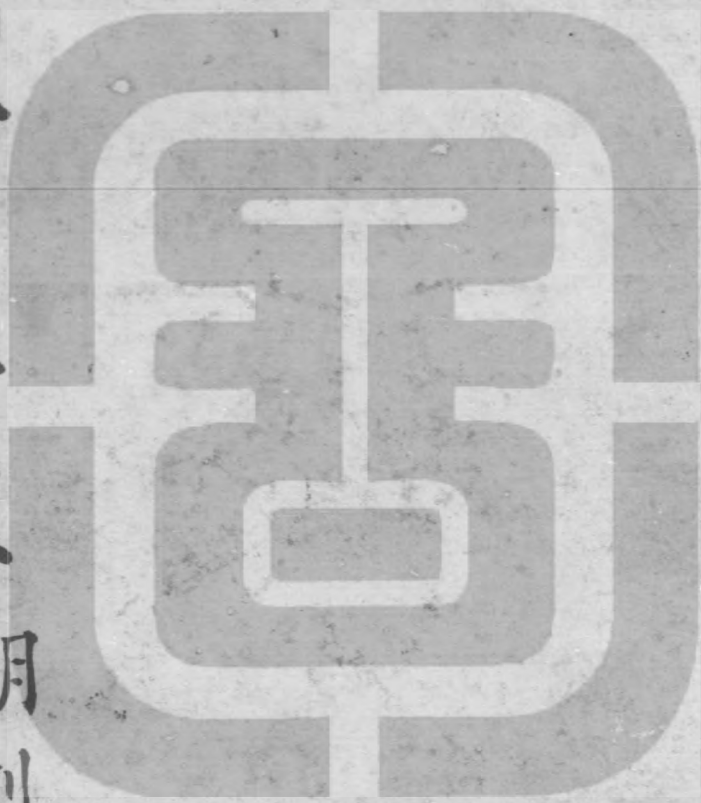


亢倉子洞靈真經

明刻本
席玉照藏



亢倉學

黃銅

師

師

師

師

師

師

師

師

師

何榮註

師

黃諫音釋

全道篇第一

心冥虛極德洞玄微
功並四時蒼生自化

亢倉學

古曰子字上从人从髮也

師

居羽山之顏或

古三字或

作參季

季从禾千穀熟也取禾歲一變也俗作年羽

數名參季山尚書禹貢在徐州舜典云強縣于羽山蓋

在東裔後屬魯國顏山之南面也莊子俗無疵癘而

引此章云北居

聖賢所在天祐之福故俗無其俗竊相謂曰

仍穀熟而五穀豐稔白仍其俗竊相謂曰
亢倉學之始來吾鮮歎焉以火助作然非矣之

異其虛懷寂
泊不存迹情
寂今吾日計之不足歲計之有餘其或聖

者邪疑其利益故蓋相與尸而祝之音社而穆之序

序俗作乎語助盡何不也既蒙厚利欲立為君主亢

倉等聞之色有不釋其徒鷹一本啜從而啓之鷹

等門人也欲如之亢倉等曰吾聞至人尸居環堵之

室而百姓猖狂不知其所如古往字之也至人冥

往蕭然獨居環堵蒼生欣慕其今以羽俗父子竊竊

焉將俎豆予我其的一作之人邪竊竊私議之謂也

真今乃俎豆相尊吾是以不釋也於老聃之言老聃

死為而民自化我無事而民自足我好鷹啜曰不者

靜而民自正今乃反此故不釋其言鷹啜曰不者

不者猶夫尋常之汙巨魚無所還其體而鯢鮪鵠音

之制步仞之丘巨獸無所隱其軀而夔狐鵠之祥尺

曰尋倍尋曰常汙池也還迴也鯢小魚而有脚制鱗

專擅也六尺曰步七尺曰仞夔妖也祥善也言小水

而不能容巨魚小丘不能藏大獸且也尊賢音事

之省聲能嚮善就利自堯舜以固然而况羽俗音序先

生其旺矣亢倉等曰善來善歎聲也怪其不達已志

故呼夫二子者知序二子堯舜也知函車之獸介而

離山罔罟制之吞舟之魚蕩而失水螻蟻苦之故鳥

獸居欲其高魚鼈居欲其淺古深字从水夫全其

形生之人歲其身也亦不厭淡眇而已也函也

吾語若也若汝大亂之本禮虛堯舜之間其身音終存虛

音千代之後必有人與相食者矣言終凶胡可必邪

故堯舜禪讓而光一時之美迹流後代成篡弒之禍

故莊子云堯舜讓而帝會之讓而絕湯武爭而三白

公爭而滅斯其效欤夫惟不立善言未終南子榮之

名者則事迹真絕无所企慕耳

樗色皜然膝席曰樗幸運而長矣將奚以託業以吏

音斯言楚然變色皜膝於席願垂告示以敬事此言

亢倉子曰全汝形抱汝生无學古悖字从尔子汝思

慮營營若此緒率或可以及此言營營運動不息也

不運思慮慮心冥寂道自居雖然吾才小不足以化

學學胡不南謁吾師聃聃老亢倉學既謝榮之樗不

釋羽俗而龍已虜天下謝遣也不釋羽俗者道而水

之性清土者扣胡骨之故不得清人之性壽物者扣

之故不得壽扣亂也人性壽考為身物也者所以養

性也今代之惑者多以性養物剔不知輕重也養性

不可一日而无而歲者乃損性以求物也是故聖人

之於聲色滋味也利於性剔取之矣言言利於性剔

捐之此全性之道也音華音宇人操弓矍音射一招

又音招無不中音奪物章章以突一生生死不傷音捐

持也招射的也故聖人之制萬物也全其天也聖人

萬物不使傷天全剽神全矣神全之人不慮而通不

謀而當精照无外志凝宇宙惠若尧墜古地字與墜

同歎上鷓尧等而不驕下鷓匹夫而不惜此之謂全

道之人神全之人智慮充溢志氣凝乎宇宙覆載之

達而迴心平正不鷓外物所誘曰清清而能久剽則

其志字从暴刀明明而能久剽則剽虛虛剽道全而居之秦佚

堯亢倉等哭之秦佚古之有道者其役曰天下皆死

先生何哭鷓也役門人堯使役也死生之道古亢倉

等曰天下皆哭安得不哭哭而非哭其役曰哭者

必哀而先生未始哀何也未始未嘗也世人之哭必

哀傷敢亢倉等曰舉天之下吾先與樂安所取哀夫

問何故有樂必有哀人之常情也達人大觀豈蛻墜之謂水蛻

水之謂气蛻气之謂虛蛻虛之謂道蛻者免蛻之謂

水蛻木之謂气蛻气之謂虛蛻虛之謂道虛者道之

體靖者道之陸音理者道之網識者道之目言至人能

爵有理有識者則能明道所以保神惠古德字以心直聲有德者
道之形跡知道之綱目所以保神惠直聲有德者
心所以宏量禮所以坐音也齊物所以養體四者皆
身不可好質白之物者以黑鷲污好質黑之物者以
白鷲污吾又安知天下之正絜污哉由是不主物之
潔污者矣夫蒼莫豆眎者以黧倫厚鷲赤以蒼鷲玄
吾乃今所謂皁白安知識者不以鷲頰黃吾又安知
天下之正色哉由是不遁物之色矣蒼風眩也黃黃
色也頰赤色也
夫有風眩之疾者視物不能審也故以黃為赤以青
為黑亦猶凡俗之情妄執潔污雖有大聖亦孰能正
之故不生其絜汗不流遁於每色夫子貨甚者不見他物之可好好

馬甚者不見他物之可好好書甚者不見他物之

可好吾又安知天下之果可好者果可惡者哉由是

不見物之可以保戀矣死能滑吾真音矣陳懷君柳

使其大夫禱行聘於魯陳懷君謚拊名叔孫卿私曰

叔孫其謚吾國有聖人若知之乎聖人謂陳大夫曰

奚以果明其聖叔孫卿曰能廢心而用形聖境超殊

測徒見其應接世務使證以陳大夫曰弊邑凡情所亦

有聖人異於所聞曰聖人謂誰陳大夫曰有亢倉子

者偏得老聃之道門人中最為稱其能用耳眎古視

首故曰偏得

目示目聃古聽字从耳壬聲定公聞而異焉使叔孫氏報聘

且甄甄音致亢倉子持以上卿之禮亢倉子至賓于亞

寢亞寢公魯公卑辭以問之亢倉子曰吾能聃聃不

用耳目非能易耳目之所用告者過也公曰訊音孰本

孰知是一本孰寡人增異矣其道若何寡人果願聃

之亢倉子曰我聃合於心心合於氣氣合於神神合

於无其有介然之有唯然之音雖遠際八荒之表適

在睂古眉字从目象額理睫之內來于我者吾必盡知之乃

不知焉是我七竅手足之所覺六腑五臟心慮之所

知其自知而已矣心形混合神氣冥符洞然至忘與符同聃然後心亦靜而志弥遠神

愈然而昭愈彰理極而自通不思而玄覽非至聖至神其孰能與此斯固靈真之要極重玄之妙道也

全道篇第一

亢倉學

用道篇第二

无非利物上合天心
克已歸仁化行刑措

元不可信墜音地不可信人不可信心不可信惟道

可信賢主秀士豈知哉昔者桀信元與其禮四海已

不勤於道元奪其國以授殷紂亦信元與其禮四海

已不龔於道元奪其國以授周與猶以也祖主也夏
桀紂躬淫奢縱日

謂有民有命稟在上天窮凶肆虐不
修其道故天奪其國以授於湯武今夫惰農音農

凶聲信地實生百穀不力於其道墜音地竊其粟

稼而荒翳之情懷之人信地生穀不勤耕
耘根莠荒蕪故不能獲粟種齊后信人

之性醇讓不剛於其道舉全境以付人人實鳩義而

有其國齊簡公信人性不明耐讓為陳
伯所弑人取其國鳩義貪殘也凡人不修其

道隨其心而師之營欲茂滋災疾朋疊成身損壽心

斯寡之矣人自師心不遵聖教營欲熾盛百殃斯集
此乃心為身害朋群也豈動也哉害也

故曰惟道可信道者坦蕩恬怡無所染着人
能虛心歸道則身命安全元墜非

道不能悠久地得一以清蒼生非賢不能靖順廢政

非才不能蘇古和理賢才皆用夫用道之人不露其

用高古福字从田高
首有昂之義滋斡古萬物功歸元有音百姓

謂我神黜業茂霽
自然神黜業茂霽慶悠長音通也神理通達
善也

積慶流後商知而辨之謂之識知而不辨謂之道識以理

人道以安人辨析事物使人去惡就善所以理人也

夫鷄農音辰辰聲而作負日任勞流汗灑陸夜分僅息

農夫之道也也鷄辰鷄鳴之旦也夜分中夜俯拾仰取

銳意錐撮力思搏精希求利潤賈豎之道也燕氣谷

神宰思損慮超遙輕舉日精鍊僊高士之道也燕氣

五牙之類也谷養也宰割也日精剽情端作端非想

畢志所更倫揆忘寢謀効位司人臣之道也專情正

於所事之君遵理揆度效功清心省念察驗近習務

求賢良以安尊姓人王之道也清心寡嗜欲也省念

若由是類之各順防音序恐是其志度不替音塞其

業履是謂元下有道農夫賈豎各保其業明君賢臣

安定導筋骨剝形全勇情欲剝神全靖言語剝音高福

字全忠占克字保三全是謂清賢道音高鬼神助

信義較剝君子全禮義備剝小人懷有識者自是無

識者亦自是有道者靜默闇鈍者亦靜默物固有似

是而非侶非而是先號後笑始吉終凶身可親而才

不可親才可敬而身不堪敬敬甚剝不親親甚剝不

敬親之而踈踈之而親恩甚剔怨生恚口愛字从心无声恩也

多剔憎至有以速鷓音為費有以緩鷓費有以奪鷓費

有以曲鷓費百吏之室其由甚散不可不知是故智

者難之靜剔神通窮剔意通譽剔語通富剔身通理

勢使歛同道者相恚同執者相嫉人情自然也情通无求

則相愛爭能好勝則相嫉勢使然也多才而好謙貧賤而不諂處勞而

不鷓辱富貴而恭勤可謂有惠者也

用道篇第二

亢倉子

政道篇第三順天行令不一碎親踈異域同歸望一風而靡

人无瀆以知无以四時寒暑日月星農辰音之所行知

无若四時寒暑日月星農之所行當剔諸生血气之

類皆得其處而安其產矣人臣亦无瀆以知主以主

之賞罰爵祿之所加知主若主之賞罰爵祿之所加

室剔親踈遠近賢不肖者皆盡其力而以鷓用矣信

全剔无下安信失剔无下危夫百姓勤勞剔米殫盡

剔爭突諳之心生而不相信矣人不相信由政之不

乎也政之不乎吏之舉也吏之有舉刑賞不齊也刑賞不齊主不勤明也夫主勤明則刑賞一刑賞一則

吏奉法吏奉瀆則政下宣政下宣則人人得其所而交相信矣是知天下不相信者由主不勤明也亢倉

等居息壤五年息壤是靈王使祭公致篚帛與紉璐

靈王周王也祭公周之卿士也璐美玉也靈王慕亢倉子之德使祭公致玉帛之禮以聘之篚盛帛之篚

也紉所以貫玉者白余末小子否息忝位水旱不時藉鷄人

君何以禳之靈王云我淺末小子不有其息泰居寶位致水旱失時人遭飢困故請問乎禳

辭之亢倉等曰水陰沴也陰於國政類刑人吏類私

沴亂也水陰象陰主刑水又潛流私世之類也若刑獄不直人事多私則有人事之災旱陽過

也陽於國政類息人吏類盈旱陽象陽主德陽為顯盛驕盈之類若君不脩

其德人事盈多災楚以鷄凡遭水旱天等寧正刑脩息

則有大旱之災則有大旱之災楚以鷄凡遭水旱天等寧正刑脩息

百官寧去私戒盈剽以類而消百富日至矣楚亢倉

後皆做此鄭有胡之封珪戎弓胡國名封珪大珪也戎弓弓名也二物本

此段有理後鄭有胡之封珪戎弓胡國名封珪大珪也戎弓弓名也二物本

為鄭所得後異時失同於荆異時猶他時也諸侯放

時楚大諸侯共朝於楚荆白必得封珪戎弓不然臨

兵于汝後荆後期後強後大後欲後行後非後義後因後鄭後君後病後之後駕後見後亢後倉後等後曰後封後珪後戎後弓後先後君後得後之後于後胡後綿後代後功後實後傳後意後襄後

嗣病患也綿歷也翼嗣謂後嗣先君得此二物敬而歲之欲傳示子孫以為有功之實今荆恃

大而曰必得不歎臨兵國危矣寡人欲以他封珪戎

弓逞若之何他封珪戎亢倉等曰君其少安勸君少安勿懷憂懼

今是猶言今楚亦有寶於此亢倉子以信義為寶飾楚之寶以

貫罪於君楚所不能貫賂也偽以他珪欺詐大國取

終致後戮陷君於罪虧君必致致字致夫真勸鄭君勿

荆以淺鮮之過而負其威刑申逞不直以耗寇音與

國荆失諸侯於是乎在諸侯聞之將警一作勸備

疑行倫比勤明會同上義固存鄭其鷙首君姑待之

豈必非富淺鮮小難也負恃也逞快也倫比猶等倫

欲肆威刑脅迫珪弓侵奪與於是以胡珪戎弓逞未

至郢郢都荆人聞之聞亢倉白彼用聖人之訓辭吾

焉取此以暴不直於天下而令諸侯實生心焉遽反

其賂而益善焉暴猶露也遽急也人之情欲生而惡

死欲安而惡危欲榮而惡辱天下之人得其欲則樂

樂則安不得其欲則苦若人主放其欲則百

吏庶音長高具展其欲放謂放縱也百吏百官

也百吏庶天具展其欲則天下之人貧者竭其力富

者竭其財四人失其序

士農工商

皆不得其欲矣云

下之人不得其欲則相與提攜保抱逋逃隱蔽漂游

精括采以祈性命

括捨也采取也捨取野果求養性命

吏又從而捕之

是故不勝其危苦因有羣聚背叛之心生則國非其

國也勿貪戶口百姓汝走多壯城池百姓汝疲賦歛

不中窮者日窮刑罰且貳費

貳是

者日費科禁大行

國則以傾也

不平

官吏非才則寬猛失所至結互與百

姓爭利則狡詐之心生所以天下姦而難知元亦難

知則上人疑上人疑則下益惑下既惑則官民勞官

民勞則賞不足勸刑不能禁易動而難靖此由官不

得人故也政術至要力於審士

力猶

士有才行比於

一鄉委之鄉

士能

和比一鄉則委

才行比於一縣委

之縣才行比於一州

州音

委之州才行比於一國委之

國政而後迺能无伏士矣

各得展其才用則无隱伏之士矣

人有惡

戾於鄉者則誨之

戾罪也人有罪戾者則一鄉之長者教誨之

不改是鵠

惡戾於縣則撻之

在縣不改則送縣而撻之

不改是鵠惡戾於國

則誅之迺能無復逆節矣誠如是舉天下之人一一

畏

古畏

懷無有干冒諂慢之萌矣此之謂靖人

賢人獲用

暴惡遷善則天凡鵠天下之務莫大求士士之待來

下之人安靖也人主通達政教則士莫善通政通政之善莫若靖人

人主通達政教則士於靖靖人之才蓋以文章考之百不四五文章浮華

今人文章考數靖以言論考之十或一二有言者不

德者不必有言故以神器靖作態度考之十全八九必有德有

賢良心廣体胖神晁冲和動靖態度是皆賢主慶代

必合儀則審而察之十中得八九矣是皆賢主慶代

明識裁擇所能爾也外雖有賢才而王無王六下者

若以文章取士剝翦巧綺繼益至而正雅繁音實益

藏矣末世文章尚於綺靡以言論取士剝浮拔游飾

益來而蹇諤諱真益晦矣浮游華飾之士貴則以神

氣靖作態度取士剝外正內邪益尊而清脩明實益

隱矣內無明識故在若歛者賢愈到政愈僻令愈勤

人愈亂矣用非賢為賢夫六下至大器也帝王至重

位也得士剝靖失士剝亂故人主勞於求賢逸於任

使嗚呼守國音聚聚人者其胡可以不更試於士虐人

情失宓主所深恤失宓之大莫痛刑獄夫剛達之才

將欲聳訟或誘之以詐或脅之以威或開之以情或

苦之以戮雖作設權異而必也公乎一物失宜明主

獄之大乎夫察獄問囚務得其實或有隱匿則設威以脅之開導之以實情或苦切之以刑戮雖權變多

端終無故使天下之人生無所於息死無所於怨

當生故生無報德理夫秉國建吏持刑若此可謂至

官至官之代群情歸正諸產咸寧悉敬交淡上下條

固不可搖蕩有類一家苟違領一作凌逆安得動哉

平王返正既宅无邑務求賢良等聞一善憫音豫連

日平王承幽厲之後天下板蕩無復紀綱於是撥亂

日嶽悅宅居也天邑改革前非務求賢哲得聞一善累

即洛邑也等猶得也左右侍僕累言大臣有賢異者

好走踰歲侍僕左右小臣也見王白余一人于息不

務求賢異益忘古恐字以心山澤遺逸不舉豈樂聞

善以自閉塞哉迺者反媚僕臣累譽權任頗階左右

意余辱昧无能斷明徒唯雙音蘇依違浸兵自賢敗

惠莫此驚多不時臣過就茲固黨反媚邪媚也權任

於是棄左右近習三人於市謂殺之而暴尸於市也

棄庶司尹氏五人權任大臣也白無令人臣附下

周上持祿阿意天下聞之稱驚齊明海南之西歸者

七國至理之代輿服純紫音憲今寬簡禁網疎闊夫

輿服純紫剔人不勝羨

不相企羨

憲令寬簡剔俗无忌諱

禁網踈闊剔易避難犯若人不勝羨剔嗜慾希微而

服役

此役字从人荷

樂業矣

服從也從於所役之業也

俗无忌諱

剔抑閉開舒而歡欣交通矣

凡所抑閉既因忌諱令既无忌諱皆得開舒也

易避難犯剔好惡分明而賢惠知耻矣

貴德則不犯知耻則易避

夫服役樂業之謂順歡欣交通之謂蘇賢惠知耻之

謂正浮墮之人不勝於順逆節之人不勝於蘇姦邪

之人不勝於正順蘇正三者理國之宗也音末之

世與服文巧憲令禳祈禳祈煩禁網頗僻夫輿服文

巧剔流相炎慕

俗尚文巧則下人

隨流憲令禳祈剔

俗多忌諱禁網頗僻剔莫知所道

道猶若流相炎慕

剔人不忠潔而耻樸賢華矣俗多忌諱剔情忠不通

而上下膠戾兵莫知所道則讒音乎過音反繁興而衆不

懼死矣夫耻樸賢華之謂浮上下膠戾之謂寔音衆

不懼死之謂冒真正之士不官於浮公直之士不官

於寔器能之士不官於冒浮寔冒三者亂國之梯也

荆君能圍問水旱理亂

熊荆之姓圍名

亢倉子曰水旱由天

理亂由人若人吏蘇理雖有水旱無能鵲安堯湯是

也堯時九年洪水故周之秩官云人強勝元秩官周言篇也

若人更壞亂縱無水旱日益崩離且桀紂之滅豈惟

水旱桀紂之君暴虐貪淫荆君北面遵循稽首曰天

不棄不穀及此言也遵循退行也荆君敬重元倉子

言元倉子不棄於我故得聞此言也乃以弘璧十朋為元倉等壽拜鵝

亞尹弘璧也十朋也白庶吾國有瘳乎元倉等不

得已中宿微服違之他邦瘳差也至理之代山無偽

隱市無邪利朝無佞祿國產問何由得人俗醇樸國

鄭大夫公孫元倉等曰政煩苛則人姦偽法令滋彰盜賊多矣

政省一剔人醇樸其人醇樸夫人俗隨國政之方圓

猶獲屈之於葉也食黃剔身黃食蒼剔身蒼曰何鴉

剔人富元倉等曰賦歛以時官上清約剔人富賦歛

無節官上奢縱剔人貧勾粵之斲鏃以精金鷲隼為

之羽以之楛箠剔其與槁樸也無擇勾粵東粵也

鷲之類也楛善打擊也爾雅云東南之美者有會稽

擊則同於槁樸及夫蕩寇爭愛音觀武決勝加之駭

弩之上則三百步之外不立敵矣排蕩寇敵爭衛之

算加於強弩之蜚景之劍威奪白日氣盛紫蜺以之

上無立敵者矣

剗獲剔其與劓刃也無擇

蜚景神劓也劓鎌也神劓雖利以之獲禾則同於鎌

也及夫凶邪流毒沸渭不靖加之運掌之上剔千里

之內不留行矣

凶邪流毒謂瘟疫之氣也此神劓能辟凶邪故威光所行千里之內亦皆

留夫材有分而用有當所賢善因時而已耳

材者稊稌也

常用耳粵藝蜚景以禦凶災材分所當各因時而貴也劓音厥

昔者明王聖帝堯下

斲平益物茂暢群性得極善因昔而勿擾者也片

字古臣來死下姦邪者衆正直者寡輕薄趨利者多

敲方退靜者龜茲者出言等於忠言

巧偽亂真遂使不能下也

死下之人交相疑竇悲夫作瀆賢於易避而難犯救

弊費於省吏而一令除去豪橫剔官人不敢務私利

官人不敢務私利而百姓富史刑曰貴災肆赦赦不

欲數赦數則惡者得計平人生心

惡者得計務益於數平人生心亦焉

善而賢良否塞矣人有大鷲賊吏官吏捕獲因廣條

引誣陷貞良閑遠牽率異推肯序卒蒙赦宥遇賊災

者訖戮無音所快自壽而已由是乎人遺生點計吏勞

政酷莫能鎮止此由數赦之過也夫人之所以惡鷲

糴道不善者鷲其有罰也所以勉鷲有道行義者鷲

其有賞也今糴道不義者赦之而有道行義者被姦

音而不賞欲人之就善也不亦難乎代有賢士秀士
肯察此論人怨者非不接人也神怒者非不度神也
巧佞其人愈怨淫祀盛神愈怒

政道篇第三

亢倉學

君道篇第四

清淨无為
以身率下

始生之者无陸養成之者人也

萬物之始生者由乎
天地而養之者由乎

人能養天之所主而物櫻之謂之天學

櫻擾也人能
助天養物而

物擾之者是謂天子昔舜
有感德三徙成都者是也

无學之動也以全天氣

故此官之所以自大

上从大立一之

也大官者以全生

也

天不自理故聖人代天以理物聖人不能獨理故
立官以輔之立官之由本以養物貴全天氣不使

有虧今代之惑

此惑字當
作惑字

主多官而反以突生剔失

所以鵠大之本矣

後代惑心務在多官官多則政好
政煩則害物是失立官之本意也

矣草鬱剽鴉腐樹鬱剽鴉蠹人鬱剽鴉病國鬱剽百

慝竝起危亂不禁鬱者氣壅不通之謂也官多政煩

所謂國鬱者主惠不下宣人欲不上達也故主德不

下宣黎庶在屈是故聖王貴忠臣正士鴉其敢直言

而決鬱塞也剽已復禮賢良自至剽損也復反也人

則賢君君耕后飭古蚕蒼生自化天子親耕皇后親

下自由是言之剽賢良正可待不可求求得非賢也

君有禮讓賢臣自歸故可待也君蒼生正可化不可

刑刑行非理也君耕后使人為之故人不從雖復刑

行亦非禮堯舜有鴉人主之勤无鴉人主之欲故天下各

得濟其欲勤謂勞心以養物欲有鴉人主之位无鴉

人主之心故无下各得肆其心位謂居位而理事心

遂情士有无下人恣之而主不恣者有主獨恣之而

天下人不恣者場公忠而養天下則天下人愛之用

天下人恣者剽无下安用主獨恣者剽无下危人主

安可以自放其恣憎哉由是重无下者當制其情

以天下為安危欲天下之安則人所謂无下者謂其

有奪物也所謂有剽國者謂其有人眾也夫國以人

為本人安則國安故息古憂字从心頁人愁則國之

主務求理人之術天下以萬物為多邦國以五之所

以難辨者謂其有怪石也金之所以難辨者謂其有

鑄石也怪石似玉鑄石似金猶今夫以隼翼而被之

鷄視不明者正以鷄隼明者視之乃鷄也隼鷄也今

夫小人多誦經籍方書或學奇技通說而被以青紫

章服使愚者駐而眎之正鷄君子明者駐而眎之乃

小人也故人主誠明以言取人理也以才取人理也

以行取人理也人主不明以言取人亂也以才取人

亂也以行取人亂也人主明者以言行取人盡皆亂也

夫聖人之用人也賢耳不聞之功目不見之功口不

可道之功而百姓暢然自理矣夫賢良之世也不顯

其能潛功密濟理自玄暢名迹若人主賢耳聞之功

剽亮下之人運貨逐利而市譽矣若人主賢聞下

財貨隨便逐利以市聲譽費目見之功剽亮下之人恢形異藝而

爭進矣恢誕形容奇異技藝費可道之功剽亮下之

人習舌調吻而飾辭矣利口便辨使亮下之人市譽

爭進飾辭見達剽政敗矣尚名尚能則人主皆知鏡

政理之道衰

之明已也而惡士之明已也鏡之明已也功細士之

明已也功大知其細失其大不知類矣鏡知形之好醜士知心之

善惡正形之功細正心之功大今於虐人主清心省

吏音事人臣恭儉守職太平大豈不惑哉

所不知也若人主方寸之墜不明不斷剝瓦墜之窻

四海之內動植等類咸失其道矣方寸之地謂心所居也動謂含氣之

類植謂草木之類以耳目取人者官多而政亂取見聞之功則飾偽者衆

爭進者多主不能辨以心慮取人者官小而政清用

慮神識而得人者其甚寡而政甚理是知循理之代務求不可見不

可開之材澆危之代務取可聞可見之材於虐人主

豈知哉以耳目取人人皆數以勉上音讓下音奪以買譽以心

慮取人人皆靜正以勤德吏靜正以勤惠剝不言而

自化吏數勉以買譽剝刑之而不塞音畏代主豈不知

哉

君道篇第四

允倉等

臣道篇第五 盡忠竭力 謀効所同

夫國之將興也朝廷百吏或短或長或醜或美或怡

或厲或是或非 醜惡也怡怡也屬嚴厲也 雖聀其言觀其貌有似

不同然察其志微其心蓋於鷙國所以剛訐不怨黜

退不愕議得其中无違乎理故天不感 此疑或字誤 其昔

墮不乏其利人不亂其更 音庇 神開管蠻夷柔同

保合太蘇奪物化育 國之興也朝廷祿位務盡其忠

故天時不感地利不乏人事 國之將亡也朝廷百吏

不亂鬼神助祐遠方索眼

內懷猜忌名狗 雖觀其貌聀其言有若歡洽然察其

志微其心蓋在競位所以聞奇辨怪見異必愕狙嫉

相蒙遂器其道故天告災眚 隳時字从日止声辰也 墮生反物

天反昔為災地反昔為妖 人作凶惠庇神間禍 間伺 戎狄交侵器

亂弘多奪物不化夫不姤 音音 人力不損官吏而功成

政立下島 音阜 百姓上滋主惠如此者忠賢之臣也

若費財煩人危官苟效一肯功利親賞於主不顧禍

後貽災於國如此者姦臣也至理之代官得人不理

之代人得官郝龍觀客閑反問吏君亢倉子曰既榮

死而臣人者也心莫若公無阿私也貌莫若繇言莫若正

公不欲露辭不欲雜正不欲犯君不見察亦不古之

清勤鷓鴣國脩正今之清勤鷓鴣身脩名夫鷓鴣國脩政者

區處條別動得其空合於大體鷓鴣身脩名者區處條

別至遠不通拘於小節是知心以道鷓鴣主抵物得其

所心以事鷓鴣主抵物失其所以道為主公心也以事

臣居上位不諫下位不公不合贍其祿贍賜也君不嚴

敬大臣不彰信小臣不合官其朝有才者不必患忠

者不必有才臣不患不忠適志盡忠而主莫之信不

患不信適志信之而莫能更更專事猶用事也上等之人得

其性剔死下理中等之人得其性剔死下辭明主用

上等之人當委以權宥便吏肆其所為上等之人謂賢良也公平

正直無所阿使之蒞職信說用中等之人剔當程

課其功示以賞罰中等之人謂藝能之士見善則遷見惡則深故人君賞罰以制之

元倉學

賢道篇第六

刻已復禮賢良自至

賢良所以屢求而不至難進而易退者非習志身而

不死王吏適志盡忠而主莫之信耳自知有才識之

人外恭謹而內无息內无憂慮其於眾也齋正而不狎親

之剗彌莊踈之剗返休退字以之必去而不怨窮兀

剗以命自覓榮達剗以道自止人有恥其儀賢也耻

其聲賢後神識或負所望夫賢人其見用也入剗諷

譽出剗罷默職司勤辨估宰儉間謂刻君之過失譽

戰靜慎也辨理也問謂防問也其未見用也藏身於終藏識於目藏

言於口飽食安步獨善其善貞而不怨智者不疑吏

識者不疑人有識之士行危而色不可踈言遜而理

不可按謂遇濁世不變其志行雖危凡謂賢人不自

稱賢自伐者無功故非賢也效在官一本效在官天功在吏驗其官

用事即賢不肖可辨也太平之肯上士遵其識中士竭其耐耐

能小人輸其力齊有梧子者材可以振國行可以獨

立振齊也獨立謂德吏父母孝謹鄉黨恭循念居貧

無以為養施信義而遊者父之失所如寡合或鷙藥

昔夸毗者所虫給

如往也寡合少諧偶也夸毗謂矜持也於是

負杖步足問乎亢倉子曰吾聞全

至音人忘情壞其道

合辭故黎人不事情

黎衆人智力愚昧不能用情也存情之曹務其

教訓而尊信義

曹輩也中人有情情以信義為尊

吾乃不知為工

能也躬行信義所能為

受不信鷓信

而不見信鷓信

有實為信而不為人所見信乃自以為信也

鷓勤慕義鷓

義人為本非義而慕義

弑鼎信義之士常獨尼隨

退

古退字胡以取賢序昔而教理之所上也亢倉子俯

而循衽仰而喜超然歌

繼衣襟也謔歎也日時之陽

兮信義出

音昌時之陽謂君有道則信義昌也時之默兮信義伏

若暗昧則禮義伏

陽與默昌與伏汨吾無誰私兮

羌忽不知其讀

汨辭也羌發声也讀云也夫時有理亂故用有行藏陽則與時俱昌默則

與時俱伏隨流任運寧有私邪今

夫運正性以如適

而物莫之應者真不行也真且不行謂之道器

信義者正

性之用真者

道器之肯上士乃隱隱之鷓義有可鷓

也時有可莫可鷓者也

時有泰不有可用也而用莫

可用者也

用有行裁祭公問賢材何從而不至亢倉

子曰賢正可待不可求材慎在求不在無

材在求而擇之不在

材无若尧子静大臣明利不避贵泽不隔下剔贤人自

至而求用矣贤人用剔四海之内明目而眇清耳而

狂坦心而無鬱矣尧自成墜自寧奪物醇化風神不

能霸天下醇和故鬼神不能見需怪故曰賢正可待不可求若尧子

勤明大臣蘇理之求士也剔恢弘方大公直靖人之

材至若尧等苛察大臣躁急之求士也剔曲心巧應

毀方破道之材至若尧等疑忌大臣巧隨之求士也

剔奇姓異名仄媚怪術之材至若天子自賢大臣固

位之求士也剔由又文逐譽貪濁浮麗之材至若天子

依違大臣回佞之求士也剔內忠外僻情毒言蘇之

材至故曰材慎在求不在益燕管古昔字以殘肉曰以

者黃帝得常僊封鴻臚容立二人黃商王得伊尹中

興得甫申中興周宣王也甫齊相得審籍即審皆由

數君體道遵道仁布昭聖武思輯允明寬厚昌正而

衆賢求用非鷲簡核而得也遵行也輯睦祭公曰夫

學云賢人不求而自至亦有非賢不求而自至者虜

亢倉學曰夫非賢不求而自至者固衆矣夫天下有

道剔賢人不求而自至天下無道剔非賢不求而自

至人主有道者寡無道者衆天下賢人少不肖者多
是知非賢不求而自至者多矣祭公曰賢固濟天下

材亦能濟天下俱濟天下賢與材安取異邪亢倉子

曰窘虐哉其問也窘迫也言迫功功成受畢不殉封譽恭

還樸儉之謂賢殉求也功成不居其位守功成受畢

崇在祿譽光揚志滿之謂材賢可以鎮國材亦可以

理國所謂鎮者歸寧無驚人不知其力至惠潛化所

謂理者勤率其吏人知所於德人賴其功故一賢統

衆材則有餘衆材度一賢猶不足如是賢材之殊域

一賢雖少統領衆才亦有餘衆才雖多比度一賢猶不及有居山林而誼者有在

人俗而靜者有誼而正者有靜而邪者凡眎察其貌

鄙俗而能有賢者奪不一眎察其貌端雅而實小人

者十而九夫不練其言而知其文不責其儀而審其

度不采其譽而知其善不流其毀而斷其實可謂有

識者也

亢倉子

訓道篇第七

至德之用萬教之主神明共贊可不化也

閔子騫問仲尼道之與孝本以孝者相去矣若擬其

也仲尼曰道者自然之妙用孝者人道之至意本始

謂之道施於人理謂之孝道能通生萬物不所由然故曰妙用孝者善事人亦直教書順通乎神明故

曰至夫其包運天墜登育生物自成等類不希性壽

性者剛柔之質其功至實而不為物府不為吏官無壽者一期之盡

鵲功尸捫求脉駐莫得而有字之曰道用之於人字

之曰孝孝者善事父母之名也夫善事父母敬順鵲

本意以承之順承顏色無所不至發一言舉一意不

敢忘父母營一手措一足不敢忘父母吏君不敢忘

忠朋友不敢不信臨下不敢不敬嚮善不敢不勤雖

居獸室之中亦不敢懈其誠此之謂全孝故至誠之

至通乎神明光于四海有感必應善事父母之所歸

也昔者虞舜其大孝矣庶母惑父屢憎家之驛心益

恭音懼而無怨謀使浚井下土實之于首天休震動

神明駿赫導宥而出奉養滋謹由是玄惠茂盛為天

下君善事父母之所歸也史記稱舜父瞽瞍與庶母弟各皆欲殺舜使舜修廩

替暇從下緣火焚廩焉乃以由笠自杆而下去得不
死後又使拜穿井拜為匿孔旁出拜既入深替暇與
象共下土實之拜匿孔出文王之鵠太子也其大老
後事父彌謹堯乃禪位焉

矣朝夕必至乎寢門之外問寺人曰茲日安否如何

寺人奄官主君曰安太子温然喜色小不安節太子色

息滿容朝夕食上謂侍者進太子必眎寒燠之節食

下必知善羞所進然後退知所食寺人言疾太子肅

冠而齋君有疾太子嚴肅衣冠而齋齋者膳宰之饌

必敬眎之湯液之貢必親嘗之嘗饌善劓太子亦能

食嘗饌寡太子亦不能飽以至於復初然後亦復初

君病間而太子亦復初君后有過怡聲以諷怡悅也謂下氣君

后所悉雖小物必嚴襲不敢慢君是故孝成於身道

洽天下雅曰文王陟降在帝左右言文王所為言文

王靜作進退天必贊之故紂不能寤贊佐也文王為

雖暴不愛啓之壽武王夢帝與九齡文王曰汝以為

能報言無諸文王曰非也我百爾九十吾與汝三卜世三十

卜年七百天所命也善吏父母之所致也閔子騫曰

善吏父母之道既幸聞矣敢問教學之義仲尼曰凡

三王教學必視禮樂視示樂所以修內禮所以修外

禮樂交修則德容發輝于貌故能溫容而文明夫鷄
人臣者殺其身有益於君則鷄之况利其身以善其
君虛是故擇建忠良真正之士鷄之師傅欲知其父
子君臣兵幼之道夫知鷄人子然後可以鷄人父知
鷄人臣然後可以鷄人君知事人然後能使人此三
王教子之義也閔子騫退而更之於家三年人無間
於父母昆弟之言上事父母下順兄弟盡善盡美故人無非間之言交遊稱
其信鄉黨稱其仁宗族稱其悌惠行之聲溢於天下
此善更父母之所到也齊太子坐清臺之上燕莊侯

他

莊侯燕謚也他名也莊一作壯字

高冠嚴色左帶玉具劔右帶環

珮左光照右右光照左

言玉佩之光交相照也

太學讀書不眊

莊侯他問曰齊國有寶乎太學曰主信臣忠百姓戴

上齊國之寶也莊侯他應聲解劔而去

聞義而服也此章言君子

尚忠信不尚華飾

戲虐人有偏蔽鼻

終身莫自知已矣譬者

見之寬恕而不言小人暴恣而溢言親戚憐嫉而貳

言人有偏蔽惡虐不自知哉是故君等檢身常若有

過衣其衣食其食知其過而不声

音克有以正之者君

子耻之將欲有言識其必不能行者君等罕之

君不納忠

兼則言言當責衆人之惡者眇已善虛也當責衆人

以避惡也之邪者視已正虐哉此之謂返明先審身之善正然

翟西氏之學甚李謹翟西憐其學而好躁妄之言翟

西龜長出夕返刪曰甲死矣其子信之既而甲在焉

他夕刪曰乙且矣予其子伺將行仇既而不見惡端

作端非草木初生他夕刪曰丁病矣其子覘之丁誠

無恙舉此類也冒淹季序學固李謹至於訓勤益不

保承鄉國之人疾其咎口謀將殺之翟西聞而思歸

以告學學未甚信既而翟西既殺此章戒人輕言致

之况他謂多言之人鷄踈露亦有辭約而不密者謂

輕佻之人鷄不定亦有體閑而心躁者謂叢襍之人

鷄猥細亦有外潔而內濁者若類而引之不可彈載

若非徹識安能洞祥有不可以應變也者內靜而外

動其動而難靜外是利貪而逐之愈昔有不可求變

也者內思而外待待至而後樂謂內與情欲緣境思

不知心搖是故外靜而內動者搖思而損性奔走而

逐利者勞力而突名惟泊然无欲不為名位人生於

代或有更不遂志而宣言云不遇昔者是元異負丹

頸之罪俟昔行戮豈不殆哉

不能危行言遜于犯時君无異負斬首之罪待

戮也丹血色也

其有博才通識未見稱用者正可云豈非不

清命未與耳豈不踴歟長於諫者務依存前人之性

而剪制其情之所由起是以彼此開進親敬敢薦不

長於諫者務攻前人之性而闇於情之所來是以彼

此嫌貳猜豐日積兒童之所簡者乃耆耄之所非耳

目之所娛者乃心慮之所疾徒責天下之愚者已之

未賢也徒責天下之迷者已之未明也

賢明者當恕愚迷者勿責

以未賢責眾愚未賢者以之亡以未明責眾迷未明

者以之傷

愚迷之人无所損徒責者徒自傷耳

訓道卷第七

亢倉子

農道篇第八 夫穀者人之天理 國之道務農為本

人捨本而更音末則不一令也 本謂農也末謂遊浮利

故論也 不一令則不可以守 不可以戰 遊利多端人

可以固守亦不 人捨本而更末則 可以戰 遊利多端人

其力產約則輕流徙 輕流徙則國家皆有災患 皆生

遠志無復居心 人忘本而更末 則好智好智則多詐

多詐則巧法令 巧法令則曰是鶩非 曰非鶩是 古先

聖王之所以理人者 先務農 農 占農字 疑衍 農業非徒鶩

也 賢其志也 志在人農 則樸樸則易用 易用則遠

境安 安則主位尊 人農則童 如童兒 童則少私義 少

私義則公法立 力博 浚農則力產復 復猶 也 力產復則

重流散 不流也 重流散則死其死 无二慮 是天下 音

一心矣 天下一心 軒轅几 音 之理 不是過也 几軒

古有道 音 古先聖王之所以茂耕織者 以鶩本教也 是

故天子躬率 諸侯耕籍 田大夫士第有功 級勸人尊

墜產也 第次第也 月令云 正月 中氣 天子乃擇 牙辰

籍田 推天子三推 公五推 卿七推 大夫九推 士十一推 是以前 勸人也 后妃率嬪御 絲 一作 絲

於郊桑公田勸人力婦教也

月令云三月中氣命有

后妃齋戒享先蚕而躬桑以勸蚕事祭器云古者大

子諸侯各有公桑蚕室近川而為之君上三官之六

人君世婦之吉者使入蚕室世婦奉繅以示

之此勸婦教也使男子不織而衣婦人不耕而食男

女賀功資相貳業此聖王之制也貿易故敬者忌日

將實課功也量非老不休非疾不息一人勤之十人

食之上農夫當時之務不與土功不料師旅男不出

鄉女不外嫁以方農兵士力理師旅行婚嫁皆

黃帝曰四首之不正正五穀而已耳夫嫁禮之為人

也耕種生之者費也養之者墜也是以稼之容足耨

出容耨耨也耨也耨也耘出容手耘除是謂耕道使容足

耨之可使容耨農攻食工攻器賈攻貨攻理時更不

糞勉之君王不恭農事而勉其時以興土功則大凶之道也

凡稼蚤者先嘗暮者不及嘗寒暑不節稼乃生災謂

早大晚者不得中和之氣冬至已後五旬勸七日而昌生向十

七日在立春節於是虛始耕更農之道見生而藝生

見死而獲死因天時而興民利元發皆墮產財不與

人春有年豐年也祭社禮也春祭

人春有年豐年也祭社禮也春祭

祈豐年也秋祭報成熟不以有年則無失人肯追時

祭无年不祭所以祈地利重人命

而作過肯而止老弱之力可奉盡起追及也豈老弱

也趨使不知肯者來至而逆之謂與農既往而慕之時

過往而慕當其肯而薄之寡薄所收亦不多此從更

之下也此三者從農務不人耨必以旱岑墜肥而

土緩夫鍾必用旱時早時則稼欲產於塵上而殖於

堅者深及苗深長也得雨則土堅土堅則甚固也慎其

種勿岑數次無岑踈勤謂於其施土無岑不足次無

岑有餘於有餘則傷密而損谷不慮不損取其地

剛欲滋以膏欲沃以膏端正直也欲深直則水

得会上得易然後風生謂日陰謂水潤上賜吾苗有行

故速天強弱不相交故速大苗成行則長疾強正其

行通亦當作中頭為治風風古風字使剽有收而多

功率稼望之有餘就之剽疏是墜之竊也由地瘠薄

盛若被不除剽蕪除之剽虛是更之傷也除理也草

之苗則虛矣苗其弱也欲孫欲一生其兵也欲

相與居相與其熟也欲相扶无倒折三以鷄族稼

乃汝穀三扶持則多救也凡苗之息不俱生而俱

死生不齊則是以先生者多米後生者為粃強若凌

生者不實是故其得也天其兄而去其弟先人喻弟樹肥

無茎扶踈樹塊不欲專生而獸居地瘠也專生獨肥

而扶踈剝效粃塊而獸居剝效死不知辨者去其兄

而養其弟不收其粟而收其粃上下不安則稼效死

得時之禾長稠當作而大穗園粟而薄糠米粘而香

春而易而食之強禾粟也稠穗也失昔之禾淡芒

而小莖穗銳效粃而青蓋深芒長芒也得昔之

黍穗不芒以長搏米而寡糠博米謂以手投失昔之

黍大本華莖葉膏短穗本根也華莖也得昔之稻

莖葆長稠穗如馬尾葆大也馬失昔之稻纖莖而不

滋厚糠而苗妃得昔之麻踈節而色陽堅粟而小本

陽光揚也堅牢也言皮堅勁也失昔之麻蕃柯短莖岸節而葉蟲蕃

枝刺多也岸節言節高也得昔之菽兵莖而短長其莢二七以鷄

族效枝數節競葉繁實稱之重食之息菽豆也族聚也息猶盈也

失昔之菽以長而蔓浮葉虛本踈節而小莢得昔之

麥長稠而頸族二七以鷄行薄翼而鷄色薄翼鷄色

薄黃也食之使人肥且有力失昔之麥附腫效病弱苗

而災穰且五災穰多芒也是故得昔之稼豐矣昔之

稼約庶穀盡家從而食之李人四衛變強耳目聰明

灼氣不入身無苛殃善虛孔生之言冬飽則身溫夏

飽則身涼夫溫涼皆適劑人無病疥音人無病疥是

疫癘不行疫癘不行咸得遂其天幸故曰穀者人之

元是以興王務農王不務農是棄人也王而棄人將

何因本从口或聲古作壑唐武后作囡俗作囡我

凌道篇第八

亢倉學

兵道兵者不祥之器篇第九

秦景王將眡強兵於亢下秦時有西陽天下使天下勇

無敢與之敵眡猶示也岑庶兵鮑戎必致命亢倉庶長秦人

姓待呂壤邑十二周實迫之周密也欲一邑待之恐

其不來密使鮑亢倉等至自榮泉賓于館榮泉秦

景主三日弗得所問欲問之下席北首以珪曰果

無意恤孤耶北首頓珪亢倉等油然曰朕以主

豈異之間而寧弊弊焉以斫刺豈故油然朕以主

我也以景主有遠異之問而何謂辨辨焉言抑者隨

景主以兵戈所刺為故乎言其所問下也道問義故

其所而得正者無如可矣我抑亦隨其所欲而正之

非至理也景主一拜再舉欽黼衽端珪抑首而坐曰實

惟禿所命惟禿所命禿禿也抑者低首也亢倉子仰懷而

噓俯正顏色曰原兵之所起與始有人俱也者出人

不問至道故仰面而發噓嘆夫兵之夫兵也者出人

之威也人之有威性受於禿天怒則威生性空受於

故兵之所自來上矣嘗無少選之不則少選猶

喜怒之情用之元常貴賤長少賢愚相與

起之原也兵之兆在心懷惠而未發兵也疾眎作

色兵也傲言推檢兵也抄反侈闔攻戰兵也此四者

鴻細之爭也悲怒也四者雖有大小之異皆有怒心故

為兵未有蚩尤之昔人實揭材木以闔矣蚩尤黃帝

第八十一人銅頭鉄額與黃帝戰於黃帝用水火矣

或引水燒城共工稱齒矣共工與顓五帝相與爭矣

一興一廢勝者用吏以順天之道有廢有興皆夫有以

用藥而死者欲禁天下之醫非也有以藥舟而死者

欲禁天下之船非也有以用兵而喪其國者欲禁禿

下之兵非也夫兵之不可廢譬水火焉善用之則

福不善用則出則戮焉是故怒咎不可偃於家刑罰不

可偃於國征伐不可偃於天下管輅說也古之聖王

有義兵而無偃兵義兵者順天應人所以諫暴亂也兵誠義以誅暴

君而振若人人之悅也本字奏刻石文作也俗作也若李子之見

慈親餓隸之遇羹食號呼而立若強弩之射漫谷也

振救也隸僕隸也強弩之射深谷言投赴疾也勝負之決勿徵於他必反人

情人出情欲生而惡死欲榮而惡辱死生榮辱之道

一則三軍之士可奪一心矣人君與三軍之士同其死生榮辱則三軍雖衆

可使一凡軍欲其衆也心欲其一也三軍一心則令

可使無敵人古出至兵蓋重令也古之至極善用兵者蓋重慎其令也

故其令強者其敵弱其令信者其敵誑先勝之於此

則勝之與彼夫料敵制勝必先自料若與眾同死生而三軍一心則勝矣誠告此

則敵胡足勝也凡敵人之來也以求利也今來而得

死且以走為利則刃無所與接矣此之謂至兵傲虐

姦詐出與義理反也言姦兵與義兵相反其勢不俱勝不

相立義兵勝姦兵敗故義兵入於敵之境則人知所庇矣兵

至於園邑之郊不踐果穰不穴丘墓不殘積聚不焚

室屋得人虜虜而歸之但與人期以寇敵資以章好

惡以示逆順若此而猶有復恨凌宕不旺者雖行武

焉可也復恨猶惡矣也名流宕也先行義以示先發

聲出號令曰兵之來也以除人之讎以順先之道故

赴其圍不屠其人馘誅所誅而已獨誅者誅於是舉

選秀士賢良而尊坐古數字之求見孤疾長老而極

敬之孫疾之人極給之殺府庫之財散倉廩之秩說

日積也毛氏曰以禾形以失不私其物曲加其禮私

其禮聘以求賢也其禮聘以求賢也今有人於此能坐以少上象也

此人人下當一人則死下之人爭吏之矣生猶活也

義活一人之死則天下咸事之義兵之坐一人亦效矣人孰不悅故

義兵至剽鄰出人歸之若杯水諸國之人望之如父

母行坐滋遠得人滋衆辭未終景主興起首押首而

坐而起立坐而起立曰孤獲聞先生教言不覺吃盈宇宙志知

所如也而心滋益夔既聞義兵之道鄰其茲微之心

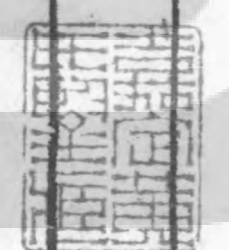
也如於是步前稱觴為亢倉子壽舉步前進稱觴也拜

居皆列師位嚴于齋室又月楸本作步又作旬辰加

天關白晝行道天關即天罡謂辰時也行道行弟子禮也

右亢倉子九篇類道家書然其言多采莊老文辭
 呂氏晉錄說苑戴氏禮諸書高子略謂泛而不醇
 而不實子取子為空音尤世人多未見此書及見
 之多呂此取職又且用唐人文字為唐書偽書途
 鋪項之文處處古今觀其書誠若人所述當開元
 天寶天子方專用其說也士王褒謂莊子作承靈
 子削子作亢倉子取其文義補其亡者意必述其
 善而纂成之或隨本用字呂奇其作也古書自六
 經孔孟外求其醇者寡况是乎哉然其間有一二
 可取者又非特農道一書可孤行也予久求此未
 未見南京國子監祭酒吳先生呂此本寄予且屬
 鏤板傳好吏者商奇之遂加音釋重錄書諸梓因
 題于後呂鐵蘭跋
 遣人金城黃諫書

新刊亢倉子洞靈真經卷終



新刊亢倉子九卷

此何象位分九卷明黃諫加音釋為

刊行四庫全書若錄即據是本也據

據言聖時代不可考此柳子厚讀此書已

言其有存存是氏論多古亦錄其存是

此以固唐以來相傳之舊也何氏刻此書

多作古字書提要所識此合道教外別無

傳刻且款式頗力古舊要足以存其厚矣

黑口四圍以周九行二十字鈔有序氏已照序

鑑一即書以鈔次歐鄒烜廿年其少人似可化

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, written on a grid of lines. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The characters are dense and difficult to decipher due to the cursive style and fading. A large, semi-transparent watermark is overlaid on the page, partially obscuring the text.



