦，戰土物曰貢，遠山在今安徽懷遠縣東南入海。官制，設官之制曰官。學校，設立學校之制曰官。兵制，備兵之制曰官。賦稅，徵收田賦物之制曰官。

教學

【引起動機】我國現已建成中華民國了，我們的國家基礎，是何時確立的呢？[？] 中華民國是漢滿蒙回藏五族合成的，但是最初建國的是那一族？我們最初的國家，大概是怎樣的？要知道這些問題，且把這課研究一番，便明白了！

【指導研究】

(一) 介紹閱覽課文 令兒把課文概覽一遍。以下各課仿此。

(二) 解釋語句 大家提出課文中疑難語句，相互質問解釋。由教者訂正。(有許多已在課

文「釋要」欄內註明，可令兒童參看。) 以下各課仿此。組織有結合造成基礎根本鞏固牢固也。神話沒有根據的傳說。華族相當於現時雖形小的微書出來，令兒童解答以下各課仿此。

(四) 介紹參考書 除課文以外，有可以幫助解答上項問題的參考書籍，教師應在此時介紹。以下各課仿此。

【提問內容】古書所載的各種事物，是否可靠？(傳聞異辭，不甚可靠。) 中國國家組織，到甚麼時候才可稱完備？(自黃帝迄周) 最先建造中國的是那一民族？(華族) 相傳華族是從何處搬來的？(亞洲西部高原地方) 華族最初搬來散處在何處？(黃河流域一帶) 第一個被載做天子的是誰？(黃帝) 堯舜

時的國家組織怎樣？(較前更有進步) 夏禹時的國家組織怎樣？(分州立貢法會諸侯)

周朝時的政治制度怎樣？(官制、學制、兵制、稅制、……應有盡有) 我國國家基礎的鞏固，在甚麼時候？(周朝)

【補充資料】

(一) 世界各國，苟係立國極古，歷史久遠者，其最初之歷史，大概皆有傳說之神話。如荷約全書上說：「上帝以六日造成天地日月人類」等是。蓋古代距今久遠，又無文字爲之記載，後人以爲傳譌，但憑附會流傳之說，不求根據，所以太古時代，只能目之爲神話時代。

(二) 我種人之入中國也，首居黃河之南，觀於古帝所都，皆在黃河以南可證。渡河以北，屢布我種人之勢力者，當首推黃帝。黃帝蓋都於涿鹿

之阿，今直隸保寧縣南。

(三) 史書通側，必有國名、朝名、種族名三者之別。吾國自古號曰中國，先民取義，蓋以居天下之中而言，證諸世界情勢，似有不合，與日本之自稱內國，其見解略同。朝代名稱，自唐虞迄於明清，舉凡一統偏安，割據易姓，則必更名約而計之，無慮數十。至種族之學，吾國舊史家向未注意，外人往往并國名、朝名及種族名而混之，吾國人不加研究，乃亦相率襲用，此大不可也。茲據向日鷺用名稱，一一辨析之：一曰支那族，或謂支那爲秦之轉音，則係古之朝名，萬不可爲種族之代名。一曰唐人，日本嘉唐之盛德，而稱述至今者也。其不合與支那之稱相等。一曰漢族，以漢通西域得名，此說沿用既久，於近世學術上勢力頗著。然漢亦朝名耳，民族爲歷史主人，今古不變，漢以後無論

矣，叙及漢以前之民族，將何說以處之。

(四) 華族的由來：(1) 東來說：這一說出於日本的某學者，他說華族上古的帝王都生於東方，他的理由，根據中國古代的緯書和小說上所載的大荒華胥扶桑，細按起來，都在東方海中。(2) 西來說：主張此說的，是歐洲的學者拉克伯里，他以爲華族的祖國，便是古代的巴比倫。他依據西方的史書來作證，如說西元前二二八二年，那荷黃特率領巴克民族東遷，從土耳其斯坦，經喀什噶爾，沿塔里木河，達崑崙山東方，取徵於中國的古史，這那荷黃特便是黃帝。又說那荷黃特族中的莎公，即神農，但克即倉頡，并且巴比倫的紀時文字，和一切靡政，大多與中國相同。綜看上面的兩說，都不免牽強附會。不過我們總得承認，中國的民族，一定經過了許多變化，受到外來的影響，一

定很多罷了。

(五) 禹承唐虞之盛，塗山之會，諸侯執玉帛者萬國，及其衰也，有有窮孔甲之亂，遭桀行暴，諸侯相兼，遯湯受命，其能存者，三千餘國，方於塗山，十損其七，其後紂作淫虐，周武王致商之罪，一戎衣而天下治，定五等之封，凡千七百七十三國，又滅湯時千三百國。傳稱武王克商，光有天下，兄弟之國十有五人，姬姓之國四十人，爵五品而別三等，公侯百里，伯七十里，子男五十里，不滿者爲附庸，蓋二千八百國。周室既衰，轉相吞滅，數百年間，列國耗盡，春秋之世，見於經傳者，一百六十五國，蠻夷戎狄，亦在其間。(通考)

「推究及應用」 黃帝以前的史蹟，爲何傳聞異辭？(年代久遠，又無文字爲之記載。) 說國家組織自黃帝到周已逐漸完備，是信而有徵？

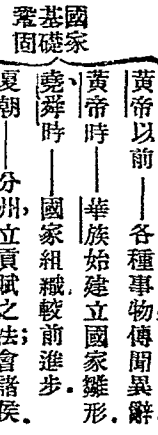
（倉頡發明文字，用代結繩則已有記載。且周之文物制度，古書記載既詳，即最近在地下發見的商、周古物極多，可證商、周文化已極發達，國家組織，自然漸備。）
華族未入中國之先，中國有沒有別種民族？（相傳先居中國者為苗族。）
華族相當於現在五族中的何族？（漢族。）
 為甚麼不稱漢族而稱華族？（漢族在漢朝以前，無此名稱，漢係朝名，非種族名。）
華族為甚麼要東遷？（高原地方，不適宜於生活。）
華族建國時，其他種族怎樣？（東夷、西戎、南蠻、北狄，尚為部落民族。）
崑山之會為甚麼有萬國？（當時諸侯極多，國土極小，稱萬國，亦不過舉其成數耳。）
周朝的政制，應有盡有，究竟是集以前的大成呢？還是獨立創造的？（集以前之大成，不過加以增修改訂而已。）
 中國歷史上主要的民族，大概

高級歷史課本教學法 第三册

是那幾族？（華族、滿族、蒙古族、突厥族等，華族是主要分子。）

【整理及表演】

（一）表解 教師和兒童討論列表的方法，列成後，可令兒童摘記，以下各課仿此。



（二）筆答判斷問題 令兒童在筆記簿上筆答附在課文後的判斷問題。（答案見『推究和應用』欄）以下各課仿此。

教材

二 農業社會之確定

【研究問題】 人類社會進化之歷程，大概

如何？神農時為何種社會？中國土地與

農業，有何關係？商周時之井田制度如何？

農業社會，確定於何時？

人類社會之進化，最初由漁獵社會進至游牧

社會，再進而至農業社會。我國古書所傳之庖犧

氏，為游牧社會之代表，而神農氏又為代表農業

社會者。故我國之農業社會，發現頗早。

我國土地，平廣而肥沃，最宜耕種，實一天然之

農業國也。溯自耕稼發明，多數人民，皆以農為業，

而青蠶織布，亦屬農家兼職，良以農為衣食之本，

故歷代政府，特加重視，相傳黃帝曾為人民劃分

耕地，至三代——夏、商、周——遂有井田之制，而

以商周之制為最詳，劃田為井字形，分為九區，狀

如田，每區若干畝，——商七十畝，周百畝。——

正中為公田，八家耕田一井，共耕公田，而以公田

之收入，納諸政府，私田之收入，歸諸自有，並定受

田歸田之法，男子二十領田，六十歸還，此制規定

後，政府復竭力提倡農業，天子親耕，后妃親蠶，每

歲舉行，無非鼓勵農業社會而已。自此我國之農

業社會，遂以確定。

【判斷】 古代政府，何故特別重視農業？

井田制度，於農業社會有何利弊？井田制

現代可實行否？近世農業社會之情形如

何？

【釋要】 漁獵社會，社會人民，多取天然食物，以

游牧社會，社會人民，多畜養禽獸，以

農業社會，社會人民，多播種植物，以

耕種田之

教學

耕種田之 親耕 天子

【引起動機】我國農工商業中那一業比較的發展？我國農業社會爲甚麼比工商業社會來得發達？農業社會的由來是怎樣的？要知道這些問題，請大家來研究這課農業社會之確定！

【指導研究】

(一) 介紹閱覽課文

(二) 解釋語句 農業國以農立國的國家 公田公家

田之 私有之 私田私有的田

(三) 板書問題

(四) 介紹參考書

【提問內容】人類社會進化之歷程大概是怎樣的？(由漁獵而游牧而農耕) 庖犧氏可代表甚麼社會？(游牧社會) 神農時是甚麼社會？(農業社會) 中國土地與農業有甚麼關係？

高級歷史課本教學法 第三册

麼關係？(中國土地平廣而肥沃，最宜耕種，是天然之農業國) 農耕發明以後，人民對於農業怎樣？(皆以農爲業) 農家除耕種之外，兼營甚麼事務？(育蠶，織布) 歷代對於農業怎樣看待的？(特加重視) 相傳黃帝對於農業怎樣規劃的？(爲人民劃分耕地) 甚麼叫做井田之制？(劃田爲井字形，分爲九區，每區若干畝，八家耕田一井，共耕公田一區) 商、周時的井田制度怎樣？(不同，商七十畝，周百畝) 甚麼叫做受田歸田？(男子二十領田，是曰受田，六十歸還，是曰歸田) 古代天子對於農業社會怎樣鼓勵？(天子親耕，后妃親蠶) 農業社會確定在甚麼時候？(自神農到周)

【補充資料】

(一) 民未知穀食，炎帝(神農氏)因天時，

相地宜，擇五穀之種，作陶冶，制耒耜鑄，教民耕種，以興農事，故謂之神農。治麻爲布，亦始於此。

(二)黃帝劃野分州，得百里之國萬區。經土設井，以塞爭端；立步制畝，以防不足。使八家爲井，井開四道，而分八宅，鑿井於中，井一爲鄰，鄰三爲朋，朋三爲里，里五爲邑，邑十爲都，都十爲師，師十爲州。分於井而計於州，則地著而數詳。

(三)三代以上，悉用井田之法。見於禹貢周禮者甚詳。其法畫地爲井，井爲九區，區一百畝，中爲公田，民八家，各受田百畝，同養公田，是爲九分而取其一，謂之助法。此法行之郊外都鄙之地。其國中郊門之內鄉遂之地，民各自耕其田，凡什而賦其一，是爲貢法。自事勢言之，則助法固不如貢法之便而易行也。民二十受田，六十歸田，其未至二十者，謂之餘夫，受田二十五畝，而田不耕者有

罰，以警游惰。

(四)孟子曰：「民事不可緩也。詩云：『晝爾於茅，宵爾索綯，亟其乘屋，其始播百穀。』民之爲道也，有恆產者有恆心，無恆產者無恆心，苟無恆心，放僻邪侈，無不爲已，及陷乎罪，然後從而刑之，是罔民也。……是故賢君必恭儉禮下，取於民有制。……夏后氏五十而貢，殷人七十而助，周人百畝而徹，其實皆什一也。……」(孟子)

(五)帝曰：「棄黎民阻饑，汝后稷播時百穀。」(書舜典) 后稷，農官之名，蓋當時重農，特設專官也。

(六)是月也，天子乃以元日，祈穀於上帝。乃擇元辰，天子親載耒耜，措之於參保介之御間，御者之圖。帥王公九卿諸侯大夫躬耕，帝籍田。天子三推，三公五推，卿諸侯九推，反，執爵於大廩，三

公九卿諸侯大夫皆御，命曰勞酒。禮記·月令內宰，
……中春，詔后帥外內命婦始蠶於北郊。禮記·天
運

【推究其應用】人類社會的進化爲甚麼
總先漁獵而畜牧而耕種？（初民多取天然物以
爲食，太古時禽獸特多，故初民衣食都取給於禽
獸，後因狩獵不易，而改爲畜牧；又因畜牧須隨水
草而轉徙，再進爲農耕。此係自然之進化順序，不
但我國先民如此，世界人類，莫不如是。）庖犧
氏爲甚麼說他是游牧社會的代表？（庖犧未必
真有其人，不過人類社會進化，確必經有若古籍
所載庖犧時之情景者。）神農氏爲甚麼可以
代表農業社會？（神農亦爲半神體之聖人，惟文
化史上，確必有類似神農之人物，并必有類似古
籍所載神農時候之情況。）中國宜於農耕的地

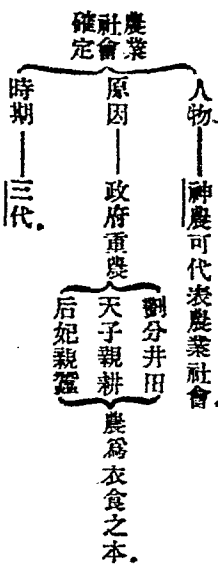
方，大概是那幾區？世界上著名的農業國，是那
幾國？（美國、印度、中國……）古時政府爲甚
麼特別注重農業？（古時業農者多，且農爲衣食
之本。）農業爲甚麼是衣食之本？（因爲農家
耕種五穀，兼治麻絲，直接影響於衣食。）井田
制度於農業社會有甚麼利弊？（農業社會，在井
田制度之下，無貧富之殊，惟地力有限，至人口增
多時，勢不能均分於民衆，此其弊也。）井田制
現在可實行麼？（……）天子親耕，后妃
親蠶，有益於農業社會嗎？（古時視帝后如神聖，
農業社會見帝后尙親農事，自必安於其業，惟後
世則徒有具文耳。）現在的政府對於農業怎
樣？（民國初年，政府特設農林部；後改併爲農商
部，專理農商等事務。）近世農業社會的情形
怎樣？（近因農業界，墨守陳法，進步極緩，農民幾

有不能維持生活之概。今後對於農業，若不設法改良，有甚麼危險？（我國以農立國，農業社會，若不健全，國本難免動搖，民食更將缺乏。）怎樣改良農業社會？（先寬裕其生計，然後多設

農業學校等，研究改良農耕之方法。）

【整理】

(一)表解



(二)筆答判斷問題

三 上古之文化

教材

【研究問題】 黃帝時之物質文明、精神文明如何？
 堯、舜時有何創作？
 夏、商、周之工藝如何？
 周之禮節如何？
 周之學術思想

如何？

相傳黃帝以前，庖犧規定嫁娶，神農發明醫藥。
 黃帝時：倉頡制文字，隸首創算數，大撓作甲子，又
 著醫經，發明指南車，造宮室、舟車及防敵之弓矢。
 皆因時勢需要，逐漸創興，是物質文明與精神文明，均已日臻進步。

又傳堯時羲和定曆法，以三百六十六日為一年，置閏月，正四時，舜時更興學校，三代因之，而各異其名，禹得九牧——九州之長官——之貢金，鑄九鼎，備載九州著名事物，商有六工——土、金、石、木、獸、革——以資製造，周則玉人、彫人、攻金、攻木等，各設專官，當時宮庭殿宇及衣服冠履等，紋彩式樣，皆其講求，足證周代文化，大有可觀。

周於禮節，尤加意講求，知禮者稱君子，不知禮者為小人。周公旦以為欲天下太平，必用禮治，故制定種種禮節，上自國家大典，下逮飲酒、習射，皆有定禮，中國稱禮義之邦，蓋起於此。

周初學術思想已甚發達，其後孔孟倡仁義，老莊主無為，墨子宣傳兼愛，非攻，商鞅、韓非倡言法治，卒為後世所崇拜。此種學術思想發生在二千餘年前，於中國文化上生色不少。

【判斷】上古文化，何以能日臻進步？

公制禮，在當時有何價值？禮如何可以治

國？孔孟倡仁義，老莊主無為，商鞅、韓非主

法治，治國究以何法為善？周之學術思想，

政府加以干涉否？

【釋要】嫁娶女嫁男婦 嫁首黃帝時 大

撻黃帝之 甲子，甲為十二支之首，子為十二支之首

子，可用以詔 甲子，以千配支，其變六十，是為甲

年，月日也。 指南車，重者，可定方向。 義和

嶽氏，句氏，唐虞時 學校 三代之名不同，夏

掌天地四時之官也。 曰校，殷曰序，周

曰庠。 周公旦 周文王子，相武王，武王崩，成

商鞅 戰國時衛人，好刑名之學，相秦孝公，定變

商鞅 法令，廢井田，開阡陌，改賦稅之法。 對於

商君，韓非 魏國韓之諸公子。 禮治 以禮治

治。 預立法律規則，依 禮治 國曰禮

之布政，曰法治。

教學

【引起動機】我國素稱文明古國，開化極

早，但上古時代的文化，究竟怎樣？這不是我們急要求個明白的嗎？要明白這問題，我們就把這課上古之文化研究一下，便會明白了。

【指導研究】

(一) 介紹閱覽課文

(二) 解釋語句 物質文明 物質上的文明。對精神文明 精神上的文明。對 神農嘗百草 醫藥，與醫藥 文

字 單體為文。算數 可供計算。醫經 相傳黃帝嘗

內。飲酒習射 古有鄉飲酒習射之禮。古之擲學，三

與其賢者能者，以升於君。將升之時，擲大夫為主，

與之飲酒而後升之。謂之擲飲酒禮。又古以射取士，故

擲大夫三年大比，獻賢能之禮。禮義之邦 以禮義出名

於王，則行擲射之禮。

(三) 板書問題

(四) 介紹參攷書

【提問內容】 相傳黃帝以前的文明怎樣

(庖犧定嫁娶，神農與醫藥……) 黃帝時的

物質文明怎樣？(指南車、宮室、舟車、弓、矢……等的發明) 黃帝時的精神文明怎樣？(文字、算

數、甲子、醫經等的創作) 堯舜時有甚麼創作

(定曆法、興學校) 禹時的物質文明怎樣？

(鑄九鼎、備載九州事物) 商朝的物質文明怎

樣？(設六工、以資製造) 周朝的物質文明怎

樣？(玉人、彫人、攻金、攻木等，各設專官、宮庭、殿宇、

衣服、冠履、紋彩色樣，皆甚講求) 周朝特別注

意的是件甚麼事？(禮節) 周朝的禮節，講求

到怎樣？(上自國家大典、下逮飲酒、習射，皆有定

禮) 中國稱禮義之邦，大概起於何時何事？

(周之尚禮) 周朝的學術思想，大概有那幾派？

(孔孟倡仁義、老莊主無為、墨子宣傳兼愛、非攻、

商鞅韓非倡言法治) 二千餘年以前，中國思

想學術已盛極一時，在文化史有甚麼價值？(生

想學術已盛極一時，在文化史有甚麼價值？(生

色不少。

【補充資料】

(一)生民之初，知母不知父，伏羲女弟女媧始禱祠神祈，而制嫁娶之禮，是曰神媒。其禮，嫁娶者先以儷皮，以媒妁將之，更正其姓氏。男之所屬為氏，女之所生為姓。姓氏同者，不相昏配。於是民始不瀆。

(二)太昊以鍊砭療民疾，醫道自此始。神農氏味草木之滋，察其寒溫平熱之性，辨其君臣佐使之義，精而化之，遂作方書，以療民疾。醫藥自此始。黃帝察燥濕寒溫涼五氣，立甲己土，乙庚金，丙辛水，丁壬木，戊癸火，五運，又洞性命，紀陰陽，委於天師岐伯，而作內經。為後世醫理之所祖。復命命跗雷公，察明堂，究息脈，巫彭桐君處方，而人得以盡其年。

(三)考讀氏仰觀奎星圓曲之勢，類察龜文鳥羽山川掌指禽獸蹄迹之迹，體類象形而制字，字有六義。一曰象形，象形者，畫成其物，隨體詰詘，日月之類是也。二曰指事，指事者，視而可識，察而可見，上下之類是也。此二者，字義單純，謂之曰文。文者，錯畫之意，形立謂之文，物相雜亦謂之文也。三曰會意，會意者，比類合誼，以見指，攬信武之類是也。四曰諧聲，諧聲者，以事為名，取譬相成，江河之類是也。五曰假借，假借者，本無其字，依聲託事，令長之類是也。六曰轉注，轉注者，建類一首同意相受，考老之類是也。此四者，形義複雜，謂之曰字。字者，孳乳而相生無窮也。

(四)自結繩之世，創行記數之法。黃帝命隸首作九章法，以率其羨，要其會，而律度量衡等器，由是而成焉。

(五)宮室之制，起於黃帝。管子：黃帝有合宮、白虎通：黃帝作宮室，避寒濕，是也。黃帝又創橧闔、明堂之制。漢武帝時，方士言黃帝爲五城十二樓。帝王世紀：黃帝之時，鳳凰巢於阿閣。史記封禪書：濟南人公玉滂，上黃帝時明堂圖可證。

(六)周公相武王，用文教代武功，而以禮節之上，自朝聘會盟，下至於一飲一食之微，莫不繩之以禮。所謂禮者，用以定上下，別貴賤，使自諸侯以至庶民，皆不敢有所僭越也。其大概皆具於周官宗伯所掌之五禮。五禮者：1 吉禮，以定祭祀；2 凶禮，以哀死亡；3 賓禮，以規朝聘會盟之節；4 軍禮，以用衆；5 嘉禮，以親宗族兄弟朋友賓客，以成男女。此外尚有君臣燕飲及習射之禮，亦皆屬嘉禮。

(七)商書考，詩之諸庶孽公子也。名鞅，姓公。

孫氏少好刑名之學，聞秦孝公下令國中求賢者，將修穆公之業，東復侵地，迺遂西入秦。因孝公寵臣景監以求見孝公。孝公以鞅爲左庶長，卒定變法之令，令民爲什伍，而相牧司連坐；民有二男以上不分異者，倍其賦；有軍功者，各以率受上爵；爲私門者，各以輕重被刑，大小僇力本業，耕織致粟帛多者，復其身；事末利及怠而貧者，舉以爲收擎；宗室非有軍功論，不得爲屬籍；有功者顯榮，無功者雖富而無所芬華。令既具，未布，恐民之不信，乃立三丈之木於國都市南門，募民有能徙之北門者，予十金。民怪之，莫敢徙，復曰：「能徙者予五十金。」有一人徙之，輒予五十金，以明不欺。卒下令於民，行之十年，秦民大悅，道不拾遺，山無盜賊，家給人足，民勇於公戰，怯於私鬪，鄉邑大治。於是鞅以鞅爲大良造，秦爵名將兵圍魏安邑，降之。居三年，

作爲饒關宮庭於咸陽，秦自雍徙都之。而今民父兄弟同室內，慮者爲禁，而集小都，鄠邑聚爲縣，置令丞，凡三十一縣。爲田開阡陌封疆，而賦稅平，斗桶權衡丈尺，居五年，秦人富強，天子致胙於孝公，諸侯舉賀，魏既破，魏退秦，封之於商，十五邑，號爲商君。秦孝公卒，太子立，公子虔之徒，告商君欲反，發吏捕商君，殺之鄠池。秦惠王車裂商君，以徇曰：「莫如商，商反者！」遂滅商君之家。（節自商君傳）

（八）韓非者，韓之諸公子也。喜刑名法術之學，爲人口吃不能道說，而善著書，與李斯俱事荀卿，斯自以爲不如非，非見韓之削弱，數以書諫韓王，韓王不能用。於是韓非疾治國不務修明其法制，執勢以御其臣下，富國強兵，而以求人任賢，反舉浮淫之蠹，而加之於功實之上，以爲儒者用

文亂法，而俠者以武犯禁，寬則亂名譽之人，急則用介冑之士，今者所養非所用，所用非所養，悲廉直不容於邪枉之臣，親往者得失之變，故作孤憤、五蠹、內外儲說、林說，雖十餘萬言，人或傳其書至秦，秦王見孤憤、五蠹之書，曰：「嗟乎！寡人得見此人與之游，死不恨矣！」李斯曰：「此韓非之所著書也。」秦因急攻韓，韓王始不用非，及急，迺遣非使秦，秦王悅之，未信用，李斯姚賈害之，李斯使人遺非藥，使自殺。（節自史記韓非列傳）

「推究及應用」 嫁娶和文明有甚麼關係？（雜婚掠奪，非常野蠻，嫁娶規定，夫婦制度以成，不完備，疾病以生，醫藥非經多次試驗，非積許多經驗不爲功，醫藥發明，人得盡其天年，生活愈形完備。） 文字和文化有甚麼關係？（文字爲記

被一切事物之符號，文字實爲文化之源泉。

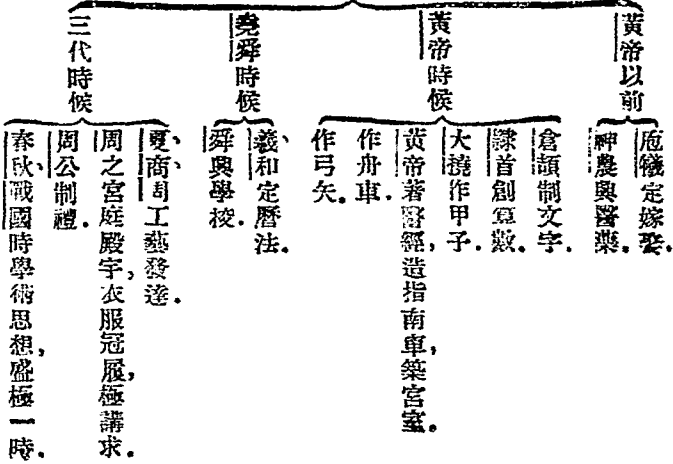
作甲子，算數和文化有甚麼關係？（甲子記年月日，符號計數量，二者爲人類社會生活上所必不可少之準，甲子算數作生活之準備，文化益進。） 指南車，宮室，舟車，弓矢，在文化史上有甚麼價值？（宮室，舟車，弓矢，亦爲人類生活所不可少，指南車之發明，已略有科學意味，尤爲文化史上最足生色者。） 學校和文化有甚麼關係？（上古學校，爲教化所自出，故學校爲文化之中心。） 禹之鑄鼎，商設六工，周也設工官，這和文化上有甚麼關係？（足徵工藝美術，已有可觀。） 上古文化相傳如此，或有人說這些事實是後人推想假造出來的，我們以爲怎樣？（不可全信，我們應承認在進化史上，確有相當的發明家，但此等事，物，或僅許多人心力之下的產物，經過幾次試驗，

幾次修改，互相仿效，才創造成功，恐不是一二人驟然發明創作的。） 上古文化爲甚麼能夠日臻進步？（初民爲着時勢的要求，欲求生存，不得不改良種種謀生方法，而文化使隨生活之進步而進步矣。） 周公制禮，在當時有甚麼價值？（禮爲文明野蠻所由分，制禮，在文化上實已更進一步矣。） 禮如何可以治國？（有禮，則無爭奪相殺之事，而國治矣。） 周公、孔子主張禮治，老莊主張無爲而治，商鞅、韓非主張法治，治國究竟以何法爲最善？（……………） 周之學術思想，政府是否干涉？（政府不加干涉，所以非常發達。

【整理】

（一）表解

上古之文化



高級歷史課本教學法 第三册

(二) 筆答判斷問題

四 上古之民風

教材

【研究問題】 太古之民風如何？夏商二

代之民風如何？周初之民風如何？春秋

時之民風如何？戰國時之民風如何？

太古民智未開，民風淳樸，相傳堯時，人民耕田

而食，鑿井而飲，老死不相往來，且有散履尊榮，如

許由、巢父等一流人物，及至夏代，稍有變更，觀於

夏禹之下車泣罪，足見夏初之民風，已不如堯舜

時矣，但夏代多數人民，尚能自愛，且甚忠厚，即

代人民，亦大抵樸實耐苦，所謂「夏尚忠，商尚質

」也。

周代尚文，偏重禮節，奢侈因之漸起，貴族階級

之衣食住，多僭擬其上，以為榮，上有好者，下必甚，

民間亦漸染浮華之習矣。

春秋時，諸侯既因窮奢極欲，以致攘奪兼併，而

夸詐功利，寔以成俗。弑父弑君，史不絕書。孔子雖

力倡禮讓，亦徒然耳。及孔子修春秋，取魯史記之

文，加以褒貶，亂臣賊子，始稍知戒懼。

戰國浮華之風，更盛於昔，官僚政客，醉心於富

貴利祿，惟知掉三寸不爛之舌，以取卿相之尊。如

蘇秦先勸秦滅六國，不能用；後又勸六國攻秦，六

國果共聘為相，於是掛六國相印，前呼後擁，以炫

耀於人，且曰：「人生世上，勢位富厚，豈可以忽乎

哉！」時人之羨慕勢利，於此可見一斑。

戰國各邦民風，亦各不同，如秦之強悍，魏之儉

嗇，趙之慷慨，俠烈是也。然勢利思想，已印入人

民腦海，民欲為官，官欲為君，何怪始皇得天下，為

子孫謀萬世之業乎？

【判斷】太古民風何以淳樸？周代尚文，

何故有流弊？民風與在上位者，有何關係？

民風果愈趨愈下乎？物質文明與國民

道德，有何關係？如何可救物質文明之流

弊？

【釋要】許由上古高士，嚮以天下讓

齊魯時高士，以樹爲榮，棲其上，

齊魯父，嚮以天下逐之，不受。下車泣罪

東門而泣之。蘇秦戰國時之縱橫

【引起動機】一國在某一時代，有某一時

代的風氣，而這種風氣，又必有造成的原因，和對

於後來的影響。要知道現代社會風俗習慣所以

造成的原因，不可不推究以前社會的實情。近人

每厚古非今，以爲社會道德，是有退無進的，但這

種思想，是極不澈底的。你們可知道上古的民風，

究竟是怎樣的？我們也總該要求個明白罷！

【指導研究】

(一) 介紹閱覽課文

(二) 解釋語句 民風俗習慣 民智人民的智

· 兼 淳樸厚實 敝屣敝履，破舊也。言看得

夏尚忠夏代以忠 商尚質商代以質 周尚文周代

· 雅爲 壹華齊華 儻在下者有所假而 褒貶褒貶

· 戒 蓋疑詞。有一 章字。

(三) 板書問題

(四) 介紹參考書

【提問內容】太古民風，相傳是怎樣的？

耕田而食，鑿井而飲，老死不相往來，且有敝屣尊

榮如異許者。夏商二代的民風怎樣？(已不

如堯舜時，但夏尚忠，商尚質，人民頗知自愛)

周初的民風怎樣？(豪華漸起，貴族階級，衣食住

多借擬其上以爲榮，民間亦漸染浮華之習矣。

春秋時之民風怎樣？（諸侯爭奪相殺，民間亦以功利是尚。）戰國時的民風怎樣？（浮華之風更盛，官僚醉心富貴利祿，布衣亦羨慕勢利；

戰國各邦的民風，有可舉的特點嗎？（秦之強悍，魏之儉嗇，燕趙之慷慨，魏烈）

【補充資料】

（一）人生之始也，臥則哇哇，起則吁吁，飢則求食，飽則棄餘，此庖犧氏之民也。鼓腹而遊，含哺而喜，此赫胥氏之民也。甘食而樂居，懷土而重生，形有動作，心無好惡，老死不相往來，此無懷氏之民也。

（二）堯讓天下於許由曰：「日出矣，而燭火不息，其於光也，不亦難乎？時雨降矣，而猶浸淫，其於澤也，不亦勞乎？夫子立而天下治，而我猶尸

之，吾自觀缺然，請致天下。」許由曰：「子治天下，天下既已治也，而我猶代之，吾將爲名乎？名者實之賓也，吾將爲賓乎？鶴鷄巢於深林，不過一枝，偃鼠飲河不過滿腹，歸休乎？君予無所用天下爲，庖人雖不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣。」（莊子）

（三）許由耕於中岳，潁水（今河南潁水）之陽，箕山（今河南）之下，堯召爲九州長，由不欲聞之，洗耳於潁水之濱，巢父山居，不營世利，以樹爲巢，寢其上，故號巢父。

（四）刑法起於後世，所以濟教化之窮也。唐虞之民，皆服教而畏威，故舜之五刑，不過用三苗所制之名號，實常以象刑養人，廉恥，尚書益稷：「方施象刑，惟明。」慎子云：「唐虞象刑，犯墨者蒙皂巾，犯劓者赤其衣，犯臍者以墨蒙其臍處而畫之，犯宮者履韠菲，犯大辟者衣無領，然則民知自愛，五

刑正可不設也。至夏則有牢獄之制，有殺戮之法。商湯則有官刑墨刑，以警官吏之陷於三風十愆者。而三風中之巫舞、酣歌、殉貨色、比頑童、與禹戒之醇酒、嗜音、內作色荒、同意。當時此種風氣，必已傳染於民間，蓋上有好者，下必甚焉。官刑之作，治官即所以法民也。然夏商之民，雖不及唐虞，要其干犯法禁者鮮矣。(中國風俗史)

(五) 同時常食用穀類蔬菜等物多蒸而食，蔬菜多用羹。又食肉之風亦盛行。魚、鳥、牛、豚、羊、豚、五鼎之食，當時人民最嗜好焉。又馬、鹿、熊、狼之類，亦多捕而食之。其製作配合之法，禮記內則一篇，可得其大概矣。飲物有酒、醴、漿、醕等。酒係夏后時儀狄之發明，周時有杜康者，更改其製造法，大流行於世間，為燕饗之必須品。朝廷設酒正掌之。醴者，甘酒也。漿，澆為食物之附屬品。此外猶有

種種飲料，而茶其最著者也。茶發明於殷。周時，周人用之者多。又夏月用冰。詩曰：二之日鑿冰沖沖，三之日納於凌陰，凌陰即冰室。周禮有凌人掌冰正，是也。(同上)

(六) 孔子曰：『弗乎弗乎！君子病沒世而名不稱焉。吾道不行矣，吾何以自見於後世哉？』乃因史記作春秋，上至隱公，下訖哀公十四年，十二公。據稱親周故殷，運之三代，約其文辭而指傳。故吳楚之君自稱王，而春秋貶之曰『子』。『踐土之會，實召周天子，而春秋諱之曰：『天王狩於河陽。』推此類以觀當世貶損之義，後有王者，舉而開之，春秋之義行，則天下亂臣賊子懼焉。孔子在位聽訟，文辭有可與人共者，弗獨有也。至於為春秋，筆則錄，削則削，子夏之徒，不能贊一辭。弟子受春秋，孔子曰：『後世知丘者以春秋，而罪丘者亦以春秋。』

春秋」(讀史記孔子世家)

(七)蘇秦始將連橫說秦惠王曰：「大王之國，西有巴蜀，漢中之利，北有胡貉代馬之用，南有巫山黔中之限，東有殽函之固，田肥美，民殷富，戰車萬乘，奮擊百萬，沃野千里，蓄積饒多，地勢形便，此所謂天府，天下之雄國也。以大王之賢，士民之衆，車騎之用，兵法之教，可以并諸侯，吞天下，稱帝而治。願大王少留意，臣請奏其效。」秦王曰：「寡人聞之，毛羽不豐滿者，不可以高飛；文章不成者，不可以誅罰；道德不厚者，不可以使民；政教不順者，不可以煩大臣。今先生儼然不遠千里而庭教之，願以異日。」蘇秦曰：「臣固疑大王之不能用也。昔者神農伐補遂，黃帝伐涿鹿而擒蚩尤，堯伐驩兜，舜伐三苗，禹伐共工，湯伐有夏，文王伐崇，武王伐紂，齊桓任戰而霸有天下。由此觀之，惡有不戰

者乎？古者使車轂擊馳，言語相結，天下爲一約從，連橫，兵革不藏，文士並飭，諸侯亂惑，萬端俱起，不可勝理，科條既備，民多僞態，書策稠濁，百姓不足，上下相愁，民無所聊，明言章理，兵甲愈起，辯言偉服，戰攻不息，繁稱文辭，天下不治，舌弊耳聾，不見成功，行義約信，天下不親，於是乃廢文任武，厚養死士，綬甲厲兵，効勝於戰場，夫徒處而致利，安坐而廣地，雖古五帝三王五霸，明主賢君，常欲坐而致之，其勢不能，故以戰續之，寬則兩軍相攻，迫則杖戟相撻，然後可建大功，是故兵勝於外，義強於內，威立於上，民服於下。今欲并天下，凌萬乘，誦敵國，制海內，子元元，臣諸侯，非兵不可。今之嗣主，忽於至道，皆僭於教，亂於治，迷於言，惑於語，沈於辯，溺於辭，以此論之，王固不能行也。」說秦王，書十上，而說不行，黑貂之裘敝，黃金百斤盡，資用乏絕，

去秦而歸。嬴滕履躡，負薪擔囊，形容枯槁，面目黧黑，狀有愧色。歸至家，妻不下紕，嫂不爲炊，父母不與言。蘇秦喟然歎曰：「妻不以我爲夫，嫂不以我爲叔，父母不以我爲子，皆秦之罪也。」乃夜發書，陳篋數十，得太公陰符之謀，伏而誦之，簡練以爲揣摩。讀書欲睡，引錐自刺其股，血流至足。曰：「安有說人主不能出其金玉錦繡，取卿相之尊者乎？」期年，揣摩成，曰：「此真可以說當世之君矣！」於是乃摩燕烏集闕，見說趙王於華屋之下，抵掌而談。趙王大悅，封爲武安君，受相印，革車百乘，錦繡千純，白璧百雙，黃金萬鎰，以隨其後。約從散橫，以抑強秦。故蘇秦於趙而關不通，當此之時，天下之大，萬民之衆，王侯之威，謀臣之權，皆欲決蘇秦之策，不費斗糧，未煩一兵，未戰一士，未絕一弦，未折一矢，諸侯相親，實於兄弟，夫賢人任而天下服，

一人用而天下從。故曰：「式於政，不式於於勇；廊廟之內，不式於四境之外。」當秦之隆，黃金萬鎰爲用，轉轂連騎，炫燿於道。山東之國，從風而服，使趙大重。且夫蘇秦時窮巷掘門桑戶樞樞之士，耳伏軾擗衝，橫歷天下，廷說諸侯之主，杜左右之口，天下莫之能抗。將說楚王，路過洛陽，父母聞之，清宮除道，樂張設飲，郊迎三十里，妻側目而視，側耳而聽，嫂蛇行匍伏，四拜自跪而謝。蘇秦曰：「嫂何前倨而後卑也！」嫂曰：「以季子位尊而多金。」蘇秦曰：「嗟乎！貧窮則父母不子，富貴則親戚畏懼，人生世上，勢位富厚，蓋可以忽乎哉！」（蘇秦策）

(八) 周末齊民食蠶而好勇，楚民輕果而賊；越王愚疾而垢，秦民貪戾而問導，齊晉之民，詭諛欺詐，巧佞而好利，燕民愚慳而好真，輕疾而易死。

宋民簡易而好正，秦國之俗，貪很強力，可威以刑而不可化以善，可勸以賞而不可厲以名，此其大較也。（史記·風俗）

【推究及應用】 太古民風，爲甚麼會淳樸？

太古之民，生活簡單，各自爲生，人與人幾不相爲謀，嗜慾少而存心厚。

許由，巢父爲甚麼能夠傲屣尊榮？（巢，由未必真有其人，實有其事，惟

太古之時，平民君上，無分尊卑，爲天子者，決不如

後世帝王之安富尊榮，若果有志高如許由，巢父

者，與之以天下，必不肯受也。） 周代尙文，爲甚

麼有流弊？（惟尙文故重禮，要合禮必定制度，定

制度必別上下貴賤，在上者因欲別於在下者，故

衣食住必自恃高貴，務求華美，在下者慕而僧之，

奢侈之風以開。） 民風和在上者有甚麼關係？

（君子之德風也，小人之德草也，草上之風必偃。

上有好者，下必有甚，官吏爲人民之領袖，領袖爲人民之表率，民風與領袖，實至有關係。） 物質文明與國民道德有甚麼關係？（大概成反比例，物質愈文明，道德愈墮落。） 民風果真是愈趨愈下的嗎？（物質文明，日漸發達，人類慾望，自必日高，故物質愈文明，道德愈墮落，此係自然之趨勢，並非退化之現象也。） 厚古非今的思想正當嗎？（古代許多史實，未必可靠，若唐虞禪讓之美談，恐爲後人所捏造，古代民風較厚，係自然之趨勢，今時非古時，人非古人，何可同日而語，厚古非今，實偏見也。） 怎樣維持道德人心，救物質文明的流弊？（物質文明與精神文明，同時並進，如施行道德教育及提倡新道德等。）

【整理】

（一）表解

上古之民風

太古時——淳樸。

堯舜時——耕田而食，鑿井而飲。

夏代——忠厚。

商代——樸實。

周初——尚文，漸染浮華之習。

春秋時——夸詐功利，寔以成俗。

戰國時——勢利思想，印人腦海。

(二) 筆答判斷問題

五 階級制之成立與破壞

教材

【研究問題】 階級制成立之原因何在？

周之階級制，大概如何？ 貴族與平民，最不平等者為何？

階級制破裂之原因何在？

稽諸史冊，古時帝王，大多系出貴族，惟與平民

尚不顯分界限。自周武王立五等——公、侯、伯、子、

男——爵位，分封同姓及異姓功臣；又別官職為卿、大夫、士、數等，無爵位或官職者，曰庶人。於是有爵者，子孫襲爵；有職者，子孫繼職；庶人則世世為庶人，出財力以供養貴族矣。

當時庶人與貴族，絕不平等。貴族子弟，得進國學，受高等教育；而庶人子弟，須後選之士，始得入之，餘僅入鄉校而已。其刑法有議親、議貴等條例；即貴族與貴族間，亦有尊卑上下之序。車與衣服、宮室、飲食、嫁娶、喪祭，其形式制度，各有等差。庶人以農為本業，工商為末業，其階級之嚴有如此。

春秋時諸侯日強，周室益衰，天子之名分，恃霸者為之維持，階級制漸呈破裂之象。惟霸者因假託仁義，倡尊王攘夷之說，階級制遂得勉強存在。戰國之世，名分已拋棄殆盡，國際競爭亦甚劇烈，各國不得不破除階級，拔真才以為國用。於是

齊秦相六國，起自平民；又有公子王孫，所謂四君者如齊之孟嘗，楚之春申，趙之平原，魏之信陵，其門下各有食客千百；此等食客，大都屬於庶人，甚至雞鳴狗盜之流，有一技之長，亦爭相羅致。秦代以後，陳勝稱王，劉邦稱帝，皆起自草野。至是，貴族平民之階級，乃破壞無遺矣。

【判斷】 襲爵與繼職，有何弊端？在階級制下，貴族平民教育不平等，有何害處？竊者何以主張尊王攘夷？秦以後階級制完全破除否？現社會尚有階級之弊否？

【釋要】 卿官名。三代之時，天子諸侯皆置之。分上中下三級。 士官名。三代時天子諸侯皆置之。分上中下三級。 國學國家為全國諸學校也。 議親議貴親指天子諸侯之公族，貴指有爵位者。凡親貴有罪，皆議之，或赦免，或減等。 尊王攘夷王指周室，夷指楚國，即尊周室，攘楚國。 春申即田文，齊之公族。封於薛，食食數千人。

即黃歇。為楚相，平原即趙相，武靈王之弟，食客三千餘人。信陵即魏無忌，昭王之少子，食客三千人。

教學

【引起動機】 怎叫平民？怎叫貴族？共和國家的國民有貴族平民的分別嗎？共和國政不過十多年，在以前專制時代，貴族平民却開了幾千年。我們要略知這種貴族平民階級的制度的大概嗎？請先研究這一課！

【指導研究】

(一) 介紹閱覽課文

爵位無有 異姓非姓姬 襲爵子 庶人即平民。霸者強有力的位也。 分名上下尊卑的客。 食客 招條門下供其食用的客人。

(二) 解釋語句

貴族 指有爵位有官職的人。 平民 指無官無爵的人。 同姓 和周同姓的。 異姓 非姓姬的。 襲爵 繼承爵位。 庶人 即平民。 霸者 強有力的位也。 分名 上下尊卑的客。

(三) 板書問題

(四) 介紹參考書

【提問內容】黃帝、堯、舜、禹、湯、周武王等的

出身怎樣？(貴族) 周以前貴族平民有甚麼

區別？(不顯分界限) 階級制度成立的原因

在那裏？(武王立爵分封官職) 周朝的階級

制度大概是怎樣的？(有公、侯、伯、子、男五等爵、卿

大夫、士等官職、無爵位官職的稱庶人、庶人中農

爲本業、工商爲末業) 貴族平民最不平的是

甚麼事？(貴族世爲貴族、子弟可進國學、受高等

教育、庶人世爲庶人、出財力以供貴族、子弟須俊

選之士、始得入國學、餘只入鄉校、刑罰亦不平等

) 春秋時代階級制度已呈破裂之象、怎麼不

會破壞？(天子名分、特霸者尊王攘夷之說、勉強

維持) 階級制在甚麼時候成立？甚麼時候破

壞？(周初成立、春秋時勉強維持、戰國時破壞)

階級制破壞的原因爲甚麼？(戰國時國際競

爭日烈、各國需才孔亟、不得不破除階級、拔取真

才) 階級制破壞時的現象怎樣？(四君門下

食客、各有數千、甚至雞鳴狗盜之流、罔不羅致、蘇

秦之六國卿相、起自布衣、陳勝、劉邦、以農民而亡

秦、稱王稱帝、皆可爲証)

【補充資料】

(一) 周初的封建、列爵五等、分土三級、五等

之制、公、侯、伯、子、男、三級之分、是公侯方百里、伯七

十里、子男五十里、不及五十里的是附庸。

(二) 有政事之權者、曰六官、天官冢宰、總掌

天下行政出納、及君主宮內之事、地官司徒、掌土

地農桑教育警察賦稅及一切民事、春官宗伯、掌

祭祀朝聘等典禮、及史卜巫祝樂人等事、夏官司

馬、掌軍旅及屬國圖籍等事、秋官司寇、掌刑獄審

刑除害去惡等事，兼掌行人之官。冬官司空，掌農工土木等事。六官之屬各有六十，合成三百六十官，以象周天之度。其官名等皆因前代之舊，而稍改之。冢宰即殷之太宰，宗伯即殷之太宗也。此外又有卿大夫等名，亦因夏制。

(三)學校制：夏有小學曰西序，大學曰東序。序者，敘也。夏重射，射以敘爲主，故名其學。設有小學曰左學，大學曰右學，亦曰警宗。殷重鬼，祭祀則尚樂，故以名其學也。周兼用之，其制之可見者約有七事：1. 類別，有鄉學、國學二種。二種中，又有大小之別。2. 地址，天子小學在王宮東，諸侯小學在宮南之左，庶民小學隨處有之。天子大學在國中，諸侯大學在郊。天子大學有在西郊者，鄉學也。3. 名稱，大學在國者有五，惟辟雍在中，爲周制，其餘在甯之成均、黃帝制也，在東之東序，夏

制也。在西之瞽宗，殷制也。在北之上庠，虞制也。在鄉者，鄉有校，州有序，黨有序，亦兼各代之名。至於小學，則聞有塾，諸侯之大學曰泮宮，比辟雍之制稍損。4. 教授，以養老教德行爲主。大學教六藝，及脩己治人之道。小學教灑掃應對進退之節，軍人凱旋，受俘獻馘，亦於大學以厲其尚武敵愾之氣。不率教者，則有移郊，移遂，屏遠方，及夏楚以收威之法。5. 生徒，國學爲王太子、王子、羣后、世子、卿大夫、元士適子，及國內俊選之士學習之所。鄉學爲庶民子弟學習之所。天子鄉學，亦所以待俊選及諸侯之貢士者也。6. 教師，國學有師保、大樂正、小樂正、大胥、小胥、太師、大司成等教之。鄉學以鄉之有德行道藝者教之。小學或有易子而教者。7. 學齡，小學自八歲至十四歲，大學自十五歲至二十四歲。

(四)孔子作春秋，始譏世卿，以等貴族於平民。自是用人亦漸不拘資格。如楚舉申、巫於僕，晉屠蒯於庖廚，管仲之舉盜，晏子之舉囚，趙文子舉管庫之士，公叔文子舉家臣是也。至於甯戚以飯牛干齊桓，已開戰國策士之漸焉。戰國則門閥之風，蕩然掃地。或由匹夫而爲將相，或朝貧賤而暮公侯，或起自刑餘，或出於盜藪，不論新舊，不問親疏，苟有奇才異能，雖仇必用，雖姦必薦，加之薰，雖割據方隅，各自掌握立法行政之權，故士之求顯頭角者，甲國不用，去而之乙國，或昨日爲逃亡之竊旅，今日爲榮譽之宰相，以左右其國大政。(中國風俗史)

(五)平原君趙勝者，趙之諸公子也。諸子中，勝最賢，喜賓客，賓客蓋至者數千人。平原君家樓隣民家，民家有躓者，擊散行汲。平原君美人居樓

上，臨見，大笑之。明日躓者至平原君門，請曰：「臣聞君之喜士，士不遠千里而至者，以君能貴士而賤妾也。臣不幸有罷癯之病，而君之後宮臨而笑臣，臣願得笑臣者頭。」平原君笑應曰：「諾。」躓者去，平原君笑曰：「觀此賢子，乃欲以一笑之故，殺吾美人，不亦甚乎？」終不殺。居歲餘，賓客門下舍人稍稍引去者過半。平原君乃斬笑躓者美人頭，自造門進躓者，因謝焉。其後門下乃復稍稍來。是時齊有孟嘗，魏有信陵，楚有春申，故爭相傾以待士。平原君以諫孝武王十五年卒，子孫代後，竟與趙俱亡。(節史記平原君傳補列傳)

(六)魏公子無忌者，魏昭王少子，而魏安釐王異母弟也。公子爲人仁而下士，士無賢不肖皆謙而禮交之，不敢以其富貴驕士。士以此方數千里爭往歸之，致食客三千人。魏有隱士曰侯嬴，年

七十家貧，爲大梁夷門監者。公子聞之，往請，欲厚遺之，不肯受，曰：「臣修身潔行數十年，終不以監門困故而受公子財。」公子於是乃置酒大會賓客，坐定，公子從車騎，虛左，自迎夷門侯生。侯生攝敝衣冠，直上載公子，上坐不讓，欲以觀公子。公子執轡愈恭，侯生又謂公子曰：「臣有客在市屠中，願枉車騎過之。」公子引車入市，侯生下見其客朱亥，俛視，故久立，與其客語。微察公子，公子顏色愈和。當是時，魏將相宗室，賓客滿堂，待公子舉酒，市人皆觀公子執轡，從騎皆竊罵侯生。侯生視公子色終不變，乃謝客，就車至家。公子引侯生上坐，偏贊賓客，賓客皆歡。酒罷，侯生遂爲上客。後公子自知以毀廢，乃謝病不朝，日夜爲樂飲者四歲，竟病酒而卒。秦聞公子死，使蒙驁攻魏，拔二十城。

（節史記信陵君列傳）

（七）春申君者，楚人也，名歇，姓黃氏。游學博聞，事楚頃襄王。頃襄王卒，子完立，是爲考烈王。考烈王元年，以黃歇爲相，封爲春申君。趙平原君使人於春申君，春申君舍之於上舍，趙使欲夸楚，爲璣璋簪，刀劍室以珠玉飾之，請命春申君客。春申君客三千人，其上客皆躡珠履，以見趙使，趙使大慚。（節史記春申君列傳）

（八）孟嘗君名文，姓田氏。文之父曰靖，郭君田嬰，田嬰者，齊威王少子，而齊宣王庶弟也。嬰卒，文代立於薛，是爲孟嘗君。孟嘗君在薛，招致諸侯賓客及亡人，有罪者皆歸孟嘗君，孟嘗君舍業厚遇之，以故傾天下之士，食客數千人，無貴賤，一與文等。孟嘗君待客坐語，而屏風後常有侍史，主記君所與客語，問親戚居處，客去，孟嘗君已使使存問，獻遺其親戚。孟嘗君曾待客夜食，有一人蔽火

光客怒以飯不等，輟食辭去。孟嘗君起，自持其飯比之，客慚自剄。士以此多歸孟嘗君。孟嘗君客無所擇，皆善遇之，人人各自以爲孟嘗君親已。（尚史記孟嘗君列傳）

【推究及應用】 階級制度的形成，和周朝的立爵分土，有甚麼關係？（周以前無庶人貴族之分，武王立爵分土，明定階級制度方始成立）

階級制度最不合理的是甚麼幾件事？（襲爵，繼職，教育不平等，刑法不平等） 襲爵繼職有甚麼弊病？（官職爵位，應有相當的資格，且應有相當的職守，父之職，子未必能稱；父之爵，子未必合格） 周初爲甚麼要定襲爵繼職？（當時所分封者，多數係同姓親貴，餘亦半係異姓功臣，襲爵繼職，正所以鞏固周室之地位耳） 在階級制下，貴族平民教育不平等，有甚麼害處？（一國

中平民爲多數，貴族爲少數，欲國民健全，決非普及教育不可，且人才不盡限於貴族，以平民而埋沒其天才，豈不可惜！） 階級制下，貴族平民爲甚麼教育不平等？（可以維持貴族的尊嚴，蓋教育爲學術之母，教育不平等，貴族不免以學術爲專利品。） 學術有專有的可能嗎？（學術無專有的必要，亦無專有之可能，戰國之世，諸子百家，思想學術，盛極一時，此實爲學術專有的反響。） 霸者爲甚麼主張尊王攘夷？（一因名分關係，不敢過分僭越，以遵輿論之攻擊；一則樂於挾天子以令天下也。） 階級制度爲甚麼必至戰國而破壞？（春秋之世，名分猶重；戰國時名分已漸輕，國際競爭更劇烈，所以易於破壞。） 國際競爭劇烈，和階級制度的破壞，有甚麼關係？（國際競爭劇烈，需才孔殷，人才不限於貴族，不得不破

階級，降格錄用。

戰國時的人才，大概平民的弊病嗎？（民國成立，人民官吏，一律平等，但因

居多，這是貴族居多（……）

社會經濟制度之未能根本解決，貧富懸殊的階級，尚無破除之望。）

度完全破除沒有（沒有劉邦等出身平民，及為

天子，即自以為貴族，視平民如奴隸，自身若神聖

後之帝王，大概如是。）

現在社會上還有階級

周以前——貴族平民，沒有界限。

（一）表解

周初——

立公、侯、伯、子、男、五等爵……子孫可襲……刑法可減等

別卿、大夫、士等官職……子孫可繼……子弟可入國學

無爵無職稱庶人……恆為庶人……子弟可入鄉校

階級制之成立與破壞

刑法不得寬免

春秋——天子名分，恃霸者勉強維持。

戰國——拔取真才，打破階級。

秦亡後——布衣稱王，階級全破。

（二）筆答判斷問題

六 秦漢之民生

教材

【研究問題】 井田制何以破除？貧富階

級何以產生？秦漢時農工商三業之貧富如何？漢用何策對付商人？王莽用何法以均貧富？

三代行井田之制，人民雖不能富饒，然亦不患饑寒，貧富尚不甚相遠也。戰國時，各國人口增加，原有井田，不敷分配，商鞅等乃乘機廢除井田，田地任人民私行買賣，計畝定賦，以增國家收入。從此井田制破，而貧富階級因以產生。

相傳商業起自神農之日中爲市，工業起於唐虞時之共工，工商二業，在周尤爲發達，設專員治理之。自廢井田制後，田地大半被富豪兼併，而田賦尤苛，農民捨其耒耜，從事工商，因而獲利者頗衆。秦漢之間，以富論，則農不如工，工不如商；漢代商人，竟有富擬封君，勢傾郡縣者，往往挾其富厚，交納權貴，致有「天下熙熙，皆爲利來；天下攘攘，

皆爲利往」之諺。

漢之政策，重農而抑商，農之租稅，或免或減，力田者且有獎勵，商人則征稅極重，禁其衣絲乘馬及入仕。然貧者仍貧，富者仍富，後王莽篡位，欲恢復井田，以均貧富，惜無善策，反致全國紛亂，富豪破產者甚多，於是貧富階級，亦稍稍破除矣。

【判斷】 在井田制度下，何故無貧富階級？

秦漢之間，農民何以不如工商之富？

政何故重農抑商？重農抑商，有何弊病？

王莽欲恢復井田，何以失敗？現在社會上

之農工商業如何？

【釋要】 日中爲市，列座於國中，致天下之民

，是爲商，共工官名，理百封君，受封邑者，賈之始。共工之奪，理百封君，受封邑者，

王莽，字巨君，漢孝元皇后之姪，篡漢位，國號新，光武起兵討之，敗死。

教學

【引起動機】

太古人民的生活，大概是怎樣的？神農氏時候的社會，進化到怎樣了？（農業社會）

我國古代人民，大概靠着那幾種職業過活的？（農最多，工商次之）

三代的田制，大概是怎樣？（井田制）

這井田制到甚麼時候才破壞？破壞以後的人民怎樣？

研究了這課秦漢之民生，就可以知道了。

【指導研究】

（一）介紹閱覽課文

（二）解釋語句

計畝定賦 把該數計算，定賦的標準。

熙熙攘攘 往來紛紛。 重農 重視農業。 抑商 抑制商業。 破

產 經濟力，能維持，謂之破產。

（三）板書問題

（四）介紹參考書

【提問內】 三代井田制下的民生怎樣？

（貧富不甚相遠）井田制怎會破除的？（因人多田少，不敷分配，暴君污吏，乘機破壞經界）

井田制破壞以後，人民對於土地怎樣？（私行買賣）

政府對於田地怎樣？（計畝定賦）

貧富階級怎樣會產生的？（井田制打破以後）

相傳商業起源在甚麼時候？（神農日中為市）

工業呢？（唐虞時共工）

工商業在周時怎樣？（發達，設專員治理之）

井田制破壞後的工商業怎樣？（因土地被富豪兼併，而田賦尤苛）

農民棄農從事工商，因而獲利者頗衆）

秦漢之間，農工商的貧富怎樣？（農不如工，工不如商）

漢代的商人怎樣富饒？（有富擬封君者）

漢代商人的勢力怎樣？（有勢傾郡縣，狹富厚以交權貴者）

天下熙熙，皆為利來；天下攘攘，皆為利往的諺語，是甚麼意思？（往來奔走，無非

爲利。漢代對於農商的政策怎樣？（重農抑商）

漢代用甚麼政策對商人？（征稅極重，禁衣絲乘馬入仕）

漢代用甚麼政策優待農民？（租稅或免或減；力田有獎）

重農抑商的结果怎樣？（貧者仍貧，富者仍富）

王莽用甚麼方法來均貧富？（恢復井田制）

王莽恢復井田，平均貧富的结果怎樣？（可惜方法不善，反致全國大亂，然經此一亂，富者破產極多，貧富階級，因而稍稍破除矣）

【補充資料】

（一）問庶人之富，數畜以對。（禮記曲禮庶人受田有定制，惟畜牧之多寡，在乎人，故數畜以對也。）

（二）理民之道，地著爲本，故必建步立畝，正其經界，六尺爲步，步百爲畝，畝百爲夫，夫三爲屋，

屋三爲井，井方一里，是爲九夫，八家共之，各受私田百畝，公田十畝，是爲八百八十畝，餘二十畝，以爲廬舍，出入相友，守望相助，疾病則救，民是以和睦，而教化齊同，力役生產，可得而平也。（論語）

（三）周室既衰，暴君汚吏，慢其經界，絲役橫作，政令不信，上下相詐，公田不治，故魯宣公初稅畝，春秋譏焉，於是上貪民怨，災害生而禍亂作，陵夷至於戰國，貴詐力而賤仁義，先富有而後禮讓，是時李悝爲魏文侯作盡地方之教，行之魏國，國以富強，及秦孝公用商君，壞井田，開阡陌，急耕戰之賞，雖非古道，猶以務本之故，傾鄰國而雄諸侯。（同上）

（四）昔先王之制，自天子、公、侯、卿、大夫、士，至於皂隸，抱關擊柝者，其爵祿，奉養宮室，車服，棺槨

祭肥、死生之制，各有差品，小不得僭大，賤不得踰貴。夫然，故上下序而民志定。及周室衰，禮法墮，諸侯刻楸丹楹，大夫山節藻稅，八佾舞於庭，雍撤於堂，其流至於士庶人，莫不離制而棄本。稼穡之民少，商旅之民多，穀不足而貨有餘。陵夷至於桓文之後，禮誼大壞，上下相冒，國異政，家殊俗，嗜欲不制，僭差亡極。於是商通難得之貨，工作亡用之器。

(節漢書貨殖傳序)

(五) 王制遂滅，僭差無度，庶人之富者累鉅萬，而貧者食糟糠。(節漢書貨殖志)

(六) 用貧求富，農不如工，工不如商，刺繡文，不如倚市門。(節史記貨殖列傳)

(七) 按井田制之破境，依自然之勢，與王綱失墜，並無直接的關係。而食貨志貨殖列傳均斤斤於王制之廢滅，深為惋惜，誠所謂儒家之言也。

(八) 董仲舒說上曰：秦用「商鞅之法，改帝王之制，除井田，民得買賣，富者田連阡陌，貧者無立錫之地，漢興，循而未改。古井田雖難猝行，宜少近古，限民名田，以贖不足，塞并兼之路，然後可善治也。」(節通考)

(九) 今農夫數口之家，其服役者，不下二人。其能耕者，不過百畝，百畝之收，不過百石。春耕夏耘，秋種冬藏，伐薪樵，治官府，給徭役。春不得避風塵，夏不得避暑熱，秋不得避陰雨，冬不得避寒凍。四時之間，亡日休息。又私自送往迎來，弔死問疾，養孤長幼在其中。勤苦如此，尚復被水旱之災，急政暴虐，賦斂不時，朝令而暮改。當其有者，半賣而賣；亡者取倍稱之息。於是有賣田宅，鬻子孫以償債者矣。而商賈，大者積貯倍息，小者坐列販賣，採其奇贏，日遊都市，乘上之急，所賣必倍。故其男不

耕耘，女不蠶織，衣必文采，食必梁肉，亡農夫之苦，有阡陌之得，因其富厚，交通王侯，力過吏執，以利相傾，千里遊敖，冠蓋相望，乘堅策肥，履絲曳綸，此商人所以兼井農人，農人所以流亡者也。今法律賤商人，商人則已貧矣，尊農人，農人則已貧賤矣。

（新漢書食貨志異議說文帝語）

（十）漢高祖榜秦之幣，諸侯並起，民失作業，而大饑饉，凡米一石五千，乃約法，省禁，置吏祿，度官用，以賦於民，而山川園池市肆租稅之入，自天子至於封君湯沐邑，皆各自爲私，率不領於天下經費，又令買人不得衣絲乘車，重租稅以困辱之。石林葉氏曰：「高祖禁買人，毋得衣錦繡綺縠，繡綺縠，操兵乘騎，其俗又禁毋得爲吏，與名田，凡民一，商賈獨倍，其賤之至矣。凡買皆有籍，繭以成邊者七科，吏有罪一，亡民二，贅增三，而買人

四，故有市籍五，父母有市籍六，大父母有市籍七，雖非先王之政，然敦本抑末，亦後世所不能行也。『孝惠高后時，爲天下初定，復弛商賈之律，然市井子孫，亦不得仕官爲吏。』（前漢書）

（十一）王莽篡位下令曰：『古者設井田，則國給人富，而頌聲作。秦爲無道，壞聖制，廢井田，是以兼井起，貪鄙生，強者規田以千數，弱者曾無立錫之居。漢氏減輕田租，三十而稅一，而豪民侵凌，分田劫假，厥名三十，實什稅五也。富者驕而爲邪，貧者窮而爲姦，俱陷於辜，刑用不錯。今更名天下田曰王田，奴婢曰私屬，皆不得買賣，其男口不滿八，而田滿一井者，分餘田與九族鄉黨。』犯令，法至死，制度又不定，吏緣爲姦，天下警蹙，然陷刑者衆。後三歲，莽知民愁，下詔諸食王田及私屬，皆得賣，勿拘以法。然刑罰深刻，而政諍亂，用度不足，數

賦橫斂，民愈貧困。荀悅論曰：「古者什一而稅，以爲天下之中正。今漢氏或百一而稅，可謂鮮矣！然豪強人占田逾侈，輸其賦大半，官家之惠，優於三代。豪強之暴，酷於亡秦。是上惠不通，威福分於豪強也。文帝不正其本，而務除租稅，適足以資豪強也。且夫井田之制，不宜於人衆之時；田廣人寡，苟爲可也；然欲廢之於寡，立之於衆，土地布列在豪強，卒而革之，並有怨，則生紛亂，制度難行。由是觀之，若高祖初定天下，光武中興之後，人衆稀少，立之易矣。既未悉備井田之法，宜以口數占田，爲之立限，人得耕種，不得賣買，以贖貧弱，以防兼井，且爲制度張本，不亦善乎？」（論通考）

井田制的破壞，和貧富階級的產生，有甚麼關係？（井田制破，土地可以私有，富者可兼井土地，於是貧者益貧，而富者益富。）井田的破壞，有幾種主要的原因？（一）因暴君汚吏，先慢其經界；二）因戰國時各國各求盡地力，多收入，三）因地土有限，人口增多，不敷分配。）秦漢間農民不如工商之富？（井田制廢，土地爲富豪兼井，田賦尤重，農民幾不能維持其生活，工商營業頗自由，初不受束縛；又因物質文明日漸發達，人生日用之品物日夥，以故工商獲利者甚衆。）工商業的發展和井田制的破壞有甚麼關係？（井田制下，人民多半安於農業；工商僅爲副業，迨井田制破，農民無力多購田畝，賦稅尤苛，因而改業工商者極多，本視爲末業之工商，亦願樂從矣。）漢政爲甚麼重農抑商？（當時以重農爲務本之策，蓋

以農爲衣食之本源。又當時之工商欺凌農民，亦爲實情，故特加扶助之也。重農抑商有甚麼弊病？（農、工、商三者皆人類社會中必不可少之分工組織，農出原料，工加製造，商任交易，實有密切之關係。重農抑商，實違反人類社會分工組織之原則。）漢重農抑商，爲甚麼無益於農民？（當時優待農人者，厥惟田租，然納租者大半爲豪強，農民並不得實惠。至禁商人衣絲，尤屬無益於農業。）王莽欲恢復井田爲甚麼失敗？（僅有命令而無詳細規劃的辦法，以致徒亂人意。）王莽那時，有恢復井田的可能嗎？（……）王莽的思想怎樣？（能注意平民生活。）現在社會上的農、工、商業怎樣？（……）

【整理】

(一) 表解

秦漢之民生

秦	漢
以前	以前
井田制下，民無貧富。	井田制破，貧富階級產生。
秦漢	漢政重農抑商。
農不如工，工不如商。	欲恢復井田，辦法不善，大亂。
王莽時	富室破產，貧富稍均。

三代時。戰國時。

(二) 筆答判斷問題

七 漢代之學術及學風

教材

【研究問題】周以來的人民之言論思想如何？秦代，人民之學術思想如何？漢代如何？整理古之遺書？漢之學者，如何研究學問？東漢之學風如何？

周以前，政府對於人民之言論思想，概不干涉，故戰國之世，學術發展，盛極一時，及秦代焚書坑

儒言論思想，遂爲之束縛。

劉邦本不重儒，見儒衣儒冠者，恆鄙夷之。嘗曰：「乃公馬上得天下，安事詩書！」其後忽聽儒生叔孫通之言，定朝儀，祭孔子，親近學者。惠帝文帝時，力求古代遺書，或命民間獻納；或由老儒背誦摘記；又搜壁穴間藏書，得之甚夥。惟其中不無捏造者。

漢初學者，研究老莊墨子之學頗多，自董仲舒請於武帝，獨尊孔子，排斥百家後，學者乃專習五經，作註解，辨同異，雖一句一字之微，亦必考訂周詳，是謂考古之學——漢學。

東漢光武帝，鑒於西漢學者，多以學問爲利祿之階梯，絕少氣節，乃力爲提倡，尊崇隱士，嚴光周黨，學風爲之一變。東漢末，宦官專政，國事日非，少數正直官吏，如李膺等，欲抑制之。又有太學生賈

彪、郭泰等三萬餘人，復重李膺輩，攻擊宦官，力持清議。於是宦官誣李膺與太學生結黨，下獄論罪，株連無算。後乃放歸田里，禁錮終身，是謂黨錮之禍。及後復治鉤黨，死者百餘人，卒至善類一空，元氣大傷，而漢亦不久亡矣。

【判斷】漢代搜求遺書，於學術上有何關係？
董仲舒等何故主張排斥百家？
漢代排斥百家，發生若何影響？
太學生之攻擊宦官，力持清議，其是非如何？

【釋要】叔孫通（今山東滕縣西有）人，漢高祖博士，制高祖定朝儀。
惠帝，名盈，高祖子。
文帝，名恆，高祖子。
董仲舒，廣漢人。
川（今直隸冀縣東北）人，有原委，爲漢儒。
百家，謂諸子所著之書也。
嚴光，字光，吳郡會稽人，少與光同遊學，及光即位，隱居。
周黨，字伯况，廣武（今河南）人，即後世之關人。

李膺 東漢顯赫（今河南襄城縣）人。字元禮。

賈彪 漢定陵（今河南舞陽）人。字偉節。

南人。太學 漢代最高學府之名。

教學

【引起動機】 周朝的學術思想怎樣？ 秦

朝的學術怎樣？ 漢代的學術怎樣？ 學風怎樣？

要知漢代的學術和學風，我們研究了本課就

明白了。

【指導研究】

(一) 介紹閱覽課文

(二) 解釋語句 朝儀 臣子朝見皇 帝的儀式。 以學問

為利祿之階梯 把學問當做進 氣操 志氣節 操。 清議

也。

(三) 板書問題

(四) 介紹參考書

【提問內容】 周以前，政府對於人民的言

論思想怎樣？（概不干涉）。 周代言論思想自

由發展的結果怎樣？（戰國之世，學術發達，盛極

一時）。 秦代人民的學術思想怎樣？（秦代焚

書坑儒，言論思想，遂為之束縛）。 劉邦對於儒

生本來是怎樣的？（本來不重儒，見儒衣儒冠者，

恆鄙夷之）。 後來劉邦對於儒者怎樣？（忽聽

儒生叔孫通之言，定朝儀，祭孔子，親近學者）。

惠帝文帝時對於學術怎樣？（力求古代遺書）。

遺書大概怎樣求法？（或命民間獻納；或由老

儒背誦摘記；又收壁穴間藏書）。 求遺書的結

果怎樣？（得書甚夥，惟其中不無捏造者）。

初學問，大概研究些甚麼學問？（老莊、墨子之學，

頗多研究者）。 董仲舒請求武帝對於學術取甚

麼方針？（獨尊孔子，排斥百家）。 武帝以後，學

者研究些甚麼學問？（五經。）

漢代學者最著名的是用甚麼方法去求學問？（考古。）

西漢的學風怎樣？（多以學問爲利祿之階梯，絕少氣節。）

東漢的學風怎樣？（提倡氣節。）

光武

帝怎樣提倡氣節？（尊崇士、嚴光、周黨。）

提倡氣節的結果怎樣？（士大夫力持清議。）

提

綱之禍是怎麼一回事？（宦官誣害善類。）

【補充資料】

（一）先儒謂風之變也，匹夫匹婦得以諷刺。

蓋詩國風所咏，多係春秋時事，其善善刺惡，猶存

三代之直道，與春秋一書之筆削，無甚差異。（節冲

圖風俗史）

（二）周代貴族平民，教育絕不平等；學術由

王官世守，以維持貴族之尊嚴。然人民之思想言

論，未必受政府之制裁。迨夫周室既衰，官失其職，

官守之學術，一變而爲師儒之學術，蓋階級制破，

前此貴族世官所壟斷之學術，一舉而散諸民間

矣。九流百家，決非出於王官，見列子，子不

具堅苦獨行之力，精深奧瑋之論，毅然自立其志，

蓋當時思想言論頗自由也。

（三）秦之燒詩書百家語，不過鑿於周末私

家之學興，而人民思想大解放，不利於其專制政

治，故使非博士官所職，詣守尉雜燒之。實欲收私

學而使教育之權擅於政府，故置博士官極多，而

令民之欲學法令者，以吏爲師。古籍之不傳，令人

往往以之歸罪於秦，實則博士之所藏，固未燒去，

古籍之不傳，乃自項羽之入咸陽縱火，始蕩然爲

灰燼。

（四）侯生盧生相與謀曰：「始皇爲人，天性

剛戾自用，起諸侯，并天下，意得欲從，以爲自古莫

能及已。專任獄吏，獄吏得親幸，博士雖七十人，特衛員弗用。丞相諸大臣，皆受成事，依辦於上。上樂以刑殺爲威，天下畏罪持祿，莫敢盡忠。上不聞過而日驕，下慙伏諛欺以取容。秦法，不得兼方，不驗輒死。然候星氣者，至三百人，皆良士，畏忌諱說，不敢端言其過。天下之事無大小，皆決於上；上至以衡石量書，日夜有呈，不中呈，不得休息。貪於權勢，至如此，未可爲求仙藥。於是乃亡去。始皇聞亡，乃大怒曰：「吾前收天下書，不中用者盡去之。悉召文學方術士甚衆，欲以興太平，方士欲練以求奇藥。今聞韓衆去不報，徐市等費以巨萬計，終不得藥，徒姦利相告日聞。盧生等，吾尊賜之甚厚，今乃誹謗我，以重吾不德也。」通諸生在咸陽者，吾使人廉問，或爲謠言以亂黔首。於是使御史悉案問諸生，諸生傳相告引，乃自除犯禁者四百六十

餘人，皆坑之咸陽。使天下知之，以懲後，益發謫徒邊。以上見史記秦始皇本紀。胡適說：「細看這一大段，可知始皇坑儒所坑殺的四百六十餘人，乃是一班望星氣求仙藥的方士。」按秦之焚書坑儒，古籍所載，雖未免過甚其詞，然秦代對於人民言論思想，要不如以前之解放耳。

(五)昔仲尼沒而微言絕，七十子喪而大義乖，故春秋分爲五，詩分爲四，易有數家之傳，戰國縱橫，真偽紛爭，諸子之言，紛然轂亂。至秦患之，乃燔文章，以愚黔首。(前漢書藝文志)

(六)陸生時時前說稱詩書，高帝罵之曰：「乃公居馬上而得之，安事詩書！」陸生曰：「居馬上得之，寧可以馬上治之乎？」(史記鄒生陸賈列傳)

(七)沛公過高陽，高陽人酈食其，家貧落魄，爲里監門吏。沛公麾下騎士，適食其里中子，食

其見謂之曰：「吾聞沛公慢而易人，多大略，此真吾所願從遊。若見沛公，謂曰：『臣里中有鄼生，年六十餘，長八尺，人皆謂之狂生。生自謂我非狂生。』」騎士曰：「沛公不好儒，諸客冠帶冠來者，沛公輒解其冠，溲溺其中，與人言，常大罵，未可以儒生說也。」（同上）

（八）今上帝武帝即位，趙絳王威之屬，明儒學；而上亦鄉之。於是招方正賢良文學之士。自是之後，言詩於魯則申培公，於齊則轅固生，於燕則韓太傅，言尚書，自濟南伏生，言禮，自魯高堂生，言易，自菑川田生，言春秋，於齊魯自胡毋生，於趙自董仲舒，及竇太后崩，武安侯田蚡為丞相，絀黃老刑名百姓之言，延文學儒者數百人。而公孫弘以春秋白衣為天子三公，封以平津侯。天下之學士，靡然鄉風矣。（節前漢書藝文志）

（九）叔孫通者，薛人也。秦時以文學徵，待詔博士數歲，亡去之薛，薛已降楚矣。及項梁至薛，叔孫通從之，敗於定陶，從懷王。懷王為義帝，徙長沙。叔孫通留事項王。漢二年，漢王從五諸侯入彭城，叔孫通降漢王。漢王敗而西，因竟從漢。叔孫通儒服，漢王憎之，迺變其服，服短衣楚製。漢王喜。叔孫通之降漢，從儒生弟子百餘人，然通無所言進，專言諸故郡盜壯士進之。弟子皆竊罵曰：「事先生數歲，幸得從降漢，今不能進臣等，專言大猾何也？」叔孫通聞之，乃謂曰：「漢王方蒙矢石爭天下，諸生寧能闕乎？故先言斬將奪旂之士，諸生且待我，我不忘矣。」漢王拜叔孫通為博士，號稷嗣君。漢五年，諸侯共尊漢王為皇帝於定陶。叔孫通就其儀，號高帝。悉去秦苛儀，法為簡易，羣臣飲酒爭功，醉或妄呼，拔劍擊柱，高帝患之。叔孫通知上

益厭之也。說上曰：「夫儒者難與進取，可與守成；臣願徵魯諸生與臣弟子共起朝儀。」上曰：「可。試爲之，度吾所能行爲之。」於是叔孫通使徵魯儒生三十餘人，魯有兩生不肯行，曰：「公所事者且十主，皆面諛以得親貴。今天下初定，死者未葬，傷者未起，又欲起禮樂，吾不忍爲公所爲，公所爲不合古，吾不行。公往矣，無污我。」叔孫通笑曰：「若真鄙儒也，不知時變。」遂與所徵三十人西，及上左右爲學者與其弟子百餘人，爲綿蕞野外習之。月餘，叔孫通曰：「上可試觀。」上卽觀，使行禮，曰：「吾能爲此。」禮畢，置酒，無敢譴諱失體者。於是高帝曰：「吾乃今日知爲皇帝之貴也。」乃拜叔孫通爲太常，賜金五百斤。叔孫通因進曰：「諸弟子儒生，隨臣久矣，與臣共爲朝儀，願陛下官之。」高帝悉以爲郎，諸生乃皆喜，曰：「叔孫生誠聖人也。」

知當世之要務。」（簡史記劉敬叔孫通列傳）按此可見西漢儒生風氣之壞極矣。逢迎面諛，以所學爲干求利祿之階梯，誠無恥之至也。

（十）董仲舒，廣川人也。少治春秋。孝景時，爲博士。武帝卽位，舉賢良文學之士，前後百數。而仲舒以賢良對策焉。仲舒對曰：「……春秋大一統者，天地之常經，古今之通誼也。今師異道，人異論，百家殊方，指意不同。是以上無以持一統，法制數變，下不知所守。臣愚以爲諸不在六藝之科，孔子之術者，皆絕其道，不使並進……」（簡前漢書董仲舒傳）

（十一）自漢武尊崇六經，研究經學者，遂大盛於世。時樂經已亡，故名五經。

（十二）漢之六經，卽古之六藝，皆人人所應習之官學，不能謂爲儒家所獨有。漢武之尊崇六

經列之學官，亦猶官學之意。其實漢初最重黃老之學，而諸子之學，治之者亦大有人。

(十三)西漢人君尙直諫，故多氣節之士。至王莽以爵祿餌士大夫，而頌德獻符者，徧於海內，俗始一變。光武有鑒於此，故尊崇節義，敦厲名實，所舉用者，莫非經明行修之人，而風俗乃爲之一變。光武又所行儉約，以化臣下，以故東漢之世，人才之凋儻，雖不逮西京，而士風之法，則遠過之也。其時，士習最重名譽，鄉舉里選，必先考其生平，一行不檢，爲鄉里所讖，則終身廢棄，同之禁錮。汝南許劭，與從兄靖，有高名，好共覈論鄉黨人物，每月輒更其題品，故汝南俗有月旦評，卽清議也。當時君子有懷刑之懼，小人存恥格之風，教成於下而上不嚴，論定於鄉而民不犯。中葉以後，戚官用事，朝政昏濁，而黨錮之流，獨行之輩，力持清議，以排

斥之。依仁蹈義，舍命不渝，士氣之中，風俗之美，蓋無有過於此時者。范曄之論曰：「桓靈之際，君道批僻，朝綱日陵，然傾而未顛，決而未潰，皆仁人君子之心力爲之。」可謂知言矣。

(十四)桓帝以其師甘陵山東濟平縣周福爲尙書，福同郡人，房植亦有盛名，二家賓客，互相讖揣，

遂成尤隙。由是甘陵有南北部，黨人之議，自此始矣。時太學諸生三萬餘人，以賈彪、郭

泰爲之冠，與李膺、陳蕃、王暢等，更相襲重。學中語曰：李元禮不畏強禦，陳仲舉天下俊秀，王叔茂。於是中外承風，競以臧否相尙，自公卿以下，莫不畏其讖貶。膺等遇宦官尤嚴，在

官者於宦官倚勢犯法之事，執法不少假借。宦官深忌之，因告膺等養太學遊士，共爲部黨，誹謗朝廷。於是天子震怒，班下郡國，逮捕黨人，布告天下，使同忿疾。陳蕃力諫，帝愈怒，下膺等獄，連及者二

百餘人。或逃遁不獲，皆懸金購募。後因竇武言，乃赦黨人歸田里，禁錮終身。然膺等雖廢錮，天下士大夫皆高尙其道，爲之稱號。以竇武、陳蕃、劉淑爲三君者，一世所宗也。李膺、荀昱、杜密、王暢、劉祐、魏朗、趙典、朱寓爲八俊。俊者，言人之英也。郭泰、宗慈、巴肅、夏馥、范滂、尹勳、蔡衍、羊陟爲八顧。顧者，言能以德行引人者也。張儉、岑暉、劉表、陳翔、孔昱、苑康、檀敷、翟超爲八及。及者，言其能導人追宗者也。度尚、張邈、王蒼、劉儒、胡毋班、秦周、蔣嚮、王章爲八廚。廚者，言能以財救人者也。靈帝時，陳覽用事，舉拔膺等。及陳覽死，膺等復廢。宦官深惡之，遂復治鉤黨。相率引凡黨人死者百餘人，妻子皆徙邊。天下豪傑及儒學有行義者，宦官一切指爲黨人，有怨隙者，因相陷害，而橫被禁錮，及死徙廢黜者，又六七百人，且遇赦不赦。後因黃巾賊起，以宦官呂

疆言，乃赦之。士氣之摧殘，至此已極矣。

【推究及應用】

秦以前政府對人民的言論思想，爲甚麼不加干涉？（人民之言論思想，政府若聽其自由發展，在政府便可在於中採訪民意的趨向，而作措施政治之根據。故非具有愚弱其民之野心家，不干涉人民言論思想之自由。）

戰國時代的思想學術，爲甚麼會發達到這樣的？（由於政府不干涉人民之言論思想。）現在我國的政府，對於人民的言論思想怎樣？（……）言論自由有甚麼界限？（不違法律）

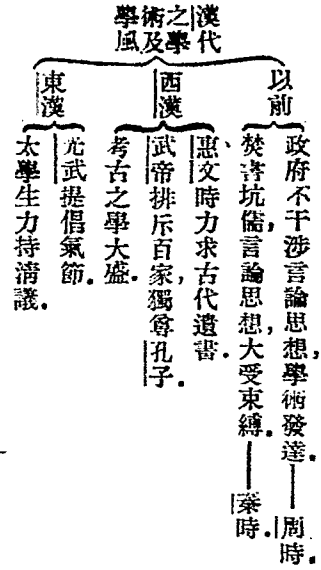
現在的學術怎樣？（……）劉邦爲甚麼從侮辱儒生，一變爲接近儒生？（邦多權詐，本心初非重儒。後此之重儒，無非欲收拾人心，利用儒生耳。）叔孫通的人格怎樣？（卑鄙之至。）惠文時爲甚麼力求遺書？（注重學術）漢代求遺

書於學術上有甚麼關係？（整理周秦學術，使不中斷。）力求遺書，在學術上發現甚麼弊病？（假造之偽書甚多。）他們爲甚麼託古假造書籍？（漢時已有是古非今的思想，欲人重視，非託古不可。）漢初學者爲甚麼多研究諸子之學？（漢以前，孔子學說與百家並行。）董仲舒爲甚麼要請求武帝獨尊孔子，排斥百家？（欲統一學術思想。）學術思想有統一的必要嗎？（言論思想不必統一。）董仲舒爲甚麼主張統一思想學術？（董氏研究春秋，春秋主尊王攘夷，貴大一統。仲舒之欲統一思想學術，或即根據春秋以現在之目光觀之，實屬大謬。）武帝爲甚麼肯獨尊孔子？（因孔子尊王攘夷，最易爲帝王所利用。武帝之崇儒，即爲一例。）仲舒爲甚麼主張排斥百家？（要獨尊孔子，故排斥百家。）漢

代排斥百家發生甚麼影響？（經學大盛，諸子百家之思想學說，不能發展。）漢學有甚麼價值？（方法周密，深合科學方法。）光武倡節的用意，爲甚麼？（忠於一姓。）結果怎樣？（一切守正不阿之精神，皆寄託不變節的操守中，造成負有大力之社會制裁。）太學生的攻擊宦官，力持清議，是非怎樣？（宦官當國，本屬妄謬，人皆得而攻擊之。太學生之攻擊宦官，誰曰不當而桓靈昏暗，反長宦官之志，下令捕逐黨人，是非混淆矣。）太學生與李膺等是否有結黨的形式？（方以類敘，物以羣分，賢正者必表同情於賢正。太學生與李膺等互相憐惜，互相褒重，未必果爲結黨也。即如黨，既非營私亦無過惡。）國家可以有政黨嗎？（現在各國均有政黨，以解除政治上的少數壟斷。）學生可以干涉政治嗎？（

.....)

(一)表解



【整理】

八 封建郡縣制之變遷

(二)筆答判斷問題

【研究問題】 周以後，天子之威權如何？

周室封建之結果如何？秦設郡縣之結果如何？

漢兼用封建郡縣之結果如何？

高級歷史課本教學法 第三册

代大封宗室，結果如何？

自周以降，天子威權日重，其地位遂為人所覬覦，故開國之主，為子孫謀安全，常注意於統馭之術，而規定制度焉。

周初分封同姓及功臣，合原有諸侯，蓋千八百國，本欲資為夾輔，永作屏藩；不意至春秋時，互相

兼併，止存數十，其列於會盟者，實為少數。天子且須仰承其鼻息。降至戰國，七雄競起，而周亦亡矣。

秦始皇既滅六國，鑒於周之失計，乃廢封建為郡縣。分天下為三十六郡，郡下置縣，其官吏皆直轄於中央。始皇以為當不致蹈周之覆轍，然而一夫夜呼，全國瓦解，國祚尤為短促。

劉邦待天下，以為秦之亡，在不封建，致天子孤立無援。又憤於周末諸侯，陵脅王室，乃折衷於封建。郡縣二者之間，分封諸將功臣，恐異姓不足恃，則改封子弟，因有「非劉氏而王者，天下共擊之」之約。未幾，有前七國之亂。至景帝時，又有吳王濞等七國之反。——此後七國之亂——及反者悉平，乃削滅諸國實權，虛存其位號。

東漢沿襲西漢政策，雖有列侯優遇之而已，不實以吏事，不付以兵權。及其季世，黃巾作亂，寇盜

蜂起，各州乃設置州牧，以資鎮壓。其後互相攻伐，結果分為三國。——魏、蜀、吳。

魏滅蜀，司馬炎又滅魏亡吳，號曰晉，是為武帝。帝以魏亡於孤立，遂分全國為十九州，大封宗室，特重其權。又看漢末州牧專橫，因裁撤各州各郡之軍。及惠帝立，宗室趙王倫等，彼此殘殺。——八王之亂——經十六年而五胡乘機亂華，西晉遂亡。

【判斷】秦始皇改封建為郡縣，何故全國

瓦解？漢高祖折衷封建，郡縣二制何故有

七國之亂？晉封宗室，何以復有八王之亂？

漢之七國，晉之八王，皆為骨肉相殘，其故

何在？周秦以來之帝王，何以多注意於制

度？封建郡縣各制度，何故皆有弊端？

【釋要】封建 王者以爵土與人，曰封建。其

有公、侯、伯、子、男五等。其

地有百里、(公侯)七十里、郡縣將全國土地，(舊)五十里(子男)之別。 郡縣改府縣之制。

廣也。中央。政府所定之屬曰中央。前七國即魏、趙、韓、燕、齊、楚、秦。 後七國即宋、衛、鄭、魯、許、陳、蔡。

王奕布，燕王懿，長沙王奕西等是。後七國即吳王濞，楚王戊，趙王孫，膠西王卬，膠東王卬，濟南王辟光，菑川王賢等是。

黃巾。東漢末之亂黨，首領張角，率衆數十萬，著黃巾起亂，故時人稱爲黃巾賊。後皇甫嵩討平之。

州牧官名。古者九州，每州置一牧。漢因之，亦置州牧。

武帝。宗室帶之同。八王之亂西晉時，趙王倫，趙王倫，齊王冏，長沙王乂，成都王穎，河間王顥，東海王越，互相殺害，史稱八王之亂。

教學

【引起動機】 武王滅商，大封同姓和異姓功臣，這種叫做甚麼制度？(封建制) 秦朝把封建制度改成甚麼制度？漢代又用些甚麼制度？周秦漢爲甚麼屢次變更那些制度？這些問題，我們今天可以研究一下。

指導研究

高級歷史課本教學法 第三册

(一) 介紹閱覽課文

(二) 解釋語句 威權威嚴和權力。 統馭統治。

夾輔輔助。 懷恐懼。

(三) 板書問題

(四) 介紹參攷書

【提問內容】 周以後天子的威權怎樣？(日重) 威權重了，他們的地位便怎樣？(常爲人覬覦) 後來開國之主，第一件注意的是甚麼？(爲子孫謀安全，規定統馭之制度) 周初的封建，大概是怎樣的？(封同姓及功臣，合原有諸侯，蓋千八百國) 周室封建的原意，怎樣？(夾輔王室，永作屏藩) 結果怎樣？(至春秋時，互相兼併，國止存數十) 天子且須仰承其鼻息，至戰國時，七雄競起，周亦隨亡) 秦始皇以爲周亡的原因是甚麼？(亡於封建) 始皇使用

甚麼制度來代封建？（改爲郡縣制。）秦的郡縣制大概是怎樣的？（分全國爲三十六郡，郡下置縣，其官吏皆直轄於中央。）秦代郡縣的結果怎樣？（一夫夜呼，全國瓦解，國祚短促。）劉邦眼裏的秦代亡國原因是甚麼？（亡在不封建致孤立無援。）劉邦採用甚麼制度？（折衷封建郡縣二制，改爲郡國制。）劉邦行郡國制的結果怎樣？（先分封諸將功臣，後恐異姓不足恃，改封子弟，然有前後七國之亂，及平，乃削滅諸國實權。）東漢對於列侯怎樣？（優遇而不責以吏事，不付兵權。）東漢末又改用甚麼制度？（各州置州牧，成州郡制。）州郡制的結果怎樣？（諸鎮互相攻伐，結果分爲三國。）司馬炎眼中之魏亡原因是甚麼？（亡於不封建，以致孤立。）晉採用甚麼制度？（封建。）晉之封建大

概是怎樣的？（分全國爲十九州，大封宗室，特重其權，又裁撤州郡之兵。）晉代封建的結局怎樣？（有八王之亂，並引起五胡之亂，晉遂亡。）

【補充資料】

（一）皇帝之神聖尊嚴，大率造成於周。周以前，貴族平民，不分界限，天子之尊嚴，亦遠不若後世。故相傳唐虞禪讓，許由巢父，鄙天子而不爲，卽湯武革命，至少亦含有除暴拯民之意義，不若後世之人之以有天下爲貴，有四海爲富也。覬覦帝位，始於天子威權加重之時，恐人覬覦而必設種種制度以爲防範，亦始於天子威權加重之日。故天子之威權愈重，地位愈險，防範愈難。秦皇漢高，皆祇見其地位之險，而未知其地位之所以險，徒知變更封建郡縣郡國州縣等制度，循環往復，治其標而忘其本，殊屬可笑。

(二) 秦漢以後，直到五代，中間演了幾場一統偏安割據等怪劇，變更了幾次郡縣郡國州郡的花樣，政治上的根本精神，却老沒改動。政治的中心人物差不多都是秦始皇的幻相。

(三) 武王既賴諸侯之力，代商而有天下；又鑒於前代之廢興，皆視諸侯之向背，於是力謀國家組織之統一，列爵分土，使其大小相牽制，更限以大國三軍，中國二軍，小國一軍，而天子則自統六軍以臨之。且大國三卿，二卿必命於天子，次國二卿，其一卿命於天子，用人之權，亦收於中央。凡此皆所以爲集權於中央，統一國家組織之計也。

(四) 自平王東遷後，勢不復振，蠻夷戎狄等未開化民族漸起爲患，於是諸侯中之強有力者，乃代天子統率中原攘禦之，而尤以楚爲攘禦之目標。霸主中首出者爲齊桓公，用管夷吾爲相，標

尊王攘夷之名，挾天子以號令諸侯。周惠王時，楚與盟於召陵。河南鄆城縣。齊霸成，桓公死，楚勢又張。晉文公起，復起兵勤王，旋敗楚於城濮。山東濮縣，或曰河南陳留縣。朝王而定霸局。自是晉楚爭霸於中原者，垂百餘年。在此期間，常從晉者爲宋魯齊衛諸國，常從楚者爲陳蔡，而鄭則爲其爭衡之中心。迨晉衰，楚亦見攘於吳，爭霸之局以衰。

(五) 周初諸侯凡千八百國。迄東周，可考者僅百七十餘國。強國兼併，由來已久。春秋時以爭霸之故，併吞益烈。霸局告終，其強有力者，惟齊楚燕韓趙魏秦七國。秦自春秋時，不得志於東，養精蓄銳者二百餘年，不復東向。至秦孝公用商鞅，變法圖強，始出函谷關以與山東諸侯爭。後山東六強國，用蘇秦之策，合力以擯秦，是爲合從。秦復用張儀連衡之策以破從。至周赧王五十九年，秦攻

周，周盡獻其地，周遂亡。

(六)秦既統一，建郡咸陽，分全國之地爲四十郡。先分三十六郡，後增四郡。郡下有縣，而集權於中央。郡有守，縣有令，皆由中央政府簡放。守令之下，有郡佐、縣佐，各由守令任用。其選於民者，則有鄉官、鄉官之制，十里一亭，亭有長，十亭一鄉，鄉有三老，嗇夫、游徼。三老掌教化，嗇夫判訴訟，收賦稅，游徼治盜賊。三老可直接建言於天子，可與縣令丞尉以事相教令，而嗇夫亭長，亦能自制科條，役使其民之游惰者。中央復置監，以糾察郡縣之官，定其黜陟，而收集權之效。

(七)高祖鑒於秦廢封建而速亡，大封宗室及功臣爲王侯，而仍兼用秦之郡縣制，使王侯之國與直隸中央之郡縣相錯處，以收互相控制之效。無何，又大殺功臣韓信、彭越等，定非劉氏不王

之制。其後同姓諸王又強大不可制。至景帝時，乃用鼂錯計，削諸王封地，遂激成七國之亂。後七國之亂。周亞夫討平之。自是諸侯或留之京師，不遣就國，封建之制，名存而實亡矣。

(八)高祖時，以秦郡過大，分四十郡爲六十。武帝時又總爲十三州，治以刺史。鄉官之設置及其權責，則一如秦。

(九)東漢每有征伐，皆倚重京師之兵。黃巾之起，其勢甚盛。時議以刺史威輕，乃由中央重臣出爲牧伯，以鎮州郡。於是州郡之權始重。曾靈帝崩，何進用袁紹召外兵誅宦官之言，召河東董卓入京。卓專權自恣，廢帝辯，立獻帝，殺何后。袁紹不服，奔冀州，糾合四方牧伯以討之，不勝而歸。由是諸州郡不服中央，皆務相兼併，割地稱雄矣。

(十)晉武帝司馬炎，鑒於曹魏以孤立而蕩

亡，仍復封建制，大封宗室，益重其權，使得遺吏置軍。武帝子惠帝愚弱，其後賈氏專權，於是宗室中有所謂八王者，先後紛起而爭帝位，骨肉相殘，互十六年之久，五胡乃乘之而亂華矣。

【推究及應用】 天子威權爲甚麼在周以後方才日重？（周朝明定爵位官職階級極嚴，天子威權，已加上一重保障矣。） 天子威權重了，爲甚麼地位便危險？（威權爲人之所欲，威權之最重者既爲天子，則天下健者，將櫻天子之位以行使威權矣。） 武王爲甚麼實行封建？（屏藩王室，爲子孫謀安全。） 封建制度，在國家究竟有甚麼價值？（此爲帝王固位之策，在國家無甚價值。） 封建在周朝發現些甚麼利弊？（春秋王室衰微，全賴霸者維持，或言是周室封建之利，至戰國，諸侯強大，尾大不掉，周遂以亡，或謂是封

建之弊。） 周代國祚，共八百七十四年，年限已不算少，秦始皇爲甚麼還以爲不足？（秦始皇帝望萬世帝王，永保富貴，無滅亡之日也。） 始皇所行的郡縣制於國家人民有甚麼好處？（此始皇萬世之策，於國於民，毫不相關。） 郡縣封建制不同之處，在那裏？（郡縣制，長官由中央直轄，封建制，則由各部自主。） 爲帝王設想，郡縣封建，那一制於他們較便利？（郡縣可集權中央，容易統治。） 秦始皇改封建爲郡縣，爲甚麼全國瓦解？（秦亡的原因，不在封建郡縣，而在專制太甚。） 劉邦爲甚麼要用郡國制？（彼鑒於封建郡縣，各有利弊，欲爲子孫保全帝王之業，非兼採二制，去弊存利不可。） 行郡國制，爲甚麼又發現前後七國之亂？（帝權隆重，不論用何種方法，均不能免除他人之覬覦，後七國之亂，全係宗室骨

肉骨肉尚如此，其他可想而知。 郡國制怎樣

變到州郡制的？（東漢郡國已無實權，及黃巾亂

起，各州刺史，皆由中央簡派大員，益以兵權，各州

漸強橫。） 晉武帝為甚麼只見魏的孤立而亡，

而不見漢七國之亂？（晉繼魏後，魏之亡，司馬氏

實亡之，彼私心自用，以為魏若有宗室為之屏藩，

豈能滅之。漢七國之禍，淡焉忘之矣。） 晉封

宗室，為甚麼又有八王之亂？（互爭權勢。） 漢

代的七國，晉代的八王，都是骨肉相殘，為甚麼？（

爭權奪利，不顧親族，無非是熱中威權，妄覲非分。

周之封建

初封同姓及功臣等，共千八百國。
春秋時，兼併存數十，天子仰承其鼻息。
戰國時，七雄競起，周以亡。

秦之郡縣

分天下為三十六郡，官吏直隸中央。
一夫夜呼，四方瓦解，秦亡。

（尚秦以來的帝王，為甚多注意制度的改變？

）（頗可以見帝王為子孫謀固帝位之急圖。）

封建，郡縣，郡國，州郡，四制，為甚麼都有弊端？（看

權重，謀為君者多，防不勝防，非某種制度所能解

決也。） 共和國的首領，是否要用種種方法保

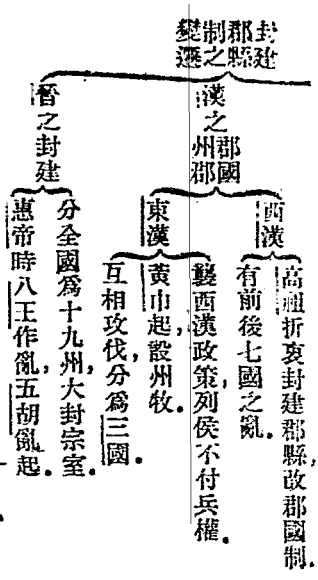
全地位？（共和國，首領民選，任期有定，被選舉

任等，均由人民投票公決。） 現在我國的省縣

制度有甚麼利弊？（……）

【整理】

（一）表解



(二) 筆答判斷問題
九 晉之風尚

教材

【研究問題】 何謂清談？劉伶之行爲如何？

何？東晉士大夫之風尚如何？有何名人？

釋道二教，在晉時如何？

由漢末而三國，數十年間，兵革紛紜，民無寧歲。

何晏、王弼之徒，乃視富貴如浮雲，利祿如泡影，祖

述老莊之學說，時人慕之。及晉初年，遂有清談之風尚。

清談者對俗談而言，吐棄一切世事，專論空理之謂也。彼等蔑棄禮法，以爲曠達；甚有流於消極者。如劉伶終日酣醉，每出必攜壺觴；又使人荷鋤隨行，謂曰：『死便埋我！』當時風尚，大抵如此，無怪乎國事頽唐，外族來侵，如入無人之境也。至東晉時，士大夫清談之風尚，猶不少衰，名人

如謝安、王導、王羲之、陶淵明等，或以器量著，或以高潔稱，後人舉其軼事，讀其遺文，輒穆然而神往焉。

儒者之學說，盛於漢，研究經學者，皆彬彬守禮。晉之清談，適為拘守禮法之反響。故阮籍曰：『世之守法君子，如羣蠶之在柵中。』時釋教早經傳入，道教亦已創立，除清談外，士大夫亦有講求釋道之說者。

【判斷】清談風尚，何以起於晉初？清談派之功罪如何？劉伶之主義如何？釋道二教，何以行於晉代？

【釋要】何晏 三國魏宛人。字平叔。好爲清談。 王弼 三國魏山陽人。字平叔。好爲清談。 劉伶 字伯倫，懷酒放達。 謝安 晉潁川人。字安石。少隱居東山。 王導 晉臨沂人。字茂弘。

王羲之 字少逸。導從子。善法絕妙。 陶淵明 名潛。字元亮。性高。尚簡質，好飲酒賦詩。 阮籍 三國魏尉氏人。字嗣宗。爲人爾雅不羈。

教學

【引起動機】從漢經三國至西晉滅亡，中間時局怎樣（多戰亂）時局不太平，人民便怎樣（不免流離失所，不能安居）因此晉時造成一種特異的風氣，究竟怎樣特異？我們只要把本課研究一下，便明白了。

【指導研究】

- (一) 介紹閱覽課文
- (二) 解釋語句 風尚 風氣 反響 反動 釋
- (三) 板書問題
- (四) 介紹參攷書

【提問內容】漢末至三國中間的時局怎樣？（兵革紛紜，民無寧歲。）何晏、王弼等的思想是怎樣的？（視富貴如浮雲，利祿如泡影。）

何晏、王弼是研究那一家的學說的？（老莊。）時人對於何、王怎樣？（慕之，遂有清談之風尚。）

甚麼叫做清談？（對俗談而言，吐棄一切世事，專論空理之謂。）那些清談家大概是怎樣的？

（彼等蔑棄禮法，以爲曠達，甚有流於消極者。）劉伶的行爲是怎樣的？（終日酣醉，每出必攜壺觴，又使人荷鍤隨行，謂曰：「死便埋我！」）西晉末年的國事怎樣？（國事頹唐，五胡亂華。）

東晉士大夫的風尚怎樣？（清談猶不少衰，或以氣蓋世，或以高潔稱。）東晉有甚麼名人？（謝安、王導、王羲之、陶淵明等，後人舉其軼事，讀其遺文，輒穆然而神往焉。）

儒學在晉時的勢力怎樣？（儒學重禮法，清談派反對禮法，故儒學在晉，無甚勢力。）阮籍對於禮法怎樣？（阮籍曰：「世之禮法君子，如羣蟲之在禱中。」）釋道二教，在晉時怎樣？（清談之士，亦常講求。）

【補充資料】

（一）漢魏之際，連年戰爭，殘殺之慘，足以釀成出世之人生觀。向者維持人道之禮法倫常，覺毫無價值，惟老莊之虛無，轉足以使其得所解脫。於是清談之風以開。倡於魏廢帝正始中何晏、王弼等，其說尙虛無，蔑禮法，而崇放達，甚者乃至縱酒伴狂，露頭散髮，去衣箕踞，自以爲曠達率真。

（二）劉伶，晉沛國人，字伯倫，容貌甚陋，放情肆志，常以細宇宙齊萬物爲心性，尤嗜酒，伶妻以伶飲酒太過，非攝生之道，伶曰：「當誓神斷矣。」妻爲具酒，伶跪祝曰：「天生劉伶，以酒爲名，一飲

一石五斗解醒。兒婦之言，慎不可聽。」引酒御肉，陶然復醉。嘗醉與俗人相忤，其人攘袂奮拳而往。伶徐曰：「難助不足以安尊拳。」其人笑而止。伶縱酒放蕩，或脫衣裸形在屋中，人見譏之。伶曰：「吾以天地爲宅舍，以屋宇爲禪衣。諸君自不當入吾禪中。」

(三)王衍、樂廣，俱宅心事外，名重於時。天下言風流者，以王、樂爲稱首。後進亦競爲浮誕，遂成風俗。學者以老莊爲宗，而黜六經；談者以虛蕩爲辨，而賊名檢；行身者以放濁爲通，而狹節信；仕進以苟得爲貴，而鄙居正；當官者以望空爲高，而笑勤恪。間有斥其非者，世反謂之俗吏。酒色棋局，皆爲清談之後勁。當時除陶侃之黷，溫嶠之褻，祖逖之楫，顏之推，王通之學問，卓然流俗；陶淵明之酒，嵇康之琴，謝安之東山妓，謝靈運之登山屐，獨有

寄託外，其餘胸無挾持，徒矜尙風流，翩翩濁世，然大勢所趨，衆人方以爲高妙，非此則謂之不達。雖有志之士，亦因之有不能自主者。士人學問，不出莊老。佛經專爲清談預備，而文詞亦購名士之代價。清談家之家珍也。綺靡輕薄，風俗日漓。南史恩倖傳，論清談之弊，士大夫不親政務，致小人得以倖進，是不刊之論也。(節中國風俗史)

(四)王導，東晉人，字茂弘，少有風鑒，識量清遠。元帝爲瑯琊王時，導知天下已亂，勸王收賢俊，與共事，深見委仗。朝野號曰仲父。及卽位，以爲丞相，導性寬厚，委任諸將，多不奉法。庚亮字元規，與郗鑒。鑒曰：「居師傅之尊，多養無賴之士，公與下官並荷付託，大奸不掃，何以見先帝於地下乎？」欲共起兵廢導，鑒不聽。或勸導密爲之備，導曰：「吾與元規休戚是同，如君言，吾便角巾還第，復何

權哉！參軍孫盛諫亮曰：「王公常有世外之懷，豈肯爲凡人事耶？此必佞邪之徒，欲回內外耳。」亮乃止。桓森初過江，見朝廷微弱，憂懼不樂。往見導，還曰：「向見管夷吾，吾無憂矣。」過江人士，每至暇日，相要出新亭飲宴。周顛中坐而歎曰：「風景不殊，舉目有河山之異。」皆相視流涕。惟導愀然變色曰：「當共戮力王室，克復神州，何至作楚囚對泣耶？」導簡素寡欲，善因事就功。輔相三世，倉無儲穀，衣不重帛。卒諡文獻。（風鑑）

（五）王羲之，東晉人，字少，年十三，謁周顛，顛異之，時重牛心炙，坐客未啖，顛先奉羲之，於是知名。及長，辯曠，以骨鯁稱。仕爲右軍將軍，會稽內史。世稱王右軍。臨池學書，池水盡黑。草隸爲古今冠。其最爲蘭亭序樂毅論黃庭經也。性愛鵝，爲山陰道士寫道德經畢，籠鵝以歸。初，郗鑒使人求婿

於王導，錄之從導令過觀子弟，歸謂鑒曰：「王氏諸少並佳，然聞信至，咸自矜式。惟一人東牀坦腹，臥食胡麻餅，獨若不聞。」鑒曰：「此佳婿也。」訪之，乃羲之也。以女妻之。羲之既去官，與東土人士盡山水之遊，弋釣自娛。卒年五十有九。

（六）陶潛，字淵明，陶侃曾孫。少有高趣，博學善屬文，嘗著五柳先生傳以自况。親老家貧，起爲州祭酒，不堪吏職，自解歸。後爲彭澤令，在官八十餘日，郡遣督郵至縣，吏白應束帶見之。潛曰：「吾不能爲五斗米折腰向鄉里小兒。」即日解印綬去職。賦歸去來辭。安帝義熙末，徵著作郎，不就。元嘉初卒。年六十三。世稱靖節先生。潛畜素琴一張，絃徽不具。每朋酒之會，則撫而和之。貴賤造之者，有酒輒設。自謂羲皇上人。

（七）阮籍，字嗣宗，容貌瓌傑，志氣宏放。博覽

羣奇，尤好莊老嗜酒，能嘯善彈琴。曹爽召為參軍，以疾辭。及爽誅，時人服其遠識。司馬懿命為從事中郎，封關內侯，徙散騎常侍。天下多故，不與世事，以酣酒為常。司馬昭初欲為子炎求婚於籍，籍沈醉六十日，不得言而止。鍾會欲致之罪，皆以酣酒獲免。拜東平相，乘驢到郡，法令清簡，昭引為大將軍，從事中郎。籍聞步兵廚善治釀，貯酒三百斛，求為步兵校尉。嘗著大人先生傳，謂世之禮法君子，猶螽蟴之處窟中，行不敢離窟際，動不敢出窟窟。 (晉書阮籍傳)

【推究及應用】 清談怎樣造成的？ (一) 因漢末至魏，屢經戰亂，有思想者，看破利祿。二因曹操破壞康恥，仕途艱難，志士不願入仕。三因晉代言論不自由，志士對於政治，無建議之路。四因反抗禮法。 清談怎樣會成一種風氣的？ (何晏)

王弼，本只求自身之舒適，人見彼等高尙，可取，因競慕而成一種風氣耳。清談派是否全屬高尙之志士？ (其中雖多高潔之士，而假託清談，矯枉過正者，亦不少。) 劉伶那種行為，究竟怎樣 (過於消極，後人謂清談誤國，不為無因。) 清談的功罪怎樣？ (思想高尙是其功，然因彼等不親政務，致小人倖進，而國事日壞，則其罪也。) 清談派為甚麼反對儒家的禮法？ (儒家禮法，本太繁瑣，早成具文，流至三國，已屢為奸雄所利用，非特無益於世道人心，反而足長奸雄之志。清談派故深惡而痛疾之。) 國家有無禮法的必要？ (禮法所以維持社會秩序，為國家所不可少。) 儒家禮法定於何時，壞於何時？ (定於周，被斥於晉。) 儒家禮法，怎樣會被帝王利用的？ (相傳周公制禮，周公即係貴族，當時禮之作用，全在別

黃璉等差劉邦命叔孫通定朝儀。當時之朝儀，全為限制臣下拔劍擊柱等行動。從此禮法專為帝王而設矣。曹氏篡漢，司馬氏篡晉，均有禪讓之儀式，可謂善於利用。儒家禮法，在歷史上有甚麼相當的價值？（三綱五常，維繫人心，在古代社會上，似有相當的價值。）東晉的士大夫，和西晉稍有不同，所不同的是甚麼？（西晉清談之士，

偏於消極。東晉士大夫思想高潔，同於西晉而不問世事之風，已稍稍矯正。）清談派為甚麼大多研究老莊釋氏的學問？（老莊主無為，與彼等之人生觀相合；釋氏之悲觀的人生觀，亦與彼等相合。）

【整理】

(一) 表解

原因——漢至三國，兵革紛亂，厭世主義生。

吐棄世事，專尚空理，蔑棄禮法，以為曠達。

事實——消極者如劉伶，縱酒輕生。

東晉猶不衰，名人或以器量著，或以高潔稱。

目標——祖述老莊，攻擊禮法。

講求釋道。

晉之風尚——清談

(二) 筆答判斷問題

一〇 唐之文明

教材

【研究問題】

漢胡如何同化 外教傳入

與中國文化有何關係？日本如何吸收中國之文明？唐之文藝、美術如何？唐之政制如何？馮道之木版印書術，在文化上有何影響？

五胡亂華以後，北方尚武，南方尚文。北魏孝文帝因慕中國文明，禁胡服，胡語，並令胡漢通婚，自此胡人被華族同化，華人亦能吸收外族之長，故一至唐代，文化即蒸蒸日上。

唐太宗在位，諸番稱爲天可汗，當時外族入貢朝聘，或遣子弟來留學者頗多。各種外教——回教、景教、祿教、摩尼教——亦擁入中國。至印度文明，則早與佛教俱來矣。唐室對於宗教，聽人自由信仰。太宗時，玄奘由長安西行，經百二十八國，抵印度，去十餘年，攜回佛經六百餘部，又從事繙譯，頗能吸收其精華。

日本吸收中國文化最多。唐時，日本特派諸生來留學，又常遣使朝貢，謂之遣唐使。日本之文物制度，及起居飲食，蓋莫不取法大唐也。

唐代文藝、美術，亦甚發達。政府以詩賦取士，考取進士者，爲最榮。唐之詩家，杜甫稱詩聖，李白號詩仙。文章自東晉以降，專尚華美，不求實用。自柳宗元、韓愈提倡改革，文章漸趨質樸。美術家如王維之畫，顏真卿、柳公權、張旭之書法，皆甚著名。

唐之政制完備，中央行政，分尚書、中書、門下三省，三省高級長官，卽爲宰相，重要國政，由三省共議。尚書省之權尤重，其下分設吏、戶、禮、兵、刑、工六部。地方行政，全國分十道，後分十五道，道下設州，每道置各使，以督察各州。中央行政與地方行政，分治不紊。田制用均田法，而賦稅用租庸調法；後復創爲兩稅法。其他軍制、學制、刑制，亦皆有積弊。

之規定。

及五代時，馮道發明木版印書之術，從此中國文化日益發達矣。

【判斷】 造成唐代文明之原因為何？

本現在之風俗，尙與中國唐代相似，其故何在？
文藝、美術與尚武精神，於國家有何關係？
文藝、美術之價值如何？
唐代政制何以可稱完備？
印書術未發明以前，有何不便？

【釋要】 天可汗 西北君長上唐太宗之尊號

景教 由波斯人傳入。祆教即波斯之火教。

摩尼教 波斯人摩尼所創。是融合

玄奘 僧名 姓陳氏 嘗遊 進士科日

李太白 字太白 所爲詩高妙落

杜甫 襄陽人 今湖

李昌明 今四川彭縣

高級歷史課本教學法 第三册

柳宗元 河東人 字子厚 少懷救世心 文章卓偉

韓愈 南陽人 字退之 性明 操行正 於六經百家 無不通貫

王維 太原人 字摩詰 詩畫兼工 善畫 顏真卿 臨沂

柳公權 河東人 字敏師 善正草書 十道 郎闕內

張旭 吳人 字伯高 善草書 十五道 宗時

均田法 北魏時 始行均田制 男女

租庸調法 租者 給以田而收其租也

兩稅法 兩期 令以錢輸稅 年分

馮元 五代 涇州 人

馮元 五代 涇州 人

馮元 五代 涇州 人

馮元 五代 涇州 人

馮元 五代 涇州 人

馮元 五代 涇州 人

馮元 五代 涇州 人

馮元 五代 涇州 人

馮元 五代 涇州 人

馮元 五代 涇州 人

六五

教學

【引起動機】

我國文化，在上古時代那一個時期最發達？（周春、戰國時）

上古以後，文化最發達的，要推那一代？（唐代）

唐代的文化怎樣發達？這些問題，我們應該要知道的。

怎樣會發達？這些問題，我們應該要知道的。

我們應該要知道的。

【指導研究】

(一) 介紹閱覽課文

尚武以武爲貴、尚文以文爲貴、胡語胡人的、胡語胡人的、同

魏孝文帝去、胡語胡人的、胡語胡人的、同

化和、朝歌朝歌、外教外來的、印度文明

印度、我國都是東方、古國、遺唐使日本在唐時常

朝貢、遺使、詩賦、取士、用詩賦、尚書中書門下

三省、中書省、門下省、尚書省

(二) 授書問題

(三) 介紹卷二

【提問內容】

五胡亂華以後，南北兩方的風氣怎樣？（南方尚文，北方尚武）

漢、胡怎樣同化的？（北魏孝文帝因慕中國文明，禁胡服胡語，並令胡漢通婚，此胡人被華族同化）

諸番稱唐太宗叫甚麼？（天可汗）

唐太宗時，外族對於中國怎樣？（入貢朝聘，或遣子弟來留學者頗多）

唐時入中國的外教，有那幾種？（回教、景教、祆教、摩尼教）

唐代對於宗教怎樣？（回教、景教、祆教、摩尼教）

聽人信仰自由）

唐代對於佛教怎樣？（太宗時，玄奘由長安西行，經百二十八國，抵印度，去十餘年，攜回佛經六百餘部，又從事翻譯，頗能吸收其精華）

唐時日本對於中國的文明怎樣吸收？（慕中國文化，特派諸生來留學，又常遣使朝貢，謂之遣唐使，日本之文物制度，起居飲食，莫不取法大唐）

唐代的文藝美術怎樣？（政府以

取法大唐）

唐代的文藝美術怎樣？（政府以

取法大唐）

詩賦取士，杜甫稱詩聖，李白稱詩仙，文章自柳宗元韓愈提倡改革後，漸趨質樸，美術有王維之畫，顏真卿、柳公權、張旭之書法。唐之中央行政是怎樣的？（分尚書、中書、門下三省，三省長官，即爲宰相，重要國事，由三省共議，尚書省下設吏、戶、禮、兵、刑、工六部。唐的地方行政是怎樣的？（全國分十道，後分十五道，道下設州，每道設置各使，以督察各州。）中央、地方行政怎樣的？（分治不紊。）唐代的田制怎樣？（行均田法。）唐代的賦稅用甚麼制度？（先用租庸調法，後改爲兩稅法。）其他的制度怎樣？（軍制、學制、刑制，均有精密之規定。）溝通的木版印書術，在文化上有甚麼影響？（文化日益發達。）

【補充資料】

(一) 魏孝文帝，卒姓拓跋宏，後改姓元，鮮

卑族，性孝，相傳生三歲，爲父獻文，及即位，儉約寬慈，好賢樂善，喜讀書，善屬文，慕中國先聖之政，禁胡服胡語，令與漢族通婚。

(二) 唐太宗，李世，在位二十三年，真是海內

承平，四裔賓服，不但做了中國的大皇帝，而且做了諸番的天可汗，所以貞觀太宗年號之治，無論在政治史上，在民族史上，都是光榮燦爛的時期，比秦始皇、漢武帝還要更勝一籌。

(三) 唐時四裔與中國接近而最有關係者，

北有突厥，古匈奴地，今西突厥，國爾泰山以西，回紇，鐵勒突厥，內外蒙古。西有吐蕃，至俄領中亞。東有高麗，新羅，百濟，新羅，百濟，新羅，百濟。南有南詔，雲南，貴州，印度，吐蕃。西有南詔，雲南，貴州，印度，吐蕃。東有高麗，朝鮮，日本，蘇門答臘，暹羅，黑龍江。及吉林以東，直隸，北部，及奉天一帶。契丹，熱河及奉天。此數國中有因戰爭而滅亡者，有因戰爭而和親者，有爲中國効

力者，有聘問朝貢者，有派遣生徒來留學者，均籠罩在唐朝聲威之下。

(四) 隋唐之際，禪宗、獸師（回教始祖）遺其徒蘇哈巴等，自大食由海道入中國傳教，建寺於杭州、廣州，是為回教入中國之始。陸路則至元初，由回紇人傳入之。景教為東羅馬教徒乃斯脫和安所創，實耶穌教之別派。唐初，與波斯交通，因波斯流入其徒阿羅本携經典入長安。唐太宗命譯其經，并為建大寺名景教。唐中葉，景教僧徒景淨等，建大寺於教流行碑（其碑明時始出土）。以誌其盛。武宗崇道教，宗寺與佛寺並廢。祆教起於波斯，其教謂宇宙有善惡二神，光明之物，皆代表善神，故拜天拜火。因亦名拜火教。唐時由波斯傳入，甚流行。為祆教。正摩尼教乃合祆教、景教、佛教而成，亦起於波斯，由回紇入中國。祆教、摩尼

教不久即衰，於吾國社會無甚影響。

(五) 唐太宗時，玄奘自長安西行，歷一百二十八國，至印度，受法於戒賢律師之門。十餘年始歸。齋經典六百五十餘部，與弟子等從事翻譯。總七十部，一千三百三十八卷。太宗深加推重，為作三藏聖教序。他的弟子窺基能傳師道，佛教由是大昌。

(六) 日本慕唐富盛，特遣遣唐使。學生及僧侶，留學於唐者甚多。粟田真人、吉備真備、阿部仲麻呂等，修儒學，道昭、最澄、空海等，習佛學。間有仕於唐者。自是以後，一切制度文物，悉效中國。而日本之假名字母，亦留學生歸國後所造。及唐末喪亂，始罷遣唐使。

(七) 唐興以詩賦取士，海內聰秀之士，咸殫精聲律，以為子祿之計。流風所扇，遠及海外。詩學

之盛獨冠於古今。

(八)唐代學術思想，因用科舉取士，無甚進步。而文藝特盛，蓋人類活動之精神，斷無息滅，屈於彼則必伸於此。唐既於思想上受時代之遏塞，乃於文藝上大顯其活動，加以承南北朝之遺風，國外文藝之輸入，治者階級之提倡，天寶後民生之流離，社會組織之日見動搖，在在足以促起文藝之發達。於是有唐一代之文藝，遂臻極盛。詩家多至千餘，李白、杜甫，尤足爲其代表。大概杜詩多描寫人生，常濃於世，天憫人之旨，李詩喜於想像，往往別開一世界以自處。小說多至百六十七種，文自魏晉以來，不論抒情闡理之文，一以駢偶之法行之。當其盛時，亦能寫情清切，論理精核；及其末流，則舍情理而專事辭藻，情不能透，理不能明，文因之不振。韓愈起，乃力倡復古，排斥駢文。柳宗

元和之康弱之文氣，爲之一振，所謂文起八代之衰者也。唐之藝術亦極發達，書法在漢通用隸書，至曹魏時，則今通用之楷書始盛。楷書行，王羲之等遂以書法名。隋置書學博士，唐因之。太宗尤好王羲之之書，帖學大盛。一時書學，視他藝術爲獨尊。嗣是書家大作，顏真卿、柳公權之楷書，李北海之行書，張旭、懷素之草書，尤爲著稱。畫與書並盛。玄宗時，吳道子以畫人物山水名，與晉顧恺之、宋陸探微、梁唐僧繇並稱。此外如王維之破墨山水，李思訓之金碧山水，亦以名貴稱。音樂有玄宗之霓裳羽衣曲，李白之清平調，王翰之涼州詞，均極有名於世。

(九)魏晉以來，因屢次亂離，民戶耗滅，田多曠廢。後魏孝文帝參酌井田古法，創均田法。唐代用他的遺制，分別狹鄉、寬鄉等類，授人田畝。以每

年十月，爲收授期。三年造鄉賬，一年造計賬。玄宗時，因造賬遲誤，此制遂廢。

(十) 唐沿前代府兵之制。太宗時，天下十道，設折衝府三百六十四。關內一道，府二百六十一。上府千二百人，中府千人，下府八百人。府各統於折衝都尉。關於府兵之可知者有五：一曰組織，三百人爲團，團有校尉。五十人爲隊，隊有正。十人爲火，火有長。二曰期限，二十爲兵，六十而免。三曰類別，能騎射者爲騎兵，餘爲步兵。四曰訓練，季冬農隙，都尉集府兵，訓以兵法。五曰義務，每歲輪值宿衛京師。國家有事，徵發出境，此其概也。高宗後，府兵制弊。元宗時，張說募兵十二萬，以充宿衛，號曰彍騎，分隸諸衛。安史亂後，府兵及彍騎全廢。天子所特置者，惟禁軍而已。

(十一) 唐之刑書凡四：曰律令格式。其用刑

有五，一依隋舊。自隋以前，死刑有五：曰磔，曰絞，曰斬，曰梟，曰裂。隋制死刑止有斬絞，至唐不改。太宗除鞭背，削足等刑。武后用法嚴酷，非爲定制。玄宗更著刑格。其後羅^{羅希}鉗^{吉温}網，號爲苛酷。代德馭字，慎於用刑，刑始轉而日趨於輕矣。

(十二) 唐時京師有國子學、太學、四門學、書學、律學、算學。地方有京都學、京縣學、縣學。又有崇文、弘文二館，皆設於京師。學校教育，美且富焉。

(十三) 五代時馮道歷事四姓十君，不離將相公師之位。爲人滑稽多智，浮沉取容，自號長樂老。惟發明木版印書之法，其功甚偉。宋畢昇又創活字版，印刷益便。

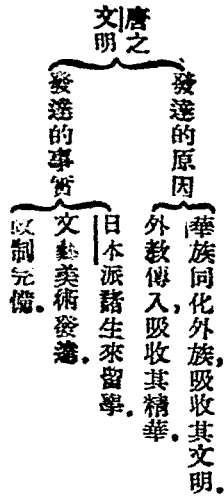
【推究及應用】 造成唐代文明的原因是甚麼？（華人吸收外族之長，並能吸收外教的精華。）魏孝文帝自禁胡服胡語，卒致鮮卑卑強。

之風，一變而爲柔弱之族。孝文對於鮮卑族的功罪怎樣？（胡人強蠻，自當化以華風，然魏文未免矯枉過正，致弱其族。）魏文對於華族的有何功勞？（化除種族界限，與華族以吸收外族文明之機會，遂造成有唐之盛世。）唐時外族爲甚麼肯朝貢或派人來留學呢？（慕中國文化，畏中國武力。）日本現在的風俗，尙與中國唐代相似，是甚麼緣故？（日本在唐時吸收中國之文化最多，至今尙保留唐代之遺風。）尙武於國家有甚麼關係？（立國首在自衛，欲自衛，非尙武不可。）唐代的尙武精神怎樣？（太宗時頗有尙武之精神。）唐代的文藝美術爲甚麼會這樣發達呢？（政府提倡，又人民思想不甚發達，特向藝術上發展。）文藝美術，尙武精神，於國家有甚麼關係？（文藝美術，皆國家文化的表現，尙武

精神爲國家昌盛的基礎。）唐代學術上最大的缺點是甚麼？（缺乏思想的發展。）唐代的政制，爲甚麼可稱完備？（中央地方，行政劃分，其他田賦，兵刑等制，都很完備，足爲後世參考。）唐代政制，怎麼會如此完備？（唐初國威極盛，無內憂外患，故得專力於政制的革新，且歷代政制，至晉時已漸完備，南北朝時，北魏尤以政制完備見稱，有唐特集歷代之大成，加以增刪耳。）地方和中央分治，有甚麼利益？（自由發展，有條不紊。）馮道對於文化上的貢獻怎樣？（文化發達，與印刷業最有關係，彼發明木版印書之法，大有功於文化。）印書術未發明以前，有甚麼不便？（多費抄寫之力。）木版印書之法，現在爲甚不甚重用了？（不及今日機器印刷之便利。）

【整理】

(一)表解



(二)筆答判斷問題

一一 宋之理學及民氣

教材

【研究問題】 何謂理學？朱熹、陸九淵兩派有何不同？宋代講學之風如何？北宋末之民氣如何？南宋末之民氣如何？

自漢以來，學者專為經書作註解，附會穿鑿，在所不免。宋儒欲矯其弊，乃研究性理之學。——理

學——以為「天地間不論何事何物，皆存至理；研究學問，即須研究此理，而躬行實踐之。」當時以理學名者頗多，如周敦頤、程頤、朱熹、陸九淵等是。彼等因主張不同，又分派別。如朱熹與陸九淵對於「人格應如何從事修養」之問題，朱熹主「道問學」——由學問從事修養人格——陸九淵主「尊德性」——祇保存固有之善性——彼此辯論，各不相容。

宋承唐後，儒教不如釋、道之盛。理學家乃一方吸收他教精華；一方到處講學，宣傳主旨。從學聽講者頗多。時書院已設立，形式與州縣學相似，院中置有產業，供學者膳宿，聘名士任院長。於是最大之書院，如白鹿洞書院、嶽麓書院、石鼓書院、天書院，皆為講學之所。

北宋末年，金人入寇，李綱主戰，李邦彥主和，欽

宗罷李綱，人民憤恨；太學生陳東等，上書請用李綱與金人戰。軍民相率附和者數萬，欽宗見民氣難抑，乃起用李綱。

南宋末，元人侵入中國，文天祥等，皆與元激戰，以身殉國者甚衆。

「判斷」理學何以發生？「道問學」「尊德性」二說，何者理由較為充足？宋之書院制，與現代之學校，有何分別？宋之理學，與民氣有無關係？陳東之上書主戰，是否正當？

【釋義】周敦頤，字茂叔，湖南道州人。人稱濂溪先生。程頤，字伯淳，洛陽（今河南洛陽）人。人稱明道先生。程頤，字正叔，伊川人。人稱伊川先生。朱熹，字元晦，婺源（今安徽婺源）人。人稱晦庵先生。陸九淵，字子靜，金谿（今江西金谿）人。人稱象山先生。白鹿洞書院，江西廬山。在廬山北麓。石

【鼓書院】在湖南衡陽縣石鼓山下。應天書院，在河南開封。

李綱，字伯紀，宋邵武（今福建邵武）人。李邦彥，字士美，隰州（今河南沁陽）人。文天祥，字宋瑞，號文山，吉水（今江西吉水）人。

教學

【引起動機】唐代學者的學術思想怎樣（不甚發達）宋代的學術却很發達，究竟發達到怎樣呢？怎麼會發達呢？宋人的學問大概研究些甚麼？這不是我們急於要知道的嗎？

【指導研究】

- (一) 介紹開覽課文
 - (二) 解釋要語 附會穿鑿 使事之不相附屬者，相會為一。
 - (三) 板書問題 日附會。使道理之不可通者，強之使通，曰穿鑿。 以身殉國 為國捐軀。
 - (四) 介紹參考書
- 【提問內容】 陳代以後，學者大概在那一

方面用功夫？(專為經書作註解) 宋儒為甚

麼研究理學？(自漢以來，經學家不免穿鑿附會，

宋儒欲矯其弊，乃研究理學) 甚麼叫做理學？

(性理之學) 理學家所說的理學內容是怎

樣的？(天地間萬事萬物，皆存至理，研究學問，即

須研究此理，而躬行實踐之) 宋代著名的理學

家，是那幾人？(周敦頤、程顥、程頤、朱熹、陸九淵等

) 人格應如何從事修養的一問題，朱熹和陸

九淵兩派的意見，有甚麼不同？(朱熹主道問學

陸九淵主尊德性) 甚麼叫做尊德性？(人格

修養，祇須保存固有之天性) 甚麼叫做道問

學？(由學問從事修養人格) 宋代儒教的流

行，比釋道兩教怎樣？(宋承唐後，儒教不及釋道

盛行) 宋代理學家和釋道兩教有甚麼關係？

(理學家質管吸收釋道兩教的精華) 宋理

學家怎樣宣傳他們的主旨？(到處講學，利用書

院) 宋代講學之風，怎樣？(甚盛) 宋代的

書院制度，大概是怎樣的？(形式相當於州縣學

院中置產業，供學者膳宿，聘名人任院長) 宋

代著名書院是那幾所？(白鹿洞書院、嶽麓書院

石鼓書院、應天書院) 北宋末年的民氣怎樣？

(時金人入寇，李綱主戰，欽宗罷李綱，人民憤恨

太學生陳東等，請用李綱，與金人戰，軍民相率附

和者數萬，欽宗乃起用李綱) 南宋末的民氣

怎樣？(文天祥等皆與元激戰，以身殉國)

【補充資料】

(一) 第一期(上古)為中國學術單獨發

達時代第二期(中古)為中國學術停頓，印度

學術東來時代，至第三期(近古自宋至明)

則為中國印度思想合流時代，而融合中，印思想

者實爲理學，故理學實爲宋代學術之特色。原宋代理學之興，約有下述諸因：1. 書籍之廣佈也。五代時雕板之術興，官書家刻，同時並作，書肆驟盛。宋仁宗慶曆中，有布衣畢昇者，更發明活字板，得書益易。士大夫以藏書名者，所在而有，得書既易，學術思想之發展，自勃興而不可遏。2. 思想之解放也。宋人思想，不肯屑屑爲古今書籍所拘束，頗厭漢魏以來之講經爲學，於是或稽典籍以求是，如歐陽修、葉適之疑易，或憑直覺以疑古，如王安石之非春秋，王柏之疑詩，其勇於疑古疑今，思想解放之風成，故能脫離經學而創造理學。3. 時代之反動也。自魏晉以來，社會間知有榮利，不相責以行誼，故以唐韓愈之賢，上書乞憐，賣文諛墓，恬不爲怪。至如五代之馮道，自命爲長樂老，已不知恥，人復從而榮之。至宋統一中國，樊韓通之忠節，

崇神放之高隱，竭力提倡氣節，風氣一變，儒者乃力崇實踐，專事修養，而成宋之理學。4. 佛教、道教之發展也。佛教至唐已大放光彩，而宋之禪宗，尤爲極盛，其直指心性，尤能導人從事於心性之源。道教自漢末魏伯陽合易、老、陰符之旨，作參同契，道家嘗宗之。合老、易、識、緯、陰陽爲一家。至五代陳搏，乃衍成太極圖，是二者，皆爲宋代理學所根據。理學家程顥、張載，以至朱熹，幾無不以「出入釋老，反求六經」稱。

(二) 宋儒論修養之道，自程顥以下，大抵主「格物致知」。至南宋朱熹，乃集此派學說之大成。與朱熹同時有陸九淵，其持論與朱不同。大抵朱主「道問學」，陸主「尊德性」。朱主卽萬物而窮其理，格得一物，便得一理，積久而貫通之。陸主萬物皆在吾心，我雖不識一字，亦可還我堂堂

地做個人總之宋之治學方法是歸納的陸之治學方法是演繹的。

(三)書院之建設，乃科舉積弊之反動。晚唐以後，有心人見科舉已成弩末，特創一種講學之機關，以代徒擁虛名之官學。吾人觀於白鹿洞（即南唐學館的舊址）石鼓（唐憲宗時李寬所建）應天（宋宗時應天府民曹誠所建）嶽麓（宋初潭州守朱洞所建）等四大書院，在宋初已甚著稱，可謂其時民間之學風，實已養成。書院之規模，較州縣學反見完善，於是前規後隨，到處仿行。文風稍盛之地，雖鄉鎮市集亦徧設書院矣。

(四)金分道南侵，徽宗徵兵勸王，傅位欽宗，金兵渡河，徽宗出奔江南，欽宗亦欲南遷，幸有賢相李綱，擔當戰守之責，請死守郟城，始未遷都，惟

廷臣皆無鬥志，主議和，金人所要求之條款，極為苛刻，大約如左：

一、輸金五百萬兩，銀五千萬兩，牛馬萬頭，表緞百萬匹。

二、割中山、保定、太原、河間、開縣。

三、鎮與金。

三、以親王李相為質，送金軍渡河。

欽宗不得已，以康王及少宰張邦昌往質，搜括京城，得金二十萬兩，銀百萬兩，民已空。適勤王之兵已至，都統制姚平仲攻金營，不克。欽宗乃罷李綱，以謝金人，觸動人民公憤，太學生張東及都人數萬，集闕下，請復用李綱。欽宗不得已，許之。

(五) 陳東等十餘人，上書於宣德，略謂：李綱密勇不願，以身任天下之重，所謂社稷之臣也。李邦彥、張邦昌等庸繆不才，忌嫉賢能，動為身

謀，不恤國計，所謂社稷之賊也。陛下拔網，中外相應，而邦彥等嫉如仇讐，恣其成功，因緣沮敗。且邦彥等必欲割地，曾不知無三關四鎮，是棄河北也。棄河北，朝廷能復都大梁乎？又不知邦彥等能保全人不復敗盟否也……邦彥等不爲國家長久之計，又欲沮李綱成謀，以快私憤。李綱罷命一傳，兵民騷動，至於流涕咸謂不日爲虜擒矣。罷綱，非特贖邦彥計中，又墮虜計中也。乞復用綱，而斥邦彥等……書奏，軍民不期而集者數萬人。會邦彥入朝，衆數其罪而罵，且欲毆之。邦彥疾驅得免。吳敏傳宣命，衆莫肯去。搗壞登聞鼓，喧呼動地。殿帥王宗德恐生變，奏帝勉從之。帝乃遣耿南仲馳於衆曰：「已得旨宣綱矣。」內侍朱拱之宣綱後期，衆鬱而譁之，並殺內侍數十人。知開封府王時雍，麾之不退。帝顧戶部尚書聶昌，俾出諭旨，諸

生始退，乃復對右丞。既而都人又言，願見神師道，詔趣師道入城彈壓。師道乘車而至，衆褰簾視之，曰：「果我公也！」乃相慶聲喏而散。（節選）

（六）元張弘範與宋張世傑戰於厓山。弘範令諸將曰：「宋舟西繫厓山，潮至必東遁，急攻之……令李恆以舟攻其北，弘範自以舟攻其南。世傑南北受敵，兵士皆疲，不能復戰……世傑知事去，乃抽精兵入中軍，諸軍皆潰……世傑乃斷維以十三舟繫港而去。陸秀夫走其帝昺所居舟，舟稍大，度不得出走，乃先驅其妻子入海。謂帝昺曰：「國事至此，陛下當爲國死。」（帝昺）帝辱已甚，陛下不可再辱，即負帝同溺。後宮諸臣從死者甚衆。越七日，屍浮海上者十餘萬人。後世傑亦墮水溺死。（節選）

（七）厓山之破，張弘範等置酒大會。時文天

祥已被元執，因謂天祥曰：「國亡，丞相忠孝盡矣，能改心以事宋者事今，將不失爲宰相也。」天祥泫然出涕曰：「國亡不能救，爲人臣者，死有餘罪，况敢逃其死而貳其心乎？」弘範義之，遣使護送天祥赴燕，道經吉州，痛恨不食，八日猶生，乃復食。及至燕，元丞相博囉等，召見於樞密院，欲使拜天祥長揖不屈，仰首言曰：「天下事有與有廢，自帝王以及將相，滅亡誅戮，何代無之。天祥今日願早求死。」博囉曰：「且問盤古至今，幾帝幾王，一一爲我言之。」天祥曰：「一部十七史，從何處說起？吾今日非應博囉詞科，何暇泛論？」博囉曰：「汝不肯說與廢事，且道古來有以宗廟土地與人而復逃者乎？」天祥曰：「奉國與人是賣國之人也，賣國之人，有所利而爲之，必不去。去者必非賣國者也。予前除宰相，不拜，奉使軍前，尋被拘執，已而有

賊臣獻國，國亡當死，所以不死者，以度宗二子在浙東，老母在廣故耳。」博囉曰：「棄德祐嗣君而立二王，忠乎？」天祥曰：「當此之時，社稷爲重，君爲輕，吾別立君，爲宗廟社稷計也。從懷、愍而北者，非忠，從元帝爲忠，從徽、欽而北者，非忠，從高宗爲忠。」博囉語塞，忽怒曰：「爾立二王，竟成何功？」天祥曰：「立君以存宗社，存一日，則盡臣子一日之責，何功之有？」曰：「既知其不可，何必爲？」天祥曰：「父母有疾，雖不可爲，無不下藥之理，盡吾心焉，不可救，則天命也。今日天祥至此，有死而已，何必多言？」乃囚之。後數年，世祖召天祥入，諭之曰：「汝移所以事宋者事我，當以汝爲相矣。」天祥曰：「天祥爲宋宰相，安事二姓？願賜一死足矣。」遂殺之於都城之柴市。在今北京北城。 忠坊西北隅。天祥臨刑，殊從容，謂吏卒曰：「吾事畢矣。」南向再拜死。其衣

帶中有贊曰：『孔子成仁，孟子取義，惟其義盡，所以仁至。讀聖賢書，所學何事？而今而後，庶幾無愧。』其妻歐陽氏收其屍，面如生。（節選錄）

（八）宋代民氣激昂，大率為理學家講學之功。蓋漢代以來，學者對於經學，只於文字形式上用功夫。至宋理學家則主致用，所以有宋一代，國勢雖弱，而人民之愛國思想，則非他代可擬也。

【推究及應用】理學怎樣會發生的？（理學發生，大概有四個原因：一、因書籍之廣佈；二、因思想之解放；三、因時代之反動；四、佛道教之發展。）思想解放和理學發生有甚麼關係？（漢以來學者拘泥於經文之解釋，至唐代學者，更只在文藝上用功夫，學術思想因而衰落。至宋代學者，因受釋考學說之沖激，思想因而解放。性理之學應運而興。）理學的發生和當時的時代有

甚麼關係？（自魏晉至唐，廢恥漸喪，但慕榮利，宋代竭力提倡節義，力崇實踐，專事修養，因成理學。）釋道學說和理學有甚麼關係？（禪宗明心

見性之說，實為性理學之導源。道家太極圖，亦為理學所根據。）理學的真精神，在那幾點？（重實踐，務克實，注重人格修養。）『道問學』、『尊德性』二說，那一說理由較長？（……）

『道問學』有甚麼缺點？（學者固適用，普通人將何以修養人格。）『尊德性』有甚麼長處？（人人行，不限於學者。）宋代的書院為甚麼這樣發達？（唐朝盛行科舉，積弊甚深，晚唐有心人即特創此講學機關，以與腐敗之官學相抗。至宋理學家興，書院遂為研究理學之中心，日見發達。）宋代的書院制，和現代之學校，有甚麼分別？（大略相似，惟科目等不如今日之完備。）宋

代的理學，和民氣有甚麼關係？（理學家事事貴實踐，節義仁道，均不主徒託空言，民間所受之暗示甚多，故民氣頗激昂也。）陳東等上書主戰，是否正當？（國家興亡，匹夫有責，陳東係太學生，實非匹夫比，且當時之國恥，實屬忍無可忍，上書

請戰，誰曰不當？）軍民附和陳東等的主張，正當嗎？（……）以身殉國，正當的舉動嗎？（……）

【整理及表演】

（一）表解

發生——漢以來學者專為經書作註，宋儒欲矯其弊。

界說——以為天地間不論何事物，皆存至理，研究學問，即須研究此理，而躬行

實踐之。

一家——程顥、程頤、張載、朱熹、陸九淵等。

派別——朱熹主道問學，陸九淵主尊德性。

活動——利用書院，盛行講學。

北宋末——太學生陳東等要求對金宣戰，民衆數萬和之。

南宋末——文天祥等皆與元激戰，以身殉國。

宋之理學及民氣

理學

民氣

（二）筆答判斷問題

（三）表演陳東等愛國運動

教材

一二 科舉制度

【研究問題】 唐、明、清各代特重科舉，政府

之責何在？ 明代之科舉制度如何？ 科舉

廢行時，士人之思想如何？ 何時始廢科舉？

古時取士大都由鄉評里選，而郡縣官吏舉之，

隋、唐始以科舉取士，明代又創八股文，選經書爲

題，作文須依定規，此實秦始皇焚書坑儒之變相

耳！彼時爲天子者，以爲思想之發達，莫過於士，不

如以聖經賢傳羈縻之，且經書皆主忠君親上，常

誦習之，自能消除異志，故一方誘以利祿，一方嚴

訂科舉之制，於是士多入其牢籠，不自覺悟。

明代科舉制，各府、州、縣每年錄取之生員及國

子監生，逢子、午、卯、酉等年，可赴省鄉試，錄取者爲

舉人，舉人凡遇丑、未、辰、戌等年，可進京會試，錄取

者再由天子親自殿試，殿試取列首名者曰狀元，

次名曰榜眼，三名曰探花，餘稱進士，政府乃授以

官職。

科舉盛時，士人以作八股應考試爲唯一目的，

於各種實業，科舉均棄之不講，社會文明因而停

滯，且出身科舉之生員，舉人，未必皆得官職也，於

是特作威勢，武斷鄉曲，平民受其擾害，及清庚子

以後，始廢科舉，興學校，然中國文化之發展阻遏

已甚矣。

【判斷】 科舉制何故稱爲秦始皇焚書坑

儒之變相？ 民衆醉心科舉，何故有利於帝

王？ 民衆何故願入科舉之牢籠？ 八股取

士，有何弊病？ 民國以來，舊社會尙視狀元

進士爲榮，何故？ 科舉與學校相較，何者爲

善？

【釋要】 科舉 唐始用科目取 生員 科舉時代

者稱生員，統廩膳生、 士曰科舉、 凡入學

• 國子監
即國學。

教學

【引起動機】 皇帝怎樣產生的？（開國帝王從受禪或篡奪等方式產生的；後代帝王從世襲而產生。） 官僚怎樣產生的？（階級制未破以前，官職爵位，皆係世襲；以後則有選舉、科舉等法。） 你們聽見過狀元、秀才等名目嗎？這些名目怎樣產生的？（科舉。） 科舉制度，是世界各國所無，而我國獨有的這種制度，在我國歷史上占了不少年代，中國人受他的毒害也不知多少。這種制度，究竟怎樣成立，有甚麼流弊？我們快來研究一下！

【指導研究】

（一）介紹閱讀課文

（二）解釋語句

羈縻 羈是馬絡頭，縻是牛繩，比喻控制的意思。

（三）板書問題

（四）介紹參考書

【提問內容】 古時取士，大概用甚麼方法？（由鄉評里選，而郡縣舉之。） 科舉制大概在甚麼時候發生的？（始於隋、唐。） 八股文從甚麼時候開始的？（明代。） 明代的科舉，大概是怎樣的？（選經書為題，作文須依定規。） 唐、明清各代，特重科舉，政府的用意在那裏？（為天子者，以為思想之發達，莫過於士，不如以聖經賢傳羈縻之，且經書皆主忠君親上，常誦習之，自能消除異志。故一方誘以利祿，一方嚴訂科舉之制，於是士多入其牢籠，不自覺悟。） 明代的科舉制度，大概是怎樣的？（生員及國子監生，逢子、午、卯、酉等年，可考舉人，舉人於丑、辰、戌等年，可應會試，取後可應殿試，殿試第一名曰狀元，次名曰榜

眼，三名曰探花，餘稱進士。）科舉盛時，士人的

思想怎樣？（以作八股應考試爲唯一目的，各種

實業科學，均棄之不講。）科舉時代社會文明

受着些甚麼影響？（停滯。）科舉的惡影響，及

到平民的是甚麼？（生員舉人，特作威勢，武斷鄉

曲，平民受其擾害。）科舉從明代改用八股以

後，到甚麼時候才廢除的？（清庚子以後。）學

校何時興起來的？（科舉既廢於是改興學校。）

【補充資料】

（一）漢制羣國口二十萬以上，畿察一人；四

十萬以上二人；六十萬三人；八十萬四人；百萬五

人；百二十萬六人；不滿二十萬，二歲一人；不滿十

萬，三歲一人；限以四科：一曰德行高妙，志節清白，

二曰學通行修，經中博士，三曰明習法令，足以決

疑，能按章覆問，文中御史，四曰剛毅多略，遺事不

或明定決斷，材任三輔縣令。（前漢考）

（二）魏延康元年，陳羣以爲天朝選用，不盡

人才，乃立九品官人之法，州郡皆置中正，以定其

選擇，州郡之賢有識察者，爲之區別人物，第其高

下。（同上）

（三）隋文帝開皇七年，制諸州歲貢三人，工

商不得入仕。（同上）

（四）隋大業二年，始建進士科。（通鑑綱目）

（五）唐制，取士之科，多因隋舊，然其大要有

三：由學館者曰生徒，由州縣者曰鄉貢，皆升於有

司而進退之。其科之目，有秀才，有明經，有俊士，有

進士，有明法，有明字，有明算，有一史有三史，有開

元禮，有道舉，有童子，而明經之別，有五經，有三經，

有二經，有學究一經，有三禮，有三傳，有史料，此歲

舉之常選也。其天子自詔者曰制舉，所以待非常

之士焉。(節廣濟澤澤志)

(六)入國學者，通謂之監生。品官子弟曰廩監，捐資曰例監。洪武元年，令品官子弟及民俊秀通文義者並充學生。永樂元年，始設北京國子監。十八年，遷都，乃以京師國子監爲南京國子監，而太學生有南北監之分矣。(節河漢澤澤志)

(七)洪武二年，令郡縣皆立學校。府設教授，州設學正，縣設教諭，各一俱設訓導。府四州三縣二生員之數，府四十八州縣以次減十未幾，卽命增廣。初設廩膳者，謂之廩膳生員；增廣者，謂之增廣生員。額外增取附於諸生之末，謂之附學生員。凡初入學者止謂之附學，而廩膳增廣以歲科兩試等第高者補充之。士子未入學者，通謂之童生。候提學官歲試，合格乃准入學。提學官三歲兩試諸生優劣，謂之歲考。一等前列者視廩膳生，有缺

依次充補。繼取一二等爲科舉生員，俾應鄉試，謂之科考。(同上)

(八)試士之法，專取四子書及易書詩春秋禮記五經，命題試士。蓋太祖與劉基所定。其文代古人語氣爲之，體用排偶，謂之八股。通謂之制義。三年大比，以諸生試之直省，曰鄉試。中式者爲舉人。次年，以舉人試之京師，曰會試。中式者，天子親策於廷，曰廷試。亦曰殿試。分一二三甲，以爲名第之次。一甲止三人，曰狀元，榜眼，探花，賜進士及第。二甲若干人，賜進士出身。三甲若干人，賜同進士出身。狀元，榜眼，探花之名，制所定也。而士大夫又通以鄉試第一曰解元，會試第一曰會元，二三甲第一爲傳臚云。子午卯酉年鄉試，丑未辰戌年會試。鄉試以八月，會試以二月，皆初九日爲第一場，又三日第二場，又三日第三場。廷試以三月朔。

同上

(九)八股為學術思想上之大敵，明中世後，法式愈嚴，陳義須作古人口吻，無作者自抒己見之餘地，故專制帝王，常持此以束縛士人之思想，其禍由明沿至於清，影響於學術之荒落者甚鉅。

(十)前明一代風氣，不特地方有司，私派橫征，民不堪命，而縉紳居鄉者，亦多依勢恃強，視細民為魚肉，上下相護，民無所控訴也。蕉芳傳：芳治第宏麗，治作勞數郡，是數郡之民，皆為所役。瑯琊漫鈔載：松江錢尚書治第，多役鄉人，磚甃亦取給於役者，有老傭後至，錢責之，對曰：「某擔自黃潮墳路遠故遲耳。」錢益怒，答曰：「黃家墳亦吾所築，其磚亦取自舊塚，勿怪也。」此又勢家役民故事也。溫體仁當國，唐世濟為都御史，皆烏程人，其鄉人盜太湖者，以兩家為奧主，兵備馮元颺捕得其

魁，則世濟族子也。是縉紳之族，且庇盜矣。（節中國風俗史）

【推究及應用】政府取用人才由郡縣薦舉，有甚麼利害？（鄉評里選，取決輿論，法本甚善，惟州郡官頗易上下其手，例如曹操舉自孝廉，且更難免有官官相保，壟斷職位之弊。）隋唐為甚麼要以科舉取士？（防州郡官作弊。）為甚麼說科舉制是秦始皇焚書坑儒的變相？（因為束縛思想之愚民政策。）科舉最足以束縛個性的是甚麼？（八股文。）民衆醉心科舉，為甚麼有利於帝王？（四書五經，足使士子埋首終身而有餘，更何有參與國家大事之餘力，且經書尊君親上之色彩極濃，士子終年沉浸其中，自無妄冀非分而謀篡竊者矣。）八股文有甚麼價值？（既不切實用，又無文藝價值。）八股文取士

有甚麼弊病？（八股文上，無從發見各人的才學。

）民衆爲甚麼願入科舉的牢籠？（政府誘以利

賺，社會崇尚虛榮，故盲從而不可止，且捨此無進身

之路。）八股文，爲甚麼足以阻遏學術思想？（

八股文重形式格局，且須代聖人口吻立言，全無

發展個性之餘地。）社會文明和科舉制度有

甚麼關係？（科舉爲束縛學術思想之惡魔，而社

會文明全恃學術思想發達，乃有進步，二者顯然

不能相容。）科舉制爲甚麼足以養成武斷鄉

曲的特殊勢力？（政府既重科舉，生員舉人，當然

可與官吏相接近，生員舉人，遂足以魚肉平民矣。

）民國以來，舊社會還把狀元進士當做榮耀，

是甚麼緣故？（是舊習的未盡革除。）科舉和

學校比較，那一樣好？（學校。）爲甚麼？（學校

重科學，科目貴實用，言論思想，可自由發展。）

考試是絕對不好的嗎？（考試所以測驗學識

才力，今東西洋各國，亦頗重視，惟考試專用無用

的文字來估價，則不免有弊耳。）

【整理】

（一）表解

創始——隋唐以前，國家取士，由鄉評里選，郡縣官舉之。

演進——明代創八股文。

大概情形——生員國子監生，可赴省鄉試，取者爲舉人。

舉人可進京會試，取者可與殿試。

殿試第一名爲狀元，次名榜眼，三名探花。

科舉的制序

影響 思想學術，阻遏不進。
生員舉人，武斷鄉曲。
廢除——清庚子後。

(二) 筆答判斷問題

一三 歐化東來

教材

【研究問題】 馬哥孛羅與歐人東來，有何關係？ 葡萄牙人入中國後如何？ 明代入中國之歐人，何以獨多舊教教士？ 利馬竇與歐化入中國，有何關係？ 歐化東來之結果如何？

馬哥孛羅自元歸國後，竭力宣揚東方之富麗，鼓勵其國人東來。明孝宗時，葡萄牙人陸續由海道至南洋羣島，當時中國人在南洋經商者日多，與葡人漸相識，葡人遂入我國，租澳門為商埠，年

高級歷史課本教學法 第三冊

納租金。後竟擴充界址，築城設官，視同屬地。

當葡人發見東方航路時，歐洲基督教方失勢，葡王因命舊教徒任東方宣教事宜。明神宗間，意大利人利馬竇來中國傳教，衣華服，學華語，華文，是時士大夫與之往來者頗衆。利馬竇又攜萬國圖誌、時鐘、洋琴等物，獻諸神宗，神宗特加優待，許其在京內外設教堂。大臣徐光啓等皆欽佩之，且從之習外國語、數學、天文學等，又共譯曆法，幾何、測量諸書。西洋科學始入中國。

明末與滿洲開戰，又聘教士造銃，礮，而德教士湯若望亦來北京，為我國訂正曆法。

滿清入關，對於明代所遺之西洋教士，亦甚優

遇其後西人來者日多，歐洲文化，由漸輸入，國人幾無迴拒，卒至開放門戶，一任西方之學術思想，紛擁而入，然從此民主思想，深印人心，帝制推翻，政治得一進步。

【判斷】 明代何以將土地租讓外人？徐光啓等，何以欽佩利馬竇？當時所傳習者，何以皆為天算曆法等術？中國現在之文明，與歐化有何關係？我輩今日對於外國之文化應如何？

【釋要】 葡萄牙國名。在歐洲西南部。西元十世紀為西班牙征服，一六四〇年獨立。今為民主國。澳門地名。在廣東粵江口三角洲南端。明嘉靖三十一年，葡萄牙人始至其地。意大利國名。歐洲南部之立憲王。利馬竇意大利教士，明萬曆八年至廣東。徐光啓明上海人，字子先，號玄扈。湯若望德國耶穌會教士，明季入中國傳教。

教學

【引起動機】 我國古代把中國當做天下，閉關自守，到甚麼時候才和外國交通的？現在所有的歐洲文明，甚麼時候才傳到中國的？西方文化怎樣東來的？歐化東來以後，我們所受的影響怎樣？這豈不是我們急須知道的問題嗎？

【指導研究】

- (一) 介紹閱覽課文
- (二) 釋語句 陸續相繼不絕之意。
- (三) 板書問題
- (四) 介紹參考書

【提問內容】 馬哥孛羅和歐人東來有何關係？(馬氏歸國後，竭力宣揚東方之富麗，鼓勵其國人東來) 明孝宗時，亦一國人已來中國(葡萄牙人) 葡萄牙人入中國後怎樣(租

澳門爲商埠，年納租金，後竟擴界址，築城設官，視同屬地。

明代入中國之歐人，何以獨多舊教士？（當時歐洲基督舊教方失勢，葡王因命舊教徒，任東方宣教事宜。）

利馬竇傳教時的行動怎樣？（衣華服，學華語華文。）利馬竇把甚麼東西獻給神宗？（萬國圖志、時鐘、洋琴等物。）

神宗待利馬竇怎樣？（特加優待，許其在京內外設教堂。）徐光啓等對於利馬竇怎樣？（欽佩之，且從之學外國語、數學、天文學等，又共譯曆法、幾何、測量諸書。）

利馬竇和歐化入中國有甚麼關係？（利馬竇始以西洋科學入中國。）

明末對於歐人和歐化怎樣？（聘教士造銃礮，德教士湯若望爲我訂正曆法。）

滿清入關，對於明代所遺的西洋教士怎樣？（甚優遇。）清代人民對於歐化怎樣？（幾經迎拒，卒至開放門戶，

一任西方之學術思想，紛擁而入。）歐化東來的結果怎樣？（民主思想，深印人心，帝制推翻，政治得一進步。）

【補充資料】

（一）自漢通西域，亞東亞西，日漸交通。西漢商人，以中國絲素間接輸入大秦。羅馬東漢晚年，大秦之象牙、珊瑚，亦來中國，遂爲中西物產互換之濫觴。

（二）唐時重城外通商，陸道有互市監掌之，通商者凡四十餘國，以猶太人爲最多。中國之經商於印度、波斯者亦不少。海道有市舶使掌之，通商者以大食、今阿剌伯人爲最多。自黃巢大殺外國人以後，東航者咸視爲畏途。宋統一中國，卽首復市舶使，海外貿易始復廣。南渡後，政治中心，移於南方，與海外通商益盛，而所與通商者，皆波斯、大

食之胡買也。元代東西交通，海陸並盛。自拔都西征後，東西交通之道大開。東亞以至東歐，彼此商販互通，行旅無阻。海道則仍宋舊。是時歐洲諸國，方興十字軍，以抗回教國。蒙古亦開吞併回教國，於是遂與歐洲那教國，互相引重，信使往來，交通益盛。意大利人馬哥孛羅 Marco Polo 亦由陸路入中國，仕於元。歷官至江南副使。及歸，著書示歐人，極稱中國之富盛。實啓後此歐人開闢新航路之動機。明與蒙古對峙，中亞又值帖木爾帝國之勃興，於是陸路東西交通遂衰，而海道乃大通。鄭和以永樂三年，偕士卒二萬七千餘，乘大船六十二艘，爲第一次之航行。其後陸續再往，凡七次。所經凡四十餘國，爲海上生活者，垂三十年。自宣宗以後，明之國勢雖衰，南洋諸國之朝貢雖不至，然交通之道既開，互市復仍宋元之舊。故商旅

往來，絡繹不絕。其後歐人開新航路而東來，世界遂大通。東西人士之接觸，乃益接近矣。

(三) 新航路發見。葡萄牙人東來，略據馬刺甲等處。會鄭和下西洋之後，中國人多經商於南洋。與葡人漸相習，因之葡人益東進。有勃斐爾比斯特羅 Rafael Perestrello 者，遂附航船入中國，求締約通商，未遂。至明世宗嘉靖四十二年，(西元一五六三年，民國前三四九年) 葡人賈都指揮黃慶，遂得借澳門爲商埠，歲納地租二萬金。其後地方官復納葡人賄，於澳門半島之狹處築城。畫城以外與葡人。葡人乃於此小半島上，設官置吏，儼據爲領土矣。嗣是而西班牙、荷蘭、英吉利之商人，亦相繼至。

(四) 明神宗萬曆九年，(即民國前三百三十一年，西元一五八一年) 意大利教士利馬竇

Matteo Ricci 因傳天主教入中國，并齋其天文、地理、算學、火器以至。又以其教義附會儒家之說，頗爲士大夫所重。越二十年，借龐迪我 Diego de Pantoja 入北京，適中國大統曆，回回曆多不合，遂分龐迪我參與測驗。明思宗崇禎中，用徐光啓言，請德意志人湯若望 Johannes Adam Schallvorn Bell 任欽天監事，兼命其鑄造火器。利馬竇又獻萬國全圖，吾國人始知世界大勢焉。

(五) 徐光啓，上海人，字子先，號玄扈。崇禎初以禮部尙書入閣參機務，從意大利人利馬竇學天文、算法、火器，盡通其術，而尤精於曆。中國之精究中西藝術，自光啓始。卒諡文定。

(六) 清聖祖 康熙 深知西洋科學的長處，便引

用徐日昇等，叫他們輪班進講，遇有外交上的事情，也多叫他們去通譯接洽，又叫他們分頭測繪

地圖，測成了，名爲皇輿全覽圖。中國向來的地圖，都不記經緯線的，這全覽圖便是有經緯線的第一部。而且各處的大城鎮，都經過實測，比較總算是精密的巨著了。西洋科學輸入後，中國學術界裏確曾發生不少的影響。如清朝的大學者，幾乎無一人不通數學，但當日教士傳來的西洋科學，實在還是很幼稚的。

(七) 清朝一代，因爲他自己也是外來入主的異族，所以對於其他外族，很採用懷柔政策，故意表示寬大，優容明朝遺留下來的西洋教士。後來西洋的勢力漸漸東逼，幾經迎拒，到底只得開門延納。於是西洋的物質文明，和學術思想，也便一擁而入。最後的結果，竟把帝制攻倒，改建民國。

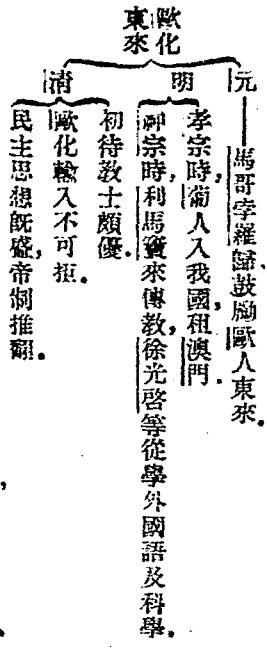
【推究及應用】 歐亞交通，在甚麼時候開始的？漢代 亞東 亞西，已漸交通，隋唐域外貿易

頗重視歐亞正式交通，始於元。元朝爲甚麼會和歐人往來的？（元之勢力遠及於歐洲，當時元擬與歐之耶教國，共圖回教國）。葡萄牙人爲甚麼首先由海道來中國？（馬哥孛羅之東方聞見錄出世，歐人咸欲一瞻中國之富饒，葡人濱海善於航行，故首先由海道東來。）明代爲甚麼把土地租讓外人？（政府不明外交，而又爲貪官所蒙蔽。）現在的澳門怎樣了？（已於光緒十三年，明許其永遠管理，不得讓與他國。）明神宗時所來的歐人，大概是那一類人最多？（教士。）初來的教士爲甚麼衣華服，學華語，以傳教？（免除中西思想之衝突。）徐光啓等爲甚麼欽佩利馬竇？（因其具有科學知識，且和善可親。）當時從教士傳習者，爲甚麼都是天算曆法等術？（此教士之所長，而於我國當時亦有需

要也。）明代利馬竇等，爲甚麼能和官民相親善？（以其有學問，廣交際，而尤能適應中國國俗，不肯顯招疑忌也。）清代爲甚麼優遇明代遺留的西洋教士？（自身係外族，入主中國，故特優容外人，以示寬大。）清代爲甚麼又多仇教的事實？（傳教者不明國人心理，強欲禁祭祖先，有以致之。）西洋科學東來，和宗教有甚麼關係？（始入中國之科學，皆由教士傳來。）中國現在的文明，和歐化有甚麼關係？（民主思想，全由歐化東來後輸入中華民國之造成，吸收歐化之結果也。）我輩今日對於外國的文化，應該怎樣？（擇其適於國情之精神文明吸收而融化之，其不善者則改之，不宜盲目的模仿其物質文明。）

【整理】

（一）表解



(二) 筆答判斷問題

一四 清廷之政策

教材

【研究問題】 清初入關，對於漢人如何？

清室對於學者如何？洪楊之亂，與清之重

滿輕漢，有何關係？鴉片戰爭以後之外交

如何？清廷防人民革命，以何法掩飾之？

自五胡亂華，而遼，而金，而元，而清，漢族屢被外

族征服，惟外族至中國後，卒受漢族同化，滿清入

關，強迫漢人剃髮，蓄辮，專以威力懾漢人，漢人抗

拒無效，——如揚州十日，嘉定三屠等——不免

屈伏於一時，然種族觀念，深印腦海矣。

及全國平定，乃定滿漢不平等之政策，又防漢

人反抗，乃派旗兵駐防全國各要地以監督之。

清既處處疑忌漢人，除以科名牢籠學者外，復

冤誣羣儒，或謂其毀謗朝廷，或指其蔑視君上，大

與文字之獄，當時以此獲罪者頗衆，其間固多排

滿思想之著作家，然無故株連者，亦比比是也。

康、雍、乾三朝，力征經營，版圖擴大，東起鄂爾次克海，日本海，西過葱嶺，達浩罕，北自恰克圖，南至南海，遙羅海，西北起於巴爾喀什湖，東南直抵臺灣，琉球，武功甚盛。故是時漢人，除在著述上攻擊外，不敢以實力反抗。迨道光時，政治武備，均漸退化。鴉片一役，失敗於外人，於是旗兵之積弱，人已共知。太平軍起，頗有排滿色彩。自是以後，對外政策，屢見失敗。有志之士，傷心怵目，憤慨異常，即欲改革政治以救國。不料戊戌政變，又犧牲多數有用人才。時清廷不明世界大勢，復因外人保護維新黨之關係，引義和團以排外，遂召八國聯軍之禍。

清末，政益腐敗，凡政府措施，幾無一可當民意者。當時改革政治之呼聲日高，清廷乃藉口預備立憲，以掩飾人民耳目。嗣由各處代表進京請願，

冀其實行立憲，清廷竟威迫代表回籍，且親貴依然專政，重滿抑漢，愈覺顯明。人民不願受假立憲之蒙蔽，各地紛起革命軍。清廷不得已，始以統治權歸諸人民。

【判斷】 清代於種族界限甚嚴，所生之結果如何？ 歷史上外族征服漢族，何以皆受

漢族同化？ 文字之獄，與排滿思想有何關係？ 鴉片戰爭與中國之國際地位，有何關係？ 清末入中國之外人已甚多，何以清廷尚不明世界大勢？ 清代外交失敗，有何影響？

【釋要】 揚州十日 清兵入揚州，（今江蘇江都縣）殺戮甚慘，揚人王秀楚將妻受目睹之，撰一書，曰揚州十日記。 嘉定三屠 清廷下嚴令，江蘇三次被屠。 旗兵 滿洲八旗人之兵也。 鄂爾次克 在沿海州與堪察加、日本海、在日本、朝鮮、千島、庫頁島之間。

浩罕 地名。俄領中亞細亞之一州。南海自臺灣海峽起

一帶，地稱南洋。暹羅灣 在安南、暹羅與馬來半島之間。

巴爾喀什湖 中亞細亞之湖。戊戌政變後即

光緒二十四年也。

教學

【引起動機】清代為甚麼顛覆的？（由於

歐風美雨之吹打）清代對內對外的措施怎

樣？清代政策的大概，不是我們也急須知道的

嗎？

【指導研究】

(一) 介紹閱覽課文

(二) 解釋語句 株連以一人之罪而牽及

(三) 板書問題

(四) 介紹參考書

【提問內容】五胡亂華以後，漢族所受外

高級歷史課本教學法 第三冊

族的壓迫怎樣？（自五胡亂華，而遼，而金，而元，而

清，屢被外族征服。）外族征服漢族，來中國後

怎樣？（幸被漢族同化。）清初入關後，對於漢

人怎樣？（強迫剃髮蓄辮，專以威力懾漢人。）

清初，漢人抗拒清廷嗎？（揚州十日，嘉定三屠，全

為漢人排滿之結果。）清初懾服於威力下的

漢人的觀念怎樣？（屈服於一時，然種族觀念，則

深印腦海。）清平定全國後，對於漢人怎樣？（

定滿漢不平等之政策，又防漢人反抗，乃派旗兵

駐防全國各要地以監督之。）清室對於學者

怎樣？（以科名牢籠外，復冤誣羣儒。）怎樣冤

誣呢？（或謂其毀謗朝廷，或指其蔑視君上，大興

文字之獄。）平心論起來，那班因文字得罪的

人究竟怎樣？（其間固多排滿思想之著作家，然

無故株連者比比是也。）康、雍、乾三朝的版圖

擴大到怎樣？（東起鄂霍次克海，日本海；西過葱嶺，達浩罕，北自恰克圖，南至南海，羅遜灣；西北起於巴爾喀什湖，東南直抵臺灣琉球。）清武功極盛時代，漢人怎樣？（除在著作上攻擊外，不敢以實力反抗。）道光時，政治武備怎樣？（均漸退化。）鴉片一役和清室自身有甚麼關係？（旗兵精弱，人已共知，太平軍乘之而起。）太平軍起，和清廷之重滿輕漢，有甚麼關係？（頗帶排滿色彩，為重滿輕漢之反動。）鴉片戰爭以後的對外政策，怎樣？（屢見失敗。）鴉片戰後的志士怎樣？（欲改革政治以救國。）結果怎樣？（戊戌政變，犧牲多數有用人才。）引起甚麼禍患？（義和團排外，召八國聯軍之禍。）清末的政策怎樣？（政益腐敗，凡政府措施，幾無一可當民意者。）清廷防人民革命，用甚

麼方法來掩飾？（藉口預備立憲。）清廷果有心立憲嗎？（各處代表進京請速行立憲，清廷咸迫回籍，親貴依然專政，何嘗有心立憲？）清廷假立憲的結局怎樣？（人民不受蒙蔽，革命紛起，清廷不得已，始以統治權歸諸人民。）

【補充資料】

（一）秦朝統一以後，直到西洋勢力剛要侵入以前，別的變更並不多見，而屢次被外族征服的苦痛，却越來越凶，從五胡亂華起，經過遼金，元到清，這種現象，已反覆到第五次了。

（二）康熙十五年，詔舉博學鴻儒，備顧問著作之選，於是疏薦送部的一百四十三人，後來在體仁閣召試，取得彭孫通等五十八人，俱授翰林院官，令他們纂修明史，繼因南巡江浙，又兩次召試諸生，取得吳士玉等七十三人，也各分等授官，那

時只要是知名之士，便不難崛起草野，與公卿抗席。所以當時雖有呂留良、李頤、傅山、黃宗義、魏禧、顧炎武、萬斯同、應瑒、謙等那樣咬定不就，而湯斌、朱彝尊、閻孝、毛奇齡、李因督、陳維崧、汪琬、潘耒、尤侗等諸名士，却已紛紛入轍了。無形中牢籠著不少的優秀分子，消弭了不少的輕蔑反響。高宗即位，便循康熙故事，乾隆元年，詔開博學鴻詞科，取得劉綸等十五人。明年又續取萬松齡等四人，各授翰林院官。十四年，詔舉經學，得吳鼎等四人。巡江浙，得王昶等八十五人。巡山東，得黃道熙等十七人。巡天津，得姚文田等十六人。遊五臺，得龍汝言等九人。

(三)清朝文字之獄，比前朝更酷。若欲一一舉之，累紙不能盡述。茲舉數例如下。

1. 莊廷鑑之獄。初明相國烏程宋文恪

公，嘗著明史刊行於世。國變後，宋氏家中落，以稿本質千金於廷鑑。廷鑑家故富，因鎮名已作刻之，補崇禎一朝事，中多指斥清朝語。事發，廷鑑已死，戮其尸，並殺其弟廷鉞。季令曾爲之作序，亦被坐，并及其四子。凡購書者及校對刻工販賣，同日受刑，死者七十餘人。

2. 戴名世之獄。桐城方孝標，嘗受吳三

桂官，著鈍齋文集及滇黔紀聞，中多忌諱語。戴名世好之，所著南山集，多採錄孝標所記事。尤雲鏐方正玉爲之刊行，板藏於方苞家。事發，寸磔名世，族皆棄市。尤雲鏐等皆坐罪。時孝標已卒，劉其屍，族屬皆謫無龍江，方苞編入旗下。

3. 曾靜、呂留良之獄。呂留良，字晚村，浙人。嘗以博學鴻詞薦，誓死不就。以山林隱逸薦，乃蓬髮爲僧。湖南曾靜，得其遺書，好之。雍正時，

岳鍾琪督川、漢，靜遣其徒張熙賂書，勸其舉兵。鍾琪執之以聞，奉旨差刑部侍郎杭奕祿、正白旗副都統覺羅海蘭至湖南，會同撫王國棟，拘提曾靜審詢。隨將曾靜、張熙提京，命浙江總督李衛搜查呂留良家藏書籍，所獲日記等逆書，並案內人犯，一併鞫解赴部。命內閣九卿等先將曾靜反覆研訊，並發看呂留良日記等書。雍正七年九月癸未，以曾靜等口供及歷次所降諭旨，刊大義覺迷錄，頒行天下。曾靜、張熙免罪，釋放呂留良、呂葆中，剝屍梟示。留良子呂毅中斬決。其所著文集詩集日記及其他書已經刊刻印刷鑿鈔錄者，盡行燬燬。

4. 胡中藻之獄 胡中藻者，鄂爾泰門生。乾隆時，張廷玉爲大學士，與鄂爾泰相齟齬。朝官依附門戶者，頗彼互訐。已而鄂爾泰卒，廷玉

亦乞休。而其門下在朝列者，仍相傾不已。高宗惡之，乃摘中藻詩中字句（有「清風不識字，何事亂翻書」句。此因書被風吹開，故作是詩。而清廷當日正編修古書，疑爲毀謗清室之不識字而學假斯文也。）若干條，指爲悖謬詆毀，並以鄂爾泰姪鄂昌與之唱和，均逮問論死。並撤鄂爾泰出賢良祠。（參錄近世中國歷史）

（四）此外查嗣庭嘗出一題曰：「維民所止，彈之者謂：『維止二字，去雍正之首。』嗣庭果遭罪，下獄死，并戮其尸。又紫牡丹詩：『奪朱非正色，異種亦稱王！』老鼠詩：『破除巢穴待明朝。』均遭禍。

（五）乾隆時，御史曹一士奏曰：「比年以來，小人不知朝廷誅戮大慙之故，往往挾睡毗之怨，借影響之辭，攻訐詩文，指摘字句，有可見事生風，

多方窮鞠，或致波累師生，牽連親故，破家亡命，甚可憫也。臣愚以井田封建，不過迂儒之常談，不可以爲生今反古；述懷詠史，不過士人之習態，不可以爲援古刺今。即有序跋，偶遺紀年，亦或草茅一時失檢，非必果悖悖逆，敢於明布篇章。使此類悉皆比附妖言，罪當不赦，將使天下告訐勿休，士子以文爲戒，殊非國家義以正法，仁以包蒙之意。」

(六)清初雍、乾諸帝，猶時責滿人習騎射。然滿人已炫於漢族之文化，漸失其驍勇之本性。太平軍起，賽尚阿等，皆恒怯不勝任。

(七)清朝晚年，吏治的敗壞，外侮的緊迫，真到了觸窮而七首見的地步。沒有一項設施，可以使人滿意。所以一般愛國之士，都想力圖改革。一派是主張改良政治，所謂立憲救國。康有爲、梁啓超等便這樣說。又一派是主張徹底改造，所謂

民族革命。孫文章、炳麟等便這樣說。清朝要維持自己的威權，對這兩種主張，當然都非所願。然情勢所迫，不得不更張一下，陽稱贊成立憲，以塗飾人家的耳目。宣統即位，直隸諮議局議員孫洪伊，便聯合各省諮議員及人民代表，兩次入京請願。速開國會。奉旨仍俟九年籌備完全，再行降旨召集國會。明年，資政院也成立了。各省代表，又聯合入京爲第三次請願。資政院議員，也決議請求速開國會。清廷不得已，才許把九年的期限縮爲五年。一面諭令各省代表，即日散歸，各安職業。繼又將東三省的代表，硬送回籍，不准逗留。不多時，又因天津人溫世霖在籍組織第四次請願團，把他逮住，發遣新驢。政府假立憲的心事，都被國人看得雪亮，無可遮飾了。

【推究及應用】 歷史上外族一入中國，爲

甚麼德受漢族同化？（外族炫於漢族之文化，無形中卒受漢族之同化耳。）滿清初入關，爲甚麼要強迫漢人剃髮蓄辮？（以前換一新朝代，往往更換服式正朔等，清初強漢人剃髮蓄辮，以示新朝廷之規箴，亦欲化漢俗爲滿俗也。）揚州十日，嘉定三屠，漢人抗拒，爲甚麼這樣激烈？（清爲外族，且曾爲明政文化又遠不及漢族，漢人對之，未免蔑視，故不肯屈。）旗兵駐防要地，究竟防誰？（漢人。）清代種族界限，很嚴，所生的結果怎樣？（漢人雖屈伏於一時，種族思想，深印腦海，太平軍與辛亥起義，均含有種族革命之意味。）清既疑忌漢人，爲甚麼又開博學鴻詞科等取用漢人？（牢籠一部分學者。）爲甚麼又與文字之獄？（欲剷除一部分排滿之著作家。）文字之獄，和排滿思想有甚麼關係？（文字獄

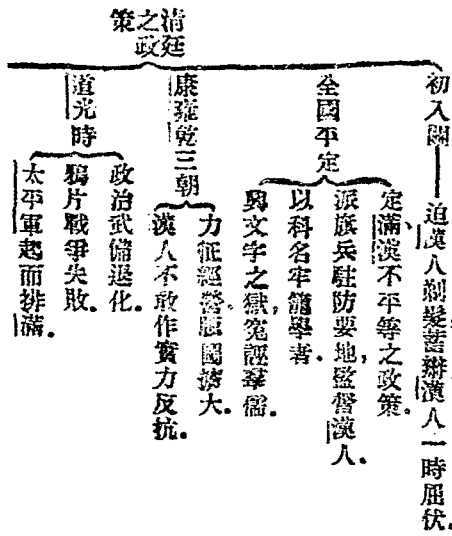
中，或確有排滿之著作家，然冤誣者亦不少，因而更增人民之怨恨。）康雍乾三朝，漢人爲甚麼只在著作上攻擊？（當時滿清武功極盛，不敢以實力反抗。）鴉片戰爭失敗，對內有甚麼關係？（旗兵積弱，人已共知，後此太平軍之敢於橫行東南，卽以是故。）對國際有甚麼關係？（國際地位降低。）清末入中國的外人已很多，爲甚麼清廷尙不明世界大勢？（清室親貴，頑固者多，且多半不學無術，西太后尤爲頑固，故對外政策，始主排外，既而又媚外。）清代外交失敗，有甚麼影響？（喪失國權，引起國人改革政治之決心，實清代失敗之大原因。）清廷爲甚麼不肯誠意立憲？（滿人恐大權旁落，不能得特別之權利。）排滿立憲兩主張，爲甚麼會融成革命潮流的？（立憲既無望，卽成事實，亦恐被滿人壟斷政

權。故終激成革命潮流。排滿思想怎樣激成的？（清厲行滿漢不平等之政策。）現在五族共和，種族間應該抱怎樣的態度？（一律平等，勿分種界。）門戶開放這件事的利害怎樣？（閉關主義，已不容於今日。門戶開放，本極正當。惟國

家若無實力，權利不免為人所侵奪。）世界專制國的命運，今後將怎樣？（行將絕滅。）君主國民主國那一種好？（……）

【整理】

（一）表解



對外屢失敗，國人欲改革政治以救國。

戊戌政變，犧牲多數有用人才。

季世（義和團之亂，遂召八國聯軍之禍。

假託立憲，國人不受蒙蔽。

革命軍起，清以統治權還人民。

(二) 筆論判斷問題

一五 清代之學術

教材

【研究問題】 明代王陽明，倡何種學說？

理學何故為帝王利用？清儒何故研究漢學？

研究漢學之結果如何？清代之學術成績如何？

自宋以降，學者大概專心於理學，明代理學家

王陽明，倡「知行合一」之說，當時附和者頗衆。

即日本人民，亦甚欽佩之。

理學之末流，往往過於迂泥，歷代帝王，常以此

範圍人心，使民衆尊君親上。清初，亦表章程，朱以束縛學者之心靈。然有懷疑於拘謹之理學者，檢理學而研究漢學。因此漢學亦大盛。最可異者，當時漢學家明為研究漢學，隱示不服清室之意。——如華夏、夷狄之解釋——又以從前理學家擁護君主之說，參用科學方法考證之。中國學術，被帝王利用已久，至此始露真面目。君主專制之推翻，雖由於歐化之激盪，然漢學家亦與有力焉。清廷對於學術，固處處存有私見，但學術成績

頗有可觀。康熙朝編成古今圖書集成及康熙字典等書。乾隆時校定十三經、二十四史後復輯成四庫全書。清之所以整理此種書籍者，無非欲檢查有無反抗，或毀謗彼等之著作，終乃成此巨著。惟秘籍之被銷燬者，亦復不少耳。

【判斷】「知行合一」之學說，有何利弊？

理學如何可以範圍人心？何以漢學家

有推翻帝制之功？清代整理羣書，存何種

私見？清廷所銷燬者，概為何種書籍？

【釋事】王陽明 名守仁，字伯安，明餘姚人。其學以今浙江餘姚縣人。

古今圖書集成 康熙時，合內閣書集成，凡一萬卷。

康熙字典 康熙五十二年，張玉書等奉勅撰。共四十二卷，分十二集，二百十四部。

四庫全書 乾隆三十七年，開四庫全書館，徵求天下書籍，十餘年而成，統計十六萬六千餘冊。分鈔七份，建七閣以藏之。

十三經 易、詩、書、禮、春秋、周禮、儀禮、公羊、穀梁、孝經、論語、爾雅。

高級歷史課本教學法 第二册

教學

雅、孟子 二十四史 史記、漢書、後漢書、三國志、晉書、宋書、南齊書、梁書、陳書、後魏書、北齊書、周書、隋書、南史、北史、舊唐書、新唐書、舊五代史、新五代史、宋史、遼史、金史、元史、明史等是。

【引起動機】清代宋代的學術，大概是怎樣的？明代呢？清代呢？清代學術很發達，至於發達到怎樣地步？怎麼會發達的？這些問題非細細研究一下不可！

【指導研究】

(一) 介紹閱覽課文

(二) 解釋語句 表章顯示的 秘籍不多見 或蒙蔽

(三) 板書問題

(四) 介紹參考書

【提問內容】宋朝以後，學者大概專心於

那一種學問（理學）。明理學家王陽明倡甚麼學說（知行合一之說）。理學的末流怎樣？

（往往過於迂泥。歷代帝王常利用之以範圍人心）。理學為甚麼常為帝王利用（惟其迂泥，必拘拘於尊君親上，故易為利用）。

清初對於理學怎樣提倡（表章程朱）。清儒為甚麼研究漢學（懷疑於拘謹之理學）。當時研究漢學者大家有甚麼同一的旨趣（不服清室）。

漢學家對於理學怎樣（以理學家擁護君主之說，參用科學方法考證之）。研究漢學的結果怎樣（中國學術，被帝王利用已久，至此始露真面目，君主專制之推翻，漢學家與有力焉）。

清代的學術成績怎樣（康熙朝編成古今圖書集成及康熙字典等書，乾隆朝校定十三經二十四史，後復輯成四庫全書）。

清為甚麼整理這些

書籍？（無非欲檢查有無反抗或毀謗彼等之著作）。

【補充資料】

（一）元代理學，僅推衍朱熹之說，與澄雖頗以融合朱陸自任，卒亦無甚發明。明代前期之學術思想，大抵仍受程朱學說之支配，及王守仁出，而明代理學之趨勢乃換一新面目。程朱學說之末流過於篤信謹守，其弊也為拘迂，故君主頗利用以範圍一世之人。姚江王守仁出，泛濫於佛老，探本於孟子，乃擴充陸九淵之論學，以發展個性為主，創致良知之說，以為物理盡具吾心，一反朱學拘迂之病……所謂良知，所謂物理，是二是一，故主「知行合一」。知只是行的主意，行只是知的工夫。知之真切篤實處，即是行；行之明覺精察處，即是知。其重個性之體驗，實足以破舊理學束

釋個性之弊。

(二)顧炎武(亭林)黃宗羲(梨洲)起，反對空談理學，顧氏主通經致用，其說以爲舍經學而言理學，而邪說以起，其治學方法，重自得，貴博證，求實用，又以通經必先考文，考文必先知音，故頗致力於聲音訓詁之學。黃宗羲本講王學，中年後趨向一變，以爲明人講學，不專六經，東書游談，更滋流弊，主博治經史以致用，尤以史學爲根柢，其著明夷待訪錄，明辨「君主」「一家」之非一物，其立論之博辨，非清治史學者不能道。自顧炎武提倡經學，開考證之風，於是清代盛行之漢學以起。

(三)戴震(東原)與某書曰：「志存問道，必空所倚傍。漢儒訓詁，有師承，有時亦博會。……宋人則特胸臆以爲斷，故其襲取者多謬，而不謬者

反在其所棄……」震卽以其一空倚傍之精神，研究訓詁名物之實學，重客觀，輕臆想，極合科學方法。漢學於以大光，傳其學者，以段玉裁、王念孫爲最著。清末，章炳麟猶嚴守其法，以治羣書。

(四)古者以天下爲主，爲君客，凡君之所舉世而經營者，皆爲天下也。今也以爲君主，天下爲客，凡天下之無地而得安寧者，爲君也。是以其未得之也，屠毒天下之肝腦，離散天下之子女，以博我一人之產業，曾不慘然曰：「我固爲子孫創業也。」其既得之也，敲剝天下之骨髓，離散天下之子女，以奉我一人之淫樂，視爲當然曰：「此我產業之花息也。」然則爲天下之大害者，唯君而已。向使無君，人各得自私也，人各得自利也。嗚呼！豈設君之道，固如是乎！古者天下之人，愛戴其君，比之如父，擬之如天，誠不爲過也。今也天下之人，怨

悉其君視之如寇讎，名之爲獨夫，固其所也。見漢

樂淵著明夷待訪錄

(五)漢學之唯一精神在求真，其求真之方法，則在博證。於是校勘書籍之學尙矣。

(六)在編纂四庫全書論旨前後，又布一禁書令，甚可注意。禁書者，卽明代關於滿洲祖先之著述。據帝之論旨，此等逆書，不合於本書一統之旨，勿使行於世。蓋文弱之漢人，被北人驅逐，時藉文學以發抒不平之氣，爲唯一之武器，其著述之數極多。帝此時不僅欲一掃此種明末之記錄，并思將其正史一切付諸銷燬。其處置殊不公允。當時銷燬之次數，二十四回；書五百三十八種，共一萬三千八百六十二部云。乾隆帝一方誇蒐集四庫全書之一於漢人，他方立文字之禁，貽後世排滿口實實爲可惜。（雷清初全史）

【推究及應用】 知行合一的學說，有甚麼利弊？（卽知卽行，便無能說，不能行之弊。然末流則終不免徒託空言耳。） 理學怎樣可以範圍

人心？（理學主端人心，別上下，拘謹自守，卽此已足以範圍人心而有餘。） 漢學怎會大盛？（根本原因爲思想的反動。） 清代爲甚麼不禁止

漢學？（任士者專心研究，不生異志。） 爲甚麼研究漢學，可以隱示不服清室之意？（理學既爲

帝王所利用，清又表章程，朱反對理學，卽所以不服清室。） 實際上清代漢學，比漢代的訓詁怎

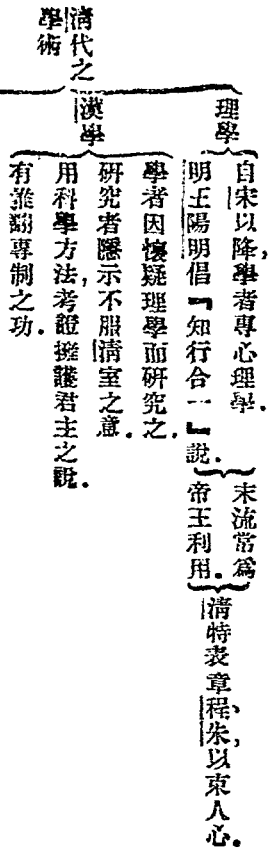
樣？（漢代偏於爲經書作註，專重訓詁；清代漢學有注重實用之趨勢。） 爲甚麼提出漢學二字

（用以召而與理學對抗。） 漢學家不服清室的證據在那裏？（顧炎武、黃宗羲等屢徵不就，

宗羲之明夷待訪錄，抑君重民，多通達治體之論。

於此可見一斑。和漢學並盛的史學，對於清室有甚麼影響？（史學家欲人民不忘種族之見，爲後來排滿之先聲。）漢學家爲甚麼有推翻帝制之功？（學術思想，最足以轉移人心。清初漢學家既不受羈縻，一綫相傳，至清末章炳麟等，卽出而革命。）清代整理羣書，存甚麼私見？（銷燬不利於己之著作。）清代所銷燬者，大概是

(一) 表解



那幾類的書籍？（明末明代之實錄，滿清祖先之記載。）明清之際，記明亡事實和詆誚滿清的書籍極多，這是甚麼緣故？（漢人文弱，屢被北人征服，乃藉文學以發抒不平之氣，爲唯一之武器。）學術思想和國家興亡有甚麼關係？（……）

【整理】

康熙朝編成古今圖書集成及康熙字典等書。

著作 乾隆時校定十三經、二十四史，輯成四庫全書。

銷燬秘籍不少。

(二) 筆答判斷問題

一六 現在之社會

教材

【研究問題】 中國門戶開始，放於何時？

現在之農業社會如何？ 現在之工、商業如何？

何種陋習？ 現社會可抱樂觀者為何？

明末、歐洲文明，雖已輸入中國，但關係尙少。自鴉片戰爭後，以閉關自守之中國，一變爲門戶開放，社會情形，與昔大異。

我國自古以農立國，漢代以後，大抵重農而輕工、商，時至今日，西方物質文明，絡繹而來，社會上

之衣食住，漸趨繁華，工、商日見發達，但農業社會，

因墨守陳法，生產之富，不如各國遠甚，即蠶絲一

項，本爲我國特產，近因不知改良，亦不及他國發

達，故現在之農業社會，幾有不能維持生計之恐慌。

我國工業，遠不如各國之發達，現在各地之大

工廠雖已漸多，而昔營手工業者，頗有難於維持

之象，商業自與外人通商後，大公司之組織漸多，

至小本營業，惟內地尙能立足耳。

我國國民性之優點，爲勤樸耐勞，而現在則漸

趨浮靡，東西各國所輸入之奢侈、消耗品，年多一

年，故通都大邑之民，因受物質文明之累，以致喪

身敗德者日多。

民國成立以來，舊社會之陋習，雖漸革除，然改良尚未澈底，蒙藏且不論，即如內地之婦喪，慶吊，每有示官衙爲榮，或仍用跪拜之禮者。

以上所述，大都爲過渡時代必經之階級，祇須吾人盡力設法解決之。現在社會可抱樂觀處亦甚多：如國民教育，進步甚速，不久即可普及，又國民之民治思想，已漸發展，於國家大事，能實行監督，有時復藉羣衆運動，表示國民之傾向，此實近年來社會之大進步。民國迄今，武人專橫已甚，但歷來武人之成敗，皆視民意之向背爲轉移，將來之社會，正有厚望焉。

【判斷】現在農業社會，何以不能維持生計？如何可使農業社會之生計裕如？如何可使操手工業或小木營業者之生計充

裕？歷史上常見物質文明與國民道德進

退相反，究屬何故？如何可除舊社會之陋

習？將來之社會，有何希望？

【釋要】民治思想民主政治之思想羣衆運動

民衆集合，表示一致行動以求達一種相當之目的，曰羣衆運動。

教學

【引起動機】現在的社會情形怎樣？今後當怎樣改進？這豈不是我們應當急於研究的嗎？

【指導研究】

(一) 介紹閱覽課文

(二) 解釋語句 過渡時代新舊交替的時代 民意

人民的

(三) 板書問題

(四) 介紹考參書

【提問內容】 中國門戶開放，在甚麼時候

正式開始的？（鴉片戰爭以後） 門戶開放以

前，和開放以後的社會情形怎樣？（大異） 國

人以前的目光，對於農工商業，看得怎樣？（重農

而輕工商） 現在的農業社會怎樣？（因墨守

陳法，生產之富，不如各國遠甚，幾有不能維持生

計之恐慌） 現在的工商業怎樣？（各地大工

廠漸多，營手工業者，頗有難於維持生計之象，大

公司興，小本營業，惟內地尙能立足） 我國國

民性的優點是甚麼？（勤樸耐勞） 現在的國

民道德怎樣？（漸浮華，外來之奢侈消耗品日

多，受物質文明之累，致喪身敗德者日多） 現

在社會上尙有甚麼陋習？（婚喪喜慶，示官銜爲

榮，仍用跪拜之禮） 我們對於新舊社會過渡時

代種種問題，應該怎樣？（當盡力設法解決）

現在社會可抱樂觀的是甚麼？（國民教育，不久即可普及全國；民治思想漸發展，有時能藉羣衆運動，表示一致的傾向）

【補充資料】

（一）漢代重農抑商，確定農業本位之政策。其後獎勵農業，爲歷代君主奉行之故事。然所謂政策，大抵不外勸農蠲恤二者而已。商業向視爲末業，元定雙抽單抽番貨雙抽土貨單抽之制，實合於保護政策。至清則因與太平軍之相持，設釐征而國內貿易之商困。江寧條約成立以後，海關稅權漸移于外人，而國外貿易之商亦困矣。工業亦如商業，向不重視。惟國民自力發展之瓷器、漆器、刺繡等，有顯著之進步。近年因抵制外貨關係，創造及仿製之國貨應用品漸多。機器工業，則至清末始有之。然機器率購自歐美，頗少自製。

(二)宋儒程頤等，倡爲「餓死事小，失節事大」之說，其後變本加厲，而女子受貞操之桎梏特盛。夫死不得再嫁，再嫁者不齒於社會。南唐李後主妃寶湄開綳足之風，女子形體，復受一重大之桎梏。此其害直接受之者爲女子，間接受廢弱之影響者漢族也。

(三)清季以來，工商漸發展，大都會中資本勞働之階級漸分，女子教育漸發達，而婦女解放之問題以起。民國前六年，李煜瀛等在法國辦新世紀報，已於提倡政治革命之外，并提倡社會革命。近年革新文學以來，盡力提倡近人生的文學，輸入歐洲自然派之作品，以爲現社會之反證，而改造社會之討論乃益急。

【推究及應用】 門戶開放，於我國有甚利弊？（今世無閉關之國門戶開放，原屬應有之

事；且外來文化，儘可供我吸受。惟內政不善，不免相形見拙耳。現在的農業社會，爲甚麼不能維持生計？（不知採用新方法，生產力不富。）怎樣可使農業社會生計寬裕？（研究農學以改良種植，使生產力增加。）農業社會除自身缺乏學識技術，以致生活艱難外，有甚麼妨害他的外力嗎？（近年因內亂兵災，致田地荒廢之處極多。又因森林不造，河道不修，時有水旱之患。問有田主橫征暴斂，迫促其生計。）今後對於農業社會，怎樣可使他盡量發展？（……）現在研究農業的成績怎樣？（……）中國農業社會不振，國家前途，要受甚麼影響？（……）怎樣可操手工業者的生計充裕？（改良製造方法，政府應注意特別保護。）怎樣可使小本營業者之生計充裕？（同上，又須禁止大公司之壟斷。）

現在研究工商業的成績怎樣？(……) 歷

史上常見物質文明 國民道德進退相反，是甚

麼緣故？(人類的欲望無厭，物質愈文明，欲望亦

愈大，欲望大，則道德難免墮落) 怎樣防止奢

侈消費品的輸入？(一面加重進口稅，一面自造

國貨) 怎樣救濟物質文明的弊病？(提高國

民程度，國民道德，濟以 神文明) 怎樣可除舊

社會的陋習？(普及教育，或利用文化運動，如萬

不得已，用法令強制改革) 羣衆運動有甚麼價

值？(易使一般人注意，喚起民衆的效力很大)

羣衆運動要注意些甚麼？(目的須正當，組織須

嚴密，否則難免暴動) 民國以來，武人的成敗，

都跟着民意的向背為轉移，試舉幾個例子？(袁

世凱稱帝，和者極衆，然因違反民意而失敗，張勳

復辟，亦因違反民意而失敗) 將來社會有

甚麼希望？(……)

【整理】

(一) 表解

門戶開放以後——社會情形，與昔大異。

農業 墨守陳法，致生產力不及他國。 有不能維持生計之恐慌。

蠶絲亦因不知改良，漸致失敗。

機器工業及大公司漸多。

工商業 營手工業及小本營業者，漸艱難。

現在社會 外來之奢侈消耗品日多。

國民道標——因受物質文明之累，間有墮落者。

舊日陋習 用官衙為祭，用跪拜禮。 尚未完全革除。

新發展 教育可望普及……民治思想發達……民意可以左右社會。 可抱樂觀。

(二) 筆答判斷問題

一七 五四運動與最近之

外交

教材

【研究問題】 日本在歐戰期內，如何蔑視

中國？何謂五四運動？五四運動之效力

如何？華盛頓會議之結果，中國得何種利

益？我國最近之外交局勢如何？

民國三年歐洲大戰起，日本乘機藉口維持東

高級歷史課本教學法 第三冊

亞和平，奪取我國租借與德之青島，翌年，又提出

二十一條件，強迫我國總統袁世凱承認，不特欲

取中國特別權利，竟有併吞中國之意。於是全國

國民異常憤慨，有主張抵制日貨者，有實行儲金

救國者。海外僑民，亦電請政府拒絕。時袁氏正欲

變更國體，無心對外，竟從日本要求，在民國四年

五月九日，正式簽字。

民國八年，歐戰停止，各國代表開會於巴黎，解

決和戰問題，並公認日本接受德國在山東之權

一 一三

利我國人民，紛電我國代表，拒絕簽字。而北京學生，於五月四日實行示威運動，主張罷課、罷市、罷工。全國各界，均表同情，商界罷市，學界罷課，工界罷工。政府迫於民意，遂即許可。此後民衆皆知監督政府，注意外交。外人亦知中國人民之不可欺，故最近中國之外交，已漸進步。

民國十年華盛頓會議，磋商太平洋與我國之問題，議決尊重中國領土完全，政治獨立。同時日本與我國，又在會外議決將青島歸還中國。英法亦聲明願還威海衛、廣州灣、青島，遂由我國正式收回。威海衛已由中英會派委員，磋商交還事宜。廣州灣亦將進行商榷。惟日本之於旅順、大連、英、國之於九龍，尚未允交還也。

最近與智利、瑞士、波斯、德、奧等國所訂商約，皆廢除領事裁判權。關稅亦由中國自主。與蘇俄所

訂條約，尤為圓滿。然今後中國在國際上，能否達到完全平等之地位，尚須視今後之政治如何。

【判斷】 何謂維持東亞和平？ 日本之舉動，可謂維持和平否？ 日本何故必乘歐戰

之機會以強迫中國？ 五四運動之原因為何？ 五四運動與最近之外交，有無關係？

英租之威海衛、法租之廣州灣，何以願還我國？ 旅、大與九龍，何以不允交還？ 我國如何可達國際完全平等之地位？

【釋要】 德即德意志。歐戰前，世界最大之君主國。戰後境域減削，改為共和國。 東亞亞洲之東部。 青島在山東膠州灣口外半島南岸。清光緒二十三年，德人以兵力迫借膠州灣，並在青島建築市街，開為商埠。 國體由主權所在而有君主、民 巴黎地名。法 九龍地名。在廣東之半島。 智利為南美西岸一狹長之共和國。 瑞士國 波斯即伊朗高原西部之 奧利即奧地

中部。 波斯君主專制獨立國。 奧利即奧地

戰前與匈牙利合組帝國。俄領事裁判權人民後分立為弱小之共和國。不之所。國法律之支配，而受本國之派。領事之裁判，此種特權，日領事裁判權。關稅在沿海機關，征收運。蘇俄即蘇維埃俄國。昔出口貨稅，日國稅。今為社會主義之共和國。

教學

【引起動機】這幾年來，國民對於國家的大事怎樣的注意？羣衆運動怎樣的盛行？怎樣的有效？大家怎樣會覺悟起來？這些，我們要研究個明白嗎？

【指導研究】

- (一) 介紹閱覽課文
- (二) 解釋語句 商榷群編討論
- (三) 板書問題
- (四) 介紹參考書

【提問內容】日本在歐戰期內，怎樣蔑視

高級歷史課本教學法 第三册

中國（藉口維持東亞和平，奪取我國租借與德之青島，又提出二十一條件，強迫我國總統袁世凱承認，竟有併吞中國之意。）日本侮辱我國的時候，我國的民氣怎樣？（全國國民，異常憤慨，或主抵制日貨，或行儲金救國，海外僑民，紛電政府拒絕。）爲甚日本竟能達到目的？（時袁氏正欲變更國體，無心對外。）甚麼叫做五四運動？（民國八年，巴黎和會，承認日本接受德國在山東之權利，北京學生，於五月四日舉行示威運動，主張罷斥曹汝霖，章宗祥，陸宗輿等三親日派，全國各界，均表同情，商界罷市，學界罷課，工界罷工，是爲五四運動。）五四運動的效力怎樣？（從此民衆皆知監督政府，注意外交，外人亦知中國人民之不可欺，最近中國之外交，已漸進步。）華盛頓會議的結果，中國得到些甚麼利益？

尊重中國領土完全，政治獨立。青島我已正式收回。威海衛英亦聲明願交還，已由中央會派委員確商交還事宜。法亦聲明願交還廣州灣，亦將進行商榷。中國最近的外交局勢怎樣？（與智利、瑞士、波斯、德、奧等國所訂商約，皆廢除領事裁判權。關稅由我自主。與蘇俄所訂條約，尤為圓滿。）

【補充資料】

(一)日本提出五號廿一條，逼脅殊甚。一號四條，關於處分山東問題。二號七條，關於侵占南滿及東蒙問題。三號二條，關於擾奪漢冶萍公司問題。四號一條，為脅認勢力範圍之舊例，使中國承認沿岸港灣及島嶼概不租借或割讓於他國。五號七條，欲進窺中國腹地，干涉全部內政。這七條的大意：(1)中央政府聘日本人為政治、財政、軍

事等顧問。(2)日本人在內地設立寺院學校，許其有土地所有權。(3)必要地方的警察，作為中日合辦，或由此等地方官署聘用多數日人。(4)由日本採辦一定數量之軍械，或設中日合辦之軍械廠，聘用日本技師，採辦日本材料。(5)接連武昌與九江、南昌之鐵路，及南昌、杭州間，南昌、柳州間鐵路的建造權，許給日本。(6)福建籌辦路礦，整理海口（船廠在內），如需用外資，向日本協議。(7)允許日本人在中國傳教。

(二)在一九一四年（民國三年）的八月二十三日，日本藉日英日同盟向德宣戰。十月三十一日，日兵會同英兵向青島開始總攻擊。十一月七日，青島的德守將出降。後來中國要求撤退膠濟路駐兵，日本便於民國四年一月十八日，由他們駐京公使日置益，向中國政府提出五號二

十一條的要求。五月七日，日本發出最後通牒，脅中國政府速行承諾，以五月九日午後六時爲限。九日午前，中國政府，即答覆承認。

(三)中國因德國使用無限制潛艇攻擊，遂於一九一七年（民國六年）八月十四日，布告對德宣戰。所以歐戰停止以後，中國政府，便於一九一九年（民國八年）一月二十一日，派陸徵祥、顧維鈞、王正廷、施肇基、魏宸組等爲全權代表，前赴巴黎，參與凡爾賽和會。和會於一九一九年一月十八日開幕。英、美、法、意、日五國，另組最高會議，覆斷一切。中國代表提出的希望條件，和取消對日密約的陳述書，都遭拒絕。日代表要求將德國在山東的權利，無條件讓與日本。中國代表王正廷、顧維鈞否認，要求德國直接交還中國。英國倡議把山東問題交由英、法、美三國的專門委員

核議。這個消息傳到中國，輿論大爲不平。於是五月四日，六月三日這兩天，北京專門學校以上的學生，便先後起了兩度激烈的示威運動。風聲傳播開來，各地罷課罷市的運動，便接踵而起。且有鐵路工人聯合罷工之說，形勢日見緊急。政府不得已，乃於六月十日，把中日交涉案中牽連到的交通、長曹汝霖、駐日公使章宗祥、幣制總裁陸宗輿免職。然而和會專門委員核議的結果，仍依日本的意思，把德國在山東的權利，讓與日本。等條文插入對德和約中，列爲約文。中國代表一再要求把關於山東的條項，聲明保留另議，不許，於是中國代表，只得拒絕簽字。

(四)後來美國爲要限制軍備和解決遠東問題，在華盛頓召集會議。一九二一年（民國十年）八月十三日，正式照會中國外交部，請

參與此會。十月六日，中國派施肇基、顧維鈞、王寵惠、伍朝樞充全權代表。十一月十四日，華府會議正式開幕。關於遠東問題，則由中、英、美、日、法、意、荷、葡、比九國的代表組織委員會來討論。遠東問題委員會開會後，中國代表首先提出大體的意思，旋經美國代表羅德提出四大原則：(一)尊重中國的主權獨立和土地行政上的完全。(二)與中國以完全無礙的機會，俾得發展並維持他的穩固有力之政府。(三)用全力來確立各國在中國的工商業機會均等的原則，加以維持。(四)不得利用現狀，攫取特殊權利。當經一致通過。中國總算得到一點希望。山東問題，由英、美代表的調停，在會外解決。日兵分期撤去，膠濟路由中國用十五年期的國庫券收回，派警接防青島。即於癸亥年十二月五日正式交還。

(五)華府會議時，國民舉派代表，前往宣傳助理。各國庚子賠款的退還，也多半由國民自己努力之所得。這便是國民外交的成績。近年政府新訂的商約，如一九一五年與智利、一九一八年與瑞士、一九二〇年與波斯及奧國、一九二一年與德國，都把領事裁判權除掉，並約明關稅由中國自主。這是新約改善的成績。一九二四年五月卅一日，簽訂中俄解決懸案大綱協定十五條，暫行管理中東鐵路十一條。正式恢復邦交。除撤消領事裁判權租界之外，對於外蒙的庫倫問題，和東三省的中東鐵路問題等，都得到一個較圓滿的解決。

(六)民國十四年五月卅日，上海學生舉行遊行演講，在公共租界南京路被英捕槍斃數千人，激動全國國民之公憤。各地紛紛組織滬案援

助團體，一致對外，近年來國民對於外交努力的精神，即此可見一斑矣。

【推究及應用】 甚麼叫做維持東亞和平？

（當歐洲大戰起，世界各國幾同捲入旋渦，惟東亞尙未波及，當時頗有人言，歐洲大戰，不久當復見於東亞，又恐德國在東亞之勢力，未盡鏟除，或將死灰復燃，日本藉此倡言維持東亞和平，實則欲乘機壟斷東亞權利耳。） 日本那種舉動，可算是維持和平嗎？（當時我國若無帝制運動，或與彼開戰，他國若不諒解，亦要求均勢，非致引起東亞大戰不止，豈可謂爲維持和平乎？） 日本爲甚麼必乘歐戰的機會強迫中國？（彼所要求全屬違反國際正誼，必遭第三國干涉，故乘列強無暇東顧時行之。） 五四運動的原因是甚麼？（歐洲和會，公認日本接受德國在山東之權利。

高級歷史課本教學法 第三冊

） 五四運動爲甚麼主張罷斥親日派？（以其賣國也。） 歷史有沒有和五四運動相類的事實？（北宋末陳東等聚衆數萬，請用李綱。） 五四運動和新文化有甚麼關係？（因五四運動之關係，出版物陡然增加，當時之出版物，頗注意政治問題社會問題的討論，國民精神，因之革新不少。） 五四運動和最近的外交有甚麼關係？（五四運動成效卓著，自有此運動，政府與人民，漸悟互助合作之利益，且各能爲自發的努力。） 英租的威海衛，法租的廣州灣，爲甚麼願還我國？（根據羅德原則，固當還我，且期已滿。） 旅大與九龍爲甚麼不肯交還？（時期惟九龍未滿，旅大已過期，日本藉口依據二十一條中延期九十九年之約也，其實二十一條，根本即不能成立，徒見其強詞奪理耳。） 我國國民，今後對於外交，

當抱甚麼旨趣？（對內監督政府，對外宣傳民意。）

根據羅德原則，我們應當收回的權利是那

幾件？（取消領事裁判權，收回租界，租借地，取消

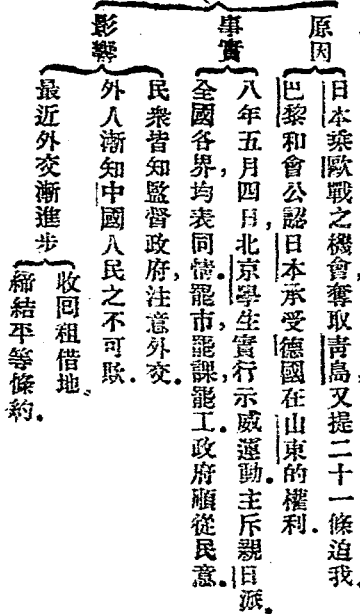
二十一條，撤消客郵，改正關稅，撤除勢力範圍……

……）我國今後怎樣可以達到國際完全平等的地位？（改良政治為最要。）

【整理】

（一）表解

五四運動



（二）解答判斷問題

本册測驗舉例

(甲)補充法 把相當的材料,補充缺漏的地方。

1. 相傳華族東來,散處於一帶。
2. 舜迄周,逐漸鞏固。
3. 神農氏可為之代表。
4. 創算數者為。
5. 商代人民,大抵。
6. 戰國時,已印入人民腦海中。
7. 廢除井田制者為。
8. 工業起於。
9. 井田制破,而。因以產生。
10. 獨尊孔子,排斥百家,為之主張。
11. 東漢光武帝,學風一變。
12. 清談之士,祖述之學說。

3. 晉之清談，爲漢儒之反響。
 11. 之文物制度，都取法於唐。
 15. 由學問從事修養人格，爲之主張。
 16. 科舉取士，足以阻遏中國。
 17. 西洋文化，時始入中國。
 18. 清代失敗之重要原因，在於實行之政策。
 19. 清代漢學家，能用以研究學問。
 20. 五四運動，乃發達之結果。
- 〔答案〕
1. 黃河流域。
 2. 國家基礎。
 3. 農業社會。
 4. 隸首。
 5. 樸實耐苦。
 6. 勢利思想。
 7. 商鞅。
 8. 唐虞時之共工。
 9. 貧富階級。
 10. 董仲舒。
 11. 提倡氣節。
 12. 老莊。
 13. 拘守禮法。
 14. 日本。
 15. 朱熹。
 16. 文化之進步。
 17. 明。
 18. 滿漢不平等。
 19. 科學方法。
 20. 民治思想。
- (乙) 推理法 在說明事實的結果或原因中，選一個最正確的，在該句的頂上，做一個○的記號。
1. 井田制度之結果：
a 受田歸田有定。

b 公用之收入，納諸政府。

c 農業社會，遂以確定。

d 天子親耕，后妃親蠶。

2. 周代講求禮節之原因：

a 尙文。

b 知禮者稱君子。

c 稱禮義之邦。

d 必用禮治。

3. 孔子力倡禮讓之原因：

a 反對法治。

b 消弭攘奪兼併之風。

c 修春秋之張本。

d 使亂臣賊子，稍知戒懼。

4. 階級制成立之原因：

a 庶人出財力以供養貴族。

b 刑法有議親、議貴等條例。

c 立爵位，別官職，子孫襲爵繼職，貴族庶人，絕不平等。

d 貴族子弟，得進國學，受高等教育。

5. 王莽均貧富之結果：

a 恢復井田制。

b 富豪多破產者。

c 農民從事工商。

d 重農抑商。

6. 東漢光武帝提倡氣節之結果：

a 考古之學極盛。

b 造成黨錮之禍。

c 宦官專政。

d 學風一變，太學生力持清議。

7. 周以後帝王常注意於改革制度之原因：

a 天子威權日重。

b 鑒於前朝之失策。

c 爲子孫謀安全。

d 注意統馭之術。

8. 造成唐代文明之原因：

a 外族入貢朝聘。

b 胡漢通婚，胡人被華族同化。

c 外族遣子弟來留學者頗多。

d 文藝、學術頗發達。

9. 科舉制度之結果：

a 士人吐棄實業科學，社會文明因而停滯。

b 出身科舉者，恃作威勢，武斷鄉曲。

c 人民利祿熏心。

d 人民消除異志。

10. 清廷重滿輕漢之結果：

a 大興文字之獄。

b 政治腐敗。

c 派旗兵駐防全國各要地。

d 種族觀念深，排滿思想盛，紛起革命，遂致亡國。

11. 理學為帝王利用之原因：

a 研究性理。

b 有擁護君主之學說。

c 過於迂泥，可以範圍人心，使民衆尊君親上。

d 束縛學者之心靈。

12. 五四運動之結果：

a 外交漸有進步。

b 民意可以發表。

c 實行示威。

d 國際地位，完全平等。

〔答案〕

1. c
2. a
3. b
4. c
5. b
6. d
7. c
8. b
9. a
10. d
11. c
- 12.

言文對照尺牘

言文對照的尺牘

是本局首創的體裁

(有下列種種的好處)

- ▲可以迎合社會新潮流
- ▲可以保存本來舊文學
- ▲可以免除堆砌式之弊
- ▲可以收取實用式之益
- ▲可以容易使學生通曉
- ▲可以容易使學生模倣
- ▲可以得言文並進之功效
- ▲可以得事半功倍之效

故下列各書採用者最多歡迎者最衆

言文對照兒童新尺牘	二冊	三角
言文對照初等新尺牘	二冊	二角五分
言文對照學生新尺牘	二冊	三角
言文對照商業新尺牘	二冊	三角
言文對照女子新尺牘	二冊	三角
言文對照普通新尺牘	六冊	八角

TEACHER'S MANUAL FOR
ELEMENTARY HISTORY: BOOK I TO BOOK IV
Specially Compiled under the New System
For the Use of Higher Primary Schools
THE WORLD BOOK CO., LTD.
All Rights Reserved

中華民國十四年四月初版
中華民國十四年七月再版

新學制小學教員用書

高級歷史課本教學法四冊

(一冊至四冊每冊定價銀三角)

(外埠酌加郵費)

編輯者 張士儀 王子強

校訂者 朱翊新 楊 皓

印刷者 世界書局

發行所 世界書局

印刷所 世界書局

總發行所 世界書局

分發行所 世界書局

北京 天津 奉天 吉林 太原
濟南 煙台 武昌 漢口 宜昌
長沙 常德 衡州 重慶 南寧
蘇州 杭州 徐州 廣州 汕頭
蕪湖 梧州 梧州 梧州 梧州

▲此書有著作權翻印必究

