



六臣註文選卷第三十三



梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向註

騷下

九歌二首

屈平 王逸註

秋蘭兮麝蕪羅生兮堂下戶逸曰言已供神

之草又環其堂下羅列而之室閑而清淨衆香

生誠司命君所宜幸集也綠葉兮素華五臣本作技

芳菲菲兮襲予上聲逸曰襲及也予我也言芳

草茂盛吐葉垂華芳香菲菲上

及我也向曰非非夫符人自有兮美子孫何

香氣喻懷忠潔也以五臣本兮愁苦逸曰夫人謂萬民也蘇謂司

子孫司命為主握其年命而用思愁苦翰

曰夫九也蘇香草謂司命也言九人各自有美

愛臣子司命何為愁苦而司主之蓋自傷也秋

司命星名主知生死輔天行化誅惡護善也秋

蘭兮青青綠葉兮紫莖逸曰言已事神崇敬重

暢也滿堂兮美人忽獨與余兮目成逸曰言萬民

會盛滿於堂而司命獨與我睨而相視成為親

親也齊曰滿堂喻天下也謂天下亦有善人

而我司命獨與我相目結成親親者

為我脩道德爾謂初與已善時

入不言兮出

不辭逸曰言神往來命忽入不語言出不訣辭

其志難知也長曰司命神初與已善後

乃往來飄忽出入不言不辭

乘回風兮載雲旗逸曰言司命

雲其形貌不可得見良曰乘風載悲莫悲兮

雲以離於我喻君之心與我相背也

生別離樂莫樂兮新相知逸曰屈原思神略畢

人居世悲哀莫痛與妻子生別離傷已當之

言天下之樂莫大於男女始相知之時也屈原

言已無相知之樂而有生離之憂荷衣兮

銑曰喻已初近君而樂後去君而悲也

蕙帶倏而來兮忽而逝逸曰言司命被服香淨

向曰言神被服香潔倏忽往來奄忽難當值也

往來終不可逢以喻君

夕宿兮帝郊君誰須

兮雲之際逸曰帝謂天帝言司命之去暮宿於

意而顧已翰曰須待也謂神宿於天帝之與

郊青雲之際將誰待乎冀君猶待已而命之

汝游兮九河衝颺起兮水揚波與汝沐兮咸池

晞汝髮兮陽之阿逸曰咸池星名也蓋天池晞乾也詩云匪陽不晞阿曲阿

日所行也言已願託司命俱沐咸池乾髮陽阿齊戒潔已異蒙天祐也濟曰汝謂司命神也

九河天河也衝颺暴風也望美人兮未來臨風

愴兮浩歌逸曰美人謂司命也愴失意貌也言已望司命而未肯來臨疾風而大歌

冀神聞之而來至也良曰美人神也以喻望君之使未來臨風愴然而大歌也浩大也

蓋兮翠旌登九天兮撫彗星逸曰言司命以

蓋翡翠之羽為旌旗言殊飾也九天八方中央也言司命乃昇九天之上撫持彗星欲掃除邪

惡輔仁賢也銑曰又欲以孔雀翡翠毛為車蓋旌旗飛登于天撫掃彗星也言願將忠正美

行還於君前竦長劔兮擁幼艾荃五臣本作蓀獨宜

兮為民正逸曰竦執也幼少也艾長也言司命持長劔以誅絕惡擁護萬人長少使

各得其命言司命執心公方無所阿私善者佑之惡者誅之故宜為萬民之正向日竦執也

艾長也蓀香草謂神也言神若能執長劔誅邪臣擁護國之幼長若如此則神實宜為天下萬

人之正者矣皆喻其君焉

少司命

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿逸曰有人

阿曲隅也女蘿菟絲也言山鬼彷彿若人見山之阿被薜荔之衣以菟絲為帶也薜荔菟絲皆

無根緣物而生山鬼亦杳忽無形故衣之以為飾也翰曰言山鬼若在於山曲被帶美草以

為飾既含睇兮又宜笑子慕予兮善窈窕逸曰睇

言山鬼之狀體含妙容美目矜然又好口齒而宜笑子謂山鬼也窈窕好貌也詩云窈窕淑女

言山鬼之貌既以姱麗亦復慕我有善行好姿是故來見其容良曰喻君初與已忠誠而用

之餘同乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結桂旗逸

辛夷香草也言山鬼出入乘赤豹從文狸結桂與辛夷以為車旗言有香潔也濟曰赤豹文

狸皆奇獸也將以乘騎侍從者明異於眾也又以芳香草木為車旗者彌以自飾也被石

蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思逸曰石蘭杜衡

謂清潔之士若屈原者也言山鬼脩飾眾香以崇其神屈原履行清潔以厲其身神人同好故折香馨相遺以同其志也銑曰所思謂君也喻已被帶忠信又以嘉言而納於君也余

處幽篁兮終不見天路險難兮獨後來力知切

山鬼所處乃在幽昧之內終不見天地所以來出歸有德也或曰幽篁竹深言所處既深其路阻險又難故來晚暮後諸神向曰幽深也篁竹叢也言已處江山竹叢之間上不見道路險阻欲與神游獨在諸神之後喻已不得見表獨

君讒邪填塞難以前進所以索居於此

立兮山之上雲容容兮而在下音杳杳冥冥兮

下雖白晝猶冥冥也言山鬼後到獨立於山之

下雖白晝猶冥冥也言山鬼後到獨立於山之

下雖白晝猶冥冥也言山鬼後到獨立於山之

下雖白晝猶冥冥也言山鬼後到獨立於山之

下雖白晝猶冥冥也言山鬼後到獨立於山之

下雖白晝猶冥冥也言山鬼後到獨立於山之

下雖白晝猶冥冥也言山鬼後到獨立於山之

感風雨相和屈原自傷獨無和也
濟曰自傷誠信不能感君
留靈脩兮

愴兮忘歸歲既晏兮孰華予
謂懷王也晏晚也
逸曰靈脩

也言已宿留懷王冀其還已心中愴然安
而忘歸年歲晚暮將欲疲老誰當復使我榮華

則可進留止於君所不然則歲晏衰老孰能榮
也良曰靈脩謂君也言君若能除去讒邪我

乎我采三秀兮於山間石磊磊兮葛蔓蔓
反葉

韻 逸曰三秀謂芝草也言已欲服芝草以延
年命周旋山間采而求之終不能得但見山石

磊磊葛草蔓蔓或曰三秀秀才之士隱處者也
言石葛者喻所在深也 銑曰芝草一歲三秀

但見葛石爾亦猶賢哲難逢諂諛者衆也然公
磊磊石貌蔓蔓葛貌芝草仙藥采不可得

子兮悵忘歸
公子椒者以其知已忠信而不肯

達故我悵然失志而忘歸也
向曰言子君思
椒知已忠信而不肯達之於君餘註同

我兮不得間
音閑 逸曰言懷王時思念我願
不肯以間暇之日召已謀議

日君縱相思為小人在側亦無暇召我也
山中人兮芳杜若飲石泉

兮蔭松栢君思我兮然疑作
自謂也言已雖在
山中無人之處猶取杜若以為芬芳飲石泉之

水蔭松栢之木飲食居處動以香潔自脩飾君
思我兮言懷王有思我時然讒言妄作故令孤

疑者也 翰曰自言居山中以杜若為美飲清
潔之水蔭貞實之木君亦有思我之

時而讒邪在傍起其疑惑也作起也
雷墳墳兮

兮雨冥冥爇爇兮玃夜鳴風颯颯
素合兮木蕭

蕭 逸曰言已在深山之中遭雷電暴雨爇猴號
風木搖動以言恐懼失其所也或曰雷為

諸侯以興於君雲雨冥昧以興佞臣援狹善鳴以興讒言風以喻政木以喻人雷填填者君妄怒也雨冥冥者羣佞聚也援啾啾者讒夫弄口也風颯颯者政煩擾也木蕭蕭者民驚駭也濟曰填填雷聲冥冥雨貌啾啾

思公子兮徒離

援聲皆喻讒言也

憂 逸曰言已恐子椒不見達故遂憂愁 良曰思子椒不能用賢使國若此但使我羅其憂

愁也離 羅也

右山鬼

九章

逸曰序曰九章者屈原之所作也 屈原放江南之野故復作九章章著也明也言已所陳忠信之道甚明著 翰曰原既放逐又作九章自述其志九義與九歌同

屈平 王逸注

余幼好此奇服兮年既老而不衰 逸曰奇異也 或曰奇服好

服也衰懈也已少好奇瑋之服履忠貞之行至老不懈 銑曰衰退也原言少好奇服異行雖

年老而此 **帶長鋏** 類 **之陸離兮冠切雲之崔巍**

五回反 逸曰長鋏劔名也其所握長劔楚人名曰長鋏也崔巍高貌也言已內備忠信之志

外帶長利之劔戴崔巍之冠其高切青 **被明月**

雲也 向曰陸離劔低昂貌切雲冠名 **被明月**

兮佩寶璐世溷濁而莫余知兮 五臣本無兮 字逸曰在背

日被寶璐美玉也言已背被明月之珠膏佩美玉德寶兼備行度清白溷亂也濁貪也 翰曰被猶服也明珠名璐玉名言我冠帶佩服莫不盛美加之忠信貞潔而遭世溷濁無相知者

吾方高馳而不顧逸曰言時世貪亂遭君蔽闇無有知我之賢然猶高行抗

志終不回曲也 濟曰顧世上如此故高馳不顧 駕青虬兮驂白螭言虬螭神獸宜於駕乘以喻賢人清白宜可信任也

類 吾與重華游兮瑤之圃登崑崙兮食五臣本作殮

玉英逸曰重華舜名也瑤石次玉也圃園也言已想侍虞舜遊玉圃猶言遇聖帝升清朝也

也猶言坐明堂受爵位 良曰瑤圃玉英皆美言之言願得及聖君游於平代升清朝而食其

也 祿與天地兮比壽與日月兮齊光逸曰言已年與天地相敵

名與日月同曜也 銑曰言若得值於此時而我年德冀如是也 哀南夷之莫

吾知今日且余濟乎五臣作於 江湘逸曰屈原怨毒楚俗嫉害忠貞乃曰

可哀哉南夷之人無知我賢者也且明也濟渡也言已放棄以明日之時始遂渡江湘之水言

明且之者紀時明刺君不明也 向曰南夷謂楚也莫吾知謂莫知我也言渡水而去之 乘

鄂五各 渚而反顧兮欸哀 秋冬之緒風逸曰乘登

名也欸歎也緒餘也言已登鄂渚高岸還望楚國嚮秋冬北風愁而長歎之中憂思也 翰曰

乘登也鄂渚地名反顧楚都也欸歎也緒餘也 也秋冬之風搖落萬物比之讒佞是以歎焉 步

余馬兮山臯低余車兮方林逸曰低舍也方林地名言我馬壯強

行山臯無所驅馳我車堅牢舍於方林無所載任也以言已才德方壯誠可任用棄在山野亦

無所施也 濟曰低舍也方林地名言馬壯車堅奔在山野喻才行方美不被任用也 乘

舲音零 船余上沅兮齊吳榜音孟 以擊汰音太

舲音零船余上沅兮齊吳榜切 以擊汰音太

舲音零船余上沅兮齊吳榜切

船船有憲牖者也吳榜船擢也太水也言已始
去乘憲船西上沅湘之水土卒齊舉大權而擊
水波自傷去朝堂之上而入湖澤之中也或曰
齊悲歌言愁思也良曰鮫船名也吳榜船掉
也汰船容與而不進今淹回水而疑滯也滯
留也言士衆雖同力引擢船猶不進隨水流使
已疑惑有意還之者也銑曰容與徐動貌淹
留也回水回流也朝發枉渚兮夕宿辰陽
地名辰陽亦地名言已乃從枉渚宿辰陽自傷
去國日遠也或曰枉曲也者止也辰時也陽明
也言已將去枉曲之俗而苟作等余五臣本
處時明之鄉向同注苟作等余五臣本
其端直兮雖僻遠之何傷
言我惟行正直之心
路在遠僻之域猶有善稱無害病也故論語曰
子欲居九夷也翰曰原自解之辭苟且也

入淑浦余儻
五臣本作迴
迴作迴
今迷不知吾

之所如
逸曰淑水名也迷惑也如之也言已思
濟曰淑亦浦類也迴轉迴旋也深林杳以冥冥

如往也至此迷惑思君之深也深林杳以冥冥

今乃獲狃
余救之所居
逸曰草木茂盛非賢士之
良曰冥冥暗貌獲

狃輕捷之獸喻國之昏亂邪山峻高以蔽日兮

逸曰言險阻危傾也銑曰言臣巧佞蔽于君德

濕泥滓也銑曰言臣巧佞蔽于君德霰雪紛

其無垠
音銀兮雲霏霏而承宇
逸曰涉冰凍之盛
寒室屋沉沒與天

連也或曰日以喻君山以喻臣霰雪以喻殘賊
雲以象佞人山峻高以蔽日者謂臣掩君明也

下幽晦以多雨者羣下專擅施恩澤也霰雪紛其無垠者殘賊之政害仁賢也雲霏霏而承宇者佞人並進滿朝廷也良曰霰雪無垠喻讒夫害政雲承於宇喻佞人滿朝垠畔也霏霏雪貌

哀吾生之無樂兮逸曰遭遇讒佞失官祿也幽獨處乎山

中逸曰遠離親戚而斥逐也吾不能變心而從俗兮逸曰終

隨枉固將愁苦而終窮逸曰愁思無聊身困極也接輿髡

首兮桑扈羸逸曰接輿楚狂接輿也髡剔

也桑扈隱士也去衣羸袒效夷也言屈原不容

於世引比隱者以自慰良曰言解裳羸程以

倣夷狄比二人者皆忠不必用兮賢不必以

用也伍子逢殃兮逸曰伍子胥也為吳王

遂賜劔而自殺後越竟滅比干菹醢呼改切

吳故逢殃也濟註同比干菹醢呼改切

干紂之諸父也紂淫惑妲己作糟丘酒池長夜

之飲斲朝涉剖孕婦比干正諫紂怒妲己曰聖

人之心有七孔於是乃殺比干剖其心而觀之故言菹醢也濟註同與前世而

皆然兮逸曰謂行忠直而遇吾又何五臣本怨

乎今之人逸曰言自古有迷亂之君若紂夫差

之君乎銑曰言觀接輿桑扈伍子余將董道

胥比干則我亦何怨此自抑之辭也

而不豫兮固將重昏而終身逸曰董正也豫猶

賢執忠被害猶正身直行志不猶豫而有狐疑

也昏亂也言已不逢明君思慮交錯心將重亂

以終年命向曰董正也豫猶豫也昏亂也言

我但將守正道而不猶豫終思其君使心錯亂

以終其
年也

涉江

卜居

逸曰序曰卜居者屈原之所作也
原放棄乃往太卜之家卜已居俗
何所宜行 翰曰原往太卜之
家卜已宜何所居因述其辭

屈平

王逸注

屈平既放三年

逸曰違去郢都處山林也

不得復見

逸曰道

所在竭智盡忠

逸曰建造策謀披胃心也

蔽鄣於讒

逸曰遇

心煩意亂

逸曰意憤悶也

不知所從

逸曰迷

乃無乃字

往見太卜鄭詹尹

逸曰籍神明也鄭詹尹工師

濟曰鄭詹尹卜者

名曰余有所疑

逸曰意惑也

願因先生決之

逸曰斷

詹尹乃端策拂龜

逸曰整儀容也立著拂龜以展敬也

良曰策曰

君將何以教之

逸曰願聞其要

銑曰曰者詹

其要

屈原曰

逸曰吐詞請也

吾寧悃悃

苦款款

逸曰志

向曰悃款

朴以忠乎

逸曰竭誠信也

將送往勞

去來

逸曰追俗人也

斯無窮乎

逸曰不困貧也

以此二事問其

寧誅鋏草茅

逸曰刈

以力耕乎

所宜以下類此

將遊大人

逸曰事

以成名乎

逸曰榮譽

曰大人謂君

寧正言不諱

逸曰諫

以危身乎

逸曰

被刑也將從俗富貴逸曰食以媮俞生乎逸曰身

樂也濟曰媮寧超然高舉逸曰讓以保真乎逸曰守

將呢足訾費慄栗斯逸曰承喔握伊伊嚅五臣

嚅音兒呢強笑以事婦人乎逸曰詘卷局也

承顏色貌嗍嚅嚅嚅嚅嚅嚅嚅嚅嚅嚅嚅嚅嚅嚅嚅嚅

也以事婦人諂君之所寵也嚅嚅嚅嚅嚅嚅嚅嚅嚅嚅嚅嚅嚅

玉以自清乎逸曰脩將突吐梯滑骨稽逸曰轉

如脂如韋逸曰柔以絜苦楹乎逸曰順滑澤也

委曲順俗也如脂如韋能寧昂昂逸曰志若干

里之駒乎逸曰才將汜汜逸曰普愛眾也若水

中之鳧乎逸曰羣與波上下逸曰隨偷以全吾

軀乎逸曰身無憂患翰曰昂昂馬行貌千里

也與波上下偷以全軀苟自免也寧與騏驥抗軛乎逸曰冲將

隨駑馬之迹乎逸曰安步徐也濟曰騏驥抗

才之臣抗舉也寧與黃鵠比翼乎逸曰飛將與鷄

也駑車軛也驚爭食乎逸曰啄糠糟也良曰黃鵠喻逸曰

食爭食祿也此孰吉孰凶逸曰誰何去何從逸曰

由也銑曰問詹世五臣本溷濁而不清逸曰

行也貨賂蟬翼為重逸曰近千鈞為輕逸曰遠忠良

俗顛倒重小人輕君子也三十斤曰鈞 **黃鍾毀棄** 逸曰賢 **瓦釜雷**

鳴 逸曰愚謹訟也 翰曰黃鍾樂器喻禮樂 **謔**

人高張 去 逸曰居朝堂也 **賢士無名** 逸曰身窮困也

于嗟嘿嘿兮 莫論也 **誰知吾之庶貞** 逸曰不

良日嘿嘿 **詹尹乃釋策而謝** 逸曰愚不能明

也曰夫尺有所短 逸曰騏驥 **寸有所長** 逸曰鷄

鳴而 **物有所不足** 逸曰地虧 **智有所不明** 逸曰孔

蔡也 **數有所不逮** 逸曰天不可計量 **神有所不通**

逸曰日不用 **君之心** 逸曰所慮也 **行君之意** 逸曰遂

龜策誠不能知此 五臣本 **事** 逸曰不能

漁父 逸曰序曰漁父者屈原之所作漁

應答 翰曰漁父避世而

屈平 王逸注

屈原既放 逸曰身 **遊於江潭** 逸曰戲 **行吟澤畔**

逸曰履 **顏色憔悴** 逸曰奸黷黑也 **形容枯槁**

考逸曰 **漁父見而問之** 逸曰怪 **曰子非三閭**

大夫與 逸曰謂 **何故至於斯** 逸曰曷為遭此患

夫原 **屈原曰世人** 五臣本 **皆濁** 逸曰衆 **我獨清**

逸日忠也 衆人皆醉 逸日或也 我獨醒 逸日庶也 是以

見放 逸日五臣有耳字 也 漁父曰 逸日士言也 聖人不凝

滯於萬物 日五臣本無萬字 也 而能與世推移

俗方圓 世皆濁 逸日貪婪也 何不濁 胡其泥 逸日胡也

而揚其波 逸日與沉浮也 銑日濁泥 衆人皆

醉 逸日巧也 何不舖 其糟 逸日從也 而歆 其醜

音離 逸日食其祿也 向日舖糟歆醜微 何故

深思高舉 逸日獨行忠直 自令放為 翰日深思謂憂苦

也 與民 屈原曰吾聞之 聖制也 新沐者必彈冠 逸日

拂土也 新浴者必振衣 逸日去塵穢也 濟 安能

以身之察察 逸日已也 受物之汶汶 莫者乎 逸日

塵也 向日察察潔也 寧赴湘流 逸日自也 葬於江

魚腹中 逸日身也 安能以皓皓之白 猶皎皎也 蒙

世俗之塵埃乎 逸日被汗點也 翰日皓皓也 漁父

莞 五臣作莞 余 五臣作爾 而笑 逸日笑離斷也 鼓

世 五臣本作切 而去 逸日叩船離 乃歌曰滄浪之

水清兮 逸日喻明 可以濯我纓 逸日沐浴陞朝

以脩飾冠纓而仕也 滄浪之水濁兮 逸日喻可

以濯我足逸曰宜隱遁也 銑曰焉喻亂世可以抗足遠去 遂去不復

與言逸曰合道真也

九辯五首逸曰序曰九辯者楚大夫宋玉之所作也辯者變也九者

陽之數也道之綱紀也謂陳說道德以變說君也宋玉屈原弟子閔惜其

辭忠而放逐故作九辯以述其志也

宋玉向曰玉屈原弟子惜其師忠信見放故作此辭以辯之皆代原之意

九義亦與九歌同

悲哉秋之為氣也逸曰寒氣聊 蕭瑟兮逸曰陰

風疾暴也 草木搖落五臣本 而變衰逸曰華葉墮零

易色枝枯搗也自傷不遇將與草木俱衰老也

翰曰蕭瑟秋風貌言屈原枉見放逐其情如秋節之悲故托言秋

之為狀而盛述之 憐了慄栗兮逸曰思念暴戾

日憐慄慄猶 若在遠行逸曰遠客出 登山臨水兮

望視望視 江河也 送將歸逸曰族親別 沈血寥兮逸

沈寥曠蕩而虛靜也或 天高而氣清逸曰秋天

曰蕭蕭條條無雲貌也 寂寥兮逸曰源清順

明也言天高朗照見無形傷君昏亂不聰明也 寂寥兮逸曰源清順

良曰寂寥 收潦而水清逸曰滿無溢潦百川

秋清傷君無有清明之時也 惜增欷兮逸曰

感動歎息也 銑曰薄寒之中人逸曰傷我飢

憐悽悲痛貌欷泣歎

銑曰薄迫也有愴愴廣曰愴愴今愴今愴今愴

去故而就新愴愴愴愴愴愴愴愴愴愴愴愴愴愴愴愴愴愴愴

離坎壘敢兮困窮也翰注同貧士失職亡失財物逢寇賊也翰

而志不平逸曰心常憤廓日失職亡其財物也翰

落兮逸曰喪志失耦塊獨立也羈旅而無友生日逸

惆悵兮逸曰後黨失輩惆愁毒而私孤單特也

自憐逸曰竊內念也燕翩翩其辭歸兮逸曰將入大海飛徊

也蟬寂寞而無聲也銑曰言秋深也翩翩飛貌寂寞無聲也餘同逸注

鴈嚙嚙而南游兮逸曰雄雌和鳴也餘同逸注

鷄啁啁而悲鳴也逸曰奮翼呼而低昂也夫懼候鴈鳴鷄喜樂而逸豫言無有候鴈鳴鷄之喜而有蟬燕之憂也向曰嚙嚙啁皆聲也

獨申旦而不寐兮逸曰夜坐視哀蟋蟀之宵征逸曰見蜻蛩裂之夜行自傷放棄與昆蟲為雙也或曰宵征謂七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下是其宵征行也翰曰申至宵夜征行也

中兮逸曰年已過半日進往也壘進貌也詩曰壘壘文王也寒淹留而無成也逸曰雖久壽考無成功也濟曰壘壘行貌過中謂漸衰暮也寒語辭也念已將老淹留

成過中謂漸衰暮也寒語辭也念已將老淹留草澤無所成者也

悲憂窮蹙兮逸曰脩德見獨處廓特止居一

六兮逸曰脩德見獨處廓特止居一

過愁懼惶也獨處廓特止居一

過愁懼惶也獨處廓特止居一

過愁懼惶也獨處廓特止居一

方也良日靡空也謂有美一人兮逸日位尊

已窮蹙處於空澤者也王也良日心不釋逸日日常念弗解內結藏也

美人謂君也常不去鄉離家兮逸日背違邑來遠客逸日去

解也遠客謂放江南也超道遙兮逸日遠出游逝離

所依也今馬薄也逸日欲止無賢皆讒賊專思君兮

也逸日執心一不可化逸日同性親聯恩義君不

意在胃臆也知兮逸日聰明淺可柰何逸日頑器難蓄怨兮

積思逸日結恨在心煩愴徒兮忘食事逸日思

言思君煩憂忘其飲食願一見兮道余意逸

舒寫忠誠自陳列也良日君之心兮與余異逸

日願一見君道忠信之意方圓殊性猶白黑也良日

君心以是為非故與余異車駕兮竭而歸

不得見兮心悲流離路隔塞也齊日竭去也

將去歸國而君不見倚結軫兮太息逸日伏車

見察故悲心也泣也涕潺湲兮霑軾逸日泣下交流濡

軾車籊木軾日涕潺湲兮霑軾逸日泣下交流濡

上流貌軾車懔慨絕兮不得逸日中心剝切也中瞽

莫亂兮迷惑逸日思念煩惑忘南北也銑日

也昏也私自憐兮何極逸日哀祿命薄常念戚也

心怍怍普兮諒直逸日志行忠正無所告也

足也悻悻
心不足貌

皇天平分四時兮逸曰何宜春竊獨悲此凜秋

逸曰歲霜悽愴寒慄烈也 濟曰言秋氣凜然而萬物搖落踰已為讒邪所害是以播遷故竊悲此

白露既下降百草兮逸曰萬物羣生將被害也奄離披

五臣本此梧楸逸曰病傷茂木人芟刈也 良作被 曰言秋氣傷物之甚也奄同離

羅也既凋百草而梧楸同罹此去白日之昭昭

兮逸曰違離天明而湮沒也襲長夜之悠悠

逸曰求處冥冥而覆蔽也 銑曰襲長夜謂因受覆蔽也悠悠無窮也離芳藹之

方壯兮余委約而悲愁逸曰去已盛美之光容

曰芳藹盛貌言離去芳盛之德方壯秋既先戒

以白露兮逸曰君不弘冬又申之以嚴霜逸曰

刻峻而重深也 翰曰喻收恢台之孟夏兮逸曰

暴虐相濟為害也 申重也上無仁恩以養民夫天制四時春生夏長人君

則之以養萬物秋殺冬藏亦順其宜而行刑罰

故君賢臣忠政合大中則品庶安寧萬物豐茂

上闇下僞用法殘虐則貞良被害草木枯落故

宋玉援引天時託譬草木以茂美樹興於仁賢

早遇霜露懷德君子忠而被害也 濟曰夏以長物恢台 然坎僚例而沈藏逸曰民無住足竄

長養也日僚濟曰坎僚陷止也言收斂長養之氣使陷止沈藏但以秋氣殺物矣皆喻楚之君臣也

葉菸於邑五臣本而無色兮枝煩挈五臣本作

而交橫

逸曰顏容變易而蒼黑柯條糾錯而崩

也煩拏顏淫溢而將罷兮

良曰言草木殘瘁也菸芭傷壞

也淫益積漸

柯彷彿

撫貴

而委

五臣本作黃腹內

空虛皮乾腊也日柯枝也

莛

朔

之可哀兮

形銷

鑠而瘵

央傷

惟其紛糅

而將落兮

逸曰莖

既落瘵病也皆

喻已離愁苦也

翰曰惟思也紛糅

又

恨其失時而無

根蠹朽也

翰曰惟思也紛糅

衆雜也言思奸邪衆雜將毀落

恨其失時而無

當

當

又恨失其明時不與賢君相當

翰曰覽

五臣本

覽

駢轡而下節兮

逸曰安步徐馬而勿驅也

齊

按節徐行游涉草

齊

澤也下節

聊逍遙以相羊

五臣本作佯

逸曰

按節也

濟曰逍遙相

歲忽忽而道盡兮

恐余壽之弗將

佯游涉貌

良曰年歲逝往之若流曜我性命之

不長也

良曰忽忽運行貌將長也

悼余生之

不特兮

逸曰傷已幼少後三王也

不特兮

逸曰傷已幼少後三王也

逢此世之

佯游涉貌

不長也

任王攘

如羊

逸曰卒遇諸讒而遽

澹

容與

而獨倚兮

逸曰澹容與徐步也倚立也

蟋蟀鳴

此西堂

逸曰自閔傷

此西堂

逸曰自閔傷

心怵惕而震盪

五臣本

今

逸曰思慮惕動沸若湯也

何所憂之多方

逸曰

君父及兄弟也

仰明月而太息兮

翰曰方猶端也

天愬神靈也

天愬神靈也

天愬神靈也

天愬神靈也

步列星而極明

逸曰周覽九天仰觀星宿不能卧寐乃至明也 濟曰極

也至

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖

旖旎女綺反五乎

都房

逸曰蕙草芬芳以興在位之賢臣被服盛飾於宮殿也旖旎盛貌也詩云旖旎其華

良曰魯重敷布也旖旎盛貌都大房何曾華

華之無實兮

逸曰外貌似若從風雨而飛颺

嗜欲而回傾也夫風為號令雨為德惠故風動而草木搖雨降而萬物植故以風雨喻君政言

德惠所由出之也 以為君獨服此蕙兮

無以異於眾芳

逸曰體受正氣而高明乃與佞臣同情也

美行乃無異於人之心 閔竒思之不通兮

而受其佞也裂歎聲也 將去君而高翔

忠策無由入也 向曰閔

自傷也竒思謂忠信也 願一見而有明

樂土之他域也 心閔憐之慘悽兮

向曰高翔遠去也 願一見而有明

隱也 願一見而有明

見君而自明慘悽憂貌 願一見而有明

忠心與 重無然而生離兮

自念無怨於 中結軫而增傷

君而生離隔 中結軫而增傷

切軫憂而增悲傷 豈不鬱陶而思君兮

盈胃 君之門以九重

臆也 君之門以九重

邃不可 猛犬狺狺

至也 猛犬狺狺

而迎吠 而迎吠

廢兮 而迎吠

呼而在側也 而迎吠

向曰狂犬信信開口貌迎關梁閉而不通逸曰

吠距賢人使不得進也承指呵問急也向皇天淫溢而秋霖兮逸曰

連日澤深厚也翰曰霖多雨也后土何時兮得乾逸曰山阜濡

翰曰后塊獨守此無澤兮仰浮雲而永歎平聲

不蒙恩施獨枯槁愬天語神我何咎也翰曰

言衆人皆蒙君澤而我獨不霑故仰望而長歎

也塊何時俗之工巧兮逸曰世人辯背繩墨而

改錯七故反逸曰違廢聖典背仁義也夫繩

墨用則曲木截仁義進則讒佞滅二者殊義不

可不察也濟曰喻信詐偽奔忠正易置禮法

也錯却驥驥而不乘兮逸曰斥逐子胥與比干

置也也良曰驥驥良馬喻

賢才也策駑駘而取路逸曰言任豎刀與椒蘭

親不肖也駑駘也當世豈無驥驥兮誠莫之能善御

駑喻不肖也也逸曰家有稷契與管晏世無堯舜及桓文也

銑曰言豈無賢才但君不能用也御謂御馬者

見執轡者非其人兮故駒跳條而遠去逸曰遭

之亂昏也被髮為奴走橫奔也向曰言見君

非好善之主賢人皆避而遠去駒即驥驥也跳

走貌也夫梁藻兮鳳愈飄翔而高舉

逸曰羣小在位食重祿賢者伏匿窟山谷也

翰曰喻不肖者食祿則賢人高舉而不留也也

鳥食也梁米也園鑿而方枘納兮吾固知其鉏

藻水草也也逸曰正直邪枉行殊則所務不同

舉鋸而難入也若粉墨也也濟曰若鑿圓穴斫方

若粉墨也也濟曰若鑿圓穴斫方

木內之而必參差不可入喻邪佞衆鳥皆有所

在前忠賢何由能進鈕鍔相距貌

登棲兮鳳獨五臣本無獨字

遑遑而無所集逸曰羣佞

爵孔子棲棲而困死也良曰喻羣邪皆有

其位賢才竄逐獨無所託遑遑不得所貌

願銜枚而無言兮常五臣本作嘗

被君之渥洽逸曰意

而靜默前蒙寵遇錫祉福也銑曰我亦欲不

言而自弃為昔者嘗受君之厚澤故復不能已

銜枚所以止言者

也渥厚也洽澤也

太公九十乃顯榮兮誠未遇

其匹合逸曰呂尚者老然後貴遭值文王功冠

遭西伯而用之當未遇之時故無匹偶而與相

合也言已所以棄逐者其行亦不與君意同也

謂騏驥兮安歸逸曰躊躇吳謂鳳皇兮安棲逸

集接梧桐食竹實也向曰騏驥安歸在於

良樂鳳凰安棲在於聖明自喻時無知已也變

古易俗兮世衰逸曰以賢為愚時闇惑也

改常逸曰不量才能視顏色

之道今之相者兮舉肥逸曰將相士而用

蓋舉肥美者不言其騏驥伏匿而不見兮逸曰仁

才行此疾時之深焉賢幽處

而隱藏也鳳皇高飛而不下逸曰智者遠

鳥獸猶知懷德兮逸曰慕歸堯何賢士之不處逸曰大老太

驥不驟進而求服兮逸曰于木闔鳳亦不貪餒為

而妄食逸曰顏闔鑿君棄遠而不察兮逸曰介

而自雖願忠其焉得逸曰申生至孝而被謗也良

欲寂寞

五臣作漢

而絕端兮

逸曰審武伴愚而不言

竊

不敢忘初之厚德

逸曰日常受祿惠識舊恩也

君昔之

厚德耳

獨悲愁其傷人兮

逸曰思念纏肝也

馮

鬱鬱其何極

逸曰憤懣盈胃終年歲也

向曰

招魂

逸曰序曰招魂者宋玉之所作也

宋玉憐哀屈原厥命將落作招魂

欲以復其精神延其年壽也

玉哀屈原憂愁山澤魂魄飛散其命

宋玉

王逸註

朕幼清以廉潔兮

逸曰朕我也不求曰清身服

義而未沫

音昧 逸曰沫已也言我少小脩清

也 濟曰皆代主此盛德兮牽於俗而蕪穢

原為辭餘註同牽引也

不治曰蕪多草曰穢言已施行常以道

德為主以忠事君以信結交為俗人所推引德

能蕪穢無所用也良曰主守也言已主執仁

義忠信之德為讒佞所牽迫使荒蕪穢汚而不

得上無所考此盛德兮 長離 殃而

愁苦

逸曰殃禍也言已履行忠信而遇闇主上

則無所考校已盛德長遭殃禍愁苦而已

銑曰上君也帝告巫陽 逸曰帝謂天也女曰巫

立天帝及巫曰有人在 下我欲輔之 逸曰人謂

屈原也宋玉上設天意祐助貞良故曰帝告巫陽有賢人屈原在於下方我欲輔成其志以厲黎民也翰曰人魂魄離散汝筮予五臣曰即原也輔祐也

魂者身之精魄者性之決也所以經緯五臟保守形體也著曰筮尚書曰決之著龜言天帝哀閔屈原魂魄離散身將顛沛巫陽筮問求索得而與之使反其身翰曰著曰筮使筮其所宜

而與招其魂使復其精神巫陽對曰掌夢逸曰言天帝難從掌之官所上帝其命難從逸曰言天帝難從掌主職也

若必筮予之恐後謝之五臣本不能復用巫陽焉逸曰謝去也巫陽言如必欲先筮問求魂魄不能復脩用但招之可也濟曰陽對天帝云

招魂為事陽意不欲以筮與招相次而行以為不筮而招乃下招曰逸曰巫陽受天帝之命亦足可也

今來歸逸曰還歸去君之恒幹逸曰恒常也幹事之何為今四方些蘇賀反逸曰言魂靈當

體而遠之四方乎夫人須魂而生魂待人而祭二者別離命則賁零也或曰去君之恒閉里也

楚人名里曰閉也良曰君謂原也舍五臣本言原魂何為去常體游四方些辭也

君之樂處而離五臣彼不祥些逸曰舍置也祥君楚國饒樂之處陸離走不善之鄉魂兮歸來

東方不可以託些逸曰託寄也論語曰可以託以觸眾惡也銑曰捨去也羅羅也

無義不可以託寄身也 **長人千仞唯魂是索些** 逸曰言東國其高千仞主求人魂而食之也 向曰十日

七尺曰仞索求也皆假立其惡而甚言之 **代出流金鑠石些** 逸曰代更也鑠銷也言東方

以次更行其勢酷烈金石堅剛皆為銷釋 翰曰鑠融也 **彼皆習之魂往必**

釋些 逸曰釋解也言彼十日之處自習其執魂皆慣習之而得不毀 翰曰謂執也彼方人

魂往彼必見消釋 **歸來歸來** 五臣本無下不

可以託些 逸曰言魂宜急來歸魂今歸來南方此誠不可託附而居

不可以止些 逸曰言南方之俗其無信不可久留也 **雕題墨齒** 逸曰

離盡也 **得人肉以祀以其骨為醢些** 逸曰醢

題額也 **南極之人雕盡其額齒牙盡黑常食龜蚌得人**

之肉用祭先祖復以其骨為醢醬 **人鏤額墨齒祀祭也** 醢福 **蝮蛇** 側中

肉醬也雕鏤也題額也 **封狐千里些** 逸曰封狐大狐也言炎

也藜藜積聚之貌 **封狐千里些** 逸曰封狐大狐也言炎

藜藜積聚之貌 **封狐千里些** 逸曰封狐大狐也言炎

藜藜積聚之貌 **封狐千里些** 逸曰封狐大狐也言炎

藜藜積聚之貌 **封狐千里些** 逸曰封狐大狐也言炎

藜藜積聚之貌 **封狐千里些** 逸曰封狐大狐也言炎

藜藜積聚之貌 **封狐千里些** 逸曰封狐大狐也言炎

藜藜積聚之貌 **封狐千里些** 逸曰封狐大狐也言炎

藜藜積聚之貌 **封狐千里些** 逸曰封狐大狐也言炎

厥土不毛流沙滑滑晝夜流行從橫千里又無舟航者也旋入雷泉逸曰旋轉也泉

室五臣本散而不可止些逸曰靡碎也言欲

公之室運轉而行身雖靡碎尚不可得休止也幸而得脫其外

曠宇些逸曰曠大也字野也言從雷泉雖得免

翰同赤蟻若象逸曰蟻玄蠡五臣本若壺些逸

壺乾瓶也言曠野之中有赤蟻其大如象又有大飛蜂腹大如壺皆有蠆毒能殺人翰同逸

註五穀不生叢管是食些逸曰柴棘為叢管茅

五穀其人但食菅草若羣牛也其土爛人求水無所得

些逸曰言西方之土温暑而熱燥爛人身肉渴

熱茫彷徨無所倚廣大無所極些逸曰倚依也

西無人可依其野廣大行不可極也歸來歸來恐

自遺賊些逸曰賊害也魂兮歸來

北方不可以止些增冰峨峨飛雪千里些逸曰

方常寒其冰重累峨峨如山涼風急疾雪隨之飛行千里乃至地也翰曰增積也峨峨高貌

歸來歸來五臣本無下不可以久

言其寒殺人不可久留也魂兮歸來君無上天些逸曰天不

虎豹九關啄害下人些逸曰啄齧也使神虎豹執其開閉言

豕天下欲上之人而殺之一夫九首拔木九千些逸

向同逸註

言有夫一身九頭強梁多力從朝至暮拔大木九千枚也

子恭**目往來**僦僦所些逸曰僦僦征夫有豺狼之獸

其目皆從奔走往來其聲僦僦爭懸人以嬉投欲啗人銑曰從豎也僦僦衆貌

之深淵些逸曰投擲也言豺狼得人立即啗食於深淵之底而奔

致命於帝然後得暝五臣本作眠

些逸曰暝卧也言投人已訖上致命於天帝然後乃得眠卧也

天帝然後**歸來歸來往恐危身些**五臣本無此得眠也

往則逢害**魂兮歸來君無下此幽都些**逸曰幽

后土所治也地下幽冥土伯九約其角鬻鬻些故曰幽都濟註同

逸曰土伯后土之侯伯也約屈也鬻鬻角利貌也地有土伯執衛門戶其身九屈有角鬻鬻觸

害人也良曰約屈也土伯后土之諸侯也敦其身九屈其角銛利而觸害人鬻鬻銛利貌敦

朕妹血拇逐人駉駉些逸曰敦厚也朕背駉走貌也言土伯之狀廣肩厚背逐人駉駉

其走捷疾以手中血漫汚人

目虎首其身若牛些逸曰言土伯之頭其貌如

如牛矣此皆甘人歸來歸來五臣本無下恐自

遺災些逸曰甘美也災害也此物食人以為甘美往必自害不旋踵

翰同**魂兮歸來入脩門些**逸曰脩門郢城門也

歸楚都入郢門欲以感激懷王使還之也

日脩門郢城門使原之魂歸楚都入郢門欲以

感激工祝招君背行先些逸曰工巧也男巫曰

於君工巧辨之巫使招呼君倍道先行在前宜隨也

良曰工祝良巫也君謂原言良巫背行在先君

宜在後秦篝古齊縷也鄭絳也鄭絳絡些逸曰綿

縷也言為君魂作衣乃使秦人織其篝落齊人

作綵縷鄭國之工纏而縛之堅而且好也銑

日篝落縷線也綿纏繫也招具該備永嘯呼些逸曰

備也言撰設其美招魂之具靡不畢備故長嘯

大呼以招君也夫嘯者陰也呼者陽也陰主魂

陽主魄故必嘯呼以感之也向曰言撰設魂

招魂之具無不該備故長嘯大呼以招君也

今歸來反故居些逸曰反還也故古也言天地

四方多賊姦些逸曰賊害姦惡也言天有虎豹

南有雄虺北有增水皆為姦像設君五臣本室

惡以賊害也像設君作居室

靜閒閑安些逸曰像法也無聲曰靜室寬曰閒

在之處清淨寬閒可高堂邃宇逸曰邃深檻層

安樂之軒些逸曰檻楯也從曰檻橫曰楯軒樓板也言

鮮明也上有樓板形容異制且層臺累榭逸曰層累皆

之臺無木臨高山些逸曰言復作層重之臺累

謂之榭於高山也或曰臨高山而網戶朱綬逸曰網戶

作臺榭也朱丹也刻方連些逸曰刻鏤也橫木闕柱為連

綴綠也刻方連些言門戶之楣皆刻鏤綺文朱

丹其綠鏤綺木使方好也銑曰織網於戶

上以朱色綴之又刻鏤橫木為文章連於上使

好之方冬有突烏夏胡雅切逸曰突復室也夏

渠夏胡駕室寒些逸曰言隆冬凍寒則有大屋

達陰堂其內寒涼也向曰突夏重屋冬月居

川五臣本谷徑復過也復反也翰同

流潺湲些逸曰言所居之舍激導川水經過園

流潺湲些庭回通及覆其流急疾又絜淨也

光風轉蕙逸曰光風謂雨已日出而汜

崇蘭些逸曰汎汎搖動貌也言天霽日

與朱塵筵些逸曰西南隅謂之與朱丹也筵

相連接也或曰朱塵筵謂承塵薄壁鼻延

室翠翹結五臣本從曲瓊些逸

砥石名翠鳥名翹羽也結懸也曲瓊玉鈎也言

室謂儻侗曲房也銑註同翡翠珠被爛齊

光些逸曰雄曰翡翠雌曰翠被衾也齊同也言牀

眾華其文爛然而弱阿拂壁羅幃張些逸

言房內則以弱席薄牀四壁及與曲隅施羅幃

輕且涼也纂組綺縞逸曰纂組結奇璜些逸

璜玉名也言帷帳之細皆用綺縞又以纂組結

也言帳中用綺練以綬室中之觀多珍恠些逸

帶結束玉璜為其飾也金玉為珍詭異為恠言從觀房室之中四方蘭

珍琦玩好恠物無不畢具良日恠異也膏明燭逸日以蘭香練銑註同華容備些逸日容貌也

香蘭之膏張施明燭觀其銜錠鏤百獸華奇二好備也錠都定切銑日華容謂美人也

八侍宿射亦遞代些逸日二八二列也言大夫

女樂二八歌鍾二肆也射厭也詩云服之無射遞更也言使好女十六侍君宴宿意有厭倦則

使更相代也或日遞九侯淑女多迅眾些逸日

代夕暮也翰註同也迅疾也言復有九國諸侯好善之女多

才長意用心齊疾勝於眾人也翰註同盛鬢

咨踐不同制實滿宮些逸日鬢鬢也制法也宮猶

九侯之女工巧妍雅裝飾兩結垂髮下鬢形貌

詭異不與眾同皆來實滿充後宮也容態好比順彌代些逸日態姿也比親也彌父

姿態好美自相親比承順上意久則相代濟

日比密也彌猶次也好相親密和順次以相代

也弱顏固植審其有意些逸日固堅植志也審

多廉恥弱顏易愧心志堅固不可侵姪苦容脩

犯則審然言中禮意者也態緬亘洞房些逸日姪好貌也脩長也緬竟也

於洞達滿房室也娥眉曼萬睽目騰光些逸日曼澤也睽視貌也騰馳也言美女

精光騰馳驚感人也翰靡顏膩吏理遺視聯

綿些逸曰靡緻也賦滑也遺竊也離脉也言美

安詳諦志不可動也齊曰靡好賦滑也離樹

脩幕侍君之間些逸曰離別也脩長也幕大帳也離宮觀

長幕之中侍君閒靜良註同翫帷翠幃飾高堂些逸曰

以翡翠之羽雕飾幃帳張紅壁沙版逸曰紅赤

高堂以樂君也銑註同沙玄玉之梁些逸曰玄黑也言堂上四壁皆聖

版承以黑玉之梁五仰觀刻楠角畫龍蛇些逸

采分別也向註同坐堂伏檻臨曲池些

言仰視屋之椽椽皆刻畫龍蛇而有文章翰曰楠椽也芙蓉始發

雜芰荷些逸曰芙蓉蓮華也芰菱也秦人謂之

錯羅列而生俱盛茂也或曰荷荷立生特倚也

蘇古買切若古后切良曰芰水草也荷芙蓉

之紫莖屏風文綠五臣本作綠波些逸曰屏風水葵

生於池中其莖紫色風起水動波綠其葉而生

文也或曰紫莖言荷葉紫色也屏風謂葉鄣風

也向文異豹飾逸曰豹猶侍陂波馳些逸

陂隨長陸也言侍從之人皆衣虎豹異采之飾

侍君堂隅衛階陛也或曰侍陂池侍從於君游

陂池之中軒輶涼既低逸曰軒輶皆輕步騎羅

些逸曰徒行為步乘馬為騎羅列也言官屬之

同翰註蘭薄戶樹逸曰薄附瓊木籬五臣本些逸

外以柴落為籬言所造舍種樹蘭蕙附於門戶

木為其籬落守禦堅重又芬香也 濟曰木

叢生曰薄言夾戶種叢蘭又栽 魂兮歸來何遠

木為藩籬以自蔽瓊者美言也 良曰室家遂

為些 逸曰遠為四方而不歸也 言此足可安居何用遠去為也

宗食多方些 逸曰宗眾也方道也言君九族室

多方道也 稻粢 夷稱側麥孳 尼黃梁些 逸曰稻

稷也稱擇也擇麥中先熟者孳稌也言飯則以

稻稌稷擇新麥稌以黃梁和而柔濡且香滑

向註 大苦鹹酸辛甘行些 逸曰大苦豉也辛謂

同 言取豉汁調和以椒薑醃酢和以飴 肥牛之臄

言則辛甘之味皆發而行也 紀 濡若熟爛

言 濡 五臣本 若芳些 逸曰臄筋頭也濡若熟爛

言 作臄 肥牛之臄 熟之則

臄美也 臄蘇本切 臄 和酸若苦陳吳羹些 逸曰

仁珠切 人工作羹和調甘酸其味若 濡鼈炮 蒲羔有柘

苦而後甘者也 之夜五 漿些 逸曰羔羊子也柘謂蔗也言復以

臣作蔗 漿些 飴蜜濡鼈炮羔令之爛熟取諸蔗

之汁以為漿飲 鵠酸隹 五臣本作 鳧煎鴻鵠些

也 鵠註同 鵠 鵠子充切 鵠煎鴻鵠些

逸曰隹小臄也鴻鵠也鵠也言復以酢

醬烹鵠為羹小隹臄 鳧煎鴻鵠些 令之肥美

也 向 露鷄臄 呼鷄 五臣本作 厲而不爽些 逸

註同 露鷄露栖鷄也有菜曰羹無菜曰臄 鷄大龜也

厲烈也爽敗也楚人名羹曰爽言乃復烹露棲

之肥鷄臄 鷄龜之肉其 巨奇 救女 蜜餌有饑 張

清烈不敗也 餽些 逸曰餽餽餽也 以蜜和米麵熬煎作 餽救

餽些 擣黍作餌又有美錫衆味甘具也 濟註

文選卷之三

同瑶漿蜜勺

酌

實羽觴些

逸曰瑶玉也勺沾也實滿也羽翠羽也觴

觚也言食已復有玉漿以蜜沾之滿羽觴以漱口良曰瑶漿玉漿也勺和也實滿也觴酒器

也挿羽挫

宗

糟凍飲耐

直

清涼些

於上也也挫也言盛夏則為覆蹙乾釀捉去其糟但取清醇居之冰上然後飲之酒寒清涼又長味也

銑曰挫

捉糟酒滓也可以凍飲

華酌既陳有瓊

漿些

逸曰酌酒升也言酒醇在前華酌陳列復有玉漿恣意所用者也

向曰華酌謂置

華於酒中既陳此歸來歸來

五臣本無下反故

室敬而無妨些

逸曰妨害也言君魂急來歸還反所居故室子孫承事恭敬長

無禍害也肴羞未通女樂羅些

羞進也言肴膳

已具進舉在前賓主之禮慇懃

陳鍾按鼓造新

未通則女樂列堂下

歌些

逸曰按徐也言乃奏樂作音而撞鍾徐鼓造為新曲之歌與眾絕異

良曰按猶擊

也涉江採菱發揚

五臣本

荷些

逸曰楚人歌曲也言已涉渡大

江南入湖池採取菱芰發揚荷葉喻屈原背去

朝堂隱伏草澤失其所也

銑曰涉江採菱陽

阿皆楚歌曲

阿

美人既醉朱顏醜

馱些逸曰朱赤

言美女飲嚼醉飽則面著赤

嫉作嬉

光眇視

色而鮮好也

向曰醜醉也

目曾波些

逸曰嫉戲也眇眇也波華也言美人

目采眇然白黑分明精若

被文服纖麗而不奇

水波而重華也

翰註同

些

逸曰文謂綺繡也織謂羅縠也麗美貌也不奇奇也猶詩云不顯顯也言美女被服綺繡

曳羅毅其容靡麗誠獨怪奇也

長髮曼鬢容豔陸離些

逸曰曼澤也豔好貌也左氏傳曰宋華督見孔父之妻目逆而送之曰美而豔言美人長髮

工結鬢鬢滑澤其狀豔美儀二八齊容起鄭舞

些儀容齊一被服同飾奮袂俱起而舞也或曰鄭重折屈而舞也

十六齊為容儀起為鄭國之舞

撫案下些逸曰撫抵也言舞者便旋衣袪掉搖

行者也向曰袪衣襟也言舞人迴轉衣襟相交如竿也以手撫案其節而徐行也

狂會損田鳴鼓些逸曰狂猶並也損擊也言衆樂並會吹竿彈瑟又損擊鼓

以進八音為之宮庭震驚發激楚些逸曰激清聲也言衆

樂並會宮庭之內莫不震動驚駭復作激楚之聲以發其音也

又作激吳歛蔡謳奏五臣本大呂些逸曰吳楚之聲

也歛謳皆歌也大呂律名也周官曰舞雲門奏大呂言乃復使吳人歌謠蔡人謳吟進雅樂奏

和調也士女雜坐亂而不分些逸曰醉飽醕樂合尊促席男女雜坐比肩

齊膝恣意調戲亂而不分別也放陳組纓也

班然相亂不可整鄭衛妖玩來雜陳些逸曰鄭也

班然相亂不可整鄭衛妖玩來雜陳些逸曰鄭也

也妖玩好女也雜則也陳列也言鄭衛二國復遣妖玩好女來雜廁俱坐而陳列之

激楚之結請獨秀先些秀異也言鄭衛之妖女

工於服飾其結殊形能感楚人之心良註曰菀昆蔽象

故秀異獨前而先進也也或言菀落今之箭囊

也投六著行棊故為六籥也言宴樂既畢乃設

六籥菀落作著象牙棊妙且好也良註同

分曹並進適相迫些逸曰曹偶也適亦迫也言

行棊轉相適迫使不得擇行也或曰分曹並進

者謂並用射禮進之銑曰曹耦適急也言務

以求成梟五臣本而牟呼五白些逸曰倍勝為

也言已棊已梟當成牟勝射張食棊下逃晉制

於窟故呼五白以助投著者也向註同

犀比頻費白日些逸曰晉國名也制作也此集

籥棊著此集犀角以為雕飾堅苦鐘五臣本搖

投之鵠然如日光翰註同金耕鐘作鍾

虞奇揆反梓瑟些逸曰鏗撞搖動揆鼓也言

復鳴大鐘左右歌吟鼓琴瑟銑曰鏗擊也虞

懸鐘格言擊鐘則搖動其格揆撫也以梓木為

也琴娛酒不廢沈日夜些逸曰娛樂也言雖以酒

沉酒以忘憂也或曰娛酒不廢旦也詩曰明發

不寐言歡娛日夜湛樂也又曰和樂且耽言晝

夜以酒相樂向註同蘭膏明燭華銓逸曰言銓

錯鏤飾設以禽獸有英華翰曰言以蘭漬結

膏取其香也華謂有光華又琢錯銓使精好

撰至思蘭芳假古些逸曰撰猶博也假至也書

人君能結撰博思至心以思人有所極同心賦

賢人賢人即至也濟註同良曰極盡賦聚也賢

此逸曰賦誦也言眾座之人各欲盡情與已同

此心者獨誦忠與道德

人盡至則同心相聚君可還也耐飲既五臣本無既盡歡樂先故此

逸曰故舊也言飲酒作樂盡已歡欣者誠欲樂我先祖及與故舊人銑註同魂兮歸

來反故居些逸曰言魂神宜急來歸還楚國亂

曰君舊故之處安樂無憂也

獻歲發春兮汨筆于吾南征些逸曰獻進也征行也言歲始來進春

氣奮揚萬物皆含氣而生傷故逐獨南行也向註同茝綠蘋煩齊葉兮

白芷生些逸曰茝王芻也言屈原於特茝蘋之草其葉適齊白芷萌芽方始欲生懷

所見自傷哀也猶詩云昔我路貫廬江兮左長往矣楊柳依依也翰註同

薄逸曰貫出也廬江長薄地名也言屈原行先出廬江過歷長薄在江北時東行故言左者

也濟倚沼畦胡瀛兮遙望博逸曰沼池也畦猶區也瀛池中

也楚人名澤中曰瀛遙遠也博平也言循江而行遂入池澤其中區瀛遠望平博無人也良

註同青驪知結駟兮齊千乘逸曰純黑為驪結連也四馬為駟也齊同

也言屈原嘗與君俱獵於此官屬駕駟馬或青或黑連車千乘皆同服也懸火

延起兮玄顏烝逸曰懸火懸燈也玄天也言已時從君夜獵懸燈林木之中其

火延起燒於野澤煙上蒸天使黑色也步及驟處兮逸曰驟走也處

止誘騁先逸曰誘導也騁馳也言獵時有步行者有乘馬走驟者有處止者分以圍獸已

獨馳騁為君先音旋抑騫若通兮引車右還逸曰抑

導也止也騫馳也若順也還轉也言抑止馳騫者與順通其護引車右轉以遮獸也

王趨夢兮課後先

逸曰夢澤中也楚名澤中為

比與鄧公之女淫而生子奔諸夢中言已與懷

王俱獵趨於夢澤之中課第羣臣先至後至也

良曰楚人名草中為夢君王親發兮憚

射也憚驚也言懷王是時親自射獸驚青兕牛

而不能制也言嘗侍從君田獵今乃放逐歎而

自傷閔銑曰憚懼朱明承夜兮時不可淹

也青兕獸名朱明日也承續也淹淹久也言歲月逝往晝夜

相續年命將老不可久處當急來歸也向曰

言日夜相承四時不得淹止

臯蘭被徑兮斯路漸

澤也被覆也徑路也漸沒也言澤中香草茂盛

覆被徑路人無采取者水卒增益漸沒其道將

奔指也以言賢人久處山野君湛湛江水兮上

不事用亦將墮顛也

有楓

音風逸曰湛湛水貌楓木名也言湛湛

而身放棄曾不如樹木而得其所也或曰目極

千里兮傷春心

逸曰言湖澤博平春時草短望

日蕩春心蕩絲也言春時平望遠魂兮歸來哀

可以滌蕩愁思之心良註同

江南

逸曰言魂魄當急來以歸江南土地僻遠

使原復歸于郢故言江南之

地可哀如此皆諷君之辭

招隱士

逸曰序曰招隱士者淮南小山之

所作也小山之徒閔傷屈原身雖

劉安

招致賓客數千人後謀反自殺招

向曰漢書云淮南王安為人好書

故作招隱士之賦以彰其志也

隱士者淮南小山之所作也初安好
士八公之徒咸慕其德各竭材智著
述篇章分其辭賦以類相次或稱大
山小山猶詩有大雅小雅也 逸同

註向

桂樹叢生兮

逸曰桂樹芬香以
興屈原之忠也

山之幽

逸曰遠
去朝廷

而隱藏也 翰曰桂香木
喻屈原忠良而竄在草澤

偃蹇連卷

權

兮

逸曰容
貌美好

德茂 枝相繚 居休反
也 濟曰皆桂樹之美行

山氣隴

五臣本作
隴力孔切

從

則兮

美貌亦喻原之美行
逸曰岑峯嶮嵯雲壅鬱也

石嵯峨

逸曰嵯
峨嶮峻

烏孔切 良曰巉嵯從雲氣貌

日也 良曰

谿谷

巖兮

逸曰崎
嶇間窩險

嵯峨高貌

阻隘也 問呼雅切

為于軌切 嶮苦滑切
銑曰嶮巖險峻貌

水增

五臣本
作增

波

逸曰涌躍漣
沛流迅疾也

援狄

余

羣嘯兮

逸曰禽獸所
居志樂佚也

虎豹

胡高反
逸曰猛獸

爭食欲相齧也 以言山谷之中幽深峻阻非君
子之所處也 援狄虎豹非賢者之偶也 齧下沒

切 銑曰嘯嗥皆聲也
歎原於山中與此為偶

攀援桂枝兮

逸曰登引
山木遠望

愁 聊淹留

逸曰便旋中野立踟躕也
持也言原引持美行淹留於此以待

明王孫游兮

世在山隅

不歸

逸曰違昔舊土
棄室家也 濟

日原與楚同 春草生兮

逸曰萬物蠢
動抽萌芽也

姓故云王孫 春草生兮

吐葉紛榮華也 歲暮兮

逸曰年齒已
老壽命衰

不自聊

良曰不自
聊心煩憂也

不自聊

良曰不自
聊心煩憂也

蟪蛄鳴

今逸曰嫺嫺得夏喜呼號秋子由反逸曰

唯也以言物盛則衰樂極則憂不直塊鳥今軋

鳥黠反逸曰霧山曲佛佛也逸曰盤詰同心淹

留今也逸曰志望絕洞荒上忽何曰洞荒忽憂思

深罔今沕也音勿逸曰精氣失僚聊今慄音栗

心剥切也虎豹峽五臣本作穴也嵬音料吹音血

良曰傷切貌叢薄深林兮逸曰攢人上慄逸曰

進虎豹之穴欽欽吟碕碕蟻兮碕碕鬼碕

色也向欽欽吟碕碕蟻兮碕碕鬼碕

曰慄戰也欽欽吟碕碕蟻兮碕碕鬼碕

在碗魚委五臣本作罔碕碕魄碗逸曰山峻峻貌

冰碗阜岬岬也崔魏噓噓翰曰山峻峻貌樹

輪濟曰輪相紮五臣本作今逸曰交林木無林木

二芟五臣本作芟音委逸曰枝葉盤青莎雜

五臣本作樹兮頰草薶靡逸曰草木列居隨

作新頰皆章名白鹿麕居麕音加兮或騰或倚

逸曰象禽並游走住殊異銑狀貌嶮嶮吟兮

曰鹿麕麕皆獸名驕倚猶走走住妻妻兮泚泚綺

峨峨嶮嶮峨峨頭角甚殊向曰妻妻兮泚泚綺

反逸曰妻妻泚泚彌猴兮能罷逸曰百獸慕

毛衣若濡類兮以悲逸曰哀已不遇也從此已上皆陳山

聚不宜育道德養情性欲屈原還歸郢也翰

曰言山中之獸猶慕儔類而悲哀哀放奔獨處實

難為心也

攀援桂枝兮

逸曰配託香木誓同志也

聊淹留

跼蹐徘徊

虎豹闐兮

逸曰殘賊之獸忽怒也

熊羆咆

反蒲交

待明時也

禽獸駭兮

逸曰雉兔之羣

驚也

良

驚也

亡其曹

逸曰違離鄉黨失群偶也良曰曹

也

良

也王孫兮歸來

逸曰旋反舊邑入故宇也

山中兮不可以久

留

逸曰誠多慮害難隱處也

六臣註文選卷第三十三

