



六書正譌入聲

鄱陽周伯琦編注

谷泉出通川為谷从水半見

屋

穀 穀古祿切百穀之總名呂續民生者也
穀 也从禾穀聲俗為善也祿也別作穀非

出於山口象形俗作谷非

谷 也六書故云从

几从木聲舊說从
賣 賣余六切衞也从貝賣聲
禾無義俗作禿非
畜古睦字又音邁俗為貨

賣字通用續
粥俗作賣非
續徒谷切書版也从片
續

續媒續也
通作續今用瀆溝也
支
支普木切小擊也从又
上聲虞書支作教刑俗

作非
富
富方六切古福字滿也从高省从田高
有阜之義田所召阜生也會意隸作福

从此俗為得合切報也又
芳逼切通作會俗作答非
及
及房六切治也从
又尸尸事之節也

又手所召治事也
會意隸用服非
服
服凡車駕四馬在內兩馬
謂之服在外兩馬謂之駢

軀回旋如身故从身會意及聲俗音
為衣服服用服從字俗作服从月非
服
服古
服

夏往來行故道也从
文富省聲俗作復非
阜
阜莫六切細文也从
三阜省聲俗作阜非

穆
穆禾也从禾參聲俗
為昭穆字俗作穆非
坤
坤地也周書武

野从土母聲
通用牧非
笑
笑乍木切矢鋒从矢从从从
古

木千奏二切皆假俗
俗作族簇鐵並非
屋
屋烏谷切居室也尸即
人字从至所止也人所

至為屋會
意隸作屋
黍
黍盧谷切古稷字禾麥之采下采

非
籩
籩竹高篋也从竹鹿聲
或作筩同別作盞非
籩
籩古文

目
目居六切又手也象兩手用力之形
轉注小篆作目
屈掌目米會意通

申
申
申籀在手曰申从勺
米會意別作掬非
籀
籀窮理罪人也从

竹聲別
作鞠非
鞠
鞠日精月令鞠有黃華
作菊蓬麥也
籀

晉也从丁籀省聲此即鞞
之鞞俗用鞠訓蹋鞠戲具也
籀
籀丘六切酒母

別作
籀
樸博木切木叢生兒
從木僕聲隸用樸
籀
蹴子六切躡

別作
籀
款款然也从欠未聲孟
子曾西款然隸用蹴非
籀
跡行弓

足未聲俗作跬非又
跡踏行而謹敬也
籀
夕夙古執字夙事呂待

明日故从夕
會意俗作夙
夙
宿止也从宀夙聲夙古文夙又
音秀星宿也目宿艸名皆假借

俗作宿 菑竝非 **未** 未式竹切豆也 象形別作菽非 **條** 條犬疋疾也 从犬攸聲俗

作條从 **𠂔** 𠂔女六切朔而月見東方謂 之縮𠂔从月肉聲俗作𠂔非 **𠂔**

𠂔鼻出血也从血 丑聲俗作𠂔非 **𠂔** 𠂔慙也从心而聲 會意別作𠂔聽非 **𠂔**

𠂔神六切食飪也从彙𠂔聲彙音純 亦𠂔也別作𠂔非又借為誰𠂔字 **𠂔** 𠂔門側 堂也从

土𠂔聲別 作𠂔非 **𠂔** 𠂔玉器也从玉𠂔聲 隸作𠂔別作𠂔非 **𠂔** 𠂔乙 六切

有文章也从有惑聲俗作或非 通用郁乃扶風邑名郁夷从邑 **埧** 埧四方土可 居也从土與

聲與同音 俗作𠂔非 **𠂔** 𠂔吹气也从欠 或聲別作𠂔非 **𠂔** 𠂔育余六切 養子使善

也从去肉聲去不順子也 亦教之況順者乎會意通作毓 **𠂔** 𠂔𠂔日也 从日告

俗用𠂔非 𠂔與𠂔切 **𠂔** 𠂔力竹切會數三偶也上 中旁畫如其數象形隸作六 **𠂔**

光菌光地蕈也从 从六聲壘字从此 **𠂔** 𠂔籀 **𠂔** 𠂔土 𠂔土也 从土光聲隸作

陸

籀文

肉而六切 馘肉 象形俗作肉非

豕丑六切 豕絆

足行豕豕从豕繫二足指事 逐琢等字从此俗字从豕非

酉所六切 束茅立之祭前而灌

鬯酒其上是為舊象神歆之也从艸酉酉即酒字會意左傳無呂舊酒俗用縮非

二 沃燭

告姑沃切 言語啟示人也 告者告廟用牲 必有祝詞故从牛牲也从口祝詞也會意舊

汪牛角橫木告人者譌俗為桎告牢

告字又古奧切別作告 犴犴並非

業蒲沃切 煩瀆

也从犛从艸會意 犛音浞 叢生艸也 艸古拱字隸作業 通用僕 孟子使已僕僕

督都毒切

厚也从高竹聲 燕高厚之道也會意 俗用篤乃馬行頓遲也 義異

督察也从目會意 叔

聲俗為督責 字別作督非

毒徒沃切 害人之艸也 从中聲 俗作毒非

沃烏酷切 漑灌也 从水笑聲 芙鳥皓切 艸名俗作沃非

玉虞欲切 石之

美有五德者从口在土中象形舊說作王象連貫之形

𠄎

古文

促

促趨玉切

迫也从人足聲又借為測角切齷促局陞兒別作齷非

桌

桌須玉切嘉穀實也从米鹵象

形俗作

𦉳

籀文

𦉳

𦉳籀玉切牲也从牛角會意隸作觸

𦉳

𠄎厨玉切𠄎步行止也从反𠄎音救象行步之形𠄎之轉注別作躅躅躅並非

雀

雀胡沃切高至也从隹上欲出口會意易曰夫乾雀然鶴字从此俗用為鶴字非

屬

屬朱欲切連也从尾會意蜀聲借為屬托字別作囑非

蜀

蜀殊玉切葵中蠶也一云桑蟲

从虫上目中象其身娟娟引動象形別作蠲非

谷

欲余玉切貪欲也从欠開口也會意谷聲

別作

𦉳如欲切陳州復生从州辱聲又借音為因辱字別作禡非

𦉳

籀文 局 局衛六切促也从口在尺下則有限量會意借為幹局曹局字別作局踳並非

勛

勛吁玉切勉也从力冒聲俗作勛非

匡

匡拘玉切控持也从反

較 較訖岳切車轆上橫木也一曰重較車箱也
从車交聲亦象交錯之形又居效切通用校

非 散苦角切盛兵器之具呂皮為之从攴會
意青象形青傳江切即撞字俗為堅散字

俗作 **𠩺** 確磬也山多大石也从石角
聲磬楷革切堅也別作確非 **𠩺** 岳

角切山高而尊者曰五岳从
丘山象形舊說从山獄聲非 **𠩺** 古
文 **𠩺** 角古
岳切

獸角也象形又俗為廬谷切漢
四顛有角里先生別作角非 **𠩺** 羊士角切巖
生艸也象形

業字 **𠩺** 櫟匹角切木繁質也从木
从此 **𠩺** 業聲通作朴別作璞非 **𠩺** 蕝墨
角切

苾艸也从艸頤聲俗音為遠蕝及輕視
之義又音杪別作頤頤通俗作蕝非 **𠩺** 一 蕝測
角切

刺取鼈屨也从矛管聲 **𠩺** 榘乙角切幬帟木帳
通作籍別作獨非 **𠩺** 也从木屋聲別作幄

非 **𠩺** 斲竹角切斲也从斤从𠩺𠩺徒口切酒器
也器之所呂成由斤斲之也會意通作椽

俗作 **槲木** 槲色角切木也木朔聲
斲非 **槲木** 古呂木為之別作稍非 **濯** 濯直

澣也从水翟聲俗為濯槁字直教
切所呂進船者也別作權棹並非

四 質擲術

𠄎

必壁吉切弓槩也象形弓弛則槩而正之詩
竹閉緹滕注云閉弓槩也儀禮作鞅緹繩也

蓋呂竹為閉而呂繩約之於也弓之裏槩弓體使正
也考工記曰天子圭中必注緹繩約其中也為執之

呂備失墜猶弓之有必也可證詩注後人既借為
必之必又加韋呂別之非古義矣大抵古人制字多
自事物始後之修辭者每借實字為虛字用呂達其
意此其一也詳見也字注說文訓為分極者非又府

結 **畢** 畢田罔之有柄者執呂掩物象形 **畢**
切 後人借為終畢字別作畢畢並非 **畢**

鞞鞞也所呂蔽前也呂韋為 **畢** 畢風寒也从父
之故从韋畢聲別作鞞非 **畢** 畢聲別作颺非

俗用 **鬻** 鬻管羌人所吹角屠鬻呂驚馬也一名
亦非 **鬻** 鬻管呂竹為管呂蘆為首九竅皆角

音从角蓋聲蓋古悖字
今名蓋爾桌俗作筆策非

畢 釋止行人也从辵
畢聲俗作蹕非

四文也四丈則八端故从儿
匹亦借用別用疋非

艾 艾簿必切馨香也从艸
必聲

餽也从虫會意鼎象形
而口之別作密非

而下象形別
作漆乃水名

𦉳 古
𦉳 邾脛頭也
邾聲俗作膝非

从牀省一聲人有疾病必倚於
牀會意隸作疾舊音女尼切非

𦉳 捏職日切穫禾聲也
从手至聲別作程非

叱
失式質切縱也从手乙聲隸作失又
非

匹 匹僻
吉切

𦉳 靈覓畢
切逢甘

𦉳 漆咸悉切木汁可已
漆物木中來如水商

𦉳 悉息七切詳盡也从心采會意
采音辨辨則詳矣俗作悉非

𦉳 𦉳昨悉
切病也

𦉳 古
𦉳 籀

𦉳 叱尺桌切訶也
从口七聲俗作

𦉳
𦉳 𦉳

戡 戡直質切有斂也从大戡聲詩曰戡戡
大猷通作秩戡徒結切利也从戈呈聲

豐 豐爵之次第也从弟豐
聲詩秩秩其儀通作秩 **姪** 姪兄弟之子
也从女至聲

又徒結切 **乙** 乙億姑切魚臆骨在目旁象形內
別作姝非 則魚太乙一曰象人頸俗為十干

乙字非 **𠄎** 𠄎巽乙切響帑而振也从𠄎十聲𠄎
月之象 人訖切振𠄎也从八因聲前漢𠄎𠄎

帑寫注盛作 **益** 益弋質切器滿也从水在皿會
也俗作𠄎非 意又二十四兩為益假借別作

鎡溢 **𠄎** 逸失也从辵兔兔善
竝非 𠄎會意俗作逸非 **卓** 卓力質切
木名从𠄎

从木其實下𠄎也象 **𠄎** 𠄎通密切从
形俗作栗非古作 **𠄎** 手執一曰畫

版所曰書之具也會意後世東豪為聿加竹作筆而
聿字音以律切專為發語詞矣柳子厚文作聿牘則

唐人尚曰此為 **𠄎** 𠄎至人質切到也从𠄎
筆字隸作筆 **𠄎** 至會意晉字从此 **𠄎**

𠄎振𠄎也从八 **𠄎** 𠄎色櫛切齧人蟲也从𠄎从
因聲𠄎字从此 𠄎平平即迂字疾也 𠄎行疾會

意俗作 **迺** 彌薄密切弓輔也从弜丙弜其兩切
蚤非 **迺** 彊也 正弓器也 丙定念切 舌兒舌柔

而弜剛 彖从剛 彌輔之 義會意俗作彌从百非 **迺** 文 並古 **迺**

卹輔信也从卹比聲書曰 卹成五服隸作彌 洎通 **洎** 洎越筆切治水也 从水白聲俗為奔

洎字水疾兒與洎沒 字不同洎从日音骨 **卹** 卹雪律切憂也从血卹 聲人憂則傷血會意俗

作邱 **戍** 戍擊傷而滅之也从戍會意一聲借聲 非 為戍亥字九月之象古作 **戍** 用戈之

狀也舊注易氣 滅於戍者非 **出** 出尺律切進也象艸 上出之形俗从兩山非

率 率劣戍切大索也象形上下兩端象絞索之 具中象索旁象麻桌之餘又左傳藻率鞞鞞

蓋呂五采孰帛為帶兩頭不加箴功攝帛邊而已形 頗類索謂之藻率又俗為朝律切捕鳥畢也又領也

從也自也循也皆 假借別作繹非 **帥** 帥朝律切悉帥也从虫 帥聲俗作蟋蟀並非

示 示直聿切稷之黏者象形與示 亦同象又俗為藥名俗作秣非

五 勿迄

紕 紕分勿切亂絲也从糸弗聲別作綳非

連帶之形古之仕者朱裳畫亞亞古弗字故名亞从兩弓相背取背惡向善之義或作黻別作紕載竝非

絃 絃從風寒也詩一之日鐸

曲也从尻象形出聲又曲勿切隸作屮

半異所曰趣民者周禮九旗襍帛為勿俗音為勿不之勿禁止辭事物之物本只此字俗用後人加牛曰

別 **𦉳** 𦉳紕勿切𦉳芳州也合釀之曰降神者

呂中覆之也从𦉳三象釀成注於彝中也會意周禮

用鬱 **鬱** 鬱木叢生也从林鬱省聲別作鬱非

火 **𦉳** 𦉳聲𦉳籀文 **圻** 圻魚乞切牆高也从土乞聲

悖字俗作威非 **圻** 詩曰崇墉圻圻別作屹非

六 月 沒
書曰燕...
魚...
高...
土...
龍

𠄎 𠄎居月切逆气也从市欠欠即气也
會意又俗為其也或作癩別作厥非
𠄎

𠄎木本也象形梧活等
字从此字省聲隸作𠄎
𠄎 𠄎丘月切門觀也从
門𠄎聲俗為空闕字

俗作 **𠄎** 月魚𠄎切太会之精象形会不可抗易
聞非 臣不可敵君故於文闕者為月召其闕

之時多也俗篆尚整齊
作 **𠄎** 易為為因字非
𠄎 戊王伐切大斧也
象形俗用鉞乃呼

會切車
𠄎 發方伐切𠄎發也从弓
𠄎聲也 **𠄎** 發方伐切𠄎發也从弓
發聲發音撥俗作發非 **𠄎** 伐房
越切

擊也从人持戈會意俗為
伐閱字別作閱𠄎並非
𠄎 撥海中大船編竹
木為之浮水可召

運物大曰撥小曰桴
从木發聲俗作筏非 **𠄎** 𠄎干指也从盾戈聲關
東謂之𠄎別作𠄎非

𠄎 𠄎勿發切足衣也从韋
𠄎聲俗作襪𠄎並非 **𠄎** 𠄎苦骨切兔
𠄎穴也从土

𠄎聲俗作 **𠄎** 𠄎奴骨切言難也从口在內會意
窟墟並非 別作𠄎非漢書作𠄎同舊音女滑

書王為卷五
三

譌 米蒲沒切艸木盛米米然象形又蒲妹普
活二切借為米逆字隸作李諄通別作悖

淳並 郭海地名从邑李聲一曰
非 地之起曰郭俗作渤非 曼莫
勃切

入水有所取也从又在回下又手也回
古文回字回淵水也會意俗用彡非 漫沈

水曼聲俗 物終也从夕勿聲
作沒非 通用漫俗作歿非 卒臧漫
切隸人

給事者从衣而荷之會意又子聿切从也
又倉漫切倉率也皆假借別作卒粹並非 呼

骨切公及士所搯之物也象形一
云佩也書所忽忘故名俗作笏非 籀
文 舌

去它骨切从到子不順忽出也子不順生有去之義
易去如來如从到子轉注 古文流字从此俗用

突乃竈 幽也 莫是也 非 會
也 食 未

七 曷末 非 文 齒 不 習 出 字

聲俗用渴非詳見下注 渴盡也从
水曷聲又

俗為渠劉切俗用
竭非竭訓負舉也
木 不牙葛切木榦中折而復
生支旁達者从木中弓象

形或作榦通別作枿
支子謂之不子亦取此義
又魚劉切別作孽非

灑 澣莫曷切拭滅也
一曰塗 誅 誅食馬穀
也从食末

聲俗作 舌 舌古活切塞口也
也从口年省聲隸作 括凡活造等字
从此俗从舌非

昏 古 闊 門活聲隸作潤非
也 奢 奢徒活切強取

也从又奮又手也奮即迅字
取人物 卮 卮北末切足刺

則太之速會意古文作斂俗作奪非
卮也指事有分卮之 盃 盃食器也孟屬
象別作撥躓並非

鮫魚跳也从魚 爻 爻蒲撥切走犬兒
从犬而 爻聲俗作鱉非 之曳其足則刺爻也
會意又

艸行曰爻凡爻涉爻履皆用此字
別作跋者 庠 後人所加也凡跋茭菝等字
皆从此俗作爻非

庠舍也从广爻聲詩曰 軫 軾出行祭名出將有
名伯所庠俗作茭非 軾 軾於道必先告其神

立壇四通樹茅三依神為軼既祭軼轅於牲而行
為範軼詩取羝呂軼周禮掌犯軼从車戈聲

谷

谷害聲俗作豁非
誥呼括切通谷也从

澗

澗礙流也从水
澗聲俗作澗非

活

活戶括切生也从水舌聲俗
為戶活切水流聲俗作活非

孚

孚盧活
切取之

易也从爪从又取也一
者物也會意別作捋非

牽

牽它達切小羊也从
羊大聲詩先生如牽

羊易產也達字
从此通用達非

山

山蹈也从
反世轉注

占

占五割切
剝骨之殘

也从羊高象剔肉置
骨之形殘字从此

𠂔

𠂔古
刺郎達切戾
也从束从刀

乖刺之意也通用刺非
刺七賜切从束刃人也

𠂔

𠂔黠轄
𠂔山更也

𠂔

𠂔訖黠切戟也又長矛也从戈立
百下百即首字會意俗作𠂔非

𠂔

𠂔稽
禾

橐太其皮祭天呂為席从禾
皆聲或作鞞俗作秭黠竝非

𠂔

𠂔下瞎切車軸
為鍵也兩穿相

背象形。轄，呂冒，轂，輦，呂。鍵輪，俗作轄。轄，寧，竝，非。札，側，八切。牒也。从木，乙聲。一曰櫛也。編之。

如札，故曰札。紕，蠶作罔，蛛，蟲也。侶，蟬而小，从虫，俗作扎，非。紕，聲，紕，古，絕字，別作蠶，蛭，竝，非。

殺，山，戛切。戮也。从攴，采聲。采，音察，俗。為所介切。衰，小之也。別作煞，網，竝，非。紕，紕，紕，紕。

文，竝，古。足，从豸，出聲，與貂同類，其皮毛。獨，女，狷切。獸名，侶，狗，豹，文，無前。

柔，燠，可為衣。裘，俗作貂，非。耐，取，數，滑切。拭也。从又，持，巾，在，又。下，會意。又，所劣切。俗，通用，刷，非。

刷字从此刮也

九 屑 薛

紕，吉，屑切。麻一端也。从糸，勑聲。借為清，紕字，別作潔，潔，竝，非。紕，餘，宅切。結切。

貪也。从食，彡。聲，俗作餐，非。鐵，黑金也。从金，戠聲。俗作鐵，非。鍊，古文。

剛，筆，別切。分解也。从刀，冫，會意。借為皮，別切。離，異也。隸作別。水，水，分也。从

重八上下有外
會意今通用別
冢 茂莫結切勞目無精也从首
戌聲人勞則目昏會意俗作

非
戔 威盡也从火从戌火至
戌而盡會意隸作滅
冫 冫子結切
象骨冫之

形古之符冫所示信半在內半在外
取象於骨冫故又借為符冫字隸作節
冫 切千

刑割也从刀七聲借
為迫切字俗作切非
冫 竊盜自申出也从宀米

汗切高楔字
也隸省作竊
冫 冫先結切動作切切
從尸冫聲俗作冫非
冫 冫

聲也从人悉
聲別作偃非
冫 冫之劉切水曲折也又
江名从水新聲俗作泐非
冫

莫奚結切頭哀翫莫態
也从矢圭聲俗作隼非
冫 莫古冫切頭傾也从
矢吉聲莫莫連縣字

讀若
冫 隼倪結切杌隼不安也从自
從毀省會意別作裡艱竝非
冫 冫

孽切水流也从川冫聲象
形削字从此隸作步非
冫 淵水清也从水冫
聲俗作列从欠非

冫 削分解也从刀冫聲又借為
陳削字隸作列別作裂非
冫 契而列
切溫也

从火執聲
俗作熱非
焗 焗丘傑切息也从必曷聲
又太例切別作憇憇竝非

蟹魚列切怪也衣服哥名艸木之怪謂之禛禽
獸蟲蝗之怪謂之蟹別作孽非俗用孽亦非
孽

崑危高也从自中聲薛字从
此商書天作崑別用孽譌
灑 灑議皐也从水
獻聲水至弓與

準同意又音
彦俗作讞非
薛 薛私剝切皐也从辛
艸聲又姓俗用薛非
薛 薛

也从艸薛聲又桑葛
切隸作薛別作薩非
緹 緹系也从糸世
聲別作緹非
澌

澌除太也从水某聲別用
泄洩竝非泄余制切水名
媿 媿遺也从女某聲
或作誓通別用藝

乃私
服也
泉 泉蟲也从冫象形古作萬商祖
名通用契僕別作泉非竊字从此
泉

古文
至 至徒結切年八十之稱也
从老省至聲俗作耄非
埴 埴蛩封
也从土

至聲又坳埴俗
作凹凸竝非
截 截昨結切斷也从
戈雀聲俗作截
截 截

剝切通也从彳从支育聲因
聲借為徹迹字別作轍非
衛 古
文
衛 衛
也

力徹聲別

作撤非

新 新食剡切斷也。从斤，斷州會意。俗用折乃攀折字，从手之，剡切。

新

籀文

新 洩古宀切，行流也。从水，支聲。俗作決，非。

新

籀文

舌者从角，隻聲。俗作觥，非。

玳

玳玉佩也。从玉，支聲。別作璫，非。

潘

潘涌出也。从水，

喬聲，別作沈，非。

缺

缺傾雪切，罅破也。从缶，支聲。別作缺，缺竝非。

蕤

蕤租悅切。

朝會束茅表位曰蕤。从艸，絕聲。俗為祖芮切，小也。別作蕤，非。

繸

繸祖雪切，斷絲也。从反，繸會意。

隸作

霽

霽，蘇絕切。天地積陰，寒則凝雨，為霽也。从雨，彗聲。隸作雪，俗。

霽

歆，姝悅切。飲也。从飲，省發聲。俗作啜，非。

焗

焗，因悅切。焗，煙兒。从火，員聲。別作焗，非。

說

說，輸藝切。釋也。談也。从言，兌聲。俗為欲，雷切。喜樂也。別作悅，非。古文用兌。

兌

子吉，剡切。無右臂也。从子，象形。俗作子，非。

藥鐸

谷

谷其虐切口上阿也象形俗作啣

啣

約切

節欲也从卩谷聲又退也俗作却却卻並非

脚

脚訖約切脛也从肉卻聲俗作脚非

屨

屨麻履也从履省喬聲又艸履也俗作鞮非

虐

虐逆約切殘也从虎反爪

會意舊

青

古

磬職略切擊也从石箸聲俗作斫斫並非

鞮

縹尺約切緩也从縹卓聲俗作縹非

勺

勺是若切飲器象形中所盛之物也俗用杓非杓甫

搖切斗柄也俗為之若切挹取也別作酌非又俗為都歷切又歟質切別作弣亦非

龠

龠

約切樂之竹管三孔曰和衆聲者象形从人者集也會意又黃鍾之管容千二百黍者一曰量名十龠為合

合借別

鬻

鬻漬也从鬻翟聲別作淪非

示

示夏祭名从示与聲

俗作

弱日灼切撓也上象撓曲三象毛

兔

兔敕略切獸名青色兔而大頭足似鹿象形纒字从此

籀

兔

是行在止从千
从止會意隸作之
鸞 飲器名
鸞者鸞飲至少示

戒之義古者大夫
曰上與宴高然後
賜鸞曰章有德故
因謂命秩官位為
鸞假借隸作爵別
作雀通

鸞 古鳥名象形
十二月始巢取木
杪枝不用墜地者
背太歲向

太乙借為履鳥字
音錫俗作鵲非
高 高亮鑊切城
高也象環城之形
俗用郭从邑乃國
名

樟 樟葬者具棺之
外有木樟也樟大
於棺从木章聲別
作榔非
潢 潢弓弩引

滿也从弓黃聲
別作擴曠竝非
靄 靄闊鑊切開也
从雨皃聲又靄靄
開朗兒別作寥廓
竝非

臄 臄屋鄔切善丹
也从丹夔聲俗作
臄非夔鬱縛切

霍聲俗用霍
非霍山名
矍 矍厥縛切拏奪
也佳欲逸走从目
矍然驚視會意別
作

矍 矍母猴也从犬
矍聲別作矍非
矍 矍鬱縛切規矍
商度也古者尺寸
皆

起於手度物用手
故从又會意崔聲
崔胡官
矍 矍矍竝非

獲越縛切收絲之器也从竹獲聲俗作籩非

罽逆各切譁訟也从罽非聲俗作罽罽

非 竝 蚌

蚌魚名似蜥蜴長一丈水潛吞人即浮出曰南从虫并聲俗作鱈鱈竝非

鄂

鄂江夏縣名从邑罽聲俗為鄂跗之鄂別作鄂鄂

鄂

鄂 刃鋒也

从刀罽聲別作罽非

罽

籩

罽

鴛鴦鳥也从鳥并聲俗為與專切似鴟而小別作

罽 罽

罽

窻克各切敬也从心客聲俗作恪非

于

毛闔各切艸根毛於地上

穗象形又俗為寄毛委毛字又陟各切隸別作侏託通

扌

拓手推也又手石聲又之石

切拾也別作托據竝非

枹

枹斫木而擊之也用呂警夜因其聲名之曰枹从木席聲通作

檟俗作枹非

檟

檟艸木皮葉落墜地為檟檟从艸檟聲別作檟非

檟

檟伯

大通也从十更十成數也更帑也會意俗為博奕字俗作博籩竝非

博

薄白各切叢薄也木

曰林艸曰薄从艸溲聲俗為簾溲字別作溲非

樂

樂匹各切陂澤也从水樂聲通作洌別作

泊 **糲** 糲即各切糲米一斛番為九斗曰糲从穀非聲

醕 醕客報酌主人也从酉咎聲俗作酢乃倉故切酸漿也今互用非

各切繩索曰艸莖葉為之麻苴蒲皆艸也从艸會意中象形俗作索非

大谷也从叔谷會意叔古 **藜** 藜毒螫也从虫茗省聲又舒亦知列

二切俗作 **貉** 貉曷各切獸似狐善睡象形皮可為裘俗作貉非

剗切古聖字涂飾牆也象圻者縱橫涂飾之狀會 **亞** 亞

周禮注繫車曰白土聖車藻車曰蒼土聖車然則 **塗** 塗飾皆言聖不特白也又烏故切俗為憎亞善亞字

釋名云聖者亞之也次之也先之曰泥後飾曰灰次 **之** 之義也故又因義俗為亞次字衣駕切亞字既為俗

義所專小篆遂从土作聖字又从心作惡字曰別之 **要** 之亞聖惡字本皆一字也秦詛楚文石刻亦曰亞

駝代滹沱則因聲俗用明矣舊注醜也象局背者非 **又** 又弓聲俗 **為** 為嘆息詞

十一 陌麥咎

𦍋

革各板切獸皮治去其毛者象形具四足首尾俗為革𦍋字隸作革

𦍋 𦍋

革切考之使實也从西𦍋聲西覆也會意𦍋音藥俗作覈非

𦍋

𦍋郭獲切虎所攫畫明文

也从虎𦍋聲又地名假俗俗作𦍋非

画

画胡麥切界也象田四界形俗為繪画字胡界切隸作

畫俗作

𦍋

額鄴格切額也从頁各聲俗作額非

百

百博陌切七十之數

名从一白聲一記其數也俗作百从白非

白

柏木名从木白聲俗作栢非

𦍋

霸匹陌切月始生霸霸然也从月𦍋聲一曰月體黑者謂之霸承大月二日承小月三日今俗作必駕切

𦍋為王霸字而月霸乃用𦍋字非本義王霸只當借用伯字而月𦍋當用霸字其義始正𦍋音膊雨濡革

也从雨

麥

麥莫白切芒穀也象形秋種𦍋薶謂之麥從來象穗下象根又名來牟𦍋

其籒續穀米故名麥者續民命脈也俗作麥非

𦍋

𦍋血理之分衮行體中者从𦍋血會意俗

小中从日景也

給

給粗葛帛也从糸谷聲俗作給从谷非

給

郤晉邑名从邑

勦

勦竭戟切尤甚也从力虞聲俗作劇非

談

迹資督切步蹤処也

蹠

蹠側行也从辵束聲詩曰謂地蓋厚不敢不蹠

隸用

𦓐

脊背呂也从肉上𦓐象形俗作脊非凡从脊者倣此

𦓐

鱗魚名从

魚脊聲俗作鱗非

躡

躡小步也从足

𦓐

𦓐思積切乾肉也从

殘因曰𦓐晞之會意借為

𦓐

𦓐秦督切借也天

古督字隸作昔別作腊非

𦓐

子躬耕千畝之田

借民力曰畢之从耒督聲俗通用藉乃艸襍亂之稱

𦓐

𦓐瘦也从肉𦓐聲別作瘠非

炙

炙之石切炮肉也从肉

𦓐

籀文

尺

尺昌石切度名十寸也人手卻十分動脈為寸口十寸為尺規巨事也古者寸尺只尋常初諸度量皆曰

人之體為灋故從尸从儿象帑指之狀會意家語帑指知尺舒肱知尋是也古書亦借用矣

席

席卸屋也从广巾聲俗音為席候
開席指席黜席席鹵字俗作斤非

隻切之也往也从辵商聲俗為遣適字陟革切又俗為適庶字亭歷切別作適嫡並非

釋解也从采舉聲俗為羊益切說也別作憚非

取也俗作擲非

十斤也从禾石聲通用碩非碩頭大也

舉

舉夷益切伺視也从横目夊聲俗作舉非

形又彳扶曰夊俗為又也

變字从此別作腋掖並非

俗為蜥易字又俗為吕豉切

不難也隸作易別作蜴非

適

施

釋

擣直炙切投也从手適聲俗為陟革切手

和

和稻百二

荈

荈伊管切咽喉也象形隸通用益別作啗非

夊

夊人之臂下曰夊象人兩夊之

曷

曷日月代曷也故从日月上下會意

役

役營隻切戍也从人荷彳行役

𠄎

𠄎古開毗亦切開門也从門

𠄎

𠄎必益切治也从辟瀼也从井分

非音攀

𦉳

𦉳吉歷切相敲𦉳也車並驅則喜𦉳相𦉳也
𦉳建車旁故从喜从攴會意隸作擊喜音衛

闐

闐苦昊切靜也从門昊聲昊局闐
切犬視兒又大張目也俗作聞非
𦉳

歷切鳥名从鳥兒聲或
作鷓同別作鷓鴣並非

𦉳

𦉳丁歷切明也从
日勻聲俗作的非

𦉳

𦉳本本也木根果蒂皆曰𦉳从口象形帝聲
俗言為𦉳疾字凡造鑄之類皆以此俗用

宮商之
字譌

𦉳

𦉳亭歷切橫管也从
竹逐聲俗作笛非

𦉳

𦉳

破也从刀辟聲又辟麻
雷之急激者俗作霹靂並非

𦉳

𦉳莫狄切呂巾覆
之也象形別作冪

非
𦉳

𦉳覲視也从見夂聲俗
為求覲字俗作覲非

𦉳

𦉳籥
文

威倉歷切戊也从
戊未聲別作鍼非

𦉳

𦉳先的切人色白也
从白析聲俗作皙非

析

析破木也从木斤會意
又分析也別作析非

𦉳

𦉳前歷切無
人聲也从宀

𦉳聲俗
作寂非
𦉳
𦉳狼狄切稀䟽適也从一禾
指事凡麻字之類皆从此

麻經涉也从厂秝聲厂人所
難麻者會意隸作曆歷通
𦉳
𦉳鼎屬象形俗
為各核切障也

塞也間鬲也隸
作隔別作籥非

十三 職德

𦉳

亟訖力切敏疾也从人从口从又手也人曰
口謀手執趨事之意从二聲本太吏切亦俗

為數也俗
作亟非
𦉳
𦉳自急𦉳也羊性剛故从羊與
善同意𦉳字从此與苟字不同

从艸舉后切艸
名俗混用非
𦉳
𦉳小棗叢生者象
形俗作棘从二束

非
𦉳
𦉳即節力切就食也从
食省卩聲俗作即非
𦉳
職質力切記
而主之也記

必先於聽之聰故从
耳戠聲俗作職非
𦉳
𦉳蓄力切誠也从東支
會意俗曰勑為𦉳字非

勑音
𦉳
𦉳致堅也从人力
𦉳
𦉳鷓鴣也水
鳥毛五色从

書

三

鳥式聲俗
作鷓鴣非
式設職切
灋也从工弋聲灋始於

作軾
非
飾叔也从人持中會
意食聲別作拭非
食實職切
米之可食

啗者也
从良古香字米之氣味也
人聲俗為
祥吏切食之也
又俗為侵食字別作蝕非
直

直逐力切
正見也从十目从L
L古隱字
十目所視雖隱亦直矣
會意俗作直非
粟
古

言聲俗
竹蕙非
意滿也从心番聲
俗為十萬也
一曰萬萬也
又思也
別作憶非
言
中則悛也會意意字从此
名从艸

乙聲俗
作臆非
甲按也从反印
印者外向而印之反
印為內自甲印之轉
注俗為反語詞

籀文
億安也从人意聲
別作億从意非
肌胸肉

隸作
畫迄力切
傷痛也从血聿聿聲
人傷痛則血枯會意俗作畫非

弋逸職切
檠也象析木銳衰著形
象物挂
之也
俗音為繳
射飛鳥之弋
又取也
別作杙非

畫
畫迄力切
傷痛也从血聿聿聲
人傷痛則血枯會意俗作畫非

之儀下也會

意俗作色非

豐 古文

豐穀成可收積也从
畝收穀之所會意林

聲俗為吝替愛替字亦取
收義隸作奢譌俗作穡非

畷

古文

十四 緝

急

急訖立切褊也疾也从
心會意及聲俗作急非

及

及極入切逮
也从人从又

手也會意
俗作及非

旨

旨七入切聶語也从口旨會意詩
旨旨幡幡通用緝非凡言旨聲者

从此古
文作器

合

合等字从此小篆作
合等字从此小篆作

作
集

習

習席入切數飛也从
羽白聲俗作習非

廿

廿人汁切二
十并也象數

古者竹簡字書貴少故
目二十并也俗作廿

𠂔

𠂔之入切持物也从
手有所𠂔象形隸作

執凡甄孰等字从此皆
取𠂔持之義舊音戟非

𠂔

𠂔陟立切絆馬足也
从馬而絆其足指事

俗作
繫非

灑

灑失入切沾灑也从
灑也水會意从灑省聲俗用濕乃託合切

水名出高唐今人不知有

𣶒

𣶒色立切兩足相距不行也从兩止

上下會意小篆作

𣶒 俗作澁非

十五 合盡

𣶒

𣶒葛合切韎𣶒士服蔽膝之衣呂合韋為之

無市有𣶒制如市缺四角

又古洽切俗作𣶒𣶒非

𣶒

從三隹會意別作襍通

𣶒

𣶒得合切小

聲史荅帑千匹注

𣶒

𣶒託盍切飛盛兒犯冒而

別作闕非凡

𣶒

言會意隸作𣶒通別作諧非

𣶒

𣶒目相及也从目从隶省會意俗為

𣶒

蹋踐也从足翳

𣶒

別作衲非古書出內只用內

字後人僭用此字譌

𠄎

𠄎作荅切艸根也艸未出地根延蔓周𠄎故从倒止為義止字轉注

俗作匝

𠄎

𠄎悉合切小兒履也从革及聲俗作𠄎非

𠄎

𠄎三十

三十古者巨竹簡書字貴省故有合併之字象數之形隸作卅

𠄎

𠄎力合切冬至後三戌獵

取禽獸合祭百神之名殷曰清祀周曰蠡秦曰嘉𠄎漢曰臘从肉會意𠄎聲借聲為錫臘蜜臘字別作蠟

蠟竝

𠄎

𠄎候閣切左馮翊𠄎陽縣从邑合聲詩曰在𠄎之陽俗用洽非

十六 業帖業

勑

勑訖業切欲太吕力脅止曰勑从勑太力會意又強取也俗作勑非

𠄎

極

擘切驢上所負木架也从木及聲俗作笈非

𠄎

𠄎疑輒切尃也从日𠄎會意俗作擘非

燬

燬火盛也从火𠄎聲俗作燹非

𠄎

𠄎實攝切徒行厲水也从水步會意隸作

𠄎

𠄎戈涉切艸木之業也从木世聲象形俗作葉非

𠄎

𠄎日涉切多言

也从三口相連會意別作譟聶竝非

匱

匱詰叶切械藏之具也从匚夾聲俗作篋非

慝

慝悞也从心匿聲俗作慝非

慙

慙乞業切多畏也人見犬則畏而太之从

犬从太會意俗作怯非

蜺

蜺逢協切蛺蝶也从虫走聲俗作蝶非

禠

禠南

楚謂禪衣曰禠从衣葉聲別作禠非

罍

罍重罍也古理官決罪三日得其實乃行之故从三日

日太盛改為三田非義

箛

箛昵輒切箛也从竹爾聲別作鑷鑷

竝非 **聶**

聶附耳私小語也从三耳會意俗作聶非

釧

釧鈿也从金耳聲俗作鑷

非 **束**

束尼輒切手之聿巧也从手持巾言其易也會意肆字从此

牽

牽所

呂驚人也从大从羊羊音飪擻刺也大羊則驚會意報舉等字从此俗呂為徼牽字非牽字从天从巾又

達字旁牽字从羊音達牽

眅

眅即涉切目旁毛也从目夾聲俗作

非 **倜**

倜女字也从人走聲又倜仔漢婦官名俗作婕非

楫

楫舟櫂也从木

爽

爽訖洽切左右持也从二人从大省二人對輔於肘大之下爽之意也俗為檄頰切別作

挾俠

爽

爽古狎切艸木初生之莖中也象形中从木未成之象因聲借為甲乙字東方

木象隸

爽

爽

爽轄爽切隘也从厂爽聲別作狹峽陝硤並非

神

神檻也从木申聲又匱也俗為乙申字署也別作匣押並非

神

古文

灋

灋弗乏切制則也弓之如水故从水廌所觸不直者公之故从廌从公會意隸省作法

正

正扶灋切臧矢之具也反正為正受矢而正臧矢也正之轉注俗為匱乏字隸作乏

畚

畚測洽切番太麥皮也从番省午古文杵字上半下目象形畚比番用力少故太二手說

文从于譌別作插畚並非

畚

畚畚也田器也从畚田也从走疾也會意厠古鍬字別作鍬鍬

非竝

厭乙申切厓石墮厓也从厂會意厭聲前漢書厭殺四百餘家別作壓非又於輒切

伏也厭浥濡漬兒又么琰切夢寐氣窒不通也別作魘非又於敢切虛掩也又烏減切銷沮閉臧兒四音

指其事合體而會其意亦不待智者可知也衍之爲轉注爲諧聲爲假借而字之義廣矣史籀始變古文謂之大篆李斯又變籀瀆謂之小篆雖古瀆漫異然其體猶未甚遠而其義固可攷焉隸興于秦而人情樂其簡捷流而漢晉篆瀆悉廢人文幾泯矣夫文字之生所由傳經載道述史紀事治百官察萬民其所關繫豈小哉始皇衡石程書命邈爲隸取便官府隸者隸輩所書爾固非士所宜習也矧由是姿媚轉而爲楷率略降而爲艸則大失真矣奚復可究六書之義乎後漢許未重氏爲說文解

字頗存古訓然專用小篆其義聞矣之鑿
唐三百季臣篆名家惟李當塗而已於六
書之旨無聞焉宋初徐騎省兄弟始宗許
氏之說攷辨推廣其後來溘鄭獻仲明其
類例發其歸趣多所補正然亦見其大略
未能甚悉也近季永嘉戴氏父子之書行
於六書之義為詳讀者雖病其辭之繁亦
可謂之成書矣翰林直學士監察御史鄱
陽周公伯溫博聞明識精於辭藝侍
講之餘潛心古學舉筆作篆妙絕一世乃
著說文字原以辨筭之鑿而補其闕又於
世俗通行之字正其點畫偏旁音義訓詁

之譌使不繆於篆籀六義制作之本旨名
曰六書正譌於乎六書不明則訓詁名義
不得而精矣訓詁不精則五經聖賢之言
亦從而晦矣玩味二書究古文之原正俗
書之失豈惟游藝者有補而同文之治深
有賴焉其啓發後學不亦盛乎當嘗待

制翰林爲寮屬聞公之論尊公之書而不
敢忽也謹以所知者敘于左方至正十二
季歲在壬辰九月承德郎中書禮部員外
郎臨川吳當述



不... 六... 制... 國...

六... 言... 明... 國...

不... 精... 五... 經...

文... 如... 大...

時... 文... 書...



卷之五