



黃堯圃先生手校本

顧鳳藻臨



老詩故訓傳 第一冊

子
子
子
子
子

子
子
子
子
子



嘉慶丙子歲七蘇

泐羊堂段氏校天宋

此毛詩故訓傳三十卷金壇段氏大令一家專經



之學也漢志毛詩經傳各自為書今既失傳段先生
精而傳之俾幾不亡傳立載學者始識傳本獨行
唯毛氏為能解為得故訓故詩必無不以毛也後人口稱
毛詩動以朱子詩傳為言朱氏義我矣即如心古卒淫事
注疏傳箋並舉固知率下從段乃別而自以心定一尊蓋
漢傳而後讀箋讀傳箋而後讀釋文曰義且由是以讀
釋文義者與毛異義者與毛同者其書從毛者其書違
毛眩然在目段故不憚為之專于毛也原稿中冊滿理
齋曹部從段堂先生之時借抄迄段而後人始為

付梓先生所說多附於傳句下抄刻互有出入或抄後
手自刪改或後人有意去取余如借抄校刻者
照改有類見抄誤者不復違之學在據此可得校訓
六百其功厥不韙歟 道光三年癸未立秋日校畢記堯夫

毛詩故訓傳定本小箋題辭

段玉裁撰

毛詩故訓傳三十卷者玉裁宰巫山事簡所訂也曷爲
三十卷從漢志也夫人而曰治毛詩而所治者乃朱子
詩傳則非毛詩也是以訂毛傳也故訓傳與鄭箋久與
經文相雜廁曷爲每篇先經後傳也還其舊也周末漢
初傳與經必各自爲書也然則漢志云毛詩經二十九
卷毛詩故訓傳三十卷本各自爲書今釐次傳文還其
舊而每篇必具載經文於前者亦省學者兩讀也傳多
於經一卷其分合今無攷也傳之與經雜廁放於何時
蓋鄭君箋詩時所爲也毛傳於魯齊韓後出未得立學

官而三家既亾孤行取久者子夏所傳其義長也其稱故訓傳何也古者傳以述義如左氏公羊氏穀梁氏之於春秋子夏之於喪服某氏之於小正皆是也釋故釋訓以記古今異言爾雅是也毛公兼其意而於故訓特詳故不專曰傳而曰故訓傳是小學之大宗也序亦毛公作與鄭志於常棣曰此序子夏所爲親受聖人沈重曰據鄭譜意大序是子夏作小序是子夏毛公合作不得援范氏後漢書衛宏作毛詩序一語爲左證也傳說皆子夏所傳而毛公述之則序亦子夏所傳而毛述之猶韓詩芣苢漢廣汝墳蝦蟇賓之初筵諸序散見於唐

人所引者多與毛異亦必韓嬰所自述也序爲毛公所自述故傳詩而不傳序也以序放於子夏故南陔白華華黍由庚崇丘由儀雖其辭亾而其義存也以序述於毛公故十月之交雨無正小旻皆大夫刺幽王鄭箋皆當爲刺厲王定爲作故訓傳時移其篇第因改之也鄭箋云眾篇義合編至毛爲故訓傳時乃分眾篇之義各置於其篇端然則篇義列於毛公也今仍之者從其舊也列故訓傳於篇後而正其譌踳補其脫落其通釋大義者則必複舉經文其訓釋一字一物者則不必複舉經文凡欲還經傳各自爲書之舊而又斟酌緜縟也

春秋小正傳體無不復舉經文者毛公傳體亦猶是也
 箋詩時析置經文下則刪節其復舉而轉寫又多譌媚
 也夫人而曰治毛詩而有其名無其實然則毛詩故訓
 傳三十卷是編烏可以已也讀毛而後可以讀鄭攷其
 同異略詳疏密審其是非今本合一而人多忽之不若
 分爲二次第推燁也乾隆甲辰四月二日

毛傳古本卷

金壇段氏

周南關雎故訓傳第一

毛詩國風

江錄

周南之國十一篇三十四章百五十九句

章句既移篇前則都

數宜在此毛三十四章鄭始三十六章

關雎三章一章四句二章章八句

各本章句在篇後今案孔穎達

云定本章句在篇後然則孔氏正義本章句在前可知也杜甫以曲江三章章五句爲題書於前知

唐本多如此

關雎后妃之德也

周南爲王者之風故曰后妃天子之

曰夫諸人

也之妃風之始也所以風天下而正夫婦也故用

之鄉人焉用之邦國焉風風也教也風以動之教以化

之詩者志之所之也在心爲志發言爲詩情動於中而



形於言。言之不足。故嗟歎之。嗟歎之不足。故永歌之。永歌之不足。不知手之舞之。足之蹈之也。情發於聲。聲成文。謂之音。治世之音。安以樂。其政和。亂世之音。怨以怒。其政乖。亡國之音。哀以思。其民困。故正得失。動天地。感鬼神。莫近於詩。先王以是經夫婦。成孝敬。厚人倫。美教化。移風俗。故詩有六義焉。一曰風。二曰賦。三曰比。四曰興。五曰雅。六曰頌。上以風化下。下以風刺上。主文而譎諫。言之者無罪。聞之者足以戒。故曰風。至於王道衰。禮義廢。政教失。國異政。家殊俗。而變風變雅作矣。國史明乎得失之迹。傷人倫之廢。哀刑政之苛。吟咏情性。以風

其上。達於事變。而懷其舊俗者也。故變風發乎情。止乎禮義。發乎情。民之性也。止乎禮義。先王之澤也。是以一國之事。繫一人之本。謂之風。言天下之事。形四方之風。謂之雅。雅者。正也。言王政之所由廢興也。政有小大。故有小雅焉。有大雅焉。頌者。美盛德之形容。以其成功。告於神明者也。是謂四始。詩之至也。然則關雎麟趾之化。王者之風。故繫之周公。南。言化自北而南也。鶴巢騶虞之德。諸侯之風也。先王之所以教。故繫之召公。周南。召南。正始之道。王化之基。是以關雎樂得淑女。以配君子。憂在進賢。不淫其色。哀窈窕。思賢才。而無傷善之心焉。

此序之釋論語樂而不淫哀而不傷也。是關雎之義也。

關關雎鳩在河之洲俗州字窈窕淑女君子好逑 參差

苕菜左右流之窈窕淑女寤寐求之求之不得寤寐思

服悠哉悠哉展轉反側 參差苕菜左右采之窈窕淑

女琴瑟友之參差苕菜左右芣之窈窕淑女鐘鼓樂之

關關雎鳩在河之洲興也。關關和聲也。雎鳩王雎也。

鳥摯而有別水中可居者曰洲。后妃說樂君子之德

無不和諧。又不淫其色。慎固幽深。若雎鳩之有別焉。

此傳之釋論語然後可以風化天下。夫婦有別則父

子親。父子親則君臣敬。君臣敬則朝廷正。朝廷正則

原稿每章提行

下同

江錄李不提行下同

展俗奉作轉

此二字言后妃之德而三

義乃云淑女所居之宮

朱之甚云云

江錄亦有

且

王化成。窈窕淑女君子好逑。窈窕幽閒也。幽釋窈閒

也。又窈閒也。方深肆極也。亦正釋言窈肆。淑善也。逑匹

也。言后妃有關雎之德。是幽閒貞專之善女。宜為君

子之好匹。參差苕菜左右流之。苕接余也。流求也。毛

謂流猶求也后妃有關雎之德。乃能其苕菜備庶物

以事宗廟也。寤寐也。寤寢也。思服服思之也。悠思也。

琴瑟友之。宜以琴瑟友樂之。芣擇也。流之采之乃擇

禮曰鋤芣牛薳羊芣豕薇是也鐘鼓樂之。德盛者宜

有鐘鼓之樂。此樂如字

葛覃三章章六句

毛傳札記
關雎傳山
間也注此字
以下廿四字刪
去

葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在於女功之事

躬儉節用服澣濯之衣尊師敬傅則可以歸安父母化

天下以婦道也序意蓋謂歸寧父母為嫁而事舅姑詩多言后妃在父母家之德而及于歸善

事舅姑化天下以婦道故曰后妃之本也本其婦道之基於女道也

葛之覃兮施于中谷維葉萋萋黃鳥于飛集于灌木其

鳴喈喈 葛之覃兮施于中谷維葉莫莫是刈是漙為

絺為綌服之無斃 言告師氏言告言歸薄汚我私薄

澣此係俗字我衣害澣害否凡經典然否字古祇作不後人改加口耳歸寧父母

葛之覃兮施于中谷興也覃延也葛所以為絺綌女

功之事煩辱者施移也中谷谷中也萋萋茂盛貌黃

鳥搏黍也搏音博非徒端反黃鳥非倉庚此與七月傳迥別灌木取木也積

也从一取才句反古書取字多誤為最字从曰是以顏黃門說周氏劉氏讀祖會租會二反釋文亦云一本作最作

外反也喈喈和聲之遠聞也莫莫成就之貌漙漙

之也此謂漙即鑊之段借也鑊所以煮物故煮之亦曰鑊釋訓引詩而釋之曰漙者煮之也為毛公所本詩正義不得其句唐石經尔疋上字作漙下字

作鑊取繆用正字則皆金旁用段借則皆可水旁

為絺為綌服之無斃精曰絺麤曰綌斃獸也古者王

后織玄統公侯夫人紘紕卿之內子大帶大夫命婦

成祭服士妻朝服庶士以下各衣其夫言我也師女

師也古者女師教以婦德婦言婦容婦功祖廟未毀

教于公宮三月祖廟既毀教于宗室婦人謂嫁歸汙

此行末云二行末何三行末為四行末直皆誤以下行為上行

此行末此字當在下行末二行末毛字當在下行末

煩也私燕服也婦人有副禕盛飾以朝事舅姑接見于宗廟進見于君子其餘則私也害澣害否害何也

此謂害即曷之段借也曷何為轉注段害為曷則害與何亦轉注矣毛傳之例如是凡宋元古本皆何也則可以知害為曷之段借也此一例也若段干直指段借之例毛傳言段借不外此二例私服宜澣

公服宜否歸寧父母寧安也父母在則有時歸寧耳或云此九字恐後人所增毛云寧安也毛意同草此蟲箋所云寧父母說文晏安也引詩以晏父母即毛經之異文一說毛與序說不同

卷耳四章章四句

卷耳后妃之志也又當輔佐君子

玩又當二字可知古各序合為一篇故蒙

上而

求賢審官知臣下之勤勞內有進賢之志而無險

言 諛私謁之心朝夕思念至於憂勤也

采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行 陟彼崔嵬

我馬虺隤我姑酌彼金罍維以不永懷 陟彼高岡我

馬玄黃我姑酌彼兕觥維以不永傷 陟彼磴矣我馬

瘠矣我僕痡矣云何吁矣

采采卷耳不盈頃筐憂者之興也采采事采之也卷

耳苓耳也頃筐畚屬易盈之器也嗟我懷人寘彼周

行懷思寘置行列也思君子官賢人置周之列位陟

升也崔嵬土山之戴石者尔正石戴土謂之崔嵬土戴石為砮與傳互異今按

崔嵬言石勢為宐 硃說文作岨 岨之言沮也 石山有上沮 洳然傳似長矣 或毛所據不同 或尔疋文異而解則 虺隤病也 我姑酌彼金罍 姑且也 人君黃金罍

永長也 山脊曰岡 玄黃玄馬病則黃 兕觥角爵也 傷

思也 石山戴土曰磳 瘖病也 痛亦病也 吁憂也 此謂吁即

何人斯都人士 吁同此

樛木三章章四句

樛木后妃逮下也 言能逮下而無嫉妬之心焉

南有樛木 葛藟纍之 樂只君子 福履綏之 南有樛木

葛藟荒之 樂只君子 福履將之 南有樛木 葛藟縈之

樂只君子 福履成之

江錄本皆有也字

江錄本有注說文樂卽旋兒也 引詩葛藟縈之 樓藟本卽旋傳祇云旋者引卽之則凡旋皆可稱藟也

南有樛木 葛藟纍之 興也 南南土也 木下曲曰樛 南土之葛藟茂盛 履祿也 綏安也 荒奄也將大也 縈旋也 成就也

螽斯三章章四句

螽斯后妃子孫眾多也 言若螽斯 句 不妬忌則子孫眾多也

螽斯羽 詵詵兮 宜爾子孫振振兮 螽斯羽 薨薨兮 宜

爾子孫繩繩兮 螽斯羽 揖揖兮 宜爾子孫蟄蟄兮

螽斯 蚣蝮也 詵詵 眾多也 振振 仁厚也 薨薨 眾多也

繩繩 戒慎也 揖揖 會聚也 蟄蟄 和集也

札記 樛木傳樂 旋也 注說文 云俱刪

桃夭三章章四句

桃夭后妃之所致也不妬忌則男女以正昏姻以時國無鰥民也

桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家 桃之夭夭

有蕢其實之子于歸宜其家室 桃之夭夭其葉蓁蓁

之子于歸宜其家人

桃之夭夭灼灼其華興也桃有華之盛者夭夭其少

壯也說文曰栝木少盛貌然則毛灼灼華之盛也謂此

灼灼即焯焯之之子嫁子也于往也宜其室家宜以

有室家無踰時者有蕢其實蕢實貌非但有華色又

江錄本貌

有婦德家室猶室家也其葉蓁蓁蓁蓁至盛貌有色有德形體至盛也宜其家人一家之人盡以為宜也

兔置三章章四句

兔置后妃之化也關雎之化行則莫不好德賢人眾多也

肅肅兔置椽之丁丁赳赳武夫公侯干城 肅肅兔置

施于中逵赳赳武夫公侯好仇 肅肅兔置施于中林

赳赳武夫公侯腹心

肅肅敬也兔置兔罟也丁丁椽杙聲也赳赳武貌干

扞也干本不訓扞以干為扞此之謂段借依聲託事也爾雅之例有言轉注者有言段借者毛傳亦

江錄本也

兼之如干扞也朝也皆謂段借
逵九達之道中林林中公侯腹心
可以制斷公侯之腹心也

采采芣苢三章章四句

采采芣苢薄言采之采采芣苢薄言有之

采采芣苢薄言采之采采芣苢薄言有之

薄言掇之采采芣苢薄言捋之

采采芣苢薄言禡之

采采非一辭也

謂非一采而已之詞

芣苢馬鳥馬鳥車前也宜

懷妊焉薄辭也

辭當作詞說文作詁意內而言外也

語助發聲作詁如芣苢之薄漢廣之思草蟲之止大
叔于田之忌是也薄見葛覃矣於此始為傳者漢人

江錄本采而已三字作人字

傳注不限
於首見也
採取也有藏之也掇拾也捋取也袺執衽也扱衽曰禡

漢廣三章章八句

漢廣德廣所及也文王之道被於南國美化行乎江漢

之域無思犯禮求而不可得也

南有喬木不可休思

思作息者諱字也葛生民勞傳皆曰息止也此若作息則當有傳

漢有游女不可求思漢之廣矣不可泳思江之永矣不

可方思

翹翹錯薪言刈其楚之子于歸言秣其馬漢

之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

翹翹錯薪言

刈其萋之子于歸言秣其駒漢之廣矣不可泳思江之

謂非人之詞
札記非一記也
注改作謂采
而已之詞

永矣不可方思

南有喬木不可休思興也南方之木美喬上竦也思

辭也漢有游女不可求思漢上游女無求思者潛行

為泳永長方汭也

說文曰方併船也汭者編木以渡亦是併船之類

翹翹薪

貌錯雜也秣養也六尺以上曰馬萑草中之翹翹然

五尺以上曰駒

經傳駒字依株林皇皇者華正之皆當作驕

汝墳三章章四句

汝墳道化行也文王之化行乎汝墳之國婦人能閔其

君子猶勉之以正也

遵彼汝墳伐其條枚未見君子惄如輶飢

遵彼汝墳

伐其條肄既見君子不我遐棄

魴魚頰尾王室如燬

雖則如燬父母孔邇

遵循也汝水名也墳大防也枝曰條榦曰枚惄飢意

也輶朝也

此謂段借

肄餘也斬而復生日肄既已遐遠也

頰赤也魚勞則尾赤燬火也孔甚邇近也

麟之趾三章章三句

麟之趾關雎之應也關雎之化行則天下無犯非禮雖

衰世之公子皆信厚如麟趾之時也

麟之趾振振公子于嗟麟兮

麟之定振振公姓于嗟

麟兮

麟之角振振公族于嗟麟兮

麟之趾興也趾足也麟信當云信獸恐有奪字以騶虞傳知之而應禮以足至者也振振信厚也于嗟歎辭定題也公姓公同姓麟角所以表其德也公族公同祖也

从須靜齋照原稿抄出本校 堯夫

又从江子蘭手錄本覆校子蘭蓋与茂堂

先生以學問切磋者也宜更可信 秋清逸士

毛傳古本卷二金壇
段玉裁學

江錄本鵲下同

召南鵲巢故訓傳第二

毛詩國風

召南之國十四篇四十章百七十七句

鵲巢三章章四句

鵲巢夫人之德也

夫人謂太任太姜及太姒文王未受命時太姒亦諸侯夫人也關雎序云

鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以教鄭云先王斥太王王季文王也俗本刪文王字蜀石經文選注有

之國君積行累功以致爵位夫人起家而居有之德如

尸鳩乃可以配焉

維鵲有巢維鳩居之之子于歸百兩御之 維鵲有巢

維鳩方之之子于歸百兩將之 維鵲有巢維鳩盈之

之子于歸百兩成之

維鵲有巢維鳩居之興也鳩尸鳩稊鞠也尸鳩不自
 為巢居鵲之成巢之子于歸百兩御之百兩百乘也
 諸侯之子嫁於諸侯送御皆百乘方之方有之也有方
之猶今人云正有之俗本以將送也盈滿也百兩成
方逗以有之句大失詩意之能成百兩之禮也

采芣三章章四句

采芣夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失職矣
 于以采芣于沼于沚于以用之公侯之事 于以采芣
 于澗之中于以用之公侯之宮 被之僮僮夙夜在公
 被之祁祁薄言還歸

于以采芣于沼于沚芣皤蒿也于於沼池沚渚也公
 侯夫人執芣菜以助祭神饗德與信不求備焉沼沚
 谿澗之草猶可以薦王后則苻菜也之事祭事也之
與之子同古之是同用之事猶是事也是山夾水曰
事祭事也之子嫁子也詩若言公侯此事澗宮廟也被首飾也僮僮竦敬也夙早也被之祁祁
 薄言還歸祁祁舒遲也去事有儀也

草蟲三章章七句

草蟲大夫妻能以禮自防也
 嘒嘒草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡亦既見止亦
 既覯止我心則降 陟彼南山言采其蕨未見君子憂

心悒悒亦既見止亦既覯止我心則說 陟彼南山言
采其薇未見君子我心傷悲亦既見止亦既覯止我心
則夷

嚶嚶草蟲趨趨阜螽興也嚶嚶聲也草蟲常羊也趨
趨躍也阜螽蟻也卿大夫之妻待禮而行隨從君子

未見君子憂心忡忡忡忡猶衝衝也

凡言猶者以俗語釋古語之詞

婦人雖適人有歸宗之義止辭也

辭當作詞覯遇降下也

南山周南山也蕨鼈也悒悒憂也說服也薇菜也未
見君子我心傷悲嫁女之家不息火三日思相離也
夷平也

采蘋三章章四句

采蘋大夫妻能循法度也能循法度則可以承先祖其
祭祀矣

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦 于以盛之
維筐及筥于以湘之維錡及釜 于以奠之宗室牖下
誰其尸之有齊季女

蘋大萍也濱厓也藻聚藻也行潦流潦也方曰筐圓

曰筥湘烹也

此謂湘即蕭之段借說文蕭式羊反煮也史記封禪書漢書郊祀志皆作鷓注

引韓詩于以鷓之然則韓詩正字錡釜屬有足曰錡
毛用段借古文他處多有似此者

于以奠之宗室牖下奠置也宗室大宗之廟也大夫

士祭於宗廟奠於牖下誰其尸之有齊季女尸主齊敬季少也蘋藻薄物也澗潦至質也筐筥錡釜陋器也少女微主也古之將嫁女者必先禮之於宗室牲用魚芼之以蘋藻

甘棠三章章三句

甘棠美召伯也召伯之教明於南國

蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇 蔽芾甘棠勿剪勿敗

召伯所暘 蔽芾甘棠勿剪勿拜召伯所說

蔽芾小貌甘棠杜也翦去也伐擊也茇草舍也召伯

聽男女之訟重煩勞百姓今本重上有不字蜀石經無與漢書司馬相如傳句

法止舍小棠之下而聽斷焉國人被其德悅其化思

其人敬其樹依唐定本崔集注三十七字為毛傳 悒

息也說舍也

行露三章一章三句二章章六句

行露召伯聽訟也衰亂之俗微貞信之教興彊暴之男

不能侵陵貞女也

厭浥行露豈不夙夜謂行多露 誰謂雀無角何以穿

我屋誰謂女無家何以速我獄雖速我獄室家不足

誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟雖

速我訟亦不女從

札記 甘棠傳而聽 斷焉四字補入

厭浥行露興也厭浥溼意也行道也豈不言有是也
誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄
不思物變而推其類雀之穿屋似有角者速召獄圉
也說文作确也堅剛相持之意室家不足昏禮紵帛不過五兩也
誰謂鼠無牙何以穿我墉墉牆也視牆之穿推其類
可謂鼠有牙不從終不棄禮而隨此彊暴之男也

羔羊三章章四句

羔羊鶴巢之功致也召南之國化文王之政在位皆節
儉正直德如羔羊也

羔羊之皮素絲五它退食自公委蛇委蛇 羔羊之革

素絲五緘委蛇委蛇自公退食 羔羊之縫素絲五總
委蛇委蛇退食自公

小曰羔大曰羊素絲五它素白也它數也古者素絲
以英裘不失其制大夫羔裘以居公公門也委蛇行
可從迹也革猶皮也有毛者曰皮去毛者曰革比而同之故曰猶 緘縫也
羔羊之縫縫言縫殺之大小得其制總數也東門之枋傳云
饜數也烈祖傳云饜總也然則此傳數字當讀數罟之數五總猶俗云五簇也上文它數也亦當如此讀
殷其雷三章章六句

殷其雷勸以義也召南之大夫遠行從政不遑寧處其
室家能閑其勤勞勸以義也

殷其雷在南山之陽何斯違斯莫敢或遑振振君子歸
 哉歸哉 殷其雷在南山之側何斯違斯莫敢遑息振
 振君子歸哉歸哉 殷其雷在南山之下何斯違斯莫
 或遑處振振君子歸哉歸哉

殷其雷在南山之陽殷雷聲也山南曰陽雷出地奮
 震驚百里山出雲雨以潤天下何斯何此君子也斯
 此也違去也遑暇也振振信厚也在南山之側亦在
 其陰與左右也息止也在南山之下或在其下也處
 居也

標有梅三章章四句

標有梅男女及時也召南之國被文王之化男女得以
 及時也

標有梅其實七兮求我庶士迨其吉兮 標有梅其實
 三兮求我庶士迨其今兮 標有梅頤筐篚之求我庶
 士迨其謂之

標有梅其實七兮興也標落也盛極則墮落者梅也
 七尚在樹者七吉善也三在者三也今急辭也篚取
 也謂之不待備禮也三十之男二十之女禮未備則
 不待禮會而行之者所以蕃育民人也

小星二章章五句

小星惠及下也夫人無妬忌之行惠及賤妾進御於君知其命有貴賤能盡其心矣

嘒彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公寔命不同
嘒彼小星維參與昴肅肅宵征抱衾與裯寔命不猶
嘒微貌小星眾無名者三心五噉四時更見肅肅疾
貌宵夜征行寔是也命不同命不得同於列位也參
伐也昴留也衾被也裯禪被也猶若也

江有汜三章章五句

江有汜美媵也勤而無怨嫡能悔過也文王之時江沱之間有嫡不以其媵備數媵遇勞而無怨嫡亦自悔也

江有汜之子歸不我以不我以其後也悔 江有渚之子歸不我與不我與其後也處 江有沱之子歸不我過不我過其嘯也歌

江有汜興也決復入爲汜其後也悔嫡能自悔也渚小洲也水枝成渚處止也沱江之別者

野有死麕三章二章章四句一章三句

野有死麕惡無禮也天下大亂彊暴相陵遂成淫風被文王之化雖當亂世猶惡無禮也

野有死麕白茅苞之有女懷春吉士誘之 林有樸檝野有死鹿白茅純束有女如玉 舒而脫脫兮無感我

毛詩傳 卷二 七
悅兮無使龙也吠

郊外曰野苞裹也凶荒則殺禮猶有以將之野有死麇羣田之獲而分其肉白茅取絜清也懷思也春不暇待秋也誘道也樸橄小木也野有死鹿廣物也純束猶苞之也如玉德如玉也舒徐也脫脫舒貌此從定本感動也悅佩巾也龙狗也非禮相陵則狗吠

何彼禮矣三章章四句

何彼禮矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服不繫其夫下王后一等猶執婦道以成肅雝之德也何彼禮矣唐棣之華曷不肅雝王姬之車 何彼禮矣

華如桃李平王之孫齊侯之子 其鈞維何維絲伊緡齊侯之子平王之孫

何彼禮矣唐棣之華興也禮猶戎戎也唐棣移也肅敬雝和平王之孫齊侯之子平正也武王女文王孫適齊侯之子伊維緡綸也

騶虞二章章三句

騶虞鶴巢之應也鶴巢之化行人倫既正朝廷既治天下純被文王之化則庶類蕃殖蒐田以時仁如騶虞則王道成也

彼茁者葭壹發五豝于嗟乎騶虞 彼茁者蓬壹發五

縱于嗟乎騶虞

茁出也

也當作貌

葭蘆也壹發五豝豕牝曰豝虞人翼五

豝以待公之發也騶虞義獸也白虎黑文不食生物

有至信之德則應之蓬草名也

名字俗增

一歲曰縱

毛傳古本卷三金壇
段玉裁幽字

邶柏舟故訓傳第三

毛詩國風

邶國十九篇七十一章三百六十三句

柏舟五章章六句

柏舟言仁而不遇也衛頃公之時仁人不遇小人在側
汎彼柏舟亦汎其流耿耿不寐如有隱憂微我無酒以
敖以游我心匪鑿不可以茹亦有兄弟不可以據薄
言往愬逢彼之怒我心匪石不可轉也我心匪席不
可卷也威儀棣棣不可選也憂心悄悄愠于羣小覯
閔既多受侮不少靜言思之寤擗有標日居月諸胡
迭而微心之憂矣如匪澣衣靜言思之不能奮飛

汎彼柏舟亦汎其流興也汎汎流貌

凡經文一字傳文疊字者例此

柏木所以宜為舟也亦汎其流亦汎汎其流不以濟

渡也耿耿猶傲傲也隱痛也微我無酒以敖以遊非

我無酒可以敖遊忘憂也鑿所以察形也茹度也據

依也彼彼兄弟我心匪石不可轉也我心匪席不可

卷也石雖堅尚可轉席雖平尚可卷也威儀棣棣不

可選也君子望之儼然可畏禮容俯仰各有威儀耳

左傳襄三十一年北宮文子曰衛詩威儀棣棣不可選也言君臣上下父子兄弟內外大小皆有威儀也

為毛傳各有威儀所本即下棣棣富而閑習也左傳

文所謂富而閑習物有其容不可選物有其容不可數也

作富而閑也無習字蓋不可選物有其容不可數也

古本如此閑嫻古今字

愠怒也悄悄憂貌閔病也靜安也擗拊心也擗拊心

貌如匪澣衣如衣之不澣矣不能奮飛不能如鳥奮

翼而飛去也

綠衣四章章四句

綠衣衛莊姜傷已也妾上僭夫人失位而作是詩也

綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷維其已 綠兮衣兮

綠衣黃裳心之憂矣曷維其已 綠兮絲兮女所治兮

我思古人俾無訛兮 絺兮綌兮淒其以風我思古人

實獲我心

綠衣黃裏興也綠閒色黃正色曷維其已憂雖欲自

止何時能止也上曰衣下曰裳綠兮絲兮綠末也絲本也俾使也說過也淒寒風也我思古人實獲我心古之君子實得我之心也

燕燕四章章六句

燕燕衛莊姜送歸妾也

燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如雨 燕燕于飛頡之頡之子于歸遠于將之瞻望弗及竚立以泣 燕燕于飛下上其音之子于歸遠送于南瞻望弗及實勞我心 仲氏王只其心塞淵終溫且惠淑慎其身先君之思以勗寡人

江錄本有者字

燕燕于飛差池其羽燕燕也也燕之于飛必差池其羽之子去者也歸歸宗也遠送過禮于於也郊外曰野瞻視也飛而上曰頡飛而下曰頡上下字當互易頡同頁頁頭也飛而下則頭搶地頡同亢亢者頸也飛而上則亢向天 將行也竚立久立也飛而上曰上音飛而下曰下音南陳在衛南仲戴嬀字也壬大也塞壑也淵深也惠順也勗勉也

日月四章章六句

日月衛莊姜傷已也遭州吁之難傷已不見答於先君以至困窮之詩也

日居月諸照臨下土乃如之人兮逝不古處胡能有定

寧不我顧 日居月諸下土是冒乃如之人兮逝不相
 好胡能有定寧不我報 日居月諸出自東方乃如之
 人兮德音無良胡能有定俾也可忘 日居月諸東方
 自出父兮母兮畜我不卒胡能有定報我不述

江錄本也下同

日居月諸照臨下土日乎月乎照臨之也逝逮也

此謂

段借也逝逮義本不同段逝為逮

古故也胡何也

此雙聲段借

定止也冒

覆也逝不相好不及我以相好也寧不我報盡婦道
 而不得報也出自東方日始月盛皆出東方音聲也
 良善也述循也

終風四章章四句

終風衛莊姜傷己也遭州吁之暴見侮慢不能正也

終風且暴顧我則笑謔浪笑敖中心是悼 終風且霾

惠然肯來莫往莫來悠悠我思 終風且曠不日有曠

寤言不寐願言則嚏 曠曠其陰虺虺其雷寤言不寐

願言則懷

終風且暴興也終日風為終風暴疾也笑侮之也謔

浪笑敖言戲謔不敬也霾雨土也惠然肯來言時有

順心也莫往莫來人無子道以來事己亦不得以

母道往加之陰而風曰曠寤眈也

毛作寤眈也鄭云寤讀當為不敢嚏

咳之嚏此鄭改字也唐石經以下經傳皆從口是用鄭廢毛嚏不得訓眈明矣 曠曠其陰如

江錄本也下同

常陰暘暘然虺虺其雷暴若震雷之聲虺虺然懷傷也

擊鼓五章章四句

擊鼓怨州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文仲將而平陳與宋國人怨其勇而無禮也

擊鼓其鏜踴躍用兵土國城漕我獨南行 從孫子仲平陳與宋不我以歸憂心有忡 爰居爰處爰喪其馬于以求之于林之下 死生契闊與子成說執子之手與子偕老 于嗟闊兮不我活兮于嗟洵兮不我信兮 擊鼓其鏜踴躍用兵鏜然擊鼓聲也使眾皆踴躍用

江錄存也

兵也漕衛邑也從孫子仲平陳與宋孫子仲謂公孫文仲也平陳於宋憂心有忡憂心忡忡然也爰居爰處爰喪其馬有不還者有亾其馬者也山木曰林契闊勤苦也說數也今俗語云數說偕俱也不我活兮不與我生活也洵遠也洵韓詩作負負遠也毛字異而義同謂洵為負之段借也故讀呼縣反信極也信伸古今字

凱風四章章四句

凱風美孝子也衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室故美七子能盡其孝道以慰其母心而成其志

爾

江錄本與此注

凱風自南吹彼棘心棘心天天母氏劬勞 凱風自南

吹彼棘薪母氏聖善我無令人 爰有寒泉在浚之下

有子七人母氏勞苦 覲睨黃鳥 說文無睨字疑此本

作簡簡黃鳥也載好其音有子七人莫慰母心

凱風自南吹彼棘心興也南風謂之凱風樂夏之長

養棘心難長養者 心字各本奪今補棘心對下棘薪

言謂棘之初生萌蘖故云難長養者棘心至於天天然盛

則母氏之劬勞可知矣天天盛貌劬勞病苦也棘薪

其成就者聖叡也浚衛邑也在浚之下言有益於浚

覲睨好貌慰安也

雄雉四章章四句

江錄有人也字

人也

札記人也字

江錄本與此注

雄雉刺衛宣公也淫亂不恤國事軍旅數起大夫久役

男女怨曠國人患之而作是詩

雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣自詒伊阻 雄雉于飛

下上其音展矣君子實勞我心 瞻彼日月悠悠我思

道之云遠曷云能來 百爾君子不知德行不忮不求

何用不臧

雄雉于飛泄泄其羽興也雄雉見雌雉飛而鼓其翼

泄泄然也詒遺也伊維也阻難也展誠也瞻視也忮

害也臧善也 匏有苦葉四章章四句

匏有苦葉刺衛宣公也公與夫人並為淫亂

匏有苦葉濟有澁涉澁則厲淺則揭 有瀾濟盈有鷺

雉鳴濟盈不濡軌雉鳴求其牡 雝雝鳴鴈旭日始旦

士如歸妻迨冰未泮 招招舟子人涉卬否人涉卬否

卬須我友

匏有苦葉濟有澁涉興也匏謂之瓠瓠葉苦不可食

也濟渡也由膝以上為涉澁則厲淺則揭以衣涉水

為厲由帶以上為厲 爾雅以衣涉水為厲由帶以上

以衣涉水為厲謂由帶以上也今定本如此按定本

出於小顏恐屬肌改傳不引由膝以下為揭者由膝

以下即下文揭衣之訓也必兼云由帶以上為厲者

與以衣涉水不為一訓也伏注左氏鄭注論語云由

三錄本伏

膝以上為厲此用爾雅以衣涉水之訓韓 揭揭衣也

遭時制宜如遇水澁則厲淺則揭矣男女之際安可

以無禮義將無以自濟也有瀾濟盈有鷺雉鳴瀾澁

水也 也當 盈滿也澁水人之所難也鷺雉聲也衛

夫人有淫泆之志授人以色假人以辭不顧禮義之

難至使宣公有淫昏之行也濟盈不濡軌雉鳴求其

牡濡漬也由輶以下為軌 古者輿之下兩輪之間方

春秋云車兩輪間曰軌此以廣隘言之凡言度涂以

軌謂此毛詩傳曰由輶以下曰軌此以高下言之凡

言濡軌滅軌謂此穀梁傳曰車軌塵謂以軌高廣節

塵之高廣中庸車同軌亦謂車制高廣不差軌亦云

下軸上之輶則必入輿矣故以輿下之輶為高下之節喻禮義之不可過也自下譌作上乃議改軌為軌唐以前龜美反則古本不誤也違禮義不由其道猶雉鳴而求其牡

矣飛曰雌雄走曰牝牡雝雝雁聲和也納采用雁旭日始出謂大昕之時迨及泮散也招招舟子人涉卬否人涉卬否卬須我友招招號召之貌舟子舟人主濟渡者卬我也人皆涉我友未至我獨待之而不涉以言室家之道非得所適貞女不行非得禮義昏姻不成

谷風六章章八句

谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新昏而棄其舊

室夫婦離絕國俗傷敗焉

習習谷風以陰以雨僂勉同心不宐有怒采葑采菲無

以下體德音莫違及爾同死 行道遲遲中心有違不

遠伊邇薄送我畿誰謂荼苦其甘如薺宴爾新昏如兄

如弟 涇以渭濁湜湜其止毛作止鄭始宴爾新昏不

我屑以毋逝我梁毋發我笱我躬不閱遑恤我後 就

其淡矣方之舟之就其淺矣泳之游之何有何亾僂勉

求之凡民有喪匍匐救之 不我能愔反以我為讎既

阻我德賈用不讎讎正字售俗字史漢尚多用讎高咎

育恐育鞫鞠及爾顛覆既生既育比予于毒 我有旨蓄

亦以御冬宴爾新昏以我御窮有洗有潰既詒我肄不念咎者伊余來暨

習習谷風以陰以雨興也習習和舒貌東風謂之谷

風陰陽和而谷風至此下當有谷風至而雲雨成七字夫婦和則室

家成室家成而繼嗣生僮勉同心言僮勉者思與君

子同心也葑須也菲芴也下體根莖也遲遲舒行貌

違離也畿門內也荼苦菜也宴安也涇以渭濁湜湜

其止涇渭相入而清濁異也清字為湜湜作訓謂涇渭相入之處愈見涇濁

愈見渭水止處湜湜然說文曰湜水清見底也此毛說也鄭乃改正為泚訓湜湜為持正人之持正如水

中有泚礙流屑絮也逝之也梁魚梁笱所以捕魚也闕容

案原福此處作鞠

也舟舩也方泚也已見周南此不再釋凡讀毛詩者當知此有謂富也亾謂

貧也愔興也說文云愔起也起即興正義作養也非阻難也育長也鞠

窮也旨美也御禦也洗洗武也潰潰怒也肄勞也此謂

肄即勤之段借暨息也此謂暨即咽之段借

式微二章章四句

式微黎侯寓於衛其臣勸以歸也

式微式微胡不歸微君之故胡為乎中露 式微式微

胡不歸微君之躬胡為乎泥中

式用也微君之故微無也中露露衛邑也泥中泥衛

邑也露泥二字今補從來連中字為邑名非也泥中猶言邑中中露猶泥中也即中林林中之例

江錄本有示路中世三

露中 亦同已補入

毛詩傳 卷三 旄丘四章章四句

旄丘責衛伯也狄人迫逐黎侯黎侯寓於衛衛不能修方伯連率之職黎之臣子以責於衛也

旄丘之葛兮何誕之節兮叔兮伯兮何多日也 何其處也必有與也何其久也必有以也 狐裘蒙戎匪車

不東叔兮伯兮靡所與同 瑣兮尾兮流離之子叔兮伯兮衰如充耳

旄丘之葛兮何誕之節兮興也前高後下曰旄丘諸侯以國相連屬憂患相及如葛之蔓延相連及也誕闊也叔兮伯兮何多日也日月以逝而不我憂也必

有與言與仁義也必有以必以有功德也狐裘大夫

狐蒼裘也蒙戎以言亂也不東言不來東也靡所與

同無救患恤同也瑣尾少好之貌流離鳥也少好長

醜始而愉樂終以微弱衰如充耳衰盛服兒兒原作也今改

充耳盛飾也大夫衰然有尊盛之服而不能稱也

簡兮四章三章章四句一章六句

簡兮刺不用賢也衛之賢者仕於泠官皆可以承事王者也

簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上處 碩人僕僕

公庭萬舞有力如虎執轡如組 左手執籥右手秉翟

赫如渥赭公言錫爵 山有榛隰有苓云誰之思西方
美人彼美人兮西方之人兮

簡大也方四方也將行也以干羽爲萬舞用之宗廟
山川故言於四方日之方中教國子弟以日中爲期
碩人俛俛公庭萬舞碩人大德也俛俛容貌大也萬
舞非但在四方親在宗廟公庭有力如虎執轡如組
組織組也武力比於虎可以御亂御眾有文章言能
治眾動於近成於遠也籥六孔翟翟羽也赫赤貌渥
厚漬也公言錫爵祭有鼻輝胞翟闇寺者惠下之道
見惠不過一散榛木名下溼曰隰荅大苦彼美人兮

西方之人兮乃宜在王室也

泉水四章章六句

泉水衛女思歸也嫁於諸侯父母終思歸寧而不得故
作是詩以自見也

毖彼泉水亦流于淇有懷于衛靡日不思變彼諸姬聊
與之謀 出宿于泚飲餞于禰女子有行遠父母兄弟
問我諸姑遂及伯姊 出宿于干飲餞于言載脂載輦
還車言邁邁臻于衛不瑕有害 我思肥泉茲之永歎
思須與潛我心悠悠駕言出遊以寫我憂

毖彼泉水亦流于淇興也泉水始出毖然流也淇水

名也變好貌諸姬同姓之女聊願也沛地名祖而舍
較飲酒於其側曰餞重始有事於道也禰地名父之
姊妹稱姑先生曰姊干言所適國郊也載脂載鞶還
車言邁脂鞶其車以還我行也邁疾臻至瑕遠也
瑕即遐所出同所歸異為肥泉必兩張其翼非者違
也故以言須潛衛邑也寫除也

北門三章章七句

北門刺仕不得志也言衛之忠臣不得其志爾

出自北門憂心殷殷終窶且貧莫知我艱已焉哉天實
為之謂之何哉 王事適我政事一埤益我我入自外

室人交徧謫我已焉哉天實為之謂之何哉 王事敦
我政事一埤遺我我入自外室人交徧摧我已焉哉天
實為之謂之何哉

出自北門興也北門背明鄉陰窶者無禮也貧者困
於財也適之埤厚也謫責也敦厚也遺加也摧沮也
北風三章章六句

北風刺虐也衛國竝為威虐百姓不親莫不相攜持而
去焉

北風其涼雨雪其雩惠而好我攜手同行其虛其邪既
亟只且 北風其喑雨雪其霏惠而好我攜手同歸其

札記
泉水傳所出
云注已補入

虛其邪既亟只且 莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜
手同車其虛其邪既亟只且

北風其涼雨雪其雱興也北風寒涼之風雱盛兒

說文

曰旁溥也

惠愛也行道也虛虛也

釋文虛虛也一本作虛徐也今按正義云傳疊經文非訓虛為徐則正義本正釋文之別

本也虛徐也三字為句以釋經似是但經文作邪鄭

始易邪為徐毛意虛邪如管子之志無虛邪耳虛虛也者謂此止虛字即空虛字也亟急也嗜

疾兒霏甚兒

霏說文無此字古當作非非猶飛也

攜手同歸歸有德也

莫赤匪狐莫黑非烏狐赤烏黑莫能別也攜手同車

攜手就車也

靜女三章章四句

靜女刺時也衛君無道夫人無德

靜女其姝俟我於城隅愛而不見搔首踟躕 靜女其

變貽我彤管彤管有煒說懌女美 自牧歸荑洵美且

異匪女之為美美人之貽

靜貞靜也女德貞靜而有法度乃可說也姝美色也

俟待也城隅以言高而不可踰愛而不見搔首踟躕

言志往而行止靜女其變貽我彤管言既有靜德又

有美色又能遺我以古人之法可以配人君也古者

后夫人必有女史彤管之法史不記過其罪殺之后

妃羣妾以禮御於君所女史書其日月授之以環以

進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著于左手既御著于右手事無大小記以成法煒赤貌彤管以赤心正人也牧田官也蕞茅之始生也本之於蕞取其有始有終匪女之為美美人之貽言非為其徒說美色而已美其人能遺我法則

新臺三章章四句

新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上而要之國人惡之而作是詩也

新臺有泚河水瀾瀾燕婉之求籛條不鮮 新臺有泗河水浼浼燕婉之求籛條不殄 魚網之設鴻則離之

燕婉之求得此戚施

泚鮮明貌

此謂泚即玼之段借說文引正作玼

瀾瀾盛貌水所以絜汗

穢反于河上而為淫昏之行燕安也婉順也籛條不

能俯者泗高峻也

釋止云望厓酒而高岸夷上酒下謂其頂平不高出也酒下亦謂身斗峭也說文曰陵

謂斗直浼浼平地也

不可上注今按必此章浼浼之異文也古音酒讀如詵浼澆皆如門殄如珍

鴻則離之言所得非所求也戚施不能仰者

二子乘舟二章章四句

二子乘舟思伋壽也衛宣公之二子爭相為死國入傷

原稿與此注

江錄本亦同

江錄本亦同

原稿與此注

江錄本亦同

此說新臺傳
入
浼
注
已
補

而思之作是詩也

二子乘舟汎汎其景願言思子中心養養 二子乘舟
汎汎其逝願言思子不瑕有害

二子乘舟汎汎其景二子伋壽也宣公爲伋取於齊
女而美公奪之生壽及朔朔與其母媿伋於公公令
伋之齊使賊先待於隘而殺之壽知之以告伋使去
之伋曰君命也不可以逃壽竊其節而先往賊殺之
伋至曰君命殺我壽有何罪賊又殺之國人傷其涉
危遂往如乘舟而無所薄汎汎然駛疾而不礙也願
每也養養然憂不知所定也逝往也不瑕有害言二

子之不遠害也

此亦謂
瑕卽遐

毛詩古本卷四 全壇
段玉裁學

鄘柏舟故訓傳第四

毛詩國風

鄘國十篇三十章百七十六句

柏舟二章章七句

柏舟其姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之

汎彼柏舟在彼中河髮彼兩髦實維我儀之死矢靡它
母也天且不諒人只 汎彼柏舟在彼河側髮彼兩髦
實維我特之死矢靡慝母也天且不諒人只

汎彼柏舟在彼中河興也中河河中髮兩髦之貌髦
者髮至眉說文髦作髮子事父母之飾儀匹也之死矢靡

它矢誓靡無之至也至己之死信無它心也母也天只不諒人只諒信也母也天也尚不信我也也只同訓如日居月

諸居諸同訓乎天謂父也特匹也慝邪也

牆有茨三章章六句

牆有茨衛人刺其上也公子頑通乎君母國人疾之而不可道也

牆有茨不可埽也中冓之言不可道也所可道也言之醜也 牆有茨不可襄也中冓之言不可詳也所可詳也言之長也 牆有茨不可束也中冓之言不可讀也所可讀也言之辱也

江錄序注占此果凡抽繹其蘊為讀

牆有茨不可埽也與也牆所以防非常茨蒺藜也欲埽去之反傷牆也中冓內冓也醜於君醜也襄除也詳審也長惡長也束束而去之讀抽也抽當作籀說籀之義訓抽說文敘云諷籀書九千文是也毛公及方言皆用抽為籀抽籀漢之古今字或段細為籀

辱辱君也

君子偕老三章一章七句一章九句一章八句

君子偕老刺衛夫人也夫人淫亂失事君子之道故陳人君之德服飾之盛宐與君子偕老也

君子偕老副笄六珈委委佗佗如山如河象服是宐子之不淑云如之何 玼兮玼兮其之翟也鬢髮如雲不

札記 廟柏舟尚不云注已補入

札記 牆有茨傳 讀抽云注 已補入

屑鬚也玉之瑱也象之掃也揚且之皙也胡然而天也
 胡然而帝也 玼兮玼兮 玼字一作瑤淺人乃以分別二三章 其之展也
 蒙彼縵絺是繼袿也子之清揚揚且之顏也展如之人
 兮邦之媛也

君子偕老副笄六珈言能與君子偕老乃宐居尊位
 服盛服也副者后夫人之首飾編髮爲之笄衡笄也
 珈笄飾之最盛者所以別尊卑委委者行可委曲蹤
 迹也 羔羊作從迹 佻佻者德平易也如山如河山無不容
 河無不潤象服尊者所以爲飾子之不淑云如之何
 有子若是可謂不善乎玼鮮盛貌翟褕翟闕翟翟羽

飾衣也

翟羽之翟今補此與碩人傳翟翟車夫人以翟羽飾車文法正同說文褕字下亦云翟羽

也

鬢黑髮也如雲言美長也屑絜也瑱塞耳也掃

所以擿髮也揚眉上廣也皙白皙也胡然而天也胡
 然而帝也尊之如天審諦如帝展禮有展衣展衣者
 以丹縠爲衣蒙覆也絺之靡者爲縵是繼袿也是當
 暑袿延之服也清視清明也揚且之顏廣揚而顏角
 豐滿也展誠也美女爲媛

桑中三章章七句

桑中刺奔也衛之公室淫亂男女相奔至於世族在位
 相竊妻妾期於幽遠政散民流而不可止

爰采唐矣沫之鄉矣云誰之思美孟姜矣期我乎桑中
要我乎上宮送我乎淇之上矣 爰采麥矣沫之北矣
云誰之思美孟弋矣期我乎桑中要我乎上宮送我乎
淇之上矣 爰采葑矣沫之東矣云誰之思美孟庸矣
期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣

爰於也唐蒙菜名沫衛邑云誰之思美孟姜矣姜姓

也言世族在位有是惡行桑中上宮所期之地淇水

名也弋姓也

春秋定姒穀
梁作定弋

庸姓也

漢有膠東庸
生又有庸光

鶉之奔奔二章章四句

鶉之奔奔刺衛宣姜也衛人以為宣姜鶉鶉之不若也

鶉之奔奔鶉之疆疆人之無良我以為兄 鶉之疆疆
鶉之奔奔人之無良我以為君

鶉之奔奔鶉之疆疆鶉則奔奔鶉則疆疆然良善也
兄謂君之兄君國小君

定之方中三章章七句

定之方中美衛文公也衛為狄所滅東徙渡河野處潛
邑齊桓公攘戎狄而封之文公徙居楚上始建城市而
營宮室得其時制百姓說之國家殷富焉

定之方中作于楚宮揆之以日作于楚室樹之榛栗椅
桐梓漆爰伐琴瑟 升彼虛矣以望楚矣望楚與堂景

山與京降觀于桑卜云其吉終然允臧 靈雨旣零命
彼倌人星言夙駕說于桑田匪直也人秉心塞淵駉牝
三千

定營室也方中昏正四方作于楚宮楚宮楚丘之宮
也仲梁子曰初立楚宮也揆度也度日出日入以知
東西南視定北準極以正南北室猶宮也椅梓屬虛
潛虛也堂楚丘有堂邑者景山大山京高丘也降觀
于桑地勢宜蠶可以居民也龜曰卜允信臧善也建
國必卜之故建邦能命龜田能施命作器能銘使能
造命升高能賦師旅能誓山川能說喪紀能誅祭祀

能語君子能此九者可謂有德音可以爲卿大夫零
落也倌人主駕者匪直也人非徒庸君也秉操也馬
七尺以上曰駉駉牝駉馬與牝馬也

蠖蝻三章章四句

蠖蝻止奔也衛文公能以道化其民淫奔之恥國人不
齒也

蠖蝻在東莫之敢指女子有行遠父母兄弟 朝躋于
西崇朝其雨女子有行遠兄弟父母 乃如之人也懷
昏姻也大無信也不知命也

蠖蝻在東莫之敢指蠖蝻虹也夫婦過禮則虹氣盛

君子見戒而懼諱之莫之敢指躋升崇終也從旦至食時爲終朝乃如之人乃如是淫奔之人也不知命不待命也

相鼠三章章四句

相鼠刺無禮也衛文公能正其羣臣而刺在位承先君之化無禮儀也

相鼠有皮人而無儀人而無儀不死何爲 相鼠有齒人而無止人而無止不死何俟 相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死

相視也無禮儀者雖居尊位猶爲闇昧之行止所止

息也俟待也體支體也遄速也

干旄三章章六句

干旄美好善也衛文公臣子多好善賢者樂告以善道也

子子干旄在浚之郊素絲紕之良馬四之彼姝者子何以畀之 子子干旄在浚之都素絲組之良馬五之彼姝者子何以予之 子子干旄在浚之城素絲祝之良馬六之彼姝者子何以告之

子子干旄之貌干旄注旄於干首大夫之旃也

干者竿之

借浚衛邑古者臣有大功世其官邑郊外曰野素絲

紕之良馬四之紕所以織組也總紕於此成文於彼
 願以素絲紕組之法御四馬也妹順貌界予也鳥隼
 曰旗下邑曰都素絲組之總以素絲而成組也五之
 驂馬五轡析羽為旌城都城也祝織也
此謂段借祝與織雙聲而
合音 六之四馬六轡
取近

載馳五章一章六句二章章四句一章六句一章
 八句

載馳許穆夫人作也閔其宗國顛覆自傷不能救也衛
 懿公為狄人所滅國人分散露於潛邑許穆夫人閔衛
 之亾傷許之小力不能救思歸唁其兄又義不得故賦

是詩也

載馳載驅歸唁衛侯驅馬悠悠言至于潛大夫跋涉我
 心則憂 既不我嘉不能旋反視爾不臧我思不遠
 既不我嘉不能旋濟視爾不臧我思不閔 陟彼阿丘
 言采其蝻女子善懷亦各有行許人尤之眾穉且狂
 我行其野芃芃其麥控于大邦誰因誰極大夫君子無
 我有尤百爾所思不如我所之

載辭也弔失國曰唁悠悠遠貌潛衛東邑草行曰跋
 水行曰涉不能旋反言不能旋反我思也我思不遠
 不能遠衛也濟止也閔閉也陟彼阿丘言采其蝻偏

高曰阿丘蝻貝母也此謂蝻即升至偏高之丘采其
蝻者將以療疾行道也尤過也眾穉且狂是乃眾幼
穉且狂也狂也字狂進取一槩之義我行其野芃芃
其麥願行衛之野麥芃芃然方盛長也控引極至也
不如我所之不如我所思之篤厚也

毛詩古本卷五 金壇
段玉裁學

衛淇奧故訓傳第五

毛詩國風

衛國十篇三十四章二百三句

淇奧三章章九句

淇奧美武公之德也有文章又能聽其規諫以禮自防
故能入相于周美而作是詩也

瞻彼淇奧綠竹猗猗有匪君子如切如磋如琢如磨瑟
兮僮兮赫兮咺兮有匪君子終不可諼兮 瞻彼淇奧
綠竹青青有匪君子充耳琇瑩會弁如星瑟兮僮兮赫
兮咺兮有匪君子終不可諼兮 瞻彼淇奧綠竹如簣
有匪君子如金如錫如圭如璧寬兮綽兮倚重較兮倚

原稿無江
江錄本心字

猗者 善戲謔兮不為虐兮

瞻彼淇奧綠竹猗猗興也奧隈也綠王芻也竹蕭竹

也猗猗美盛貌武公質美德盛有康叔之烈匪文章

貌謂匪即斐治骨曰切象曰磋玉曰琢石曰磨如切

如磋道其學而成也如琢如磨聽其規諫以自修如

玉石之見琢磨也瑟矜莊貌備寬大也赫有明德赫

赫然咄威儀容止宣著也諛忘也青青茂盛貌充耳

謂之瑱瑊瑩美石也天子玉瑱諸侯以石會者所以

會髮六字依正義正義引儀禮注收者所以收髮證

蓋毛公謂經會為體之段借周禮故書王之皮弁體

五采玉璫大鄭云體讀如馬會之會謂以五采束髮

江錄本無會者二字作弁改

弁所以會髮其下注云

改弁下云所以會髮不辭

依說文正之皆云會所以

會髮弁以弁扣重故

利多至毛公骨部曰骨

骨適之骨會髮者以

骨會髮詩曰骨弁
如星芒彗辭所據毛
詩作骨

也士喪禮擯用組讀與體同說曰以組束髮乃著笄

謂之擯玉裁按然則詩謂以骨擯樂髮以組束之乃

加弁而光耀如星三家詩必有作體者體說文

云骨擯之可會髮者正與毛傳周禮大鄭注同

弁各本作弁皮弁所以會髮不辭由淺人不解會者

之如所以會髮之文乃刪會者二字併倒置其文今正

是如簣積也此謂如金如錫如圭如璧金錫鍊而精

圭璧性有質也寬能容眾綽緩也重較卿士之車善

戲謔兮不為虐兮言寬緩弘大雖則戲謔不為虐矣

考槃三章章四句

考槃刺莊公也不能繼先公之業使賢者退而窮處
考槃在澗碩人之寬獨寐寤言永矢弗諼 考槃在阿
碩人之邁獨寐寤歌永矢弗過 考槃在陸碩人之軸

禮記
漢虞仲弁
皮弁不似
髮注俱刪
此則已刪
定

江錄本弁皮
弁亦以骨髮
上無此注

獨寐寤宿永矢弗告

考成槃樂也山夾水曰澗曲陵曰阿適寬大貌此謂適即

窠之軸進也此謂軸即弗告無所告語也段借

碩人四章章七句

碩人閔莊姜也莊公惑於嬖妾使驕上僭莊姜賢而不
荅終以無子國人閔而憂之

碩人其頤衣錦褰衣齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢
侯之姨譚公維私 手如柔荑膚如凝脂領如蝤蛴齒

如瓠犀螭首娥眉巧笑倩兮美目盼兮 碩人敖敖說
于農郊四牡有驕朱幘儵儵翟茀以朝大夫夙退無使

娥眉女詳詩經小學古詳
說文注

江錄本注

江錄本注

君勞 河水洋洋北流活活施罟濊濊發發葭茨
揭揭庶姜孽孽庶士有暵

頤頤具長貌依玉衣錦褰衣衣錦文衣也夫人德盛

而尊嫁則錦衣加褰襜東宮齊大子也女子後生曰
妹妻之姊妹曰姨姊妹之夫曰私手如柔荑如荑之

新生膚如凝脂如脂之凝領頸也蝤蛴蝎也瓠犀瓠
瓣螭首頤廣而方也此下當有娥眉好貌四字娥字

騷正如此凡娥眉古書或作蛾段借字耳娥者美好
輕揚之意小顏乃有形若蠶蛾之說蠶蛾有毛角非
也倩好口輔盼白黑分敖敖長貌農郊近郊驕壯兒

朱幘儵儵幘飾也人君以朱纏鑣扇汗且以為飾儵

札記
碩人傳注

札記
婦人傳注
王逸注
已補入

儻盛兒

依玉篇作儻儻

翟翟車夫人以翟羽飾車第蔽也大

夫夙退無使君勞大夫未退君聽朝於路寢夫人聽

內事於正寢大夫退然後罷洋洋盛大也活活流也

眾魚罟濊濊施之水中鱸鯉也鮪鮪也發發盛兒葭

蘆茨亂也揭揭長也孽孽盛飾庶士齊大夫送女者

揭武壯貌

此謂揭即仡之段借說文仡仡勇壯也

氓六章章十句

氓刺時也宣公之時禮義消亾淫風大行男女無別遂

相奔誘華落色衰復相棄背或乃困而自悔喪其妃耦

故序其事以風焉美反正刺淫泆也

氓之蚩蚩抱布貿絲匪來貿絲來即我謀送子涉淇至

于頓丘匪我愆期子無良媒將子無怒秋以為期 乘

彼坳垣以望復關不見復關泣涕漣漣

漣當作連字之誤也

既見

復關載笑載言爾卜爾筮體無咎言以爾車來以我賄

遷 桑之未落其葉沃若于嗟鳩兮無食桑甚于嗟女

兮無與士耽士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也

桑之落矣其黃而隕自我徂爾三歲食貧淇水湯湯

漸車帷裳女也不爽士貳其行士也罔極二三其德

三歲為婦靡室勞矣夙興夜寐靡有朝矣言既遂矣至

于暴矣兄弟不知啞其笑矣靜言思之躬自悼矣 及

江歸本字

禮記
已補入

爾偕老老使我怨淇則有岸隰則有泮總角之宴言笑晏晏信誓旦旦不思其反反是不思亦已焉哉

氓民也蚩蚩者敦厚之貌布幣也丘一成爲頓丘愆過也將願也塉毀也復關君子所近也不見復關泣涕漣漣言其有一心乎君子故能自悔龜曰卜著曰

筮體兆卦之體賄財遷徙也桑女功之所起沃若猶

沃沃然于嗟鳩兮無食桑甚鳩鵲鳩也食桑甚過則

醉而傷其性于嗟女兮無與士耽耽樂也此謂耽卽

說文曰嬉樂也女與士耽則傷禮義隕隋也湯湯水

盛貌帷裳婦人之車也爽差也極中也啞其笑矣啞

啞然笑悼傷也泮坡也總角結髮也晏晏和柔也旦

旦信誓旦旦然說文引信誓旦旦也箋云旦旦言其

懇惻款誠正申毛意。此亦虛虛也之例謂此旦

竹竿四章章四句

竹竿衛女思歸也適異國而不見答思而能以禮者也

籊籊竹竿以釣于淇豈不爾思遠莫致之 泉源在左

淇水在右女子有行遠兄弟父母 淇水在右泉源在

左巧笑之瑳佩玉之儺 淇水泂泂檜楫松舟駕言出

游以寫我憂

籊籊竹竿以釣于淇興也籊籊長而殺也釣以得魚

如婦人待禮以成爲室家泉源小水之源淇水大水也
 也嗟巧笑貌儼行有節度泱泱流貌檜楫松舟檜柏
 葉松身楫所以擢舟也擢从手引也作擢誤舟楫相配得水而
 行男女相配得禮而備出游思鄉衛之道也

芄蘭二章章六句

芄蘭刺惠公也驕而無禮大夫刺之

芄蘭之支童子佩觿雖則佩觿能不我知容兮遂兮垂
 帶悸兮 芄蘭之葉童子佩鞶雖則佩鞶能不我甲容
 兮遂兮垂帶悸兮

芄蘭之支興也芄蘭草也君子以德當柔潤温良以

江錄李各注

也能左右之曰以言君子用有德觿所以解結成人
 之臣當柔潤温良此從宋本岳本觿所以解結成人
 之佩也人君治成人之事雖童子猶佩觿早成其德
 能不我知不自謂無知無當以驕慢人也容兮容儀
 可觀遂兮佩玉遂遂然垂帶悸兮垂其紳帶悸悸然
 有節度也鞶決也能射御則佩鞶甲狎也此謂

河廣二章章四句

河廣宋襄公母歸于衛思而不止故作是詩也

誰謂河廣一葦杭之杭說文誰謂宋遠跂予望之誰

謂河廣曾不容刀誰謂宋遠曾不崇朝

杭渡也

伯兮四章章四句

伯兮刺時也言君子行役為王前驅過時而不反焉
伯兮揭兮邦之桀兮伯也執殳為王前驅 自伯之東
首如飛蓬豈無膏沐誰適為容 其雨其雨杲杲出日
願言思伯甘心首疾 焉得諼草言樹之背願言思伯
使我心痲

伯州伯也揭武貌桀特立也殳長丈二而無刃自伯
之東首如飛蓬婦人夫不在無容飾適主也杲杲出
日杲杲然日復出矣甘厭也諼草 此用古文
卽蒺字也令人善
忘憂背北堂也痲病也

江錄亦多注
江錄亦多注
此下亦多注
此下亦多注
此下亦多注
此下亦多注

有狐三章章四句

有狐刺時也衛之男女失時喪其妃耦焉古者國有凶
荒則殺禮而多昏會男女之無夫家者所以育民人也
有狐綏綏在彼淇梁心之憂矣之子無裳 有狐綏綏
在彼淇厲心之憂矣之子無帶 有狐綏綏在彼淇側
心之憂矣之子無服

江錄亦多注

有狐綏綏在彼淇梁與也綏綏匹行皃石絕水曰梁
之子無室家者在下曰裳所以配衣也厲深可厲之
旁帶所以申束衣無服言無室家若人無衣服
木瓜三章章四句

札記伯兮
此下補注
此下補注
此下補注
此下補注
此下補注

木瓜美齊桓公也衛國有狄人之敗出處于漕齊桓公救而封之遺之車馬器服焉衛人思之欲厚報之而作是詩也

投我以木瓜報之以瓊瑤匪報也永以為好也 投我以木桃報之以瓊瑤匪報也永以為好也 投我以木

李報之以瓊玖匪報也永以為好也

木瓜楸木也可食之木瓊玉之美也瓊為玉之美者故引伸凡石之

美皆謂瓊如瓊瑤瓊瑤瓊華瓊瑩瓊玖瓊英瓊瑰皆是也應劭曰瓊玉之華也 琚佩玉石玉

石者謂佩玉納閒之石也雜佩謂之佩玉有琚瑀以納閒琚瑀皆美石也鄭風正義釋文皆引說文琚佩

玉名名亦石之誤此 瓊瑤瑤美石正義作美石不誤釋文作美玉誤也

江錄本也
江錄本瓊玖在瓊瑤後
後若華前

說文琕琕瑤皆石之美者周禮王獻玉爵后獻 瑤爵禮記玉爵獻卿瑤爵獻大夫是其等差 瓊玖

玖玉石王風傳曰玖石次玉者說文玖石之次玉黑

揚雄蜀都賦漢書西域傳師 孔子曰吾於木瓜見苞

苴之禮行

毛傳在存卷六
全增段玉裁學

王黍離故訓傳第六

毛詩國風

王國十篇二十八章百六十二句

黍離三章章十句

黍離閔宗周也周大夫行役至于宗周過故宗廟宮室
盡為禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作是詩也

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖知我者謂我
心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉 彼黍
離離彼稷之穗行邁靡靡中心如醉知我者謂我心憂
不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉 彼黍離離
彼稷之實行邁靡靡中心如噎知我者謂我心憂不知

我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

彼彼宗廟宮室邁行也靡靡猶遲遲也中心搖搖憂

無所愬也悠悠遠意蒼天以體言之尊而君之則稱

皇天元氣廣太則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上

降鑒則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天彼黍離

離彼稷之穗穗秀也詩人自黍離離見稷之穗故歷

道其所更見中心如醉醉於憂也彼黍離離彼稷之

實自黍離離見稷之實也中心如噎憂不能息也

作謂噎憂不能息也噎憂雙聲字憂老子作憂氣前也

君子于役二章章八句

玉篇

札記五石能息也補注云此刻已補

江錄本多注

君子于役刺平王也君子行役無期度大夫思其危難以風焉

君子于役不知其期曷至哉雞棲于埭日之夕矣羊牛下來君子于役如之何勿思君子于役不日不月曷

其有佻雞棲于桀日之夕矣羊牛下括君子于役苟無

飢渴

鑿牆而棲曰埭佻會也雞棲于桀為桀括至也

君子陽陽二章章四句

君子陽陽閔周也君子遭亂相招為祿仕全身遠害而

已

君子陽陽左執簧右招我由房其樂只且 君子陶陶
左執翾右招我由敖其樂只且

陽陽無所用其心也簧笙也由用也房國君有房中
之樂陶陶和樂貌翾蘇也翳也翳也之上當有蘇字
此熠燿也燿也燿也燿也

揚之水三章章六句

揚之水刺平王也不撫其民而遠屯戍于母家周人怨
思焉

揚之水不流束薪彼其之子不與我戍申懷哉懷哉曷
月子還歸哉 揚之水不流束楚彼其之子不與我戍

甫懷哉懷哉曷月子還歸哉 揚之水不流束蒲彼其
之子不與我戍許懷哉懷哉曷月子還歸哉

揚之水不流束薪興也揚激揚也戍守也申姜姓之
國平王之舅楚木也甫諸姜也蒲草也許諸姜也

中谷有蕓三章章六句

中谷有蕓閔周也夫婦日以衰薄凶年飢饉室家相棄
爾

中谷有蕓嘆其乾矣有女仳離嘒其嘆矣嘒其嘆矣遇
人之艱難矣 中谷有蕓嘆其脩矣有女仳離條其歎
矣條其歎矣遇人之不淑矣 中谷有蕓嘆其溼矣有

江錄本無注

江錄本無注

女此離啜其泣矣啜其泣矣何嗟及矣

中谷有蕓曠其乾矣興也蕓離也說文蕓曠菸貌陸

草生於谷中傷於水也此別也艱亦難也脩且乾也

且者將然之詞幽風子尾修修傳曰修修敝也此修義同條其歛矣條條然歛也

溼離遇水則溼也啜泣貌

兔爰三章章七句

兔爰閔周也桓王失信諸侯背叛構怨連禍王師傷敗

君子不樂其生焉

有兔爰爰雉離于羅我生之初尚無為我生之後逢此

百罹尚寐無吡 有兔爰爰雉離于學我生之初尚無

江錄本無注

造我生之後逢此百憂尚寐無覺 有兔爰爰雉離于

置我生之初尚無庸我生之後逢此百凶尚寐無聰

有兔爰爰雉離于羅興也爰爰緩意鳥網為羅言為

政有緩有急用心之不均尚無為尚無成人為也羅

憂吡動也學覆車也造為也置罟也庸用也聰聞也

葛藟三章章六句

葛藟王族刺平王也周室道衰棄其九族焉

縣縣葛藟在河之滸終遠兄弟謂他人父謂他人父亦

莫我顧 縣縣葛藟在河之涘終遠兄弟謂他人母謂

他人母亦莫我有 縣縣葛藟在河之滸終遠兄弟謂

札記
免爰經百
今改作羅
此列已改

他人昆謂他人昆亦莫我聞

絲絲葛藟在河之滸興也絲絲長不絕之貌水厓曰

許終遠兄弟兄弟之道已相遠矣涖厓也謂他人母

王又無母恩也正義謂此為箋蓋誤不言王無父恩王又無昆恩者不待言也嫌王非母

故特釋之有父禮喪服曰小功以滸水隙也昆兄也

道者必兼母道兄弟者自其親疏言之謂於王疏也喪服曰昆弟曰

從父昆弟曰從祖昆弟曰族昆弟雖疏必曰昆弟親

親之辭也此詩自稱曰兄弟謂王曰昆不敢以其戚

戚君而得循九族之稱也謂王曰父母者九族中從

祖父母族父母從祖祖父母族祖父母是也

采葛三章章三句

采葛懼讒也

彼采葛兮一日不見如三月兮 彼采蕭兮一日不見

如三秋兮 彼采艾兮一日不見如三歲兮

彼采葛兮興也葛所以為絺綌也事雖小一日不見

於君憂懼於讒矣蕭所以共祭祀艾所以療疾

大車三章章四句

大車刺周大夫也禮義陵遲男女淫奔故陳古以刺今

大夫不能聽男女之訟焉

大車檻檻毳衣如茨豈不爾思畏子不敢 大車噶噶

毳衣如璊豈不爾思畏子不奔 穀則異室死則同穴

謂予不信有如皦日

大車檻檻毳衣如茨大車大夫之車檻檻車行聲也

毳衣大夫之服茨雝也程氏瑤田曰雝當作騅馬蒼白雜毛曰騅取其同色蘆

之初生者也蘆當作崔天子大夫四命其出封五命如子

男之服乘其大車檻檻然服毳冕以決訟畏子不敢

畏子大夫之政終不敢也噶噶重遲之貌璊璉玉也

穀則異室死則同穴穀生皦白也生在於室則外內

異死則神合同為一也

丘中有麻三章章四句

丘中有麻思賢也莊王不明賢人放逐國人思之而作是詩也

此說文與玉字通石字

江歸李

丘中有麻彼畱子嗟彼畱子嗟將其來施施 丘中有

麥彼畱子國彼畱子國將其來食 丘中有李彼畱之

子彼畱之子貽我佩玖

丘中有麻彼畱子嗟畱大夫氏子嗟字也丘中堯堉

之處盡有麻麥草木乃彼子嗟之所治施施難進之

意子國子嗟父將其來食子國復來我乃得食也貽

我佩玖玖石次玉者言能遺我美寶

从原稿抄出存校 第一冊

毛傳古本卷七
全增三段五刻也

鄭緇衣故訓傳第七

毛詩國風

鄭國二十一篇五十三章二百八十三句

緇衣三章章六句

緇衣美武公也父子竝為周司徒善於其職國人宜之故美其德以明有國善善之功焉

緇衣之宜兮敝予又改為兮適子之館兮還予授子之粲兮 緇衣之好兮敝予又改造兮適子之館兮還予

授子之粲兮 緇衣之蓆兮敝予又改作兮適子之館兮還予授子之粲兮

緇衣之宜兮敝予又改為兮緇黑色卿士聽朝之正

服也改更也有德君子宜世居卿士之位焉適子之館兮還予授子之粢兮適之館舍粢飧也依釋文作飧禮公飧五牢以諸侯入為天子卿士受采祿好猶宜也蓆大下是也也

將仲子三章章八句

將仲子刺莊公也不勝其母以害其弟弟叔失道而公弗制祭仲諫而公弗聽小不忍以致大亂焉

將仲子兮無踰我里無折我樹杞豈敢愛之畏我父母仲可懷也父母之言亦可畏也將仲子兮無踰我牆無折我樹桑豈敢愛之畏我諸兄仲可懷也諸兄之言

亦可畏也將仲子兮無踰我園無折我樹檀豈敢愛之畏人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也

將請也仲子祭仲也踰越里居也二十五家為里杞

木名也折言傷害也牆垣也桑木之眾也

當云木之眾者也

比諸兄多言

諸兄公族園所以種木也檀彊忍之木

忍周禮注

作刃謂堅也

叔于田三章章五句

叔于田刺莊公也叔處于京繕甲治兵以出于田國人說而歸之

叔于田巷無居人豈無居人不如叔也洵美且仁叔

于狩巷無飲酒豈無飲酒不如叔也洵美且好 叔適野巷無服馬豈無服馬不如叔也洵美且武

叔大叔段也田取禽也巷里塗也冬獵曰狩

大叔于田三章章十句

大叔于田刺莊公也叔多才而好勇不義而得眾也

叔于田乘乘馬執轡如組兩驂如舞叔在藪火烈具舉

袒裼暴虎獻于公所將叔無狃戒其傷女 叔于田乘

乘黃兩服上襄兩驂鴈行叔在藪火烈具揚叔善射忌

又良御忌抑磬控忌抑縱送忌 叔于田乘乘馮兩服

齊首兩驂如手叔在藪火烈具阜叔馬慢忌叔發罕忌

馮近本作馮
江本馮

抑釋擗忌抑鬯弓忌

叔于田乘乘馬叔之從公田也執轡如組兩驂如舞

驂之與服和諧中節也藪澤禽之府也烈列謂烈為列之段

也借具俱也謂具為俱之段借袒裼肉袒也暴虎空手以搏之

狃習也乘黃四馬皆黃也揚揚光也忌辭也騁馬曰

磬止馬曰控發矢曰縱從禽曰送驪白雜毛曰馮齊

首馬首齊也如手進止如御者之手也阜盛也慢遲

罕希也擗所以覆矢鬯弓發弓此謂鬯即韋之段借

清人三章章四句

清人刺文公也高克好利而不顧其君文公惡而欲遠

之不能使高克將兵而御狄于竟陳其師旅翱翔河上久而不召眾散而歸高克奔陳公子素惡高克進之不

以禮文公退之不以道危國亾師之本故作是詩也

清人在彭駟介旁旁二矛重英河上乎翱翔 清人在

消駟介庶庶二矛重喬河上乎消搖 清人在軸駟介

陶陶左旋右抽中軍作好

清邑也彭衛之河上鄭之郊也介甲也重英矛有英

飾也消河上地也庶庶武貌重喬累荷也荷上聲沈重及正義

說是軸河上地也陶陶驅馳之貌左旋講兵右抽抽矢

羔裘三章章四句

羔裘刺朝也言古之君子以風其朝焉

羔裘如濡洵直且侯彼其之子舍命不渝 羔裘豹飾

孔武有力彼其之子邦之司直 羔裘晏兮三英粲兮

彼其之子邦之彥兮

如濡潤澤也洵均侯君也渝變也豹飾緣以豹皮也

孔甚也司主也晏鮮盛貌三英三德也彥士之美稱

遵大路二章章四句

遵大路思君子也莊公失道君子去之國人思望焉

遵大路兮摯執子之祛兮無我惡兮不寔故也 遵大

路兮摻執子之手兮無我讖兮不寔好也

遵循路道摻孽祛袂也寔速也讖棄也

釋文曰讖本亦作讖案說

文支部散棄也引詩無我讖兮此毛正從支也鄭箋作醜訓惡讖與醜同

女曰雞鳴三章章六句

女曰雞鳴刺不說德也陳古士義以刺今不說德而好色也

女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將翔將翔弋

鳧與鴈 弋言加之與子宜之宜言飲酒與子偕老琴

瑟在御莫不靜好 知子之來之雜佩以贈之知子之

順之雜佩以問之知子之好之雜佩以報之

明星有爛言小星已不見也將翔將翔弋鳧與鴈閒

於政事則翱翔習射也宜肴也琴瑟在御莫不靜好

君子無故不徹琴瑟賓主和樂無不安好也雜佩者

珩璜琚瑀衝牙之類間遺也

有女同車二章章六句

有女同車刺忽也鄭人刺忽之不昏於齊大子忽嘗有

功于齊齊侯請妻之齊女賢而不取卒以無大國之助

至於見逐故國人刺之

有女同車顏如舜華將翔將翔佩玉瓊琚彼美孟姜洵

美且都 有女同行顏如舜英將翔將翔佩玉將將彼

美孟姜德音不忘

同車親迎同車也舜木槿也佩玉瓊琚佩有琚瑀所

以納閒也此與上篇傳相足孟姜齊之長女都閒也閒者嫺之段借

行行道也衍一行字英猶華也佩玉將將鳴玉而後行也

山有扶蘇二章章四句

山有扶蘇刺忽也所美非美然

山有扶蘇隰有荷華不見子都乃見狂且 山有橋松

鄭易橋為槁隰有游龍不見子充乃見狡童

山有扶蘇隰有荷華興也扶蘇扶胥木也此從釋文無小字為

長正義作小木乃淺人用鄭說增字非也毛云高下大小各得其宜高下謂山隰大謂扶蘇松小謂荷龍

江錄本木空格

正言以刺忽與鄭說異鄭乃互易其小大耳呂覽及漢書司馬相如劉向揚雄傳枚乘七發許氏說文皆謂扶疎為大木許氏扶作扶古疏胥蘇通用荷華荷扶渠也荷本葉名以名陳風傳亦曰荷扶渠也苗菑荷華也淺人於此刪下荷字乃不辭矣其華菑菑言高下大小各得其宜也子都世之美好者也狂狂人也

且辭也周頌傳曰且此也狂且言狂如此既且言既如此松木也龍紅草也

子充良人也狡童昭公也

稗兮二章章四句

稗兮刺忽也君弱臣強不倡而和也

稗兮稗兮風其吹女叔兮伯兮倡予和女 稗兮稗兮

風其漂女叔兮伯兮倡予要女

蕻兮蕻兮風其吹女興也蕻槁也人臣待君倡而後

和叔伯言羣臣長幼也倡予和女君倡臣和也漂猶

吹也漂與吹不同義而漂因吹致故要成也

狡童二章章四句

狡童刺忽也不能與賢人圖事權臣擅命也

彼狡童兮不與我言兮維子之故使我不能餐兮 彼

狡童兮不與我食兮維子之故使我不能息兮

狡童昭公有壯狡之志也壯狡與月令之壯狡皆當作狡狡好也有壯狡之志

正義以童心釋之是也不能餐憂懼不遑餐也不與我食不與

賢人共食祿不能息憂不能息也憂上當有噎字與黍離傳同

江錦序與臣下同

孔証補注
已刻入

褰裳二章章五句

褰裳思見正也狂童恣行國人思大國之正己也

子惠思我褰裳涉溱子不我思豈無他人狂童之狂也

且子惠思我褰裳涉洧子不我思豈無他士狂童之

狂也且

惠愛也溱水名也狂童之狂也且言狂行童昏所化

也童依說文當作僮僮未冠也引伸之曰童昏二篇同洧水名也士事也經本作事

傳本作事士也謂事即士之段借轉寫以注改經又以經改注經果是士字何須傳乎前文士曰昧且何

無與士耽皆不傳

丰四章二章章三句二章章四句

丰刺亂也昏姻之道缺陽倡而陰不和男行而女不隨
 子之丰兮俟我乎巷兮悔予不送兮 子之昌兮俟我
 乎堂兮悔予不將兮 衣錦褻衣裳錦褻裳叔兮伯兮
 駕予與行 裳錦褻裳衣錦褻衣叔兮伯兮駕予與歸
 丰豐滿也巷門外也悔予不送兮時有違而不至者
 昌盛壯貌將行也衣錦褻裳嫁者之服叔伯迎己者

東門之壇二章章四句

東門之壇刺亂也男女有不待禮而相奔者也
 東門之壇茹蘆在阪其室則邇其人甚遠 東門之栗
 有踐家室豈不爾思予不我卽

東門之壇茹蘆在阪東門城東門也壇除地町町者
 茹蘆茅蒐也男女之際近則如東門之壇遠而難則
 如茹蘆在阪邇近也得禮則近不得禮則遠栗行上
 栗也踐淺也卽就也

風雨三章章四句

風雨思君子也亂世則思君子不改其度焉
 風雨淒淒雞鳴喈喈既見君子云胡不夷 風雨瀟瀟
 雞鳴膠膠既見君子云胡不瘳 風雨如晦雞鳴不已
 既見君子云胡不喜

風雨淒淒雞鳴喈喈與也風且雨淒淒然雞猶守時

而鳴喑喑然胡何夷說也瀟瀟暴疾也膠膠猶喑喑也瘳愈也晦昏也

子衿三章章四句

子衿刺學廢也

釋文定本皆無校字

世亂則學校不脩焉

青青子衿悠悠我心縱我不往子寧不嗣音 青青子佩悠悠我思縱我不往子寧不來 挑兮達兮在城闕兮一日不見如三月兮

青衿青領也學子之所服子寧不嗣音嗣習也古者教以詩樂誦之歌之弦之舞之佩佩玉也士佩瑳珉而青組綬不來者言不一來也挑達往來相見貌在

城闕兮乘城而見闕也一日不見如三月兮言禮樂不可一日而廢

揚之水二章章六句

揚之水閔無臣也君子閔忽之無忠臣良士終以死匹而作是詩也

揚之水不流束楚終鮮兄弟維予與女無信人之言人實廷女 揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人無信人之言人實不信

揚之水不流束楚揚激揚也激揚之水可謂不能流漂束楚乎廷誑也

此謂段借

維予二人二人同心也

出其東門二章章六句

出其東門閔亂也公子五爭兵革不息男女相棄民人思保其室家焉

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存縞衣綦巾聊

樂我員 出其闔閭有女如荼雖則如荼匪我思且縞

衣茹蘆聊可與娛

如雲眾多也匪我思存思不存乎相救急縞衣綦巾

聊樂我員縞衣白色男服也綦巾蒼艾色女服也願

室家得相樂也闔曲城也闔城臺也荼英茶也言皆

喪服也茹蘆茅蒐之染女服也娛樂也

野有蔓草二章章六句

野有蔓草思遇時也君之澤不下流民窮於兵革男女失時思不期而會焉

野有蔓草靈露漙兮

定之方中靈雨既零毛云零落也故鄭釋靈為善此章鄭則云靈落

也讀靈為零也詳正義

有美一人清揚婉兮邂逅相遇適我願兮

野有蔓草靈露瀼瀼有美一人婉如清揚邂逅相遇

與子偕臧

野有蔓草靈露漙兮與也野四郊之外蔓延也漙漙

然盛多也清揚眉目之間

君子偕老傳曰清視清明也揚眉上廣也故此傳總

之曰眉目之間謂眉目都好也若爾雅目上為名郭注眉眼之間與此辭同意異

婉然美也

邂逅不期而會適我願兮適其時願穰穰盛貌臧善也

溱洧二章章十二句

溱洧刺亂也兵革不息男女相棄淫風大行莫之能救焉

溱與洧方渙渙兮士與女方秉蘭兮女曰觀乎士曰既且且往觀乎洧之外洵訏且樂維士與女伊其相謔贈之以勺藥 溱與洧瀏其清矣士與女殷其盈矣女曰觀乎士曰既且且往觀乎洧之外洵訏且樂維士與女伊其將謔贈之以勺藥

溱洧鄭兩水名渙渙春水盛也蘭蘭也訏大也勺藥香草瀏深貌殷衆也

師國書
明倫彙編
家範典
卷七



