

№ 38 Київ. Субота 15-го Февраля (28 лютого) 1914 р.

РАДА

ГАЗЕТА ПОЛІТИЧНА, ЕКОНОМІЧНА І ЛІТЕРАТУРНА

ВИХОДИТЬ ЩО-ДНЯ ОКРІМ ПОНЕДІЛКІВ

РІК ДЕВ'ЯТИЙ

Семейний театр-варьєте
„АПОЛЛО“
 Мерінговська, 8. Телефон 24-84.
 Улюблена місце Київлян.
 Дирекція трудове товариство.
 А. М. Прокоф'єв, П. М. Федотов, Д. В.
 Поджин, А. Я. Вільдер.

Останні гастролі:
 Славетн. Генія XX стол. **АРРАГО**
 Сергія Сокольського
 Tha Original Zeffons
 Королеви бріллянтів **Жолі Марі.**

Адреса редакції та контори:
 у Київі Велика Підвальна вулиця д. 6.
 Телефон редакції 1458.

УМОВИ ПЕРЕДПЛАТИ НА РІК 1914

на	на	на	на	на	на	на	на
1 р. 11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.
3 м.	2 м.	1 м.					
6.	5.70	5.25	4.75	4.25	3.75	3.25	2.75

Передплата на рік можна виплачувати частками: в 2 стоки: на 1 літо. 3 карб. і на 1 літо. 3 карб., в 3 стр.: на 1 літо. 2 карб., на 1 літо. 2 карб. I на 1 літо. 2 р., або по 1 карб. на протязі перших шести місяців. „Рада“ за кордон: на рік 1 р., 27 Корон 94 гелери на австрійську валюту; на 1/2 року—5 р. 50 к. на 1/4 року—2 р. 75 к., на 1 м. 1 р. Коли закордичата передплата газету через пошту, то плачтати за газету по ціні, виставленій для передплатників в Росії.

Передплата приймається тільки з 1-го числа, коли
 ЗА ЗМІНУ АДРЕСИ ЗО КОП.

(При зміні необхідно прикладти ста... ресу.)

Автори рукописів повинні подавати свое прізвище
 і адресу. Редакція може скорочувати і змінювати стат-
 ти; більші статті до другу негодії, перевеховуються
 в редакції 3 місяці і висилуються авторам їх комп-
 том, а дрібні замітки й дописи одразу знищуються.
 Рукописи, на яких не вказано умови друку, вважа-
 ються безплатними.

З ПРИВОДУ надісланих до газети ВІРШІВ редакція
 не листується.

Просять авторів додержуватись правопису
 „Ради“.

УМОВИ ДРУГУВАННЯ ОПОВІСТОК

ЗА РІДОК ПЕТИТУ АБО ЗА ЙОГО МІСЦЕ:

перед текстом 30 к.

після тексту 15 к.

„сторонні повідомлення“ 75 к.

ЗА ПЕРШІЙ РАЗ платитися ВДВІЧІ

Оповістки про пошукування праці—в Конторі редак-
 ції приймаються на льготних умовах.

ОПОВІСТКИ приймаються в ГОЛОВНІЙ КОНТОРІ „РАДИ“ та в Центральній конторі, обявленій
 Т. Д. Л. і З. Метцль та Ко—МОСКВА, Мясницька, 6. Ситова в о ділах цього Т. Д. 1) в Петербурзі—
 Морська, 2) в Варшаві—Маршалківська, 130, 3) в Вільні—Больша, 78, 4) у Лодзі—Петроков-
 ська, 1 та 5) у Парижі—8, площа Віржі.

РОЯЛІ, ПІАНІНО ТА ФІСТАРМОНІІ

країн російських і закордонних фабрик, всі струнні і духові музичні струменти: скрипки, альти
 віолончелі, флейти, кларнети, труби, бубни, барабани, плютітри, камертони, струни і причандали так і
 ноти для всіх струментів і для співу найвигідніше купити в головному ділі музичних струментів і нот

Г. І. ІНДРІЖИШЕКА

Київ, Хрестатик, 41, бель-етаж.

Прейскуранти висилаються по замовленню.

Театр Городського Народного Дому

Українська Трупа Дирекція М. К. САДОВСЬКОГО.

Сьогодні, 15-го лютого (февр.). Дві вистави: ранок від 10 к. до 1 р. 20 к.
 Війт фант. опера на 4 д. з апофеозом. У Вечері **Мазепа** траг. на 5 к. 7 одм.
 бенефісі М. К. Садовського у останній раз **Наталка Полтавка** У вечери про-
 вістки: ранком від 10 к. 20 к. **Суєта**. Увечері про-
 вістки продовжуються з 11 до 2 год. дні і від 5 до 10 год. вечор. **Вілковік**—режисер М. Садовський

ВИДАННЯ В. ЯКОВЕНКА.

Твори Т. ШЕВЧЕНКА з малюнками.

т. I. Кобзарь (в редакції В. Доманицького). З порт. і 5 художніми малюнками Н. Ткаченка
 т. II. Дудка. З виданням. В. Я. 10 коп.

т. I. Назар Стодоля.—Сліпашн.—Безлатнин.—Передмова до 2-го видання „Кобзаря“.—

Автобіографія.—Днівники.—Переписка.—Матеріала по політичному ділу Т. Шевченка. З

портр. і з малюнками. Ц. I. 1 р. 50 коп. Коленкорові палітурки по 50 к. за том.

Кобзарь Т. Шевченка (в редакції В. Доманицького). З порт. і життєписом 3 видання ц. 60 к.

Ілюстрована Шевченківська бібліотека: № I. Причини. З 2 мал. і портр. ц. 2 к.; № 2. Ка-
 терина. З 3 малюнками і порт. ц. 5 к.; № 3. Тополя. З 1 мал. і порт. ц. 2 к.; № 4. Гай-
 дамки. З 15 малюнками і порт. П. 20 к.; № 5. Чернина Марына. З 1 мал. і порт. ц. 2/2 к.; № 6. Утоплена. З 1 мал. і порт. ц. 2 к.; № 7. Гамалія. З 1 мал. і порт. ц. 2 к.; № 8. Сова. З 1 мал. і порт. ц. 2 к.; № 9. Еретик або Іван Гус. З 1 мал. і порт. ц. 3 к.; № 10. Неволинка. З 2 мал. і порт. ц. 4 к.; № 11. Наймічка. З 2 мал. і порт. ц. 4 к.; № 12. Від-
 від. З 1 мал. і порт. ц. 4 к.; № 13. Княжна. З 1 мал. і порт. ц. 3 к.; № 14. Москалева криниця. З 1 мал. і порт. ц. 4 к.; № 15. Варнак. З 1 мал. і порт. ц. 2 к.; № 16. Титарівна. З 1 мал. і порт. ц. 2 к.; № 17. Марина. З 1 мал. і порт. ц. 2 к.; № 18. Сотник. З 1 мал. і порт. ц. 3 к.; № 19. Петруш. З 1 мал. і порт. ц. 2 к.; № 20. Тарасова пісня—від Пілкова.—Перебенди—3 мал. і порт. ц. 2 к.; № 21. Руслака.—Ляк би тоб довелось.—3 мал. і порт. ц. 2 к.; № 22. Назар Стодоля. З 2 мал. і порт. ц. 10 к.; № 23. Зборник дрібних віршів про Україну та козацтво. З 4 мал. і порт. ц. 15 к.; № 24. Зборник дрібних віршів про Україну та козацтво. З 4 мал. і порт. ц. 15 к.

С. Русова. Одно слово правди за євреїв. (Судові рітуальні єврейські справи) ц. 6 к.

НЕСРАВНЕННАЯ РЯБИНОВАЯ

ВІДАННЯ КОМПАНІЇ РЯБИНОВАЯ

ВІДАННЯ КОМПАНІ

дакія харківської поступової газети „Утро“ запитала своїх кореспондентів з повітових міст Харківщини, чи будуть там, на місцях, і як іменно спровалити ювілей. Відповіді одержано дуже неявні.

Відсутність громадських чи просвітніх організацій в більшості повітових міст тим самим пояснює й відношення до ювілею Шевченка: ні кому візяться за здійсненням хоч би скромної програми вшанування пам'яті поета, нікому виявить в цьому напрямкові хоч би малу ініціативу.

Земства, городські самоуправління — мовчать. Як поставляться до ювілею школи? — же відомо.

Тільки в Сумах і Вовчанську місцеві літературно-музичні гуртки збираються вшанувати пам'ять Шевченка. Хлопоти про дозвіл на це вже розпочато. Відповіді поки що немає: справники теж ждуть пояснень від губернатора.

При катастрофі на ст. Воронцовській ранені таки особи: Вищневський, Аксаков, Іванченко, Козаченко, Сергієвич, Тубиковський, Ядвигин, Борухов, Гольдман, Демчин, Сохер, Драто-жинська.

В комерційному інституті. Сьогодні повернулись з Москви участники шкільно-освітньої екскурсії земсько-городського підозділу комерційного інституту під керуванням П. Л. Кованька. Екскурсія війшла з Києва тиждень тому. В склад екскурсії увійшло 28 слухачів інституту. У цю екскурсію було записано і дві слухачки, але з списку їх викреслив директор М. В. Довнар-Запольський, посилаючись на те, що шкільний комітет не давав спільніх екскурсій студентам і студенток. Наказ директора викликав здивування. Член професорської комісії заявляє, що такої постанови шкільного комітету немає.

Труп Пашкова. „Нове Время“ повідомляє, що труп Пашкова, вбитого в Фастові лежить у кабінеті судової експертизи.

При катастрофі на ст. Воронцовській ранені таки особи: Вищневський, Аксаков, Іванченко, Козаченко, Сергієвич, Тубиковський, Ядвигин, Борухов, Гольдман, Демчин, Сохер, Драто-жинська.

Вісти з краю.

Громадське життя.

Українська вистава. 5-го февраля у Ямполі, на Поділлі, в місцевім клубі відбулась вистава — аматорами драматичної штуки — виконано було: ком. Старницького — „За двома зайцями“. Гра на слухачів, котрих було досить багато, зробила саме приємне враження. Виучений гроші — карб. 100 — пішли на користь майкі для учнів місцевої вишівкої початкової школи.

(Власн. кор.)

За „нехай“. Наш кореспондент з м. Широкого, на Херсонщині повідомляє про таку пригоду.

Недавно дівчинка одного селянина чимсь проніважилася перед вчителем церковно-парафіяльної школи й він її одіслав до дому. Батько пішов проходити вчителку, що той знову прийшов дівчинку до школи. „Нехай! — мовив селянин, — доходить вже до весни“. „Что то за „нехай“?“ закинувся на його вчителя. „Говорить не умешъ по человѣчески! Что это означаетъ, „нехай“? — тут же вигнав дівчину з школи.

Цікаво те, що учитель — син бідного, простого селянина, одірваний прямим церковно-парафіяльною школою від іншої школи, що дозволив її вчителю, але часом він же вже вчителем церковно-парафіяльної школи!

Продаж селянської землі. На 15 марта чернігівській одії селянського банка оголосив розпродажа за неплатіжкою 327 земельних участків, що загалом складає — 16 тисяч десятин.

Комерційна молочарня. На зборах полтавської повітової земської управи віршено відкрити у Полтаві молочарню на кооперативних початках.

Для цієї справи віршено об'єднання селян сусідніх хуторів, котрі замахають виключно продажом молочних продуктів в городі.

(Власн. кор.)

„Добровільна передплата“. Кубанське обласне начальство досить жаво взялось за поширення „добровільної передплати“ на своє видання — „Кубанський Казачий Вѣстник“. Використавши з цею метою існу підлігли ставичні грамоди, що передплачують по одному й більшим прімірникам.

Передплата для Америки — 1/2 долара; для закордону — 1/2 долара. Адреса: The Worker 1745 Michigan Ave. Detroit, Mich.

Українці в Америці.

Новий український часопис Північно-Американських Штатів. Зветься він „Робітник“ і виходить в Детройті. Це єдиний часопис, присвячений інтересам працюючих класів у Америці. Редактор — Тимофій Пончинок. Виходить тричі на місяць. Передплата для Америки — долар, для закордону — 1/2 долара.

Михаїл Гайховський.

до неї прийдуть з фонографом, а гине на очах.

То ж не краще було б, аби п.п. етнографи порадники трохи зменшили своїх, немає де правди діти, педантичних вимог що до аматорських записів мелодій народних пісень і тим дали змогу списати їх хоча б в скороченні, „куплетній“ формі, бо все одно ім „три чини до смерті“. І чи справді вже теза незначні мелодійні варіянти чи меллізмічні прикраси мають таку вагу для пісні, як такої? Коли зробили виняток для наукових дослідів, при яких учні дослідники попинні звертатися до фонографічних валків, а не до безпосередніх записів, то прийдеться признати, що не мають.

Перш усього, всякому відомо, що в народних піснях мелодійні варіації й прикраси не мають певної застійності форми і залежать цілком від полу, віку, хисту й настрою виконавців, це було від цілком випадкових часом причин: туж саму пісню один співець в один час виконує з такими варіаціями а в другий — зовсім іншими, те саме заспіває другий — побачите ще більшу відмінність, ріжницю. В цій власні проявляється вільна індивідуальна творчість сільських художників, котрі на голім кістку пісенної мелодії снують свої, хто на що спроможністі. Абсолютно, певною для даної місцевості може бути тільки чиста мелодія без прикрас, або з такими, котрі пристали до неї й при новім повторенню не відстають.

Таку мелодію і брати за основу для запису, викресливи всі закрутки, котрі не більше їй не менше як фантазія виконавця, може звязати з по-передньою традицією українського народного співу, а може й ні, і котрі можуть внести плутанину особливо для недосвідченої записувача.

Нарешті, не може бути таємницею також і те, що композитор, котрій вівметься за обробку сирового пісенного матеріалу, теж вільний художник і як досвідчений знаєць українською народністю пісні (а таким він повинен бути), може за допомогою наукових дослідів надати всій народній пісні такий або інший (вигляд, одобивши її варіаціями та прикрасами чисто-українського народного музичного стилю). Тому й через це не потрібно зарані прикарати мелодію, робити її кучерявкою й тим самим втурчаться вже в композиторську справу.

Таким чином, аматорові при записи мелодії треба звертатися всіх вищевказаних міркувань про найбільшу точність запису, віддати що точно річ в певні руки, фонографові, — бо це не всякому вдається, а хоч і вдається, то прийдуть люде з фонографом та що їй осудять: мовляв, неточно записав, як це трапилось з одним старим музикою (отже не поділившись на те, че через скільки років було провірено за запис, від якого співця записано, може навіть в іншій місцевості, осудили) — і залишається тільки подбати про правдивий запис тексту чистої мелодії без зваживих везерунків.

Це вже не така морочлива й таки вчівна робота, бо записувач певний, що пісня та її душа-чиста мелодія забезпечені від смерті.

Михаїл Гайховський.

Проект окупації Мексики Штатами.

Відомості які має англійська газета „Daily Mail“ свідчать, що Північно-Американські Штати заміряються оповісти часткову окупацію мексиканської території і моральний уряд над Мексикою: таке переконання панує в лондонських дипломатичних сферах. Штати вже дипломатичним шляхом зробили напік на те, що вони сподіваються добитися в Мексиці волі президентських виборів. Раніше ніків віддавати на це Північні Штати що обмінюються нотами з європейськими державами. В дипломатичних сферах Штатів гадають, що Європа нічого не матиме проти цього.

Міністр — робітник.

В Англії замість Сиднея Бекстона, призначеноого на генерал-губернатора Північної Африки, пост міністра промисловості та торговлі займе Джон Бернс. Одною з головних функцій цього міністерства являється — полагоджувати непорозуміння між робітниками та підприємцями. Призначена на таємий пост колишнього робітника — соціаліста Бернс означає що кабінет бажає ладити з робітничою партією.

На першому засіданні відзначено арешт на 12 годин для посадів, які використовують з хуліганством.

МОСКВА, 14. Наложено арешт на ч. 33 „Рус. Слова“ за статтю — „Па-єве предпрієтіє“. Редактора тягнуть по пунктам 3 ст. 103 (4).

Увійшов проф. Гірма.

ПЕТЕРБУРГ, 14. Проф. Гірма увійшено з посаді його відповідно до міністерства народної промисловості.

Справа проф. Бодуона-де-Куртене.

ПЕТЕРБУРГ, 14. Професор Бодуона-де-Куртене за видання книжки — „Національна автономія“ тягнуть до суду по 1 п. 129 ст. карного статуту.

Адвокатська забастовка.

Злоба дія в Італії — забастовка адвокатів, яка мала бути протестом проти нового кодексу та нової карної процедури і яка захопила була потроху всі адвокатські куруги Італії. Причинились судові засідання в П'емонті в Літурії, в Тоскані і т. д.

В декотрих місцях Ломбардії підсудні заявили про свою солідарність з адвокатами і відмовляються тепер від ляків на судові засідання.

Непорозуміння між лібералами та есденами

в лівому блокі в Германії.

ПЕТЕРБУРГ, 14. Пруська поліція вислала з Берліну Луначарського чрез те, що вважає його за мандрівного агітатора соціалістів.

ЗА КОРДОНОМ.

Австрійський парламент.

ВІДЕНА, 14. Австрійський парламент одкривається 5-го березня. Німці по-

корти має 16 тисяч голосів проти 15 т., зібраних соціал-демократом Гауптом. Ліберальні німецькі газети признаються, що частина лібералів голосує за консерватора. „Vossische Zeitung“ говорить, що закиди есдеків, котрі втратили округ, на лібералів, у даннім разі не справедливі. Бо в Північній Германії дуже важко примусити бюргера подати голос за есдека — і тут не безневинні самі непримірні есдеки. Газета вимагає, щоб есдеки зрилися своїх крайностей і тоді можливі буде „мільйонерство“ есдеків з прогресивним боргерством.

„Berliner Tageblatt“ робить висновок з перемоги консерваторів. Газета назначає, що націонал-ліберали широ підтримували консерваторів, так що місцевий їх орган не захотів навіть друкувати партійну оповідь прогресивістів.

Що ж до соціал-демократів, то вони, мовляв, зробили помилку провадячи раніше кампанію проти лібералізму. І от голоси лібералів поділилися на троє: частина голосувала за консерватора, друга — за консерватора, третя — зовсім ухилилася від голосування.

Як би там не було, це вже другий округ, втрачений лівовою більшістю та першішого рейхстагу — першій національний висновок, який тут може прийти в голову: сила лівого блоку, сила опозиції в Германії ослабла.

Останні вісти.

(Телеграми П. Т. А. та власні)

Приїзд принца Віда.

ПЕТЕРБУРГ, 14. В 8 год. 15 кв. ранку прибув принц Від албанський, якому заготовлено апартаменти в зім'юому палаці.

В Царськосельському палаці Віда приймав Государ Імператор, потім Імператриця, після чого його запросили на Височайший сідніанок.

Чутки про зміни в кабінеті.

ПЕТЕРБУРГ, 14. Чутки про призначення в місті місяці міністрам внутрішніх справ депутатів кн. Волконського дужчають. Кажуть, що Горемікін дуже старається за це.

Делларія Горемікіна.

ПЕТЕРБУРГ, 14. Чутки про призначення в місті місяці міністрам внутрішніх справ прибули в Д. Думі з свою декларацією. Депутат

Гуртові ціни всім!!!

маючи на меті ознайомити публіку і збільшити збуток ми ріпили анову значно знижити ціни на грамофони і патефони і тепер наші ціни безумовно дешевші ніж в інших місцях.

**Торговий дому
Полякінъ С.**

КІВ, 52 ХРЕЩАТИК 52 (чорвоні вивіски).

Одділи: в ОДЕСІ, ХАРКОВІ і ХЕРСОНІ

грожують урядові, що оповістять об струкцію, коли уряд задоволить національні вимоги чехів, особливо призначення за Прагою прав чеського міста.

Новий конфлікт.

СОФІЯ, 14. Преса обурюється про-грожуючим тоном сербського офішу — "Самоуправа". На думку газет, цей тон суперечить мирним заявам більшадського кабінету і виявляє нервість, яку можна пояснити непорозуміннями, що виникли між сербами і греками з приводу Македонії.

Змова в Індії.

ДЕЛІ, 14. Зроблено нові арешти в Делі і Лагорі. Гадають, що поліція напала на слід амовів, що хотіли вбити віце-короля Індії Гардинга.

Революція в Епірі.

ВІДЕЛЬ, 14. Революційний рух в Епірі носить грізний характер. Як тільки вийде звідтіль грецьке військо, населення оповістить повстання проти албанців.

В Мексиці.

НЮ-ЙОРК, 14. Мексиканські повстанці покарали на смірт слідом за англійцем і німцем француза, якого запідозрили в шпигунстві. Президент Хуєрта одмовляється от помочи чужеземного війська і заявляє, що сам справиться з повстанцями.

Організація албанського уряду.

КАІР, 14. Признач Від запросив бувшого великого візира Феріда-пашу бути прем'єром Албанії, але Ферід зіркся.

Хустарна виставка.

БЕРЛІН, 14. Інтерес до російської кустарної виставки зростає. Щодня до 2,000 душ; продается щодня експонатів на 10,000 марок.

Бібліографія.

А. Кащенко. Над Кодацьким порогом. К. 1914 р., ц. 5 коп.

Автор розповідає про те, як кошовий отоман, а потім славетний гетьман Іван Сулима дівідавши про польські заміри збудувати міцну фортецю над кодацьким порогом і тим "перешкоджати українському людові віткіти од панів на Січ, а запорожцям входити з Січі на Україну та нагадувати нещасним братам про те, що на світі існує воля", — зібрали своє сучове товариство і пішли на Азов турецький визволяти неволиніків, а головне здобути всяких скарбів, щоб потім можна було набрати добре обзброєні військо і помірятися їз сильною в часі Польщею, повернувшись з Азову Сулима підступив до збудованої уже над кодацьким порогом польської фортеці, зринаував ІІ дощенту і пішов війною проти Польщі, щоб визволити Україну.

Реестрові козаки обдурені обіцянками польського коронного гетьмана Конецьпольського про те, що король дасть більші права, коли добудуть Рому Івана Сулиму, перейшли до Сулими, прихильнувшись, що ніби то хотіть допомагати Рому, а потім сонного гетьмана скопили і одвели до Конецьпольського, а відтіля в Варшаву і у старе місто на майдан, де Сулима й був покараний на горло.

Книжку кожен прочитає з великом інтересом, бо написана вона гарно жваво, барвистою мовою і, що саме головне (а це треба сказати про всі історичні оповідання Кащенка) для мало свідомого читача вона являється підготовчим чутком до серйозного читання праць по історії, а для читача селянина вона стане у великій пригоді.

М. Планида.

Театр і музика.

— Бенефіс М. К. Садовського. Сьогодні справляє свій бенефіс М. К. Садовський, йде траг. Ю. Словашкого — "Мазепа", в якій виконує так художньо свою нову роль — Войвода — бенефіцант.

Завтра останні в цій сезоні вистави трупи М. К. Садовського: вранці йде оп. "Наталка Полтава", вечірі з участю кращих сил трупи — л. Карпенка-Карого — "Суєта"; рівно Івана Барильченка грає л. Садовський.

— Наступний сезон в літнім театрі кіївського купецького зібрання буде грати українська трупа під орудою п. Прохоровича.

Трупа роспочинає вистави з першого місяця.

Бенефіс М. К. Садовського.

Сьогодні перед закінченням сезону йде в українському театрі п'еса Ю. Словашкого "Мазепа" для бенефісу М. К. Садовського. Заслужений український артист має рацію вибрати для свого бенефісу цю п'есу, бо вона до певної міри слугує символом поступу і діяльності української трупи в минулім сезоні. Коли в бенефісі М. Садовського виставляли "Гетьмана Дорошенка", п'есу з нового репертуару, написану в таких тонах, що зумієть і хвилювати душу сучасного громадянина, то це було відгомоном певних громадських настроїв, покажчиком інтересу по свого історичного минулого і спробо-



3,000 ГРАМОФОНІВ ТА ПАТЕФОНІВ

країнних закордонних фабрик.
Продаються по таким дешевим цінам:

Вісімнадцять рублів	10 р. 75 коп.	Шістдесят руб.	33 р. —
Двадцять пять	15 р. 50 коп.	Сімдесят	48 р. —
Тридцять	18 р. —	Вісімдесят	37 р. —
Сорока	23 р. —	Сторублеві	58 р. —
П'ятдесят	28 р. —	Сотнадцять	90 р. —

Ціни по-за конкуренцією. Допускається велика розстрочка платіжі.

Величезний та найріжкоманітніший вибір пластинок від 60 коп.

Продаються з великою знижкою: піаніно, гітари, мандоліни, балалайки, гармонії, скрипки і ін. муз. стр.

Листування редакції.

Ямпіль. С-ві. Для невеликого міста не-

ма потреби в карті. Кореспонденція карт-

ки видається у виключних випадках і тільки

тих дописувачам, що їх редакція знає осо-

бисто.

Одеса. П. Б-ов. Як відіде, тоді дамо

звістку.

Справочний одділ.

Календарні відомості. Субота 15 фе-

враль.

Масниця.

Ап. Оленича. Євсавія.

Схід сонця в 6 год. 50 хв., захід сонця в

5 год. 36 хв.

Редактор В. Яновський.

Видавець Є. Чикаленко.

ПАНІНО

конц. країн. придури

закордон. фабр.

од 275 руб. 1 дорожче.

Допускається

розстрочка плати

Полякін і С-вя.

Хрещатик 52.

Дровяний склад

Українця

Ф. А. Калиніченка.

Контора ХОРЕВА, 32. Тел 35-89. Дров су-

хи, 1-го сорту. Ціни по-за конкуренцією. 70

Українські

прянини

і мед, біжильництво

Т. К. МАРА на кон-

трактів. ярмарці

Штучна вощина для пасічників.

Салад — Костялін інівська,

61

Шукаю посади супльора в українській трупі, добре знаю мову, а також ноти. Пранціна — біла 10 років в аматерських виставах. Г. Миколаїв, 2 Екіпажна, 73. Приходько.

Вийшла з друку книжечка про потребительські кооперативні союзи:

Я. Краєвий.

До питання про споживочно-кооперативне союзне будівництво.

Шукаю посади супльора в українській трупі, добре знаю мову, а також ноти. Пранціна — біла 10 років в аматерських виставах. Г. Миколаїв, 2 Екіпажна, 73. Приходько.

Вийшла з друку книжечка про потребительські кооперативні союзи:

„Наша Кооперація“

(Київ, Обсерваторія вул. № 1, а. 2), виславши на 500 поштових марок. Книгарня звідти зникає.

100

Швейні машини

нових моделей

ручні

од 19 руб., ногіні од 40 руб. продаються в

складі грамофонів ПОЛЯКИН і С-вя. Київ.

Хрещатик, 52.

Популярна розстрочка плат

Популярна розстрочка плат

бу недорого. Буль-Кудо. 34.

Готель „Укрлін“ в наймені відділі КІМ-НАТИ по міс. на до

брой. Буль-Кудо. 34.

Портрети Шевченка:

Красицького 20 к.

Васильківського 75 к.

Крамського 25 к.

Репіна 75 к.

Мате, офорт; 5 р. 17 р. 50 коп.

Бюсти (8 вершк.) 5 р. — к.

Шевченка (з мал.), 1 коп.

Шевченківські картки, книжки,

листовий папір; кобзарі ріжні ста-

рих і нових видань.

Для роздачі: Маленький коб-

зарь (з малюнками) 25 к.