



學林卷之五

宋 長沙

王觀國

蒲柳

刪蒲与蒲通因五  
本

爾雅曰檉河柳旄澤柳楊蒲柳所謂蒲柳者乃柳之  
 一種其名為蒲柳是一物也春秋左氏傳曰非子之  
 求而蒲之愛董澤之蒲可勝既乎杜預注曰蒲柳可  
 以為箭崔豹古今注曰蒲柳水邊生葉似青楊亦名  
 蒲楊則蒲柳為一物可知矣後漢馬融傳廣成頌曰  
 植<sup>對</sup>以蒲柳被以綠莎用蒲柳對綠莎不誤也蒲與蒲  
 通用晉書顧悅之與簡文帝同年而髮早白帝問其



故對曰松栢之姿經霜猶茂蒲柳之質望秋先零以  
松栢對蒲柳意謂蒲草與柳為二物也誤矣杜子美  
重過何氏詩曰手自移蒲柳家纔足稻梁亦以蒲柳  
為二物蓋循悅之誤也歐陽文忠公乞解政事表  
曰念其蒲柳質易朽而先衰譬如馬牛力已疲而則  
止又表曰四體癯羸甚已衰之蒲柳雙瞳眊眊幾不  
辨於駟驪皆承襲用之耳孟子曰魯皙嗜羊枣而曾  
子不忍食羊枣案爾雅曰遵羊棗郭璞注曰實小而  
圓紫黑色俗呼為羊矢棗蓋羊棗者棗之一種其名  
為羊棗是一物也與蒲柳同

矢

矢以木為之亦以竹為之北方皆以木為矢南方皆  
以竹為矢蓋北方少竹而南方竹多各因其土俗所  
生之物而為之也易曰弦木為弧剡木為矢此以木  
為矢也禹貢荊州厥貢惟箛簫楛孔安國曰楛中矢  
榦武王克商肅慎氏貢楛矢石砮此以楛木為矢也  
爾雅曰揚蒲柳郭璞注曰可以為箭此以柳木為矢  
也前漢匈奴傳曰匈奴生奇林木箭竿就羽北齊郎  
基為海西鎮將削木為矢玉篇木部枸楛木楛楛  
木羸木注曰皆中箭筈此皆以木為矢也顧命曰和



之弓倕之竹矢此以竹為矢也所謂箭者竹箭也竹  
箭其材可以為矢故周禮職方氏揚州其利金錫竹  
箭爾雅曰東南之美者有會稽之竹箭竹箭之材可  
以為矢故廣韻曰箭竹簡節間三尺可以為矢淮南  
子曰齊威公欲征伐甲兵不足令訟而不中者出一  
束箭乃矯箭為矢此以竹箭為矢也故周禮弓人為  
弓矢人為矢自古唯言弓矢而未嘗謂為箭至後世  
乃或謂之弓箭夫呼矢為箭則不當其義矣若唐書  
薛仁貴三箭定天山之類是也矢刃又謂之鏃又謂  
之砮周禮矢人曰刃長寸爾雅曰金鏃箭羽謂之鏃

字書曰石為矢鏃曰石砮所謂楛矢石砮也史記李  
廣為右北平太守出獵見草中石以為虎而射之中  
石沒矢劉向新序曰楚熊渠夜行見伏石當道以為  
虎而射之應弦沒羽左太冲吳都賦曰應弦而飲羽  
或曰沒矢或曰沒羽或曰飲羽其義則一也

尺一

後漢酷吏楊球傳曰不得稽留尺一又後漢陳蕃傳  
諫書曰陛下宜採求失得擇從忠善尺一選舉委尚  
書三公章懷太子注曰尺一謂板長尺一以寫詔書  
也觀國案後漢輿服志劉昭注引漢書儀曰璽書以



武都紫泥封青囊白素裏兩端無縫尺一板中約書  
奉璽使者乘馳傳其驛騎也然則雖用尺一板以寫  
詔書而必封之以囊中約之而書題其封又用璽為  
故為之璽書人君降詔命謂之賜璽書春秋襄公二  
十九年左氏傳曰季武子取卞使公冶問璽書追而  
與之是也史記酷吏杜周傳客有謂周曰君為天子  
決平不循三尺法裴駘注引漢書音義曰以三尺竹  
簡書法律也觀國案法律者一定之制故以三尺竹  
簡書之明示其凡目使百官萬民循守之故謂之三  
尺若夫人君有所損益廢興有所誥誡獎諭則必為

詔令而以尺一板書之囊而封之加璽焉故謂之尺  
一蓋與三尺異矣

效改

許慎說文曰效音開改音以效改大剛卯以逐鬼  
玉篇曰效改剛卯也大印以辟鬼也廣韻曰效改大  
堅也觀國案前漢王莽傳曰百姓咸言皇天草漢而  
立新廢劉而興王夫劉之為字卯金刀也正月剛卯  
金刀之利皆刃之利皆不得行服虔注曰剛卯以正  
月卯日作佩之長三寸廣一寸四分或用玉或用金  
或用桃著草帶佩之銘其一面曰正月剛卯也金刀



莽所鑄之錢也晉灼註曰剛卯長一寸廣五分四方  
當中央從穿作孔以采緋絲茸其底如冠纓頭錐刻其  
上面作兩行書文曰正月剛卯既央靈及四方赤青  
白黃四色是當帝令祝融以教夔龍庶疫剛痺莫我  
當敢其一銘曰疾日嚴卯帝令夔化順爾固伏化茲  
靈及既正既直既觚既方庶疫剛痺莫我敢當顏師  
古注曰今往往有土中得玉剛卯者莽以劉字上有  
卯下有金旁又有刀故禁剛卯及金刀也又案後漢  
輿服志曰佩雙印長寸二分方六分乘輿諸侯王公  
列侯以白玉中二千石以下至四百石皆以黑犀三

百石以至私學弟子皆以象牙刻書文曰正月剛卯  
既央靈及四方赤青白黃四色是當帝令祝融以教  
夔龍庶疫剛痺莫我敢當疾日嚴卯帝令夔化順爾  
固服化茲靈及既正既直既觚既方庶疫剛痺莫我  
敢當凡六十六字劉昭注曰以正月卯日作觀國以兩  
漢所載剛卯制度攷之則殺改者佩印也以正月卯  
日作故謂之剛卯又謂之大堅佩之以辟邪所謂佩  
雙印剛剛一印刻三十有四字一印刻三十有二字總  
為六十六字其長分寸制度因時不同其刻文則同  
亦猶人日戴符勝之類蓋祓除不祥之一端也王莽



欲篡而心惡劉氏之文故正月剛卯與夫金刀之錢皆禁而不得行夫卯金刀之兆已形矣雖禁之無補也莽以貨錢為錢布之文而卒有白水真人之應豈偶然哉

姓名同

司馬相如慕蔭相如而名相如李綱慕張綱而名綱姓異而名同可也若夫姓同而名又同惡知其非本宗耶漢之李廣顯矣北齊又有侍御史李廣漢之孔安國顯矣晉又有尚書僕射孔安國漢之張衡顯矣隋又有御史大夫張衡魏之王肅顯矣後魏又有鎮

南將軍王肅晉之劉洪顯矣北齊又有瀋澤縣公劉洪晉之王雅顯矣隋又有宜陽郡公王雅晉之李密顯矣唐又有邢國公李密後漢顯宗女時大司農鄭衆顯矣和帝時又有宦者鄭衆衆晉武帝時光祿大夫劉毅顯矣安帝時又有荊州刺史劉毅唐代宗時武威郡王李先進顯矣憲宗時又有振武節度使李先進唐德宗時左散騎常侍韋綬顯矣穆宗時又有山西南道節度使韋綬唐代宗時涇原節度使李觀顯矣正元中又有太子校書郎李觀凡此皆姓名同者姓名同則必有別其非本宗苟無以別其非本宗則



是可與祖先同名也於義不安矣若夫晉安帝時司馬  
德宗字德宗晉恭帝時司馬德文字德文晉會稽王  
司馬道子字道子晉孔安國字安國南史蔡興宗字  
興宗王僧孺字僧孺劉孝綽字孝綽任孝恭字孝恭  
師覺授字覺授唐李神符字神符李元嘉字元嘉張  
嘉正字嘉正高宗文字崇文郭子儀字子儀張孝忠字  
孝忠尚可孤字可孤劉允濟字允濟孟浩然字浩然  
田承嗣字承嗣張巡字巡李脩字脩劉濟字濟田緒  
字緒凡此皆名與字同乃一身所呼無所嫌也

### 巫覡

國語說文漢書郊祀志鄭康成注周禮注禮記集韻  
類篇皆云在男曰覡在女曰巫玉篇廣韻皆云在男  
曰巫在女曰覡觀國案周官有司巫掌羣巫之政令  
又有男巫有女巫巫統通謂之巫而不謂之覡若言巫  
覡則必有別矣今案檀弓曰歲旱穆公召巫而問  
焉曰天久不雨吾欲暴巫而奚若曰天則不雨而望  
之愚婦人於以求之毋乃已疏乎謂巫為愚婦人則  
女為巫矣女為巫則男為覡也春秋僖公二十一年  
左氏傳曰公欲焚巫尪杜預注曰巫尪女巫也史記  
西門豹傳曰其巫考老女子也史記封禪書曰高帝

公召縣子而問然曰  
吾欲暴巫而奚若  
愚婦人於以求之



於長安置祠祝官女巫有梁巫晉巫秦巫荆巫九天  
巫河巫南山巫皆女巫也前漢地理志曰齊襄公令  
國中民家長女不得嫁名曰巫兒為家主祀然則當  
以女巫男覡為是顏師古見諸家之說不同故於漢  
書郊祀志曰巫覡亦通稱耳非也唐書樂安祿山傳  
曰祿山本姓康母阿史德為覡居突厥中此以女為  
覡者蓋作史者但知男巫女覡之語而為之說未之  
究耳

及

玉篇廣韻皆曰及而灼切搏桑及木也然及則搏桑

即扶桑也及木即若木也後之文士變及為若耳扶  
桑在東若木在西事見山海經故離騷曰飲余馬于  
咸池兮總余轡于扶桑折若木以拂日兮聊逍遙兮  
相羊蓋扶桑者日出之處若木者日入之處折若木  
以拂日者日既西矣猶能折若木以揮拂其日使之  
不暮而我尚逍遙安舒以遊也謝希逸月賦曰擅扶  
桑于東沼嗣若英于西宴若英即若木也此理甚明然  
李賀詩曰天東有若木豈賀誤也耶桑字上從及又有  
桑字乃俗書不可用若又為香草名曰杜若屈平九  
歌曰采芳洲兮杜若故謝元暉詩曰芳洲采杜若唐



正觀中敕下度支求杜若省即賁坊洲貢之其事謬  
誤遂傳而不可泯若又音人者切虜復姓有若干氏  
若久氏周書有若干惠後燕錄有若久和是也又釋  
典言般若者於華言為濟彼岸南史梁武帝中大通  
三年十一月幸同泰寺說般若經是也釋典或作惹  
凡音人者切者皆出于夷虜釋典之語

欲

春秋僖公二十四年左氏傳曰王遂出及坎欲陸德  
明釋音曰欲大感反又襄公二十六年左氏傳曰至  
則欲用牲加書證之徵陸德明釋音曰欲口感反孟子

曰附之以韓魏之家如其自視欲然則過人遠矣張  
鎰釋音曰欲音坎觀國案字書欲字口感切胡感切  
口含切三音其義則欲得也貪恡也未嘗有大感切  
之音左氏傳曰欲用牲孟子曰自視欲然皆音欲為  
坎是也唯左氏傳王遂出及坎欲音欲為大感反於  
字書無此音蓋坎欲地名也杜預注曰坎欲周地在  
河南鞏縣東後漢郡國志河南鞏縣有坎欲聚是也  
易坎卦曰入于坎窞釋音曰窞徒坎反而此坎欲用  
欲字蓋地名有自古相傳呼他音而字書不收其音  
者如蓮勺之蓮音輦堵陽之堵音者索臯之臯音姑



襄賁之賁音肥此類是也然則坎欲之欲皆讀音大感  
反乃自古所呼之音固不可以字書繩之也欲用牲  
加書證之者穴坎以埋牲而加書為驗詐作盟處也  
此欲字讀音坎其義則穴地也自視欲然者附之以  
韓魏富貴之盛而自視闕然不自矜滿非知道者不  
能如此故曰過人遠矣此欲字亦讀音坎其義則虛  
已也案字書白音坎穿也故字凡從白者皆虛闕之  
義

### 餽

孟子曰士未可以言而言是以言餽之也可以言而  
而不言是以不言餽之也是皆穿踰之類也趙岐注曰  
餽取也未可與言而強與之言欲以言取之也是失  
言也知賢人可與言而取反欲以不言取之是失人  
也章指注曰取人不知失其臧否孫奭音義曰今案  
古書及諸書並無此餽字郭璞方言注云音忝謂挑  
取物也其字從金今此字從食與方言不同蓋傳寫  
誤也本亦作鈗奴兼切觀國案玉篇食字部有餽字  
注曰達兼切古甜字然則字書非無此字第與孟子  
言餽之義不合爾今以孟子之文考餽之義則趙岐  
以餽訓取是也當如郭璞方言其字從金為鈗案玉



篇廣韻曰飶他點切取也其義與孟子之文合矣廣韻上聲銛音忝而平聲又有銛字音纖訓曰利也許慎說文以銛為函屬乃音纖者其義與音忝者不同各從其義也孫奭曰本亦作銛收兼切此別本孟子也古之經書皆有別本其用字皆異同廣韻曰飶音黏食麥粥也於孟子之文愈不合蓋別本孟子誤為尤甚

### 臯

前漢地理志南河郡成臯縣河南內郡平臯縣後漢郡國志河南有成臯縣河內有平臯縣在前漢書用

臯字後漢書用臯字觀國案許慎說文臯字下从半大刀切進也亦作本亦作大半大从大十大十者猶兼十人也故臯字亦作臯于偏旁之義皆不失也古人多假借用字故後漢書用臯字今案字書臯羊孟切又輒尼切伺視也其字从日从夊蓋夊音聶其字形與其音義皆與臯不同臯之為義澤也因其有澤之義故變臯為澤以澤字以臯故也雖云假借寔失其義史記天官書曰其色大圜黃澤裴駘注曰澤音澤蓋司馬遷變澤為澤故范蔚宗以臯澤二字通用之也今以偏傍推之嗶嗶擇鷄與夫譯嗶擇鷄音與義皆



異不可假借通用明矣後漢馬援傳曰交趾女子側  
貳反璽書拜援伏波將軍章懷太子注引東觀記曰  
援上書臣所假伏波將軍書印伏字犬外獨城臯令  
印臯字為白下羊丞印四下羊尉印白下人人下羊  
即一縣長吏印文不同怨天下不正者多符印所以  
為信也所宜齊同薦曉古文字者事下大司空正郡國  
印章蓋古人假借用字者多而承流淺學者遂從而  
支離改作自非曉古文字者不能是正之也

徧

許慎說文曰徧方見切巾也廣韻曰徧方見切周也

俗作遍堯典曰徧于羣神北門詩曰室人交徧摧我  
天保詩曰徧為爾德周禮行人曰王之所以撫邦國  
諸侯者歲徧存三歲徧視五歲徧省春秋昭公十三  
年左氏傳曰乃徧以璧見於羣望曲禮曰徧祭之曾  
子問曰五日而徧過孟子曰堯舜之仁不徧愛人爾  
雅曰宣徧徧也前漢禮樂志曰海內徧知上德又郊  
祀歌曰徧觀此望瑤堂臺凡此皆用徧字不用俗書遍  
字也文王詩曰宣昭義問鄭氏箋曰宣徧也賚詩曰敷時  
繹思鄭氏箋曰敷徧也然則漢人亦皆用徧字至後  
世乃多用俗書遍字陸德明撰諸經音義於徧字下



皆注曰音遍又於見字下皆注曰賢遍反又如樂章  
次第謂之遍疊皆用俗書遍字至今用之者多也辨辯  
二字皆有徧音春秋定公八年左氏傳曰子言辨舍  
爵于孝季氏之廟而出杜預曰辨猶周徧也陸德明音  
義辨音遍禮記內則曰子師辨告諸婦諸母名宰辨  
告諸男名樂記曰其治辨者其禮具禘記曰啓皆辨  
拜玉藻曰先飯辨嘗鄭氏註皆曰辨徧也尚書舜典  
曰徧于羣神史記帝堯紀引書曰望于山川辨于羣  
神凡此辨辯二字皆讀作徧也然則隋唐以來用俗書  
遍字者始多

### 艾

閔宮詩曰荆舒是懲鄭氏箋曰懲艾也陸德明音義  
曰艾魚肺反小苾詩曰予其懲而苾鄭氏箋曰懲艾  
也陸德明音義曰艾五蓋反今案二詩言懲艾之意  
則同而音義分二音者爾雅曰艾長也艾歷也艾相  
也艾養也字書曰艾魚肺切治也又五蓋切老長也  
養也然則所謂懲艾者懲治之也當以閔宮詩音為  
是禮記表記曰以怨報怨則民有所懲鄭氏注曰懲為  
謂創艾陸德明音義曰艾音又蓋與閔宮小苾詩言  
懲艾之意則同也小旻詩曰或肅或艾臣工詩曰奄



觀銍艾祭統曰草艾則墨月令曰毋艾藍以染春秋  
隱公元年左氏傳曰楚雖無德亦不艾殺其民凡此  
艾字皆魚肺切者也訪落詩曰朕未有艾鴛鴦詩曰  
福祿艾之曰南山有臺詩曰保艾爾後閔宮詩曰俾  
爾耆而艾春秋隱公二年左氏傳曰猶有知在憂未  
艾也凡此艾字皆五蓋切者也又治也書曰有能俾  
乂政乃乂俊乂在官萬邦作乂亦克用乂之類皆訓  
治而書史亦或借用艾字史記封禪書曰方內艾安  
民人<sup>靡</sup>疾又曰漢興已六十餘歲矣天下艾安前漢五  
行志曰從作艾又曰艾時陽若如此類是也

格

格亦讀音閣前漢文三王傳曰太后欲以梁王為嗣  
大臣爰盎等有所關說於帝太后議格蘓林注曰格  
音閣又酷吏義縱傳曰楊可方受告緡縱以為此亂  
民部吏捕其為可使者天子聞使杜式治以為廢格  
傳曰安雍闕奮擊匈奴者雷被<sup>沒</sup>入其財物縱捕為可使者此為  
月詔顏師古注曰格音閣計共二十  
字本無

矣凡此格字音閣其義則廢塞而不用之意也吾丘  
切為廷尉而廢格沮誅窮治之獄用



觀銍艾祭統曰草艾則墨月令曰毋艾藍以染春秋  
隱公元年左氏傳曰楚雖無德亦不艾殺其民凡此  
艾字皆魚肺切者也訪落詩曰朕未有艾鴛鴦詩曰  
福祿艾之曰南山有臺詩曰保艾爾後閔宮詩曰俾  
爾耆而艾春秋隱公二年左氏傳曰猶有知在憂未  
艾也凡此艾字皆五蓋切者也又治也書曰有能俾  
乂政乃乂俊乂在官萬邦作乂亦克用乂之類皆訓  
治而書史亦或借用艾字史記封禪書曰方內艾安  
民人<sup>靡</sup>疾又曰漢興已六十餘歲矣天下艾安前漢五  
行志曰從作艾又曰艾時陽若如此類是也

格

格亦讀音閣前漢文三王傳曰太后欲以梁王為嗣  
大臣爰盎等有所關說於帝太后議格蘓林注曰格  
音閣又酷吏義縱傳曰楊可方受告緡縱以為此亂  
民部吏捕其為可使者天子聞使杜式治以為廢格  
沮事漢書音義曰廢格詔書沮已成之事孟康曰武  
帝使楊可主告緡没入其財物縱捕為可使者此為  
廢格詔書沮已成之事也師顏師古注曰格音閣史  
記平準書曰張湯為廷尉而廢格沮誅窮治之獄用  
矣凡此格字音閣其義則廢塞而不用之意也吾丘



格五博之類不用箭但行梟散孟康注

壽王傳曰以義格五待詔蘇林注曰格音各行五相  
各故言格而廣韻格字注曰古伯切亦格五博屬也  
觀國案格五者關關行碁也當音各于義為通廣韻各  
字韻中亦有格字注云木枝也故許慎說文曰戟有  
枝兵也而釋名曰戟格也旁有格枝也以此知凡言  
枝格者格當讀音各也史記楊僕傳曰置伯格長徐  
廣曰格古村落字街陌屯落皆設督長也而前漢楊  
僕傳曰置伯落長顏師古置伯及邑落之長以此知  
史記格字讀音落也禮記曰大學之法禁于未發之  
謂豫發然後禁則扞格而不勝鄭氏注曰格讀如凍

洛之洛扞堅不可入之貌案字書洛胡草反則扞格讀  
音胡草反也字書格字從手古伯切擊也鬪也文選  
相如子虛賦曰乃使專諸之倫手格此獸五臣注曰  
格擊也左太冲吳都賦曰猩猩啼而就擒鬻笑而  
被格五臣注曰格殺也史書言格殺格鬪者當用從  
手之格而亦或用從木之格如漢書子虛賦用從木  
之格盖古人於從木從手之字多通用之如櫓櫓槍槍  
之類是也書曰伊尹格于皇天而王莽傳曰臯陶伊  
尹或有聖德假于皇天盖假亦音格義可通用

驅劉



後漢禮儀志曰立秋之武官肆兵習戰陣之儀斬牲  
之禮名曰彘劉章懷太子注引古今注曰永平元年六月  
乙卯初令百官彘媵又引風俗通曰韓子書山子谷  
汲者媵臘而寘水又曰當新始殺食曰彘媵又後漢  
祭祀志曰立秋之日以一特牲祭先虞于壇天子射  
牲以祭宗廟名曰彘劉觀國案古謂之彘媵至漢名  
曰彘劉蓋漢人呼媵為劉故婁敬傳曰婁者劉也賜  
姓劉氏然則彘劉彘媵其事一也爾雅曰彘似狸郭  
璞注曰今彘虎也大如狗文似狸字書曰彘敕俱切  
獸似狸劉者殺也以此考之則彘劉者殺禽獸以祭  
也託此以肆兵習戰耳必於立秋日者講武之時也  
字書曰媵者飲食祭也冀州八月楚俗二月獵取禽  
獸以祭楊子法言曰不媵膾也攷是也前漢武帝紀  
太初二年令天下媵五日祠門戶比臘蓋漢人媵在  
八月初而云比臘者其臘取禽獸以祭其禮比于臘耳  
若蜡臘則在十二月合聚萬物而索饗之與媵異矣  
至後漢乃定以立秋日彘劉其禮得也

### 冒名

冒名以冀利達從古有之前漢王莽傳曰立國將軍  
奏一男子遮臣建車自稱漢氏劉子成帝子也收繫



即常安姓武字仲大逆不道請論奏可後漢王郎傳  
曰初王莽篡位長安中或自稱成帝子子輿者莽殺  
之郎緣是詐稱真子輿趙林等因此宣言當立劉子  
輿以觀衆心遂入邯鄲城立郎為天子光武自薊引  
兵拔邯鄲斬郎唐代宗睿<sub>睿</sub>真皇后沈氏吳興人開元  
末以良家子入東宮太子以賜廣平王寔生德宗天  
寶亂賊囚后東都而河南為史思明所沒遂失后所  
在代宗立以德宗為太子訪后不得德宗立詔遣使  
者分行天下物色咨訪故中官高力士女頗能言禁  
中事與女官李真一嘗從后遊李見高疑問之含糊

不堅而年又差似后常削脯哺帝傳傷左指高亦常  
剖爪傷指於是迎還宮力士子知非是其言其情詔  
貸之唐穆宗正獻皇后蕭氏閩人初去家入長安不  
復知家存亡惟記有弟后生文宗及文宗立封后為  
太后帝為訪其弟有男子蕭洪曰后姊婿白見之后  
謂真弟拜金吾將軍出為河陽三城節度使徒廊坊  
會閩有男子蕭本自稱太后弟乃召洪下獄按治流  
驩州賜死擢本贊善大夫會福建觀察使唐扶上書  
泉州男子蕭宏自言太后弟詔與本辨皆妄本流愛  
州宏流儋州然太后真弟庸軟莫能自達觀國竊謂



中人之性未有不~~必~~為利祿之所誘者然至於不顧後患而冒居之其愚亦甚矣當蕭太后求<sup>弟</sup>時其真弟決不存矣夫以太后之尊求弟如此其篤豈有庸輒莫能自達者史辭誤也德宗終不能得沈太后蕭太后終不能得真弟所謂物之不齊物之情也知此可以無怨尤矣

### 寓錢

史記張湯傳曰會有人盜發孝文園瘞錢如淳注曰瘞埋錢於園陵以送葬唐書王璵傳曰漢以來葬喪皆有瘞錢後世里俗稍以紙寓錢為是事至是璵乃

用之觀國案王璵傳曰璵少為禮家學明皇在位久推崇老子道好神仙事廣修祠祭靡神不祈璵上言請築壇東郊祀青帝天子入其言擢太常博士侍御史為祠祭使璵專以祠解中帝意有所祈禱大抵類巫覡至是乃以里俗紙寓錢用之是國家凡有祠祭皆用紙寓錢也璵少為禮家學當推先王典禮之不紊於經者以告於上而乃專託鬼神以諂人主肅宗立璵又以祠禳見寵俄拜平章事又為淮南節度使故史臣曰璵望輕無他才不為士議諧<sup>許</sup>可既驟得政中外悵駭又曰始璵託鬼神致位將相當時以左道



進者紛紛出焉然則上有好者下必有甚可不慎哉  
璵既以紙寓錢用於祠祭世俗常情多信鬼神於是  
公私必襲用之信彌篤矣五代史晉天福八年寒食  
望祭焚御衣紙錢史譏其不經也上之化下速於影  
嚮響導之失宜久則難草人君一舉錯其可輕耶

於

於字讀音烏者如詩於乎前王不忘於乎小子之類  
皆歎辭也於亦與烏通用後世因改於乎為烏乎又  
改為嗚呼其實一也後漢蔡邕篆石經用於乎字本  
朝章友直篆石經用烏虜字義亦皆通書稱禹曰於

帝念哉夔曰於乎擊石拊石僉曰於鯨哉孔氏傳曰都於  
歎美之詞也詩稱於皇武王又曰於皇時周又曰於皇  
來牟又曰於鑠王師又曰於赫湯孫又曰於穆清廟又曰於  
穆不已又曰於昭于天又曰於斯萬年凡此於字皆讀音  
烏毛氏訓曰歎辭也靈臺詩曰王在靈沼於牣魚躍毛氏訓  
曰言靈道行於沼也詩又曰於論鼓鐘於樂辟靡鄭氏箋曰於  
得其倫理乎鼓與鐘也於喜樂乎諸在辟靡中者凡此  
於字讀為央居切者也清廟詩曰無射於人斯毛氏傳曰不  
見厭於人也賚詩曰時周之命於繹思鄭氏箋曰於  
女諸臣發封者陳繹而思行之雖詩曰於進廣牡



鄭氏箋曰於進大牲之牡堯典曰黎民於變時雍毛氏傳曰萬民皆變化化上是以風俗大和凡此於字亦讀為央居切而釋音或音作烏世或讀音烏者皆誤也史記張儀傳曰儀說楚王請獻商於之地六百里又楚世家曰取故秦所分楚商於之地六百里裴駘注曰商於之地在今順陽郡南鄉丹水二縣有商城在於中故謂之商於然則商於之於亦因央居切廣韻曰於央居切地名商於也劉禹錫送陳郎中召直史館詩曰若問舊人劉子政如今頭白在商於與徐字同韻為央居切不誤也世俗多誤讀商於之於為烏不可不審也

### 藝

唐書閻立本傳曰太宗與侍臣泛舟春苑池見異鳥容與波上詔坐者賦詩而召閻立本傳狀閻外傳呼畫師閻立本是時立本已為主爵郎中俯伏池左研吮丹粉望坐者羞悵流汗歸戒其子曰吾少讀書不減終齊輩軍今獨畫見名與廝役等若曹慎母也立本後為右相而姜恪以戰功擢左相故時人有左相宣威沙漢右相馳譽丹青之嘲觀國案孔子曰志於道據於德依於仁遊於藝蓋藝非不可為也特不可使藝



鄭氏箋曰於進大牲之牡堯典曰黎民於變時雍毛氏傳曰萬民皆變化化上是以風俗大和凡此於字亦讀為央居切而釋音或音作烏世或讀音烏者皆誤也史記張儀傳曰儀說楚王請獻商於之地六百里又楚世家曰取故秦所分楚商於之地六百里裴駘注曰商於之地在今順陽郡南鄉丹水二縣有商城在於中故謂之商於然則商於之於亦因央居切廣韻曰於央居切地名商於也劉禹錫送陳郎中召直史館詩曰若問舊人劉子政如今頭白在商於與除字同韻為央居切不誤也世俗多誤讀商於之於為烏不可不審也

### 藝

唐書閻立本傳曰太宗與侍臣泛舟春苑池見異鳥容與波上詔坐者賦詩而召閻立本傳狀閻外傳呼畫師閻立本是時立本已為主爵郎中俯伏池左研吮丹粉望坐者羞悵流汗歸戒其子曰吾少讀書不減終齊軍今獨畫見名與廝役等若曹慎母也立本後為右相而姜恪以戰功擢左相故時人有左相宣威沙漢右相馳譽丹青之嘲觀國案孔子曰志於道據於德依於仁遊於藝蓋藝非不可為也特不可使藝



勝德耳德成而上藝成而下君子可使德勝藝不可  
使藝勝德藝太精則掩德古今之常理也師曠晉之  
賢人也而以知音勝養由基楚之賢人也而以善射  
勝王羲之獻之劉伶嵇康石崇皆晉之賢人也而二  
王以書勝劉伶以酒勝嵇康以琴勝石崇以富勝嚴  
君平管輅司馬季主皆漢三國之賢人也而皆以下  
勝虞世南褚遂良歐陽詢薛稷顏真卿柳公權皆唐  
之賢人也而皆以善書勝而閻立本以畫勝凡此諸賢  
皆以藝勝德者也後世稱其人者不稱其德而唯藝  
之稱蓋藝太精斯掩德矣閻立本雖知悔恥而名譽  
已著欲自避免且不可得君子擇術不可不慎如此  
晉戴逵字安道善鼓琴武陵王晞召逵對使者打破  
琴曰戴安道不能為<sub>王</sub>竅門伶人<sub>殷</sub>商美字洪喬作豫  
章太守臨去都下人因寄百許函書既至石頭悉擲  
水中曰沈者自沈浮者自浮<sub>殷</sub>商洪喬不能作致書郵  
觀國以謂二子能辯之於早矣

觚角

陸機文賦曰或操觚以率爾或含毫而邈然五臣注  
文選曰觚木也古人用之以為筆觀國案廣韻觚方  
也亦作觚禮部韻畧曰觚竹簡也玉篇曰觚破觚為



園也以此考之則操觚者操竹簡也觚方也角也破  
觚為園者改方以為園也漢書郊祀志曰甘泉泰  
畤紫壇八觚宣通象八方顏師古注曰觚角也又  
漢書<sup>律</sup>歷志曰其筭法用竹徑一分長六寸二百七十  
一枚而成六觚為一握蘓林注曰六觚六角也是  
則八觚者八方角也六觚者六方角也但有方角  
則可謂之觚竹簡有方角者也故竹簡謂之觚然  
陸機文賦所謂操觚者非木也亦非筆也明矣若  
牘者乃木簡也觚又為酒器其容二升蓋亦酒器  
之有方角之形者也禮曰獻以爵而酬以觚語曰觚

哉觚哉之類是已所謂觚稜者瓦屋角瓦脊城方角  
稜瓣之形故謂之觚稜班固西都賦曰設壁門之鳳  
闕上觚稜而棲金爵蓋謂銅鐵為鳳雀安於闕角瓦  
脊之上今時宮殿亦然班固傳注曰三輔故事建章  
宮闕上有銅鳳凰乃金雀也班氏賦取此爾五臣注  
文選曰觚稜闕角是也許慎說文曰觚稜殿堂上最  
高處也說文但言殿堂上最高處而不顯言其為觚  
稜之義故後學多疑為觚亦用椽字禮記月令曰仲  
春之月同度量鈞衡石角斗角正權概鄭氏注曰角  
今斛也角者平之也觀國案諸字書皆曰角音勇草



華甬甬之貌無訓甬為斛者史記商君傳曰平斗桶  
權衡丈尺裴駟注引鄭元曰桶音勇今之斛也案諸  
字書桶他孔切木桶器也惟禮部韻畧于勇字韻收  
桶字注曰斛也蓋禮部韻畧因商君傳用桶字而收  
之耳周禮考工記鳧氏為鐘舞上謂之甬甬上謂之  
衡鄭氏注曰此二名皆鐘柄也史記秦始皇紀曰咸  
陽之旁二百里內宮觀二百七十復道甬道相連凡  
用甬字無為斛之義當以桶為斗桶字甬乃省文也

霓裳羽衣曲

李肇國史補曰客有以案樂圖示王維維曰此霓裳

第三疊第一聲也客引工案曲乃信今新唐書王維  
傳亦載此事蓋用國史補語也觀國竊謂圖畫奏樂  
者皆但能舉一聲豈知其為霓裳第三疊第一聲也  
沈存中亦嘗辨之蓋國史補雖唐人小說然其事多  
不實脩唐史者一概取而分綴入諸列傳曾不核其  
是否故舛誤類如此也鄭愚津陽門詩注云葉法善  
引上入月宮聞仙樂及上歸但記其半遂於笛中寫  
之會西涼府都督楊欽述進婆羅門曲與其聲調相  
符遂以月中所聞為散序用欽述所進為其腔而名  
霓裳羽衣曲唐書禮樂志曰明皇時河西節度使楊



欽忠獻霓裳羽衣曲十二遍凡曲終必遽唯霓裳羽  
衣曲將畢引聲益緩觀國案明皇鄭愚詩注頗怪誕  
不可信當以唐志所記為是據言曰唐末試進士以  
霓裳羽衣曲為詩題明年又以為賦題觀國案明皇  
以聲色而敗度後之文士咸指霓裳羽衣曲為亡國  
之音故唐人詩曰霓裳羽一曲千峰上舞破中原始  
下來亦如陳主之玉樹後庭花也固不可以為詩題  
賦題而訓多士夫唐之祖宗典故其美者且善者多  
矣奚獨霓裳之取耶

草

歐陽公詩話曰平明諫草朝天去詩雖美而入諫固  
不可用草藁觀國案論語曰為命禘謀草創之草創  
謂制作也古之命令後世改為制詔鄭之為命之文  
有禘謀以制作之言得人也前漢郊祀志曰黃龍見  
或紀文帝召公孫臣拜為博士與諸生申明土德草  
改歷服色事顏師古注曰草為謂創造之也又王莽  
傳曰孫竦為大司徒陳崇草奏稱莽功德顏師古注  
曰草謂創立其文也凡臣僚掌制誥文事謂之視草  
故杜子美送李校書詩曰汝翁草明光天子正前席  
蓋謂草制于明光殿也司馬遷報任少卿書曰成一



家之言草創未就五臣注文選曰草創制作也然則  
凡言草者謂制作也非草藁也諫草者諫章也前漢  
郊祀志曰上令諸儒習射牛草封禪儀藝文志曰漢  
興蕭何草律楊雄傳曰雄方草太元有以自守泊如  
也楊雄法言曰載使子草律曰吾不如洪恭草奏曰  
吾不如陳湯凡此言草皆謂創造制作之也亦非草  
藁也若進藁削藁焚藁之類乃為草藁

### 導導

史記司馬相如封禪書曰圉騶虞之珍羣徼麋鹿之  
怪獸導禾一莖六穗於庖犧雙貉共抵之獸徐廣注曰

導禾瑞禾也前漢司馬相如傳封禪書曰導禾一莖六穗  
於庖注引鄭氏曰導擇也史記用導禾字漢書用導字  
古人於導導二字通用然在相如封禪書則當訓擇  
也非禾詳觀封禪書四句每句首一字皆虛字非實  
字圖曰圉曰徼曰導曰犧乃一類也其義可見若以  
導禾為瑞禾則其句曰禾一莖六穗於庖於句法為无  
義矣前漢百官公卿表少府屬官有導官令顏師古  
注曰導官主擇米唐書百官志有導官令二人掌導  
擇米麥而供在漢書用導字在史記用導禾字而其官  
皆以擇米麥為職則導禾導皆訓擇又可知也



周章

屈平九歌曰龍駕兮帝服聊翱翔兮周章五臣注文選曰周章往來迅疾也左太冲吳都賦曰輕禽狡獸周章夷猶五臣注文選曰周章夷猶恐懼不知所之也王文考魯靈光殿賦曰俯仰顧眄東西周章五臣注文選曰顧眄周章驚視也觀國案五臣訓周章三說不同然皆非也周章者周旋舒緩之意蓋九歌有翱翔字吳都賦曰有夷猶字靈光殿賦有顧眄字皆與周章文相屬而翱翔夷猶顧眄亦皆優游不迫之貌則周章為舒緩之意可知矣前漢武帝紀元狩二年南越獻馴象應劭注曰馴者教能拜起周章從人意也所謂拜起周章者其舉止進退皆喻人意而不怖亂者也而五臣注文選反以為迅疾恐懼驚視則誤矣

節令

三月上巳祓禊詳本無定日三月始遇巳之日即為之故謂之上巳後漢禮儀志曰三月上巳官民皆絜於東流水上洗濯祓除去宿垢疾觀國案魏晉以來始不用巳日而專用三月三日至今循之以為故事若專用三日則不可謂之上巳矣蓋名存而實亡



也春秋左氏傳曰晉文公以縣上為介之推田後漢  
郡國志太原郡界休縣有界山有縣上聚章懷太子  
注曰推焚死之山故太原俗有寒食劉向新序曰晉  
文公反國介子推無爵去而之介山文公求之不得  
乃焚其山推不出而焚死後漢周舉傳曰太原一郡  
舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其亡月咸言神  
靈不樂舉火由是士民每冬中輒一月寒食莫敢烟  
爨老少不堪歲多死者舉為并州刺史作弔書於是  
衆惑稍解觀國案寒食者以其不舉火但食已熟寒  
冷之食故寒食亦謂之熟食日亦謂之禁烟節太原  
寒食在冬中則子推必以冬中亡也而今世則以清  
明前三日為寒食何耶假令子推亡在春時猶當有  
定日而清明則無定日不應常以清明前三日為寒  
食蓋沿襲之誤也屈平投湘水而死楚人以色絲繫  
角黍而祭之書史不言平死之日而至今楚俗五月  
五日以色絲為索繫手足而食角黍又競渡乃招魂  
之遺意而後世唯以禳疾鬪遲速為戲皆失其實  
也子推之焚屈平之溺一體也今寒食以為大節而  
比于正旦冬至而以端午為小節又何耶

五姓



五姓分宮商角徵羽陰陽家專以此言禍福觀國案  
姓氏古今無定系有因功而改賜姓者有遷居而改  
姓者有避諱而改姓者有避仇而改姓者有為人之  
養子而改姓者前日嘗為宮姓矣一旦改姓又轉而  
為商姓前日嘗為角姓矣一旦改姓又轉而為羽姓  
則是天道亦隨姓而遂改也又兩字姓如公孫司馬  
諸葛歐陽拓拔慕容宇文吐突之類半出於戎狄部  
落之號又有三字姓如侯莫陳庫偃官之類於五音  
何所從也然則專以五姓言禍福其不可信也明矣  
禮天子七月而葬諸侯五月而葬大夫士庶人三月

而葬此古之成典不可易也春秋僖公三十三年十  
二月乙巳公薨明年正月文公即位四月丁巳葬僖  
公左氏傳曰葬僖公緩也杜預注曰僖公實以三十  
三年十一月薨并閏七月乃葬然則僖公諸侯也七  
月而葬則是諸侯用天子七月之禮而葬故曰緩者  
譏之也古人於禮制不敢踰如此後世始撰為葬書  
乃曰某年未利葬也某年亦未利葬也至某年始利  
利葬也問其故則曰音徵有利有不利也然則聖人  
典禮遂廢矣世又有廣濟百忌歷所載一舉措無不  
惟五姓音徵是從蓋此書乃日者哀聚諸家陰陽之



說務欲部帙大而鬻書籍之家賴之以得利多其書  
假呂才之名而猥釀泛濫不足取信世俗多為此書  
所誤

### 庫

文選嵇叔夜琴賦曰閒遼故音庫五臣注曰閒音閑  
庫下聲也言聲閑緩而相去遠故音下也東坡曰庫  
牧聲也牧音癖五臣不曉妄注觀國案琴之有牧聲  
者以琴面不平或焦尾與嶽高低亦相應則阻絃而  
其聲牧此琴之病聲也嵇叔夜賦曰論其體勢詳其  
風聲器和故響逸張急故聲清閒遼故音庫絃長故

微鳴此四句曰逸曰清曰庫曰鳴皆美聲也蓋琴操  
弄中自有庫下聲非病聲也非病聲則非牧聲矣閒  
音去聲則謂微閒也閒遼者微之遠處若十三徽外  
近焦尾處聲以手取之自然庫下五臣音閒為閑又  
誤矣

### 朕

尚書伊訓曰勝朕哉自亳此伊尹自稱朕也洛誥曰  
朕復子明辟此周公自稱朕也離騷曰帝高陽苗之  
裔兮朕皇考曰伯庸此屈原自稱朕也招魂曰朕幼  
清以廉潔兮身服義而未沫此宋玉自稱朕也秦始



皇初并天下以命為制令為詔自稱曰朕自是唯人君稱朕臣下不敢稱也漢晉以來臣下相呼皆曰卿今唯君呼臣為卿而臣下不敢自相呼為卿何也漢晉以來卑者呼尊者為足下平交相呼亦以足下今自高而侮人則曰足下而稱尊者為坐下几下席下閣下又何耶不宣不具不備不次及其義一也今平交用不宣而尊者與卑者用不具卑幼與父母尊長則稱不備而居喪則用不次其輕重又何別耶古者卑稟於尊則稱白今不敢用也頓首稽首叩首其為恭欽教之禮則同也今居父喪者用叩首母喪者用叩頭又何謂耶凡此皆出於近世吉凶書儀世俗不考其是否而咸遵用之且謹守之而不敢踰問其義則不能別也此亦徇俗之太過也

杜子美

舊唐史杜甫傳曰甫永泰二年卒觀國考子美詩有大歷二年九月三十日詩大歷十月一日詩大歷三年春白帝城放船出瞿塘詩大歷五年正月追酬高適人日詩甫誌與傳皆云年五十九卒案甫生於睿宗先天元年癸丑歲卒於大歷五年辛亥歲為年五十九則史云永泰二年卒者誤也元祐中胡資政知



成都作草堂先生詩碑序曰蜀亂先生下荆渚泝沅湘上衡山卒於耒陽王內翰注子美詩序曰大歷三年甫下峽入湖南遊衡山寓居耒陽五年夏一夕醉飽卒元祐中呂丞相作子美詩年譜曰大歷五年夏甫還襄漢卒於岳陽觀國嘗考究杜陵足遺編及漢襄岳陽皆無子美墓唯耒陽縣有子美墓前賢多留題則子美當卒於耒陽也近世有小說麗情集者首序子美因食牛肉白酒而卒此無據妄說不足信今杜子美詩者亦假王原叔內翰之名謂甫一夕醉飽卒者無乃用小說麗情之語耶

### 盧

前漢食貨志曰官作酒以二千五百石為一均率開一盧以賣如淳注曰酒家開肆待客設酒鑪故鑪名肆顏師古注曰盧者賣酒之區也以其邊高形似鍛家盧故取名耳又司馬相如傳曰盡賣車騎買酒舍乃令文君當盧顏師古注曰賣酒之處疊土為盧以居酒瓮四邊隆起其一面形高如鍛盧故名盧耳而俗之學者皆謂當盧為對溫酒火盧失其義矣觀國案字書鑪從金為鍛鑪從火為火爐甌從瓦為酒甌食貨志相如傳所言盧皆酒甌也班固用省文故用盧字趙廣漢傳曰推破盧嬰之類



是也史記司馬相如傳曰令文君當鑪韋昭注曰酒肆也  
也以上為墮其高似鑪然則史記用鑪字可通用也漢書  
揚雄甘泉賦曰玉女欣視其青廬注曰廬目童子也而文  
選甘泉賦作清贖案字書贖目童子也班固亦省文用廬  
字耳古之人臣有征伐之功者君賜之以彤弓矢旅弓  
矢旅音廬黑色也而王莽傳九錫有廬弓矢廬亦黑  
色也故通之楊雄法言曰彤弓黜矢不為有矣黜  
者黑之甚也於義無傷孟子有屋廬子列子有長廬  
子皆讀廬作廬蓋皆漢複姓也廬者字母也加金則  
為鑪加火則為爐加瓦則為甗加目則為贖加黑則  
為黜凡省文者省其所加之偏旁但用字母則衆義  
該矣亦如田者字母也或為畋獵之畋或為佃田之  
佃若用省文唯以田字該之它皆類此

莽

前漢武帝紀後元元年六月侍中僕射莽何羅與弟  
重合侯通謀反孟康注曰征和三年言重合侯馬通  
今此言莽明德馬皇后惡其先人有反易姓莽顏師  
古注曰莽莫戶反觀國案後漢馬援傳曰曾祖父通以  
功封重合侯坐兄何羅反被誅章懷太子注曰何羅  
與江充相善充既誅遂懼罪反已謀反伏誅又明德



馬皇后紀曰伏波將軍援之小女也然則馬通於明德皇后為四世祖矣馬后讀書知古今明帝崩肅宗即位尊后曰皇太后在位二十三年肅宗咨政事馬后惡其祖叛誅之迹而群臣希旨皆為諱之班固作史正在明德章肅之際故改其姓曰莽也雖然武帝紀征和三年正月匈奴入五原三月遣重合侯馬通四萬騎出酒泉昭帝始元二年正月大將軍光右將軍桀皆以前捕斬反虜重合侯馬通功封光為博陸侯桀為安陽侯且班固既為馬氏改姓莽矣而征和始元皆書馬通者班固于馬氏謀反則改之其它即不改也屈原懷賦曰陶孟夏兮草木莽傷懷永哀兮汨徂南土莽與土字同韻則莽亦讀為莫戶切也又離騷曰汨余若將不及兮恐年歲之不吾與朝蹇阨之木蘭兮夕擘洲之宿莽日月忽其不淹兮春與秋其代序此莽字與字序字三字同韻則莽亦讀為莫戶切也

鮭

鮭字一與圭同音魚名也一與睽同音漢複姓也漢有博士鮭陽鴻是也一與鞋同音魚菜之總名也類篇曰吳人謂魚菜之總稱曰鮭故南史庾杲之傳曰



果之清貧自業食唯有韭菹菘韭生韭任昉嘗戲之  
曰誰謂庾即貧食鮭當有二十七種昉以三韭寓意  
於二十七之數託此以戲果之也先達李建中詩曰  
頻年水國飫鮭羞所謂鮭羞不特菜茹也蝦魚之屬  
皆在其中吳地近江海菜茹海錯之物名品最多故  
以鮭該之也南朝蔡搏為吳興太守不飲郡井齋前  
自種白莧紫茄以為嘗餌周顒于鍾山立隱舍休沐  
則歸之衛將軍王儉曰山中何所食顒曰赤米白鹽  
綠葵紫蓼文惠太子問顒曰菜食何味最勝顒曰春  
初早韭秋末晚菘古之賢者清貧多食菜茹而何曾  
食萬錢猶云無下箸處吹餅上不拆作十字則不食  
朱异子鷲包鮓不穀於口而庾亮嗽薤留白陶侃問  
之對曰固將以種也舉此例言之則賢否判矣

好癖

凡人有所好癖者鮮有不為物所欲後杜預有左傳癖  
和嶠有錢癖王武子有馬癖梁簡文有詩癖李愷有  
地癖王福時有譽兒癖陸羽有茶癖魯智嗜羊枣公  
儀休嗜魚屈到嗜芟太子嗜鮑魚魏明帝好槌鑿聲  
宋明帝好食蜜漬鯉鯪衛懿公好鶴葉公好龍鄭子  
成好聚鵠冠禰衡好參樞謝靈運好山水王羲之好



鵝劉伶好酒嵇康好鍛阮孚好屐孫楚好驢鳴桓伊  
好吹笛王元象好發冢蕭思話好打細腰鼓沈慶之  
好著狐皮帽陳伯之好戴獺皮冠劉之遴好古器庾  
仲文何佟之皆好潔朱异好飲食蕭宏好食鱸魚頭  
王僧孺好聚書陶宏景好松風何思澄好造謁頽凱  
之好丹青王筠唐文琮皆好抄書陸龜蒙好茶蘓威  
好古物觀國案諸家所嗜好雖皆不免役于物而校  
其優劣則好聚書者為勝也晉張華徙居載書三十  
乘范平有書七千卷齊劉善明有書八千卷王僧孺  
有書萬餘卷率多異本梁沈約有書二萬卷都下無  
比任昉有書萬餘卷率多異本宗室蕭勵聚書三萬  
卷隋許善心有舊書萬餘卷唐韓王元嘉有書萬卷  
蔣乂有書萬五千卷蘓弁有書二萬卷當時稱與秘  
府埒田洪正有書萬餘卷李瑛有書萬卷號李書樓  
夫聚書多則子孫必多博學者蓋其所習者然也蓋  
天人惟恐不傷人函人惟恐傷人巫匠亦然擇術不  
可不慎也如此

飲食禍福

春秋宣公二年二月壬子宋華元帥師及鄭公子歸  
生帥師戰于大棘宋師敗績左氏傳曰將戰華元殺



羊食士其御羊斟不與及戰曰疇昔之羊子為政今日之事我為政與入鄭師故敗故君子謂羊斟以其私憾敗國殄民又宣公四年左傳曰春楚人獻廩於鄭靈公公子宋與子家將見子公之食指動以示子家曰他日我如此必嘗異味及入宰夫將解廩相視而笑公問之子家以告及食大夫廩召子公而弗與也子公怒染指於鼎嘗之而出公怒欲殺子公子公與子家謀先夏弑靈公前漢灌夫傳曰丞相田蚡取夫人列詔列侯宗室皆往賀夫行酒至蚡蚡膝席曰不能滿觴夫怒畢之蚡不肯行酒至灌賢賢方與程不識耳語又不避席夫罵賢曰平生毀程不識亦直一錢今日長者為壽乃效女曹兒咕囁耳語蚡曰程李俱東西衛尉今衆辱程將軍不為李將將軍地乎夫曰今日斬頭穴匈何知程李蚡怒縛夫以他事誣罪之棄市觀國案此三事皆因飲食細故而遠至於結禍甚大誠可畏哉子公之食指動必嘗異味及靈公食大夫廩召子公而弗與者欲使指動之不驗蓋以此戲子公也而戲乃生患如此易傳曰飲食必有訟故受之以訟而訟卦象曰君子以作事謀始君子圖患於未萌若至於怨禍已形則無及矣晉顧榮傳



曰榮與同僚飲酒見行炙者有異於常乃割已炙噉之同坐悉笑榮曰豈有終日執之而不知其味後趙王倫篡逆榮在其難有一人救之問其故曰我是省中受炙臣也南史陰鏗傳曰鏗常與賓友宴飲見行觴者回回酒炙以授之衆坐皆笑鏗曰吾儕終日酣飲而執爵者不知其味非人情也及侯景之亂鏗為賊禽或救之獲免鏗問之乃前所行觴者觀國樂古人有一飲之德必報者皆賢者於施報不敢忘也今行炙執爵者皆隸皂賤夫非素懷廉恥者偶然有合於君子施報之義亦可恠也

流離

旄丘詩曰瑣兮尾兮流離之子毛氏傳曰瑣尾少好之貌流離鳥也少好長醜始而愉樂終而微弱鄭氏箋曰衛之諸臣初有小善終無成功似流離也觀國案爾雅曰鳥少美長醜為鷓鴣郭璞注曰鷓鴣猶留離詩所謂留離之子故廣韻曰鳥少美長醜鷓亦作流又曰鷓鴣流離鳥也以此觀之則本用鷓離字詩人借為流離郭璞引詩留離之子者別本詩用留字亦鷓省文其義一也旄丘黎之臣子責衛伯之詩也狄人迺逐黎侯黎侯寓於衛衛不能脩方伯連率之



職黎之臣子賦此以責於衛也瑣弓尾弓流離之子  
者言衛之諸臣有小善而不能迎我君而復之終無  
所成功亦猶流離之鳥少雖美而可觀長則醜而不  
足觀也流離又為寶玉名前漢西域傳罽賓國出珠  
璣珊瑚虎魄璧流離顏師古注曰流離光潤踰於衆  
玉楊子雲羽獵賦曰推夜光之流離五臣注文選曰  
流離玉也左太冲吳都賦曰流離與珂瑛五臣注文  
選曰流離寶也凡此言流離本用琉璃亦借用流離  
耳若以流離本字之義言之則流徙離散而不能安  
居者也前漢食貨志曰百姓流離予甚悼之又禮樂

志郊祀歌曰闕流離抑不祥此類是矣

### 流連

孟子曰方命虐民飲食若流流連荒亡為諸侯憂從  
流下而忘反謂之流從流上而忘反謂之連從獸無  
厭謂之荒樂酒無厭謂之亡先王無流連之樂荒亡  
之行惟君所行也前漢班固叙傳曰漢成帝張畫屏  
風畫紂醉踞妲已作長夜之樂上指圖問侍中班伯  
曰此圖何戒伯對曰沈湎於酒微子所以告去也武  
號式諱大雅所以流連也觀國案孟子漢書言流連  
其義各不同孟子所言乃齊景公問於晏子曰吾欲



觀於轉附朝儻遵海而南放於琅邪吾何修而可以  
比於先王觀也晏子乃以流連荒亡之語對之蓋齊  
景公志在於慢遊不恤國事故晏子以驕君之行告  
之流連荒亡者驕君之行也以此戒景公冀景公之  
悟而毋為海上之遊也趙岐注孟子曰或浮水而下  
樂忘反謂之流我使人徒引舟舩上行而忘反以為  
樂謂之連此流連乃慢遊之名也若班伯所謂大雅流  
連者乃詩人嗟嘆泣涕流連也蕩詩曰式號式呼俾  
晝作夜此言醉則號呼用晝作夜沈湎于酒故作詩  
者為之嗟歎泣涕流連而傷之也顏師古曰流連言  
作詩者泣涕流連不為飲酒之人以此觀之則孟子  
漢書言流連義各不同可知矣前漢師丹傳曰哀帝  
策免丹曰百姓流連無所歸心此亦與班伯所謂大  
雅流連同意齊居東海之濱晏子以海上之遊戒景  
公故以流連告之切時事也

孛帑

夏書甘誓曰弗用命戮於社予則孛戮汝孔安國訓  
曰孛子也但止汝身辱及汝子商書湯誓曰爾不從  
誓言予則孛戮汝孔安國訓曰古之用刑父子兄弟  
罪不相及今云孛戮汝推脅之使勿犯常棣詩曰宜



爾室家樂而妻孥毛氏訓曰孥子也禮記中庸篇引  
詩曰宜爾室家樂爾妻帑鄭氏注曰古者謂子孫曰  
帑觀國案許慎說文玉篇廣韻皆曰孥乃都切妻子  
也帑乃都切又他因切金帛所藏也舍也蓋孥字下從子故為  
子孫之稱帑字下從中故為金帛之藏兩字其義不同然  
詩人多借多借音用字故常棣詩用妻帑字後之文  
士因詩用妻帑字故亦用之耳春秋文公六年左氏  
傳曰賈季奔狄宣子使史駢送其帑又襄公二十五  
年左氏傳曰退謂其宰爾以帑免杜預皆曰帑妻子  
也史紀秦始皇紀曰鄉使二世除去收孥汙穢之罪

前漢文帝紀曰盡除收帑相坐律令鼂錯傳曰肉刑  
不用辜人亡帑國語曰鄭威公寄帑與賄於虢會之  
間如此類用帑字為妻子蓋因詩人借音用帑字而  
後世亦用之也若夫孟子曰罪人不孥趙岐注曰孥  
妻子也止其身不及妻子也前漢武帝紀詔赦吳楚  
七國帑輸在官者應劭注曰七國反時妻子沒入為  
官孥婢武帝赦遣之如此類用孥字自依本字義非  
借音也孥帑二字覈其義各有歸不通用後世不當  
專循借音之字而易其本體也



學林卷之六

宋 長沙 王觀國

霍山

爾雅曰泰山為東嶽華山為西嶽霍山為南嶽常山為北嶽嵩高為中嶽郭璞注曰霍山即天柱山潛水所出前漢郊祀志曰舜歲二月東巡狩至於岱宗岱宗泰山也五月巡狩至南嶽者衡山也八月巡狩至西嶽者華山也十一月巡狩至北嶽者常山也中嶽嵩高也五載一巡狩觀國案南嶽者衡山也而爾雅以霍山為南嶽者前漢郊祀志曰武帝巡南郡至江陵



而東登禮瀟之天柱山號曰南嶽顏師古注曰瀟廬江縣也蓋廬山有霍山即天柱山之別名瀟水出焉所謂瀟霍者也漢武南巡憚衡山之遠而東至霍山即祀以為南嶽爾雅當舉衡山以為南嶽而反舉霍山者非古也是以知爾雅非周公之作也

### 丹陽

前漢地理志丹陽郡有丹陽縣注曰楚之先熊繹所封十八世文王徙郢觀國案史記周成王封文武先師鬻熊之曾孫熊繹於荆蠻為楚子居丹陽後漢郡國志南郡枝江侯國有丹陽聚此楚之所封也史記曰秦齊破楚屈匄遂取丹陽乃此地也後楚文王徙郢即今之江陵也若丹陽郡者本秦之鄣郡漢武帝元封二年更鄣郡為丹揚郡屬揚州而丹陽縣乃其支縣今潤州之鏡是也非楚之丹陽也注以為楚熊繹所封者誤矣

### 沈猶

前漢王子侯表曰楚元王子歲封沈猶夷侯夷顏師古注曰沈音審今沈亭是也前漢楚元王傳曰景帝封元王子歲為沈猶侯晉灼注曰沈音審屬千乘觀國案廣韻平聲沈字直深切沒也漢複姓魯有沈猶氏



常朝飲其羊引何氏姓苑曰今泰山人也又去聲沈  
字音審本周文王第十子聃食采於沈即汝南平輿  
沈亭是也子孫以國為氏漢書地理志汝南郡平輿  
縣注曰故沈子國也以此考之則沈猶之沈音直深  
切沈亭之沈音審沈猶屬千乘其地在齊東沈亭屬  
汝南其地在汝漢東西不相侔也顏師古晉灼皆以  
沈猶音審則誤矣又以沈猶為沈亭亦誤矣家語言  
沈猶氏孟子言沈猶行其沈字皆平聲浮沉之沈與  
音審者多相亂蓋不可不考也

揚

書曰淮海惟揚州廣韻訓說與唐人李濟翁資暇錄  
皆曰江南之性輕揚故謂之揚州觀國竊謂古人建  
立州縣或由山名或因水名或因字蹟而為之名非  
此三者而以意矧立則必取美名若以風俗輕揚而  
取州名是鄙之也九州揚居一焉豈有九州之大而  
揚獨得鄙名也說文玉篇曰揚舉也當取用明揚軒  
舉之義後漢楊雄傳其先封于晉之揚得姓其地在  
河東揚縣若以江淮風俗輕揚而名揚州則河東之  
揚亦以輕揚而得名耶沈存中筆談曰予嘗使虜至  
幽薊見路傍生薊茺甚大恐薊地因此得名亦如荆



州宜荆揚州宜楊存中誤以揚州為從木之楊世俗亦多誤書揚雄為從木之楊蓋閩浙書籍字多誤鹵莽者因不省耳

### 翼軫

王勃滕王閣序曰星分翼軫地接衡廬觀國案史記天官書前漢天文志及諸史天文書皆曰牽牛婺女揚州也翼軫荆州也前漢地理志曰楚地翼軫之分野南郡江夏零陵桂陽武陵長沙漢中汝南也吳地斗分野會稽九江丹陽豫章廬江廣陵六安臨淮也然則豫章實吳越之分野於星則屬牛女於次則屬

星紀滕王閣在豫章而勃序以為星分翼軫者誤矣蓋翼軫乃荆州之地於次則屬鶉尾古今州縣雖有分割而豫章未嘗屬荆州至於天星固有定次亦不為州縣分割而移改勃序頗為唐人所膾炙而首誤二字何耶歐陽文忠公嘗謂王勃滕王閣序類俳蓋唐人文格如此好古文者不取也

### 京索

前漢高帝紀曰韓信亦收兵與漢王會兵復大振與楚戰滎陽南京索間破之應劭注曰京縣名今有大索小索亭晉灼注曰索音冊顏師古注曰索音求索



之索前漢蕭何傳曰漢三年與項羽相距京索間韓  
信傳曰復擊破楚京索間顏師古注曰索音山客反  
觀國案後漢郡國志河南有京縣有索亭北征記有  
索水其字或作潦然則索音山客反是也文選陸士  
衡撰漢高祖功臣頌曰京索既振引師北討五臣注  
曰索桑各切案桑各切者乃以索為宵爾索綯之索  
誤矣韓退之偃城夜會聯句詩曰雪下收新息陽生  
過京索於𠄎字韻同押則知亦以索為宵爾索綯之  
索亦誤矣

費

春秋莊公十六年冬十有二月會滑伯滕子同盟于  
幽杜預注曰滑國都費河南緱氏縣陸德明音義曰  
費扶味反又音秘閔公二年左氏傳曰莒人歸之及  
密杜預注曰琅玕費縣北有密如亭陸德明音義曰  
費音秘又扶味反觀國案費音秘又扶味反又音翡  
二者皆地名也音秘者在東海郡費邑音翡者在河  
南郡費亭也前漢地理志東海郡有費縣注曰費音  
祕魯季氏邑也後漢郡國志河南郡有緱氏縣注引  
左傳殄滅我費滑杜預曰滑國都于費今緱氏縣也  
然則春秋閔公二年莒人歸之及密杜預云費縣者



音祕是也莊公十六年會滑伯盟于幽杜預云都費者音翡是也陸德明初不稽考而每存兩音不能自決何以示後學也又僖九年左氏傳公賜季友汶陽之田及費襄七年左氏傳季氏城費昭十二年左氏傳我以費為公田昭十三年春叔弓帥師圍費昭三十一年左氏傳季孫請囚于費昭三十二年左氏傳受費以為上卿定十二年左氏傳季氏將墮費公山不狃帥費人以襲魯凡此言費皆謂魯之費邑音祕者也襄十八年左氏傳為子馮公子格率銳師侵費滑昭十五年左氏傳楚費無極害朝吳之在蔡昭二十年左氏傳費遂將及改華前漢高惠功臣年表陳賀封費侯顏師古注曰費扶味反後漢宦者傳曹騰以定策功封為費亭侯凡此言費皆謂河南費亭音翡者也祕翡二音其地東西異域不可易也作音義者貴在分別豈可一字而存兩音耶

貫滇

春秋僖公二年九月齊侯宗公江人黃人盟于貫杜預注曰梁國蒙縣有貫城貫與貫字相似陸德明音義曰貫市夜反又地理志又音世觀國案前漢高惠功臣表有貫侯胡害顏師古注曰貫音式制反然則蒙縣



貫城當音世矣春秋書郭公夏五夫人氏之喪皆闕文也則貫貫相似傳寫或誤為前漢高祖紀曰嘗從王媪武負貫酒顏師古曰貫賒也當音市夜反又地理志汝南郡有慎陽縣顏師古注曰慎字本作滇音真後誤為慎今猶有真丘真陽縣字並單作真知其音不改也闕駟曰永平五年失印更刻遂誤以水為心觀國案刻印而誤則縣當陳請改正既不能改正遂著圖經修史者案圖經而纂集之故誤莫之革也後漢馬援傳曰交阯女子側貳反寇掠嶺外六十餘城于是璽書拜援伏波將軍章懷太子注引東觀記曰

援上書臣所假伏波將軍印書伏字犬外嚮成臯令印臯字為白下羊丞印四下羊尉印白下人人下羊即一縣長史印文不同恐天下不正者多符印所以為信也所宜齊同薦曉古文字者事下大司空正郡國印章奏可以此知印章之誤自古有之若不能正其誤而襲誤以立名何以示後世耶

郢

史記周成王封熊繹于荊蠻為楚子居丹陽楚文王自丹陽徙郢楚頃襄王自郢徙陳楚考烈王自陳徙壽春命曰郢觀國案前漢地理志曰江陵故楚郢都



楚既屢遷徙至壽春則去郢遠矣地既非郢而猶命曰  
郢者蓋楚常居郢而霸則先世之威名已著于郢矣  
後雖東徙猶以先世威名自稱覬楚之復大也故雖  
東徙而猶命曰郢亦猶南朝蕭氏出于蘭陵而其後  
又翔南蘭陵各貴其所自出故也今之郢州乃楚之  
別邑號郢亭非楚都之郢

### 春陵

古春陵鄉屬零陵郡今道州之地是也而南陽亦有  
春陵案後漢書光武紀曰景帝生長沙定王發發生  
春陵節侯買章懷太子注曰春陵鄉名本屬零陵冷道

縣在今永州唐興縣北元帝時徙南陽仍號春陵故  
城今在隨州東陽縣東又案後漢宗室四王傳曰城  
陽恭王祉光武族兄春陵康侯敞之子也敞曾祖父  
節侯買封于零陵道之春陵鄉為春陵侯買卒子戴  
侯熊渠嗣熊渠卒子考侯仁嗣仁以春陵地勢下濕  
山林毒氣上書求減邑內徙元帝初元四年徙封  
南陽之白水鄉猶以春陵為國名觀國嘗怪考侯仁  
以春陵濕毒而求內徙元帝許之徙于白水所徙之  
地既非始封春陵之地而仍號春陵者蓋仁之求徙  
非因功也有功而徙乃可改封今仁徙以地氣濕毒



後郡有冷道縣  
日零本非冷字

而求徙則當時無改封之例故雖許之徙而猶號春陵蓋本封春陵之爵不可改故也世祖改春陵為章陵建武十八年使中郎將耿遵築章陵城自世祖有白水真人之應而南陽春陵之名遂大著以此知地之興衰亦有時也前漢地理志宋陵郡有冷道縣應劭注曰冷水出丹陽宛陵西地入江顏師古注曰宛陵在豫章案豫章與零陵相去南北遠甚水源亦不相通蓋宛陵自有冷水非冷道縣之冷水應劭誤矣

### 曲逆

史記陳平世家曰高帝與功臣剖符定封平為戶牖侯高帝至平城為匈奴所圍七日用陳平奇計圍以得開高帝既出南過曲逆上其城望見其屋室甚大曰壯哉縣吾行天下獨見洛陽與是耳乃詔御史更以陳平為曲逆侯盡食之陸士衡撰漢高祖功臣頌曰曲逆宏達好謀能深五臣注文選曰曲音區句切逆音遇觀國案前漢地理志中山國有曲逆縣注曰蒲陽山蒲水出東入濡濡水於城北曲而西流故曰曲逆章帝醜其名改曰蒲陰在蒲水之陰以此考之則曲逆當依本字音是也後漢郡國志曰安險縣章帝更名安熹苦陘縣章帝更名漢安曲逆縣章帝更名



蒲陰蓋帝惡陰字字字而改之則知當時曲逆無他音也五臣何據而有去過之音耶前漢高祖紀曰三月攻開封未拔西與秦將楊熊會戰白馬又戰曲遇東文穎注曰曲遇地名也蘓林注曰曲音齧遇音顛顏師古注曰齧丘羽反或謂注文選者援此而音曲逆然曲逆在中山曲遇在河南不可援以為証

### 衡

王荊公曰衡山謂之衡者以其與中國適平孫宗鑑東臯襍錄曰予嘗至衡山觀水源北流數百里湍急而下則衡山地勢甚高觀國案天傾西北地不滿東南是西北地勢高而東南地勢下故水皆歸東此天下之勢也瀟湘之源甚細微至永衡而稍大北流過長沙而入於湖此三州之勢也三州之水雖北流聚于湖至岳陽則與大江合而又東去矣孫氏不以天下南北地形而論水勢乃以三州之水北流而遽謂衡山之地高則誤矣所謂與中國適平者衡山之巔與中國之地適平也其實南方耕桑之地則甚下此理灼然

### 鄼郾

史記蕭相國世家曰高祖以蕭何功最盛封為鄼侯



文頴注曰郁音贛臣瓚注曰今南陽郁縣也孫檢注

蕭何國在南陽宜野曰有二縣音字多亂其屬沛郡者音嗟屬南陽者音讚嗟舊字作鄜

今皆作郁所由亂也前漢地理志南陽郡有郁縣顏

師古注曰即蕭何所封又沛郡有郁縣顏師古注曰

此縣本為鄜中古以來借鬱字為之耳觀國案沛郡

鄜縣中古以來雖借鬱字其實鬱亦音嗟玉篇廣韻

皆曰鄜沛郡鄜縣亦作鬱所謂亦作鬱者亦讀作鄜

也是則屬沛郡者音嗟屬南陽者音讚蕭何所封乃

南陽之鬱也二縣各有區別苟不考究則相亂矣後

漢郡國志曰沛國有鬱縣劉昭注曰曹騰封費亭是也

觀國案費亭乃春秋所謂費滑蓋滑國都于費在河

南緱氏縣亦嘗屬南陽之鬱縣非沛國之鬱也以鬱

字相亂故劉昭誤注爾

### 胸腮

漢有胸腮縣屬巴郡廣韻曰胸音蠢腮音閏漢胸腮

縣名在巴東郡下濕多胸腮蟲許慎說文曰胸音閏

腮音蠢說文與廣韻音正相反觀國案唐人李濟翁

資暇集胸字又用作胸字從旬則胸宜音閏說文為

是也前漢地理志巴郡有胸忍縣顏師古注曰胸音

劬後漢郡國志巴郡有胸忍縣晉書地理志巴東郡

屬南陽者音讚



有胸腮縣晉書音義曰胸腮音蠢閏然則西漢謂之  
胸忍胸又音劬而晉書又謂之胸腮疑有不同者蓋  
許慎說文已釋二字則漢當已有胸腮之名班固用  
字多假借或省偏旁故以忍為腮顏師古不稽考遽  
音胸為劬師古誤也已東諸縣初無易名者唯後漢  
有分置者而古名固不廢也案前漢地理志齊郡有  
臨胸縣東郡亦有臨胸縣東海郡有胸縣此三縣顏  
師古皆音胸作劬蓋此三縣音胸作劬是也獨巴郡  
胸忍非劬音顏師古其必援三縣之音而誤音巴郡  
之胸耳

史記河源文苑列傳太史公贊曰禹本紀言河出崑崙崑

崙其高二千五百餘里日月所相避隱為光明也其  
上有醴泉瑤池今自張騫使大夏之後也窮河源惡  
睹本紀所載謂崑崙者乎鄧展注曰尚書導河積石  
是為河源出于積石積石在金城河關不言出于崑  
崙也觀國案史記張騫傳曰騫身所至者大宛大月  
氏大夏康居而傳聞其旁大國五六具為天子言之  
曰大宛在匈奴西南其北則康居西則大月氏西南  
則大夏東北則烏孫東則扞罽于窰閩其南則河源出



焉然則烏孫扞架于寘闕皆寘所傳聞未嘗身至其國也但聞河源出于于寘闕之南而已是雖有窮河源之文而其實寘未嘗至河源尚何崑崙之責耶尚書禹貢曰導河積石至于龍門或鑿山或穿地以通流然則禹導河水其功力始于積石耳而鄧展注史記乃謂河源出于積石則誤矣前漢西域傳曰河有兩源一出葱嶺一出于寘闕于寘闕河北流與葱嶺河合東注蒲昌海一名鹽澤者也南出于積石為中國河張寘傳亦未嘗言兩源蓋班固得于他書類集而作史也

維

前漢地理志河南郡維陽縣顏師古曰魚豢云漢火行忌水故洛去水而加佳如魚氏說則光武以後改為維字也觀國案史記河渠書曰東下祗張柱反孟津維汭又史記封禪書曰幽王為犬戎所敗周東徙維邑又史記十二諸侯年表曰周平王元年東徙維邑由此觀之則司馬遷作史記時已用維字非光武以後改也漢雖火行然漢字亦從水未嘗改避豈于洛字獨改之哉本用洛字而司馬遷班固多假借用字故亦通用維字耳魚豢之說非也

鄭



前漢地理志京兆尹有鄭縣班固曰周宣王弟鄭威公邑應劭曰周宣王母弟友所封其子與平王東遷更稱新鄭臣瓚曰周自穆王以下都于西鄭不得以封威公也初威公為周司徒王室將亂故謀於史伯而寄帑與賄于魏會之間幽王既二年而滅會四年而滅魏居于鄭文之丘是以為鄭威公元封京兆之文也顏師古曰春秋外傳云幽王既敗鄭威公死之其子武公與平王東遷故周左氏傳云我周之東遷晉鄭晉焉依又鄭莊公云吾先君新邑于此蓋道新鄭也穆王以下無都西鄭之事瓚說非也又地理

志河南郡有新鄭縣班固曰詩鄭國鄭威公之子武公所國應劭曰國語云鄭威公為周司徒王室將亂寄帑與賄于魏會之間幽王敗威公死之其子武公與平王東遷洛邑遂伐魏會而并其地而邑于此後漢郡國志京兆尹有鄭縣劉昭注曰鄭威公封于此又郡國志河南郡有新鄭縣詩鄭世家曰威公友初封于鄭為周司徒幽王以褒后諸侯叛之公問周太史曰王室多故予安逃死乎對曰洛東魏鄆之君貪而好利百姓不附今民皆愛公公居之魏鄆之民皆公之民也卒徙洛東而魏鄆果獻十邑觀國案詩鄭國



風縑衣美武公也父子並為周司徒善于其職國人  
宜之蓋詩之鄭乃河南之新鄭武公之始邑也京兆  
之鄭乃威公之封至于平王東遷洛邑武公始邑于  
新鄭故鄭莊公曰吾先君新邑於此先君謂武公也  
由此觀之則京兆之鄭實威公所封而河南新鄭即  
武公所徙之邑明矣亦猶豐之有新豐也高祖沛郡豐  
人及高祖定天下郡關中太上思東歸于是高祖改築  
城寺街里以象豐徙豐民以實之故謂之新豐亦如  
鄭之有新鄭也又漢中郡有南鄭縣者京兆之鄭在  
西河南之鄭在東則漢中之鄭在南故以南別之也

### 武陵

晉書良吏傳潘京武陵漢壽人太守趙嶽甚器之嘗  
問曰貴郡何以名武陵京曰鄙郡本名義陵在沙陽  
界與夷相接為所攻光武時移東出遂得全共議易  
號傳曰止戈為武詩稱高平曰陵于是名焉觀國案  
前漢地理志武陵郡注曰高帝置又有義陵縣又志  
曰楚地翼軫之分楚南郡江夏零陵桂陽武陵長沙  
及漢中汝南郡盡楚分也以此觀之則武陵郡乃漢  
高帝所置非後漢立號晉書潘京之談誤矣案後漢  
郡國志武陵郡劉昭注云先賢傳曰晉武陵太守趙



廡問主簿潘京曰貴郡何以名武陵京曰鄙郡本名義陵在辰陽縣界與夷相接為所攻破光武時移東出遂得見全先議易號傳曰止戈為武高平曰陵于是改名焉然則晉書採先賢傳之語而作潘京傳者也夫採襍說之書而作史不免于誤也

### 方山

杜子美懷李白詩曰方山讀書頭白好歸來注詩者曰方山未詳觀國案後漢郡國志廬江郡尋陽縣劉昭注曰釋惠遠廬山記曰有方俗先生出商周之際居其下受道于仙人時謂所止為仙人之廬又引豫

此匡山不遠  
宋太祖  
詳耳

章舊志曰方俗先生字君平夏商之苗裔又建康實錄曰隆安六年桓元遺書于方山惠遠法師然則方山者廬山也李太白嘗遊廬山舊矣子美既不得志而太白復以諧出故子美詩曰頭白好歸來蓋欲招隱為廬山之遊也

### 龜茲

前漢地理志上郡龜茲縣應劭注曰龜茲音丘慈觀國案字書龜居遼切又居求切蓋居求切者音鳩亦收在鳩字韻中然則龜茲當音鳩慈而應劭音龜茲作丘慈者于字書居求切誤調入丘音也其餘史書



並音龜茲作丘慈者寔應幼唱其誤耳龜茲者西域  
之國名其國不在上郡而上郡取以為縣名者顏師  
古以為龜茲國人來降附者處之于此故以為名理  
或然也文士亦或用龜字作鳩音用之張平子西京賦  
曰撫紫貝搏者龜搯水豹鬣潛牛蓋用龜字作鳩音  
與牛字協聲韻也匈奴有休屠王而漢武威郡有休  
屠縣者蓋武威郡有休屠王故地漢武帝太初四年  
置武威郡故其縣以休屠為名此固當然與龜茲縣  
異矣番夷名號與其地名多有他音不讀如本字故  
可汗音榼寒闕氏音煙支谷蠡音祿梨狝氏音權精  
浩疊音閣門番汗音盤寒允吾音鈹牙先零音銑憐  
允此皆變為他音字書亦有不載者

交趾

前漢武帝紀元鼎六年定越地以為南海交趾等郡  
前漢地理志交趾郡注曰武帝元鼎六年開後漢光  
武紀建武五年交趾牧鄧遜奉貢章懷太子注引輿  
地志曰其夷足大指開折兩足並立指則相交應劭  
注曰始開北方遂交于南為子孫基趾故曰交趾又  
後漢郡國志交趾郡觀國今考漢武紀言交趾用趾  
字又地理志言交止用止字後漢光武紀言交趾用



趾字又郡國志言交趾用趾字其用字既不同而注釋者或謂足指相交或謂子孫基趾亦不同觀國案禮王制云南方曰蠻雕題交趾有不火食者矣鄭氏注曰交趾足相鄉蓋雕題者黥其額也交趾者足相鄉也其俗所生所習如此然則當用趾字而史或用趾止二字者假借用之也應劭以為子孫基趾蓋牽于從阜之趾遂誤訓耳

著

春秋襄公十年左氏傳曰晉侯懼而退入于房去旌卒享而還及著雍疾杜預注曰著雍晉地陸德明音

義曰著都慮反觀國案廣韻平殺曰著直魚切引爾雅曰太歲在戌戌曰著雍然則左傳著雍之著當為平殺直魚切陸德明音誤矣前漢地理志濟南郡有著縣顏師古注曰著音竹庶反又直庶反韋昭以著為著龜之著音紀容反觀國案前漢地理志後序曰我于著乎而顏師古注曰齊國風著詩之詞也著地名即濟南郡著縣音直庶反陸德明毛詩音義曰著直屢反蓋直庶反直屢反同一音此音是也地名不可以呼兩音而顏師古于前漢志濟南郡著縣列兩音者非也春秋襄公二十一年左氏傳曰宣子使城



著杜預曰著晉邑陸德明音義曰著直據反又昭公  
四年九月取鄆左氏傳曰著丘公立而不撫鄆又昭  
公十四年左氏傳秋八月莒著丘公卒陸德明音義  
皆曰著直居反蓋地名有字同而音各不同者此類  
是也非謂一縣而立兩音也觀國案許慎說文著字  
亦作著廣韻曰著直魚切引爾雅太歲在戊曰著雍  
又音張慮切明也又音丁呂切任也又音遲倨切是  
筋也又音直畧切附也又音張畧切服衣于身也諸  
音雖不同然本用著字蓋篆文唯有從竹之著亦或  
作著耳俗書有著字非是史記貨殖傳曰子貢任子  
衛廢著鬻財于曹魯之間徐廣注曰子貢傳云廢居  
著猶居也著讀如貯又貨殖傳曰越王句踐用計然  
積著之理然則所謂廢著所謂積著皆讀音貯字書  
丁呂切者是也史記孔子弟子傳曰子貢好廢舉與  
時轉貨鬻裴駟注曰廢舉謂停貯也物賤則買停則  
貯貴即轉易貨賣史記平準書曰富商大賈居居邑  
注曰廢居者貯蓄之名也然則所謂廢居所謂廢舉  
其義與廢著同司馬氏異其詞耳

蔑

春秋隱公元年三月公及邾儀父盟于蔑左氏傳曰



公攝位而求好于邾故為蔑之盟杜預曰蔑姑蔑魯地魯國卞縣南有姑城左傳音義曰蔑亡結反公羊傳曰三月公及邾婁儀父盟于昧昧者何地期也公羊音義曰昧亡結反穀梁傳曰三月公及邾儀父盟于昧昧地名也范甯曰昧魯地穀梁音義曰昧音蔑觀國案左氏用蔑字公羊用昧字穀梁用昧字然字書蔑莫結反切而昧昧二字音妹又音秣不與蔑同音也假借用字唯地名不可以立二音故毫或用薄柴或用費濟或用涕凡此皆一音母傷也昧昧二字與蔑分兩音亦非通用以此定地名豈不致疑耶陸德明以昧昧二字皆因蔑固不得不音以為蔑也若覈其韻則為無所據矣後漢郡國志魯國卞縣注曰縣南有姑城引春秋隱公元年盟於蔑然則當用蔑字不必改作也史家多慕此類假借字如周亞夫封條侯而或變條為修王莽傳曰信鄉侯佟上言顏師古曰王子侯表清河綱王子豹封新鄉侯古者新信同音凡此皆字書所不載者也君牙曰今命爾予翼作股肱心膂呂侯以穆王命作書訓夏禹輕刑之法作呂刑故許慎說文曰呂力舉切又作膂廣韻引字林曰呂脊骨也亦作膂此非假借也蓋自有通用如此



類者無所疑也

閼

前漢戾太子傳曰戾太子死於湖宣帝詔以湖閼鄉  
邪和里聚為戾園後漢郡國志洪農郡湖縣有閼鄉章懷  
太子注曰戾太子南出葬閼鄉觀國案玉篇廣韻皆曰  
閼音文洪農湖縣有閼鄉汝南西平有閼亭俗作閼以  
此知本用閼字俗以閼字代之也閼字門中從曼案字  
書曼火域切舉目使人也故曼字篆文為目下支則曼  
固有篆文矣若閼字則無篆文不可遵用班固作史  
好用古文字而於戾太子傳用俗書閼字何耶

台

春秋襄公十二年三月莒人伐我東鄙圍台杜預注  
曰琅玕費縣南有台亭陸德明音義曰台勅才反又  
音臺又音翼之反觀國案地名當從一音而陸德明  
于台字列三音將何所從也今案前漢前地理志琅  
邪郡橫縣班固注曰台水所出東南至東武入淮顏  
師古注曰台音怡然則春秋書圍台當音怡在陸德  
明音翼之反者是也後漢郡國志泰山郡有台亭屬  
費縣乃其地也若勅才反者所謂台枯所謂天台山  
是也若音臺者古人或以駑駘為駑台是也台字三



音各有區別苟列三音于一字之下是自疑也何以  
取信于後學台音怡者其義則我也怡也尚書凡言  
台曰其如台之類皆訓我也史記太史公自序曰唐  
堯遜位虞舜不台又曰惠之早實謂<sup>諸</sup>呂不台如此類  
皆訓悅也徐廣曰不台者無台輔之德乃讀台為胎  
誤矣

### 九州

舜十有二州冀兗青徐荆揚豫梁雍幽并營也禹貢  
九州冀兗青齊揚荆豫梁雍也周禮職方氏九州揚  
荆豫青兗雍幽冀并也爾雅九州冀豫雍荆揚兗徐

幽營也前漢地理志曰堯遭洪水懷山襄陵天下分  
絕為十二州使禹治之水土既平更制九州觀國案  
堯遭洪水鯀治九載績用弗成禹績其事治水成功  
禹貢所言乃治水成功之實故禹貢惟列九州方禹  
為治水成功之時堯禹在位則當堯之時天下惟九  
州耳及堯禪舜、即位始分九州為十有二州則是  
禹別九州於前而舜肇十有二州于後也以書攷之  
禹貢曰禹別九州隨山濬川任土作貢九州攸同四  
隩既定九山刊旅九州滌源九澤既陂四海會同六  
府孔修東漸于海西被于流沙朔南暨聲教訖于四



海禹錫元圭告厥成功此蓋堯在位之日禹功已成故錫元圭以告成功及堯禪舜即位咨四岳曰有能奮庸熙帝之載載使宅百揆亮采惠疇僉曰伯禹作司空帝曰俞咨禹汝平水土惟時懋哉此蓋舜即位首咨四岳以禹前有治水之大功故用禹為司空乃宰相之任也舜典曰肇十有二州孔安國傳曰肇始也禹治水之後舜分冀州為幽州并州分青州為營州始置十有二州以此觀之則當堯之時禹別九州及舜即位始分十有二州固可知矣班固于漢書地理志以謂堯遭洪水天下分絕為十二州使禹治之

水土既平更制九州班固誤也夏商周皆循九州之制周禮職方氏九州無徐梁而有幽并者蓋徐梁入於青雍而析冀部以為幽并也爾雅九州無青梁而有幽營郭璞注謂商臣制也世傳爾雅周公所作而其列九州則用商制何耶至漢武帝南置交趾北置朔方兼徐梁幽并之制改雍曰涼改梁曰益凡十三部置刺史斥地遠矣詩曰薄伐獫狁至于太原又曰淮夷攸服淮夷卒獲蓋今之河東在古為北狄今之淮甸在古為東夷周之時所經理者中原之地而已中原之地平而山澤少故井田之法以比閭族黨州



鄉鄰里鄙鄙縣遂寓之于井邑丘甸縣都之制自九夫為井積而至于百里為一同王畿千里積百同九百萬夫之地也其制軍也有伍兩卒旅師軍之法而寓之于農萬有二千五百人為軍以當一鄉之軍六鄉七萬五千人以當六鄉之軍六鄉之軍出則無不勝此中原之定制也其外則有侯服甸服男服采服衛服蠻服夷服鎮服藩服山林川澤多而可耕之地少與中原之地不同然則後世無封建之法而欲井田肉刑以致太平斯亦難矣昔夏少康在虞思有田一成有衆一旅則井牧之制先古已有之周能損益

變通至于大備故也山海經不知何人作其言皆九州之外耳目之所不及者頗怪而不可信古之聖人作書如六經者所信于天下後世以為常經法如耳目之所不及者聖人固畧而不論也然則山海經者非聖人之所作可知矣史記孟軻傳曰騶衍作終始大聖之篇以謂中國者于天下乃八十一分居其一分中國名曰赤縣神州內有九州即禹貢所序九州不得為州數中國外如赤縣神州者乃所謂九州其言悠不經殆未能籠陋民宜後世君子鄙其學蓋與田駢慎到之徒一體皆聖人之罪人也



鄆

春秋隱公元年夏五月鄭伯克段于鄆杜預曰鄆今  
潁川鄆陵縣陸德明春秋釋音曰鄆于曉反又于建  
反又于然反觀國竊謂地名不可以呼兩音而今此  
開三音者案廣韻平聲鄆于乾切又于晚切鄆陵縣  
名也亦作僞上聲鄆於憲切引左傳晉侯鄭伯戰于  
鄆陵蓋字書雖亦三分音而于鄆之地則別無二義  
陸德明見其有三音故皆列于釋音要當從一音讀  
可也前漢地理志陳留郡有鄆縣應劭曰鄭伯克段  
于鄆是也又潁川郡有僞陵縣而後漢郡國志潁川

郡有僞陵縣注曰春秋克段于鄆然則或用僞字或  
用僞字或用鄆字三字通用也春秋威公魯十三年  
左氏傳曰及鄆亂次以濟成公十三年傳曰無禮  
必食言杜預曰為十六年鄆陵戰經十六年六月甲  
午晦晉侯及楚子鄭伯戰於鄆陵襄公十三年傳曰  
是以不德而亡師于鄆昭公四年傳曰遷賴于鄆又  
曰楚無晉備以敗于鄆又十三傳曰王泌夏將欲入  
鄆凡此春秋及左傳或言鄆或言鄆陵陸德明釋音  
皆作於晚反而杜預皆以潁川郡鄆陵縣為訓蓋一  
地也史記韓世家宣惠王十四年秦伐敗我鄆徐廣



曰潁川郡鄆陵縣鄆于乾反至今鄆陵縣呼鄆為平  
教其音不改也然則當呼鄆作平教順古今人所呼  
之音也前漢地理志潁川郡又有鄆縣顏師古曰鄆  
一戰反此別是一縣也

### 縣同名

前漢地理志齊郡有臨朐縣東萊郡又有臨朐縣應  
劭曰臨朐山也顏師古曰各以所近為名蓋二縣皆  
以臨朐山而同為名也九江郡有曲陽縣應劭曰在  
淮曲之陽東海郡又有曲陽縣應劭曰在淮曲之陽  
蓋二縣皆以在淮曲之陽而同為名也齊郡與東萊  
郡相附近九江郡與東海郡相附近故其取縣名則  
各以其山與水所近者為名理固然也若夫二郡相  
遠而縣名亦有同者東海郡有武陽縣犍為郡又有  
武陽縣臨淮郡有高平縣安定郡又有高平縣武都  
郡有武都縣五原郡又有武都縣平原郡有富平縣  
北地郡又有富平縣涿郡有高陽縣琅邪郡又有高  
陽縣桂陽郡有陰山縣西河郡又有陰山縣安定郡  
有安定縣交趾郡又有安定縣臨淮郡有廣平縣廣  
平國又有廣平縣千乘郡有平安縣廣陵國又有平  
安縣潁川郡有定陵縣汝南郡又有定陵縣東海郡



有開陽縣臨淮郡又有開陽縣琅邪郡有平昌縣平原郡又有平昌縣平原郡有阿陽縣天水郡又有阿陽縣清河郡有東陽縣臨淮郡又有東陽縣豫章郡有宜春縣汝南郡又有宜春縣東海郡有新陽縣汝南郡又有新陽縣沛郡有建成縣勃海郡又有建成縣左馮翊有高陵縣琅邪郡又有高陵縣左馮翊有武城縣襄定郡又有武城縣鉅鹿郡有新市縣山中東國又有新市縣東海郡有安縣城陽國又有東安縣金城郡有金城縣隴西郡又有金城縣凡此皆二郡相遠而縣名同者也古之封爵多取縣名故前漢王

子侯年表有平昌侯劉卬宜春侯劉成建成侯劉拾新市侯劉吉安定侯劉賢東陽侯劉洪東安侯劉疆建陽侯劉咸廣平侯劉德新陽侯劉永又高惠孝文功臣年表有廣平侯薛歐高陵侯王虞景武昭宣功臣年表有新市侯王棄之外戚恩澤侯年表有建成侯呂釋之宜春侯王訢富平侯張安世高陽侯薛宣高陵侯翟方進凡此所封皆有兩縣同名既非鄉土悉係泛封應當食一縣未有食兩縣者不知當時所封獨取何縣考之漢書無所辨異則當時有司定封爵者率爾而然耶



地名旁犯

襄邑縣土人呼其地為襄陵案前漢地理志陳留郡襄邑縣顏師古注曰本承箱縣襄陵鄉宗襄公所葬故曰襄陵秦始皇以承箱卑濕故徙縣于襄陵謂之襄邑縣然則土人呼襄邑為襄陵是也然東自有襄陵縣前漢地理志河東郡襄陵縣注曰晉襄公之陵名曰以縣若呼襄邑之地為襄陵有同乎河東之襄陵是自設疑也毗陵縣土人呼其地為延陵案前漢地理志會稽郡毗陵縣注曰季札所居也舊延陵漢改之然則土人呼毗陵為延陵是也然代郡自有延陵縣前漢地理志代郡有延陵縣若呼毗陵之地為延陵有同乎代郡之延陵是自設疑也亦如關中有咸陽縣雲中郡正有咸陽縣宣州有南陵而京兆尹正有南陵縣鼎州之地有武陵而漢中郡正有武陵縣韶州之地有曲江而漢西都曲江之名甚著要當分別毋紐于疑似可也若蘭陵之有南蘭陵兖州之有南兖州不美之有東不美西不美屈之有南屈北屈凡此類古人亦慮其重複故以東西南北別之也

美

史記高祖功臣侯年表有美顏侯劉信前漢王子侯



年表有頡羹侯劉信服虔曰頡音戛擊之戛在史記言羹頡在漢書言頡羹不同者觀國案史記楚元王世家曰高祖長兄伯早卒高祖微時嘗辟事時與賓客過丘嫂食嫂厭叔詳為羹盡轉釜賓客以故去已而視釜中尚有羹高祖怨其嫂及高祖為帝封昆弟而伯子獨不得封太上皇以為言高祖曰非忌封之也為其母不長者耳于是乃封其子信為羹頡侯裴駟注曰羹頡侯以高祖七年封由此觀之則史記年表謂羹頡侯者是也漢書年表顛倒其文為頡羹誤矣潁川郡地名有不羹者羹音即春秋昭公十二年

左氏傳曰今我大城陳蔡不羹諸侯其畏我乎子草對曰是四國者專足畏也杜預曰四國陳蔡二不羹陸德明音義曰羹音即又十三年傳曰楚公子比公子黑肱公子弃疾蔓成然蔡朝吳帥陳蔡不羹許葉之師音義曰羹音即前漢地理志潁川郡定陵縣有東不羹襄城縣有西不羹顏師古曰羹音即後漢郡國志潁川郡定陵縣有東不羹章懷太子注引杜預曰縣西北有不羹亭又襄城縣有西不羹注引杜預曰有不羹城然則子草謂陳蔡不羹為四國者乃杜預所謂陳蔡二不羹也二不羹乃東西不羹以此知



春秋時已分東西不羹矣羹音即者自古所呼如此  
宗玉招魂曰肥牛之腍肺若芳和酸若苦陳吳羹濡  
鼈炮羔有柘漿醵酸臍鳧煎鴻鷓以音韻叶之亦讀  
羹曰郎也凡地名有它音者字書亦多不載羹音即  
之類是也

闕地

地名有歷時既久文籍散失而不可考者春秋威公  
十一年正月齊人衛人鄭人盟于惡曹九月柔會宗  
公陳侯蔡叔盟于折僖公十五年三月公會齊侯宗  
公陳侯衛侯鄭伯許男曹伯盟于牡丘文公十年秋

及蘇子盟于女栗冬楚子蔡侯次于厥貉十三年冬  
衛侯會公于沓成公十二年夏公會晉侯衛<sub>侯</sub>于瑣澤  
秋晉人敗狄于交剛十七年十有一月壬子公孫嬰  
齊卒于狸豚十八年冬十有二月仲孫蔑會晉侯宗  
公衛侯邾子齊崔舒同盟于虛打襄公五年夏仲孫  
蔑衛孫林父會吳子于善道<sub>夏</sub>十一年冬<sub>公</sub>會晉侯齊  
侯宋公侯衛侯鄭伯曹伯莒子邾子于商任昭公十  
一年五月仲孫矍會邾子盟于禚祥秋季孫意如會  
晉韓起齊國弱宗華安衛北宮佗鄭罕虎曹人杞人  
于厥憇二十六年秋公會齊侯莒子邾子杞伯盟于



鄆陵定公三年冬仲孫何忌及邾子盟于拔十年冬  
齊侯衛侯鄭游速會于安甫威公十年左氏傳曰虞  
公出奔池僖公二年左氏傳曰始漏師于多魚襄公  
十九年左氏傳曰齊及晉平盟于大隧凡此春秋及  
左氏傳所書地名杜預皆曰闕晉時去周秦漢未遠  
雖經秦火而漢人文籍甚備以杜預之博學於春秋  
闕地有所不能考況後世屢羅兵火書籍錯亂非特  
闕地而已也前漢地理志左馮翊徵縣顏師古曰徵  
音懲即今之澄城縣引左傳取北徵即此地而杜元  
凱未詳其處蓋改徵為澄遂昧而不可考耳右扶風

有郁夷縣班固引詩周道郁夷顏師古曰四牡詩四牡  
駉駉周道逶遲韓詩作周道郁夷故班固因用郁夷  
字耳琅玕郡有計斤縣顏師古曰即左氏傳所謂介根  
也語音有輕重耳遼東郡有無慮縣顏師古曰慮音  
閻即所謂醫巫閭也西河郡有圜陽縣又有圜陰縣  
顏師古曰圜字本作圓圓陽在圓水之陽圓陰在圓  
水之陰後誤為園字今有銀州銀水即是舊名猶在  
但字變耳漢右扶風之槐里縣在周時名犬丘秦更  
名廢丘漢高祖三年更名槐里而王莽又改為槐治  
凡此類皆因更改而變易其字面又至於訛其聲音



苟書籍湮亡則又闕軼而不可<sup>考</sup>母足怪也前漢路溫舒傳曰溫舒舉孝廉為山邑丞顏師古曰山邑不知其處若此者雖博學不能措辭也

### 改地名

前漢地理志曲陽縣凡有五東海郡有曲陽縣九江郡有曲陽縣常山郡有上曲陽縣鉅鹿郡有下曲陽縣交趾郡有曲陽縣應劭曰東海九江曲陽縣皆在淮曲之陽然則常山鉅鹿之曲陽當為河曲之陽而交趾濱海當<sup>為</sup>海曲之陽也上曲陽在上流下曲陽在下流故以上下別之大抵地名同則分東西南北上下左右以別之王根在漢成帝時為大司馬封曲陽侯曲陽有五不知當時所食何地根嘗薦王莽自代及莽得志而根已死莽以曲陽非令稱乃追謚根為直道侯蓋莽心惡忌曲字而改之也廣平國有曲周縣又有曲梁縣王莽惡曲字改曲周為直周曲梁為直梁太原郡有陽曲縣隋文帝自以姓楊心惡陽曲之號乃改為陽直中山國有曲逆縣又有安險縣又有苦陘縣漢章帝心惡曲逆險苦之字故改曲逆為蒲陰改安險為安熹改苦陘為漢昌若此類皆出于心有惡忌而改之者凡內不足者外多疑醜其是之



謂乎古人以曲險之字名縣者甚多山陽郡有曲鄉  
縣東萊郡有曲成縣琅邪郡有海曲縣東海郡有平  
曲縣會稽郡有曲河縣桂陽郡有曲江縣廣平國有  
南曲縣遼東郡有險瀆縣若此者又焉得悉改之哉  
春秋威公六年左氏傳曰公問名于申繻對曰不以  
國不以官不以山川不以隱疾不以畜牲不以器幣  
以國則廢名以官則廢職以山川則廢主以畜牲則  
廢祀以器幣則廢禮晉以僖侯廢司徒宋以武公廢  
廢司空先君獻武廢二山蓋不以國者慮廢國之號  
也不以山川者慮廢山川之號也魯有具山敖山魯

獻公名具魯武公名敖魯既諱獻武之名則具敖二  
山其名廢矣魯周公禮義之國也而於曲禮或不能  
遵焉况於後世乎漢文帝名恒改恒山為常山漢光  
武叔父名良改壽良縣為壽張田縣漢殤帝名隆改  
隆慮縣為林慮北齊文宣太子名高改高州為趙州  
隋煬帝名廣改廣平郡為永平凡此類皆以名而廢  
國邑山川之號也又有以率意而改作者秦始皇以  
望氣者言金陵有天子氣故東巡以厭之而改金陵  
為秣陵漢光武更芒縣為臨睢漢安帝以孝德皇后  
葬于清河郡之厝縣而改名甘陵又改千乘郡之狄



縣為臨濟始皇忌金陵之氣而不務脩德海內分崩  
漢安忌夷狄之稱而權歸鄧氏王度以他然則率意  
改作果有益哉且地名者古所傳也既以惡忌而改  
之又以名諱而改之又以率意而改焉不亦太多事  
耶濟南郡有於陵縣而齊有庾於陵河內郡有野王  
縣而陳有顧野王此以國邑為名也一介寒士尚踰  
典禮得無愧哉

檇

春秋定公十四年五月於越敗吳于檇李杜預注曰  
檇李吳郡嘉興縣南醉李城陸德明音義曰檇音醉

前漢地理志會稽郡由拳縣注曰故就李鄉吳越戰  
地也應劭注曰古之檇李也啖助春秋纂例曰於越  
敗吳於雋李在春秋謂之檇李在杜預注謂之醉李  
在前漢地理志注謂之就李在春秋纂例謂之雋李  
蓋檇與醉同音可通用而就字與檇不同音前漢地  
理志注曰故就李鄉則先有鄉而後有城宜就在前  
檇在後也雋乃檇之省文耳後漢郡國志吳郡由拳  
縣章懷太子注曰左傳越敗吳於檇李引干寶搜神  
記曰秦始皇東巡望氣者云五百年後江東有天子  
氣始皇至今囚徒十萬人掘汙其地表以惡名故改



曰由拳然則當自攜李改為由拳也攜李之名未見其善而表以惡名乃改為由拳然由拳之名亦未見其惡始皇之分美惡如此之未審何耶

鄆

春秋僖公元年冬十月壬午公子友帥師敗莒師于鄆杜預注曰鄆魯地陸德明音義曰鄆力知反案字書平聲有鄆字呂知切魯地也入聲有鄆字即擊切縣名在南陽亦姓也所謂呂知切魯地者即春秋敗莒于鄆是也所謂即擊切縣名在南陽者前漢地理志南陽郡鄆縣如淳注曰鄆音躡躡之躡蓋躡躡之躡音持益切與擲字同音乃與字書入聲即擊切者音訓不同矣又洪農郡析縣注曰黃水出黃谷鞠水出析各俱東至鄆入湍水顏師古曰鄆音持益反蓋持益反者音擲乃如淳所謂音躡躡之躡也顏師古用如淳之音耳然前漢鄆商傳顏師古注曰鄆音歷此乃字書入聲即擊切為姓者也師古于鄆商傳既已音鄆為歷矣又於地理志析縣注音鄆為持益反是音訓不相應也觀國案鄆字在魯地者音力知反在南陽者音歷而姓亦音歷如鄆商鄆食其鄆炎鄆道元之類皆音歷也若夫音持益反者雖設此音與



姓不合茲為贅矣

廩

廩字毗至切下從畀字書曰畀國名也此即舜封象於有廩者也廩字下從卑字書曰部彈切下也又中伏舍也又屋廩也於字書廩字在去聲與鼻字同韻廩字在上聲與婢字同韻二字音與義皆不同書史中用有廩多作廩字如孟子曰象至不仁封之有廩有廩之人奚罪焉用廩字者訛誤然漢昌邑王賀傳曰舜封象於有鼻顏師古注曰有鼻在零陵今鼻亭是也此用鼻字者廩與鼻皆從畀又同音通用之無嫌也鄒陽傳曰昔者舜之弟象日以殺舜為事及舜立為天子封之于有卑又用卑字者班固假借用之也而服虔注曰卑音畀與之畀非也雖借用卑字亦與廩同音

會

前漢高祖紀曰十一年也七月淮南王布反十二年十月上破布軍于會在孟康注曰會在音儉保邑名屬沛國蘄縣蘇林注曰在音霽晉灼注曰鄉名也顏師古注曰會二外反在文瑞反在本作霽觀國案前漢英布傳曰西與上兵遇蘄西會在又按史記高祖紀



十一年七月淮南王黥布反十二年十月擊破布軍  
會甄又史記黥布傳曰西與上兵會蘄西會甄蓋前  
漢英布傳作罽字史記紀傳皆作甄字罽上從垂在  
字書為罽然垂甄皆從垂其旁或從瓦或從疋其寔  
一字也當音依顏師古音丈瑞反而漢書高祖紀作  
缶者省文也前漢地理志沛郡蘄縣垂鄉顏師古  
注曰垂音直恚反後漢郡國志沛國蘄縣章懷太子  
注曰高祖擊黥布于會甄然其地理志用垂字者亦  
省文也凡省文必存其母而省其枝葉垂者母也瓦  
缶枝葉也班固于地理志省瓦缶而用垂可也于高  
祖紀乃省垂而存缶誤矣

### 九夷

旅獒曰惟克商遂通道于九夷八蠻論語曰子欲居  
九夷觀國案後漢東夷傳曰夷有九種曰畎夷夷方干夷  
黃嬖白嬖赤嬖元嬖風嬖陽嬖周康王時徐夷僭號  
乃率九夷以伐宗周而至河上穆王命徐偃王主之  
章懷太子注引竹書紀年曰九夷來御又曰后泄二  
十一年命畎夷白夷赤夷元夷風夷陽夷后相即位  
二年征黃夷七年干夷來賓少康即位方夷來賓此  
乃古九夷之名也至後世或疆或弱或為大國所滅



周王宣王命召公平淮夷春秋晉師滅赤夷白郤缺  
獲白狄之類是也孔子欲居九夷或曰陋如之何子  
曰君子居之何陋之有言君子以道化民則雖夷貉  
之陋邦亦可行也采薇詩曰西有昆夷之患絲詩曰  
混夷駘矣史記周本紀曰西伯明年伐犬戎前漢匈  
奴傳曰周西伯昌伐畎夷周穆王伐畎夷申侯與畎  
戎攻幽王顏師古注曰畎工犬反畎夷即畎戎也又  
曰昆夷或作混又作緄混緄並工本反然則或言犬  
戎或言畎夷或言昆夷或言混夷或言緄夷或言徐  
夷或言淮夷其名與九夷不同蓋因事生名皆不出

于九夷也許慎說文曰赤狄本犬種故狄字從犬而  
前漢匈奴傳云晉文公攘戎狄翟有赤翟白翟變狄為  
翟者假借字也畎夷乃犬夷也二字當同音犬顏師  
古云畎音工犬反非也

輒鄒

史記漢楚以來侯者年表有輒講侯杆者又建元以  
來王子侯年表有城陽項王子輒侯劉息徐廣注曰  
輒一作報觀國案前漢地理志河東郡有狐講縣又  
景武昭宣功臣年表有輒講侯杆者顏師古注曰輒  
讀與狐同講之涉反以此知史記年表輒講侯為狐



講侯乃狐講侯也杆者乃姓杆名者也又王子侯年表有城陽項王子劉息封軹侯顏師古注曰軹即瓠字也以此知史記年表軹侯乃瓠侯也徐廣云軹作報誤矣史記高祖功臣侯年表有蒯城侯周緤緤而前漢高祖功臣侯年表有鄒城侯周緤顏師古注曰蒯音陪又音普肯反觀國案前漢周緤傳曰十二年更封緤為鄒城侯服虔注曰音管蒯之蒯蘇林注曰蒯薄回反顏師古注曰鄒字從蒯從邑音蒯非也呂忱音陪而楚漢春秋作憑城侯陪憑相近此其實也又音普肯反以此觀之則鄒字是也蒯字非也史記用蒯字故服虔有管蒯之音耳玉篇曰鄒薄梅切鄉名也廣韻平聲曰鄒薄回切鄉名在扶風上聲曰鄒普等切引穆天子傳云西征至鄒郭璞注云國名也以此知鄒城侯當音薄回切其地在扶風是也周古都鎬京而穆天子西征至鄒則鄒又在鎬京之西於字書音普等切者是也此自是一國名非扶風之鄒

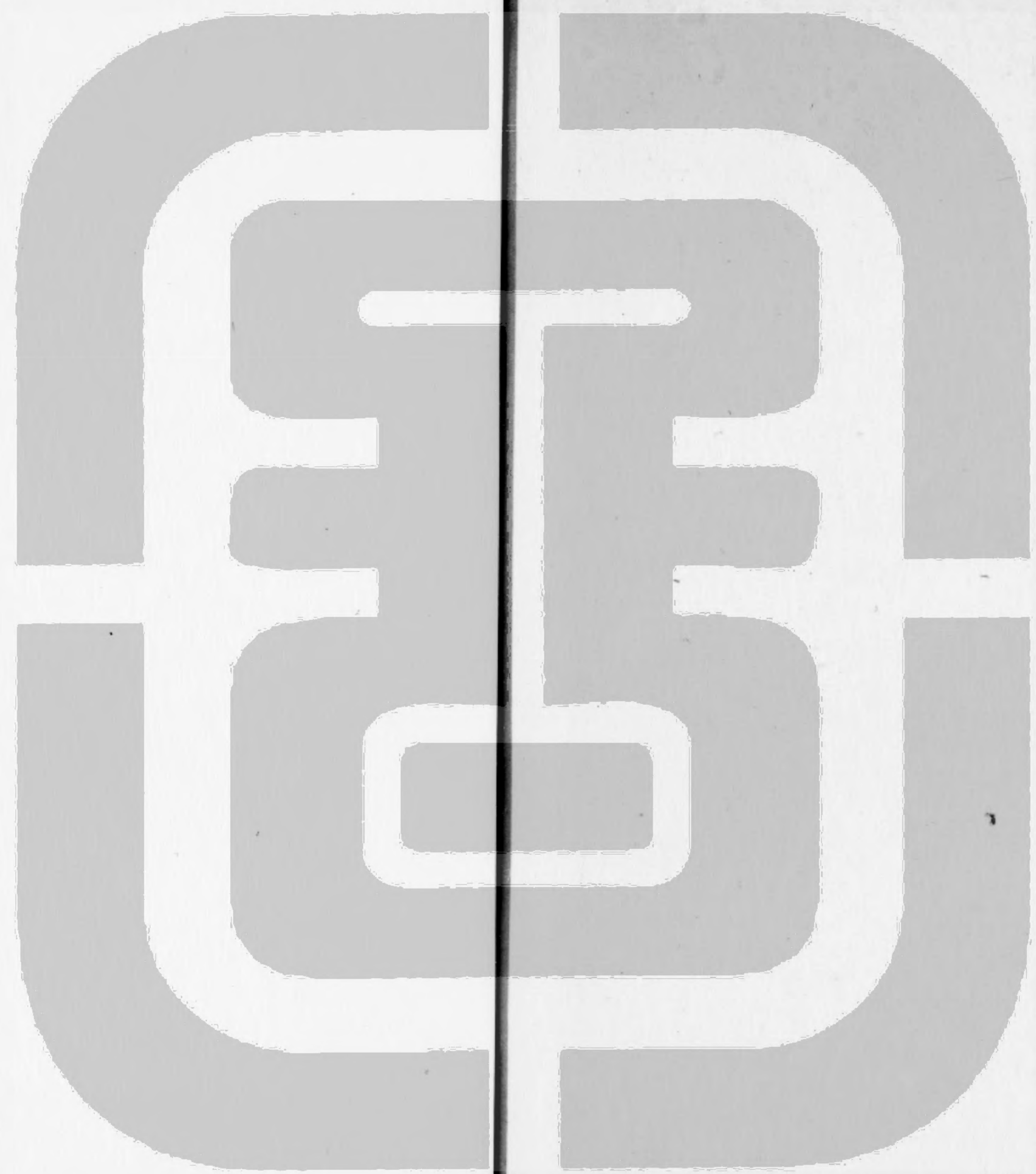
### 鄒蒿

左氏春秋經曰威公十五年夏許叔入于許公會齊侯于艾左氏傳曰公會齊侯于艾謀定許也公羊春秋曰公會齊于蒿鄒啖趙春秋纂例差繆略曰公會齊



侯于蒿啖助曰若是艾不應誤為鄆若是鄆不應誤  
為艾未知孰是觀國案春秋隱公元年五月辛酉公  
會齊侯盟于艾左氏傳曰盟于艾始平于齊也杜預  
注曰泰山牟縣東南有艾山然則艾乃齊魯之境二  
君相見之地也威公十五年夏許叔入于許公會齊  
侯于艾左氏傳曰謀定許也蓋許國與齊魯相接齊  
魯二君會于艾謀在定許於地理皆順况隱公六年  
嘗盟于艾矣當以艾字為是鄆乃常山郡之鄆縣漢  
光武即位于鄆改為高邑者也鄆非齊魯相會之地  
蒿亦未詳案啖趙春秋纂例地名譜于威公十五年  
不著蒿地而盟會譜于威公十五年曰公會齊侯于  
艾既於盟會譜言艾而于差謬略反曰公會齊侯于  
蒿則知蒿字為非矣啖氏乃曰未知孰是何耶







聖