

4343

徐光復家



上海世界書局印



# 嫁後光陰提要

本書爲小說名家江紅蕉君第一傑作。治家庭小說。言情小說於爐。而主旨則在寫嫁後之情事。所謂閨房之樂。有甚於畫眉者。昔守祕而不宣之旨。今則以細膩之筆。清麗之詞。一一曲寫而出矣。其筆豔處。誠奕奕如生。栩栩欲活也。中復緯以家庭間之趣事。情場中之逸聞。更足引人入勝。拍案叫絕。

# 嫁後光陰目次

- |      |           |                 |
|------|-----------|-----------------|
| 第一回  | 主婦慈悲救苦救難  | 臧獲排擠生事生風……一至一八  |
| 第二回  | 探贓翻案阿菊心直  | 搜篋得書春秀臉紅……一至一六  |
| 第三回  | 冰結淚凝鴈飛塞北  | 夜闌人靜腸斷春閨……一至一八  |
| 第四回  | 風木早悲慈母見背  | 蓼莪永廢孤兒撰淚……一至一六  |
| 第五回  | 海天萬里先報尺書  | 風雪三冬忽亡團錦……一至一六  |
| 第六回  | 楊仲瑜託帶欠資信  | 施千里打碎古花盆……一至一六  |
| 第七回  | 重落風塵識兆先示  | 兩度傀儡姻緣未詣……一至一六  |
| 第八回  | 娉婷佳人巧梳哀絲髻 | 聰明小婢初賚碧羅春……一至一六 |
| 第九回  | 高閣臨風清談不倦  | 柔情寄意粉頰初暎……一至一六  |
| 第十回  | 風騷醜婢初試勾魂術 | 墮落青年已無續命湯……一至一六 |
| 第十一回 | 周太太亂點鴛鴦譜  | 王媽媽巧立伏辯書……一至一六  |

第十二回 羽士禳兇煞先破紙關

鉏車走西門故作疑陣：一至一

第十三回 碧桃初寫惲南田

紅淚又拋宋二姊……一至一六

第十四回 爲避流言遷閩北

將成別鵠到杭州……一至一六

第十五回 一封書信律師驚頑叟

三更風露良友託逋人……一至一六

第十六回 覆水難收寸腸斷復斷

留雲已來靈犀通不通……一至一六

第十七回 小姑進諱語能成劍

大嫂受冤心可矢天……一至一六

第十八回 繡闌淒涼養愁儲恨

海波浩瀚披襟當風……一至一六

第十九回 餘興未闌血濺炮台灣

陷阱新築冤沈南东路……一至一六

第二十回 聚無不散離筵拋別淚

情有所歸師門啓爭端……一至一六

第二十一回 夜榻淒清佳人不至

情話恍忽紅葉飛來……一至一六

第二十二回 嫩蕊新芽花無結果

小窗梅雨書已收場……一至一六

# 嫁後光陰

## 第一回 主婦慈悲救苦救難 藏獲

這書開場不寫閑文單表上海嵩山路李公人年紀輕的時候因爲嫁了以

傭這時還是前清李公館的主

坊巷張媽和丈夫淘氣出來無  
館太太歡喜戴花的虎邱是  
是他的老主顧並且氣量很  
總揀選幾朵上好的遞與李

付錢。只。到。月。底。由。張。媽。報。告。  
留。如。數。清。付。張。媽。感。恩。知。已。  
怎。樣。不。愛。惜。他。一。五。一。十。都。  
做。傭。僕。不。再。回。去。李。太。太。  
聽。了。問。我。瞧。你。人。相。也。不。討。厭。脾。氣。  
習。也。就。興。了。不。過。你。到。了。我。家。  
吸。煙。賭。錢。貪。吃。懶。做。要。我。養。活。他。我。賺。了。  
了。酒。回。來。還。要。打。人。罵。人。我。委。實。受。不。了。他。  
作。主。把。他。重。辦。一。下。你。們。是。做。官。的。你。們。肯。严。  
得。了。李。太。太。道。既。然。如。此。你。就。安。心。在。這。裏。服。  
年。方。只。十。一。歲。孩。子。脾。氣。很。深。你。要。勤。慎。服。侍。不。

太太道你要多少工錢一個月呢。張媽道這個隨便由太太賞賜我不敢說。的李太太道我這裏做針綫的一千二百文一月粗做的七百你是專服侍小姐大一些也無妨我生了三個兒子六個女兒如今只賸下大少爺二小爺及五小姐了你能盡心服侍五小姐順順當當我果然不苛尅你的工錢還有重謝呢如今也支一千二百文的工錢罷張媽快活非常謝了又謝從此便帶領五小姐小心勤謹很得李太太的歡心沒有好久頭面腳手也光滑得多了身上呢太太時常把舊衣服送給他穿他生性又很文靜的所以如今走出來誰也識不得他是賣花出身鄉下婦人了可是他的丈夫自從他逃了出來心不干服四處找尋好似大海撈針恰巧一天張媽帶了五小姐往觀前街絲綫店買東西回去在路上撞見了別人或者認錯了當他是公館裏的太太們咧他丈夫是不會認錯的啊當下見了他便不動聲色

隨後面直跑到海紅坊巷。知道他在這裏。起初還不敢造次。一打聽知是。傭膽子便大了。却仍不敢進去。只在大門口等候。候了數天。不見出來。很是詫異。暗想他既是傭人。總得出來買東西。怎的像高樓上的小姐一般不出來呢。他疑慮了數天。却又被他打聽出李公館的後門。在修仙巷修仙巷。有一家楊公館。與李公館的人時常來往。游玩的張媽也時常領了五小姐過去。與楊公館的三小姐遊玩。因此他便到李公館後門首去守候。果然被他守候到了。張媽領了五小姐出門。剛跨出門檻。猛不防斜刺裏奔出一個人來。照準了張媽。伸手便扭住了胸脯。不放。張媽大吃一驚。定神一看。原來是他的丈夫。便用盡力氣來抵抗。誰知抵不過。丈夫却把五小姐的臉上帶着。一下子。五小姐也看不清楚。是誰打他的。便奔進去。大喊捉強盜。立刻奔出許多男女傭僕。把張媽的丈夫擒住。張媽的丈夫才開口道。他是我的逃。

妻找了好久才找到了。這是我們的家事不干你們的。大家一聽便放了下來。問他究竟。他便胡言亂道。把張媽怎樣不守婦道。怎樣屢次脫逃。正在說得天花亂墜的時候。一面已由五小姐進去告訴了李太太。李太太以爲是流氓打五小姐要搶東西。便奔出來喊男女傭僕。却找不到一個。又撞見了張媽。一路哭着逃進來。李太太問他原委。張媽便告訴給李太太聽。李太太大怒。忙出去命人把張媽的丈夫抓住。說他無端毆打小姐。又欺凌妻子。要送官究辦。在前清時候。官勢何等利害。張媽的丈夫一聽。要送官儘你濶皮。也不由得不怕。何況打着了小姐頭上。真是泰山頭上動了土。怎不害怕呢。當下便跪了下來。討求恩典。不要送官。情願磕三個響頭。李太太道既然如此。以後不許再欺負你妻子。你妻子不回家。你也不得與他胡纏。你能這樣。今天便放你回去。要是放了你回去。你若是還要與你妻子胡纏。我們仍要

請官捉拏你的張媽的丈夫磕了幾個頭一一應允李太太便命人放他他便抱頭鼠竄而去從此沒有來胡纏不上兩年民國光復他去充當了敢死隊陣亡在戰地。張媽從此自由得非常安心在李公館服侍五小姐在光復的時候李公館和修仙巷的楊公館都恐怕有亂事便遷到上海來居住。張媽也跟到上海來後來因為丈夫陣亡曾還到虎邱句留過十天以後便在上海從沒回去過的那李公館的老爺叫李恭壽本是前清的候補知府捐班出身略有家產人很能幹在前清時候候補了好久却沒署過一任民國光復反活動起來了在都督府裏做過祕書後來又做過民政長因此李公館比前愈加闊了張媽的工錢這時已加到兩塊半了賺的『外快』算起來有四五元。一月俗語說『小鷄大了娘』這話真不錯。他又學會了梳頭。李太太樂得省用一個梳頭娘姨便叫他梳頭。每月再津貼兩元半湊成五元。

在上海傭一個時髦些的梳頭娘姨。至少也得四五元零碎。少他還不願做。如今叫張媽兼職省了工錢。又省飯食。并且是熟人。究竟牢靠一些。上海的梳頭娘姨。手脚乾淨些的脾氣很大。陌生些的手脚都不乾淨。太太小姐們房裏手飾。總有的稍爲不留神。便出了岔子。待到出了岔子。人已逃走。再去找尋。薦頭也是徒然。張媽究竟來了四五年。手脚是很乾淨。並且很忠信。把東家的事物和自己的事物一樣愛惜。當心服侍。五小姐是又忠又勤。什麼事總似自己人一般愛護的周至。真有些像母親對待女兒的了。所以李太太非常信任他。也不以傭僕看待他的。無論什麼事。總給他商量。差不多李公館少不得這麼一個人。可是他既居了重要位置。自有許多傭僕。妬忌他。只因他沒什麼差錯。又得主人優容。奈何他不得在張媽呢處了這。優異地位。便不知不覺的氣度就兩樣了。大家因此格外的妒忌他了。合該。

有事。一天早上五小姐因爲隔夜看了一本戲睡覺已是二點多鐘所以早起。身略遲醒回來一瞧那牀面前梳粧檯上的小金鐘已敲過八點了便急急忙忙的起身梳洗完畢點心也沒吃匆匆的下樓到瑪靈女學去上課了。在洗臉的時候曾把指上的一只兩克拉重的金剛鑽戒指脫了下來放在面湯檯上用肥皂洗手洗完了便忘却戴上直到在學堂上了兩課與一位同學林珠香一起手攏着手到操場裏散步林珠香忽覺得他手上少了一件東西留神一瞧果然沒戴戒指便動問道春秀姊你怎麼今天不戴戒指敢是給人換了去麼李春秀才紅了臉凝神一想便脫口道阿呀今天早晨洗臉時候忘了不知怎樣呢真是合該有事昨夜在戲館裏便幾乎掉了幸而張媽眼快拾了起來誰知今天又忘掉了珠香道怎麼你戒指會掉下地來呢春秀道這戒指也大了些我的手指近來也怪瘦着所以戴了很

鬆。今天是我自己脫下來的並非掉的珠香道你放在那裏的春秀道放是  
放在我自己房裏面湯檯上的珠香道那是不要緊的你房裏除了張媽又  
沒外人進來並且張媽也很仔細他見了總也給你藏好的春秀道要緊諒  
來總不要緊的我房裏繡花針也沒少過一只呢珠香道原來是忘掉的我  
還當你是給人換了我每天給你攏手總覺得有樣東西碰到的今天忽然  
沒得了我怎不要奇怪春秀便笑着要去擰珠香的嘴珠香放了手笑着要  
逃珠香執住不放伸手定要擰他珠香才討饒道算了算了我下次不說你  
的笑話何如其實今天還得謝謝我要沒了我早已忘記到了爪哇國去那  
裏想得起待到將來要給人換戒指的時候便沒得稱心的東西換給人  
了春秀聽着臉紅得更利害了從頸項裏紅起直紅到髮根裏了嬌嗔道你  
這張利嘴不給些苦你吃你兀自的要胡說下去麼他說着便突如其來的

伸手到珠香脣下要去捏他珠香一壁像連珠一般的笑着一壁哀懇道好姊姊饒了這遭罷下次一定不敢說了正在這時候又打鐘上課了春秀料想戒指在自己房中諒沒差錯安心上課四點鐘以後放學回去還沒有想起直到吃了晚飯在面湯檯上洗臉才想起戒指在檯上一找却沒有影蹤便問張媽張媽驚道我沒有見啊你什麼時候脫下來的呢不要又丢了你昨夜也險些兒丟去呢春秀道這是清清楚楚的朝晨洗手脫下來的啊怎麼便不見了快給我找張媽也嚇呆了一時亂找了一陣子也沒找到春秀道今天可有什麼人到過我房裏麼張媽道沒有什麼人進來過啊我從五小姐到了學堂便收拾灑掃待到完畢已九點半了便鎖了房門出去自己梳洗吃粥吃完粥仍到房裏來給小姐做絨綾衫除了吃飯一步都沒離過平日太太在兩點鐘時候總要梳頭的今天太太頭痛頭也沒梳咧春秀道

咦。這真怪了。那麼你收拾我房間的時候。面湯檯上可瞧見戒指沒有呢。張媽道。我把漱口杯揩乾放好。又把肥皂缸蓋上了。又把雪花瓶香。水瓶安放整齊。除了幾張揩臉的粉紙以外。只有。一只臉盆。了。我去傾臉水的時候。却沒留神到水裏呢。小姐不要在肥皂洗手的時候。把戒指滑在洗臉水裏。我粗心連水傾掉了麼。春秀道。我清楚記得。脫在檯上的。張媽道。小姐。你可忘了記一記。究竟怎樣的春秀怒道。我今年也十七歲了。不是三五歲的孩子。怎忘得這快。張媽也着急道。那麼怪了。小姐房裏從來也沒遺失過什麼東西。今天怎的遺失了。戒指呢。春秀道。快些給我找找。一面說着一面自己便在各抽斗裏翻檢。張媽也在檯底下櫥背後找尋一遍。又把小姐銅床拖了開來。在牀下仔細瞧過。兩人檢覈了好久。也沒這鑽戒的影蹤。春秀又思索了一陣子。道。難道真的掉在面水裏傾掉了麼。張媽快到漏斗上去。

瞧。瞧。張媽果然奔到扶梯前面的傾水漏斗那裏去。瞧那漏斗裏又空空的。一無所有。張媽這才惶恐起來了。他暗想。今天偶然出去到寶昌路楊公館去了一次。便出這岔子真奇怪啊。可是我起初忘鎖門。走出了後門。想起來便回來鎖的難道岔子就在這一剎那間出的麼。張媽一壁想着一壁便跑下樓來。點了一支洋燭到水門汀天井裏漏斗管出水處去找。又把陰溝上的水門汀蓋子揭去。用銅勺下去淘了好久。只酌起了許多穢物。仍無戒指。這時李太太也知道了。便問春秀。春秀把怎樣要快到學堂怎樣洗臉忘掉。戒指一古腦兒告訴了母親。李太太又喊張媽上來盤問了一陣。張媽哭喪着臉心裏又給五小姐可惜遺失了這貴重東西。又懊悔不該到楊公館去兀自的心痛。李太太是向來信任他的。毫無疑心。到張媽有不端的意思。却查究他什麼時候走出去。沒有張媽。因爲起初說過一步沒離過房不能改。

換言語只得又照舊說了一套又想照此說來既然沒離開過房要是有別  
人進來我當然瞧見要是沒有人進來罷這戒指難道生了翅膀自己飛了  
去麼自己的話越想越不妥越想越有嫌疑了正在這時其他的許多傭僕  
也都知道了跑上來在太太面前表明心跡都說五小姐房裏我們是從來  
不踏進去的五小姐房裏有幾張椅子幾只桌子我們也沒有知道出進的  
除了張媽以外誰也不敢踏進去的五小姐的首飾東西放在什麼地方除  
了張媽也沒有人瞧見啊張媽是太太小姐信得過的戒指總在房裏咧也  
許掉在壁角裏叫張媽再仔細尋總尋得到的說也笑話我們是鄉下人  
什麼叫做金剛鑽我們也不懂我們還當他是玻璃水鑽咧一衆傭僕們你  
一聲我一句意思裏都是說張媽很有嫌疑咧李太太道吃這門裏飯的人  
今天出了這事誰也脫不了干係的你們不要推三諉四張媽呢他是五小

姐房裏的媽媽自然有專職責任也有的你們却也不能說不是五小姐房裏的人便置身事外啊衆傭僕裏有一個姓朱的常熟老媽子最爲利害他與張媽最不和洽很想把排擠掉自己爭寵所以聽了太太的說話計上心來便想生一些事出來他答道是啊我們幫人家的但願主人家一根稻柴一根棉紗綫都不要遺失我們做老媽子的走出去才有光輝主人家少了貴重首飾我們心地無事涼颼颼可是一天不查明我們走出去也不很好聽太太請你把我的床鋪衣箱先搜查搜查再說李太太道旣這樣說也不能搜你一個人要搜便大家搜我是沒有私弊的說着衆傭僕都願被搜並且有人主張請圓光先生來圓光或者請大馬路吳鑑光去起一個卦課還有人主張紮一個草人點了香燭大家朝他拜用針戳在草人的左眼珠上拜了七日七夜偷的人一定要瞎眼這時只要瞧誰瞎了眼珠便是誰偷的

這個法子最簡單了。何不試一試呢？李太太道：「這個使不得。現在先搜查了，再說搜得到最好，搜不到我也自有道理。不過待到搜出來以後，面子上很過不去。我想誰拿的還是早早的實說了罷。也許你們鄉下人懂得什麼？」瞧了這玻璃，很亮掉在地下，便拾回去給孩子們玩耍。這是無心之過，怪不得你們的。要是這樣，誰拾了去趕緊還出來，大家不追究什麼，只當沒有這一回事。待到搜查了出來，休說五小姐不答應，我也不要答應的就是五小姐和我都允許通融。過去了老爺是一定不答應的。老爺不是前天剛從北京回來了麼？我們老爺給巡捕房都認識的。要是捉到了賊，報到巡捕房，怕不要重辦麼？我勸你們誰做的事，誰便實說了。我可以擔保老爺也決不追究的。太太說到這裏，又等候了一刻多鐘，仍沒人承認，並且都情願搜查。張媽也說道：「還是搜查罷，我也可以脫一些干係。」太太便帶領了衆傭僕到後

房。一處。一處的。搜查。都沒有。戒。指。便。查。到。張媽。的。地。方。了。就。有。許。多。人。阻。止。  
道。太。太。算。了。罷。像。張。媽。的。爲。人。太。太。還。疑。心。他。麼。太。太。疑。心。他。我。們。却。可。以。  
給。他。做。保。人。的。如。果。在。張。媽。處。搜。查。到。了。我。們。都。願。一。同。受。罰。張。媽。在。這。裏。  
也。是。十。多。年。的。賓。東。了。再。去。查。他。有。關。面。子。的。還。是。免。了。罷。太。太。一。聽。心。裏。  
倒。有。些。軟。下。來。了。便。想。他。們。的。話。也。不。錯。還。是。算。了。罷。一。壁。聽。着。一。壁。點。頭。  
張。媽。却。不。依。道。既。然。大。家。都。搜。過。了。我。也。得。給。太。太。查。一。查。要。是。不。查。我。反。  
不。能。表。明。我。心。跡。了。請。太。太。只。管。搜。我。雖。然。在。這。公。館。裏。做。了。多。年。可。是。  
不。能。便。不。查。啊。太。太。我。這。裏。非。查。不。可。並。且。要。查。得。格。外。仔。細。一。些。太。太。一。  
想。這。話。也。不。錯。好。得。查。一。查。無。妨。事。的。反。而。有。益。於。張。媽。主。意。打。定。便。點。頭。  
道。那。麼。也。看。一。看。過。罷。張。媽。先。把。箱。子。等。物。逐。一。仔。細。給。太。太。查。過。又。把。床。  
上。的。被。褥。翻。開。來。給。太。太。瞧。太。太。道。算。了。張。媽。道。還。有。梳。頭。木。匣。沒。有。查。咧。

請太太也瞧一瞧。太太道：算了算了。張媽道：既然查了，總得遇到一些。說着便把梳頭木匣打開來。誰知不開猶可，一開了便失聲大驚道：阿呀……張媽頓時臉色轉青，噤住了，說不出話來了。究竟爲的何事大驚？且聽下回分。



嫁後光陰

第一回

一八

# 嫁後光陰

江紅蕉記述

## 第二回 探贓翻案阿菊心直 搜篋得書春秀臉紅

話說李太太在女傭人房裏搜查遺失的戒指查到張媽大家要求李太太免查張媽一定要給太太查便一處一處給李太太看過後來看到梳頭木匣裏張媽失聲怪叫常熟朱媽何等敏捷便走近一步瞧道阿呀這是金剛鑽戒指啊真是奇了大家一聽『金剛鑽』三字都走過來圍着觀看面面相覷不作一聲李太太也是一驚凝神瞧看果然是一只金剛鑽戒指失聲道咦戒指怎的到了你梳頭木匣裏去呢說時五小姐早已伸手下要去拿張媽手裏拿了木匣急得兩眼睜得滾圓立在地中嚇呆了不知不覺手中

鬆下來把那只木匣失手掉在地下。朱媽連忙俯身把戒指拾起遞給五小姐。五小姐如得至寶忙向手指上一套戴上去却很緊總戴不上仔細一瞧又失聲道啊呀這戒指不是我的是母親的。啊怪道緊箍着戴不上呢。大家聽了又是一驚。朱媽搭訕道這是五小姐的怎麼說不是了。五小姐道我自己的東西難道認不清麼說着便把戒指遞給李太太看。李太太也驚道這是我的戒指怎麼也遺失了快查快查怕還有別的東西遺失呢。好……張媽我那裏待虧了你。你幹這喪良心事情啊。張媽哭道我也不知道那裏來了。這只戒指上有青天我要是偷了太太小姐的東西立刻被雷電擊死。我在這裏十年了。太太你可少過了一隻針我受了太太的恩怎敢再壞良心呢。五小姐道如今贓查到了你還有何說不過我的戒指還沒查到一定也是你偷的快拿出來罷你賭神罰咒誰信得過你呢。常熟朱媽道我們給他。

作伴了好久都知道他是規矩的所以剛才大家肯保他如今雖查出了贓證也許他是太太所說的金剛鑽當作玻璃水鑽拾回去給孩子們玩呢太太和五小姐都是很慈善的由他把五小姐的戒指拿了出來就要請太太小姐開恩不要難爲他赦他一次無心之過罷太太點頭道虧你們還當他是好人咧不過我的脾氣向來是沒有火氣的他要是把五小姐的戒指繳了出來我也決不追究要是抵賴着不繳出來我也擔不起這鄭重少停由老爺回來處置罷朱媽你給我問他要了出來我外面去了說着嘆了一口氣道春秀來罷春秀便跟了一同到外面樓上坐憩間來李太太道一個人真是知人知面不知心俗語說狗咬呂洞賓真也不錯咧別人還猶可說張媽在這裏我們對待他真不以傭人看待他了處處總當他是自己人有說有商量的他面子上也做得很親暱所以使我們不疑我們因此着他了他道

兒。咳。世界上好人真做不得啊。春秀道可不是呢。我待他也不差。啊。他竟偷起東西來了。他偷我們的東西誰也料不到的。他真膽大。咧。把戒指放在匣子裏。還要我們查。咧。大約他以爲我們信得過。決不查他的。所以如此膽大。呢。說到這裏。朱媽奔進來。道五小姐的戒指也找到了。說着遞與春秀。春秀道。你在什麼地方找到的。朱媽道。我們都勸他快些。把五小姐的戒指還了。罷。否則老爺回來知道了。一定不罷休的。他總說沒有偷。我便在他床角裏。找了一陣。也沒找到。後來在他床底下。找到了。請五小姐瞧一瞧。可是原物。春秀道。戒指呢。還是原物。不過他兀自抵賴。太可惡了。如今人贓俱獲。還有什麼分辨。他要是承認了。賠個不是。倒也罷了。他偷了東西。可還死不擔。差。道五小姐的話一些不錯啊。老爺知道了。那有不怒之理。五小姐。你且耐一

下子待我再去勸勸他由他進來給太太小姐磕一個頭陪個不是罷要是太太小姐開恩就警誠他一下子賞碗飯給他吃依舊傭他在這裏做做粗事罷要是把他歇出去他擔了這個賊名氣誰敢雇用他呢要是小姐當真要攆他那是我們做傭人的也不敢多嘴了剛才大家還赤心忠良保舉他誰知他真偷的東西幸而太太小姐不追究我們做保人的否則我們做保人的也站不住啊春秀道朱媽你去對他說他要是悔過的便進來說說明限他二十分鐘裏進來老爺至多再隔半個鐘頭要回來了說着便對站在旁邊的小丫頭阿菊道你到太太房裏去瞧幾點鐘了阿菊領命去瞧了報告道如今十點半了春秀道朱媽你去對他說罷朱媽便領命而去阿菊也跟在後面這時張媽在床上哭的像淚人一般棉襖胸襟上的眼淚滴得溼透了朱媽和言悅色的說道張阿姊你也不要哭了太太小姐都原諒你呢

他們本來要去叫包打聽了我給你求了好久他們才回心轉意沒有去叫。我瞧這事不是一哭可以了事還是自己去磕幾個響頭求求恩罷朱媽這樣說着阿菊就靠在一張破椅子上聽椅子上面堆着四個衣包被阿菊一靠便一個個跌在地。內中有一包是朱媽的那包袱是白竹布的才洗乾淨白得如雪一般可是跌在地。頓時黑了一大塊。朱媽向來最恨阿菊時常要欺負他的如今又把他的包袱弄髒了心裏格外動怒便把阿菊打了兩下耳括子。阿菊心裏雖恨却怕他打慣的也不作聲只把跌在地上的衣包一一拾起放好。朱媽又把他罵了幾句另外幾個傭人都來勸他不要打阿菊。阿菊被打被罵了便忍住了眼淚走開了一會兒朱媽和張媽等都出來了。張媽帶哭帶說道太太小姐平時待我的恩我是永生永世忘不了的可是今天這件事情我無論如何是不認的我受這冤枉天在上面是知

一些人似乎微微有些氣息了。又打了一針可可針。這才慢慢地醒過來。大家轉悲爲喜。龍示吉才收拾皮包而去。臨去與瓊玲說道：現在雖然已醒不過在十個鐘頭內便要發生危險。因爲細血管既破是無法可想的。最好叫他們再請幾個名醫診治。診治也許可想法。瓊玲便把這話告與他們知道。品山果然又去請了好幾位西醫。都是搖頭不開方子而去。不到四個鐘頭果然死了。大家哀慟非常。料理喪事在七七四十九天。延僧聘道在家唪經。念佛。春秀哭得像淚人一般。幸而北京楊仲瑜已有了回電。說一切謠言都是一個姓鄧的所造。都已道聽清楚。託妹子在春秀面前先代道歉。緩日自己向南負荆請罪。春秀心裏的石頭才放了下去。不過自從母親死了以後。終覺得非常悲傷。嫂子在面子上很和善。骨子裏很狡猾。至今家政大權都操在他手裏。春秀什麼事總不便時。常暗自流淚。有時告訴與瓊玲。聽聽瓊

玲要想接他去住住。但是春秀總紅着臉不肯。後來仍是璫玲出了一個主意。住宿讀書可以與家庭少接近一些。春秀又嫌住校沒有知己。璫玲便也住校伴他。一天是禮拜六。春秀因為有一個多月沒歸家。便在這天回去品山道。你爲什麼好久不回來呢？春秀推說校中功課很忙。又因近來學生自治會又推舉我爲會長。一切雜務忙不過來。所以好久不能回家品山道。咳。好孩子。你也不必瞞我。你多分爲了母親已死。住在家裏觸景傷情。所以住讀又不很回來。我也知道的好孩子。你一定因爲說了怕我傷心。所以這樣說話我呢。與你母親在日感情很好。廿年左右也沒牙齒高低過一次。他死了怎麼不想他？你哥哥是早已娶了嫂子。便不覺得有什麼感觸？你很可憐。啊……說到這裏。品山眼圈便紅了起來。忙掉過頭去瞧着窗上的窗衣。與女兒瞧見一會兒。又走到窗前偷偷的拭淚。但是春秀早已瞧見了。聽了。

小姐的我只因朱媽時常要打我不許我多說我所以沒說如今他既然又要打我又要欺負張媽媽所以我不得不告訴太太五小姐了李太太道朱媽怎麼可以打你呢阿菊道他說是太太命他管我的我所以不敢違拗朱媽道我沒說過這話也沒打過你啊你這小丫頭倒利害能造謠話咧阿菊道剛才在亭子間裏還打過耳括子誰也瞧見的李太太道這些話不要講你把張媽怎樣冤枉講罷要是造謠話仔細揭你的皮這時另外的傭人已把張媽扶起坐在椅子上了還一壁垂淚聽着阿菊阿菊道我在下面總聽得朱媽講張媽的壞話朱媽最恨張媽替太太們省錢太太的錢不是隨手放的麼不是張媽媽常給太太藏好麼不是朱媽常來拿錢張媽總問他的用度麼所以朱媽最恨張媽我有一次聽得他在那裏和別人講要把張媽害一下子吃一個啞苦這才甘心呢今天早晨五小姐到學堂的時

候忘了一枝鉛筆走下了扶梯想起了便叫張媽拿給他這個我剛上樓來拿痰盂去倒却瞧見了朱媽從五小姐房裏出來他的走路神氣很可疑咧他是從來不到五小姐房裏去的啊我當時想也許他因爲沒進去過乘沒人的時候進去瞧瞧玩玩他出來的時候忽然瞧見了我臉色也變了便罵我道這般遲了還不快快收拾痰孟說着便奔到後房去了這還不要管他剛才在張媽匣子裏查出來太太的戒指我前天已在他枕頭邊見過了那時只有他一人在房裏把這戒指從枕頭邊拿起來我恰巧闖進去被我撞見我便問他那裏來的他說是假金剛鑽在畫錦里買的只有三塊半洋錢還問我要買咧我當初信以爲真便把玩了一回所以這只戒指式樣看得很清楚誰知剛才張媽梳頭木匣裏找出來的便是這一只呢還有剛才朱媽在張媽床底下找出來的一只我在太太們查了出來的時候大家沒

留神我却瞧見朱媽在自己穿的棉襖袋裏掏了出來暗暗的丟在張媽床下呢只因這時大家目送太太小姐出來所以沒瞧見阿菊口若懸河說得滔滔不絕大家聽了都很驚奇張媽聽了也呆若木雞心裏感激阿菊到了極點朱媽臉上雖然紅一陣白一陣却依舊狡辯道太太你不要聽他胡說我打他這件事倒的確有的只因他時常偷食所以打了幾下他懷恨在心今天便挾嫌報仇說壞我了阿菊道誰偷過食死人肚裏得知罷太太煮了鷄不知誰把鷄的原湯先呷了去再加冷水重煮還有五小姐燉的燕窩粥不知誰偷吃了半杯推說傾翻呢朱媽道你這小丫頭真壞極了你說我偷太太小姐的東西麼你敢再說一遍我把耳括子也打爛咧怎麼好半空指人家做賊倒瞧你不出十四歲的孩子嘴却這般利害呢李太太道阿菊你敢胡說麼你要胡說我也打你了阿菊道我句句是真太太不信我可以

領太太去瞧贓證。我本來想不告訴太太了。只因瞧着張媽一個極規矩的人被他害得好苦。所以我也再耐不住。決定要告訴太太了。我如今領太太去瞧贓證。要是查不到贓。我情願給太太打死。李太太道：五小姐與我的戒指都查到了。你還有何說？阿菊道：太太有所不知。太太還遺失別的東西咧。太太道：當真麼？阿菊道：自然當真。春秀道：既然如此。母親我們便去瞧瞧罷。阿菊立起來。朱媽你也同去。朱媽道：要查請太太小姐只管查。要是查到了。我情願吃外國官司。要是查不到什麼。太太怎麼說？李太太道：查不到把阿菊打他一個死去活來。說着與春秀領了阿菊。朱媽等到朱媽房裏。朱媽嘴裏雖硬。其實心裏跳個不住。那心跳動的聲音誰也聞得見了。春秀道：阿菊你快說贓在那裏。阿菊道：也是梳頭木匣裏。春秀道：咦！這奇了。也在梳頭木匣裏麼？朱媽你把木匣拿出來。朱媽這才聲音也顫了。手脚也顫了。還強。

着道梳頭木匣不是剛才查過了麼既然還要查便查查也無妨一壁說着一壁顫顫的捧出來給春秀春秀一瞧除了兩隻破籠和三只缺齒的木梳外只有一塊髒膩不堪的油面搗一片銅的剔籠一個猪櫈的剔帚三只白骨簪一根紅扁帶一只泡花刷幾根絨繩幾根五小姐棄掉的舊繁頭絲線一簇亂髮另外沒什麼別的東西了春秀道阿菊這裏有沒有贓你瞧你瞧我可要打你的耳括子了春秀與太太怪阿菊道你敢胡說這還了得阿菊不慌不忙的把木匣接在手裏把木匣裏的東西傾在桌上又把木匣的底向了天把匣底用力一掀一抽哦大祕密發現了只見裏面有兩個紙包打開來一瞧原來是一隻金挖耳一副金綫圈三個金磅四片翡翠鎖片這些都是太太之物還有一塊袁世凱戴帽子洋錢一只小金錙鑽別針一個小鷄心照片匣子這些都是春秀心愛之物除此以外却還有一封信李太太

先瞧見那信面上寫着李春秀女士親啓愛文義路沈寄太太便伸手去取。誰知春秀也見了臉上頓時緋紅便搶了過來塞在袋裏李太太道這是誰的信春秀囁嚅道這是同學的信我和這些東西藏在一起的怎麼給他偷了去呢好好朱媽你自己偷了東西却害張媽你良心真黑阿快給我滾蛋。原來你做了夾層匣子專門到這裏來偷東西的麼朱媽這才臉如死色呆住了說不出話來阿菊跳奔着出去對張媽道好了好了如今你脫清干係了張媽大喜忙謝着阿菊道你救了我我給你磕個頭罷阿菊笑道不敢當不敢當你對我磕頭折死我了我還想活幾年咧這時太太和春秀都出來了太太贊了幾聲阿菊阿菊喜道要是我不憑良心說句話張媽果然倒霉壞了名氣朱媽還要偷東西偷得格外起勁了這時春秀的父親李品山回來了便問什麼事這樣囉唣春秀便五一十告訴了他只把姓沈的信隱

了。不說品山大怒要把朱媽送巡捕房。春秀的母親慈善爲懷便勸住道算  
了罷。如今總算東西不缺就饒了他免他吃外國官司受苦。這也是好生之  
德。品山道那麼把他撞去再也容不得他住在這裏了。命令發了以後朱媽  
雖然哭哭啼啼求恩悔過却總不行只得連夜算了工錢出門不提。張媽旣  
恢復了名譽心裏却想這裏仇人太多站身不住不如也歇了生意到別處  
去只是當天說不出口因爲太太和五小姐都給他道歉非常懇摯。李太太  
道張媽你今天受了委屈我們着實對你不住如今事已明白你千萬不要  
生氣還是像以前一般好好服侍五小姐我不是不知好歹的人你辛苦了。  
我總知道你平時任勞任怨幫着我們累你今天受這無妄之冤我總給老  
爺說老爺也很氣量大的總有謝儀給你咧。張媽聽了心裏想今天要是沒  
有阿菊也許吃外國官司坐進西牢咧如今事體明白了却給我說好話也。

太遲啊這樣一想心裏便很難過又想自己嫁了以後也沒過一天好日子總算投奔了這裏丈夫也死了這才舒服一些却還有人欺負冤枉做賊總是自己命苦想着便哭了李太太又和春秀都勸了一陣才止了哭服侍春秀睡覺也自去睡春秀見大家已睡便把姓沈的那封信取出來瞧先瞧這信封上還寫着二月廿四今天是三月廿九已是個月了這信怎麼還沒見過大約郵差送了來便把朱媽藏過的可是信口已拆過便擔憂朱媽可曾拿出去給人瞧過要是被人家瞧見便有許多閑話生出來了一壁想着一壁把信抽出來瞧瞧了三行頓時氣得非常立刻覺得頭昏眼黑天旋地轉不省人事不知信上何言怎的使他如此春秀性命如何且聽下回分解

# 嫁後光陰

江紅蕉記述

## 第三回 冰結淚凝鴈飛塞北 夜闌人靜腸斷春閨

話說朱媽被阿菊把種種情形揭穿了以後。朱媽又被李太太歎了生意出去。不提張媽經大家解勸也就氣平歸房安歇。春秀獨自睡在床上待到人聲已靜便在電燈下把剛才搜出來那封書信取出觀看瞧了沒有幾行便覺得頭暈眼黑頓時不省人事大約隔了十餘分鐘依舊醒了過來重把這信細讀一遍道。

春秀鑒從此以後我等不能復面矣君既棄我如遺無稍足惜則留此餘生浪跡天涯惟有愁緒淚痕了我華年耳我自三月來京計達九書均不

一報而日前友人來函乃出意料開緘讀之有如就冰喎我未讀竟而我血冰矣以君慧質而嬪彼僉天有至理寧復臻此友人李君在南洋執教鞭召我襄助我以不忍違君去國迄未就道今旣無罣礙行志立決詰旦旅裝發矣道出滬上在家小住一二日或竟不復逗留也去國日近孤懷日邈惟祈珍重不盡縷縷楊仲瑜拜白

春秀讀完嘆了一口氣頓時心裏像尖刀刺的一般兩個眼眶裏的淚珠好似雨一般的下來又悲傷又奇怪又是急得非常悲傷是因為這信上的言語明明是楊仲瑜給他絕交的意思奇怪的是因為自己和仲瑜非常要好並未變心也沒嫁人他信上所說『嫁彼僉』這句話不知那裏來的謠言並且自從他到了北京連寄了十七封信去也沒回音他反說我沒回信給他這事豈不奇怪如今他氣憤憤的要到外國去了他要是真的出洋無處

通信格外沒有解釋的餘地了。我對於他始終如一。他聽了謠言竟如此決絕。這便如何是好？想到這裏，心裏急的非常，恨不能立刻起身趕到仲瑜家裏去晤見了他。把彼此的誤會解釋一番，仍歸於好，這才爽快。可是時已一點半鐘，大家都睡靜了。一個人起身出去，也不成個樣子。就是到了楊家，打門敲戶，還成什麼體統？仲瑜在那裏把話說個明白，倒也罷了。萬一仲瑜並未回家，雖然可推說找楊瓊玲的，但是半夜三更有什麼要事呢？人家問起來，也說不出口。啊！只得待到天明再說。他這半夜翻來覆去一刻，也沒有睡着。想一陣哭一陣，總想不出個緣故。這信雖從朱媽木匣子裏搜出來，就說他是朱媽藏起來的，以前仲瑜寄來的九封信也是他所偷藏。試問他藏了我的信，他有什麼用處呢？我出嫁的謠言又是誰放出去的呢？仲瑜很聰明，的人怎的也不打聽。打聽便信以爲真呢？他思來想去，不覺天已大明，便想

起身一聽傭人們還沒起來不便驚動他們便又勉強倚枕睡了一會兒瞧瞧桌上的鐘已八點了再也耐不住便穿衣下床這時張媽由夢中驚醒一瞧鐘上時候已不早平日早已服侍五小姐起身到學堂去了心裏一慌便趕緊起身奔到春秀房裏想來叫他起身誰知他已坐在鏡台前面了在鏡子裏瞧見春秀臉色蒼白兩眼紅腫便問道五小姐可是失眠怎麼神色不佳春秀被他一提醒便在鏡子裏一瞧果然氣色甚壞便含糊應道是啊不知怎的昨天再也睡不着咧大約心火上升之故如今時已不早你快給我預備洗臉罷張媽便應命而出一會兒把洗臉水等等都已預備進來春秀匆匆的盥洗張媽給他梳辮完畢早餐也沒來得及用便到瑪靈女學去了剛走到校中已是上課的時候只得隨着衆人到課堂裏去上的是外國地理課一個外國女先生叫做密司羅白脫學生們背後諧音呼他爲蘿葡萄頭。

他功課最嚴緊。平日並不多教。只在上課的時候知照了第幾頁到第幾頁。命學生們自己下去預備。到課堂上考問記下分數。如有實在答不上的。他才講解。不過先得受他一頓埋怨。所以學生們恨極了他。造出這『蘿蔔頭』的譚號。却也不敢怠惰。所以大家成績還不差。這一班裏平時要算春秀最好。今天密司羅白脫又考問了春秀好幾條。誰知一條也答不上來。並且叫到他名字的時候。也似聾子一般。並不站起直叫了四五次。才似夢醒一般。聽得所答的話。不是指東話西。便是答非所問。密司羅白脫很爲奇怪。便問他可有疾病。春秀回說沒有疾病。密司羅白脫道那麼你昨天一定沒預備了。春秀才點了點頭。密司羅白脫因他平日功課很好。所以並不埋怨他。只叮囑他以後要用心。也就罷了。其實這時春秀意猿心馬。一顆心那裏還在課堂之中。早已在楊仲瑜身上了。同學們見他一條也答不上來。都

很奇怪。又見他兩眼紅腫臉色蒼白。以爲他一定有什麼毛病。否則一定家裏間鬧了氣出來呢。因爲記掛各人自己的功課不能多想。便都丟開這念。春秀是只望打下課鐘可以與楊瓊玲說話。誰知時間這樣東西。你越要他快。他却越遲。我行不肯爽爽快快的走。春秀心也不在書上。耳朵只留鐘聲。左等也不打。右等也不打。心焦不堪。待了好久才聽鐘響起。來了。散出課堂。便找了瓊玲同行。瓊玲道。你可是哭的怎的。你的眼像紫葡萄。麼。春秀道。我給你到那邊靜些地方去談說着。兩人携手到柳陰一壁走着。一壁春秀便把昨夜的事情。一古腦兒告訴給瓊玲。聽瓊玲聽到仲瑜那封信的話。很出乎意料之外。大爲駭詫。春秀道。瓊玲我好好的在這裏念書。那裏嫁過人。我要嫁人。別人瞞得過。你是瞞不過的。啊。就是我嫁人。我又嫁給誰呢。這謠言不知誰造的。仲瑜是你的哥哥。怎麼不寫封信來。問問你難。

道聽了人家的謠言便信以爲真也冤枉我到這步田地你想我怎樣不傷心他信上如此說着不知是不是當真要到南洋去他回不回家要是回家便有解釋的希望要是不回家這便怎樣呢瓊玲驚道這話從何說起也太奇了哥哥到了北京家信很少也沒提起過你的事情我不是<sub>人都知道</sub>時常問你可

有信給你麼你說沒有信來我總不信你以爲你是瞞我所以也不窮詰誰知你真沒收過他的來信我猜他給你的信一定被你家朱媽偷接了下來藏了沒有拿出否則他信上所稱九封信怎麼你一封也沒接到這一封信還是在朱媽木匣子裏找尋出來的呢朱媽一定是個歹人你與我哥哥通信不知怎的被他知道了所以把這信藏起預備詐騙錢財也論不定春秀道那麼我已嫁人這句話又從何而來呢難道也是朱媽所造的麼怎的會傳到北京去呢他信上所說的彼儉又不知指的是誰我除了你哥哥以後

也沒有什麼知己的朋友啊。瓊玲道也許指鄧維明而言也難說。咧春秀道。鄧維明這儉我是最恨他。他學問也不好人品也不好並且有些紈袴習氣。他時常到我家裏來與我殷勤我從來沒把好嘴臉給過他。仲瑜也知道的。所指的不知是他不是瓊玲道是了是了也許鄧維明放的謠言了。如果如此倒很容易打聽了。春秀道這些還不十分要緊最好設法把你哥哥留住。不要給他放洋他要是不出洋再告訴與他不遲不過他如今不知已否出洋要是輪船一開事就完了。咳我這樣的赤心待人依舊免不得被人疑心。會有什麼話說還有什麼天理春秀說着眼淚便似斷線珠子落個不住。瓊玲道我哥哥也許聽了謠言一時氣極說這幾句憤話事後便懊悔了呢。你且不要哭千萬不要傷心我可以幫你忙的時候我總給你設法便了停會兒我先給你打個電報去問一聲在不在北京說着執了春秀。

的手勸慰了一番便鐘響上課了。這天他們兩人都沒有心緒上課人雖在課堂裏心却在北京別人家說度日如年他們乃是度時度刻度分度秒都像一年咧好容易盼望到下午散課兩人便匆匆的出校才走到甬道却遇見了兩個最會打趣的同學一個叫陳又英一個叫金蘭珍他們都知道瓊玲與春秀關係的便一把拖住不放他們出去蘭珍道時候還早何妨玩一會兒去你們走讀生太舒服了一到這時候大家挾了書包回去把我們住讀生丟在這裏睬也不睬了快和我們玩玩還是講故事呢還是拍球春秀道我今天有事明天奉陪罷瓊玲道你和他們客氣咧我們走讀生到了這時就可以回家這是我們的福氣你們既羨慕誰教你不走讀呢又英道你嘴兇偏不許你回去瓊玲道你既然不許我回去我是怕你只得聽命了又英道好好你討起我的便宜來了你還是討你嫂子的便宜罷說着向春秀

格。嗤。一笑春秀的臉頓時漲得緋紅。嬌嗔道。誰是誰的嫂子。你說。你說。說着要去擰。又英的嘴又英躲在蘭珍背後道。我。又沒說出名姓。又沒指了。你說。你何必虛心。春秀便追過去要抓住他。又英却在蘭珍身邊打着轉避開。蘭珍道算了。算了。你也不是誰的嫂子。饒他一次罷。瓊玲便勸春秀道。明天問他。我們走罷。狗嘴裏總落不出象牙的。蘭珍道是啊。象嘴裏才落得出象牙。咧。你們兩人這樣要緊出去。敢是去拾象牙的。瓊玲道。咦。蘭珍倒瞧你不出来。也這樣會說了。還是馮伯賢教你的呢。還是他沒有教你你自己傳染的說話也傳染得這樣怪不得傳染病傳得很快。要死人咧。又英道。閑話少說。規規矩矩問你。你們急匆匆的出去可有什麼事情。瓊玲道。說有事情。却也算不了正事。說沒有事情。却是一件最要緊的事。又英道。既然如此。你們快快走罷。耽誤了你們正事。我們擔不起這鄭重。春秀有事在心。便乘勢拉。

着。瓊玲走出校門到了嵩山路春秀家裏好得春秀每逢他的同學到了無論什麼人都不許進他房的他便催促瓊玲擬電報稿子瓊玲被逼無奈只得在算學練習簿上扯了一張白紙襟上的自來水筆也拔了下來颼颼的寫着只寫了『北京馬神廟大學楊伯瑜鑒……』筆就停了覺得以下的措詞就難寫了瓊玲道這真要命了這許多話怎麼寫呢我們上中文課的時候張先生在臺上講古文觀止誰也不去聽他今天要用到了才知道不用功吃虧不淺咧春秀道你擬一個稿子寫我的名字便了春秀心裏急得非常筆裏又達不出就是能起稿子當了瓊玲的面也不好意思寫兩人商議了好久寫壞了許多白紙把一本算學練習簿都扯完了依舊沒擬得成接着把春秀的一本摘英文註解的白簿子也扯着寫又扯去了十多張也一張一張的團去丟掉每一張紙上都沒寫滿三十個字並且他們的筆

跡很細又寫得很正所以每一個字還沒有蒼蠅大就算他寫滿三十個字那麼三十只蒼蠅有多大呢這幾張紙的幸運也太壞了一會兒一本白簿子又扯完了兩人瞧天已漸黑便把電燈開了電報稿子却還沒擬成心裏越想越想不出該怎樣的寫這事又不能託別人去寫陌生的人是不肯寫的熟人罷被他知道了豈不笑話便決定奮勇自己寫成把許多信書什麼寫信必讀咧男女通用尺牘咧社會交際尺牘咧一古腦兒叫張媽到亭子間舊書堆裏翻了出來桌上好似擺了拆字攤一般又費了兩點多鐘的功夫居然寫成了又改了幾次讀了幾遍覺得很妥洽了那張電稿上寫的是詳情信上說收到此電速覆玲

春秀道快快去發罷電報局在那裏呢不知打電報是怎樣的打法可是像

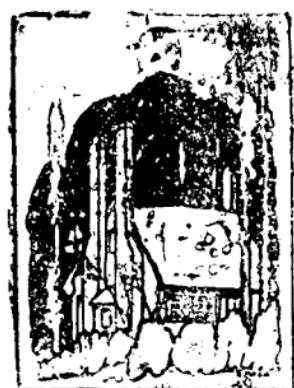
電話一樣誰去打呢我們自己去罷。瓊玲道我們自己去是不成樣的別人又不妥當還是叫張媽去罷。春秀道張媽沒打過電報的要是叫他去他還不知怎樣打法。電報局在那裏東西南北也不知咧。瓊玲道打電報的手續我都懂得。你先把這稿子謄過一遍你們可有木戳子蓋上一個你把張媽叫來我來吩咐他便了。春秀便又扯了一張白紙工工正正謄清又瞧了一遍並無錯誤便叫張媽到外面門房裏拿了一個『嵩山路李公館』的木戳用印色在這稿上掀了一個印。瓊玲便把這電稿遞與張媽道你只要到四馬路外灘去問一個訊便知道電報局的所在了。你到了裏面瞧見有銅欄杆的櫃抬便把這張東西遞給櫃裏的先生他們向你說多少錢你就給他多少錢向他要一張發票一般的紙帶回來便得了。你弄得明白嗎？張媽道電報局裏可有外國人嗎？要是外國人我就弄不明白嚇也嚇死了。瓊玲

道都是中國人沒有外國人的。張媽道那麼三小姐你坐一會兒待我回來了。你瞧瞧發票對不對你再回府好麼。瓊玲道快去快來我在這裏等你。你坐黃包車去罷仔細不要被別人知道了。張媽向春秀要了洋錢領命而去。大約隔了三刻鐘氣喘喘的奔回來了。把電報收銀回單遞給瓊玲道三小姐你瞧可有差誤嗎。打電報麻煩極了。我把那張紙遞與他們問我這樣問我那樣這些話我都不懂只點頭他們便叫我付錢誰知我付錢他又不收。叫我到另一個櫃上去付。咧春秀道你出去可有誰知道。張媽道一個也沒有。就是太太問我到那裏去我回說三小姐差我去買雪花膏不知怎的太太的臉色很不好看。咧春秀道你外面去罷。張媽便出去了。瓊玲道如今電報去了大約至速明天晚上可以送到哥哥那裏再隔兩天回電就可以來了。你也不必憂急這些捕風捉影之談毫無價值不必放在心上我哥哥人。

很爽直。他要是知道了誤會一定寫信來賠罪咧。春秀道早知道如此以前的一切完全是多事。我給你做朋友也是多事。沒有你那裏會認識你哥哥呢。瓊玲道這要怪張媽的沒有張媽我與你也不會認識的其實呢也是。一個緣喎。你們從前住在蘇州海紅坊巷的時候後門恰恰對了我們的前門。這才張媽領了你時常來遊玩我與你從小認識到現在也不容易喎。我們住在蘇州的時候我哥哥偏也跟了父親在北京所以沒與你見面我們遷到了上海還是如此直到去年那天你到我家裏來哥哥隔天才回上海。你們才遇見了所以也怪不得誰你還是定定神待他回電罷。他要是動了身便罷否則一定就要回電來的以我的理想一定不會動身因為他要動身父親和他住在一起一定知道一定要問他原由知道了原由一定不許他走的春秀道你父親是銀行總理一天到晚忙不了那裏管得了這許多他

要走了。你父親還不知道咧。瓊玲道：他要出洋去，一定要錢。若然向父親要錢，父親豈有不盤問之理？所以我敢擔保，一定還沒有動身。你儘放心便了。春秀還是不信，凝神不語，呆了好久，眼圈上又漸漸的紅起來了。一會兒亮晶晶像金剛鑽一般的淚珠，又簌簌的落下來了。瓊玲撫了他肩道：好姊姊，你怎麼這樣的迂執？我哥哥呢？也太鹵莽了！不知在那裏聽了謠言，便寫了這信給你。也許道歉信已在路上追來了，無論如何，我總叫哥哥給你好好的道歉。就是了，你千萬不要悲傷憂急，壞了身體。我哥哥真對你不起咧。他知道，了他也要抱恨終身啊！你還是散散心，不要放在心上。不過以後的信，你要設法留神，不要再被傭人們偷去。哥哥寫來的信，你一封也沒接到。也許都是朱媽偷去了。我是不便的，否則由我轉交，倒萬無一失。說到這裏，忙又改口道：不過天下的事情都意想不到的，我到了學堂，也靠不住咧。春

秀道可不是呢。我不到學堂也不致都。被朱媽偷去呢。瓊玲道。你身體太嬌弱。保重些。不要哭了。說着掏出一塊絲巾給春秀擦淚道。你昨夜沒闔過眼。早些吃了晚飯睡罷。我也要回……說到這裏外面房裏忽然碰的一響聲音。很大好似一樣重東西倒下去一般。春秀道。這聲音好似在母親房裏呢。便又靜聽了一會。忽又聽得阿菊奔進去的聲音。又聽得阿菊狂喊道。阿喲。不好了。春秀與瓊玲嚇得心別別亂跳着不知究竟何事。且聽下回分解。



嫁後光陰 第三回

# 嫁後光陰

江紅蕉記述

## 第四回 風木早悲慈父見背 蓼莪永廢孤兒揮淚

話說楊瓊玲正勸着春秀前房忽然碰的一響好似一樣重東西倒了下來。一會兒阿菊喊道不好了太太跌了春秀聽得是母親跌交便奔出去瞧。一壁走着一壁拭淚瓊玲也跟在後面到了母親房裏見母親跌在衣櫥面前。櫥門還開着櫥裏上格的一件衣服也跌在地下三人忙把他扶到床上春秀問跌痛了沒有問了好幾遍總是不答兩只眼睛白洋洋的瞧着春秀喉嚨口的痰聲呼羅呼羅的響着臉上現着紫色瓊玲也呼着伯母伯母你覺得怎麼樣也不回答春秀急得哭了這時早驚動了張媽等人一齊趕進來。

張媽先把地上衣服拾起關上櫥門奔到床前一瞧也叫了幾聲太太仍是不應便問阿菊。阿菊道我剛才走出太太房時見太太在櫥裏整理我在外間冲茶忽聽得這裏一響奔進來瞧太太却跌在地上了。張媽道啊約不要跌……春秀道跌了怎麼樣呢？張媽道不要緊的小姐你別哭千萬別慌快些去找老爺回來。春秀道那麼你們快些去找罷。張媽道這時老爺不知在那裏。春秀道嫂子總知道的因為父親今天與哥哥一同出去的。你去問少奶奶罷。張媽道少奶奶也出去了。啊！春秀道少奶奶又到那裏去的呢？張媽道我也不知啊。阿菊道我好似聽說到白克路沈三姑奶奶家去的。春秀道那麼阿菊你先打個電話去問一聲少奶奶可在那裏。阿菊領命而去。一會兒奔進來道少奶奶和沈姑奶奶到天蟾舞臺看五本狸貓換太子了。春秀道這樣罷。張媽你快快坐了車子到天蟾舞臺去向少奶奶問明了老爺少爺地處就

去通報請他們快快回來少奶奶也請他立刻回家你就去罷你就去就來  
張媽領命也來不及換衣服只上了一個馬子便雇車而去這裏春秀瓊玲  
等守着仍是叫喚不應瓊玲道你聽伯母喉間的痰聲愈加大了你父親和  
哥哥不知什麼時候回來呢還是先我個醫生來瞧瞧罷春秀道請張聾聾  
呢還是夏應堂他們生意很忙一時不得就來罷瓊玲道這種病症依我意  
思還是請西醫春秀道西醫沒有熟人啊瓊玲道照例醫生是不能胡亂薦  
的我薦了你父親哥哥回來不知可要怪怨春秀道謝謝你介紹一個西醫  
我父親和哥哥決不怪怨瓊玲道那麼有一位德醫龍示吉醫道很好是我  
的親戚我打一個電話去包你就來說着就到穿堂間去打了一個電話進  
來春秀道龍先生可在家裏瓊玲道巧極了他剛從藥房裏的診所回家一  
會兒便來了春秀便與母親在胸前撫摩撫摩了一會便問瓊玲道龍先生

怎麼還不來。瓊玲道：他住在江灣路，汽車到這裏，至快要十七八分鐘，少停便得來了……正說到這時，外面又有一個老媽子奔進來，道：醫生來了。春秀道：快請他樓上來罷。老媽子聽着，便下去引導。龍示吉上樓，玲先招呼。過又與春秀介紹，便把李太太傾跌的事說了一遍。龍示吉診了一診脈，又把聽筒在李太太胸口聽了一會，又仔細相了一會眼睛，便問李太太今年可有幾歲。春秀道：今年四十三歲。龍示吉道：平日酒喝不喝？春秀道：酒是不可。喝的龍示吉道：平日身體可強壯麼？春秀道：平日很强壯，疾病很少。不過時常要伸火，有時要頭痛或昏漲。龍示吉道：這就很棘手了。春秀道：務必請龍先生費心。母親跌了這交，怎麼使如此眼睛這麼沒神？龍示吉道：這種病中醫叫跌中西醫叫做腦充血，因為腦子裏血太多了，所以昏暈失知覺了。如今他瞳人已失反應的狀態，病症很重，你們趕快請別位醫生來瞧瞧罷。春

秀道務必請龍先生診治。診治可有什麼方法能救治麼？請開一張方子罷。龍示吉道：這腦充血的病輕的毫不足重，重的便有性命之憂。普通人頭昏伸火等也是輕的，腦充血就是重一點，只要用冰在頭上包着也就痊可了。如今他臉色發紫，怕已血管爆裂，所以非常棘手。春秀道：謝謝龍先生好歹救一救罷。瓊玲道：費你神想個法子救治了大家很感激的。龍示吉很躊躇。道：我覺得很棘手，你們何妨再請幾位醫生來，大家商量商量。春秀道：另外再請醫生要耽擱時候，總要求龍先生想個救急之法，最好打一針，什麼把他先救醒了。我們再從長計議。你瞧怎樣呢？龍示吉道：打針也無效力了。普通的打一針強心劑也許有效，現在他血管已破裂，便難收效了……正說到這裏，春秀的父親李品山和他兒子敏伯也回來了。一會兒春秀的嫂子錢淑儀也回來了。在淑儀心裏，五本狸貓換太子沒看得全，很是懊喪。但是

面子上不能不做一些假慈悲出來便在樓梯上一路叫喊痛哭進來媽天媽地很是熱鬧品山敏伯便阻止道且慢哭着大家商量商量再說瓊玲與品山淑儀敏伯都已見過好幾次熟不拘禮便又與龍示吉介紹一過品山是知道龍示吉在上海很有名望醫道也很好便請他悉心診治春秀把傾跌的事情說了一遍龍示吉也把病的脈案說了一遍品山敏伯又懇求龍示吉救治龍示吉道人呢不見得就在幾個鐘頭裏發生危險如今他喉嚨裏痰聲還有不過血管已破裂也就難於治療若是暫時救活他也有一個方法品山道龍先生有什麼方法只管請試龍示吉道既然如此只有放血說着便在包裹取出一只放血的針先把酒精揩拭過了又在病人臂上用棉花蘸了酒精擦了一回將針插入廻血管內一端果然放出了許多血約有七八分鐘把針拔出收拾好但是臉上的紫色仍不改變不過痰聲小了

一些人似乎微微有些氣息了。又打了一針。可可針這才慢慢地醒過來。大家轉悲爲喜。龍示吉才收拾皮包而去。臨去與瓊玲說道：現在雖然已醒不過在十個鐘頭內便要發生危險。因爲細血管既破是無法可想的。最好叫他們再請幾個名醫診治。也許可想法。瓊玲便把這話告與他們知道。品山果然又去請了好幾位西醫。都是搖頭不開方子而去。不到四個鐘頭果然死了。大家哀慟非常。料理喪事在七七四十九天。延僧聘道在家唪經。念佛。春秀哭得像淚人一般。幸而北京楊仲瑜已有了回電。說一切謠言都是一個姓鄧的所造。都已道聽清楚。託妹子在春秀面前先代道歉。緩日自己回南負荆請罪。春秀心裏的石頭才放了下去。不過自從母親死了以後終覺得非常悲傷。嫂子在面子上很和善。骨子裏很狡猾。至今家政大權都操在他手裏。春秀什麼事總不便時常暗自流淚。有時告訴與瓊玲聽。瓊玲

玲要想接他去住住。但是春秀總紅着臉不肯。後來仍是瓊玲出了一個主意。住宿讀書可以與家庭少接近一些。春秀又嫌住校沒有知己。瓊玲便也住校伴他。一天是禮拜六。春秀因為有一個多月沒歸家。便在這天回去品山道。你爲什麼好久不回來呢？春秀推說校中功課很忙。又因近來學生自治會又推舉我爲會長。一切雜務忙不過來。所以好久不能回家品山道。咳。好孩子。你也不必瞞我。你多分爲了母親已死。住在家裏觸景傷情。所以住讀又不很回來。我也知道的好孩子。你一定因爲說了怕我傷心。所以這樣說話我呢。與你母親在日感情很好。廿年左右也沒牙齒高低過一次。他死了怎麼不想他。你哥哥是早已娶了嫂子。便不覺得有什麼感觸。你很可憐啊……說到這裏。品山眼圈便紅了起來。忙掉過頭去瞧着窗上的窗衣。與女兒瞧見一會兒。又走到窗前偷偷的拭淚。但是春秀早已瞧見了。聽了。

這一番話也早已哭了。品山聽得春秀鼻子嗤通嗤通的聲音便走過來撫着春秀道別哭罷你哭了我也難過啊他這樣的說着但是也哭了。春秀便捧着他父親的手更加哭得利害大家聽見了都走進來勸勸了好久方才止哭。敏伯把父親勸到書房裏去由老媽子擰了一把熱手巾擦臉談論些不相干的事。岔開春秀由張媽扶入房中也洗了一個臉和衣蓋上一被睡了。張媽便坐在牀沿上一壁給他搊腿一壁告訴他道老爺又要娶新太太了。春秀道可真麼。張媽道怎麼不真昨天媒人來要老爺揀日子行聘我親耳聽得的啊小姐你除了讀書什麼也不知道麼。春秀道我一些也不知道。你可知道女家姓什麼。張媽道起初我只知道姓趙後來留心一打聽原來就是孟德蘭路趙太太的三小姐。春秀道可真麼他今年才廿一歲怎麼能踏進門來便做母親麼。張媽道續弦希什麼罕去年巨賈達路鄭老爺娶續。

絃。兒子已三十七歲娶的續弦才十八歲呢。春秀道那是陌生人不要緊的。趙三小姐是我的表姨母時常到我家來與我玩着鬧着比我只長得四歲。瞧他怎麼好意思做母親張媽道這個當然是母親啊。春秀道當真不當真。你沒弄錯麼。趙三姨心高氣傲的人怎肯做父親的塾房呢。張媽道的確是趙三小姐前天趙三小姐的王媽到這裏來玩他告訴我的將來三小姐嫁了過來倒很好他和太太雖然表姊妹倒比親姊妹還好五小姐和他也很好以後大家有照應了娶了一個陌生不知性情的太太來真不容易辦呢。五小姐還算福氣不過我們叫慣他三小姐的立時立刻改口叫太太倒不易上口呢。春秀道父親怎麼會想到娶趙三姨倒也很奇怪啊。張媽道聽說是八舅老爺和張四老爺做的媒聽說八舅老爺一大半是爲了你五小姐才做這媒人的因爲趙三小姐既是親戚又和你很合得來所以竭力慤。

恩我們老爺配的春秀道要是我做三姨就不答應的他既和我母親很要好那麼我母親死了他怎麼忍心走進來坐我母親這位子呢張媽道這是趙五老爺作主他也無可如何他們比不得這裏老爺什麼事都可圓通兒女的事也不肯作主的啊……春秀聽到這裏臉便紅道張媽你說說總沒好話說不準說下去了張媽笑道是是是是我就說了……這時另外一個老媽子在房門口問道張阿姊五小姐可要吃夜飯張媽道五小姐可吃些粥春秀道不吃了你給我冲杯熟茶去張媽便起來回覆那個老媽子道五小姐不要吃了說着便走出去冲了一玻璃杯的代代花龍井茶進來春秀便要坐起來喝張媽道且慢着還燙咧等會兒由他泡泡濃罷……等了會兒張媽道行了可以喝了春秀便坐了起来喝了幾口張媽道五小姐索性脫了衣服睡好罷肚子餓叫我一聲便給你預備吃食罷春秀便脫了衣

服睡安穩了。張媽仍坐在床沿上和他搥腿。慢慢兒春秀便睡着了。明天因爲身子不適沒有到瑪靈女學去做禮拜。頭痛了一天。禮拜一仍不能到校。請了三天假方才到校禮拜五。那天品山也沒請風水先生揀日子。只自己定了一個日子。知照媒人屆時行聘。便忙忙碌碌預備聘禮珍寶首飾花菓錦繡。真是不少聘禮。等等都是舊式。那天很是熱鬧。又過了兩個月。已是十一月初初二。四是一個好日。品山就在那天結婚。賓朋滿堂。喜溢眉宇。笙繁酒沸。鼓樂喧天。大家都稱贊新娘豔麗無雙。爭進頌詞。說不盡的旖旎風光。熱鬧非常。在見禮的時候。春秀向他叩頭行禮。又叫了一聲母親。新娘似乎很覲覲頸項裏的肉也紅了。過了正日。品山與新夫人度着蜜月。自是快樂春秀也。每星期回家一次。却也似多了一個閨友。也很喜樂。許多親戚們多說趙三小姐名叫蘊嫋。與他的八品很相合呢。因爲他的待人接物也非常。

和氣所以李公館一班僕傭也很快活時常叫錯叫他爲三小姐他總笑笑並不生氣而且待下人手頭很寬那些下人一片歌功頌德之聲品山見是如此非常得意便想到娶續絃很不容易各方面皆合如今娶到了這位夫人可算得十分滿意了品山又想春秀的母親死了以後家庭便少了一種有趣的精神如今可以恢復原狀了他與春秀素相和好現在做了母女感情一定格外的好了品山這樣的想以爲這事一定樂觀到底了誰知過了一個月春秀放了年假回來要想做一件衣服過年穿着又因穿孝所以綢緞皮貨都不能穿想做一件哩嘅駱駝絨襖子一件西式的毛線呢斗篷在平時只要在母親面前說一聲三四天之內便由裁縫趕製了如今母親已只得向父親要了不過品山每天在家的時候很少候了好幾天才候到品山道以後這樣很不便你還是和母親說你向我要或者向母親去要都是

一般的你要什麼東西儘管向母親要便了。春秀道：三姨很忙，又是新來，便向他要東西不麻煩麼？品山道：如今是一家人了，決不嫌麻煩的。說着便在身邊掏出六十元鈔票道：你先去買起來罷，不彀我再給你。你做斗篷還是到元泰去買元泰本來做賬的。你要做還是就做起來，也要好幾天咧。說着便又穿了衣服出去了。這時蘊嫻在隔壁聽得清清楚楚，却不理會。明天春秀便到蘊嫻房裏去問他要元泰的摺子。蘊嫻道：你做什麼？春秀道：我想做一件斗篷。一件駝絨襖子。蘊嫻道：這幾天很冷，駝絨不暖，何不做一件狐皮襖子？春秀道：狐皮襖子我有的，不過穿着母親的孝怎麼能穿呢？蘊嫻沈着臉冷笑了一聲，道是啊！你母親死了，應得穿素淨些的衣服。那麼駝絨襖子做什麼面子呢？近來品藍哩嘅很時，你可是剪品藍哩嘅麼？春秀道：不是的。我想剪元色毛線呢？裏子用銀色的胡桃絨。蘊嫻道：虧你想得出這件衣

服。又素淨。又雅觀。春秀道。父親叫我到元泰去翦。請你把摺子給我。蘊嫻道。什麼春秀。道元泰呢。絨號的取貨摺子。蘊嫻道。阿喎。喎我三姨是新來。不知道這個。你父親沒交給我。啊不知你父親藏在什麼地方。咧。春秀一聽。知道昨天與父親所說的話。他都知道了。所以說話裏藏着骨頭心裏。頓時一氣吃了這個釘子。開口不得。倒呆了。蘊嫻道。你怎麼呆了。啊。你可是在那裏記憶摺子。你父親放在什麼地方。麼春秀氣得哭出來了。掉轉身體便跑回自己房裏。倒在牀上。嗚嗚咽咽哭了。格外憶念亡母。格外感觸繼母。手裏過活。非常難受。張媽不知緣由。也無從勸起。哭了一會。便把這事告訴張媽。張媽道。這話你太多心了。也許他說這話出諸無心。你不要悲傷自己身體。要緊。這一陣身體不十分好。五小姐。你保重些罷。春秀道。你給我想罷。現在問他。要一個摺子。尙且如此。將來的日子怎麼過得下呢。並且摺子也是父親。

的錢也是父親的他就不答應了做一件衣服已如此其他怎麼辦呢張媽道也許大家誤會的三小姐一向脾氣很好與五小姐也很要好決不如此的也許老爺真沒有交給他他自然不知道還是待老爺回來問老爺罷春秀道母親房裏的東西他什麼也都整理過了這摺子豈有不知之理他不拿出來我就不做也使得張媽道這樣罷由我再去問一聲可找到了沒春秀道不要去我從今以後再也不問他要什麼了我一世沒得穿情願裸體我也不問他要什麼了……說到這裏忽然有人推門進來張媽兀的一驚欲知來者何人進來什麼事情且聽下回分解

# 嫁後光陰

江紅蕉記述

## 第五回 海天萬里先報尺書 風雪三冬忽亡團鶴

話說春秀爲了繼母不肯把元泰摺子給他回到房裏大哭。張媽用種種言語譬解春秀仍很堅決。賭咒以後再也不向蘊嫻要什麼東西。正說之間走進一個人來却就是蘊嫻。蘊嫻笑吟吟的走到床前道春秀你怎麼這般孩子脾氣遲了一刻兒便哭了回來我喊你少停由我尋覓你竟頭也不回的走了如今被我找到了說着便把摺子遞與春秀。春秀却不接手蘊嫻便放在他枕邊笑道這些事兒怎麼便生氣了呢這是我的不是別生氣別生氣。你父親回來見你如此便要怪怨我了說着便拉春秀起來春秀便站起。

道。你說那裏話。總是做女兒的不是啊。蘊嫻道。你收拾收拾。我們吃了飯。一起去罷。我也想到元泰去瞧瞧。可有什麼料子。剪些張媽。你去關照叫他們。開飯罷。說着便與張媽一起出來。一會兒飯已開端。整張媽來叫他出去吃飯。誰知已和衣睡了。張媽要他去吃春秀道。肚裏不吃東西。還漲非常難過。咧我不吃了。張媽無法只得出去。覆命春秀睡了半天。心裏愈加悶了。便叫張媽去請瓊玲來談天。瓊玲氣喘喘的跑上樓來。道我當是什麼事。這般要緊。原來是要我來談天。春秀便把白天的事情告訴瓊玲。瓊玲也只得解釋一番。道家庭之間。什麼事不能有一個疑字。攏在裏面。什麼事情只要一疑。沒有不像的。譬如疑一個人與自己有意見。那麼這人的一舉一動都與自己。有一種意見的情狀。還有許多人。本來沒有意見的。只要有一個人忽然生了疑心。便能慢慢的變得真有意見了。所以什麼事總得坦直些。什麼。

事總不要疑人與自己有意見現在你說他過意與你作對也許他自己還沒想到這心思咧否則他爲什麼仍把摺子親自來送給你又說了許多好話呢春秀道這些都是假仁假義誰也瞧得出的我起初也當他是一個好人誰知他居心很利害他既然肯把摺子給我爲什麼不早些拿出來爲什麼說話裏夾着骨子說我與父親說話的時候也是無心並且叫順了時常稱他爲三姨誰知他生了心去你想明鎗是易防暗箭怎防得了呢我們說話一向是不留神慣的都要照他這樣怎能再說一句話只好拿封條把嘴黏起來了瓊玲道這幾句話說得太巧了所以聽着很梗着耳朵要是大家害的你只要不放在心上大家也就忘了雖然他是你的後母終究是一家啊要是感情壞了日常怎麼叙在一塊兒呢春秀道他沒有嫁過來的時

候很和善。如今變得這般快。我所以格外氣咧。瓊玲道：這話不必說了。這幾天我哥哥可有信來麼？春秀道：信是有的。不過三言兩語。他又說要到廣東去。不知爲了什麼事情？瓊玲道：是的。他已啓行了。不過有一些事。天津要住兩三天。再乘輪船到廣東去。繞一下子。大約至多再遲兩個月。便到上海了。春秀道：當真麼？瓊玲道：自然當真。他還說明年到上海來做事。不再赴京了。春秀道：本來北邊的氣候與他身體不甚相宜。啊！大約是聽醫生之勸了。瓊玲微笑道：不是的。他是聽我之勸。春秀道：醫生勸了他好幾次。沒有聽從。怎麼你妹子一勸便見效呢？瓊玲道：醫生勸不動做妹子那裏勸得動呢？還是用你的名義才見效咧？我上次寫信去說你這裏很寂寞。勸他早些回南。他便離京了。春秀道：不要胡說罷。瓊玲道：千真萬真一句也不胡說。如今時已不早。我回去了。你保重些罷。說着便告辭而去。春秀也沒相送。這天晚上只

吃得淺淺的兩盞薄粥過了五天。品山問他道：「斗篷可做了沒有？」春秀不作聲。但是臉上顏色似乎現着很悲苦的樣子。品山又連連問了幾次。春秀才悲聲道：「我情願一輩子不做衣服了。」品山道：「怎麼說？」這句話來可是六十元不彀麼？這我早已與你說過了啊！不彀我再給你不過。我想單做一件駱駝絨襖斗篷到元泰去賒帳六十元也就彀了。春秀道：「六十元也還了。父親罷說着在桌子抽屜內取出了六十元鈔票遞還與品山。便眼圈兒紅着眼淚。如珍珠一般一顆一顆的落下來了。品山真是丈二和尚摸不着頭腦。便撫着他道：「究竟這是什麼一回事？」你總要說出來。我才可以知道。你藏在心裏。不說出來。誰知你是什麼事呢？」春秀道：「這事我不能說。嗄！還有一個摺子也還了。父親罷說着。又在抽屜內找出了元泰的摺子遞與品山。品山道：「你究竟還是嫌錢少還是別的事？」你快告訴我。可是不願去賒帳麼？」那也容易啊！你

喜。歡。到。那。一。家。店。便。到。那。一。家。店。去。做。只。要。先。付。些。定。洋。該。要。多。少。錢。你。向。  
我。要。我。不。在。家。裏。你。向。母。親。要。便。了。春。秀。道。我。罰。咒。也。不。向。他。要。什。麼。了。品。  
山。道。怎。麼。怎。麼。可。是。你。向。他。要。過。東。西。他。不。給。你。麼。你。告。訴。我。你。要。過。什。麼。  
東。西。春。秀。哭。道。我。用。爹。爹。的。錢。可。是。用。不。得。的。爹。爹。做。衣。服。給。我。穿。可。是。穿。  
不。得。的。爲。什。麼。他。不。許。我。做。既。不。許。我。做。便。不。做。也。希。什。麼。罕。品。山。道。他。怎。  
麼。不。許。你。做。春。秀。便。和。淚。把。這。許。多。情。形。告。訴。品。山。品。山。也。解。釋。了一。番。把。  
六。十。元。給。還。與。他。又。加。了。五。十。元。便。持。了。摺。子。去。問。蘊。嫋。蘊。嫋。道。這。真。怪。了。  
我。夢。也。沒。做。到。啊。我。何。嘗。不。許。他。做。衣。服。呢。他。向。我。要。摺。子。我。因。爲。放。在。那。  
裏。忘。却。了。一。時。想。不。起。遲。了。一。些。誰。知。他。便。撅。着。嘴。唇。奔。回。房。去。哭。了。我。趕。  
忙。把。摺。子。找。了。出。來。親。自。送。到。他。房。裏。這。種。樣。子。服。侍。阿。婆。也。不。過。如。此。你。  
娶。我。來。的。時。候。沒。有。說。明。要。服。侍。女。兒。小。姐。啊。品。山。道。算。了。算。了。孩。子。不。懂。

事順性慣了。不要作他的真蘊嫾道我何嘗作他真不過他也不當我是長輩。看待你聽他當面可曾叫過我一聲橫也三姨豎也三姨難道小姨可與姊夫住。在一塊兒的麼他今年也十七歲了說大不大說小也不小了既然。是孩子也得要有孩子規矩。啊其實我來到此地還沒好久不值得生氣不過積在肚裏肚子也得爆破了呢我總不作他真。你是。在外面的時候多不知家裏的事我要告訴你罷似乎嫌我兇被人家說起來總派我的不是我那裏敢說不過這樣一輩子過下去我情願做一個養媳婦。咧品山道大家不要生氣果然孩子不好或者沒有規矩你是母親儘可以教訓蘊嫾道哼我不教訓還得受他的教訓我要教訓了他天怕不要翻轉來麼品山道閒話少說你把這摺子放好了罷蘊嫾道我不放了你去交給你的女兒罷他來要一次摺子便給我受一次氣我委實受不了你還是給他罷我也不要。

做什麼衣服。更用不到這摺子品山道。這樣罷由我去交代他。從今以後不許來要摺子。蘊嫻仍不肯收受。勸了好久才藏起來了。後來品山又另外給春秀起了。一扣春記的摺子。春秀做衣服才可以舒舒服服做了。品山又從中調和。面子上母女的感情總算恢復了。不過後母與前子無論如何總隔膜的。面子上雖不破裂。心裏總存著芥蒂。前妻所生的子女要是有了智識。對於後母總像防敵一般。後母對於前子又好像除盜賊一般的辣手。所以後母與前子感情真好的一百個裏也揀不一二個來。就如蘊嫻與春秀也是如此。在年底總算大家相安無事到了陰歷年初。一自有一番新年景緻。大家拜年。這天敏伯與淑儀是第一個與父親拜年。拜過了又給蘊嫻拜。還有敏伯的子女也與祖父母等拜年。淑儀這人最是利害。他的爲人兇是兇。在肚裏禮儀是絲毫不脫的。所以也領了子女給春秀賀年。春秀在自己母

親未死的時候是順性嬌養慣的他從未向祖宗長輩磕過一個頭同輩之中是更沒有祿祉等的儀式了他的心裏也並非妄自尊大他只覺得這樣像戲台上一般的東磕一個頭西作一個揖非常難以爲情他也有好幾次添添勇氣想和父母叩安但是總含羞不能實行他總覺得是一件不能實行的事情好得父母很鍾愛他所以也不勉強他行這舊禮式所以他在幼年的時候倒時常向人磕磕頭十歲以後便革除了有許陌生人都以爲他是耶蘇教徒所以祭祀慶賀等等都不跪拜誰知他雖在瑪靈女學讀書却不信耶蘇教的不過他對於跪拜確是一個不能奉行的人如今蘊嫻很不高興因爲兒子媳婦孫兒女等都與他賀年獨有春秀不賀年他就疑想到感情問題上去了他想春秀一定瞧不起我所以不與我賀年眼睛裏簡直沒有我這麼一個人了所以蘊嫻與春秀的感情上又加了一重隔膜因

爲新年裏不便多說。大家只放在心裏。不過蘊嫋對於春秀的態度却絲毫不同了。淑儀面子上很圓，到兩方面都周旋。但是骨子裏和春秀意見也很深。所以處處都和蘊嫋連絡。他們姑嫂的意見起原在一件狐皮袍子。這時春秀的母親還沒有死。所以當時是春秀佔的優勝地位。原來淑儀的母家境況不十分好。淑儀的父親本來是一位小學教員。那年檢定小學教員被勸學所不知怎樣一檢，把飯碗檢掉了。恰巧淑儀的哥哥仲英在鐵路局裏做事，因爲部令把各處交通機關人員大爲裁減，仲英便不幸也在裁汰之列。父子兩人都沒有事情，格外拮据了。時常跑到妹子那裏去移轉，移轉好得敏伯是一個糊塗人，並且很懼怕妻子，所以妻子便膽膽大大的津貼母家了。起初很祕密，一個人也不知道。淑儀津貼母家不是津貼現款的，因爲現款容易露痕跡，並且現款也不容易向敏伯要。敏伯在一家洋行裏做大。

寫每月薪水不過一百五十兩銀子已很有限就是如數都向敏伯要了去津貼母家也有限啊所以他就想了一個好法子出來用衣服首飾來津貼因為李家兒子媳婦們的衣服首飾都歸品山付帳所有各綢緞莊各首飾店都立着往來摺子要什麼東西只要拿摺子去支取到了節上自有品山去還帳還帳的時候品山總吵這一節怎麼又是這許多賬交代你們省些却偏不肯聽下次你們再這樣漫無限制不許再賒帳了我把各店的摺子立刻去註斷瞧你們怎麼去賒品山當時雖這樣吵着但是總不聲不響的去付了也並沒有註斷下一次依然如此淑儀瞧在眼裏便到各店去剪了許多綢緞做了許多衣服單的夾的棉的皮的做了許多多做成了却並不穿著都私下運回母家母家的人也並不穿着只送到典當裏去儲藏當店裏對於時式的新衣服是很當得起價他們得到了當價便把當票拿回

來也不放在家裏。又把他賣掉。又可以得到一筆賣價。所以大家只瞧見淑儀做衣服却很瞧見他。穿上身去。敏伯蒙在鼓裏。絲毫不知。品山是更留神不到媳婦的衣服。所以也不知道春秀的母親人很忠厚。只以爲他藏在箱裏。也想不到他出後門。只有春秀心很細。他只瞧着嫂子陸續的添衣服。但是穿上身的十件之中。也不過一二件。並且只添衣服。却不添箱子。太陽好的日子。也不見他把衣服出來晒。那麼他的衣服到那裏去了呢。這樣一想。就想到他做衣服去賣錢了。但是也想不到拿去津貼母家的。只以爲他是賣了錢存私房。只藏在心裏。也不多說。絲毫不露風聲。淑儀見誰也識不破。他的玄虛很是得意。陸續的照了這個法子。供給有一天是十二月十五。下過了一場雪。天氣很冷。仲英跑來。春秀剛在家裏。瞧見他身上穿一件菜灰摹本緞的羊皮袍子。已很舊了。緞子上已有許多油痕。像剃頭店裏的刮。

刀布一般亮晶晶的照人。誰知坐了兩個鐘頭出去身上却穿了一件華絲葛的狐皮袍子了。走出去的時候春秀又剛在走廊裏散步當面遇見春秀只覺得眼睛面前一亮。原來仲英身上已換上狐皮袍子。這袍子的面子是水灰團鶴的華絲葛上面罩一件細柳條的黑絲絨馬褂。這麼一襯十分漂亮與刮刀布一般的亮大不同了。春秀何等眼快便又仔細瞧了一瞧便瞧出這兩件衣服是自己哥哥的不過當時也不疑心什麼。只以爲仲英要到那裏去吃喜酒跑來借穿的。但是淑儀究竟虛心懷着鬼胎被春秀這麼一瞧頓時臉上飛紅。把哥哥忽然送了出去便進去了。誰知還有一件巧事過了一夜敏伯忽然向淑儀要這兩件衣服穿。淑儀出其不意的聽着一時急昏了便答不出來。敏伯又催他找出來。淑儀呆了好久才掉着玄虛道：「咦這兩件衣服不是你不歡喜麼？我覺得擠在櫥裏討厭所以藏在箱子裏了。你

既然不愛團花何必穿他呢絲絨馬褂怕也壓癟了你穿別件罷敏伯道絲絨馬褂怎不掛在櫥內却藏到箱子裏去既然癟了我也不要穿了淑儀聽了心上一塊石頭才放了下來誰知敏伯隨又接上道那件狐皮袍子拿一拿出來罷我出去要穿呀淑儀起初以爲他不要了誰知接上這麼一句頓時心又跳起來了只得仍搪塞道你不愛這件又何必穿他並且這件已被我安藏到後面廂房裏箱子了衣櫥裏有一件外國緞的狐皮袍子你穿上了一罷省得我去翻箱倒篋了不知放在那一只箱裏我一時記不起還得一只一只裏去翻尋呢敏伯道這件上的團花我本來不喜歡現在我瞧見幾個朋友也穿着團花的衣服了所以我也想穿了做了起來不穿困在箱裏也可惜得很你叫王媽去抬一抬箱子也便得很啊淑儀這才真急了想今天拿什麼給他呢只得再搪塞道你倒說得容易叫王媽一只一只箱子去

翻他能翻麼。翻亂了把衣角打了折痕。大襟也壓皺。將來拿出來像胡桃裏拿出來的一般。穿得上身麼。還不是依舊要我。去整理。我今天腰裏痛。爬不動呢。你有別件穿。也凍不死的。怎麼與我作對。偏要今天穿出去麼。你又穿給那一個狐狸精去瞧。咧說着便在抽斗裏拿出一包大大小小五十餘個鑰匙。向地下一擲。沈着臉道。你要穿你自己去找罷。言時聲色俱厲。敏伯倒嚇了一跳。忙俯身把鑰匙一個個拾了起來。好柔聲下氣的說道。我沒有知道你腰痛。啊既然腰痛。就明天找也無妨。淑儀道。哦。我腰不痛。就得做你的奴僕。你要怎樣。便怎樣。你出幾塊錢。一月傭我的。呢。就是傭人也不能不顧人家死活的使喚。啊也該體恤些。讓他們歇歇力。啊敏伯道。算了。你又爲了這些小事。生出氣來。怎值得呢。淑儀道。你算小事。我却當作大事。咧。我喜歡生氣。你把我怎樣。敏伯笑道。你既喜歡生氣。我也不能把你怎樣。

你儘管去生你的氣便了。淑儀聽得這話，這才格外放大了喉嚨道：「原來你要我生氣，所以時時刻刻尋出事來氣我。你把我氣死了，你想怎樣？你既然要氣死我，還不如拿把尖刀照準了我的喉嚨，戳死了倒爽快得多哩！你快拿刀來，我伸着脖子候在這裏，你不殺我不是好漢？」快些罷！說到這裏，放聲哭了。大家多聽得了，便進來問什麼事。大家勸了一陣，敏伯坐在旁邊，倒默默不聲。只有他一個人帶哭帶說的訴着春秀的母親便說道：「大家年紀輕，咧閑氣，少爭爭，你也耐心些。男人性度總是想要什麼便什麼的。女人只能依從他。啊，就像他父親我也處處忍耐哩……」敏伯你也不可太任性子，總得顧憐顧憐妻子小姐，你也別哭了。敏伯你外面去罷，敏伯聽了便走了出去。淑儀也不哭了。誰知春秀却在旁邊說了幾句話，頓時又觸怒了。淑儀引出許多話來，欲知春秀說的何話，且聽下回分解。

# 嫁後光陰

江紅蕉記述

## 第六回 楊仲瑜託帶欠資信 施千里打碎古花盆

話說敏伯夫婦一場吵鬧，經敏伯的母親勸論一番，敏伯便走了出來。錢淑儀也不哭了。這時春秀在旁邊，淑儀便和春秀說道：「你哥哥待我那一件事，肯體恤一些。今天我腰痛着他，還逼我去翻箱子。我不這樣鬧一場，他還得逼我如今他才軟下來了。真是一個銀樣蠟鎗頭！」春秀道：「嫂子，你罵那一個？」罵得清楚些。淑儀道：「我沒罵人，你怎麼賴起我來？」春秀道：「你罵了人不認麼？」你罵我哥哥是銀樣蠟鎗頭，那麼他的父親母親妹妹是什麼？請你吩咐一句。淑儀道：「你哥哥不是銀樣蠟鎗頭，是什麼？」春秀道：「好好！」王媽、張媽，你

們都在旁邊聽好了。我請母親來問你說着便去拉了母親進來把這話告訴過了。又問淑儀道：「嫂子，你說罷？」我母親是什麼淑儀？老羞成怒，也不肯退讓。直着喉嚨道：「你哥哥做定了銀樣蠟鎗頭，敢是你妹子給他幫助來欺負我？」麼說着便又號啕的哭了一壁，哭了一壁，媽天媽地的喊道：「我娘家窮了一點，誰得欺負我？」麼做妻子的什麼多得？該派不是的麼？春秀的母親本來是一個忠厚人，期期艾艾，不能狠能說話。但是聽得也發起火來了，便用了氣力，說道：「誰欺負了你呢？」你做媳婦什麼事？敏伯總不顧問我，也不來管你們的。你如今罵了丈夫還不擔差，連尊卑上下都不知道，了麼？好好你既然受了委屈，屈你去叫你父親、哥哥出來伸冤，便了。春秀的母親說着臉也迸得紅了，氣也急得喘了。張媽便扶他坐下去，冲了一杯茶來。這時敏伯聽得了，默默的奔進來，照準了窗面前的一張方桌上用力碰的一拍道：「你敢是反了？」竟

罵。起。我。來。麼。王。媽。你。快。去。請。你。們。老。爺。來。快。去。快。去。王。媽。道。太。太。少。爺。五。小。  
姐。不。要。生。氣。我。們。小。姐。一。時。失。於。檢。點。說。差。了。一。句。話。請。不。要。作。真。我。王。媽。  
代。磕。個。頭。賠。了。不。是。免。得。去。請。我。們。老。爺。了。大。事。化。爲。小。事。小。事。化。爲。無。事。  
罷。以。後。我。們。小。姐。自。然。留。神。不。再。冒。昧。今。天。恰。巧。在。氣。分。上。所。以。沒。留。着。神。  
咧。王。媽。這。幾。句。話。說。得。狠。是。圓。到。原。來。王。媽。是。淑。儀。母。家。的。傭。人。嫁。的。時。候。  
由。淑。儀。帶。過。來。的。他。見。這。情。形。不。妙。所。以。一。壁。說。着。一。壁。便。真。和。春。秀。的。母。  
親。敏。伯。春。秀。磕。頭。春。秀。的。母。親。究。竟。是。一。位。忠。厚。人。見。淑。儀。已。不。開。口。只。踩。  
在。牆。角。裏。哭。又。由。王。媽。代。爲。賠。罪。也。就。心。平。氣。和。春。秀。見。母。親。已。不。作。聲。也。  
就。扶。了。母。親。到。自。己。房。裏。去。了。敏。伯。和。淑。儀。究。竟。是。夫。妻。過。了。兩。天。依。舊。嬾。  
嬾。嬾。不。在。話。下。不。過。婆。媳。姑。嫂。之。間。從。此。非。常。不。睦。這。次。淑。儀。好。似。打。了。  
輸。官。司。面。子。上。自。然。不。敢。再。冒。昧。骨。子。裏。對。於。春。秀。真。是。臥。薪。嘗。膽。不。忘。報。

仇雪恥沒有好久也是他的運氣春秀的倒霉這年的七月裏春秀的母親跌中而死繼母蘊嫻又和春秀不合爲了拜年問題心裏格外不高興淑儀乘此與蘊嫻聯絡處處欺負春秀起初品山狠疼愛春秀後來經蘊嫻的搃惑謠言父女的感情也逐漸的淡薄了春秀也只得住在校裏難得回家半年裏至少回家四五次回家一次總得哭了一場才走璫玲見他終日傷感不是道理便在說話之中暗暗勸他早些出嫁幸得品山對於春秀婚事並不反對家庭裏也希望春秀早些出嫁春秀也覺得這樣的家庭一天不脫離一天不能快樂所以對於璫玲也略示首肯之意幸得仲瑜現在上海任事璫玲便想把這情形說與他聽這天是星期六璫玲從學校裏回去恰巧仲瑜也在家裏仲瑜便問道明天他來不來他來了我們到半淞園去玩罷巧璫玲便在他書桌旁邊一張沙發上坐了下來只望着他笑却一句話也不

說。仲瑜道。你怎麼兀自的笑。難道吃到了笑藥不成。我問你話怎不答。我。瓊玲道。你問什麼。我沒聽得。啊。仲瑜道。我問明天他來不來。瓊玲道。哦。原來這一句話。你怎不說清楚些。我也不知道。你問的是誰。咧。只說是。他。他又。是誰。呢。仲瑜道。算了。算了。不要胡纏。罷。瓊玲道。誰給你胡纏。呢。你自己不說明白。我怎答得上來。仲瑜道。我問春秀明天來不來。瓊玲沈着臉。搖搖頭。道。我不。知道。仲瑜道。咦。怎麼忘了。不是我託你代約他的麼。瓊玲道。我又不是郵政局。郵政局也得貼了郵票。才得寄信。你郵票也沒有貼。當然不負責任。仲瑜道。沒有貼郵票。儘可以罰本埠信。只要一分郵票。以欠資論。也只兩分照章。向受信人索取。無論如何信總得寄到。才是。瓊玲道。我早已說過了。我並不。開郵政局。你也沒有信交給我。我怎能代你寄送呢。仲瑜道。你禮拜一到學堂的時候。我不是交代你託你帶信給他的麼。瓊玲道。嗄。原來是個口信。我

已忘了。仲瑜道：你當真忘了麼？璫玲沈着臉道：誰騙你不成？仲瑜沒精打彩道：既已忘了，也沒奈何的。明天早晨託你叫阿珠去請他來玩罷。璫玲道：你要請他玩，你自己叫阿珠去，为什么要我夾蚌炒螺絲呢？你們到那裏去玩，也輪不到我。我也不值得插在裏面。以後你們直接談判罷。仲瑜道：我可是那裏得罪了你？由我賠罪如何？千萬不要生氣。阿珠非得你命令不行。你要什麼酬謝？我總得照辦就是了。璫玲道：我也不要你的酬勞。只要你以後不許再和春秀說話。仲瑜道：那是……不行的。璫玲嘆嗤的笑道：你這種神氣自己去照照鏡子，也得笑出來呢！告訴了你罷。春秀明天十點鐘才來。咧！仲瑜站起身來笑道：我早說他一定來的。他果然來了。璫玲道：且慢。你可知道如今春秀在那裏？仲瑜道：這個我怎知道？璫玲道：那麼你怎說他果然來了呢？既然還沒有來，你手裏執着的穩瓶留神，不要打破。仲瑜自覺好笑。

時已近午吃了中飯。瓊玲和他母親去買綢緞。仲瑜因爲姨母家裏來喚不知何事。匆促而去。且說這位姨母姓周。是母親的舅表姊妹。姨丈叫做周牧。村前清做過兩任實缺。知縣手中略有積蓄。他是安徽人。一向住在江蘇。民國以來遷居滬上。優游歲月。年已半百。膝下猶虛。娶了兩個如夫人。也沒有生育。過都先後遣去。狠覺寂寞。恰巧有位換帖弟兄。姓邵。名平陽。的他有兩個女兒。一個已嫁。一個還只七歲。母親已死。娶了續弦。狠不喜歡。這女兒平陽。就把他過繼與牧村。牧村得此螟蛉。愛若己出。取名靜瀾。請了一位先生。給他讀書。靜瀾生性聰明。而且出落得俊美非常。後來有人勸牧村送靜瀾進女學。靜瀾自己也不願在家裏讀書。所以就進了景文女學寄宿在校中。每星期回家一次。那時仲瑜還在上海中學校裏讀書。這位姨母總叫仲瑜去。和靜瀾溫課。仲瑜也狠起勁的去。正所謂綠窗問字。紅袖添香。兩人的情。

緒逐漸的抽發狠是款洽不過大家心上只有一些微痕却沒有一些形迹從沒一語半言關涉於情愛並且都狠莊矜這樣的歲月約莫有一年半的長久仲瑜便到北京大書去了彼此也沒有通過一次信仲瑜也難得回南就是回南大都狠匆促的打一個轉更沒有功夫到周家去只有前年的暑假仲瑜回家足足住了兩個多月周家又恰巧全家到安徽去吃喜酒就在這年的六月裏春秀與瓊玲非常要好互相往還仲瑜才和春秀邂逅在兩個月裏朝夕相對彈琴敲詩倒成了狠要好的朋友春秀家裏與靜瀾家裏是不同的處處狠新法放任兒女所以仲瑜到了北京便與春秀時常通信春秀的母親不消說得是不顧問的就是春秀的哥哥尤其是醉心歐化的春人他和淑儀便是由自由戀愛而結婚的對於妹子當然也不干涉春秀的父親李品山呢也是一個很有趣的人他也不干涉兒女和人通信的自由

有一次他接到了好幾封信他就照例塞在剪信機器裏只須一撕各信都剪開了誰知其中有一封信是仲瑜寄給春秀的信中的言語倒還大方雖有些紙短情長之談却沒有踰閑軼軼的話品山瞧着笑了一笑仍舊把信插在封套內遞與春秀聲明是誤拆還給女兒道歉咧不過春秀對於仲瑜來信總遮遮掩掩不肯給人知道旁人不察便誤爲他是祕密通信所以發生常熟老朱媽把仲瑜的來信藏起來的事情其實兒女們正當的情愛品山是完全不願問的只在說話之間乘機把情愛的正途與非正途指點給兒女們聽好使他們不至於走差了途徑所以仲瑜和春秀通信是一無阻礙人是處兩地心却愈趨愈近那靜瀾方面幾年沒見面也沒信息自然慢慢的淡忘了下來直到如今兩家雖是往來靜瀾却難得到楊家來所以疏了不少不過姨母對於仲瑜從小就狠疼愛近來因仲瑜回南在上海做事

便揀了一個日子請他到家裏去吃夜飯。一來是敘敘戚誼。二來是介紹自己的東床。和仲瑜見面。仲瑜狠是突兀。靜瀾何時配親。何時出嫁。一些訊息也沒知道。便問姨母道：「靜妹怎麼時候做的喜事？」我沒喝到喜酒啊。姨母道：還是去年九月裏咧。那時你母親恰巧有病。沒有來。你妹妹一個人也不肯來。他們沒和你談起麼。說着便出去和她的女婿介紹。原來是一個二十餘歲的少年。品貌還不壞。姓施。名千里。席面上沒有多談。靜瀾猶其是沈着。臉不作一聲。仲瑜便感觸到前塵。也有些不快。好似天氣暖了好幾天。忽然吹了一陣寒風。身上打了一寒噤。自然要想起春風的和煦了。仲瑜見靜瀾這樣的沈默。更疑心到靜瀾也許爲了我忘了他。他失望之下。所以這樣不快。但是新壻施千里。何以又這樣的沈默呢？是否也爲了我呢？是否知道我從前和靜瀾有這麼一段軼史呢？其實這一段軼史已失記載的價值也似。

報紙上記載的事情大都羌無故實。什麼某將軍戰勝某軍隊咧？什麼某團體預備全國大罷工咧？完全是報館記者在記室裏造出來的電報，當時或者有一些影響。過了若干日後，這種新聞絲毫不生效力了。那麼這種報紙自然只有包包銅元填填籃底罷咧。我和靜瀾這段軼史亦何嘗不是這樣。新增的不快或者目標不在我罷？仲瑜這樣的想着，草草吃着東西，也沒辨是什麼滋味。姨丈對於仲瑜向來是狠淡薄的，所以也沒有談多少話。姨母見仲瑜這樣的沈着臉也誤爲仲瑜見了新增不快，不敢多說什麼。不過兩位老人對於這位東床都很疼愛，真是一位嬌客。就是吃一樣菜，總揀精肥的給千里吃千里，却仍默默的很鎮靜坐着。每逢他岳丈岳母夾着菜過來，只微微點一點頭。一桌子的人食量要算他最好，但是食量最小的靜瀾了。靜瀾所吃的只抵得他丈夫所吃的二十分之一。仲瑜道：

這樣的觀察也忘了。所以一餐夜飯完全沒有辨到滋味。姨母問

可口一些。仲瑜也答不上來。不但說不出那樣菜怎樣的可口。并

幾樣什麼菜也說不出一個名目來。便胡亂答着道。今天的菜什麼都可口。

姨母笑道。總有一兩樣比較可口些罷。怎能都好。大概什麼都不配你胃口。

麼。仲瑜道。我吃東西向來不講究的。只要烹製得略好一些。便覺非常適口。

何況姨母這裏的菜都是自己烹調的呢。姨母道。你的話偏偏錯了。今天的

菜恰巧大都不是我製的。我只製了一樣。你辨得出那樣是我製的。仲瑜聽

了這話。委實窘起來了。不說罷。姨母要生氣說罷。又無從說起。便瞧着靜瀾。

誰知靜瀾忽然的臉上紅起來了。靜瀾的臉紅也有一個原因。他在從前只

知讀書。或者做做針線東西。灶廁間裏是不踏到的。近來是大不相同了。什

麼事都得做啦。今天的菜都是他製的。他見母親問仲瑜。仲瑜忽然向他一

瞧他想仲瑜一定。是贊美他烹調之美了。所以狠不自然的臉紅了。仲瑜見他這樣格外說不出話了。姨母道你住在北邊慣了。南邊的菜滋味也辨不出。咧說着哈哈的笑了。一陣牧村也笑道你人是回了上海。你的舌沒有帶回還在北京呢。說得大家笑了。在這笑聲裏。大家站起來了。牧村道我們書房裏坐罷。仲瑜便和靜瀾道我們大家去坐坐。新增便向仲瑜狠狠的瞧了一瞧。仲瑜忙改口道。姨夫先請牧村便在前走着。仲瑜跟在後面。姨母也跟着新增和靜瀾沒有進去。傭人來沖了杯茶便出去。仲瑜得了這機會便問道。千里兄是那裏人。那年配的親也住在上海麼。牧村聽了微微帶着嘆氣的聲音道。他原籍也是安徽。上海住得久了。所以一口上海音了。他人還聰明。現在大華銀行裏學習。每天行裏完畢之後回來得也不狠遲不過。小夫妻不……我們也無法可想。仲瑜道。千里兄住在這裏的麼。牧村道。哦我忘

却告訴你了。他是入贅進來的。我起初并不想入贅。都是你姨母的意思。這時姨母也攏口道我們因為沒有兒子。靜瀾狠捨不得把他嫁出去。要是他還好了。果然我們太寂寞。就是靜瀾也要去摸陌生人的脾氣。公婆善些的。把嫁脾氣古怪的。至少也得在黑暗裏摸上一年半載。我和你姨夫商量。他也覺得招贅好。不過現在事情倒有些彊了。早知這樣煩惱。便把靜瀾嫁了。出去也清靜得多啦。仲瑜聽他們口氣。知道他們家庭裏一定有因。靜瀾而發生的不快事。故不敢多問。便把無關緊要的話岔開去。他們也似乎不願意講這話。牧村道聽說你上星期到杭州去玩過一次。不知杭州是怎樣情形了。我年年想去年年沒去得成。究竟你們年紀輕的人福氣手腳輕健要去便去。我們是出一趟門比登天還難。咧。姨母道我今年無論如何總得去燒一回香。咧。每年你母親到杭州總來約我。我答應了他。却總不能去不。

是生病便是有事活了幾十歲的人天竺靈隱也沒到過死了也難見閻王呢。你們是左一次右一次杭州的青草也給你們踏掉了。仲瑜道我到了北京也沒到過杭州。上星期是幾個同事拉着我去的只住得一夜各處也不過走馬看花一般不過見識見識罷了一處也沒子細的留連如今西湖上馬路已造到天竺了。我們從新市上坐汽車到靈隱的聽說還有好幾家汽車行要開出來咧。我沒有到北京的時候也去過幾次。那時西湖上馬路也沒築洋房也還少如今是大不同了。姨母道今年你母親可要去燒香麼要是去的請他來約一約。仲瑜道我母親去是總得去的不過他名爲燒香其實玩要與姨母不同的聽說我母親一輩人去燒香並不限定到廟裏去燒走過靈隱天竺便去從從興燒幾顆香磕兩個頭不走過就不燒想起了就在旅館裏當天燒香。姨母道阿喲喲不怕罪過麼太不虔誠了那是我不和。

他們同去了說到這裏靜瀾進來仲瑜便咯咯欠身牧村沈着臉道不必客氣你坐罷隨又指着他母親旁邊一張椅子向靜瀾道你坐在這裏靜瀾便默默的坐着臉上漲得狠紅牧村很沈毅的和靜瀾道一個孩子總得聽長輩的話你是女孩子也得懂做女孩子的道理啊說得靜瀾狠鬱抑眼圈兒也紅了姨母道你總這樣當了人的面教訓他算什麼呢這時千里剛進來仲瑜便照呼他坐千里便點點頭坐在坑床上了仲瑜見他這樣踞傲心中狠不快便瞧瞧手表站起身子道啊喲十一點鐘快到了我要回去咧姨母道再坐一回談談仲瑜道不坐了過天再來罷正說到這裏那坑几上的一个蘭花忽然碰的一聲倒在地下大家都吃一驚那盆是黑底五彩康熙窑非常古貴却打得粉碎散在地上那盆裏的泥也撒得滿地究竟這盆蘭花怎樣跌下地來仲瑜回不回家且聽下回分解

# 嫁後光陰

江紅蕉記述

## 第七回 重落風塵識兆先示 兩度傀儡姻緣未諧

話說楊仲瑜剛和他姨母姨丈告別坑几上的蘭花盆忽然墮地靜瀾站在旁邊嚇得呆了牧村便問道盆放得好好的怎會掉下地來千里道因爲仲瑜要走站起相送誰知我剛站起靜瀾把我一撞我身子碰動了坑几盆就掉下來我沒捨得住靜瀾紅着臉道我沒有撞你身子啊你自己闖了禍倒丟在我身上牧村道這樣古盆被你打碎真正可惜說時千里就俯身下去拾碎磁片一塊一塊的拼着牧村怒道難道還拼得成麼千里便釋手站起來只望着牧村不作一聲牧村對仲瑜道這瓶自從他們結婚用了便沒收

拾有一次灌水靜瀾也曾把他掉過下來却掉在坑塹上沒有打得碎如今果然碎了這也是天數還有何說說着深深的嘆了口氣仲瑜道這都是我。的。不。是。我。早。走。一。步。或。者。遲。走。一。步。也。許。沒。有。這。事。了。牧。村。道。這。事。與。你。毫。不。相。干。你。何。必。多。心。你。回。去。罷。有。空。常。來。談。談。你。父。親。有。信。來。麼。仲。瑜。道。一。個。多。月。沒。有。信。了。大。約。狠。忙。着。我。去。了。說。着。便。慢。慢。的。走。出。來。大。家。送。到。門。口。才。分。別。仲。瑜。回。去。瓊。玲。與。母。親。早。已。回。家。便。把。這。事。說。知。母。親。聽。得。呆。了。好。久。沒。有。作。聲。瓊。玲。問。爲。什。麼。發。怔。母。親。道。我。想。這。事。狠。不。吉。利。仲。瑜。道。母。親。你。總。迷。信。打。碎。器。皿。是。常。有。的。事。不。必。忌。諱。瓊。玲。道。我。們。在。學。堂。裏。天。天。有。人。打。碎。碗。蓋。要。是。都。迷。信。忌。諱。那。還。了。得。母。親。道。你。們。年。輕。的。人。自。然。不。信。其。實。打。碎。東。西。確。有。些。識。兆。舊。年。四。舅。舅。在。大。豐。洋。行。做。買。辦。不。是。狠。賺。錢。狠。順。利。外。國。人。也。狠。信。任。他。的。麼。不。知。怎。的。有。一。夜。他。們。傭。人。懶。惰。吃。過。

夜飯有同伴約他們到新世界去玩要緊着去沒有把夜飯碗洗掉待到玩了回來時候已是不早便把一疊碗放在桌子上到了夜深人睡靜了以後老鼠見碗裏有魚骨頭蝦殼之類爬上去吃把一疊碗爬翻事真奇怪十隻碗中九只都沒有碎却打碎了四舅舅那隻白地金花飯碗四舅舅乃是新法人他不信忌諱的誰知不到一個禮拜洋行裏的大班爲了一注生意與四舅舅意見不合就把四舅舅辭掉了你們說沒有忌諱怎麼這樣的巧呢還有哈同路劉家叔叔娶的李娟娟不是狠要好麼合在一起也有六年多了前個月李娟娟洗臉沒有留神手一帶把一只肥皂缸掉在地下打碎劉家叔叔也在旁邊瞧得呆了李娟娟也失了神原來他們借房子的時候別樣東西一件還沒有買却在惠羅公司先看中了一只肥皂缸便買了回去算是一件紀念品如今打碎了怎樣不感觸他們傭的大姐阿寶見他們出

神便勸慰道這缸也六年了什麼東西都已壞掉獨有這缸留到今日總算狠耐用的了明天再去買一只新缸這只賞給我罷我拿去叫釘碗的釘起來放在下房還可以用用上房是用不得了他這樣的說着意思之間似乎是說什麼東西五六六年間總得破碎的保留到六年已是逾分的事但是李娟娟聽了這話格外的觸動了心境便叫阿寶把碎缸拾了起來道這缸是我心愛之物不能給你須得與我叫釘碗的釘好了我還要用咧你們下房要用我給你錢去買一只便了阿寶只得應命明天釘好了依舊放在鏡檯上許多人都說不雅觀但是李娟娟總不肯丟去意思裏竭力想避去讖兆誰知不到一個月劉家叔叔又娶了花韻英把他拋棄他憤無可洩託人出來辦了交涉才與丈夫離開重落風塵去了你們只要瞧這兩件事便知識兆是靈驗的所以我狠和靜瀾擔心呢靜瀾這孩子人品也好學問也好只

是有些拘執他不贊成的事無論如何至死不變的千里呢又不肯用功二十歲的人中學都沒畢業事理亦不清楚夫婦兩人都是有日記的有一次牧村調查他們所記的是某月某日去賀張蔭之繼母的壽辰靜瀾記的狠準千里却寫作庶母牧村把千里教訓了一頓像這樣的人怎麼看上靜瀾的眼靜瀾的眼界是何等的高他們的婚姻牧村夫婦的主張也沒問過靜瀾願不願未結婚之前也沒見過一面起初只說是領的螟蛉子始終不和靜瀾提及給他招贅的話直到後來靜瀾見他們所辦的物件知道不是螟蛉子用得着完全是結婚所用才知道是給他辦的心裏狠不高興但是他又不敢向牧村夫婦問也不敢表示反對態度到了吉期任着別人擺布像傀儡做戲一般做了一天的戲完全是別人指使完全另有人牽着做的不過結婚了以後對於千里始終沒有過一回笑臉總是凜若冰霜狠消極的

抵抗晚上總是和衣而睡防範得狠嚴密至今只做了一個名義上的夫婦。骨子裏比陌生人都不如起初他還不如此只睡在床上哭到了二月廿七的那天是結婚的正日……璫玲道這日子我都知道何必說他璫玲的母親道你自然完全知道不必再聽你哥哥那年在北京什麼也沒有知道啊我是講給他聽並不要你聽啊仲瑜道不要去管他母親講下去罷母親才向璫玲笑了一笑道二月廿七的那天我也被你姨母接了去吃喜酒才知靜瀾却睡在牀上兀不肯起身牧村先叫你姨母去勸他總不作聲牧村自己跑進去勸他仍不作聲你姨母便託我去勸他……仲瑜道母親怎麼樣說母親道我是不過幾句狠空泛的話我說女孩子長大了總得嫁人的嫁了出去公婆姑叔的脾氣至少也得一年半載才摸得熟真好比另投了胎重新做一個人如今是雖嫁却不出去仍在自己家裏究竟適意得多這是。

招女婿的好處。你父親還沒有兒子。當你兒子一般的歡喜。新增聽說人狠忠厚的這都是你的福氣了。你是狠聰明的。怎想不穿呢。快些聽了你父母的話罷……我這樣的說他竟爬起身來了……仲瑜道他竟聽你的話了麼。母親道唉。他何嘗是聽我的話。他爬起身來在床沿上向我磕頭。我立刻拉住他。他便哭道你們的意思我都感激。但是我自信我的心已死了。求你們也當我也死了罷。哭的說着重又倒下去睡了……瓊玲道他瞧見了母親也許想起了哥哥。所以這樣的哭。仲瑜道妹妹你要胡說了。母親道你妹子的話也非全是胡說。其實當時你要向他們求親。姨丈姨母也狠有這意思。靜瀾也不反對的。如今事反僵了。不過話又要說回來的。姻緣本是前生注定的。不是人力所能挽回。假使你果然向他們求親。也許不成呢。仲瑜道那麼靜瀾既然這樣堅決怎麼後來仍舊結婚了呢。母親道是啊。誰也。

如此說的我被他這樣一哭我就心軟了說不下去牧村又託了許多至親去勸他都不成功便找到靜瀾的姊姊了仲瑜道那一個姊姊母親道自然是二姊啊二姊是靜瀾的胞姊嫁在蘇州宋家時常和牧村家裏來往來瞧瞧妹子其餘都是繼母所出與靜瀾是不往來的仲瑜道這個我知道不過二姊什麼時候嫁的我却不知道啊母親道他是你到北京去的明年就嫁了姓宋的是狠好聽說在上海一個外國律師那裏做翻譯二姊是出名的能言善辯牧村狠看得起他所以又請他和妹子去遊說牧村道我這裏的情形二小姐你都知道我希望的只有這一層層我平日待你妹子怎樣二小姐你也瞧得狠清楚現在靜瀾這樣怎麼對得起我今天這日子是請吳鑑光和倪天鴻兩人合選的是個五行相生的王道吉日主丁旺財發要是錯過了真是千載難逢並且我這裏的場面叫大不大說小也不小靜

瀾真不肯上轎。叫我這個臺怎麼坍得下。叫我這個臉擋到那裏去。二小姐。你是明白人。這話可是不是呢。現在誰也都去勸過他。總沒有效驗。所以不得不煩勞你二小姐哩。你們是親姊妹。什麼話都好講。務必請你成全……仲瑜的母親說到這裏。覺得喉間有些燥。喘了幾聲。阿珠倒了一盃茶過來。喝着。仲瑜道。牧村這老頭兒倒瞧不出他這幾句話說得又兇又婉橫也。二小姐豎也。二小姐却又說得比蜜還甜。啊。仲瑜的母親道。可不是呢。二姊被他這樣的一說。自然只得去和妹子商量。誰知靜瀾不待他開口。便搶先說。道。二姊。你是我親姊姊。我邵家面上只有你一個人是最親愛的了。你應得幫幫我不該再給周家的人來做說客。啊。我雖然現在也是周家的人。但是。你總是我邵家的親姊姊。啊。說着。竟抱住了二姊的手。哭了。二姊也拉了她的手。安慰他道。你且不要哭。我也不是給他們來做說客的。不過你要想……

二姊說到這裏見房裏人狠多而且你姨母及牧村還有許多賓客擠滿了一室覺得心裏這一句話不便說出來因此頓住了便改口嘆了一口氣却向衆人瞧了一瞧牧村真乖巧便招呼許多客人到外面去用點心我也走了出來却被二姊喚住道楊家伯母你可能坐一會我有件事要和你說呢我才回了進去這時房裏只有我們三人二姊才輕輕的說道楊家伯母是狠要好的什麼話談談都不打緊好妹子你要想你的境地啊我們家裏的情形似乎沒有我們姊妹二人的地位了我是總算嫁得還不錯你現在的立足點只有這結婚的一點了你本是螟蛉你要惱怒了周老頭兒他怎麼甘心他至多把新增當作螟蛉另外娶一個媳婦便了你的地位不見得就不生危險你回去罷又不行不回去罷唉這真說不得咧到了那時不知是什麼樣誰都不敢逆料啊即使周老頭兒依舊待你如此你遲早總得一

嫁並且周老頭兒的頑固是江山好移本性難改你的婚事總得由他作主。你遲早總得一嫁何必固執否則徒傷感情毫無實益我是你的親姊姊決不作弄你的楊家伯母雖然這裏的親戚但是從小就疼愛你的與自己的母親相仿也不會騙你的二姊說到這裏我也勸了一陣靜瀾忽然收淚似乎有些覺悟沒有話說停了會兒大家又進房來了把他扶了起來給他裝扮他也不拒絕牧村夫婦很是歡喜向二姊謝了又謝結成了婚賀客歡呼暢飲誰知靜瀾這小妮子心真堅得比鐵還利害千里真無法可想過了好幾個月依舊如此雖天天睡在一起實際上與吳越一般就是白天也不很交談牧村是望孫很切瞧他們這樣非常憂急時常諷勸却也沒有效力又去託二姊二姊笑道喎喎俗語說媒人不包生兒子喎我既不是媒人格外差得遠了牧村道不過小夫妻這樣的不睦總是久計二小姐靜瀾究竟

竟是你的妹妹。這是他的終身大事。你總得給他想法子。二姊聽了一想。覺得這樣不睦比不結婚還壞無可奈何只得又去勸靜瀾。起初兩次靜瀾還不作聲。後來靜瀾有些怒意了。總不待二姊開口便說誰再來勸我我就死給誰看嚇得二姊再也不敢開口只有相對着彈淚二姊因此想到了自己。的身世也很悲傷。總對靜瀾道。總而言之自己的親生母親不死你我都沒有今日之下。靜瀾道既到這地步索性聽天由命何必再顧慮什麼。二姊見他這樣的剛毅便不敢再勸了。牧村見他們結婚已七個月了。依舊如此。便又去叫瞎子推算可有什麼凶星。瞎子說結婚拜堂錯過了時辰恰恰煞氣。一冲把天喜星冲散所以夫妻不睦。牧村問可有什麼釀解方法。瞎子道。有。有。只要拜七天玉皇懺禮兩天斗姆斗。另外揀一個吉日良辰重新拜堂吃交杯酒。夫妻自然和睦。牧村道那麼就託了你們罷。當即選了十月初二。

未時重諧花燭仍照第一次一般擺佈靜瀾絲毫不抵抗了但是懺也拜過了依舊不睡着牧村含飴弄孫的希望依舊是絕望至今還是這樣你也難得去的去了他帶累他們打碎了這只盆我覺得很不吉利的讖兆在裏面呢聽說周家樓下廂房裏住的那何家夫婦二人都是很新的都是主張什麼戀愛自由的他們很不以靜瀾婚姻爲然却又和靜瀾極要好現在那種新法只要下一些種子都是很容易茁芽結果的靜瀾給他們和在一起將來一定和千里離了婚才完結所以我覺得這只盆打碎得很蹊蹺你們如今不信將來便得信我的話了瓊玲道離婚這件事自然免不得了不過打碎花盆就是一種預兆却不能相信仲瑜道我也如此說咧總之靜瀾是吃虧在晚娘手裏我真不懂天下的晚娘對於前氏所生的子女總不能和親生子一般看待真不懂是什麼道理瓊玲向仲瑜微笑道是啊晚娘實

在可惡得很在晚娘勢力下的子女真可憐啊。你是有心人怎麼樣救濟救濟呢還是先救濟男子呢還是先救濟女子我想男子的抵抗力似乎比女子強一些還是先救濟女子罷你說是不是說着又抿嘴兒向仲瑜笑仲瑜道你現在說話怎麼常常含着骨頭說我怎麼說得過你母親你給我評論評論母親道你們說的話我不懂你們的意思教我怎麼下批評仲瑜的母親雖這樣的說着但是心裏比吃了螢蟲還要亮。瓊玲不說已很明白瓊玲說了自然格外明白自然是諷刺仲瑜對於春秀已動了愛憐之念他對於兒女的婚事完全放任並且春秀也時常來往覺得人還不差所以在兒子面上並不反對春秀在晚娘手裏過生活自然早日脫離爲是仲瑜也早已託瓊玲向母親探聽口氣非常滿意但是那晚仲瑜當面却還不肯向母親說覺得還沒時機成熟總得待瓜熟蒂落方是自然仲瑜的母親倒很盼望。

他。自己。快。快。說。知。就。可。以。立。刻。答。應。娶。了。回。來。可。以。使。春。秀。不。再。受。晚。  
娘。的。氣。二。來。自。己。也。可。以。希。望。抱。孫。子。咧。這。一。層。思。想。無。論。那。一。個。婦。人。總。  
是。有。的。沒。有。兒。子。的。時。候。總。希。望。生。個。兒。子。待。到。兒。子。到。了。十。六。七。歲。已。經。  
希。望。要。孫。抱。子。咧。要。是。兒。媳。結。了。婚。兩。三。年。不。生。育。那。是。格。外。的。盼。望。得。切。  
了。仲。瑜。今。年。已。是。念。七。歲。咧。母。親。當。然。希。望。他。快。快。結。婚。又。覺。得。只。有。這。一。  
個。兒。子。不。能。不。由。他。自。己。去。選。擇。如。果。代。他。訂。了。婚。他。不。歡。喜。反。不。是。害。了。  
他。麼。所。以。雖。然。仲。瑜。十。七。歲。起。便。希。望。他。結。婚。真。希。望。到。現。在。却。始。終。沒。有。  
催。過。他。一。次。如。今。見。春。秀。和。他。很。合。得。來。性。情。也。很。好。只。希。望。仲。瑜。快。快。提。  
出。了。求。婚。的。意。思。成。了。這。一。段。姻。緣。將。來。抱。了。孫。子。自。己。死。了。訃。聞。背。後。可。  
以。多。印。幾。行。字。總。算。也。不。虛。此。一。生。了。誰。是。那。晚。仲。瑜。仍。不。說。明。只。得。大。家。  
不。提。起。一。瞧。鐘。上。已。是。三。點。四。刻。瓊。玲。道。我。們。講。話。講。得。忘。了。時。刻。咧。大。家。

睡罷明天可以早些起身說着又向仲瑜一笑仲瑜也凝不住的微微笑了。一笑各自安睡一宿無話明日醒來已是日上三竿仲瑜趕速起身盥漱完畢連忙趕到妹子房裏揭開帳子一瞧瓊玲還是香夢未醒沈沈的酣睡不敢驚動退了出去用了些點心又在書室中讀了一會兒報覺得心緒很不寧又到妹子房裏去見瓊玲已醒便催他起身瓊玲道我沒有什麼事還要睡一會呢仲瑜道天氣很好還是起身罷我去找阿珠預備洗臉水說着便奔出去叫阿珠不防在房門口與阿珠撞個滿懷阿珠忙站在一傍讓路仲瑜見阿珠手裏拿着一封信便要來看阿珠道不是少爺的是小姐的呢不知此信是何人所寄所言何事且聽下回分解。

