

現代戲劇叢書之四

上海屋簷下

夏衍著



上海國民書店發行

現代戲劇叢書之四

上海屋簷下

— 三幕劇 —

夏衍 著

現代戲劇出版社

1941

民國三十年六月四版

每冊實價九角

著者 夏衍

出版者 現代戲劇出版社

發行者 國民書店

版權所有 不准翻印

上海九江路310號內405號

上海屋簷下

人物

林志成 三十六歲。

楊彩玉 其妻，三十二歲。

匡復 彩玉的前夫，三十四歲。

葆珍 其女，十二歲。

黃家楣 亭子樓房客，二十八歲。

桂芬 其妻，二十四歲。

黃父 五十八歲。

施小寶 前樓房客，二十七八歲。

小天津

她的情夫，三十左右。

趙振宇

灶庇間房客，四十八歲。

其妻

四十二歲。

阿香

其女，五歲。

阿牛

其子，十三歲。

李陵碑

擱樓房客，五十四歲。

其他

換舊貨者，賣菜者，包飯作夥計等。

三幕同一場所。

一九三七年四月，黃梅時節的一日間。

第一幕

舞台——

上海東區習見的「衙堂房子」橫斷面。右側是開着的後門，從這可以望見在衙內來往的人物。接着是灶底間，前面是自來水龍頭和水門汀砌成的水斗，灶底間上方是亭子間的窗，窗開着，窗口稍下是馬口鉄做成的傾斜的雨庇，這樣，下雨的日子女人們也可以在水斗左右洗衣淘米，亭子間窗口掛着淘籬，蒸架……和已洗木乾的小孩尿布。灶底間向左，是上樓去的扶梯，勾配很急，樓梯的邊上的中間已經踏成圓角，最下的一兩檔已經用木板補過。樓梯的平台，靠右是進亭子間的房門，平台上平斜掛着一張五枝光的電燈，燈罩已經破了一半。平台向左，可以看見上前樓去的扶手。樓梯右側，用白木薄板隔成的「後間」，不開燈的時候，裏面陰暗得看不出任何的東西。再左隔着一層板就是「客堂間」，狹長的玻璃窗平門。最左是小天井，和前門的一半，天井和

後門天井一樣地搭着馬口鉄皮的雨庇，下面胡亂地堆着一些破舊的傢具，小煤爐，板桌等等。這一樓一底的屋子一共住着五家。客堂間是二房東林志成一家，灶庇間是小學教員趙振宇的房間，透過窗和門，可以看見和窗口成直角地搭着一張鉄床，窗口是一張八仙桌，桌子對面是一架小行軍床，門內裏方的壁上，是壁掛篋籠等等。進門處是碎磚墊高了的煤爐，鍋子，食具……失了業的洋行職員黃家楣住在亭子樓上，樓梯平台上放着一只火油爐子，這就是他們燒飯的地方。前樓祇住着施小寶一個，她不開「火倉」，午飯夜飯都吃包飯。看不見的攔樓住着一個年老的報販常常酗酒，有一點變態，因為他老是愛哼李陵碑裏面的「盼嬌兒，不由人……」的詞句，所以大家就拿「李陵碑」當作了他的名字。

客堂間是二房東住的地方，陳設比較得整齊，從一張寫字檯和現在已經改作衣櫃用的一口玻璃書櫥看來，可以知道林志成過去也許還是個「動筆頭」的知識階級。

這是一個鬱悶得使人不舒服的黃梅時節。從開幕到終場，細雨始終不會停過。雨大的時候了冬

的可以聽到簷漏的聲音，但是說不定一分鐘之後，又會透出不爽朗的太陽。空氣很重，這種低氣壓也就影響了這些住戶們的心境。從他們的舉動談話裏面，都可以知道他們一樣的都很憂鬱，焦燥，性急……所以有一點很小的機會，就會爆發發出必要的積憤。

上午八點以前天在下雨，室內很暗，楊彩玉正在收拾房間，和已吃過了早餐的碗盞，葆珍獨自地向着桌子，按着一只玩具用的桌上小鋼琴，眼睛熱心地望着桌上的書本，嘴裏低聲地唱着。後門口趙振宇的妻子正在後門邊買小菜，阿香擠在身邊。趙振宇戴着眼鏡，熱心地在看報，阿牛收拾着書包，預備去上學。

街堂前後賣物與喧噪之聲不絕。

葆珍（唱着）……「可是我問你：

販來一疋布，賺得幾毛錢……」（調子不對，重新唱過。）

……「可是我問你：

販來一疋布，賺得幾毛錢？」

要知他們得了你的錢，

立刻變成槍彈子……」

彩玉 葆珍！時候不早啦！

葆珍 （撇一撇嘴，不理會。）……「要知他們拿了你的錢，

立刻變成槍彈子，

一顆顆，一顆顆……」

將來都是打在你的心坎裏……」

彩玉 跟你說，時候不早啦！

葆珍 我還沒有唱會吶，今天放了學，要去教人的……

彩玉 自己不會，還教人？（從床上拎起一件衣服）衣服脫了也不好好的掛起來，望床上

一扔，十二歲啦，自己的身體管不周全，還想教別人，做什麼「小先生」

葆珍 （將書本收拾）這件要洗啦！

彩玉 洗，你倒很方便，這樣的下雨天，洗了也不會乾。（將衣服掛起）

葆珍 （跑過去很快的除下來，望洗了臉的臉水中一扔。）穿不乾淨的衣服，不衛生！

彩玉 （又好笑又生氣）我不知道，要你說！（端了面盆到天井裏去）

葆珍 （收拾了書包）阿牛！（拾了書包望灶底間走）

趙妻 （聲）賣就賣，不賣拉倒！（狠狠地提着菜籃進來，賣菜的手裏數着銅板，好像受了什麼

天大的委屈似擠進門來，拚命地說。）

賣菜的 照你說，兩個半銅板一兩，也差三個銅板吶，連籃一斤二兩，除了七兩的籃，十一

兩，二百七十五……

趙妻 誰說七兩？（將籃裏的茭白猛烈地覆在地上，用秤秤着空籃。）我說八兩半……

賣菜的 （上前一步瞧着她的秤）噯噯，噯，你瞧……

趙妻 （做了一做秤的樣子，就算數了，向裏面走。）賣就賣，不賣拿去！

賣菜的 好啦好啦，添兩個銅板……

趙妻 (回身摸袋,故意遲疑,好容易將兩個銅板交給賣菜的,賣菜的挑起筬正要走的時候,她就很

快地從他的筬裏面拿了一支茭白。)添一支!

賣菜的 (情急)這怎麼行……

趙妻 (狠命的將門關上,阿香幫着將身子頂住。)你這賣菜的頂不爽快!(回頭來自言自語

地)下了這十天半個月的雨,簡直連青菜茭白也買不起了!

賣菜的 (聲)喂喂……(推了幾下門,也祇得罷了,拖長了嗓子)噯……茭白嘍白菜——

趙振宇 (望妻子看了一眼,露出微笑,很快的又將眼光移向報上。)

葆珍 (大聲地)阿牛,昨天教你的歌學會了?

阿牛 (從灶庇間伸出頭來)不准你叫,你得叫我趙琛!

葆珍 (故意地)偏叫,阿牛,阿牛,牛——

阿牛 你真的叫?

葆珍 你不是屬牛嗎?

阿牛 那我也叫！叫你阿拖，拖油……

葆珍 （急了）趙琛！

阿牛 哈哈……（回進夫拿書包）

（彩玉正提了菜籃出來，葆珍噤起了小嘴，對她母親瞪了一眼。）

彩玉 什麼？——

葆珍 （指着阿牛）阿牛，他又說啦，叫我——

彩玉 （一抹陰影從她的臉上掠過，低聲而有力地。）別理他，去唸書吧！點心錢拿了沒有？

（葆珍搖頭，彩玉回進去拿錢給她。）

（此時林志成從前面推門進來，板着面孔，好像受了一肚子的委曲似的，一聲不發，把彈簧鎖的鑰匙望褰子裏一塞，從桌上拿起一杯開水，吞也似的喝了，胡亂地往床上一躺。）

彩玉 （有點訝異）什麼，你不舒服？

林 ……

彩玉 衣服也不換……（將掛了的膠衣除了給他）

林 （不理）……

彩玉 （生氣了）什麼的你這人，老是跟我尋氣，我又不是你的出氣洞！

林 （看見彩玉生氣了，便掙起半個身子來，預備換衣服，欲言又止。）

（彩玉不理會他，提了菜籃和葆珍一同出去，隨手將從客堂到後間的門帶上，林志成換了衣服，納頭便睡。）

阿牛 （看見葆珍去上學，喊）等一等，林葆珍！（回頭對他母親）媽，五個銅板買鉛筆。

趙妻 沒有！

阿牛 先生說要！

趙妻 先生說要，我說不要！

（趙振宇笑着從袋子裏摸出了幾個銅板來交給阿牛。）

阿牛 （對葆珍）後面的兩句，我還會唱……

葆珍 後面的……（帶着調子）「一顆顆，一顆顆……」

阿牛 唔，你再唱一遍……（二人欲下）

彩玉 （從後面）葆珍放了學就回來，在外面亂跑，給你爸爸知道了又會……

葆珍 （表示不快）什麼爸爸爸爸……（下）

（桂芬買了小菜回來，與彩玉遇個正着，趙妻悄悄地对彩玉望了一眼。）

彩玉 （爲着掩飾對桂芬）喔，你早啊！（出門去）

趙妻 （很快地对桂）聽見嗎？

桂芬 什麼？

趙妻 （用嘴望門外一撇，低聲地）說起了她爸，葆珍就生氣，噪起了嘴，（模仿着）「什麼

爸爸爸爸，」唔，現在時勢變了，小孩兒人事情得早，一點兒事情也瞞不過啦！

桂芬 （微笑）十二三歲啦，怎麼還不懂！（在水斗邊把小菜一件件地拿出來。）

趙妻 （向客堂間方面聽了一下，低聲。）可是聽說姓林的跟她媽結婚，她還很小吶。

桂芬 照理說，姓林的待她也很不錯，我正在說呢，這樣的晚爺，總算很少啦。

趙妻 （搶着）可不是，我們搬到這兒來快一年啦，從來也沒有聽見打過罵過她，有時候，姓林的跟她媽媽尋事，發脾氣，可是一看見她，就會什麼話也沒有啦。

桂芬 唔，這是天性吧，不是自己生的，總有點兒兩樣。況且，她的同伴們又愛跟她開玩笑，什麼拖油瓶……（笑）小孩兒總是好勝的。

趙妻 （停了一停）你還不知道呢，她跟我們阿牛講話，講到姓林的事，總是林伯伯，從來也沒聽她叫過爸爸。

桂芬 那不是他們以前就認識嗎？

趙妻 那止認識，姓林的和她自己的爸爸還是好朋友呢，聽說。

桂芬 喔，那爲什麼……

（突然，天上驟雨一般的落下一陣大點子的雨來。）

趙妻 唧，做黃梅真討厭，又潮又悶，人也悶死啦！

桂芬 唔，接連的下雨，橡皮套鞋也漏啦！

趙妻 （看見桂芬在洗的魚和肉）喔，今天買了這許多？

（亭子樓上黃父高聲地咳嗽。）

桂芬 （強笑着）鄉下的爸爸來啦，總得買一點！

趙妻 喔，我倒忘記啦！——上海沒來過吧。（剝着茭白）

桂芬 嗯，本來，去年秋天打算來的。——

趙妻 喔，（想起了似的）來看看新添的孫兒，對嗎？

桂芬 （勉強地笑着）他，也有五六年不回去啦！

趙妻 老先生倒很清健，三公司，大馬路，都陪他去玩過啦？

桂芬 差不多，初到上海，總得這一套。

趙妻 昨天晚上回來很晚啦，你們黃先生陪他去玩了大世界？

桂芬 不，就在這兒近處，上東海去看了影戲。（自發地笑了）可是化了錢，他倒不愛看，說，

人的頭一忽兒大，一忽兒小，看到有點兒懂的時候，便又下的跳過去啦。

趙妻（同意她）電影兒我也不愛看，一閃一閃的把頭也弄暈啦，老年人總是愛看大戲的，陪他去看一本火燒紅蓮寺吧。去年年底，我的哥哥陪我去看了一本，真好極啦，行頭又好，佈景又新，電燈一黑，台上的什麼都變啦。真的，讓他看了回鄉下去，（笑）也許，幾天幾晚也講不完呢。

桂芬 嚶，家楣也是這麼說。

趙妻 在上海還得住幾天吧？

桂芬（俯下眼睛）說不定，總還有幾天吧。

趙妻 好福氣！兒子在上海成了家，添了孫兒……

桂芬 可是……要是家楣有事情做……（望亭子間望了一眼，低聲地）……這也叫一

家不知道一家的事情啊，在他老人家看來，像我們這樣的生活也許很失望吧。種田人家好容易的把一個兒子培植起來，讀到大學畢業，鄉下人的眼界都是很小的，他們

都在說，家楣在上海發了財，做了什麼大事情，可是……（不禁有點兒黯然）到上海來一看，一家大小祇住了一個亭子間……（洗好了菜，站起來。）

趙妻 你們黃先生在鄉下還有兄弟嗎？

桂芬 那倒好啦，還不是祇有他一個。

趙妻 （祇能勸慰她）可是，你們黃先生有志氣，將來總會……

桂芬 （接上去）有志氣有什麼用，上海這個鬼地方，沒志氣的反而過得去，他，偏是那副壞脾氣，什麼事情也不肯將就……

趙 （放下報紙，一手除眼鏡，用手背擦一擦眼睛。）不，不，隨便將就，才是壞脾氣，社會壞，就是人壞，好人就應該從自己做起的。大家多跟你們黃先生一樣的不隨便，不馬虎……

桂芬 （要走了）不隨便，就祇配住亭子間，對嗎？

趙 不，不是這麼說，做人但求問心無愧，譬如說……

趙妻 （狠狠地）別再譬如說啦！再不去，又會脫班啦，幾毛錢一點鐘的功課，還要扣薪

·水……

趙 沒有的事，此刻八點差一刻，到學校裏四分半鐘就夠啦。（回頭對桂芬，誠懇地）譬如

說……（一看桂芬已經上樓去了）

趙妻 （帶着冷笑）人家愛聽你的話嗎？這樣的話，到課堂裏去講吧，騙騙小孩兒……

趙 （坦然）聽不聽是人家的事，講不講却是我的事啊！我……

趙妻 得啦，得啦，走吧，過一會兒姓林的走過來，話又會講不完啦，海闊天空的……

趙 （望着客堂間）這幾天他又做夜班嗎？

趙妻 做日班做夜班，跟你有什麼相干？

（門外賣糍米飯的聲音）

阿香 （對她媽）媽，吃糍米飯！

趙妻 （摸了一摸袋，大概沒有錢了，便轉換口氣）不是才吃過稀飯嗎？

阿香 嗯！我要——

趙妻 (狠狠地) 你爸爸還沒有發財吶! (阿香羨慕地望着門外)

(前樓施小寶方才起來,室內很暗,伸了一個懶腰,把窗帷扯開,室內方才明亮,點了一支煙,閉窗,望着窗外的雨,楊眉裝了一個苦臉,拿了熱水瓶,懶懶地下樓來,走到亭子間的平檯上的時候向亭子間門縫裏望了一眼,好像看見了什麼好笑的事情似的,抿着嘴自笑。)

(她是一個所謂廉價的摩登少婦,很時髦地燙着頭髮,睡眠惺忪,殘脂未褪,艷紅色的印花旗袍,領口的兩個鈕扣攤着,拖着拖鞋,並不很美,但是眉目間自有風情,婀娜地走着。)

(走到灶底間門口,隨手將尚餘大半截的紙烟一擲,趙妻聽見她下來,用憎惡的眼光對她望了一眼,故意地避開視線,用力地扇煤爐,白煙直冲上去。)

施 (對趙妻看了一眼) 喔,你們多早啊! (打一個伸欠) 又是下雨,聽着滴滴搭搭的聲音,就睡着不想起來啦!……(伸欠)

趙妻 (有惡意地) 你福氣好啊!

施 (對她一笑) 喔,趙先生今天不上課?

趙 (熱心地看報)……

施 (有點兒意外) 什麼的, 今天, 往常人家不跟你講話, 你偏有說有笑, 今天跟你說, 你偏不理。

趙 (連忙放下報) 啊啊, 你啊, 瞧, 報上說……

施 (將熱水瓶中的殘水隨手一倒) 報上說什麼…… (水濺在趙妻的身上, 趙妻虎虎地瞪了她一眼) 啊, 對不住! 悠然地開了後門, 出去泡 waters)。

(林志成輾轉不能入睡, 坐起來)

趙 (看着他妻子的一副忿忿的神氣, 禁不住) 哈哈……

趙妻 (突然回轉身來) 笑什麼?

趙 爲什麼老是跟她過不去呢? 住在一個屋子裏面, 見了面就吵嘴, 像個什麼樣兒!……

趙妻 那副怪樣子我就看不慣, 野鷄不像野鷄, 妖形怪狀, 男人不在家, 不三不四的男人一個個的帶到家裏來……

（亭了樓上黃家楣猛烈的咳嗽聲，從窗口撲出上半身來，蒼白瘦削而帶憂鬱表情，用手揮着下面沖上去的煤煙，把窗關上。小孩哭聲。）

趙 嚶，這跟你又有什麼相干吶，況且這也不能怪她啊，我不是跟你說過嗎，這也是爲着生活啊，男人搭了大輪船全世界的漂，今天日本，明天南洋，後天又是美國，一年不能回來三兩次，沒有家產，沒有本領，賺不得錢，你要她三貞五烈，這不是太……太……

趙妻 講道理到耶穌堂裏去！什麼事情，都要講出一大篇的道理來，可是我看你也祇強了一張嘴，你有才學，你能賺錢嗎？！我跟她過不去，和你有什麼相干？我跟別人講話，不要你插進來……

趙 什麼？我……笑話……（指手劃腳地走到他妻子前面，還要發議論的時候，門外賣方糕的叫賣聲，阿香奔回來，打斷了他的話。）

阿香 媽，買方糕！

趙妻 吃不飽的，剛纔……

(施小寶泡了開水回來，在門口，一手推開了門。)

施 (對門外) 方糕，喂！ (付錢買了幾塊，回頭來看見了阿香的神氣，又對賣糕的) 喂，再給

塊！ (對阿香) 來，來！ (阿香走過去拿)

趙妻 (大聲地) 不准拿。

施 (笑着) 這有什麼關係吶，小孩兒總是愛吃的。

趙妻 不准拿！跟你說！

(阿香望着母親，還是把手伸出來。)

施 不要緊，你吃好啦！……

趙妻 (一把將阿香扯開) 不爭氣的小鬼！你沒有吃過方糕嗎？ (怒容滿面地望着小寶。)

施 (聳一聳眉毛) 噫，噫……

趙妻 噫，噫什麼？

施 小孩兒的事，認什麼真！

趙妻 孩子是我的，你不要認真，我偏要認真！跟你說，咱們窮是窮，可是不清不白的錢賣的東西，是不准小孩兒吃的！

施 （也生氣了）什麼，你說誰的錢不清白？

趙妻 （冷笑）還問我吶？

施 噯，你這人爲什麼這樣不講理啊！連好歹也不知道，人家好心好意的——

趙妻 （吐出來一般的）用不着你的好心好意。

施 用不着就算啦！（笑着）不講理的——（往樓上走）蠢東西！

趙妻 （趕上一步）蠢東西罵誰？

施 （從樓梯上回頭來做一個輕蔑的表情，但是依舊帶着笑）罵你！（飄然上去）

趙妻 （正要再講的時候，樓上黃家楣的父親抱着兩歲的小孩子下來了，桂芬手裏拿着要洗的衣

服跟在後面，趙妻祇得吐了一口唾沫。）不要臉的！

（黃父是一個十足的鄉下人，褪了色的藍粗布衫，繫着作裙，鬚髮已經有幾根花白，得意地抱着

孫兒，好像走不慣這狹斜的樓梯，一步步當心地下來，桂芬用好奇的眼光望了一眼施小寶，對她公公高聲地說：

桂芬 在衙堂裏走一走，別讓他到街口去，外面有汽車……

黃父 （殷勤地和趙振宇招呼，指着小孩。）他要我抱到街上去，哈哈，上海地方走不開，要是在鄉下……

趙 （接上去）老先生，上海比鄉下好玩嗎？

黃父 （答非所問）前幾天還怕陌生，一會兒就熟啦！瞧，儘是要我抱，……

趙 （不懂似的）曖？

桂芬 （對趙）他耳朵不方便，還沒聽見吶！

趙 （點頭，大聲地。）老先生，上海比鄉下好玩嗎？

黃父 鄉下？嚶嚶，還要住幾天，阿楣和她（指着桂芬）不放我走。好在蠶事已經過啦，自己家裏不做絲，賣了繭子，就沒有事啦……

趙 唔，倒是很好玩，（對桂芬）你們怎麼跟他講啦？一點兒也聽不見嗎？

桂芬 （笑着）大聲的喊，或者跟他做手勢！

（黃父抱着小孩推門出走，阿香趁着機會跟着也去。）

桂芬 （趕上去）喂，（大聲地）別買東西給他吃！肚子要吃壞的。（回身進來自言自語）

歡喜他，什麼東西都給他吃，講又講不清，（對趙妻）可是，耳朵不便也有不便的好處啊！有什麼事情可以瞞過他，他到現在還不知道家楣沒有事情做吶，跟他說，學校裏在考試，這幾天不上課，反正他又不懂得……

趙 跟他說在教書唔，我們是同行。

桂芬 （寂寞地笑着）家楣跟他說，在青年會辦的夜學校裏教書，他相信得什麼似的，前天咱們坐電車從青年會門口經過，他就大聲的嚷起來，「啊！這就是阿楣的學校。」好像整座的大洋房全是他自己的一樣，把全車的人多引笑啦！（洗衣服）

趙 哈哈，這看法倒不錯，大洋房全是我的哈……

(太陽忽然一亮，林志成踱來踱去，把平門推開)

趙妻 (聽見他的聲音，很快地) 時候到啦，還不走幹嗎？姓林的起來啦，過一會走到這兒來，又會講得不能動身的。

趙 不要緊。

趙妻 什麼叫不要緊啊！快，他已經起來啦。

趙 怕什麼，他又不是老虎，此刻又不會向你要房錢。

趙妻 我就不愛看他那副樣子，冷冰冰的好像欠了他的多，還了他的少，跟他打招呼，老是喉嚨口轉氣，「唔」連小孩子也怕他，(徵求桂芬同意般的)對嗎？

桂芬 (點頭)

趙 (有得意之色) 可是，他偏跟我談得來，見了我他就……

趙妻 (搶着忿忿地) 我聽了就討厭，海闊天空的，自個兒的事情管不了，還講什麼國家，社……社，社會，(對桂芬) 這些鬼話，我學也學不會！

桂芬（微笑）

施（走到樓梯邊，低聲地）黃先生！黃先生！

黃（從亭子間出來）什麼事？（有點窘態，二人走近）我……這幾天……你的錢……

施（嫣然一笑）不，別這樣說，這點錢算得什麼……嚶，黃先生，給我做件事情……

黃 什麼？

（桂芬傾聽）

施（從袋裏拿出一封信來）請您唸給我聽一聽！

黃（看了信）這是你……你老太爺寄來的，唔……他說家裏都好……

施（不等他唸完，接着）可是，要錢用對嗎？

黃 唔……大風把牆吹倒啦，所以要……

施 反正是這回事，黃先生，別唸啦，你祇告訴我，他要幾塊？

黃 ……唔，頂少要十五塊。還有……

施 (一下就把信拿回去) 哼, 又是十五塊, 他女兒發了財, 在做太太…… (要走了)

黃 喔, 我的那五塊, 月底……

施 (做一個眉眼) 你——就太認真啦, 這算得什麼? (笑) 世界上像你這樣老實的男
人就太少啦! (用染着紫紅蔻丹的手指輕佻地在他下巴上一觸飄然地走了)

黃 (有點窘, 用手摸了摸被觸的地方, 慢慢回亭子間去)

林 (走到自來水龍頭邊去盥口, 嘴裏嘖咕地) 買什麼小菜, 還不回來!

趙 (笑容滿面) 早, 做夜班?

林 (沒有一點笑意) 唔……

趙 (也像自言自語) 很忙吧, 今年紗廠生意好……

林 哼! 生意好壞, 我們反正是一樣, 生意清, 天天愁關廠, 愁裁人, 好容易生意好起來, 又是
這麼一天三班, 全夜工, 不管人死活, 反正有的是做不死的牛——

趙 可是, 生意好總比生意壞好一點吧! 譬如說……

林 沒有的事，現在廠裏不分日夜的趕工，貨已經訂到明年的三月份了，我們的大老闆，歷年不景氣，虧空了千把萬，現在，一年就統統還清啦，現在一共五個廠，每天平均要賺三萬五千塊，一個月，三五十五，三三見九，一個月就是一百多萬，那一年不是一千二百萬嗎？[？]吃苦的就是我們，工人過不下去，還可以搖班，可是當職員，就連這一點權利也沒有，三五十塊錢一個月，就買去了你這麼一個能算能寫又能替他打人罵人的管理員……

趙 唔，每天三萬五，每年一千二百萬，來這麼十年，那不是一萬二千萬……

林 別的不說，單講我發工錢，每半個月就是幾千塊，花花綠綠的紙，在我這手裏經過的也夠多啦，別人看，以為發工錢是一個好缺份，可是我，就看不慣那一套，做事憑良心，就得吃賠賬，今天就為我少扣了三毛五分錢的存工，就給那工務課長「訓斥」了一頓。哼，訓斥，他比我後二年進廠，因為會把結，會計好，就當了課長啦，天下的事，有理可以講嗎？（不勝憤慨）

趙 (點點頭) 唔，吃一行怨一行，這是古話，可是，話又得說回來，像您這樣的能夠在

個廠裏做上這麼五六年，總已經算不錯啦，像我們這樣的生活，比上固然不足，可是比下還是有餘…… (指着報上的記事) 上海有千千萬萬的人沒飯吃，和他們比一

下……

林 (不等他說完) 不對，我以為，上就上，下就下，最不行的就像我們一樣。有錢，住洋房，坐

汽車，當然好嘍，沒有錢，索性像那攔樓上的李陵碑一樣，倒也乾脆，有得吃，吃一頓，沒得吃，束束褲帶上攔樓去睡覺，不用面子，不要虛名，沒有老婆兒女，也沒有什麼交際應酬，衣服破啦，化三個子兒叫縫窮的縫一縫，跟我們一樣的在街上走，誰也不再笑他，可是我們，大褂兒上打一個補釘，還能到廠裏去嗎？媽的「長衫班」，借了債，也得掙場面！

(桂芬悄悄地看着他一眼。)

趙 可是，也許，從李陵碑的眼裏看來，以為我們的生活比他好吧！人，反正是永遠也不會

滿意的不滿，意就有牢騷，牢騷就要悲，觀就傷身體，你說身體是咱們自己的，我爲什麼要跟自個兒的身體作對呢？所以我，就是這樣想，有什麼不滿意的時候，我就把自己的生活和那些更不如我的比一比，那心就平下去啦。譬如說……

趙妻（從旁插嘴，爆發一般的口吻。）譬如說，譬如說，祇有你，沒出息，老是望下爬！爲什麼不跟有錢有勢的比一比？

趙（不去理會她，坐下來，預備長談了。）譬如說——

趙妻 別譬如說啦，今天不上課嗎？

趙（好像不聽見）譬如說，我們有機會唸書，能夠懂得事情，能夠這樣的看着這個花花世界，有時候隨意的發發議論，這也是一種權利啊！（大聲地）哈哈——

林（大不以爲然）唔唔，這樣的權利，我可不敢當！

趙 可是，林先生，平心說，社會待我們唸書人，已經很不錯啦，中國能有多少人能夠唸書，能夠有跟我們一樣的……

趙妻 (冷冷地) 還算不錯, 那你可以去當叫化啦!

趙 我說, 現在全世界的人, 都一樣的在受難, 各人有各人的苦處, 你瞧, 這段消息, (將報紙遞過去) 我們在馬路上看見他們的時候, 那一個不是雄糾糾, 氣昂昂, 坐在鈔甲車上, 滿臉的殺氣, 鐵帽子下面的那雙有兇光的眼睛, 好像要將我們吃下去, 可是把那套老虎皮脫下來, 還不是跟我們一樣!

林 (接過報紙來看, 悲痛的表情) 什麼……

黃 (推開窗來下望) ……

趙妻 (以爲有什麼新奇的消息了) 什麼事?

趙 你不懂得!

趙妻 不懂得才問你啊!

趙 好, 那麼我講給你聽, (不自覺地流露出對小學生講故事的姿態) 報上說, 在一個……可
咱們中國貼鄰的國度裏, 有一個兵, 他打過仗, 得過勳章, 懂嗎? 胸口掛的勳章……可

是退了伍，他就養不活他的老婆和爹娘，在一個晚上，他偷偷的借了一個房間，吞鴉片煙……不，不（連忙去看了一看報）吞毒藥自殺啦！他在遺書上說，我賣盡了可以賣的東西，現在，祇剩這一個父母傳給我的身體啦，聽說醫學校裏要買尸首，那麼就把我的尸首賣了養家吧！……結果，根據他的遺囑，把尸首賣了，賣了大洋三十六塊，扣去旅館的房錢一塊二毛，他的爸爸淌着眼淚領回了三十四塊八毛的遺產！報館記者在這新聞上面安上一個標題——標題懂嗎？就是題目，「壯士一匹，實價三十四元八毛！」

林

（憤憤的）媽的，（把報紙一擲）扣他一塊二毛的那傢伙簡直是強盜！

趙 可不是，祇是爲着錢，爲着這一點點錢……（回頭故意和他妻子開玩笑）所以，我見了錢就討厭！

黃

（悲愴的口吻）桂芬！桂芬聽得出神不應）

林 哼！……咱們中國，有的是浮尸，尸首也賣不到這樣的價錢！

趙 (又有新的話題了) 嚶嚶，講到浮尸，今天報上說……

(小天津——一個「白相人」風的青年人，推門進來，對大家望了一眼，一直的望樓上去了，趙妻對桂芬用一種輕蔑的表情耳語，態度間有多少的得意。)

桂芬 (睜着好奇的眼) 當真？

趙妻 (指着自己的眼睛) 我親自看見的，前晚上鬼鬼崇崇的陪她出去，昨天天快亮的時候才回來，昨晚上在這兒，(指指水斗邊) 我還看見他向女的要回扣！

桂芬 (掩口) 丟人的！

林媽的，這世界真是男盜女娼，還不是爲了錢，什麼丟人的事都可以做！(樓上施小賢看見小天津便大聲地喊，「滾出去！」大家抬頭聽。) 有朝一日我有了勢力，我一定要(恨恨地)把那些……(正要講下去的時候)

趙 (大聲地) 啊！(跳起來) 祇有三分鐘啦！(拿了桌上的書望外就跑)

趙妻 (怒目瞪着他) 死也改不好的壞脾氣！

黃 (從樓上) 桂芬! 桂芬! (桂芬抬頭)

桂芬 什麼呀?

趙 (猛然的推門進來) 忘了帽子! (奔入屋內, 取了帽子胡亂地望頭上一套, 奔出)

趙妻 (趕出去, 在門口喊) 喂, 爲什麼不換套鞋? …… (望見他一溜煙的去了, 祇能回轉, 嘴裏

咕嚕着)

(桂芬把洗的衣服絞起)

林 (發牢騷和談話的對手走了, 祇能回到自己房裏去) 買什麼小菜啦, 九點鐘還不回來!

黃 (走出亭子間, 往下走, 這時候桂芬正揸着手迎上去) 來!

桂芬 什麼事, 還有幾件衣服沒洗好啲。

(趙妻收拾房間, 林獨自的打水洗臉)

黃 (站在樓梯中間) 忙什麼, 這樣的天氣, 一會兒就下雨, 洗了又不會乾。

桂芬 (望着他) 有什麼事?

黃 (稍稍遲疑了一下) 還有嗎?

桂芬 (不懂) 什麼?

黃 昨天的——(下半句嚥了下去)

桂芬 (會意了低了頭) 買了小菜, 還剩幾毛錢。

黃 那, 今天……

桂芬 (抬起頭來望着他) 今天?

黃 (沉默了一刻, 另找話題似的裝着苦笑) 桂芬! 你覺得爸爸……你覺得爸爸對我很失望吧? 看他的神氣……

桂芬 爲什麼我看不出。

黃 (沉痛地) 爲什麼賣了田, 賣了地, 典了房產, 借了榨得出血來的高利錢, 把一個兒子培植出來, 可是今天……

桂芬 (攔住他) 你老講這一套, 什麼用? 你又不曾做過什麼壞事情, 又不是偷懶不願

找事情做，這樣大的上海找不到一件小事情，這又有什麼辦法啦！

黃（抓着自己的頭髮，漸漸興奮。）全是那時候高等小學的姚先生講壞的，他跟我爸爸

說，這孩子是一個天才，學校裏從來不會有過這樣的高材生，將來一定有成就，讓他埋沒在鄉下太可惜啦！可是現在，要是他還活着，我倒要請他來看一看，天才在亭子間裏面（咳嗽）

桂芬 怎麼啦，你又是……（顧慮旁人聽見，制止他）

黃（沉默了一下，透了口氣，放低聲音。）爸爸好容易到了上海，要他整天的在亭子間裏管小孩，這不是太可憐嗎！

桂芬 我知道，可是——

黃 小孩兒不是還有個鎖片嗎？（將視線避開桂芬）

桂芬（聳一聳眉毛）上次給你的三塊幾毛錢，不就是這金鎖片換的嗎？

黃 唔（黯然）咪咪很可憐，這一點東西也……

桂芬 (望了他一眼,不語。)

黃 那麼,你——(不講下去)

桂芬 什麼?(望着他)

黃 (俯着不語)

桂芬 (慢慢的) 本來,有錢,是有錢的樣子,沒錢,是沒錢的樣子,你爸爸在這兒也不會住得很久吧!……

黃 (不語)

桂芬 (自然流露) 我倒耽心着今後吶。這邊借三塊,那邊借五塊,一天天的掙下去,總有一天……

黃 (驟然的抬起頭來,爆發似的) 你以為我永遠也不會有事情做嗎?……(講了這一句,又突然止住了,垂頭。)

桂芬 (狼狽) 不,不,我不是這樣說,嚶,你又是,(改換了央求的口吻) 家楣,我說錯啦!

黃（無言地用手撫了一下她的肩膀，轉身要上樓去。）

（這時候後門嘩然的推開，黃父抱着咪咪進來，似乎很高興，咪咪一只手拿着一塊蛋糕，一只手拿着一串荸薺，阿香反背着手，鬼鬼祟祟地跟在後面，兩只眼盯着她母親。）

黃父 哈哈，對啦對啦，是這一家，你很聰明！

黃 爸回來啦！（要迎下去，突然咳嗽起來。）

桂芬 你上去吧，這兒風很大。

趙妻（望着她女兒的手）什麼誰給你的……

阿香（手裏也是一串荸薺，咬着嘴）我說不要，他（指着黃父）一定要給我的。

趙妻 蠢東西，客氣也不懂得！（對黃父正要講話，一忽兒想起，用手勢表示感謝之意。）

黃父（大聲的）虧得她，上海的屋子全是一個樣，一出門就找不到是那一家啦！哈哈

哈！（走向樓梯）

趙妻（取過阿香的荸薺，勸下三個）吃一半！（隨手提起自己的圍身裙，按在阿香的鼻上）哼！

阿香 (用力地一哼，發出很響的聲音)

趙妻 五歲啦，連鼻涕也不會哼！(帶着阿香進房去)

黃 (忍住了噲，裝着笑，接過咪咪) 小東西，儘要老爹抱！(對父) 爸爸，上去躺一下吧，今晚上去看大戲，火燒紅蓮寺！(桂芬望着小孩手裏的荸薺)

黃父 (聽不清，依舊答非所問) 唉，不要緊，不要緊，算得什麼，鄉下的小孩兒一頓就吃這麼三五十個，吃吃，就吃慣啦！哈哈……

(桂芬沉着臉回到水斗邊，天上又是一陣驟雨，她祇能退了一步站在灶庇間門口，家楣用手帕按着嘴也走出亭子間來，好像爲着不使他父親看見一般的猛烈地咳嗽，桂芬聳着耳聽。)

趙妻 (忠告似的) 你們黃先生的毛病得去請先生看一看啊！清早咳得很利害！

桂芬 可是他……

趙妻 噢，說起來，我倒有個好單方，已經治好了許多人啦，五月端午的正午時，用七七四十九個大蒜頭，四眼不見……

(突然施小寶的房內好像推倒了什麼東西似的發出了怪響的聲音，趙妻，桂芬，林志成一時的抬頭聽，接着，小天津若無其事的嘴裏吹着口哨——大約在跳舞場裏流行的歌曲吧——施小寶虎虎地跟出來，嘴裏一路喊。)

施 我不去，不去，偏不去！

小天津 (在樓梯上站住，回頭望着她，儘吹口哨，不語。)

施 (走到平台上) 你去跟他說，我一點兒也沒有錯。要我跟他賠罪！休想我打他是應該的，哼！他才不漂亮，請吃了一頓飯，就打別人的主意！跟他說，Johnie 快回來啦，有話跟他去講！(回身欲走)

小天津 (用下巴招她下來)……

施 (走下幾檔) 什麼？(豎起了眉毛)

小天津 (隨手的將一根樓梯上的扶手檔子攀過來，輕輕的一折兩斷，悠然地丟掉，拂去手上的木屑，然後冷冷地對施說) 你總還要在上海灘上走路吧，不聽我的話，你的腿，總不比

這木頭還硬吧！（重新吹着口哨，在許多眼光凝視中下樓，悠然地開門而去。趙妻很快地跟出去張望了一下，用力地將門關上。）

施 （有點兒悚然，但在衆人面前，不能不硬挺幾句。）狗東西強盜！（回身上樓去，倒在床上。）

林 （聽見爭執，從客堂間裏趕出來，追望着小天津走了之後，終走到樓梯邊來拾起折斷了的扶手

檯，忿忿地。）瞎了眼的，全租了些好房客！

（正要回身轉去的時候，後門有人敲門，趙妻不敢去開，望着林志成，林沒辦法地壯一壯胆，上去扯開門。叩門的是一個鬚髮蓬鬆的中年男子，穿着一套不稱身的西裝，肩膊已經溼透了，他有一雙善良而眼稍細長的眼睛，高聳的鼻子，但是態度可以看出他此刻正在一個飽經苦難而身心俱憊的狀態之下，他就是彩玉的前夫志成的好友，葆珍的父親——匡復。）

匡 請問，這兒有一位姓林……（看見志成，仔細地認了一下。）啊，你就是志成！我真找遍

啦！

林 （太意外了，使他睜着充血的眼睛，倒退了兩步。）你……你……

匡 你不認識我了嗎？……

林 （細細地看了之後，面色變了。）啊，復生什麼……

匡 （熱烈地伸手過去）啊，我變啦，要是在街上碰到，怕再也不會認識我吧！（苦笑）

林 （啞然如遭電擊，不知所措。）啊——

匡 （熱情地握住了他的手）志成！

林 （一瞬間爆發出遇見了舊友時的感情）復生你回來了你！（差不多抱住了他，但是一瞬

間後，面色又慘變了。）

匡 （舉首四望了一下，看見趙妻等睜眼望着他，向桂芬和趙妻叮嚀地招呼，對林。）這全是你的

家嗎？……

林 （如夢初醒）啊，不，裏面坐，裏面坐！（陪着匡復到客堂間去，趙妻等以驚奇的目光望着，

林隨手將門關上。）

匡 （帶走帶說）這一帶全變啦，無軌電車也通啦，屋子大半也拆造過啦，在七八年前

我在這一帶住的時候……

林 (失神似的望着他)……

匡 什麼，志成，你看我的樣子……

林 (掩飾內心混亂) 唔唔，坐，坐，你抽煙嗎？(從抽斗裏找香煙)

匡 什麼，你忘了我不抽煙嗎？

林 噢噢，那麼……(拿起熱水瓶，倒開水，但是他簡直不感到瓶裏已經沒有水了，所以空做着倒水的姿勢。) 喝杯開水！(手抖着)

匡 (望着他的手，對於他的那種張皇失措的神情開始吃驚。) 什麼，志成，我來得太兀突，你覺得很奇怪吧？你身體怎樣有什麼不舒服嗎？

林 (愈加狼狽) 不，不……

匡 那麼，老朋友，爲什麼不替我的恢復自由高興呢？我們分手之後，連我進去之前的一年半計算在內，已經整整的十年啦！

林 唔唔，復生，我，我，很高興，可是這，這不是做夢吧！

匡 （笑着）不，你捏我的手，這不是夢，這是現實！

林 （握着他的手，對他望了一眼，又垂頭不語。）

匡 （感慨）我在那鴿子籠裏夢想了八年的事，今天居然實現了，我每逢放風的時候，吸着一口新鮮的空氣，吹着一陣從遠方吹來的風，我就很快的想到你，志成，期滿了之後，第一就要找到你，見了你，就可以看見我的彩玉，我的葆珍！志成，他們……

林 （眼睛裏露出可怕的光）他們，唔，他們……

匡 他們好嗎？他們……（緊握着林的手）喔，志成，我不知道應該怎樣感謝你，這幾年，他們怎樣過的，告訴我……

林 ……

匡 他們好嗎？志成，你說……

林 （塞住了喉嚨）他們……（苦痛）

匡 (吃驚) 什麼他們怎麼樣?

林 ……

匡 (站起來) 志成，你告訴我，他們怎樣了？他們……你用不着瞞住我，他們已經——

(悲愴地)

林 不，不，他們很好……過一會兒……

匡 (透了一口氣) 喔，他們很好嗎？志成要是沒有你這個朋友，他們也許已經死掉，也許已經流浪在街頭，我不知道做了多少的可怕的夢，夢見彩玉帶了襟珍，乞丐一樣的在街頭要飯啊……

(正在他們談話的時候，阿香蹑手蹑腳地走到門邊來窺聽。趙妻正在小風爐上炒菜，看見阿香跑去竊聽，立刻趕過去一把扯開她，用拳頭威脅她，阿香沒法地走開。但是趙妻聽見匡復講到彩玉這兩個字，便立定了腳，不自禁地也以和阿香同樣的姿勢，從門縫裏偷聽。阿香站在樓梯邊望着她母親，噪起了嘴，瞪着。)

（匡復的話未完，突如的前門叩門聲，林狼狽，站起來，不去開，好容易打定決心，對匡。）

林 她……（還要說下去）

聲 （從門外）老闆娘，洋瓶申報紙有嗎？

林 （緊張消失了，怒烘烘地。）沒有！

聲 （習慣的口吻）阿有啥爛銅爛鐵，舊衣裳，舊皮鞋換吔。（喊着去）

匡 （被他打斷了話頭，拿起杯子，看見沒有水，又放下，這時候才將室內看了一遍，當他的視線射到掛着的一件女人的旗袍的時候。）噢，志成，（強作精神）我還不知道，你已經結了婚嗎？

林 （痛苦愈甚）唔……

匡 幾年啦，你太太呢？

林 ……

匡 爲什麼？在裏面覺得日子過得很慢，可是想一想，時候還是很快的，在學校裏面鬧飯廳的老對手，現在都已經是中年人啦！（感慨系之，停了一下。）志成，你今年是三十……

……五?

林 (終於忍不住了,突然的站起來。) 復生!這幾年,你爲什麼不給我一封信?寫一封平安

信,總不該是不可能吧!

匡 什麼?

林 從你在龍華的時候帶了那封信給我之後,……就一個字也沒有……那時候,案子

又是那麼的嚴重!

匡 朋友,對不住,我不知道外面是個什麼世界,寄信給你,也許會對你不方便……

林 (用一種差不多要哭的聲音) 可是,可是,復生!你這樣做,你這樣做,就使我犯了罪,犯

了一種沒有面目見朋友的罪啦!復生,請你唾罵我,我卑劣,我對不住你……

匡 (驚住) 什麼你說——

林 我不是人,我沒有面目見你,我…… (雙手抱住了頭)

匡 什麼事?志成,我一點也不懂,你說……你說……

林 復生！

匡 什麼？

林 我——（停止）

匡 什麼啊？你說。

林 我跟彩玉——

匡 （一怔）

林 （咬緊牙根）我跟彩玉同居了！

匡 （混亂，但是無意識地。）嗯——（頹然坐下，學語似的。）同——居——了！

桂芬 （大聲地）啊，趙師母！你的菜炒焦啦！（趙妻狼狽地跑回，桂芬拿了洗好的衣服之類

上樓去。）

林 （低聲的有力地）自從我接到你從龍華轉帳託人帶給我的信，我就去找彩玉，跟你想像一樣，那時候，她們潦倒在一家閣樓上，你家裏的一切，差不多全在你出事的時

候給拿去啦，我……（喘了一口氣）我盡我的力量招呼她們，可是，一年，兩年，得不到你一點兒消息，跟你同案子的人，死的死啦，變的變啦，足足的等了你三年，（滿興奮而高聲）簡直不知道你死了還是活着……（很快地改語調）可是，不，不，這並不能作爲我犯罪的辯解，我犯了罪，我對不住你……可是，復生！我是一個人，我有感情，我爲着要使她們幸福，我就……

匡（昂奮的聲音）要使她們幸福……（好不容易才制止了自己的感情混亂）唔……等一等，我……讓我想一想……

林現在想起來，使我苦痛的原因，還是爲了一點不值錢的所謂的義氣，我要幫助朋友，幫助朋友的家屬，每次看見葆珍的時候，我總暗暗的想，我一定要保護她，使她能夠唸書，能夠繼續你的志向……可是，這就使我犯了罪，我……

匡（失神似的自言自語，好像不會聽見林的話）要使她們幸福——

林（多少的有點歇斯德里）我也男子漢，我也唸過書，以前，你將我看作自己的兄弟一

樣，那麼你在患難中的時候，我能做出對不住您的事嗎？一兩個月之後我感到了危險，我幾次三番的打定主意，我要離開，離開這種我平生不曾經歷過的危險，我想湊成一筆整數的錢，交給彩玉，那麼，我可以不必經常的照顧她們的生活，可是——

匡
（好不容易恢復了他的平靜）那麼彩玉呢？

林
也許，她也跟我一樣，運命遮住了我們的眼睛，愈掙扎，愈危險，終于——

匡
慢，那麼現在……

林
（不等他說完）現在？一切不都已經很明白嗎？我犯了罪，就等着你的審判，不在你來審判我之前，良心早已在拷問着我了，當我些微的感覺得到一點幸福，感覺到一點家庭的溫暖，這時候一種看不見的刑具就緊緊的壓住了我的心，現在好啦，你來啦，我供認，我不抵賴……我在你面前服罪，我等着你的裁判！（一口氣的講完，好像安心似的透了口氣，頹然。）

匡
不，我不是這意思，我要知道，現在你和彩玉都幸福嗎？

林 (仄攻似的口吻，但是苦痛地。) 你說，幸福能建築在苦痛的心上嗎？

匡 (黯然) 唔——

(沉默片刻，桂芬拿了一個洋瓶從亭子間出來。)

黃父 (聲) 你別去打酒啊，我不喝……噯噯……

(桂芬走到後門口，正值擱樓的住戶李陵碑回來，臂下挾着幾份賣不完的報，已經喝了一點酒，醉醺醺地誰也不理會，嘴裏哼着，一經往樓上去。)

李 (唱)「盼嬌兒，不由人，珠淚雙流……(蒼涼之感)我的兒啊，七郎兒，回雁門，把兵求救，爲什麼，此一去，不見回頭——」

匡 (跟着李陵碑的歌聲，望了一望樓頂，頹喪地。) 我不該來看你們，我多事啦……

林 什麼，你說……

匡 (不語)

(有人敲門，林毫不思索地站起來，決然。)

林 好，她回來啦，我此刻出去，讓你們談話，怎麼辦我卻願意，朋友，我等着你的決定……

……（去開門，但是進來的是一個工服的青年人。）

青年 （張皇地）林先生，快，工務課長請你立刻去，廠裏出了事，快……

林 （冷冷地）日班的事，跟我有什麼相干？

青年 不，不，鬧得很利害，快，大家等着。（差不多強迫一樣拉着他）

林 不，不，我有事……（被扯着祇能換了衣服下場）

（匡復重新再將室內仔細地觀察了一下，走近案前，拿起一本葆珍方才剩下的唱歌本子，看了一下。）

匡 （獨自地）林葆珍，唔，林！（將書放下，屈指計算）那時候她是五歲……（無意識地葆珍的小鋼琴上按了一下）

（這時候太陽一閃，黃父抱着咪咪從亭子間窗口探出頭來，望一望天，一刻，黃家楣拿了一個包袱，忿忿地下樓來，當他走到水斗邊的時候，正值桂芬打了酒回來。）

桂芬（望着他的包裹）什麼？

黃（有點忸怩）衣服……

桂芬（將露出在包裹外的一只衣角一扯，望了他一眼，然後）家楣，我祇有這一件出客的衣服啦……

黃父（從樓窗口望着）

黃（解嘲地）反正你又沒有應酬，天氣熱了又用不着，過幾天……（看見桂芬有不捨之意，硬一硬心腸，不管她，望外就走。）

桂芬——

（家楣頭也不回的走了，望着他的背影，桂芬突如以手掩面，爆發一般的啜泣，黃父在樓上看見了這種情景，面色陡變，很快地從樓梯上走下來，二人在樓梯邊相遇，桂芬看見他，狼狽地改換笑容。）

桂芬 老爹……

黃父 (望着她) 唔……

(後門, 彩玉提着菜籃回來, 好奇地望着他們。)

(雨漸大, 街內兒童喧噪聲中。)

— 幕 —

第二幕

同日下午。

客堂間，——彩玉伏在桌上啜泣，匡復反背着手，垂着頭，無目的地踱着，二人沉默。

客堂樓上，——小天津躺在施小寶的床上，臉上浮着不懷好意的微笑，抽着煙，施小寶哭着臉，在梳粧檯前打扮，沉默。

亭子間，——夾在小孩哭聲裏面，黃家楣大聲地在和他父親談話，言語不很清楚，不一刻，桂芬帶着緊張的表情，拿了熱水瓶慢慢地樓來，她聳着耳朵在聽他們父子間的談話，開後門出去。

灶底間，——趙妻在縫衣服，無言。

一分鐘之後。

太陽一閃，燦然的陽光斜斜地射進了這浸透了水氣的屋子，趙妻很快地站起身來，把濕透了的洋傘拿出來撐開，再將一竹竿的衣服拿出來晒。

黃父（聲）瞧，不是出太陽了嗎？（一手推開窗）

黃（聲）爸，再住幾天，晚上天晴了去看火燒紅……（咳嗽）

黃父（聲）下了半個月的雨，低的幾畝田，怕已經拿掉啦，不回去補種，今年吃什麼？

（趙妻容易將衣服晒好，回到室內坐定拿起針線，太陽一暗，又是一陣大點子的驟雨，連忙站起來，收進。）

趙妻（怨恨之聲）啣！

匡（踱到彩玉面前站定）那麼你說……你跟志成的同居……

彩玉……

匡（獨白似的）你跟他的同居，單是爲着生活，而並不是感情上的……

彩玉（無言，不抬起頭來，右手習慣地的摸索了一下手帕）……

（匡復從地上拾起手帕，無言地交給她，沉默。門外竇物聲，阿香悄悄地從後門推門進來，好像靴心着踏濕了的鞋子似的，不敢進來。）

匡 唔，生活，爲了生活！（點頭，頹然地坐下，一刻。又像譏諷，又像在透漏他蘊積了許久的感慨。）短短的十年，使我們全變啦，十年之前，爲着戀愛而拋棄了家庭，十年之前，爲着戀愛而

不怕危險地嫁了我這樣一個窮光蛋，可是，十年之後……大胆的戀愛至上主義者，變成了小心的家庭主婦了！

彩玉 （無言，揩了一下眼淚，望着他。）……

匡 彩玉！怕誰也想不到吧，你能這樣的……（不講下去）

彩玉 （低聲）你還在恨我嗎？

匡 不，我誰也不恨！

彩玉 那麼，你一定在冷笑……一定在看不起我吧。當自己愛着的丈夫在監牢裏受罪的時候，將結婚當做職業，將同情當做愛情，小心謹慎地替人管着家……

匡 彩玉!

彩玉 (提高一些聲調) 但是在責備我之前，你得想像一下，這十年來的生活！我跟你結婚之後，就不曾過過一日平安的生活，貧窮，逃避，隔絕了一切朋友和親戚，那時候，可以說，爲着你的理想，爲着大多數人的將來，我祇是忍耐，忍耐……可是你進去之後，你的朋友，誰也找不到，即使找到了，儘管嘴裏不說，態度上一看就知道，祇怕我連累他們，好啦，我是匡復的妻子，我得自個兒活下去，我打定了主意，找職業吧，可是葆珍纏在身邊，那時候她才五歲，什麼門路都走遍，什麼方法都想盡啦，你想，有人肯化錢用一個帶小孩的女人嗎？在柏油路粘腳底的熱天，葆珍跟着我在街上走，起初，走了不多的路就喊腳痛，可是，日子久了，當我問她，「葆珍，還能走嗎？」的時候，她會笑着跟我說：「媽！我走慣啦，一點也不累。」……（禁不住哭了）這是——生活！

匡 (痛苦地走過去撫着她的肩膀) 彩玉，我一點也沒有責備你的意思，我祇是說……

彩玉 你說，這世界上有我們女人做事的機會嗎？冷笑，輕視，排擠，輕薄，用一切的方法逼

着，逼着你嫁人！逼着你乖乖的做一個家庭裏的主婦……

匡 彩玉過去的事，不用講啦，反正講了也是沒有法子可以挽回來，你得冷靜一下，我們倒不妨談談別的問題。

彩玉 ……（一刻）別的問題？（回轉身來）

匡 唔……（沉默，踱着）

（桂芬泡了開水回來，手裏托着幾個燒餅，阿香艷羨地跟着進來，桂芬上樓去，一刻，家楣與桂芬出來，站在樓梯上，家楣帶怒地。）

黃 方才我出去的時候，你跟爸爸說了些什麼？

桂芬 （搖頭）

黃 沒有說那爲什麼？上半天還是高高興興的，一會兒就會要回去呢？他說今天晚上要回去了！

桂芬 今晚上（吃驚）不是講過了去看戲嗎？

黃 (恨恨地) 已經自個兒在收拾行李啦, 還裝不知道。

桂芬 裝不知道你說什麼?

黃 我說你趕他走的!

桂芬 我……趕……他……走! 家楣! 你講話不能太任性, 我為什麼要趕走他? 我用什麼趕走他?

黃 (冷冷地) 爲什麼, 爲着我當了你的衣服, 用什麼, 用你的眼淚, 用你那副整天繃着眉頭的神氣。他聳了耳朵, 但是他的眼睛沒有瞎, 你故意的愁窮嘆苦, 使他……使他不能住下去! ……

桂芬 我故意的……

黃 我爸爸老啦, 你, 你……

桂芬 (被激起了的反撥) 你不能這樣不講理! 你別看了別人的樣, 將我當作你的出氣洞。你希望你爸爸多住幾天, 我懂得, 這是人情, 可是我問你, 這樣多住了幾天, 對

你，有什麼好處？你這樣祇是逼死大家，大家死在一起……我，（帶哭聲）我爲什麼要趕走……他……

黃……（無言，以手猛抓自己的頭髮。）

桂芬（委婉地）家楣！你自己的身體……

（亭子間小兒哭聲。）

黃父 噢，別哭別哭，我來抱，好好……

（桂芬用衣袖揩了一下眼淚，家楣很快地拿自己的手帕替她揩乾，讓桂芬回房間去，家楣垂着頭，跟在後面。）

匡（聽完了他們的話）那麼——你們現在的生活……

彩玉（苦笑）你看！

匡 我看，志成也很蒼老了，也許我今天來得太意外，方才看見他的時候，覺得在他從小就有的憂鬱症之外，現在又加了焦躁病啦……

彩玉 ……

匡 他在廠裏的境遇？

彩玉 (搖頭) ……

匡 依舊是不結人緣？

彩玉 (點頭，一刻) 你看，我呢？我老了吧！

匡 (有點難以置答) 唔……

彩玉 老啦？

匡 (望着她)

彩玉 你說啊，我——

匡 ……

彩玉 (佯笑) 不說唔，已經不是十年前的彩玉啦！

匡 (倉皇) 不，不，我在想……

(沉默)

彩玉 想唔，那麼你看，我幸福嗎？

匡 我希望！

彩玉 你講真話！你看，他能使我幸福嗎？

匡 我希望，他能夠。

彩玉 (冷笑，避開他的視線。) 你說我變了，我看，你也變啦，你已經沒有以前的天真，沒有

以前的爽快啦。

匡 什麼你說……

彩玉 (很快地接上去) 假使我現在告訴你，志成不能使我幸福，我現在很苦痛，葆珍跟

我一樣的也是受着別人的欺負，那你打算…… (凝視着他)

匡 ……

彩玉 他在廠裏不結人緣，受人欺負，被人當作開玩笑的對象，他的後輩一個個的做了

他的上司，整天的就憂着飯碗的會被打破，回到家裏來，把外面受來的氣加倍地發洩在我的身上，一點兒不對，咬着嘴不講話，三天五天的做啞吧……復生！你以為這樣的的生活——可以算幸福嗎？

匡 (痛苦地) 彩玉，我對不住你……

(後門推開，葆珍很性急地回來，趙妻看見她，很快地對她招手，好像要報告她一些什麼消息，可是葆珍好像全不注意，大踏步的闖進客堂間裏，二人的談話中斷，匡反射的地站起身來。)

彩玉 葆珍，過來，這是……(礙口)

匡 (搶着) 是葆珍嗎？(以充滿了情愛的眼光望着)

葆珍 (吃驚) 認識我先生尊姓？

彩玉 葆珍……(語阻)

匡 (笑着) 我姓匡……

葆珍 (很快) 匡？怎麼寫？(天真爛漫)

匡（用手指在桌上寫着）這樣一個「裏面」一個「王」字。

葆珍 匡？（做着誇大的吃驚的表情）有這樣奇怪的姓嗎？這個字作什麼解釋？

匡（給她一問便問住了）那倒——

葆珍（很快地跑到桌子邊去找出一本小小的字典，翻着。）「口」部，一，二，三，四……有啦，喔，Kuang，

匡正，改正的意思，可是匡先生，這樣的字，現在還有人用嗎？

匡（始終以驚奇而愛惜的眼光望着她）唔，用是用，可是已經很少啦。

葆珍 沒有用的字，先生說，就要廢掉，對嗎？

彩玉 葆珍！

匡 唔！你很對！（笑着）我今後就廢掉他。

葆珍 那好極啦，媽，為什麼老望着我快，給我一點兒點心，我要去卜課啦。

匡 爲什麼，不是才卜課嗎？

葆珍 不，（驕傲地）方才先生教我，此刻我去教人，我是「小先生」，教人唱歌，識字。

匡 「小先生」

(彩玉拿了幾塊餅干給她，她接着邊吃邊說)

葆珍 「小先生」不懂嗎？小先生的精神，就是「卽知卽傳人」自己知道了，就講給別

人聽……啊，時候不早啦，再會！(跳跑而去，至門口，嘴裏唱着)「走私貨，真便宜！」

趙妻 (低聲而有力地)葆珍……

(葆珍不理而去)

匡 (不自覺地，跟了一兩步，望她出去之後才回頭來。)唔，日子真快！

彩玉 (懷舊之感)你看，她的脾氣，不是跟你年青的時候完全一樣嗎？你做學生的時候，不是爲了一問代數，幾晚上不睡覺，後來弄出了一場病嗎？她也是一樣，什麼事，都要尋根究底的！

匡 可是現在我已經沒有這種精神了……(沉吟了一下，想起似的。)彩玉！我此刻倒覺得安心了，當我在裏面腳氣病利害的時候，我已經絕望，在這一世，怕總不能再和你

們見面啦，可是現在，我親眼的看見了葆珍，居然跟我年青的時候一樣……

彩玉 你安心啦？你以為葆珍很幸福嗎？

匡 不，我不是這意思……

彩玉（憂鬱地）在她潔白的記憶裏面，也已經留下了一點洗刷不掉的黑點了，別的小

孩們叫他……（望着匡復）

匡 什麼？連她也有——

（這時候後門口小孩子爭吵之聲，趙妻望着門外。）

阿牛（聲）拿出來！拿出來！

阿香（聲）這是我的！姆媽！（大聲地叫）

趙（從學校裏回來的模樣，兩手攔着兩個孩子進來。）到裏面去！到裏面去！（阿牛和阿香扭

在一起）哈哈……

阿牛 拿出來！（回頭對他爸爸）這是我的「勞作」，她把我弄掉了，拿出來！

阿香 媽給我玩的是我的！

(二人扭打，趙始終不加干涉，帶笑地望着，趙妻連忙放了針線出來。)

趙妻 阿牛！(看見趙的那副神氣、虎虎地。)儘看！打死了人也不管！(去扯阿牛)

趙 (神色自若)不會不會，黃梅天，讓他們運動運動也好！

趙妻 不許打，阿牛！你這死東西！(阿牛一拳將阿香打哭了)

趙 哈哈……

趙妻 (死命的將阿牛扯開)你還笑，(趙機械地，有點兒做作，忍住了笑，這時候阿牛猛撲過去，

從阿香手裏奪回了一張紙板細工)什麼，你搶……(扯着阿牛進房去)

趙 (蹲下來，拿出手帕來替阿香揩眼淚，一邊用教員特有的口吻)別哭啦，我跟你講過的，打勝了不要笑，打敗了不許哭，哭的就是膿包！(顧慮着他妻子聽見，低聲地)明天再來過！(帶着阿香進房間去)我跟你哥哥講的故事你也聽過的，拿破崙充軍到愛爾伐島去的時候，他怎麼說？唔……啊，你瞧阿牛已經在笑啦。(大聲地)哈哈……

(前樓——施小寶已經打扮好了，聽見趙振宇的笑聲，想起了什麼似的望樓下走。)

小天津 (狠狠地) 那兒去?

施 (舉起她穿着拖鞋的脚) 我又不會逃，急什麼? (下樓，走到灶庇間門口，對趙悄悄地招手。)

趙先生!

趙 喔，你在家? (走過去，趙妻怒目而視，望着。)

施 (低聲地) 請你替我查一查這幾天報……

趙 什麼事? (趙妻起身站在灶庇間門口)

施 請你替我查一查，Johnie——那死胚的船什麼時候回到上海來?

趙 喔，(回身去拿報，又想起了似的。) 那船叫什麼名字啊?

施 那倒……唔，有個九字的。

趙 哈哈……有個九字的船可多得很吶，譬如說……

施 那麼——

趙妻 (故意使她聽見) 不要臉的!

趙 你們先生快回來啦?

施 (回身, 變聲地) 能回來倒好啦! (上樓去, 一想, 又回下來, 走向客堂間, 看見有客, 躊躇) 喔,

對不住, 林先生不在家?

彩玉 嚶, 有什麼事嗎?

施 (難以啓口) 林師母! 我跟你講一句話。

彩玉 (走到門邊) 什麼?

施 林先生就回來嗎?

彩玉 有什麼事嗎?……可以跟我說。

施 (遲疑了一下, 決然, 但是低聲地) 您可以替我把我房間裏的那流氓趕走嗎?

彩玉 什麼? 流氓? (匡復站起來)

施 他, 他要我, ……我不高興去, 過一天我那死屍回來了會麻煩……

彩玉 我不懂啊，那一位是你的……？

小天津 （有點懷疑，站起來，走到樓梯口。）小寶！

施 （吃驚，很快地。）他是白相人，他逼着我到——

小天津 （大聲）呸！寶！

施 （回身，上樓去，哀求似的。）假使林先生回來啦，請他……（上去）

匡 （看她走了之後）什麼事？

彩玉 我也不知道啊！（二人仰望着樓上）

施 急什麼，又不去報死！

小天津 人家等着，走啦！

施 （勉強地坐下，穿高跟鞋。）煙捲兒。

小天津 （摸出煙盒，已經空了，隨手將自己吸着的一支遞給她。）

施 （接過來深深地吸了一口，就將它丟了，故示悠閑地。）你可知道，Johnie 明天要回來啦。

小天津 (若無其事)

施 你不怕他打麻煩?

小天津 (不理會, 突的站起來。) 走!

施 (做個媚眼) 可是, 這也要把話講明白了再走啊! (接近他, 做個媚態。)

小天津 你要我勳身嗎? (虎虎地將她拉開)

施 (掩飾內心的狼狽) 那麼我明天會一五一十的告訴他, 反正你是有種的。 (起身, 小

天津威脅着她下樓。)

小天津 (在樓梯上) 告訴你, Johnie 此刻在花旗, 懂嗎?

(施小寶不語, 二人出去, 趙妻怒自送之, 回頭來要發話, 但是沒有對手, 祇能罷了。)

(門外賣物聲, 天驟然陰暗, 桂芬走到平台上, 叫。)

桂芬 林師母, 請您把電燈的總門開一開!

(彩玉無言地去開了電燈總門, 亭子間驟然明亮, 遠遠的雷聲, 以下在匡復與彩玉講話間, 亭子

問與灶底間的住戶們開始作晚餐的準備。)

彩玉 你還沒有回答我方才的話啊，你看，我們現在的生活，過得很幸福嗎？

匡 ……

彩玉 假使，你真心說，假使你以為我跟葆珍的生活都很不幸，那麼……

匡 ……

彩玉 你能安心嗎？

匡 (痛苦無言)……

彩玉 (走近一步) 你爲什麼不講話呀？你當初不是跟我說，你要用你一切的力量使

我幸福嗎？——

匡 (痛苦地) 彩玉，你別催逼我！我的頭腦混亂了，我不知應該怎麼辦，我…… (站

起來無目的地踱着)

彩玉 (沉默了片刻之後) 唔，復生！你記得黛莎的事嗎？

匡 (站住) 黛莎?

彩玉 唔，我們在小沙渡路的時候，我害了傷寒，你坐在我床邊跟我講的一個故事，小說裏的那女人不是叫黛莎嗎？

匡 啊啊……

彩玉 那時候你嫌我軟弱，講到黛莎的時候，你總說，彩玉要學黛莎，黛莎多勇敢啊！那叫什麼書？我記不起啦！

匡 唔，那是……那書的名字是叫做水門汀吧。

彩玉 對啦，水門汀，你現在覺得黛莎那樣的女人怎麼樣？

匡 (不語)

彩玉 你跟我講的許多故事裏面，不知怎麼的，我老也忘不了黛莎，也許——

匡 (攔住她) 彩玉，您別說啦，我懂得您的意思，可是……

彩玉 我當然不能比黛莎，可是你不是說，永遠永遠地要使我幸福嗎？祇要你活着。

匡

……

彩玉（進一步地）你說，我不能學黛莎嗎？像那小說裏面一樣，當她丈夫回來的時候，

……

匡（慘然）可是，你可以做黛莎，而我早已經不是格萊普啦，黛莎再遇見她丈夫的時候，她丈夫是一個戰勝歸來的勇士，可是我（很低地）已經祇是一個人生戰場的殘兵敗卒啦。

彩玉 復生！

匡 方才你說，我也變啦，對，這連我自己也知道，我也變啦，當初我將世上的事情件件看得很簡單，什麼人都跟我一樣，祇要有決心，什麼事情都可以成就，可是，這幾年我看到太多，人事並不這樣簡單，卑鄙，奸詐，損人利己，像受傷了的野獸一樣的無目的地傷害他人，這全是人做的事……（突然想起似的）喔，可是你別誤會，這，我絕不是說志成，他跟我一樣，他也是弱者裏面的一個！

彩玉 (感到異樣) 復生，這是你講的話嗎？弱者，你現在已經承認是一個弱者了嗎？你

當初不是幾次幾次的說……

匡 所以，我坦白地承認我已經變啦，你瞧我的身體，這幾年的生活，毀壞了我的健康，沮喪了我的勇氣，對於生活，我已經失掉了自信……你看，像我這樣的一個殘兵敗卒，還有使人幸福的資格嗎？

彩玉 那麼你說……我們之間的……

匡 (絕望地) 我方才跟志成說，我反悔不該來看你們，我簡直是多此一舉啦。

彩玉 復生！這是你的真心話嗎？以前，你是從來也不說謊話的！

匡 ……

彩玉 (含着怒意) 那麼，你太自私，你欺騙我！從你和我結婚的那時候起。

匡 什麼？(走近一步)

珍玉 問你自己！

匡 彩玉！我沒有這意思，我祇是說對於生活，我已經失掉了自信，我沒有把握，可以使您和葆珍比現在更——……

彩玉 那麼我問你，很簡單，假定這八年半裏面，你沒有志成這麼一個朋友，我跟他也沒有現在一樣的關係，那麼很當然，假定我跟葆珍現在已經淪落在街頭，也許兩個裏面已經死了一個，假定在那樣的情形之下，你找到了我，我要求你幫助，那時候，你能跟方才一樣地說：「我已經沒有使你們幸福的自信，我祇能讓你們餓死在街上」嗎？

匡 （一句話被問住了，混亂。）那……那……

彩玉 那麼我祇能說，要不是你太殘酷，那就是你在嫉妬！

匡 （茫然自失）彩玉！

彩玉 要是在別的情形之下，你一定會對我說，彩玉，我回來啦，別怕，我們從新再來過的，可是現在，——你，你已經厭棄我了！——爲着我要生活……

匡 彩玉，別這麼說，我，我應該怎麼辦呢？我簡直不能再想啦！（焦躁苦痛）

（街內性急地叫喊着的「大晚夜報」的呼聲，趙振宇急忙忙地買報。）

彩玉 （央求地）復生！你不能再離開我，不能再離開那被人看作沒有父親的葆珍，爲

着葆珍，爲着我們唯一的……

匡 （吟沉了一下）這，這不使志成……不使志成更苦痛嗎？

彩玉 （沉默了一下）可是，我早就跟你說，這祇是爲着生活……

匡 （垂頭，無力地）彩玉……

彩玉 （捏着他的手）打起勇氣來……從前你跟我講的話，現在輪着我對你講啦。（笑，

扶起他的頭。）你還年青吶，（摸着他的下巴）好啦，把鬍子剃一剃……（一邊說，一邊

從抽斗裏找出志成的安全剃刀等等。）復生！別多想啦，今天是應該快活的，對嗎？

匡 （充滿了蘊積着的愛情，爆發般的。）彩玉（將頭埋在她的胸口。）

彩玉 （撫着他的頭髮）復生，你……（感極而泣，二人依偎着。）

（天色漸暗，砂礫子的老槍沒氣力地喊着「大晚夜報」「新聞夜報」「無線電節目」……從前門外經過，尖喉嚨的女人喊着「夜報」等等。）

（灶底間點了電燈。）

（突然，前門猛烈地敲門聲，匡復和彩玉反射地分開。）

彩玉 誰？（一邊去開門）

（廠裏的一個青年職員，帶着一個工頭模樣的人進來，滿頭大汗。）

青年 快，叫林先生快去！

彩玉 他沒有回來啊。

青年 （差不多要闖進來搜尋似的姿勢）林師母，您幫幫忙，工務課長已經在發脾氣啦，這

不干我的事啊。（大聲地）林先生！

彩玉 （驚奇）真的他沒有回來啊，上半年出去了，就沒有回來過！有什麼事嗎？

青年 （焦躁地）事可多吶……林師母當真……那麼您知道他到那兒去嗎？

彩玉（著急）我怎麼知道……他什麼時候走的？有什麼事嗎？……

青年（不回答她，回頭對工頭）那您趕快到二廠去看一看，（工頭將匡上下地望了一下，下

場。）林師母，事情很要緊，要是他不去……（揩一揩額上的汗）好啦，他回來，立刻請他就來，大老闆也在等他。（匆匆而下）

彩玉 喂喂……（看見他走了，闔了門，就憂地望着匡復。）

匡（緊張地）什麼事？

彩玉 近來廠裏常常不安靜，可是……

匡 他到那兒去啦？……（不安地）他不會做出……

彩玉（低頭）不會吧，可是……（也感到不安）

（後門外一陣笑聲，罵聲，門推開，李陵碑喝醉了酒，帶跌帶撞地進來，嘴裏哼着，後門好像跟了一大羣看熱鬧的小孩和婦女，阿香夾在裏面，匡復聳耳聽，但是彩玉却早知道這是李陵碑的日常功課了，看了一看方才拿出了的安全剃刀，去替他倒水。）

李（醉了的聲音）要我唱，我就唱，這有什麼……（唱）「金烏墜，玉兔升，黃昏時候……」

……盼嬌兒，不由人，珠淚雙流……」

門外人聲一 好馬連良老板差不多！

門外人聲二 再來一個！

門外人聲三 李陵碑你的嬌兒死啦死啦！

李（突然旋轉身來）媽的，誰說，誰說，咱們阿清在當司令，也許是師長，督辦，也許……也

許……

人聲一 也許已經是炮灰！

人聲二 別打岔，讓他唱下去！

李（用拳頭威脅門邊的小孩）媽的，你們也敢欺負我，（小孩們一哄而走，笑聲，但是一下又

重新集合起來。）阿清當了司令回來，我就是……（舌頭不大靈便）老太爺啦，媽的

……（走近趙振宇身邊，不客氣地將他在看的報紙奪來，指着。）趙……趙……趙先生，報

上有李司令，李阿清司令到上海來的消息嗎？（趙帶笑地望着他）登出來的時候，你……你告訴我，我請你喝酒！（將報紙遞給他）媽的，有朝一日，阿清回來……（跌跌撞撞地上樓去，蒼涼地唱。）「含悲淚，進大營，雙眉愁，腹內飢，身又冷，遍體鱗……」

趙

（起身來將閑人遣走）沒有什麼好看……（回頭來見阿香，一把抓住）你也看，我跟你說過，李陵碑來的時候，不准笑，你……你（不管阿香懂不懂地）你簡直是幸災樂禍啦，這……

（天色愈暗，彩玉開電燈，給匡復倒了臉水，望着他。）

匡 什麼回事？

彩玉 攔樓上的房客，怪人，他有一個單生子，在「一二八」打仗的時候去投軍，打死啦，找不到尸首，可是他一定說，兒子還活着，在當司令，有點兒神經病啦。

匡 唔……（感慨系之，剃鬚。）

李 (聲) (蒼涼的歌聲) 「……不由人，珠淚雙流……」

(黃父抱了小孩下來，遠雷。)

桂芬

(從亭子間門口) 爸爸，晚啦，別抱他出去！

黃父

(根本不會聽見，看見趙振宇殷勤地和他招呼。)

趙 老先生！天要下雨啦！

黃父

(依舊是答非所問) 今晚上要回去啦，多抱一抱，哈哈…… (多少的在態度上已經

有一點憂鬱了。)

趙

什麼，回鄉下去？不是說，(回頭問他妻子) 今晚上去看戲嗎？

(家楣從窗口探出頭來。)

黃父

今年雨水太多，低的田春苗要補種了……

趙

多玩幾天吶，上海好玩的地方還多吶。

黃父

(哄着小孩，自言自語地) 好好，外面去買東西給你吃…… (正要出門的時候，電尤

一閃，一個響雷，他祇能回轉，望了望天，對趙。）所以說，這個世界是變啦，咱們年紀輕的時候，天上打閃，總有雷的聲音的，可是變了民國，打閃也沒有聲音啦，對嗎？有人說：雷公敲的鼓破啦。

趙 什麼，方才不是……（一想就明白了）哈哈……（大聲地）老先生雷公的鼓沒有破，還是很响的，你老先生的耳朵不便啦，所以聽不見啊，哈哈……

黃父 什麼，我說，不打雷，地上的春花就要……

趙 （好容易制止了笑，對他妻子。）你聽見嗎？他說變了民國，天就不打雷啦，哈哈——
（又誠懇地對黃父）天上的雷，是電氣，換了朝代也要响的……（又是遠雷聲）諾諾，又响啦。

黃父 （摸不着頭腦）什麼？天上……

趙 （大聲）天上的雷，不是菩薩，是電氣，（對他耳朵）電氣……

黃父 （還是不懂）生氣我……我不生氣。

趙 (大聲) 電氣, 電燈的……

趙妻 醬油沒有了去買!

趙 (大聲地) 天上的雲裏面, 有一種電氣, 電……

趙妻 (將醬油瓶拿到他的鼻子前面) 去買醬油!

趙 (忘其所以, 用更大的聲音對他妻子) 叫阿牛去買!

趙妻 (一驚, 狠狠地) 我又不聾!

(始終憂鬱着的家楣, 這時候也不禁破顏一笑)

趙 (省悟) 啊, 對啦, (低聲) 叫阿牛去買吧! (又回頭對黃父, 同樣低聲地) 天上有一種

電氣, ……

趙妻 (狠狠地) 阿牛在唸書。(把醬油瓶塞在他手裏)

趙 (無法可想對黃父, 大聲地) 等一等, 我就來。(出去)

黃父 (莫明其妙, 對趙妻) 他說什麼? 唔, 耳朵不方便…… (回身上樓去)

桂芬 (正拿了鉛桶下來，在樓梯上。)爸爸當心。(開了樓梯上的電燈)

黃父 (一怔)唔……(望着電燈，上樓去。)

趙妻 (看見桂芬下來)喂，爲什麼老先生今晚上要回去了？

桂芬 (點頭無言)

趙妻 有了什麼要緊的事家裏……

桂芬 老年人多有點兒怪！說起要走，今晚上就要走啦。

趙妻 (鬼鬼祟祟)你知道，(指着客堂間低聲)林師母從前的男人……

趙 (回來，看見那種神氣。)改不好的脾氣，我跟你說，人家的事，不要管，人家的丈夫也好

……

趙妻 (狠狠地制止了他)噓，(低聲地)那你爲什麼要來管我？

趙 (搔着頭進去，忽然想起。)啊，樓上的老先生呢？方才的話沒有講完。

趙妻 (依舊鬼鬼祟祟地對桂芬)方才我聽見姓林的跟他說，葆珍怎麼怎麼樣……(阿

香走過來聽，趙妻狠狠地。聽什麼？小鬼（繼續對桂芬）姓林的跑走啦，方才我聽見女的在哭，啊，這事情真糟糕嗎？那男的你看見過沒有？

桂芬（搖頭）還在嗎？

趙妻（點頭）唔，穿得破破爛爛的，像戲裏做出來的薛平貴……

（正要講下去的時候，林志成帶着興奮的表情，從後門進來，她很快地將要講的話嚥下，若無其事。）

（林志成手裏拿了一瓶酒和一些熟食之類的東西，照舊誰也不理會地望裏面走。）

趙（看見他）噢，林先生！（站起來，用手指着晚報上的記事。）你們廠裏今天——（林好像不聽見似的走過，祇能重新坐下，趙妻興奮地望着林的背影。）

彩玉（望着修好了面的匡復）瞧，不是年輕了很多嗎？

（林志成無言地進去，彩玉和匡離開了一步，匡多少的覺得有點狼狽。）

彩玉 方才廠裏的小陳來過啦，說要您——

林 (沉重地) 我知道。(將酒瓶和熟食交給彩玉)

彩玉 廠裏有什麼事嗎？說要你立刻就去……

林 我知道，家裏沒有什麼菜，到街口的小館子裏去叫幾樣。(對匡) 今晚上喝一點兒酒吧。

匡 志成，您——

林 (強自振作，態度很不自然) 復生！咱們已經很久不在一塊兒吃飯啦，你不喝酒，可是今晚上也得喝一杯，我也很久不喝啦，我今天很愉快，你要替我歡喜，我解放啦。

匡 (苦痛) 志成，你別這麼說……

林 不，不，今天真痛快，我從一方面受人欺負，一方面又得欺負人的那種生活裏面解放出來啦。(大聲) 我打破了飯碗，可是從今以後，我可以不必對不住自己良心地去欺負別人啦。

彩玉 (差不多同時地) 什麼，你……

林 笑話，要我去收買流氓，打人，哼，我爲什麼要這樣下流，我可以不幹！哼，真痛快，什麼工務課長，平常那麼威風，（漸漸興奮）今天又給我看到了！（對彩玉）你去預備飯吧。

匡 （關心地）志成，你休息一下，我看你很倦了！

林 不，不，我很高興，壓在心上的一塊大石頭，今天才拿掉啦！復生這不是很奇怪嗎？以前，我儘是害怕着丟飯碗，廠裏鬧着裁人的時候，每天進廠，都要看一看廠務主任的臉色，主任差人來叫的時候，全身的血，會奔到臉上來，可是今天，當他氣青了臉，拍着桌子說：「你給我滾蛋」的時候，我一點也不怕，我很鎮靜，這差不多連我自己也不相信……

彩玉 （端了一盆水給他）你……

林 （興奮未退）工場管理本來不是人做的，上面的將你看成一條牛，下面的將你看做一條狗，從朝到晚，上上下下沒有一個肯給你看一點好臉色，可是現在，我可以不必代人受過，可以不必被人看做狗啦，（歇斯德里地）哈哈。

匡 志成，你別太興奮……

林 可是，第一，你得先替我高興啊，我從這樣的生活裏面逃出來……

彩玉 （不自禁地）那麼你今後……

林 今後，唔。（不語，洗臉。）

（這時候趙妻偷一個空，又來窺探，一方面阿香看見母親不在，便一溜煙的望門外跑出。）

趙 阿香，阿香！（趙妻回頭看了一眼）

（送包飯的拿了飯籃從後門進來，一逕望樓上走，到前樓門外叩門，不應，偷偷的從門縫裏張了一下，將飯籃放在門口下。）

林 （洗了臉，彩玉去預備夜飯，走到匡面前，欲言又止。）唔，復生！

匡 什麼？

林 我們還能跟從前一樣的……做朋友嗎？

匡 那當然……可是，這事情，我還得跟你……不，嚶，我不知怎麼說才好……

(林頹然地坐下，趙妻回去，看見阿香不在，跑到門口。)

趙妻 阿香，阿香！(出門去，一會兒就扯着阿香進來。)
死東西！整天的野在外面，你不要吃飯嗎？

(桂芬在平台上用打氣爐燒飯，彩玉拿了錢出去買菜。)

林 (習慣地) 什麼，葆珍還沒有回來嗎？彩玉，去找一找葆珍！

(門外賣物聲，靜靜地。)

—幕—

第三幕

這一天的晚上。

客堂間，晚飯後，林志成多喝了一點酒，有些醉了，頹然地坐在椅上，彩玉無言地在收拾食具之類。匡復很有興趣地在和葆珍談話，阿香坐在他們旁邊，一雙眼睛不住地看着匡復。

客堂樓上，黑暗，無人。

亭子間內桂芬忙著在替黃父收拾東西。

灶底間內趙振宇很自適地在看書，常常搖首詠歎，一只手捏着蒲扇，機械地驅逐蚊子，趙妻洗完了碗，正在措手，阿牛伏在桌上，在做功課。

雨聲。遙遠的無線電收音機的歌聲廣東小調之類。幕啓時可以聽到匡復和葆珍的笑聲。

匡 唔，這倒很有趣。

葆珍 （有點兒得意）這樣的事情可多吶，「小先生」去教書，大人常常要搗亂，譬如我們問，有誰懂嗎？懂的舉起手來，於是他們便把腳舉起來，跟我們開玩笑。我就對大家說，「不要睬他們，不懂道理的大人，不及我們小朋友，」小朋友不理他們，照舊上課，後來他們就不反對啦。

匡 唔……

葆珍 教我們的「中先生」跟我說，他們一定已經想過啦，小朋友會講，大人不會講，這不是很丟臉嗎？

匡 這樣的「大學生」很多嗎？

葆珍 我教的就有五個，賣水菓的，做工的……有一個老頭兒，他的孫子也跟我一樣高了。

匡 那麼你……

阿香 姊姊，叫我唱歌……

葆珍 等一等，過一會兒叫你哥哥來，我教他一個頂好聽的。

阿香 昨天教我的還不會。

葆珍 昨天的唔……（彈着琴，教她唱，匡復熱心地看着她們。）

阿牛 （拿了教科書到他父親身邊）爸爸，「某甲每月存銀六十五元，三年八月後，共存銀多少？」多少？

趙 （故作嚴重警告的姿勢）阿牛！我看書的時候，要是你再來打攪我，你今後就別再想聽我的故事。

阿牛 （走到母親身邊）媽，每個月存進六十五塊錢，三年八個月之後，共總有多少錢？

趙妻 存錢誰不肯債就好啦，還有錢，每個月六十五塊，做夢？

阿牛 書上的，這是。

趙妻 書上的跟我有什麼相干？六十五塊，哼，你爸爸每個月能多這麼六塊五毛就好啦！

阿牛（沒辦法，回到桌邊。）三年八個月，三年三十六個月……

（家楣撐了傘回來，買了一些香蕉，蘋果，餅乾之類，急急地上樓去。）

（林志成要站起來，但是兩腳蹣跚，重新坐下。）

林 唔，今晚上真痛快！

黃父（大聲地）我早跟你說，不要去買東西，去退，去退！

桂芬（大聲地）沒有什麼的，路上當點心。

黃父 不要！阿楣，這些洋氣的東西我不會吃……

彩玉（扶着林）你醉啦，去睡吧。

林 不，不，這一點兒酒……

匡 志成，你去休息吧！我……

林 不，不，我要跟你談話……（被彩玉扶着到後間去）

阿牛（又拿了書到他媽媽面前）媽，姓王的一個月薪水三百五十塊，姓李的一個月薪

水兩百八十塊，三年之後，兩個人……

趙妻

（不聽完他的話爆發一般的）我不要聽，你爸爸一個月還不到三十五塊！

趙（一怔）什麼？

阿牛

（央求）你說呀，明天先生要問的，這是書上有的……姓王的一個月薪水三百

五十塊……

趙妻

（氣烘烘地）你去問有錢的人，我一生一世也不會見到過三百五十塊……

阿牛

（沒法，走到他父親身邊。）爸爸，三年之後，兩個人有的錢相差多少？

趙 唔唔，三百五，兩百幾？

阿牛 兩百八……

趙 你先要求出一個月兩個人的相差，懂嗎？（用筆替他算）

趙妻

（餘怒未息）一個月薪水三百五十塊，一個月存進六十五塊，做夢！

阿牛

（回頭來，反抗地。）這是書上的事呀！

趙妻 書上的這種書有錢人纔配唸！

趙 (對阿牛) 噯噯，你看着，你看着。

(彩玉等志成睡了之後，倒了一杯茶，放在他床前的桌上。)

彩玉 要茶嗎？(志成含糊的答聲，好像已經睡着了，她便替他蓋上一點棉被，回頭很留意地取鎖開箱子，取出一床棉被，舖在另一只小床上，拿了小床的枕頭之類回客堂來。)

(葆珍教完了一只歌。)

匡 (很感興趣) 唔，那麼，像這樣的下雨天，你們的學生不會逃學嗎？他們都是……

葆珍 (得意) 那兒的話，別說下雨，下雪天，他們也來，一分鐘也不差，來得比學校裏排班還要準。前幾天，一個賣水菓的小孩兒……

彩玉 (插一句) 說別人小孩兒，你是大人了嗎？(笑)

葆珍 一個賣水菓的爲了要來識字，外面有人喊着「賣香蕉，賣香蕉！」她也不應，提着藍子跑到我們這裏來啦。

匡 唔，那倒很有趣，可是，我告訴你，我們小的時候唸書老是要裝肚子痛，向先生請假的

……
葆珍 （天真地）那你不是個好學生！

彩玉 葆珍！

葆珍 我們教的學生裏面，要是爲着懶惰不上課，下一次就在黑板上寫出來某某人懶惰蟲，不用功！

匡 （禁不住笑了，脫口而出。）可是你，小時候也懶過學啊！

葆珍 我你怎麼知道？

（彩玉對匡做了一個眼色。）

匡 啊，我記錯啦，我說的是我的女孩，她跟你一樣大……

葆珍 （將匡仔細地看了一下，對彩玉。）媽！（走開幾步）我問您一件事。

彩玉 什麼？（跟着她）

葆珍 (不使匡復聽見似的，低聲) 方才趙師母跟我說 (耳語) ……對 (望了一望匡

復)

彩玉 (有點窘) 誰說? ……唔，你別管，……大人的事，你別管。

葆珍 (噙起了小嘴) 我已經大啦，你說，你跟我說，那是真的麼? …… (把耳朵湊近她母

親的嘴)

彩玉 討厭，你這孩子多管事!

葆珍 真的? 你點點頭!

彩玉 多管事! (點了點頭)

葆珍 啊! (跳起來，望着匡復，不轉瞬地)

(林志成翻了個身，聽)

匡 (忘了一切，走近她) 葆珍! 你叫我! 你叫我!

葆珍 (欲叫又止) 爸—— (害臊似的望後逃去) ……阿牛! 阿牛!

匡 (始終憂鬱和苦悶着的他,此時方從心的發出了爽朗的笑聲) 哈哈……

(這笑聲使林志成愕然地撐起上半身來,靜聽。)

阿牛 我有事你來!

彩玉 (愉快地) 你覺得這孩子……

匡 唔,外國有句成語,叫做 *We Live through our issues!* 我十年前的精神,依舊留在葆珍的身上。她給了我很多的教訓!

彩玉 (捏着他的手) 對啊,你還很年青吶,爲着她,你更應該打起精神來! (拿桌上的鏡子

對着他) 你瞧! (笑)

匡 唔唔,我很感謝您……你也應該……

彩玉 復生! (二人依偎)

葆珍 (在後間門口) 阿牛,來,我教你唱歌!

阿牛 等一等,你替我算,某甲每月薪水三百五十元,某乙每月薪水……

趙妻 (恨恨地) 我不愛聽，要算到前面去…… (旁叻) 什麼三百五十……

趙 哈哈……

(阿牛裝了一個鬼臉與葆珍蹣手蹣腳地望客堂走彩玉聽見阿牛的聲音退後一步)

彩玉 (指着匡復的襯衫) 啊，這兒脫線了，脫下來，我給你縫一下，會冷嗎？

匡 (脫衣) 不，不，天氣很悶。

彩玉 (將乾了的上衣交給他) 你身體很壞，不當心就會受涼的……

葆珍 (對阿牛) 你爸爸叫他來講故事。

阿牛 咱們先唱，他會來的。(葆珍把玩具用的鋼琴和一份歌譜拿出來)

(林志成沉思了許久，決然地起來，抱着頭思索)

(黃家楣沉着面孔，提着一只網籃下來)

桂芬 (在亭子間門口) 家楣，車子叫三部！

黃 (回頭) 什麼？

桂芬 我也去。

黃 那咪咪醒來……

桂芬 不要緊，我跟趙師母說好啦，她會照顧他的。

（黃家楣將網籃放在樓梯下，出去叫車阿香溜出，到客堂間去。）

趙 （問他妻子）什麼，真的走啦！

趙妻 （不理會）

趙 （仲欠）啊啊……阿牛吶阿香！（偷偷地站起身來，看了他妻子一眼，也想溜走，但是正動脚）

趙妻 上那兒去？

趙 不，我去找阿香！

趙妻 不准去自己的年紀也忘掉啦，跟小孩子學唱歌，不害臊……

趙 那有什麼，孔夫子說，不恥——

趙妻 (迎頭痛擊的口吻) 我不要聽, 老是孔夫子!

(門外, 黃包車聲, 人聲。)

黃 (聲) 進來搬行李! (進來, 對樓上喊。) 車子來啦!

桂芬 (聲) 你上來, 爸不肯讓我拿啊!

黃父 (聲) 很輕, 很輕的……

黃 (叫車夫) 網籃搬出去, (回頭對趙) 趙先生, 對不住, 替我照看一下。

趙 (得了機會) 好好。

黃 (上去) 爸爸, 我來拿!

黃父 (拿了一只舊式箱子, 下來。) 這點兒拿不動, 還能種田嗎? (一面走, 一面說。) 一担米,

也得挑…… (家楣去接, 不肯。)

黃 爸爸, 叫拉車的來……

桂芬 (抱了咪咪下來) 啊, 喲, 年紀大的人真是—— (關上電燈, 亭子間黑暗。)

趙 (對黃父豎起大姆指) 好力氣!好力氣!

黃父 (得意了) 不稀奇,咱年輕的時候,挑兩百斤穀子,還要……(一滴簷水滴在他頭上,望了望天。)還在下雨,啣天老爺不給窮人吃飯啦!快回去快回去!快回去!快回去!夏家池的那幾畝,一定已經沖掉啦! (黃包車夫來接行李,斷然拒絕,但是突然想起似的對家楣。)你看住我

桂芬 (對趙妻) 趙師母,真對不住,小孩兒在你們這兒寄一寄,此刻睡着啦……

趙妻 好,我來抱……

黃父 (回進來) 讓我再抱一抱, (抱了) 唔,睡得很熟, (俯下去親熱了一下) 唔唔,年紀老啦,是今天不知道明天的事的, (一半對家楣,一半自言自語) 你們不到鄉下來,我又不能常來看你們,也許……沒有幾次可以抱啦,唔,再抱一抱, (對桂芬) 好好的當心他,要讓他吃飽,要吃的儘讓他吃,什麼洋派,一定要幾個鐘頭吃一頓,會餓瘦的! (趁別人不見,將一個紙包望孩子懷裏一塞) 哈哈…… (對趙) 抱過孫兒,爲人一世,

也可以……哈哈……

趙 (對他耳朵大聲地) 您好福氣!

黃父 (愉快地) 謝謝你再會! (將孩子交給桂芬, 桂芬將他放在趙家的床上。)

黃 (對趙) 趙先生對不住!

趙 什麼話……

黃父 (門口, 再回頭來對趙等) 到鄉下來玩啊! 哈哈……

(黃夫婦陪着黃父下, 車夫的喊聲等。)

趙妻 阿牛! 阿香! (雨漸大, 簷漏聲) 唧, 儘下雨, 大半個月啦, 滴滴搭搭的!

趙 愁什麼, 儘下, 總有一天會晴的!

趙妻 會晴的? 你瞧!

趙 (若無其事) 不晴, 難道終年的做黃梅嗎?

趙妻 (狠狠地) 不跟你說! (看見趙搭訕地溜出) 到那兒去?

趙 唔唔，去看看阿牛……

趙妻 看阿牛！明天買小菜的錢也沒有啦，好像這家是我一個人的，回到家裏來，就是看報，看書，拉閘天，跟着小孩兒唱歌，家裏的事情，什麼也不管……

（趙振宇知道她又要嘍叨了，便加快脚步地走向客堂間去。）

（後間，林志成苦悶了許久，好像打定了主意似的站起身來，出神似的在暗中站着，靜聽前房的談話。）

葆珍 我手舉起來的時候，（對阿牛阿香）你們同唱，我手放下去的時候，你們聽着我一個兒唱，懂嗎？

阿香 （搖頭）我不會！

葆珍 先聽我彈一遍！

彩玉 （把匡復的衣服補好了）好啦，你穿着，過一會兒會冷的。（給他穿上）

趙 （進來，將匡的背影認爲林）啊，林先生，你們廠裏不是鬧了很大的……（匡回頭來）

啊，對不住，這……（向彩玉）林先生呢？出去啦？我是……

匡（有點狼狽）尊姓？

趙（摸名片，久久摸不出。）啊，我趙振宇，趙錢孫李的趙，請問……

彩玉（替他說）匡先生，志成的同學……

趙喔，握握手，咱們是第一次……哈哈……我跟林先生是最最能談得攏的……

阿牛（不等他說完）爸，來講故事！

趙什麼，故事故事不早已講完啦嗎？

阿牛（推着他）講呀……

趙哈哈……今天有客，我們談談天，唔，你們唱歌吧……

葆珍不，你先講，講了我教您一個頂好的歌，我今天方學會的！

趙（對匡）瞧，老是要我講……哈哈，講什麼吶，唔，炒冷飯吧，講一個拿破崙的故

事……

阿香 不要，拿破崙講過十幾遍啦！

趙 可是，剛才問你，你不是忘記了嗎，拿破崙充軍埃爾伐烏的時候，他講的是什麼？

阿香 不要，不要！

趙 那……那麼你們先唱歌，讓我想一想……（回頭將室內望了一望，對彩玉。）林先生
出去啦？

彩玉 不，喝醉酒啦，睡在後面……

趙 什麼，林先生喝酒，這才怪啦，他不是從來不喝酒的嗎？

阿牛 爸，來聽，「勇敢的小娃娃。」……（葆珍彈琴）

（在上面談話的時候，林志成輕輕地正在後間收拾東西，預備出門的樣子，彩玉被趙振宇提醒了，回判後間來看他，看見他站在黑暗中，吃驚。）

彩玉 啊，你起來啦？

（匡復凝神聽，趙與小孩們聽葆珍唱歌。）

林 (用手制止她講話)……

彩玉 你怎麼樣? (開了燈) 不舒服? (看見了他在收拾東西,怔住了。) 什麼?

林 ……

(街中餛飩担聲)

趙 這是誰教你的?

葆珍 你別問吶,現在是我教你啊!…… (彈小鋼琴)

彩玉 (緊張而低聲) 志成你幹嗎? 你……

林 (望着她,不語,決心了似的伸手過去。) 彩玉,我得走啦。

彩玉 走? (握着他的手)

林 (點頭) 現在我很安心,現在是我走的時候啦。

彩玉 可是…… (回身想去叫匡,林將她扯住。)

林 (低聲) 別使復生知道,讓我悄悄的走! (再握着彩玉的手) 願你們好!……

彩玉 不，不，志成，你到那兒去？

林（搖頭）此刻我自己也不知道，反正……

彩玉（惶急和不安）什麼你打算……

林（制止她）不，我現在很自由，很安心，祇要你跟復生能夠饒恕我，我心裏很安靜……

（匡復聳耳靜聽，苦痛的表情。）

彩玉（哭了）可是，你……

林 別哭！反正天地間很大，總不致于多了我這麼一個。好啦！彩玉忘記我，忘記我……這八年，你當它是一個夢吧。

彩玉 不，不，你不能走，我……我不能讓你走……我知道，（哭着）我知道你是不願離開我們走的……

林（爆發似的）彩玉！（抱住了她，彩玉啜泣。）

（匡復茫然地站着。）

葆珍 好啦，看着我的手，一，二，三，……

(唱)「小娃娃，小娃娃，

大家拉起手來做套小戲法！」

衆人 (合唱)「小娃娃，小娃娃，

大家拉起手來做套小戲法！」

葆珍 (唱)「誰是勇敢的小娃娃？」

衆人 (合唱)「我是啦，我是啦！」

葆珍 (唱)「讓我來問你們幾句話。」

衆人 (合唱)「你問吧，你問吧！」

葆珍 (唱)「強盜來，打不打？」

衆人 (合唱)「打打打，打打打！

一個不夠有大家！」

葆珍 (唱)「對一個不夠有大家！」

走夜路怕不怕？」

衆人 (合唱)「我不怕，我不怕！」

跌倒了我會自個兒爬！」

葆珍 (唱)「對！跌倒了我會自個兒爬！」

(匡復聽着他們的歌感到興趣。)

葆珍 (唱)「淌眼淚，傻不傻？」

衆人 (合唱)「傻傻傻，傻傻傻，

那是沒用的大傻瓜！」

葆珍 (唱)「對！那是沒用的大傻瓜！」

碰釘子，怕不怕！」

衆人 (合唱)「我不怕，我不怕！」

釘子越碰胆越大！

葆珍

(唱)「對釘子越碰胆越大！

好我們都是勇敢的小娃娃！

大家聯合起來救國家！」

衆人

(合唱)「救國家！」

葆珍
衆人

(合唱)「好我們都是勇敢的小娃娃！

大家聯合起來救國家救國家！」

(小孩子們與趙振宇全時地拍手。)

趙 好極啦！「淌眼淚，傻不傻，」這是拿破崙的故事裏面也有的，拿破崙從來不淌眼淚，

所以……

阿牛 林葆珍，前面的幾句，你再一個兒唱一遍！

葆珍 還不懂嗎？你真是牛——(看見趙振宇，笑着)那麼你聽！(低聲地逐句復唱，大家唱着。)

（匡復打定了主意，臉上的表情也不像以前那樣頹喪了，他不給葆珍他們知道似的拿起筆來，伏在案上，寫了幾句，站起身來，走到葆珍面前。）

匡 葆珍！來讓我看一看！

葆珍 （停了唱，驚奇）什麼事？你聽我們唱得好嗎？

匡 （重重地點頭）唱得真好，葆珍，你不愧是一個「小先生」，你教了我很多的事！

（聽見匡的聲音，林與彩玉靜聽。）

葆珍 （天真地）你也來唱，好嗎？

匡 不，不，我已經懂了，葆珍，再給我看一看！（熱情不能自禁地吻了她一下）你好好的，做

一個勇敢的小娃娃！我祝福你，祝福你這一輩再會！

葆珍 （從害羞到吃驚）什麼？你要走啦？那兒去？爸爸——

匡 （制止她）再見！（緊緊地抱了她，一下拿了帽子，冒着雨，很快地扯開門，走了。）

葆珍 （茫然目送了他之後）媽爸爸——走啦！

(阿牛阿香和趙詫然不知所措，林和彩玉趕出來，彩玉用袖子拭着眼淚。)

林 什麼？

彩玉 走啦！(看見了桌上留的紙條)

林 (搶過那字條來)他……

彩玉 什麼？

林 (茫然地讀那字條上的字)「我很高興地知道了您們的結合並不單爲了生活！我

明白，我留在這兒會擾亂你倆的安甯……我永遠地愛着你們……」

彩玉 (半狂亂狀態)復生！(不等志成，從雨中奔出去)復生！

林 (警覺)對，我得去找他轉來！(奔出)

趙 怎麼回事？

葆珍 (望着大家，驚愕)……

(阿香奔出去張望，冷雨打在身上，連忙縮回。雨聲，饑餓扭聲，後門啞然地推開，施小寶衣衫零亂，

髮鬢蓬鬆，臉上帶着淚痕，將一把銅板丟一般地交給車夫，銅板一半落在地上，黃包車夫拾銅板，驚視着她。趙妻正在打瞌睡，被這聲音驚醒，怒目而視，看見她的那種狼狽的樣子，又好奇地站起身，施小寶滾一般跑上樓去，趙妻跟到樓梯邊，向上儘望。施小寶跑進房內，開電燈，和身地伏在床上，哭。）

施 Johnie, Johnie! (啜泣聲)

趙妻 (瞧不起的表情) 啣 (望客堂間一看) 阿牛! 阿香! 時候不早啦!

(聽見妻子的喊聲，趙振宇祇得蹣跚地回來)

趙妻 (狠狠地) 不生心肝的，跟小孩們在一起……阿牛! 阿香! ……

阿牛 (不理，做一鬼臉) 我們唱……

(後門叩門聲，趙去開門，黃和桂芬回來，衣服濕了)

黃 (見趙) 對不住! 這麼大的雨! (對妻子埋怨似的) 我說叫車，你偏要走……

桂芬 (對趙妻) 趙師母，謝謝你，沒有醒嗎?

趙妻 不，睡得很好……

桂芬 (抱了小孩) 謝謝您，不早啦，明兒見！(走到樓梯邊，對家楣) 還叫車，叫了車，明天買小菜的錢也沒有啦……

黃 ……

桂芬 (走了兩檔樓梯，突然發見了什麼似的回頭來) 家楣！

黃 什麼？

桂芬 你瞧這是……(從小孩口袋裏摸出一個紅紙包來) 一定是老爹留給他的……

黃 (睜圓了眼) 什麼，拿我看！(搶過來看，一兩塊現洋滴滴溜溜地滾在地下。)

桂芬 (連忙拾起來) 怎麼回事……

黃 (數了一數幾張鈔票，和三塊現洋，茫然地站在樓梯上，蒼白的臉上露出悲痛的表情) 唔，這大概是爸爸最後的一點汗血錢吧！(沉痛) 我們騙他，我們騙他，可是他已經完全知道啦！

桂芬

(突然地，禁不住哭了)……

黃 (悲愉地) 咪咪！你要記住，你祖父希望不到我，現在在希望着你啦！

桂芬

(攔住了他) 噓，別驚醒他……

(俯首，抱着咪咪上樓去，黃家楣跟在後面，亭子間的電燈亮，隱隱地可以聽到桂芬的啜泣聲。)

(前門呀的推開，林志成扶着彩玉回來，渾身被雨打濕，兩人失了神似的走進室內，門也忘記關上，小孩們驚異地望着他們，志成垂頭地站着。)

葆珍 媽，怎麼啦？

彩玉 (不去理會她，一刻，突如其來地對林) 他不會去……他不會去自殺嗎？……

林 (一怔) 什麼？

彩玉 假使有什麼三長兩短……(哽咽)

林 (沉重地) 那倒你可以放心，瞧他寫着「葆珍教了我很多，我離開你們決不是消極的逃避，我決不使你們失望，朋友，勇敢地活下去，再會！」

彩玉 (看信)

林 他一定也會很勇敢地爲着我們這些受難的人……

彩玉 (禁不住大聲地慟哭起來) 復生!

(林志成無言地走近去撫着她聳動着的肩膀,雨聲,葆珍走過去扯着她母親的衣服。)

(李陵碑從欄樓上一步步地下來,悲涼地哼着。)

李 (唱)「過了一天又一天,心中好比滾油煎……」

阿牛 (皺一皺眉,對葆珍和阿香) 啣,李陵碑又唱啦,不要聽他,咱們唱!

(唱)「淌眼淚,傻不傻?」

阿牛 (合唱)「傻傻傻,傻傻傻,」

那是沒用的大傻瓜!

葆珍 (聽他們唱了,也提高聲音)「對,那是沒用的大傻瓜!

碰釘子,怕不怕?」

阿香

(合唱)「我不怕，我不怕！」

釘子越碰胆越大！」

葆珍

(唱)「對，釘子越碰胆越大！」

(林志成和彩玉憬然地聽着她們的歌，抬起頭來，趙振宇趁着他妻子不見，蹑手蹑腳地重新進來，聽着孩子們的唱。)

衆人

(合唱)「好！我們都是勇敢的小娃娃，

大家聯合起來救國家救國家！」

(歌聲中幕漸漸地下。)

——幕(全劇完)——

