

廣雅疏證

卷八九

H131.4  
1

廣雅疏證卷第八上

高郵王念孫學

釋器

骸骨 骸骨也

骨之言覈也說文骨肉之覈也覈與核同骸之言亦核也說文骼禽獸之骨也月令掩骼埋胔鄭注云骨枯曰骼肉腐曰胔蔡邕月令章句云露骨曰骼有肉曰胔骼之言塔也說文塔土乾也一日堅也義與骼相近說文骸脛也爾雅馬四骸皆自脛郭注云骸膝下也考工記輪人說殺輻之數云參分其股圍去一以爲骸圍鄭衆注云股謂近轂者也骸謂近牙者也方言股以喻其豐故言骸以喻其細人脛近足者細於股謂之骸羊脛細者亦爲骸案骸之言較也爾雅較直也小雅賓之初筵篇殺核維旅蔡邕注典引云肉曰胔骨曰覈



益 齷 血也

釋名云，血，澁也，出於肉，流而澁澁也。說文，益，血也，歸  
妹上六，士刲羊無血，僖十五年左傳作無益，齷之言  
污齷也。說文，齷，汚血也。素問氣厥論云，膽移熱於腦，  
則辛頰鼻淵，傳為衄，齷，瞑目，齷與益，一聲之轉也。上  
文云，帛，齷，僕也，帛之轉為齷，猶益之轉為齷矣。說文，  
齷，羊疑血也，或作齷，釋名云，血，脂也，以血作之，增其酢  
豉之味，使甚苦，以消酒也。北堂書鈔引盧諶祭法云，  
春夏秋祠皆用脂血，脂與齷同。北戶錄引證俗音云，  
南方謂疑牛羊鹿血為齷，各本皆無齷字，其音釋內  
有言暗也三字，段氏若膺云，言暗當為苦暗，即齷字  
之音也。北戶錄引說文，齷，口紺反，玉篇音空紺切，廣  
韻集韻音若紺切，口紺空紺苦紺，並與苦暗同音，是  
苦暗為齷字之音，因脫去齷字，僅存苦暗二字，苦字  
又譌作言，後人遂於言暗下妄加也字耳，今從段說

訂正

膠腸膜也

卷八上

高麗王金龜

說文膜肉間脈膜也釋名云膜幕也幕絡一體也內則注通作莫玉篇際喉膜也說文膜肉表革裏也

# 肌膚脊腠腠腠膳膂脈繇肉也

釋名云肉柔也又云肌膚也膚幕堅慎也膚布也布在表也脊通作殺說文脊腠也初學記引說文脊雜肉也特牲饋食禮注云凡骨有肉曰殺蔡邕注典引云肉曰脊骨曰覈各本脊譌作者衆經音義卷六卷二十二並引廣雅脊肉也今據以訂正腠之言啖也北戶錄引字林云腠脊也又引證俗音云今內國猶言餅腠趙策云衣服使之便於體膳啗使之賺於口啗與腠通說文腠脯也徐錯傳云古謂脯之屬爲腠因通謂儲蓄倉味爲腠南史孔靖飲宋高祖無腠取伏雞卵爲脊是也今俗言人家無儲蓄爲無腠活太元逃次六費我腠功范望注云孰愈爲腠焦仲卿妻詩交廣市鮭珍鮭與腠通說文腠肉也集韻吳人謂膾魚爲腠腠亦儲蓄之名也腠之言弱也廣韻膠膠腠也急就篇云肌膠膠膠魚臭腥膳之言善也周官膳夫掌王之食飲膳羞鄭注云膳牲肉也少儀云爲已祭而致膳于君子曰膳謂致祭肉也膂通作旅

鹽鐵論散不足篇云，各旅重疊，燔炙滿案，旅之言臚也。肥美之稱也。藝文類聚引韋昭釋名云：腹前肥者曰臚。聲義與旅相近。臚之言健也。說文：筋之本也。或作臚。楚辭：招魂。肥牛之臚。臚若芳些。王逸注云：臚，筋頭也。內則注云：鉶筋臚也。何氏隱義云：臚，筋之天者。說文：臚，社肉。盛呂，臚故謂之臚。天子所曰親遺。周姓引春秋定十四年石，向來歸臚。今本臚作臚。周官掌屨注引作屨云：屨之器以屨飾。因名焉。說文：籒宗廟火孰肉以饋同姓諸侯。引僖二十四年左傳：天子有事籒焉。今本籒作籒。襄二十二年傳：作籒。定十四年公羊傳云：臚者何？俎實也。臚，曰臚。孰曰籒。穀梁義與公羊同。周官大宗伯以臚，籒之禮。親兄弟之國。注云：臚，籒社稷宗廟之肉，以賜同姓之國。同福祿也。疏引異義：左氏說與說文同。

脰

脰縣  
脰也

脰，古熟字也。夏竦古文四聲韻引古孝經：熟字如此。齊民要術引會經云：作縣熟法，豬肉十斤，去皮切，蔥白一升，生薑五合，橘皮二葉，秫三升，豉汁五合，調和蒸之，各本皆脫縣字。北堂書鈔引廣雅：脰，縣熟。

也。衆經音義卷十五引廣雅：「脰，縣孰也。今據補。內則云：「魴、鱠、烝。孟子滕文公篇：「饋孔子蒸豚。烝，烝竝與脰。」

通。類韻：「烝，烝，竝與脰。」

### 蓋謂之蕪

謂以肉為菹也。義見下文。蓋，菹也。下，菹。蕪，蓋竝通。各本蕪，譌作蓋。集韻類篇：「菹，或作蕪。今據以訂正。」

### 裁膊爨也

說文：「爨，切肉爨也。字或作脰。呂氏春秋察今篇：「嘗一將肉而知一鑊之味，淮南子說山訓：「將作爨，爨者，分割之名。史記河馬相如傳：「子虛賦：「將割輪粹。集解引郭璞云：「將，膊也。音爨。爨之言裁也。說文：「爨，大爨也。曲禮：「左，殺右，裁。鄭注云：「殺，骨體也。裁，切肉也。殺在俎，裁在豆。膊之言刺也。卷一云：「刺，斷也。說文：「膊，切肉也。淮南子繆稱訓：「同味而嗜厚膊者，必其言者不以齊甘之者也。高誘注云：「厚膊，厚切肉也。」

### 廣謂之脰

廣謂之脰。說文：「脰，切肉也。字或作脰。呂氏春秋察今篇：「嘗一將肉而知一鑊之味，淮南子說山訓：「將作爨，爨者，分割之名。史記河馬相如傳：「子虛賦：「將割輪粹。集解引郭璞云：「將，膊也。音爨。爨之言裁也。說文：「爨，大爨也。曲禮：「左，殺右，裁。鄭注云：「殺，骨體也。裁，切肉也。殺在俎，裁在豆。膊之言刺也。卷一云：「刺，斷也。說文：「膊，切肉也。淮南子繆稱訓：「同味而嗜厚膊者，必其言者不以齊甘之者也。高誘注云：「厚膊，厚切肉也。」

臠經傳皆作羹爾雅肉謂之羹太平御覽引舊注云  
肉有汁曰羹釋名云羹注也汁汪郎也臠之言汁也  
字亦作滷士昏禮大羹滷在麋鄭注云大羹滷煮  
肉汁也今文滷作汁少儀云凡羞有滷者不以齊

### 鮓鮓鮓也

說文鮓藏魚也南方謂之鮓北方謂之鮓周官庖人  
共祭祀之好羞鄭注云若荊州之鮓魚青州之鮓胥  
釋名云鮓菹也以鹽米釀之如菹熟而會之也字並  
與鮓同春秋衛侯公差字子魚差亦鮓字也曲禮鹽  
曰鹹鮓鮓與鮓義亦相近說見釋言鮓鹹也下說文  
鮓鮓也一曰大魚為鮓小魚為鮓玉篇作鮓音才沈  
才感二切僖三十年左傳注云昌歎昌蒲菹也釋文  
歎在感反在感與才感同音昌蒲菹謂之歎猶魚鮓  
謂之鮓矣說文鮓魚臠醬也出蜀中爾雅  
魚謂之鮓肉謂之醢郭注云鮓鮓屬也

### 鱮臠臠臠臠臠臠也

漢書東方朔傳云乾肉為臠釋名云臠搏也乾燥相  
搏著也周官臠人掌乾肉凡田獸之臠臠臠臠之事

鄭注云大物解肆乾之謂之乾肉薄析曰脯揜之而  
 施薑桂曰鍛脩膾小物全乾者鱠與脩聲近而義同  
 說文脯乾魚尾脯脯也引周官庖人脩脯今本作脩  
 鱠鄭眾注云脩乾雉鱠乾魚康成注內則與此同鱠  
 人朝事之籩其實醴黃白黑形鹽醢鮑魚鱠注云鱠  
 者析幹之出東海鱠各本譌作鱠惟影宋本皇甫本  
 不譌說文腕胃脯也漢書貨殖傳濁氏以胃脯而連  
 騎晉灼注云今太官常以十月作沸湯燂羊胃以末  
 椒薑坩之暴使燥是也說文膊薄脯膊之屋上也徐  
 鍇傳云今人謂作脯為膊脯也方言膊暴也燕之外  
 郊朝鮮冽水之間凡暴肉謂之膊釋名云膊迫也薄  
 豕肉迫著物使燥也春秋繁露求雨篇云敬進清酒  
 膊脯說文脊乾肉也猶文作魯隸作膾釋名云膾乾  
 脊也噬嗑六三噬膾肉馬融注云晞於陽而煬於火  
 曰膾肉鄭注膾入云膾之言夕也餘見卷二膾乾也  
 下說文膾無骨膾也揚雄說鳥膾引膾人膾判今本  
 作膾胖鄭眾以膾為膾肉杜子春以為夾脊肉康成  
 以為腓肉大臠皆與說文異義案膾人所掌皆乾肉  
 之事說文以膾為膾是也說文奩倉所遺也引噬嗑  
 九四噬乾臩今本作臩臩釋文馬云內有骨謂之臩字



臙臙臙臙

臙字本作臙亦作臙

說文臙肉羹也釋名云臙蒿也

香氣蒿蒿也鄭注公會大夫禮云脚臙臙今時臙也

牛曰脚羊曰臙豕曰臙皆香美之名也臙音呼堯反

脚臙臙一聲之轉臙臙聲相近也楚辭招魂露雞臙

臙王逸注云有菜曰臙匡謬正俗云羹之與臙烹煮異齊調和不同非係於菜也說文臙臙也

林云食食所遺也一日臙也子夏作臙荀董同鄭眾

注周官膳夫云脩臙也釋名云脩縮也乾燥而縮也

王風中谷有推篇曠其脩矣毛傳云脩且乾也義與

臙脩同說文北方謂鳥臙曰臙傳曰堯如臙舜如臙

士相見禮云擊冬用雉夏用臙內則夏立臙鱸盧植

注云臙雉臙也案卷三云臙久也考工記弓人及其

大脩也鄭注云脩猶久也周語厚味實臙毒文選七

命注引賈逵云臙久也言味厚者其毒久是臙脩臙

皆久也故肉之久而乾者謂臙矣

之臙亦謂之脩亦謂之臙矣

少汁臙也。說文：雉肥肉也。雉與臙聲義相近。說文：臙，臙也。太平御覽引倉頡解詁云：臙，臙多滓也。賈子：匈奴篇云：美臙炙臙，鹽鐵論散不足篇云：穀臙，臙羹臙。臙之言肥也。禹貢：厥土黑墳。馬融注云：墳，有膏肥也。義與臙相近。說文：臙，切孰肉內於而中和也。字亦作臙。釋名云：肺臙，臙，饋也。以米糝之如膏饋也。太平御覽引盧諶祭法云：四時祠皆用肺臙。

### 百葉謂之臙脰

說文：臙，牛百葉也。一曰身臙脰，或作臙。又云：脰，身胃也。莊子：庾桑楚篇：臙者之有臙脰，司馬彪注云：臙，牛百葉也。周官：醢人：脾析，鄭眾注云：脾析，牛百葉也。士禮下篇注云：脾，讀為雞脾。脾之脾，脾析，百葉也。內則：鴝臙，鹿胃。注云：鴝臙，脾臙也。脾臙與臙脰同。臙脰，脾析，皆分析之貌。故又謂之百葉。

### 胃謂之臙

說文：臙，牛百葉也。徐鍇傳云：今俗言肚臙也。集韻引服虔說：有角曰臙，無角曰肚。齊民要術：有牛臙炙。

肝臚膈膏脂也

鄭注內則云凝者曰脂釋者曰膏玉篇肝臚牛羊脂也臚與臚同又云膈臚中脂也說文臚牛腸脂也引小雅信南山篇取其血臚今本作膏郊特牲取腓膈燔燎注云腓膈腸間脂也內則肝膈注同

龍須謂之黔

未詳

饊餈蕒也

說文饊飯氣蒸也饊餈皆蒸熟之名方言云餈自關而東或謂之酢饊因此以立名也餘見下條

饋謂之簞

說文饊滄飯也或作饋饊大雅河酌篇可以饊饊毛傳云饊饊也爾雅饋饊稔也孫炎注云蒸之曰饋均之曰饊郭璞注云今呼簞飯為饋饋熟為饊釋文引字書云饋一蒸米也又引倉頡篇簞饋也簞與滄同

卷之言羞也。卷  
三云羞熟也。

### 焯謂之炙

玉篇魚音缶火熟也。小雅六月篇魚鼈膾鯉。大雅韓奕篇魚鼈鮮魚徐邈並音甫九反。韓奕箋云魚鼈以火熟之也。魚與魚同。正義引通俗文云燥煮曰魚。禮運燔黍捭豚鄭讀捭為擘云釋米擘肉加於燒石之上而食之。案捭者焯之俗字。焯與燔一聲之轉。皆謂加於火上。也。鹽鐵論散不足篇云古者燔黍食稗而焯豚以相饗。卽云木部燔文。焯音未。焯得音。焯與本用禮運之文。

### 麩謂之麩

釋言云。糗。麩。倉也。玉篇。麩。糗也。或作麩。唐本草注云。米麥麩。蒸米麥熬磨作之。一名糗。易林賁之震云。鳥過稻廬。甘樂麩。麩。玉篇。麩。充小切。麩。聲相近。猶今人言炒也。說見下條。

### 糗糒也

黃能流登

卷八上

六

說文糲乾飯也史記李將軍傳云大將軍使長史持

糲糲遺廣說文糲熬米麥也柴誓時乃糲糧鄭注云

糲搗熬穀也周宮籩人糲餌粉餈鄭眾注云糲熬大

豆與米也昭二十五年公羊傳敢致糲于從者何休

注云糲糲也糲糲皆乾也玉篇糲音邱九尺沼二切

糲之言炒糲之言餈也方言凡以火而乾五穀之類

關西隴莫以往謂之餈秦晉之間或謂之熬熬與炒

同鄭注籩人云鮑者於福室中糲乾之福與餈同程

氏易疇通藝錄云糲有搗粉者有未搗粉者籩實之

糲糲白黑其糲之未搗粉者與既夕篇之四籩棗糲

粟脯直呼糲餌為糲則已搗之糲粉於餌者也其已

搗粉之糲可和水而服之者若今北方之麵茶南方

之麵麩皆其類也其未搗粉而亦可和水者則鄭氏

注六飲之涼云今寒粥若糲飯雜水是也糲本作餈

小雅伐木篇云乾餈以愆大雅公劉篇云乃裹餈糧

爾雅餈倉也說文餈乾倉也徐鍇傳云今人謂飯乾

糲為餈

糲為餈

糲為餈

說文，餼，熬稻，張皇也。急就篇，棗、杏、瓜、棗，餼，飴，錫，顏師古注云，餼之言散也。熬，稻米飯使發散也。糲，梳之言浮流，精之言疏，皆分散之貌也。北戶錄注引證俗音云，今江南呼餼飯已煎米以糖餅之者為糲梳。

### 麩 麩 糲 糜 糲

糲，通作肩，糲之言肩肩也。玉篇，糲，碎米也。廣韻云，米麥破也。說文，糲，糲也。糲，糲散之也。糲與糲古聲義並同。麩之言瑣瑣也。說文，麩，小麥屑之麩也。齊民要術引四民書，命云，夏至後糲麩，麩之言濛濛也。下文，麩謂之麩，義相近也。說文，麩，麥麩屑也。十斤為三斗。九章算術，粟米章云，小麩率十三半，大麩率五十四。糜之言糜細也。米麥屑謂之糜，猶玉屑謂之糜。楚辭，離騷，精瓊糜以爲粳。王逸注云，糜，屑也。

### 糲 謂之 麩

太平御覽引倉頡解詁云，麩，細麩也。說文，麩，燕肉也。麩，麥末也。糲，麩也。麩，麩語之轉，糲猶末也。

### 孰 會 謂之 餼 糲

賈生流登 卷第八上

餽讀若槍小雅祈父篇有母之尸饗毛傳云熟會曰  
饗大東篇有饗簋槍傳云槍熟會也合言之則曰槍  
饗周官外饗云賓客之槍饗饗會之事是也昭二十  
五年公羊傳餽饗未就何休注云餽熟會饗熟肉餽  
饗卽槍饗淮南子道應訓釐負羈遺之壺餽而加璧  
勇壺餽卽壺槍是槍餽古通用倒言之則曰饗槍孟  
子滕文公篇饗山木齊魯之禮記王季子之  
槍而治是也

### 饗餽餽餽餽也

說文鬻粉餅也或作餽釋名云餽而也相黏而也餽  
曹憲音高今本方言餽謂之餽或謂之餽或謂之餽  
或謂之餽或謂之餽太平御覽引方言餽作餽又引  
郭注音恙玉篇餽餘障切餽也廣韻同集韻引方言  
餽餽也或作餽與廣雅及今本方言皆異未知孰是  
說文餽稻餅也或作餽菜釋名云餽漬也烝糝屑使  
相潤漬餅之也周官籩人糝餅粉餽鄭注云此二物  
皆粉稻米黍米所爲也合蒸曰餽餅之曰餽疏云今  
之餽糕名出於此高誘注呂氏春秋仲秋紀云今之  
八月比戶賜高年鳩杖粉菜餽之言圖也今人通呼

餌之圖者為飭程氏易疇云  
今吾歛猶啾啾社養為社餽

### 餽餽餽餽餽餽

急就篇云棗杏瓜棣餽餽餽餽說文餽餽和餽也方言

凡餽謂之餽自關而東陳楚宋衛之間通語也釋名

云餽洋也煮米消爛洋洋然也方言餽謂之餽餽郭

注云即乾餽也周頌有誓釋文正義引方言竝作張

皇楚辭招魂粃糗蜜餽有餽餽些王逸注云餽餽餽

也餽各本謬作糗今訂正內則云棗栗餽蜜以甘之

說文餽米糗煎也釋名云餽小弱於餽形怡怡然也

方言餽謂之餽又云餽謂之餽注云江東皆言餽

### 餽謂之餽

方言餽謂之餽注云以豆屑雜餽也說文登豆餽也

太平御覽引倉頡解詁云餽餽中著豆屑也餽與登

同淮南子時則訓天子衣苑

黃高誘注云菘讀登餽之登

餽餽粘糗秣粥粃糜穀糗也

### 餽餽粘糗秣粥粃糜穀糗也

山則謂之餽



饘五篇音之延切說文饘糜也周謂之饘宋衛謂之  
 饘僖二十八年左傳甯子職納橐饘焉杜預注與說  
 文同飠玉篇音記言切說文鬻鬻也或作飠飠健孟  
 子滕文公篇飠粥之會趙岐注云飠饘粥也荀子禮  
 論篇酒醴飠鬻竝字異而義同餽玉篇音居六切餽  
 餽語之轉饘鬻亦語之轉鬻之為餽猶饘之為飠方  
 俗音有侈弁耳粘之言曼胡也爾雅餽饘也說文鬻  
 健也字竝與粘同糲之言微糲之言末也玉篇臯粥  
 糲也或作糲說文涼州謂鬻為鬻或作糲麩謂之糲  
 饘謂之鬻義相近也爾雅鬻糜也昭七年左傳釋文  
 引孫炎注云淖糜也說文鬻健也俗省作粥釋名云  
 粥濯於糜粥粥然也糲亦糜也月令行糜粥飲會淮  
 南子時則訓作糲鬻說文糜糲也釋文云糜煮  
 米使糜爛也糲謂之糜饘謂之糜義亦相近也

### 漚謂之乳

說文漚乳汁也穆天子傳巨蒐之人具牛馬之漚以  
 洗天子之足郭璞注云漚乳也今江南人亦呼乳為  
 漚史記匈奴傳不如漚酪之便美漢書漚作重案漚  
 者重濁之意故廣韻云漚濁多也卷三云漚蔡厚也



漿和楚漑只王逸注云漑清酒也說文醕厚酒也大  
 雅行葦篇酒醕維醕毛傳云醕厚也集韻云醕或作  
 乳澆猶乳也乳與酒古聲相近而義同北堂書鈔引  
 春秋說題辭云酒之言乳也太平御覽引春秋元命  
 包云文王四乳是為含良善法酒旗布恩舒明宋均  
 注云乳酒也衆經音義卷九引通俗文云白酒曰醕  
 酒正釋文云鄧白即今之白醕酒也張華輕薄篇云  
 蒼梧竹葉清宜城九醕醕說文耐三重醕酒也襄二  
 十二年左傳見於嘗耐杜注云酒之新熟重者為耐  
 月令孟夏之月天子飲耐鄭注云耐之言醕也謂重  
 釀之酒也正義云耐音近稠稠者醕厚故為醕也漢  
 書景帝紀張晏注云正月旦作酒八月成名曰耐耐  
 之言純也至武帝時因八月嘗耐會諸侯廟中出金  
 助祭所謂耐金也說文醕黍酒也醕酒母也玉篇醕  
 麥酒不去滓飲也齊民  
 要術有蜀人作醕酒法

### 醕醕漿也

禮運以為醕醕鄭注云醕醕醕也說文醕醕醕漿也  
 注內則云漿酢醕也漢書食貨志云醕醕灰炭周官



曰釀，醱，曹憲音汝吏反。集韻引字林云：醱，重釀也。字亦作醱。玉篇：醱，重釀也。案醱之言，俱也。仍也。爾雅：俱，貳也。廣雅：仍，重也。醱，各本譌作醋。今據曹憲音訂正。

### 鼓謂之黯

此謂豆豉也。鼓，說文作枝，配鹽幽未也。徐鍇傳云：幽謂造之幽黯也。豉，猶寢也。下文云：寢，幽也。集韻：豉，幽豆也。黯之言暗也。謂造之幽黯也。

### 寢醯鬱辟幽也

此通謂藏食物也。幽字義見上條。卷四云：寢，藏也。藏與幽同義。說文：醯，執籒也。玉篇：余心才心二切。醯之言淫也。韋昭注晉語云：淫，久也。鬱者鬱積，辟者隱辟，故皆訓為幽也。說文：醯，韭鬱也。

### 麩麩麩麩麩麩也

說文：籒，酒母也。或作鞠。今經傳皆作麩。釋名云：麩，朽也。鬱之使生衣朽敗也。方言：麩，麩，麩，麩，麩，麩，麩也。

自關而西秦幽之間曰麩晉之舊都曰麩齊右河濟  
日麩或曰麩北鄙曰麩麩其通語也說文麩餅籒也  
方言注云今河東人呼麩為麩案麩之言哉也爾雅  
哉始也麩為酒母故謂之麩說文麩餅籒也麩之言  
卑小也方言注云麩細餅麩也又云麩大麥麩也說  
文麩餅籒也麩亦始也說見釋言穀培也下麩之言  
蒙也說文醪籒生衣也方言注  
云麩有衣麩也醪麩並同

鹵醃齏醃 齏醃

說文鹽鹹也玉篇齏煎鹽也廣韻齏南方名鹽也玉  
篇齏齏戎鹽也廣韻同神農本草云戎鹽主明目各  
本俱脫齏字今據酉陽雜  
俎補廣韻齏蜀人呼鹽也

醃醃齏醃 醃醃齏醃

說文醃擣榆醬也醃與醃同玉篇云醃齏醃也或作  
醃說文齏醃榆醬也齊民要術引四民月令云榆莢  
色變白將落可作齏醃楚辭大招吳酸蒿萋王逸注  
云或曰吳酸齏醃齏醃榆醬也玉篇醃醃齏醃也即齏

醢之轉聲各本脫去醢字集韻類篇竝引廣雅醢醬也西陽雜俎作蠟云醢醢齧醢醢醬也玉篇蠟南方呼醬也今據補說文醢血醢也禮有醢醢己牛乾脯梁麴鹽酒也釋名云醢多汁者曰醢醢醢也宋魯人皆謂汁為醢醢與醢同大雅行葦篇醢醢以薦毛傳云以肉曰醢醢周官醢人非菹醢醢鄭注云醢肉汁也爾雅肉謂之醢說文醢肉醬也又云醢醬也玉篇醢醢醬也

整鑿釀醕蓋醃

醃

醃也

醃

說文菹酢菜也或作醃醃又云醃醢也或作醃字竝與菹同周官醢人玉泉則共醢六十齏以五齊七醢七菹三鸞實之鄭注云齊當為齏凡醢醬所和細切為齏全物若腓為菹少儀曰麋鹿為菹野豕為軒皆腓而不切麋為辟雞兔為宛脾皆腓而切之切蔥若菹實之醢以柔之由此言之則齏菹之稱菜肉通內則與少儀同鄭注云此軒辟雞宛脾皆菹類也釀菜而柔之以醢殺腥肉及其氣案菹之言租也幽風鴟鴞篇予所蓄租韓詩云租積也說文釐鑿也或作齏周官禮記作齊字竝同整者細碎之名莊子言整粉

是也說文鹽醃也太平御覽引通俗文云淹非口醃淹難曰鹽醃之言醃也內則注醃菜是也說文鹹非鬱也太平御覽引倉頡解詁云醃酢菹也上文云蓋謂之鹽蕪亦與菹同蓋之言丞也衆積之名也爾雅云丞衆也醃之言淹漬也玉篇引倉頡篇云醃酢淹肉也鹽穢論散不足篇云煎魚切肝羊淹雞寒醃淹並與醃通說文蕪瓜菹也蕪之言濫也晉語宣公夏濫於泗淵韋昭注云濫漬也釋名云桃濫水漬而藏之其味濫濫然酢也義與蕪相近蕪曹憲音藍各本脫去蕪字其音內藍字又誤入正文今訂正說文蕪菹也或作濫並與蕪同集韻引廣雅蕪菹也今本脫蕪字

### 恬貳輝甘也

說文恬美也周官注通作恬說文醴恬長味也王褒洞簫賦云良醴醴而有味醴與輝同

### 糠謂之穉

糠之言康也爾雅康康也說文糠穀之皮也或作康隸省作糠康爾雅云康謂之蠶



泔潘瀾也

說文瀾潘也周官槁人注潘瀾羹餘瀾與瀾同潘玉  
篇音字袁切說文潘浙米汁也哀十四年左傳遺之  
潘沐杜注云潘米汁可以沐頭內則燂潘請饋鄭注  
云潘米瀾也衆經音義卷九云潘倉頡篇作瀾周官  
槁人釋文云潘本或作蕃竝字異而義同說文  
周謂潘曰泔衆經音義云江北名泔江南名潘

澹濯澹也

說文澹久泔也荀子勸學篇蘭槐之根是爲芷其澹  
之澹君子不近庶人不服楊倞注云澹溺也案澹謂  
久泔也緒少孫續三王世家傳曰蘭根與白芷澹之  
澹中君子不近庶人不暇徐廣音義云澹者浙米汁  
也淮南子人閒訓申茱杜黃美人之所懷服也及澹  
之於澹則不能保其芳矣高誘注云澹臭汁也晏子  
雜篇今夫蘭本三年而成澹之苦酒則君子不近庶  
人不佩義竝相近也玉篇澹臭汁也潘也集韻云汎  
潘以會豕也士喪禮溲濯棄于坎鄭注云沐浴餘潘  
水也皇侃喪大記疏云濯謂不淨之汁也爾雅釋木

梢梢擢郭注云謂木無枝柯梢擢長而殺者長謂之  
條亦謂之梢亦謂之擢臭汁謂之滫亦謂之滫亦謂  
之濯事雖不同而由聲之相轉則同也

### 澁謂之滓

滓之言縈也釋名云泥之黑者曰滓說文滓澁也澁  
之言定也其滓定在下也爾雅澁謂之近說文澁滓  
近也又云點謂之近宗也風賦臭之與臭臭之與臭  
近滓也點與澁同

### 鯉鰈鬱於腐朽蒼綏癩轔餽餽隹煙臙臭也

鯉鰈通作腥臊內則身鱗色而沙鳴鬱鄭注云鬱腐  
臭也周官內饗鬱作猓徐邈音於弗反晏子春秋諫  
篇云酒醕酸不勝飲也府粟鬱不勝倉也荀子正名  
篇云香臭芬鬱腥臊酒酸奇臭以鼻異說文菸鬱也  
玉篇云臭草也呂氏春秋盡數篇云流水不腐是腐  
爲臭也列子周穆王篇云饗香以爲朽嘗甘以爲苦  
是朽爲臭也朽與朽同玉篇蒼臭敗之味也爾雅肉  
謂之敗魚謂之餒釋文云餒字書作餒論語鄉黨篇

魚餒而肉敗皇侃疏云餒謂魚臭壞也爾雅餒謂之  
 餒說文餒會臭也廣韻餒呼艾切或作餒論語會體  
 而餒餒與賜聲近義同賜曹憲音許戒反各本賜譌  
 作錫集韻賜許介切引廣雅賜臭也許介與許戒同  
 音今據以訂正廣韻麤臭也麤與餒同餒之言穢  
 也說文餒飯傷熱也爾雅會體謂之餒郭注云飯餒  
 臭也釋文引倉頡篇云餒會臭敗也餒餒餒一聲之  
 轉大戴禮曾子疾病篇貸乎如入鮑魚之次明永樂  
 大典本貸作臙是臙為臭也臙貸古字通考工記弓  
 人注臙讀為脂膏臙敗之臙釋文引呂忱云臙膏敗  
 也臙與臙亦同義焦煙之訓為臭謂聲臭之臭也月  
 令云其臭焦周官大宗伯以禋祀祀昊天上帝鄭注  
 云禋之言煙周人尚  
 臭煙氣之臭聞者

**芳醖** 醖 臙 醖 醖 脚 臙 馨 菽 馥 香 也

醖 醖

司馬相如上林賦云晡夢必第此釋其義也醖與晡  
 通玉篇醖香也醖與夢通合言之則曰醖醖文選上  
 林賦注云說文醖醖香氣奄醖也醖與晡醖與夢音  
 義同史記司馬相如傳作晡晡菽勃張衡南都賦云

晦暖翁蔚舍芬吐芳曹植王仲宣誄云芳風晦諱竝

字異而義同此釋上林賦之文則掩下當有馥字蓋

傳身遺脫也說文芑馨香也餽倉之香也玉篇吶芳

香也秘大香也小雅芑芑竝通文選蘇武詩注引韓

篇云有餽其香秘必餽芑竝通文選蘇武詩注引韓

詩馥芬孝祀馥與秘古亦同聲漢帝堯碑云生自馥

芬張表碑云有馥其馨皆本韓詩也玉篇醇大香也

揚雄甘泉賦云香芬菲以穹隆兮張衡七辯云芳以

薑椒拂以桂蘭郭璞椒贊云醇其芬辛醇拂菲竝通

合言之則曰秘醇文選上林賦注云郭璞曰香氣盛

秘醇也秘醇必菲音義同香盛謂之秘醇猶水盛謂

之澤淳餘見釋訓馥馥醇醇醴醴香也下秘各本作

芑蓋後人以意改之集韻類篇竝引廣雅秘醇香也

今據以訂正又各本脫去醇字今據補說文臙豕肉

臙也公食大夫禮脚以東臙臙牛炙鄭注云脚臙臙

今時臙也牛曰脚羊曰臙豕曰臙皆香美之名也古

文脚作香臙作薰案脚臙臙一聲之轉臙亦臙也臙

字或作臙釋名云臙蒿也香氣蒿蒿也脚亦香也臙

亦薰也廣韻醑小香也醑香氣也醑香美也釋訓篇

云醑醑醑醑香也醑與醑同醑與醑同集韻葵香草

也。菸，各本譌作菽。今訂正。玉篇：馥，大香也。釋訓云：馥，馥香也。廣韻：馥，馥香氣也。集韻類篇並引廣雅：馥，馥香也。今本脫。

積醞二字。馥，馥香也。今本脫。

### 鼎 鼎 鑄 鑄 鬻 鼎 也

說文：鼎，三足兩耳，和五味之寶器也。九家易云：牛鼎受一斛，天子飾以黃金，諸侯白金，羊鼎五斗，大夫飾以銅，豕鼎三斗，士飾以鐵。爾雅：鼎絕大謂之鬻，郭璞注云：最大者，鬻，弁上謂之鬻。孫炎注云：斂上而小口者，周頌：絲衣篇：鬻鼎及鬻，毛傳云：大鼎謂之鬻，小鼎謂之鬻。說文引魯詩：說鬻，小鼎也。又云：鑄，賞也。袁今俗作鑄。鑄形三足似鼎，故唐薛大鼎、鄭德本、賈敦頤號鑄，卿刺史鑄，又謂之鑄。鑄亦三足之名也。史記：天官書云：小三星隅置曰觥觴，廣韻：鑄，竝許規戶圭二切。義相近也。說文：鬻，三足金也。鬻與鑄聲義亦相近。玉篇：鑄，銅器三足有耳也。淮南子：說山訓：鼎，鑄日用而不足貴。高誘注云：鑄，小鼎字。或作鬻。說林訓：水火相憎，鬻在其間，五味以和。注云：鬻，小鼎。一曰：鼎無耳為鬻。案：鑄者小貌也。說見上文。鬻，曉轉也。下玉篇

說文：鼎，三足兩耳，和五味之寶器也。九家易云：牛鼎受一斛，天子飾以黃金，諸侯白金，羊鼎五斗，大夫飾以銅，豕鼎三斗，士飾以鐵。爾雅：鼎絕大謂之鬻，郭璞注云：最大者，鬻，弁上謂之鬻。孫炎注云：斂上而小口者，周頌：絲衣篇：鬻鼎及鬻，毛傳云：大鼎謂之鬻，小鼎謂之鬻。說文引魯詩：說鬻，小鼎也。又云：鑄，賞也。袁今俗作鑄。鑄形三足似鼎，故唐薛大鼎、鄭德本、賈敦頤號鑄，卿刺史鑄，又謂之鑄。鑄亦三足之名也。史記：天官書云：小三星隅置曰觥觴，廣韻：鑄，竝許規戶圭二切。義相近也。說文：鬻，三足金也。鬻與鑄聲義亦相近。玉篇：鑄，銅器三足有耳也。淮南子：說山訓：鼎，鑄日用而不足貴。高誘注云：鑄，小鼎字。或作鬻。說林訓：水火相憎，鬻在其間，五味以和。注云：鬻，小鼎。一曰：鼎無耳為鬻。案：鑄者小貌也。說見上文。鬻，曉轉也。下玉篇

鬻大

# 鬻謂之鬻

爾雅鬻謂之鬻方音獸自鬻而東或謂之鬻或謂之鬻獸與鬻同說文鬻鬻屬也又云獸獸也籀文作鬻考工記陶人為鬻實二鬻厚半寸唇寸七穿說文鬻大金也音曰鼎太上小下若獸曰鬻古文作鬻檜風匪風篇漑之金鬻毛傳云鬻金屬

# 鬻鬻毳髦毛也

說文鬻鬻曲毛可呂著起衣古文作鬻玉篇音力之切衆經音義卷九鬻力之反引三倉云鬻毛也漢書

王莽傳莽好以鬻裝衣顏師古注云毛之強曲者曰鬻以裝褚衣中令其張起也褚與著同卽說文所云

彊曲毛可呂著起衣者也彊曲猶屈彊也漢書有劉屈氂義取諸此與淮南子說山訓馬釐鐵玉高誘注

云釐馬尾也鬻髮鬻釐並同鬻又音毛說文鬻犛牛尾也玉篇音莫袍切字通作旄禹貢齒革羽旄傳云



鞞 犴翼也

鞞通作革說文鞞犴也小雅斯干篇如鳥斯革毛傳  
鞞翼也或作犴周官作鞞並字異

而義同犴各本譌作鞞今訂正

毳 毳毳毳毳毳毳毳毳毳毳毳

說文縠西或毳布也縠與縠通逸周書王會篇云以  
白旄紕縠為獻爾雅釐縠也舍人注云縠戎人績羊

毛而作衣漢書高祖紀注云縠織毛若今毳及毳絁  
之類也玉篇毳毳縠曲文者後漢書宦者傳云金銀

縠毳施於犬馬縠謂之毳故凡以毛羽為飾者通謂  
之毳晉語注云鳥羽繫於背若今軍將負毳矣後漢

書西南夷傳注云毳即今馬及弓架上纓毳也毳吳  
瑄以下語本皆譌作毳惟影宋本皇甫本舉本不譌

毛惟影宋本皇甫本不譌衆經音義卷一引字林云  
縠之方文者曰毳又引通俗文云織毛曰縠邪文曰

縠廣韻毳毛布也陳琳神武賦云縠毳皮服幽風七



月篇無衣無褐鄭箋云褐毛布也褐與毳同毳毳卽  
毳毳也廣韻毳毳也太平御覽引通俗文云織毛  
袴謂之毳毳細者謂之毳毳衆經音義卷九引通俗  
文云細彌謂之礎礎義與毳毳相近也毳毳亦屬之  
細者也毳之言繫縛毳之言蒙戎也說文鞞鞞毳飾  
也鞞與毳同義毳毳猶毳毳也廣韻毳毳輕毛兒太  
平御覽引通俗文云細葛謂之毳毳義並相近也毳  
之言撲也爾雅撲聚也衆經音義卷十四引通俗文  
云毛布曰毳卷二引聲類云毳毳毛布  
也後漢書身桓傳云婦人能織毳毳

### 金錯鐵也

楚語引書曰若金用女作礪是金爲鐵也說文九江  
謂鐵曰錯史記高祖功臣侯表索隱引三倉同張衡  
南都賦云銅錫鉛錯左思吳都賦云琨瑤之阜銅錯  
之垠錯之言劫也爾雅云劫固也方言云錯堅也自  
關而西秦晉文華初皆稱錯也  
之閒曰錯

### 白銅謂之盜

秦風小戎篇陰鞞鍔鍔續毛傳云鍔白金也鄭箋云鍔續白金飾續斬之環正義云金銀銅鐵總名爲金此設兵車之飾或是白銅白鐵未必皆白銀也

### 赤銅謂之錫

大雅韓奕篇鈎膺鏤錫毛傳云鏤錫有金鏤其錫也鄭箋云膺上曰錫刻金飾之今當盧也案人膺上謂之揚故刻金爲飾當馬膺之上謂之鏤錫據傳云有金鏤其錫則錫非金名矣此訓錫爲赤銅與毛鄭異義或本於三家與錫各本譌作錫惟影宋本皇甫本不譌

### 水銀謂之頰

說文頰丹沙所化爲水銀也淮南子地形訓云赤丹七百歲生赤頰頰各本皆作汞案太平御覽及嘉祐補注本草圖經本草引廣雅並作頰圖經云按廣雅水銀謂之頰丹竈家乃名汞蓋字亦通用耳據此則舊本廣雅作頰後人多見汞字少見頰字遂改頰爲汞耳今訂正

鐵朴謂之礦

說文礦銅鐵樸石也周官井人注云井之言礦也金玉未成器曰礦王褒四子講德論作鑛並字異而義同

鉛礦謂之鍊

鍊通作連史記貨殖傳江南出柎梓薑桂金錫連徐廣音義云連鉛之未鍊者漢書食貨志穀以連錫李奇注云鉛錫樸名曰連

銷銀鉛鉛

鐵鏃 鋌也

說文鋌銅鐵樸也淮南子脩務訓苗山之鋌文選七命注引許慎注同鹽鐵論殊路篇云於越之鋌不礪

匹夫賤之廣韻鋌柔鋌也鉛二尺鋌也各本皆脫鐵鏃二字玉篇鐵小鋌也鏃鋌也鐵之言蔑也鄭注君

夷云蔑小也文選七命鏃越鍛成李善注鏃或為鏃引廣雅鏃鋌也鏃與鏃同廣韻鏃字注引廣雅鏃鋌

也集韻類篇鉞字注並引廣雅鐵鏃鉞  
也。是鏃鏃二字在鉞字之上。今據補。

### 戊戚斧也

說文斧斫也。鄭注檀弓云斧形旁殺刃上而長。戊今  
作鉞。說文戊大斧也。引司馬法夏執元戊殷執白戊。  
周左杖黃戊。右把白旄。六韜軍用篇云大柯斧刃長  
八寸重八斤。柄長五尺以上。一名天鉞。伐木天斧重  
八斤。柄長三尺以上。戊各本。譌作戊。今訂正。說文戚  
戊也。大雅公劉篇干戈戚揚。毛傳云戚斧也。揚鉞也。  
戚春秋左傳作鉞。

### 鏃謂之斲

幽風七月篇取彼斧斲。毛傳云斲方鏃也。破斧傳云  
隋鏃曰斧。鏃謂受柄之孔也。釋名云斲戕也。所伐皆  
戕。戕也。

### 鑿謂之鉞

賁雅流登

卷第八上

六

鉞之言破也說文鉞大鉞也靈樞經九鉞十二原篇云鉞鉞長四寸廣二分半末如劒鋒鏡之言劓也說文鏡銳也劓剝也剝砭刺也史記扁鵲傳鏡石橋引索隱云鏡謂石針也

### 鑄謂之鑿

鑿之言斬也說文鑿小鑿也又云鑄破木鑄也一日琢石也釋名云鑄鑄也也有所鑄入也

### 銍謂之刈

說文銍穫禾短鎌也管子輕重乙篇一農之事必有一耜一銍一鎌一鐸一椎一銍然後成爲農釋名云一耜一銍一鎌一鐸一椎一銍一鎌一鐸一椎一銍然後成爲農釋名云艾毛傳云銍穫也艾與刈同穫謂之銍亦謂之刈故穫器謂之銍亦謂之刈齊語云挾其槍刈耨鉞是也太平御覽引纂文云江湘以銍爲刈者斷割之名釋畜篇云攻犒也攻與刈聲義同

### 刈鉞劓鍤鋟鎌也

墨子備城門篇云長鎌柄長八尺六韜軍用篇云艾  
草木大鎌柄長七尺以上說文鎌缺也字或作鎌釋  
名云鎌廉也體廉薄也方言云刈鉤江淮陳楚之間  
謂之鉤或謂之鉤自關而西或謂之鉤或謂之鎌或  
謂之鉤與刈同鉤與劊同划之言過也所割皆決  
過也鉤子戟謂之戈義與此同也說文鉤大鎌也鎌  
或謂之鉤張徹說管子輕重已篇云鉤鉤鉤鉤鉤鉤  
言釗也說文釗利也利刺也又云劊鎌也急就篇鈐  
鑄鉤鉤斧鑿鉤顏師古注云鉤即鎌也形曲如鉤因  
以名云淮南子汜論訓木鉤而樵高誘注與說文同  
說文缺鎌也缺之言契也爾雅契絕也郭注云今江  
東呼刻斷物為契斷說文鋸兩刃有木柄可呂刈草  
讀若撥六韜農器篇云春鋸草棘夏耨田重鋸出餘  
疇鋸之言撥也大雅蕩箋云撥猶絕也音安風風合

### 鏡謂之登也

說文登斤斧穿也幽風七月傳云斨方登也破斧傳  
云隋登曰斧登之言空也其中空也斤斧穿謂之登  
猶車穿謂之釘釘登聲相近說見士艾鋸鉤釘推不  
方言矛散謂之登郭注云矛刃下無則凡鐵之空中

而受柄者皆謂之筌矣六韜軍用篇方胸鋌矛干二  
百具胸卽筌字也鋌筌聲亦相近太平御覽引通俗  
文云鑿充曰鈇

### 鏐鉤鏐鏐也

鏐古通作環說文鉤大環也一環貫二者齊風盧令  
篇盧重鉤毛傳云鉤一環貫二也廣韻鏐重環也鏐

與鉤聲相近說見卷一梅菴慙也下

### 鹿觥鏐鉤也

說文鉤鐵曲也方言鉤宋楚陳魏之閒謂之鹿觥或  
謂之鈞格自關而西謂之鈞或謂之鏐鹿觥謂鈞形  
如鹿觥也方言注云或呼鹿角玉觥觥麋鹿角也  
枝曰觥無枝曰角觥之言枝格也史記律書云角者  
言萬物皆有枝格如角也格與鈞同義故鈞或謂之  
鈞格淮南子主術訓云桀之力別觥仲鈞亦以兩形  
相近而類舉之矣廣韻引埤倉云鏐縣物鈞也鈞謂  
魚鈞也莊子外物篇任公子爲大鈞巨緇鈞其本作

鈞東方朔七諫云以直鈞而爲鈞兮又何魚之能得

### 鏤謂之鏤

說文鏤鏤也或作鐫又云鏤鏤也齊謂之鏤玉篇鏤鐵鏤也鏤猶集也鏤猶葉也說見卷三集葉聚也下

### 籤謂之鏹

說文籤銳也貫也鏹字或作弗衆經音義卷十云籤字苑初限反謂以籤貫肉炙之者也

### 栓櫓釘也

玉篇栓木釘也衆經音義卷十四引字林云櫓木釘也

### 鋪鉞緹鉞也

鉞或作箴鋪之言插也說文鋪郭衣鉞也玉篇云長鉞也說文鋪鉞綦鉞也玉篇亦云長鉞也管子輕重乙

篇云一女必有一刀一鉞一箴一鉞然後成爲女趙策鯁冠梳縫史記趙世家作卻冠梳緹徐廣音義云



鉞者綦鉞也古字多假借故作梳耳廣韻緹連鉞也  
靈樞經九鉞論云長鉞取法於綦鉞長七寸綦與緹  
同

### 銷銅錯也

錯之言合沓也考工記圖云軸當轂釭裏之以金謂  
之鋼說文銅車軸鐵也釋名云銅間也閒釭軸之閒  
使不相磨也吳子治兵篇云膏銅有餘則車輕人急  
就篇云釭銅鍵鈇冶銅鑄軸錯謂之鋼猶轂錯謂之  
鍊餘見上文鍊別又謂之錯其內文之香也  
銷鈇館也下

### 稱謂之銓

漢書王莽傳云考量以銓也銓與銓同其義亦出  
銓說文稱銓也銓衡也

### 錘謂之權

鄭注月令云稱錘曰權漢書律歷志說權之制云  
圓而環之令之內倍好餘見卷三權錘重也下

錙謂之鑽

說文鑽所弓穿也管子輕重乙篇云一車必有一斤一鋸一鈺一鑽一鑿六銖一軒然後成爲車此謂鑽鑿之鑽也方言鑽謂之錙矜謂之杖此謂矛戟刃也廣雅錙謂之鑽訓本方言而列於鑄銘鉞錙也之上則似誤以爲錙字而給長卷二圖錙也下平喻鑽鑽鑿之鑽矣

鑄銘鉞錙也

說文錙銳也又云觶佩角銳端可弓解結衛風芄蘭篇童子佩觶毛傳云觶所以解結內則左佩小觶右佩大觶鄭注云觶貌如錙以象骨爲之釋文觶本或作鑄鑄者銳末之名周官既祿十輝三曰鑄鄭注云鑄讀如童子佩鑄之鑄謂日旁氣刺日也爾雅釋獸

驕如馬一角亦以其角形如錙而名之故逸周書王會篇謂之錙馬雖錙聲相近也方言錙謂之鑽郭注云廣雅作鋸與今本異鉞之言鐵也卷四云鐵銳也

鑿謂之鎔

鑿之義謂書亦無隨鑿爲鎔皆蓋轉寫音與

賈注充登

卷四八二

三



說文：臉諸，治玉石也。玉篇：礪，砮也。淮南子：說山訓：玉待礪諸而成器。高誘注云：礪，諸攻玉之石。說林訓云：蠶瑗成器，礪諸之功。並與臉諸同。廣韻：礪，青礪也。衆經音義卷九云：通俗文：細礪謂之礪，礪猶細，礪謂之礪。治玉，礪礪治金。案細礪謂之礪，礪猶細，礪謂之礪。矣。砥之言縝密也。說文：砥，柔石也。或作砥。鄭注：禹貢云：磨刃，刃石精者曰砥。小雅：大東篇：周道如砥。孟子：萬章篇：引作砥。餘見卷三。砥磨也。下：礪之言廉也。說文：礪，厲石也。赤色，讀若鍊。字亦作礪。管子：法法篇云：母赦者，痊雖之礪石也。礪與礪，礪之礪聲相近。故高誘注：淮南子：讀礪為廉矣。北山經：京山，其陰有元礪。郭璞注云：黑砥石也。礪音竹篠之篠。集韻：類篇並引。廣雅：礪，礪也。今本脫礪字。

### 鉛錡謂之鑿

說文：鈇，柎屬也。又云：鈇，錡大犁也。一曰：類柎急就篇。鈇，錡鉤鈇斧鑿鉏。顏師古注云：鈇，錡大犁之鐵。鈇與錡同。錡與鑿同。

鎡 鎡鋸鉞 鎡也

鉞之言除也說文鉞立斲斫也又云斫齊謂之茲其  
衆經音義卷十九引倉頡篇云鉞茲其也孟子公孫  
丑篇云雖有鎡基不如此待時漢書樊鄴滕灌傅靳周  
傳贊作茲基周官雉氏注作茲其月令注作鎡鎡立  
字異而義同管子小匡篇惡金以鑄斤斧鉞夷鋸櫛  
尹知章注云鋸櫛鑿類也說文鑿大鉞也鉞之言破  
也集韻引埤倉云鑿鑿鉞也鑿與鉞同釋名鑄亦鉞  
類也鑄迫也迫地去草也周頌臣工篇序乃錢鑄毛  
傳云鑄鑄也周語日服其鑄韋昭注云鑄鉞屬

錠 錠謂之錠

楚辭招魂云蘭膏明燭華錠鎡些說文錠錠也急就  
篇鍛鑄鉛錫錠錠鎡顏師古注云錠所以盛膏夜然  
燎者也其形若杆而中施釘有柎者曰錠無柎者曰  
錠柎謂下施足也錠之形狀略如禮器之登故爾雅  
瓦豆謂之登郭注云即膏登也

曲道棊榻也

榻通作局說文局簿所召行棊也方言所以行棊謂之局或謂之曲道漢書王莽傳天文郎按棊於前顏師古注云棊所以占時日緒少孫續日者傳今夫卜者必法天地象四時順於仁義分策定卦旋式正棊索隱云式即棊也旋轉也棊之形上圓象天下方法地用之則轉天綱加地之辰故云旋式棊者筮之無正棊蓋謂卜以作卦也

簿箸謂之筭

簿通作博韓非子外儲說云秦昭王以松柏之心為簿箭方言秦晉之間謂之簿吳楚之間謂之蔽或謂

之箭裏說文簿局戲也六箸十二棊也楚辭招魂篔簹象棊有六簿些王逸注云篔簹玉也蔽簿箸以玉飾之也或言篔簹今之箭囊也投六箸行六棊故為六簿也西京雜記云許博昌善陸博法用六箸以竹為之長六分或用二箸列子說符篇釋文引六博經云博法二人相對坐向局局分為十二道兩頭當中各

為水用棊十二枚法六白六黑又用魚三枚置於水中其擲采以瓊為之二人互擲采行棊棊行到處即豎之名為驍棊即人水食魚亦名牽魚每牽一魚獲二籌翻一魚獲三籌若已牽兩魚而不勝者名曰被翻雙魚彼家獲六籌為大勝也

### 箠謂之扇

方言扇自關而東謂之箠自關而西謂之扇說文箠或作箠呂氏春秋有度篇夏不衣裳冬不用翼箠箠翼並通

### 篋謂之簪

說文錯可弓綴著物者衆經音義卷十四引通俗文云綴衣曰簪太平御覽引韻集云錯綴衣細竹也錯簪並與簪同案簪者連綴之名土喪禮簪裳於衣鄭注云簪連也故簪篋之簪與簪笄之簪異物而同名

### 簾謂之刷

文選養生論注引通俗文云所以理髮謂之刷釋名云刷帥也帥髮長短皆令上從也篇之言刮也說文作蕙云刷也

### 縞謂之豹

說見上文縞亦謂之縞豹練也下亦謂之縞

### 櫛

玉篇櫛織櫛也亦作梭太平御覽引通俗文云所以行緯謂之櫛各本皆作櫛謂之櫛案櫛所以行緯滕所以持經二者各殊其用無緣以滕為櫛此因本條內有脫文而下條振謂之滕又脫去振字遂誤合為

一條今訂正

### 振謂之滕

說文滕機持經者也玉篇音詩證切衆經音義卷十四引三倉云經所居機曰滕方言注云勝所以纏經



淮南子汜論訓云後世為之機杼勝複以便其用王  
 逸機賦云勝複迴轉勝與滕通複說文作複云機持  
 繒者廣韻振匹卦切滕屬蜀人以織布出埤倉各本  
 脫振字滕字又譌作滕滕本作滕故譌而為滕集韻  
 引廣雅振謂之  
 滕今據以訂正

簡謂之植

未詳

椽謂之簍

方言簍椽也充豫河濟之間謂之椽郭注云所以絡  
 絲也說文簍收絲者也或作觸簍從竹夔聲各本譌  
 作簍今  
 訂正

其尿謂之櫟

下文云尿柄也櫟各本譌作隸集韻類篇四上櫟文  
 並引廣雅簍其尿謂之櫟今據以訂正

經梳謂之杓

玉篇云凡織先經以杓梳絲使不亂出俾倉杓之言均也字通作均列女傳魯季敬姜云主多少之數者均也太平御覽引舊注云均謂一齒受一縷多少有數

斛注謂之筥

方言所以注斛陳魏宋楚之閒謂之筥自關而西謂之法郭注云盛米穀筥斛中者也今江東亦呼為筥

斛謂之鼓

聘禮記云十斗曰斛漢書律厯志云斛者角斗平多少之量也曲禮獻米者操量鼓鄭注云量鼓量器名何氏隱義云東海樂浪人呼十二斛為鼓案十二斛之數與廣雅縣殊蓋後世量名不同於古也管子樞言篇云釜鼓滿則人概之荀子富國篇云瓜桃李一本數以盆鼓據左傳考工記釜受六斗四升盆受一斛二斗八升皆與一斛之鼓不甚相遠故或竝言釜鼓或竝言盆鼓也爾雅何鼓謂之牽牛郭注云今

荆楚人呼牽牛星爲檐鼓，檐者何也？  
案此鼓亦謂量名之鼓，故以何言之。

### 方斛謂之桶

說文：桶，木方受六斗，字通作甬。月令：角斗甬。鄭注云：甬，今斛也。呂氏春秋：淮南子竝作桶。史記：商君傳亦云：平斗桶。

### 箒謂之箒

衆經音義卷四引倉頡篇云：箒，圓倉也。說文：箒，箒也。箒，判竹圓，已盛穀也。箒，箒，或作圖，圖，釋名云：圖，屯也。屯，聚之也。圖，以草作之，團團然也。淮南子：精神訓，守其箒，箒，高誘注云：箒，箒，受穀器也。急就篇云：箒，箒，篋。箒，篋，算箒，箒之言。沌，沌，然，團也。管子：樞言篇云：沌，沌，乎，博而團。孫子：兵勢篇云：渾，渾，沌，沌，形圓而不可敵。餘見卷三。圖，圓也。下。

### 幅，褻，貯也

簣筩斂簣籩筭答籠也

說文貯，帽也。所曰盛米，貯之言貯也。亦通作貯。賈子春秋篇云：囊漏貯中，貯各本譌作貯。今訂正。帽之言屯，聚裂之言蘊積也。說文：帽，載米貯也。廣韻云：布貯曰帽。

說文：籠，舉土器也。一曰答也。論語：子罕篇：譬如為山，未成一簣，包咸注云：簣，土籠也。漢書：王莽傳：綱紀咸

張成，在一匱，匱與簣通。方言：籠，南楚、江沔之間謂之

筩，或謂之斂。郭注云：今零陵人呼籠為筩。筩，各本譌

作筩。惟影宋本皇甫本不譌。說文：斂，身籠也。楚辭：九

章：鳳皇在斂兮。王逸注云：斂，籠落也。說文：簣，宗廟盛

肉竹器也。周官：牛人，共其牛牲之互，與其盆、簣。鄭眾

注云：簣，受肉籠也。說文：籩，答也。漢書：韋賢傳：遺子黃

金滿籩。如淳注云：籩，竹器，受三四斗。今陳留俗有此

器。顏師古云：今書本籩字，或作盈，竝與籩同。籩之言

贏也。盛受之名也。襄三十一年左傳：以隸人之垣以

贏諸侯。賈逵注云：籩，受也。方言：簣，筩也。陳楚、宋、魏之間

或謂之籩。郭注云：盛，杜箸簣也。義亦與籩籠之籩同。

史記：陳涉世家：夜篝火，滑稽傳：甌窶滿籩。徐廣音義

賈逵充登

竝云篝籠也。龜策傳以篝燭此地。音義云然火而籠罩其上。篝與篝同。篝者籠絡之名。楚辭招魂秦篝齊縷。王逸注云。篝絡也。縷。綫也。義與篝籠之篝亦相近。說文答簾也。

### 熏篝謂之牆居

方言。篝。陳楚宋魏之間謂之牆居。郭注云。今薰籠也。薰與熏同。說文。篝。笈也。可薰衣。宋楚謂篝牆居也。

### 簾簾籃筐也

說文。匡。飯器也。筥也。或作筐。召南采蘋傳云。方曰筐。圓曰筥。匡者方正之名。故爾雅云。匡。正也。對文則筐與筥異。散文則通。故說文又訓筐爲筥也。周南卷耳傳云。頃筐。畚屬也。小雅鹿鳴傳云。筐。筐屬。所以行幣帛也。月令注云。曲植籩筐。皆所以着盥器也。聘禮記。凡籩。大夫黍梁稷筐。五斛。鄭注云。器寡而大。略也。是筐之所用不同。而大小亦異矣。筥。說見上文。匱。筥也。下。匱。與筥同。籩。或作盧。說文。盧。飯器也。又云。口盧。飯器。口。柶爲之。口。或作笑。方言。猿。趙魏之間謂之笑。猿。郭注云。盛餽筥也。笑。猿。今通語也。吐。昏禮注云。笑。竹

器有衣者其形蓋如今之筥筥籩矣筥籩與口盧同  
籩亦籩也筥籩亦筥籩也古者盧旅同聲土冠禮注  
云古文旅作臚周書盧弓左傳作旅弓  
皆其例矣說文籩大籩也古文作廩

### 籩筥筥籩也

說文籩飮牛筐也方曰筐圓曰籩義與毛傳同又云  
籩飯筥也受五升聘禮云米百筥筥半斛呂氏春秋  
季春紀具楨曲籩籩高誘注云員底曰籩方底曰筥  
皆受桑器也月令作籩籩淮南子時則訓作筥籩方  
言梧籩陳楚宋衛之閒謂之豆籩郭注云盛梧器籩  
也以上諸筥異用而同名皆籩之圓者也方言筥籩  
籩筥籩也江沔之閒謂之筥趙代之閒謂之筥淇衛  
之閒謂之牛筐籩其通語也籩小者南楚謂之籩自  
關而西秦晉之閒謂之筥籩之言輿也卷二云輿載  
也筥之言籩也自上覆物謂之籩自下盛物亦謂之  
籩方言注云筥音弓攷蓋得其義矣筥之言卑小也  
方言注云今江東亦名小籠爲筥說文籩籩竹籠也急  
就篇云筥筥籩筥籩籩籩籩籩籩籩籩籩籩籩籩籩  
小雅角弓箋云婁斂也方言飮馬橐自關而西或謂

之幞鬼幞與  
篋義相近

### 帶檄校持柄植样槌也

方言槌宋魏陳楚江淮之間謂之植自關而西謂之槌齊謂之样其橫關西曰檄宋魏陳楚江淮之間謂之帶齊部謂之持郭注云槌縣蠶薄柱也說文縋已繩有所縣鎮也義與槌相近說文關東謂之槌關西謂之持齊民要術引崔寔云三月清明節令蠶妾具槌持箔籠檄說文作檄云槌之橫者也關西謂之檄呂氏春秋季春紀具桱曲簾僅高誘注云桱讀曰朕桱檄也三輔謂之桱關東謂之檄檄與持同淮南子時則訓注作持校曹憲音爻各本校譌作杈音丙爻字又譌作爻集韻類篇校音爻檄也今據以訂正方言注云檄亦名校音爻校與校通校之言較也爾雅云較直也說文持槌也玉篇音陟革切持植之爲言皆直也月令具曲植籩筐鄭注云植槌也样之  
言暢也卷三云暢直也样暢竝音羊其義同也

### 箇謂之薄

說文薄蠶薄也方言薄宋魏陳楚江淮之間謂之曲  
或謂之麴自關而西謂之薄南楚謂之蓬薄說文曲  
蠶薄也又云曲蠶薄也曲曲笛竝同月令具曲植籩  
筐鄭注云曲薄也高誘注呂氏春秋云青徐謂薄爲  
曲史記絳侯世家勃以織薄曲爲生索隱引許慎淮  
南子注云曲葦薄也豳風七月傳云豫畜萑葦可以  
爲曲薄各本譌作  
薄惟影宋本不譌

### 籥籥築籥管籥

籥通作觚急就篇急就奇觚與衆異顏師古注云觚  
者學書之牘或以記事削木爲之蓋籥鬲也其形或  
六面或八面皆可書觚者棧也以有稜角故謂之觚  
今俗猶呼小兒學書簡爲木觚章益古之遺語也說  
文云剖竹未去節謂之籥又云籥書僮竹管也衆經  
音義卷二引籥文云關西以書篇爲籥引之云金縢  
啟籥見書馬融注云籥開藏卅兆書管也鄭王注竝  
同案書者占兆之辭籥者簡屬所以載書故必啟籥  
然後見書也啟謂展視之下文以啟金縢之書與此  
同少儀云執策籥尚左手策著也籥占兆之書所載



也故并言之馬鄭王三家說尚書以籥爲開藏之管其誤有二周官司門掌授管鍵以啟閉國門鄭衆注云管謂籥鍵謂牝月令脩鍵閉慎管籥鄭注云管籥博鍵器是籥者啟鍵之器可言啟鍵不可言啟籥也且所以藏書者匱也管鍵之所施者亦匱也下文云公歸乃內冊于金滕之匱中又云啟金滕之書乃得周公所自以爲功代武王之說是公歸內冊然後并占兆之書藏之匱中方其爲壇於外卽命元龜唯取占兆之書以出而匱不與焉無匱安有鍵閉無鍵閉安用管籥以啟之哉少儀注又云籥如笛三孔龜策之策與羽籥之籥連文爲不類矣說文策籥也廣韻云籥簿書策也策之言葉也與籥牒之牒同義故文心雕龍云牒者葉也短籥編牒如葉在枝策與籥一聲之轉卷二云牒燭也燭之轉爲牒猶籥之轉爲策矣說文潁川人名小兒所書寫爲筴引之云學記呻其佔畢春秋齊陳書字子占佔占竝與筴同爾雅云籥謂之畢筴亦籥之類故學記以佔畢連文鄭注以佔爲視於文爲不辭矣玉篇籥筴也廣韻云札也

篇章筴程也

玉篇算筭筭也筭之言  
寡也說文作寡見上條

### 簡籒簧牌籒也

說文籒簿書也玉  
篇簡籒戶籒也

### 簡謂之簡

說文冊符命也諸侯進受於王也象其札一長一短  
中有二編之形古文作簡通作策又云簡牒也爾雅  
簡謂之畢郭注云今簡札也釋名云簡閒也編之扁  
扁有閒也簡之言蹟也編之蹟然整齊也聘禮記百  
名以上書於策不及百名書於方鄭注云策簡也方  
版也獨斷云策者簡也其制長二尺短者半之其次  
一長一短  
兩編下附

### 屎矜柯柯樞秘附柄也

柄之言秉也所秉執也士昏禮作枋管子小匡篇作  
秉山權數篇作槩竝字異而義同屎玉篇音丑利切

說文尿，箕柄也。或作柅。徐鍇傳云：箕，即今絡絲箕也。上文云：箕，尿謂之櫟，是也。柅，又音乃。几，反。姤，初六繫于金柅。釋文：柅，說文作櫟。云：絡絲跗也。跗，亦柄也。絡絲跗謂之柅。猶箕柄謂之尿。尿，柅之為言。皆尸也。只主也。故王弼注云：柅者，制動之主。墨子備穴篇云：斫尿長三尺，則尿為柄之通稱矣。方言：牙柄謂之矜。郭注云：今字作矜。又矜謂之杖。注云：牙戟矜，即杖也。考工記：廬人注云：凡矜，八觚。漢書：陳勝項籍傳贊：鉏耰棘矜，服虔注云：以棘作矛矜也。淮南子：兵器訓云：伐棘，棗而為矜。柯之言，榦也。幽風：伐柯傳云：柯，斧柄也。考工記：車人云：柯長三尺，博三寸，厚一寸，有半。玉篇：柯，鎌柄也。說文：櫃，鉏柄名。徐鍇傳云：今俗人尚謂鉏柄為鉏櫃。釋名云：齊人謂鉏柄曰櫃。櫃，然正直也。管子：輕重已篇云：鉛鉛又櫃。鹽鐵論：論勇篇云：鉏耰棘櫃以破衝隆。太平御覽引通俗文云：鑿柄曰櫃。櫃與櫃聲近。義同。昭二年：穀梁傳云：疆之為言，猶竟也。是其例矣。方言：戟柄自關而西謂之秘。說文：秘，攢也。攢，積竹杖也。考工記：廬人為廬器，戈秘六尺，有六寸。及長，尋有四尺。車戟常首，矛常有四尺。夷，矛三尋。鄭注云：秘，猶柄也。昭十二年：左傳：君王命剝圭以為鉞，秘。

則斧柄亦謂之秘矣釋名云弓中央曰弣弣撫也  
撫持也大射儀見鏃於弣鄭注云弣弓把也考工記  
弓人方其峻而高其柎少儀弓則以左手屈鞬執柎  
柎柎並與弣同其刀削柄亦謂之柎少儀削授柎注  
云柎謂把也說文制刀握也義一柎柎柎柎柎柎  
並與弓弣同玉篇云制或爲弣

### 柎櫜

櫜或作鏃櫜或作鏃通作質几櫜櫜或用以斫木爾  
雅櫜謂之櫜孫炎注云斫木質是也或用以莖芻周  
官圉師注云櫜質圉人所習襄二十六年公羊傳云  
夫負羈繫執鈇鏃從君東西南北則是臣僕庶孽之  
事是也或用以斫人漢書項籍傳注云質鏃也古者  
斫人加於鏃上而斫之昭二十五年公羊傳君不忍  
加之以鈇鏃何休注云鈇鏃要斫之罪秦策云今臣  
之胷不足以當鏃質要不足以待斧鉞是也或用以  
爲射禁周官司弓矢王弓弧弓以授射甲革櫜質者  
是也或用以爲門槩昭八年穀梁傳置旃以爲轅門  
以葛覆質以爲槩范甯注云質櫜是也

柶 柶 斨 榑 椎 也

說文椎擊也齊謂之終葵終葵與柶同卽椎之反語也考工記玉人大圭長三尺杆上終葵首鄭注云終葵椎也馬融廣成頌云翬終葵揚關斧卷三云斨擊也說文榑摩田器也宇亦作榑呂氏春秋簡選篇鉏耨白槌可以勝人之長銚利兵高誘注云榑椎也賈誼過秦論云鉏耨棘矜不銛於鉤戟長鍛也淮南子汜論訓後世爲之耒耜耨鉏高注云榑椽塊椎也三輔謂之儻所以覆種也榑各本譌作榑今訂正

魁 棊 棊 棊 棊 棊 度 杖 也

說文杖持也玉篇魁他禮切橫首杖也魁字蓋從丈是聲丈亦杖也魁之言提也提擊也史記吳王濞傳皇太子引博局提吳太子是也方言僉宋魏之間謂之櫛及或謂之度自關而西謂之棊齊楚江淮之間謂之棊或謂之棊郭注云此皆打之別名也棊之言提擊也說文棊棊也淮南子詮言訓羿於于桃棊太平御覽引許慎注云棊大杖以桃木爲之說山訓作桃部古字假借也俗作棊六韜軍用篇云方首鐵棊

維盼重十二斤柄長五尺以上一名天楛開元占經  
石氏中官占引石氏云天楛五星天之武備也楛者  
大杖所以打賊也史記天官書索隱引詩緯云槍三  
星楛五星主槍人楛人是楛爲打也說文槍楛也急  
就篇拮穫秉把插捌杷碑本捌作拔校拔竝與梓同  
說文楨木杖也急就篇鐵極槌杖稅秘校顏師古注  
云稅小楛也今俗呼爲袖稅言可藏於懷袖之中也  
淮南子主術訓云無以異於執彈而來身揮稅而狎  
大也宣十八年穀梁傳稅殺也范甯注云稅謂擿打  
殘賊而殺是稅爲打也曹風侯人篇何戈與祲毛傳  
云祲及也祲與稅聲義亦相近說文柳拂也淮南謂  
之袂說見下文拂謂之柳下袂之言袂也卷三云袂  
擊也楛及亦及也說文及呂校姝人也禮及呂積竹  
八觚長丈二尺建於兵車校軍中士所持及也經傳  
皆作及考工記廬人爲廬器及長尋有四尺五分其  
長以其一爲之被而圍之衛風伯兮傳云及長丈二  
而無刃周官司戈盾注云及如杖方言戟柄自關而  
西謂之秘或謂之及矛柄謂之矜矜謂之杖秘矜及  
皆杖也故廬人爲廬器及矛戈戟皆有焉及之言投  
也投亦擊也釋名云及姝也有所撞挫於車上使姝

離也。挺之言挺也。孟子梁惠王篇殺人以挺與刃。呂氏春秋簡選篇。鉏耨白挺。趙岐高誘注。竝云。挺杖也。應劭注。漢書諸侯王表云。白挺大杖也。方言注云。今江東呼打為度。引之云。周官司市。凡市入則胥執鞭度守門。鄭注云。必執鞭度。以威正人眾也。度謂笞也。因刻丈尺耳。案古人謂笞為度。以打得名。故鄭云。以威正人眾也。又云。因刻丈尺者。以上文云。以量度成賈而徵債。故并及之。其實鞭度。但供撻戮。下文胥職云。執鞭度而巡其前。凡有罪者撻戮而罰之。是也。若均平物賈。則當兼操權量。不得獨持丈尺矣。賈公彥不解。謂笞為度之義。乃云。一物以為二用。若以繫鞞於上。則為鞭。以長丈二。因刻丈尺。則為度。失之。

筮策箋折策也

說文。筮。筮也。急就篇。鐵極。槲杖。楨秘。楸。顏師古注云。羸者曰槲。細者曰杖。文選。長笛。賦。裁以當籥。便易持。李善注云。籥。馬策也。策。籥。槲。竝同。槲者。擊也。禰衡擊鼓為漁陽三槲。是也。筮。策。皆擊也。說文。筮。擊馬策也。策。馬筮也。筮。策。長五尺。考工記。鞞人云。鞞前十尺。而策半之。漢書刑法志云。筮長五尺。玉篇。箋。木細枝也。

字本作夔，方言：青齊兗冀之間謂木細枝曰夔。故傳曰：慈母之怒子也。雖折夔笞之，其惠存焉。

### 筵謂之筮

太平御覽引纂文云：筵，狐槍也。玉篇：筵，筮逆槍也。或作筴。廣韻：筮，斜逆也。筵各本譌作筴，今訂正。

### 粗榿柱距也

說文：距，槍也。距與距同。槍與榿聲相近。少牢饋食禮：長皆及粗距。鄭注云：距，讀為介。距之距，粗距。脛中當橫節也。是距與榿異名而其實。說文：粗，木閑也。徐鍇傳云：閑，闌也。粗之言阻也。說文：榿，袁柱也。又云：堂，距也。考工記：弓人維角，堂之鄭衆注云：堂，讀如堂。距之堂，車堂之堂。王延壽魯靈光殿賦：枝堂杈柯而斜據。張載注云：枝堂，榿梁之上。合不...

### 桔衡楅柳也

說文：柳，角械也。桔與桎，桎之桎同。義字本作告。說文：告，牛觸人角著橫木，所呂告人也。從口從牛，引大畜。



六四僮牛之告今本作特釋文云九家作告虞翻注云告謂以木楅其角也衡之言橫楅之言偪也說文衡牛觸橫大木其角從角大行聲又云楅弓木有所馵束也魯頌闕宮篇夏而楅衡毛傳云楅衡設牛角以楅之也周官封人飾其牛牲設其楅衡杜子春注云楅衡所以持牛令不得抵觸人

### 復梟輿也

輿字或作輦卷一云輿舉也復之言編也編竹為輿也說文復竹輿也文十五年公羊傳筍將而來也何休注云筍者竹復一名編輿齊魯以北名之曰筍史記張耳陳餘傳上使泄公持節問之復輿前集解引韋昭云復輿如今輿牀人輿以行也索隱引三倉解詁云復輿土器也漢書顏師古注云復輿者編竹木以為輿形如今之食輿矣急就篇筍筍復輿筍筍注云竹器之盛飯者大曰復小曰筍義亦相近也卷一云梟舉也說文梟舉會者徐錯傳云如會牀兩頭有柄二人對舉之襄九年左傳陳畚揭漢書五行志作輦應劭注云輦所以輿土也周語侍而畚揭韋昭注與應劭同史記夏紀山行乘橦漢書溝洫志作山

行則桐韋昭注云桐木器如今輿牀人舉以行也  
義竝與暴同暴從木具聲各本譌作暴今訂正

### 鐃舂敲裡臬甬也

爾雅舂謂之甬郭注云皆古鑿錘字管子度地篇云  
籠甬版築各什六齊策云坐而織黃立則杖插竝字  
異而義同釋名云錘插也插地起土也方言甬燕之  
東北朝鮮洺水之閒謂之舂宋魏之閒謂之鑿或謂  
之鐃江淮南楚之閒謂之甬沅湘之閒謂之舂趙魏  
之閒謂之臬東齊謂之裡敲音媽汭之媽字從甬支  
聲敲從支聲而讀若媽猶有頰者弁之頰從支聲而  
讀若跬也說文銳甬屬也讀若媽高誘注淮南子精  
神訓云三輔謂甬爲鑿字竝與敲同各本敲字皆作  
敲音插案音插則與下文甬字重出且說文玉篇廣  
韻集韻類篇皆無敲字此因敲字譌作敲後人遂妄  
改曹憲之音耳今考集韻類篇敲俱爲切引廣雅敲  
甬也其音卽本於曹憲是廣雅本作敲不作敲曹憲  
本音媽不音插今據以訂正說文相甬也或作裡周  
官鄉師注引司馬法云輦一芥一斤一鑿一裡一鉏  
孟子滕文公篇蘘裡而掩之趙岐注云蘘裡籠甬之

屬莊子天下篇禹親自操橐耜崔謨注云耜插也並  
 字異而義同耜之言刺也刺入土中也耒頭金謂之  
 耜義亦同也方言注云臬字亦作整釋名云鍤或曰  
 銷銷削也能有所穿削也新序刺奢篇云魏王將起  
 中天臺許綰負楛鍤入臬操鍤銷並字異而義同少  
 牢下篇注云二匕皆有淺斗狀如飯楛義與耒謂之  
 臬亦相近臬音七遙反厠音土貂反二者同物而異  
 名故方言云燕之東北謂之厠趙魏之間謂之臬爾  
 雅注以厠為  
 古整字非也

鍤錄鍤也

說文鍤河內謂耒頭金也方言注云今江東呼鍤刀  
 為鍤說文耒兩刃耒也宋魏曰耒或作鈎方言作鍤  
 淮南子齊俗訓脩脛者使之跣鍤高誘注云長脛者  
 以蹋插使人深也太平御覽引淮南子鍤作鍤吳越  
 春秋夫差內傳云寡人夢兩鍤殖吾宮牆後漢書戴  
 就傳注引字詁云鍤耒刃也耒鈎鍤鍤並字異而義  
 同今俗語猶謂耒為鍤鍤淮南子精神訓注云耒鍤  
 也青州謂之鍤三輔謂之鍤鍤鍤語之轉釋言篇云

為譌譁也。為譌之轉為譁，猶鑄之轉為鑄矣。釋名云：鉤，或曰鑿，鑿，剗也。剗地為坎也。曲禮為國君削瓜者，華之。鄭注云：華，中裂之也。義與鑿同。

### 築謂之杵

說文：築，擣也。周官鄉師注引司馬法云：輦一斧一斤一鑿一耒一鉏。周輦加二版二築。六韜軍用篇云：銅尺以上。

### 渠挈謂之杷

方言：杷，宋魏之間謂之渠挈，或謂之渠疏。郭注云：有齒為杷，無齒為杷。說文：杷，收麥器也。急就篇：捃穫秉把，插捃杷。顏師古注云：捃杷，皆所以推引聚禾穀也。捃，與杷同。六韜軍用篇云：鷹爪方胸鐵杷，柄長七尺。以上漢書貢禹傳：捃杷土。顏注云：杷，手捃之也。音蒲巴反。是杷為捃聚之名也。通藝錄云：捃物謂之杷。指爪微屈，焉謂之爬。此杷之所由名也。方言注云：今江東亦名杷為渠挈。釋名：齊魯謂四齒杷為櫬，櫬與

渠挈渠疏皆語之轉也

### 拂謂之柳

方言僉自關而西或謂之拂郭注云今連柳所以打穀者說文拂擊禾連柳也漢書王莽傳予之北巡必躬載拂顏師古注云拂所以擊治禾者也今謂之連柳齊語耒耜柳芟韋昭注云柳拂也所以擊草也王袞僮約云刻木爲柳屈竹作杷釋名云柳加也加杖於柄頭以過穗而出其穀也或曰羅柳羅三杖而用之也羅連一聲之轉今江淮閒謂打穀器爲連皆皆柳亦一聲之轉拂之言拂也說文拂過擊也柳之言攷也卷三云攷擊也拂柳皆擊也故馬融廣成頌云拂游炎柳天狗方言注以柳拂爲打之別名是也

### 箬篋謂之箬

說文柂柂雙也箬柂雙也徐鍇傳引字書云箬篋帆也箬篋與柂雙同廣韻云柂篋帆未張

### 伴簷倚陽符簷也

方言符籥自關而東周洛楚魏之間謂之倚佯自關而西謂之符籥南楚之外謂之籥郭注云似籥條直文而粗江東呼籥倚佯與倚陽同

### 笙箝發篔簹笛筵丙薦箝後席也

說文席藉也筵竹席也席與藉古同聲而通用漢書劉向傳呂產呂祿席太后之寵席猶藉也賈捐之傳民衆久困相枕席於道如瀉曰席音藉筵之言延也爾雅延陳也周官司凡筵注云筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席然其言之筵席通矣古者席以九尺爲度短不過尋長不過常考工記匠人明堂度九尺之筵公倉大夫禮蒲筵常加萑席尋是也方言篔簹宋魏之間謂之笙或謂之籥苗自關而西或謂之篔簹或謂之箝郭注云今江東通言笙左思吳都賦桃笙象篔簹劉逵注云桃笙桃枝篔簹也吳人謂篔簹爲笙案笙者精細之名方言云自關而西秦晉之間凡細貌謂之笙篔簹爲籥籥之細者故有斯稱矣箝之言曲折也方言注云今云箝篔簹也又云江東呼籥條爲籥篔簹與箝同漢祝睦後碑垂誨素棺幣以葭發葭發卽今人所謂

蘆簾也說文簾竹席也釋名云簾覃也布之覃覃然  
 正平也齊風載驅傳云簾方文席也小雅斯干篇下  
 莞上簾鄭箋云莞小蒲之席也竹葦曰簾籩筍猶拳  
 曲語之轉也簾可卷故有籩筍之名關西謂之筍亦  
 此義也各本籩筍二字之間有條字蓋後人以意加  
 之籩籩自見下條乃竹席之粗者與籩筍不同今據  
 方言刪因曹憲音天念反說文因舌兒義與席不相  
 近曹云亦有本作茵字說文茵車中重席也則作茵  
 者是茵之言因也說見上文鞞鞞謂之鞞下鞞與茵  
 同釋名云薦所以自薦藉也晏子春秋雜篇云布薦  
 席陳籩簋薦籩一聲之轉籩通作蔣夏小正四月取  
 茶傳云茶也者以為君薦蔣也七月灌茶傳云茶蔞  
 葦之秀為蔣楮之也韓非子十過篇云緹帛為茵  
 蔣席額緣王襄僮約云編蔣織薄是蔣為席也

蓋籩謂之籩條

說文籩條粗竹席也淮南子本經訓若簾籩條高誘  
 注云籩條葦席也鹽鐵論散不足篇云庶人即草蓐  
 索經單蘭籩條而已方言簾之粗者自關而西  
 謂之籩條自關而東或謂之蓋條條與籩通

答篁

此條內有脫文不可復考玉篇篁筵也集韻答郎丁切篁馳貞切云廣雅答篁竹席之上文篁與筵條皆是竹席則竹席不獨答篁蓋竹席之字乃集韻釋廣雅之辭非廣雅原文也集韻答又郎定切篁又他定切云答篁車中筵也

石鍼謂之柴

襄二十三年左傳美疾不如惡石服虔注云石砭石也說文砭石刺病也東山經高氏之山其下多箴石郭璞注云可以為砭箴治癰腫者箴與鍼同柴者銳末之名身喙謂之背義相近也

鼓鞀謂之枳

鞀曹憲音頽字或作鞀衆經音義卷十七引埤倉云鞀鼓枳也又引字書云鼓材也卷二十四云今江南名鼓匡為鞀案鞀者中空之名急就篇輻鞀鞀鞀鞀鞀鞀鞀顏師古注云鞀者鞀中空受軸處也義與鞀同



考工記謂鞀輅爲藪鄭衆注云藪謂鞀空壺中也以其中空如壺故曰壺中鼓鞀之字從壺義與此同也  
板亦中空之名義與瓦同

### 罍獲丹也

說文丹巴越之赤石也徐鍇傳云山海經有白丹黑丹丹以赤爲主黑白皆其類也說文罍石可曰爲矢  
鐵禹貢荊州厥貢礪砥罍丹梁州厥貢璆鐵銀鏤罍  
罍賈逵注魯語云罍中矢鏃之石也案賈許皆云罍  
中矢鏃廣雅以罍爲丹未詳所據說文獲善丹也梓  
材惟其鞀丹獲馬融注與說文同南山經云青邱之  
山其陰多青獲雞山其下多丹獲獲  
有青赤之異猶丹有赤白黑之異矣

### 張謂之彈

說文彈行丸也玉篇青州謂彈曰張張者遙擊之名燕策云荆軻引其匕首提秦王義與張相近

### 帥蕢弦也

彈弼

帥曹憲音升芮反各本譌作師惟影宋本皇甫本不  
譌帥黃二字義與弓弦不相近未詳集韻類篇並引  
廣雅彈弣弦也今本脫此二字說文彈射也引楚辭  
天問焉焉彈日又云弣角弓也雒陽名弩曰弣彈弣  
二字義與弦亦不相近此條  
內必多脫文不敢臆爲之說

### 彊謂之縮

說文彊弓弩端弦所居也蔡邕黃鉞銘  
云馬不帶缺弓不受彊說文縮彈彊也

### 拾捍鞬鞞也

拾捍鞬爲一物鞞爲一物拾捍鞬皆謂遂也著於左  
臂所以扞弦也鞞謂決也著於右手大指所以引弦  
也說文鞞射臂沓也又云鞞射決也所引拘弦呂象  
骨韋系箸右巨指或作鞞衛風芄蘭篇童子佩鞞毛  
傳云鞞袂也鄭箋云鞞之言沓所以彊沓手指小雅  
車攻篇決拾旣伏毛傳云決鉤弦也拾遂也周官繕  
人掌王之用弓弩矢箠鄭注云決挾矢時所以持弦飾  
弦彊也拾謂鞬扞也鄭注云挾挾矢時所以持弦飾

也著右手巨指士喪禮曰挾用正王棘若釋棘則天子用象骨與鞬扞著左臂以韋為之鄉射禮袒決遂鄭注云決猶闔也以象骨為之著右大擘指以鈎弦闔體也遂射鞬也以韋為之著左臂所以遂弦也其非射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣也曲禮野外軍中無摯以纓拾矢可也鄭注云拾謂射鞬內則右佩玦捍注云捍謂拾也言可以捍弦也管子戒篇云桓公望見管仲隰朋弛弓脫鈞而迎之韓非子說林篇云羿執鞅持扞操弓開機賈子春秋篇云丈夫釋玦執扞鈞鞅並與捍同挾玦鞅並與決同以上諸書或專言拾或專言捍或專言鞬或專言鞅或兼言決拾或兼言決遂或兼言決捍皆徵然二物不可混同廣雅以拾捍鞬鞅為一物蓋失之矣

### 彌彈辭也

玉篇辭弓弭也小雅采薇傳云弭弓反末也弭與辭聲近而義同郊特牲注云辟讀為弭是其例矣彌字亦作簫釋名云弓末曰簫言簫梢也大射儀左手承附右執簫鄭注云簫弓末也曲禮右手執簫左手承附

鄭注云簫弭頭也謂之簫簫邪也正義云弓頭稍刻  
差邪似簫故謂爲簫也今人謂弓頭爲弣弣簫之言  
亦相似也案簫者邪辟之貌故  
又謂之弣餘見卷二蕭哀也下

### 韃鞞橐韜弓藏也

韃之言鍵閉也方言所以藏弓謂之韃晉語其左執  
鞞弭右屬橐鞞韃韜昭注云橐矢房鞞弓弣也僖二十  
三年左傳注同藏弓謂之鞞故弓藏亦謂之鞞秦風  
小戎篇云虎韃鏤膺又云交鞞二弓是也毛傳云鞞  
弓室也說文云弓衣也檀弓赴車不載橐鞞釋文作  
鞞鄭風大叔于田作鞞小戎釋文云鞞本亦作鞞並  
字異而義同小雅彤弓篇受言橐之毛傳云橐韜也  
韜弓謂之橐故弓韜亦謂之橐昭元年左傳請坐橐  
而入杜注云坐橐示無弓是也說文鞞弓衣也鞞與  
韜同卷四云韜藏也成十六年左傳中項伏鞞齊語  
鞞無弓服無矢韃杜注並云鞞弓衣也韜之言韜也  
內則注云韜韜也說文韜弓衣也又云韜韜弓矢韜也  
韜與韜同覲禮載龍旂弧韜少儀弓則以左手屈韜  
執拊鄭注並云韜弓衣也凡弓藏矢藏之名各有專

屬而皆可以互通說文韃所以最弓矢也韃劍衣也  
 韃弓矢韃也少儀云劍則啟韃又云戈有刃者積左  
 傳國語注竝以橐為矢房是韃橐韃韃之名不獨施  
 於弓也少儀云甲若無以前之則袒橐奉冑樂記云  
 倒載干戈包之以虎皮名之曰建橐則  
 凡兵甲之衣通謂之建橐矣建與韃同

搠医續斂鞞鞞矢藏也

鄭風大叔于田篇抑釋搠忌毛傳云搠所以覆矢馬  
 融注云搠續丸蓋也字通作冰昭昭二十五年左傳公  
 徒釋甲執冰而踞賈逵注云冰續丸蓋也然則搠所  
 以覆矢非所以藏矢也医之言蔽翳也說文医盛弓  
 弩矢器也引齊語兵不解医今本作翳韋昭注云翳  
 所以蔽兵也案医字從矢固當訓為矢藏若齊語所  
 云則兵藏之通稱也續斂蓋矢箛之圓者也續字或  
 作續又作續斂通作丸方言所以藏弓謂之韃或謂  
 之續丸後漢書南匈奴傳弓韃續丸李賢注引方言  
 作藏弓為韃藏箭為續丸與廣雅合案賈逵馬融服  
 虔竝以搠為續丸蓋則續丸之為矢箛甚明然鄭注  
 士冠禮云今時藏弓矢者謂之續丸則弓鞞亦同斯

稱矣。集韻引埤倉云：鞬，鞬箭室也。鞬，鞬亦作步。又釋名云：步，又人所帶，以箭又其中也。續漢書輿服志注引通俗文云：箭，箭謂之步。又各本鞬，鞬譌作鞬，鞬今訂正。

### 飛蝗矰第矢拔箭也

方言：箭，自關而東謂之矢，關西曰箭。郭注云：箭者，竹名，因以爲號。釋名云：矢，指也，言其有所指向。迅疾也。又謂之箭，箭進也。考王記矢人注云：矢，稟長三尺，羽者六寸，羽二寸。方言：箭，三鑱長六尺者，謂之飛蝗。文選：閒居賦：激矢，蝗飛。李善注引東觀漢紀：光武作飛蝗箭，以攻赤眉。蝗與蝗同。說文：矰，雉射矢也。第，周官作第。司弓矢：矰矢，第矢。用諸弋射。鄭注云：結繳於矢，謂之矰。矰，高也。第，矢象翳。第之言，刺也。二者皆可以弋飛鳥。刺，羅之也。史記：番侯世家：索隱引馬融注云：繳，繫短矢，謂之矰。吳語云：白常白旂，素甲白羽之矰。則兵矢亦謂之矰矣。秦風：駟驥篇：舍拔則獲。毛傳云：拔，矢末也。正義云：以鏃爲首，故拔爲末。此當云：箭末謂之拔，不當訓拔爲箭也。

平題鈿錐鈎腸羊頭鉞鑪弩鏑也

說文。鏑，矢鏃也。方言。凡箭鏃，胡合羸者，四鏃，或曰拘腸。三鏃者，謂之羊頭，其廣長而薄，鏃者謂之錐，或謂之鈿箭，其小而長，中穿二孔者，謂之鉞。鑪，內者謂之平題。郭注云：平題，今戲射箭也。題，頭也。廣韻引方言注云：江東呼錐箭曰鈿。爾雅：金鏃，翦羽謂之鏃。郭注云：今之錐箭是也。後世言金鏃，各出於此也。鈎腸與拘腸同。鉞，鑪當爲鉞。隸書甲字作申，牢字作牢，二形相似，故鉞字譌而爲鉞。鉞，曹憲音牢，玉篇：鉞，古狎切。鉞，鑪箭也。鉞，力刀切。鉞，鑪錐也。廣韻同，則鉞之譌鉞，由來已久。方言注云：鉞，鑪。今箭鑿空兩邊者也。監盧兩音。郭氏讀鉞爲監，是其字本從甲，不從牢。今據以辨正。說文：族，矢鏃也。鏃，利也。經傳皆作鏃，釋名云：齊人謂鏃爲鏃。說文：弩，石可引爲矢。鏃，引禹貢：荊州貢弩。丹，魯語：肅慎氏貢楛矢石弩。其長尺有咫。韋昭注云：弩，鏃也。以石爲之。魏志：挹婁傳云：矢用楛，長尺八寸，青石爲鏃。

夫撓木劔衣也

夫舊本作扶曹憲音扶木舊本作林曹憲音陳律反  
案少儀加夫襦與劔瑒鄭注云夫襦劔衣也夫或爲  
煩皆發聲正義曰云夫襦劔衣也者熊氏云依廣雅  
夫襦木劔衣謂以木爲劔衣者若今刀楹云夫或爲  
煩皆發聲者以禮記本夫字或作煩字俱是發聲然  
則襦之一字是劔衣之正名襦字從衣當以繒帛爲  
之熊氏用廣雅以木爲之其義未善也據正義所引  
熊安生說則廣雅本作夫襦木劔衣也甚明自曹憲  
所見本夫字始譌作扶木字始譌作林扶林二字從  
衣皆因與襦字相涉而誤其林字右畔從木則木字  
之訛考玉篇廣韻扶字皆音膚不音扶說文扶襦扶  
也廣韻扶衣前襟也皆非劔衣之名又說文玉篇廣  
韻皆無林字曹憲音  
陳律反非是今訂正

### 拾室劔削也

凡刀劔室通謂之削字或作鞞說文削鞞也釋名云  
刀室曰削削峭也其形峭殺裏刀體也方言劔削自  
河而北燕趙之間謂之室自關而東或謂之廓或謂  
之削自關而西謂之鞞鞞與鞞同拾之言合也說文



槍劍柙也柙亦槍也玉篇引莊子刻意篇有干越之  
 劍者槍而藏之今木作柙槍各本譌作拾今訂正凡  
 刀劍削亦通謂之室燕策云拔劍劍長操其室史記  
 春申君傳云刀劍室以珠玉飾之是也秦風小戎傳  
 云韞弓室也則弓弣亦謂之室矣郭與廓同釋名  
 云弩牙外曰郭為牙之規郭也義亦與劍郭同

劍珥謂之鐔

各本脫之字今補說文鐔劍鼻也釋名云劍旁鼻曰  
 鐔鐔尋也帶所貫尋也趙策云吳干之劍無鉤罕鐔  
 蒙須之便操其刃而刺則未入而手斷莊子說劍篇  
 以周宋為鐔釋文鐔三倉云劍口也徐云劍環也司  
 馬云劍珥也楚辭九歌撫長劍兮玉珥王逸注云玉  
 珥謂劍鐔也通藝錄云劍首者何戴於莖者也首也  
 者劍鼻也劍鼻謂之鐔鐔謂之珥或謂之環或謂之  
 劍口有孔曰口視其旁如耳然曰珥面之曰鼻對末  
 言之曰首故曲禮進劍者左首正義云首劍拊鐔也  
 首及莖竝與劍同物鑠金而成自首至末一體也少  
 儀云澤劍首鄭氏以為金器弄之易於汗澤是也辛  
 丑六月瑤田在揚州汪容甫得一古劍以遺余劍首

形如覆盂，宛然而中空，吳樞玉過余，見之，因爲余舉一證曰：莊周書，夫吹管也，猶有嗚也，吹劍首者，呿而已矣。司馬彪云：劍首謂劍環頭小孔也。劍首必如此，乃可言吹，吹聲異於管者，管空長，故其聲嗚，劍首空，淺，不能有嗚聲，但呿然而已，然則劍首之義可定矣。劍首名鐔，鐔之言蕈也，是于于者，非蕈之形乎？茲其所以名鐔者乎？說鐔之義，頗多異聞，證以是劍，吾能擇而從之矣。念孫案：易疇以鐔爲劍首，確不可易，原文甚詳，今錄其大概如此。

### 鞞 鞞刀削也

說文：鞞，刀室也。鞞之言屏藏也。亦刀劍削之通名。說見上文。內則右佩。遺，鄭注云：遺，刀鞞也。遺與鞞同。

龍淵太阿干將鑞鈇莫門斷虵魚腸醇鈞燕支蔡倫屬

鹿千隊堂谿墨陽鉅闕辟閭劍也

說文：劍，人所帶兵也。籀文作劍。考工記：桃氏爲劍，莖長五寸，身長五尺，莖長謂之上制，四其莖長謂之中制。

制三其莖長謂之下制韓策云韓卒之劔戟皆出於  
 冥山棠谿墨陽合伯鄧師宛馮龍淵太阿皆陸斲馬  
 牛水擊鵠雁史記蘇秦傳索隱引晉太康地記云汝  
 南西平有龍淵水可以淬刀劔特堅利故有龍淵之  
 劔楚之寶劔也淮南子人閒訓云接龍淵而切其股  
 齊策云今雖干將莫邪非得人力則不能割劇矣莫  
 邪與鑢鈇同莊子太宗師篇作鑢鈇吳越春秋闔閭  
 內傳云干將者吳人也莫邪干將之妻也干將作劔  
 金鐵之精不銷莫邪乃斲髮剪爪投於鑪中金鐵乃  
 濡遂以成劔陽曰干將陰曰莫邪越絕外傳記寶劔  
 篇云吳有干將越有歐冶子應劭注漢書賈誼傳云  
 莫邪吳大夫也作寶劔因以冠名又注司馬相如傳  
 云干將吳善冶者案干將莫邪皆連語以狀其鋒刃  
 之利非人名也王褒九懷云舒余佩兮緜纒竦余劔  
 兮干將是干將為利刃之貌莫邪疊韻字義亦與干  
 將同于將莫邪皆利刃之貌故又為劔戟之通稱史  
 記商君傳云屈盧之勁矛于將之雄戟司馬相如子  
 虛賦云建于將之雄戟載與戈同類故魏文帝浮淮  
 賦云建于將之銘戈說文鑢鈇大戟也漢書揚雄傳  
 杖鑢邪而羅者以萬計注亦以為大戟干將莫邪為

劔戟之通稱則非人名可知故自西漢以前未有以  
干將莫邪爲人名者自吳越春秋始以干將爲吳人  
莫邪爲干將之妻其他說雖不同而同以爲人名總  
由誤以干莫二字爲姓遂致紛紛之說又吳越春秋  
越絕書所說龍淵太阿魚腸純鈞鉅闕之狀皆非事  
實故槩無取焉諸書說劔皆無莫門二字廣韻劔字  
注全引廣雅此條文亦無莫門二字莫字疑是鑊字  
之音誤入正文門字疑因下文鉅闕辟閭等字從門  
而誤衍也西京雜記云漢帝相傳以高帝斬蛇劔劔  
上有七采珠九華玉以爲飾雜廁五色流離爲劔匣  
刃上常若霜雪閭匣拔鞘輒有風氣光采射人蓋卽  
廣雅所謂斲蛇也淮南子脩務訓云夫純鈞魚腸之  
始下型擊則不能斲刺則不能入高誘注云純鈞利  
劔名魚腸文理屈襞若魚腸者覽冥訓作涓鈞齊俗  
訓作涓均竝與醇鈞同袁十一年左傳使賜之屬鏤  
以舂服虔注云屬鏤劔名荀子成相篇到而獨鹿棄  
之江屬鏤獨鹿竝與屬鹿同呂氏春秋知分篇得寶  
劔于干遂高誘注云干遂吳邑淮南子道應訓作干  
隊秦策作干隧竝字異而義同楊倞注荀子勸學篇  
引呂氏春秋作干越越與遂古聲亦相近莊子刻意

篇有干越之劍者，柙而藏之，是也。楚辭九歎，執棠谿以刺蓬兮，王逸注云：棠谿，利劍也。鹽鐵論論勇篇云：世言強楚勁鄭，有犀兕之甲，棠谿之鋌也。徐廣史記蘇秦傳音義云：汝南吳房有棠谿亭棠，與堂通。淮南子脩務訓：服劍者期於銛利，而不期於墨陽莫邪。高注云：墨陽莫邪，美劍名也。鹽鐵論論勇篇云：楚鄭之棠谿墨陽，非不利也。荀子性惡篇云：闔閭之干將莫邪，鉅闕辟闞，古之良劍也。新序雜事篇云：辟闔巨闕也。天下之利器也，巨與鉅通。

### 陳寶孟勞馬氏白楊刮刷劉刀也

說文：刀，兵也。顧命：陳寶赤刀。傳以陳寶為陳先王所寶之器物。正義引鄭氏說同。此以陳寶為刀名，則與赤刀同類。或用今文說也。僖元年：穀梁傳云：孟勞者，魯之寶刀也。魏左延年：秦女休行云：左執白楊刀，右據宛魯矛。淮南子脩務訓：羊頭之銷，高誘注云：白羊子刀也。羊與楊通。刮之言阿曲，刷之言屈折也。說文：刮，刷也。羊與楊通。刮之言阿曲，刷之言屈折也。說文：刮，刷也。曲刀也。刷與刷同。淮南子俶真訓：鏤之以刮刷。高注云：刮，巧工鉤刀也。刷者，規度刺畫墨邊箋也。所

以刻鏤之具也。楚辭哀時命，搯剗而不用兮。王逸注云：剗，剗也。刻鏤，刀也。漢書揚雄傳：般僇弃其剗剗兮。應劭注云：剗，曲也。刀，剗，曲鑿也。

### 鏃 鏃 稍 拖 稜 矛 也

考工記：廬人爲廬器，酋矛常有四尺，夷矛三尋，方言：鏃謂之鉞，說文：鏃，長矛也。鏃之言，刻也。爾雅云：剗，利也。方言：矛，吳揚江淮南楚五湖之間謂之鏃，或謂之鏃。淮南子：兵略訓：脩鍛短鏃，華嚴經卷十五：音義引：許慎注云：鏃，小矛也。鏃之言，搃也。釋言篇云：搃，撞也。稍，卽今槊字也。釋名云：矛，長丈八尺，曰稍。馬上所持，言其稍稍便殺也。又曰：激矛，激，截也。可以激截敵陳之矛也。案稍，激皆長貌也。爾雅釋木：梢，梢擢。郭注云：謂木無枝柯，梢擢長而殺者。又無枝爲檄。注云：檄擢直上。卷二云：檄，長也。檄與激，杓與稍，義並相近。說文：鉞，短矛也。荀子議兵篇：宛鉞鐵鉞，慘如鑿薑。楊倞注云：鉞，矛也。史記禮書作鐵施。左思吳都賦：藏鉞於人。劉逵注云：鉞，矛也。字並與拖同。拖，曹憲音蛇。後世言蛇矛，名出於此也。釋名云：稜，矛，長九尺者，也。稜，霍也。

所中霍然卽破裂也。吳都賦：長殺短兵。李善注引廣雅：殺矛也。說文繫傳引字書：殺，小矛也。並字異而義同。殺，各本譌作穉，今訂正。

**攢謂之鋌**

方言：矛，吳揚江淮南楚五湖之間，或謂之鋌。說文：鋌，小矛也。史記匈奴傳：其長兵則弓矢，短兵則刀鋌。索隱引埤倉云：鋌，小矛鐵矜。漢書鼂鎔傳云：崔葦竹蕭，少木蒙龍，支葉茂接，此矛鋌之地也。六韜軍用篇云：曠林草中，方胸鋌矛，千二百具，矛謂之鋌，故以矛刺物，亦謂之鋌。上林賦云：格蝦蛤，鋌猛氏，是也。釋名云：鋌，廷也。達也。去此至彼之言也。衆經音義卷十一云：攢，小矛也。引字詁古文錄：攢，二形，今作攢。攢之言，鑽也。小矛謂之攢，猶矛戟刃謂之鑽。方言：鑽，謂之鐃。矜謂之杖，是也。凡戈戟矛皆以其刃得名。

**狼藉蒲蘇鎡鈹也**

鈹之言破也。方言：鈹，謂之鈹。郭注云：今江東呼大矛爲鈹。說文：狼，矛屬。廣韻云：短矛也。狼，各本譌作狼。今

訂正說文猪牙屬急就  
篇云銀戟銀戟銀鏃銀鏃

### 鎮子鏝胡鈇戛戈戟也

又論下如對不願論此說

說文戟有枝兵也戈平頭戟也釋名云戟格也旁有

枝格也戈句子戟也戈過也所刺擣則決過所鉤引

則制之弗得過也案謂所刺擣所鉤引皆決過也考

工記注以戈為句兵句戈一聲之轉猶鏃謂之劍亦

謂之劍也考工記廬人為廬器戈秘六尺有六寸車

戟常冶氏為戈廣二寸內倍之胡三之援四之戟廣

寸有半寸內三之胡四之援五之鄭注云戈今句子

戟也或謂之鷄鳴或謂之擁頸戟今三鋒戟也方言

戟楚謂之鈇凡戟而無刃秦晉之間謂之鈇或謂之

鎮吳揚之間謂之戈東齊秦晉之間謂其大者曰鏝

胡其曲者謂之鉤鈇鏝胡子與下鈇字同方言注云

鈇取名於鉤鈇也莊四年左傳授師子馬考工記疏

引舊注云子句子戟也鏝各本譌作餛唯影宋本皇

甫本不譌考工記注云俗謂戈胡為曼胡曼與鏝通

鏝胡者寬大之貌釋名云胡餅作之大漫沔也義

與鏝胡同說文戛戟也張衡東京賦云立戈迤戛

與鏝胡同說文戛戟也張衡東京賦云立戈迤戛

與鏝胡同說文戛戟也張衡東京賦云立戈迤戛



其鋒謂之戣

其子謂之戣

子者取名於鈎子考工記謂之胡

匱謂之雄戟

方言三刃枝南楚宛郢謂之匱戟郭注云今戟中有小子刺者所謂雄戟也史記商君傳云屈盧之勁矛干將之雄戟于虛賦建干將之雄戟張注云雄戟胡中有鉞者

鐵鈇鐔也

鐵或作鐔曲禮進戈者前其鐔後其刃進矛戟者前其鐵鄭注云銳底曰鐔取其鐔地不底曰鐵取其鐵地鐵與鐔對文則異散文則通秦風小戎篇各矛鏦鐔毛傳云鐔鐔也說文鐔矛戟秘下銅鐔也鐔秘下銅也釋名矛下頭曰鐔鐔入地也方言矛鐔謂之鈇鈇之言榦也卷三云榦本也凡矛戟以足為本首為鈇

末釘各本譌作釘唯  
影宋本皇甫本不譌

# 吳魁于敵櫛戟盾也

盾或作楯釋名云盾避也跪其下避刃以隱避也古者盾或以木或以革其繫之以紛王肅注桀誓云干有紛繫持之是也方言盾自闕而束或謂之敵或謂之干闕西謂之盾周官司兵掌五兵五盾鄭注云五盾干櫛之屬是盾爲干櫛敵之總名也楚辭九歌操吳戈兮被犀兕王逸注云或曰操吾科吾科櫛之名也吾科與吳魁同太平御覽引廣雅作吳科科魁聲相近故後漢書東夷傳謂科頭爲魁頭釋名云盾大而平者曰吳魁本出於吳爲魁帥者所持也案吳者大也魁亦盾名也吳魁猶言大盾不必出於吳亦不必爲魁帥所持也方言吳大也吳語奉文犀之渠韋昭注云渠楯也渠與魁一聲之轉故盾謂之渠亦謂之魁帥謂之渠亦謂之魁芋根謂之芋渠亦謂之芋魁也干與下戟字同說文戟盾也爾雅干扞也孫炎注云干盾自蔽扞賊之言蔽扞也說文敵盾也秦風小戎篇蒙伐有苑毛萇云伐中干也逸周書王會解

請令以鮫厥利劔為獻。史記孔子世家：牙戟劔撥索。隱云：撥謂大楯也。伐撥，竝與厥通。說文：楯，大盾也。或作楯，儒行禮義以為干楯。鄭注云：干楯，小楯。大楯也。史記秦始皇紀：贊流血漂鹵。字亦與楯同。墨子備城門篇云：楯廣四尺，高八尺。

**鍤甲介鎧也**

周官司甲注：甲，今時鎧也。疏云：今古用物不同，其名亦異。古用皮謂之甲，今用金謂之鎧。從金為字也。釋名云：鎧，猶塏也。塏，堅重之言也。或謂之甲，似物有孚甲以自禦也。凡甲聚眾札為之，謂之旅。上旅為衣，下旅為裳。考工記：函人云：權其上旅與其下旅，而重若一。宣十二年左傳云：得其甲裳是也。鍤，字本作函，函之言含也。考工記：燕無函。鄭眾注云：函，讀如國君含。垢之含。函，鎧也。介與鱗介之介同義。介者，堅也。繫辭傳云：介如石焉。

**兜鍪謂之冑**

說文，胄，兜鍪也。兜鍪，首鎧也。急就篇作兜鍪，後漢書  
禰衡傳，更著岑牟單絞之服。李賢注云，岑牟，鼓角士  
胄也。鞞，鍪鉞牟竝通。韓策云，甲盾鞞鍪，卽兜鞞之轉  
也。胄之言幬也。卷二云，幬，覆也。徐言之，則曰兜鞞，兜  
者，擁蔽之名。鞞者，覆冒之稱。故帽亦謂之兜鞞。淮南  
子，汜論訓，古者有鞞而繼領以王天下者矣。高誘注  
云，鞞，頭著  
兜鞞帽也。

### 鉞銀謂之鉞鉞

說文，鉞，銀頸鎧也。鉞，鉞銀之轉。鉞，鉞銀之轉。鉞，鉞銀之轉。

### 機謂之牙

緇衣引大甲云，若虞機張，往省括，于厥度則釋。鄭注  
云，機，弩牙也。繫辭傳，言行君子之樞機，曲禮正義引  
鄭注，同。而注，同。

### 和鑿錫鐸鈺鏡鍾鐻鈴也

小自時鑿，以可式，其大小不

說文鈴令叮也謂其聲令丁然也今人言鈴當語之轉也廣韻云鈴似鐘而小白和鑾以下九事大小不同而形竝相似也爾雅有鈴曰旂周頌載見正義引李巡注云以鈴著旒端周官巾車大祭祀鳴鈴以應雞人鄭注云必使鳴鈴者車有和鑾相應和之象說文人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鑾鳥之聲和則敬也字通作鸞小雅蓼蕭篇和鸞雝雝毛傳云在軾曰和在鑾曰鸞周頌載見篇和鈴央央傳云和在軾前鈴在旂上經解升車則有鸞和之音鄭注云鸞和皆鈴也所以爲車行節也引韓詩內傳云鸞在衡和在軾前升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應大戴禮係傳篇亦云在衡爲鸞在軾爲和鄭於小戎箋及大馭注玉藻注皆用韓詩說於烈祖箋用毛詩說桓二年左傳錫鸞和鈴昭其聲也史記禮書集解引服虔注云鸞在鑿和在衡說苑說叢篇亦云鸞設於鑿和設於衡續漢書輿服志注引五經異義云詩云八鸞鎗鎗則一馬二鸞也又曰輜車鸞鑿知非衡也左傳正義云鸞若左衡衡唯兩馬安得置八鸞以此知鸞必在鑿案烝民韓奕皆言四牡八鸞明是一馬二鸞五經異義及左傳正義所辨是也若和之所設舊說以

為在軾，劉向服虔杜預則以為在衡，未知孰是。又刀環有鈴者，謂之鸞刀。小雅信南山篇，執其鸞刀。傳云：鸞刀，刀有鸞者，言割中節也。郊特牲云：割刀之用而鸞刀之貴，貴其義也。聲和而后斷也。說文：鐻，鉦也。鐻大鈴也。鉦，鏡也。佶鈴，柄中上下通。鏡，小鉦也。釋名云：鏡，聲譎譎也。周官鼓人，以金鐻節鼓。以金鏡止鼓。以金鐻通鼓。注云：鐻，鉦也。形如小鍾，軍行鳴之以為鼓節。鏡，如鈴無舌，有柄，執而鳴之，以止擊鼓。鐻，大鈴也。振之以通鼓。大司馬職云：卒長執鏡，兩司馬執鐻。公、司馬執鐻。又云：鼓，人皆三鼓。司馬振鐻，羣吏作旗，車徒皆作所謂以金鐻節鼓也。又云：鼓，行鳴鐻，且卻。所謂以金鏡止鼓也。小雅采芑篇：鉦人伐鼓，傳云：鉦以靜之。鼓以動之。大司馬疏引司馬法云：十人之長執鉦，百人帥執鐻。鉦者，丁寧之合聲。晉語：戰以鐻于丁寧，傲其民也。韋昭注云：丁寧，謂鉦也。又鈴之金口木舌者，謂之木鐻。周官小宰：甸以木鐻。注云：古者將有新令，必奮木鐻以警衆，使明聽也。木鐻，木舌也。文事奮木鐻，武事奮金鐻。鍾，說見釋樂。倭氏鍾，下說文。鐻，大鐘。滔子之屬，所召應鐘磬也。周官左傳國語作鐻。

儀禮作鑄鄭注周官鑄師及大射儀並云鑄如鍾而大周語細鈞有鍾無鑄昭其大也大鈞有鑄無鍾甚大無鑄鳴其細也注云鍾大鍾小鍾也與許鄭異義未知孰是

印謂之兪鈕謂之鼻

說文璽王者印也籀文作璽印執政所持信也鈕印鼻也古文作璽周官司市凡通貨賄以璽節出入之鄭注云璽節印章如今斗檢封矣獨斷云璽者印也印者信也天子璽以白玉螭虎鈕古者尊卑共之月令曰固封璽春秋左氏傳曰魯襄公在楚季武子使公冶問璽書追而與之此諸侯大夫印稱璽者也衛宏曰秦以前民皆以金玉為印龍虎鈕唯其所好秦以來天子獨以印稱璽又獨以玉羣臣莫敢用也初學記引漢官儀云諸侯王黃金璽橐駝鈕文曰璽刻侯黃金印龜鈕文曰章丞相大將軍黃金印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕文曰章千石六百石四百石銅印鼻鈕文曰印淮南子說林訓龜紐之璽賢者以為佩高誘注云紐係也紐與鈕通鈕之言樞紐也凡器之鼻謂之紐昭十三年左傳云楚平王再拜皆

厭璧紐周官弁師元冕朱裏延紐注云紐小鼻也

### 綸組紱綬也

說文綬鞅維也綸糾青絲綬也組綬屬也爾雅璫綬也郭注云卽佩玉之組所以連繫璫玉者玉藻天子佩白玉而元組綬鄭注云綬者所以貫佩玉相承受者也古者綬以貫玉至戰國始有印綬之名史記蔡澤傳云懷黃金之印結紫綬於要是也續漢書輿服志云古者君臣佩玉所以章德上有鞅所以執事五伯迭興戰兵不息於是解去鞅佩畱其係璫以爲章表鞅佩旣廢秦乃以采組連結於璫堯明章表轉相結受故謂之綬漢承秦制加之以雙印佩刀之飾乘輿黃赤綬自諸侯王以下有赤綬綠綬紫綬青綬黑綬黃綬青紺綸之異焉爾雅釋草綸似綸組似組注云綸今有秩嗇夫所帶糾青絲綸組綬也釋名云綸倫也作之有倫理也緇衣王言如絲其出如綸注云綸今有秩嗇夫所佩也案綸爲有秩嗇夫所佩故列在諸綬之末法言孝至篇云五兩之綸半通之銅蓋印綬之至微者也北堂書鈔引漢官儀云綬長一丈



組即綬也文選西都賦注引倉頡篇云紱綬也漢書  
 諸侯王表作鞅丙吉傳  
 作紱並字異而義同

璫珽笏也

笏說文作回穆天子傳作笏士禮注云今文笏作  
 忽並字異而義同釋名云笏忽也君有教令及所啟  
 白則書其上備忽忽也玉藻云笏天子以球玉諸侯  
 以象大夫以魚須文竹士竹本象可也笏度二尺有  
 六寸其中博三寸其殺六分而去一桓二年左傳哀  
 冕敲珽杜注云珽玉笏也若今吏之持簿釋文引徐  
 廣云簿手版也考工記玉人大夫圭長三尺杼上終葵  
 首天子服之鄭注云玉所搯大夫也或謂之珽終葵  
 椎也為椎於其杼上明無所屈也杼殺也相玉書曰  
 珽玉六寸明自炤離騷珽作璫玉藻云天子搯珽方  
 正於天下也諸侯茶前詘後直讓於天子也大夫前  
 詘後詘無所不讓也鄭注云珽之言挺然無所詘也  
 或謂之大圭長三尺於杼上又廣其首方如椎頭後  
 則恆直茶讀為舒遲之舒舒懦者所畏在前也詘謂

圖殺其首，不為椎頭。諸侯唯天子誦焉，是以謂笏為舒。大夫奉君命出入者也。上有天子，下有已君，又殺其下而圖大戴禮。虞戴德篇云：天子御珽，諸侯御茶。大夫服笏，正民德也。逸周書王會解云：天子搢珽，唐叔荀叔周公大公搢笏。茶與琰通。各本琰譌作蔭，唯影宋本皇甫木不譌。

### 箒籙箒籙也

說文：箒，籙，箒，爰也。徐鍇傳云：字書箒，籙，箒，籙，籙，籙也。箒，爰，與箒，籙通。箒，籙，竝與籙通。周官職幣，皆辨其物而奠其錄。杜子春注云：定其錄，籙也。箒，各本作箒，蓋因曹憲音內滿字而誤。集韻類篇竝引廣雅：箒，籙，箒也。今據以訂。四庫中央賦，出茶對香，禮木之各，五子天正。

### 椀 椀 椀 房 杜 虞 程 膠 俎 几 也

說文：几，踞几也。象形，釋名云：几，廢也。所以廢物也。周官司几筵疏云：阮諶云：几，長五尺，高尺二寸，廣二尺。馬融以為長三尺。說文且薦也。從几，足有二橫，其下地也。俎，禮俎也。從半肉，在且上，且與俎古同聲。俎

之言直也直者藉也言所以藉牲體也明堂位云魯  
 禘俎用梲楹又云俎有虞氏以梲夏后氏以楹殷以  
 棋周以房俎鄭注云梲斷木為四足而已楹之言暨  
 也謂中足為橫距之象周禮謂之距棋之言枳棋也  
 謂曲撓之也房謂足下附也上下兩間有似於堂房  
 正義云梲形四足如案禮圖云梲長二尺四寸廣尺  
 二寸高一尺諸臣加雲氣天子犧飾之楹亦如梲而  
 橫柱四足中央如距也案梲者斷木之名莊子天下  
 篇椎拍斲斲義與梲同故鄭云斲木為四足也裸亦  
 梲字也廣韻裸斲木也極與楹同極距一聲之轉少  
 牢饋食禮注云俎距脛中當橫節也棋之言句曲也  
 明堂位正義云枳棋之樹其枝多曲撓故陸機草木  
 疏云棋曲來巢殷俎足似之也各本皆脫棋字今補  
 魯頌閟宮篇籩豆大房毛傳云大房半體之俎也鄭  
 箋云大房玉飾俎也其制足間有橫下有跗似乎堂  
 後有房然周語王公立飫則有房烝韋昭注云房大  
 俎也謂半解其體升之房也方言俎凡也西南蜀漢  
 之郊曰枹後漢書鍾離意傳無被枕枹李賢注云枹  
 謂俎几也方言榻前几江河之間曰程趙魏之間謂  
 之櫬其高者謂之虞虞與虞同虞之言舉也所以舉

物也義與筍虞相近郭注以為卽筍虞始非也說文  
程牀前几也廣韻云牀前長几也程郭璞音刑程之  
言經也橫經其前也牀前長几謂之程猶牀邊長木  
謂之程士喪禮下篇注云幪狀如長牀穿程前後著  
金而關軸焉是也股卽方言梳字鹽鐵論故不足篇  
云古者無枉構之寢牀移之案移與股同几謂之梳  
衣架謂之梳出字以梳本之也義亦相近也

### 樓謂之牀

孟子萬章篇二嫂使治之出字以樓本之也朕棲趙岐注云樓牀也

### 浴牀謂之招

淮南子說山訓从而弃其招簣高誘注云招簣臥者  
浴牀上之櫛也喪大記設牀檀策鄭注云檀策袒簣  
也謂無席如浴時牀也士喪禮出字以招本之也  
記云御者四人抗衾而浴檀策

### 簣策

簣策出字以簣本之也

寶

說文簧牀棧也策牀簧也爾雅簧謂之策方言牀齊  
 魯之閒謂之簧陳楚之閒或謂之策郭注竝云牀版  
 也檀弓華而睨大夫之簧與鄭注云簧謂牀策周官  
 玉府掌王之衽席牀策襄二十七年左傳牀策之言  
 不踰闕鄭杜注竝云策簧也策之言齊也編竹木為  
 之均齊平正故謂之策聲轉為簧簧之言嬾也凡言  
 嬾者皆齊平之意說見卷四嬾齊也下史記范雎傳  
 雎佯舂即卷以簧索隱云簧謂葦荻之薄也蓋編葦  
 為薄嬾然齊平故亦謂之簧聲又轉為棧棧亦齊平  
 之意猶編木為馬牀謂之馬棧也此條與上下文不  
 相屬當有脫字或云當作簧策也或云當作簧謂之  
 策案此篇之例凡一物二名者則云某謂之某自三  
 名以上始用也字以總承之此條若云簧策也則與  
 本篇之例不合若云簧謂之策則不應全襲爾雅之  
 文說文策訓為簧簧訓為棧廣雅之訓多本說文疑  
 簧策下本有棧也二字簧策棧也樹桃杠也皆承上  
 棧謂之

牀言之

樹桃杠也

爽

說文，杠，牀前橫木也。鹽鐵論散不足篇云：古者無杠，榻之寢，牀移之案，急就篇云：奴婢私隸枕牀，杠，杠者，

肆

橫，豆之名，石橋謂之杠，義與牀杠相近也。方言：牀杠，北燕朝鮮之閒謂之樹，自關而西，秦晉之閒謂之杠，

亦

南楚之閒謂之趙，郭注云：趙當作桃，聲之轉也。中國亦呼杠為桃牀，皆通語也。桃與桃同。上文云：桃，版也。

義

與牀桃合。五亦相近。韓愈谷

### 廣平榻枰也

廣平為博局之枰，榻為牀榻之枰，皆取義於平也。說

文

枰，平也。方言：所以投箒謂之枰，或謂之廣平。韋昭

博

奕論云：所志不出一枰之上。釋名：牀長狹而卑曰榻，言其榻然近地也。枰，平也。以版作之，其體平正也。

眾

經音義卷四引埤倉云：枰，榻也。初學記引通俗文云：牀三尺五曰榻，版獨坐曰枰。枰與榻對，文則異，散

文

則通。榻亦平意也。今人言平易是也。

### 躋積椽柎也

躋，文選：躋，登也。積，山出棗，其器曰積。椽，柎，柎，柎也。柎，柎也。

黃佳充登

卷八上

三

說文，柎，闌足也。案凡器足謂之柎。柎之言附也。附，足也。說文，弁，持弩柎也。弁與踞義相近。

### 蓐謂之鼓

爾雅，蓐謂之茲。郭注云，公羊傳曰，屬負茲。茲者，蓐席也。衆經音義卷三引三倉云，蓐，薦也。說文，鼓，蓐也。

### 箴謂之枷

爾雅，竿謂之箴。郭注云，衣架也。釋文，箴，李本作筭。曲禮，男女不同枷。枷，鄭注云，枷，可以枷衣者。釋文，枷，作柎。內則云，不敢縣於夫之柎。柎，柎也。筭，竝與箴同。架與枷同。衆經音義卷十二引倉頡篇云，柎，格也。格，枷竿一聲之轉。枷，各本譌作柎，今訂正。

### 輶謂之笠

說文，笠，可呂收繩也。輶，紡車也。紡車所以收絲，故亦謂之笠。衆經音義卷十二引通俗文云，縑車曰輶。

### 葵燿燿炬也

炬者舉火之名說文萱束葦燒也萱與炬同說文蒸  
析麻中榦也或作蒸蒸之言烝也烝衆也凡析麻榦  
及竹木爲炬皆謂之蒸弟子職記舉火之禮云蒸間  
容蒸然者處下尹知章注云蒸細薪也燕禮甸人執  
大燭於庭鄭注云甸人掌其薪蒸者楚辭七諫篋路  
雜於廢蒸兮王逸注云臯翻曰廢燭竹曰蒸說文舉  
火曰燿引周官司燿掌行火之政令呂氏春秋本味  
篇湯得伊尹祓之於廟燭以燿火高誘注云火者所  
以祓除不祥置火於桔臬燭以照之漢書郊祀志通  
權火如蒿注云權舉也權與燿通燧字本作燧或作  
總說文燧然麻蒸也燧之言總也說文總聚束也  
弟子職鎔總之法橫于坐所注云總設燭之束也

龠二曰合合十曰升升四曰榼榼四曰區區四曰釜釜

十曰鍾鍾十曰甌甌十曰秉

漢書律歷志云量者龠合升斗斛也所以量多少也  
本起於黃鍾之龠用度數審其容以子穀秬黍中者  
千有二百實其龠以井水準其槩合龠爲合十合爲  
升十升爲斗十斗爲斛而五量嘉矣其法用銅方尺



而圓其外，旁有鹿焉，其上爲斛，其下爲斗，左耳爲升，右耳爲合，龠，龠者，黃鍾律之實也，躍動微氣而生物也，合者，合龠之量也，升者，登合之量也，斗者，聚升之量也，斛者，角斗平多少之量也，考工記，粟氏爲量，量之以爲龠，淡尺，內方尺而圓其外，其實一龠，其臀一寸，其實一豆，其耳三寸，其實一升，鄭注云，四升曰豆，四豆曰區，四區曰鬴，鬴六斗四升也，鬴十則鍾，昭三年左傳，齊舊四量，豆區釜鍾，四升爲豆，各自其四以登於釜，釜十則鍾，杜注云，四豆爲區，區斗六升，四區爲釜，釜六斗四升，鍾六斛四斗，聘禮記，十斗曰斛，十六斗曰鬴，十鬴曰秉，二百四十斗，鄭注云，秉十六斛，今江淮之間，量名有爲鬴者，二百四十斗，謂一車之米，秉有五鬴也，桓與豆同，豆之言亦聚也，聚升之量也，管子輕重甲篇，釜，釜之數，不得爲侈，釜與區同，區者，藏物之稱，說文，區，藏隱也，徐鍇傳云，凡言區者，皆有所藏也，小盆謂之甌，義與區相近也，釜與鬴同，周官廩人，凡萬民之倉，倉者，人四鬴上也，人三鬴中也，人二鬴下也，注云，六斗四升曰鬴，論語，雍也篇，與之釜，馬融注，與鄭同，釜之言府也，卷三云，府聚也，襄二十九年左傳，鄭子皮餼國人粟，戶一鍾，注云，六斛

四斗曰鍾，鍾亦聚也。魁字或作庚逾，又作籩。說文：魁，量也。聘禮：米三十車，車秉有五籩。注云：秉有五籩，二十四斛也。今文籩或爲途。昭十二年左傳：粟五千庾。史記魯世家集解引賈逵注云：十六斗爲庾。論語：與之庾，包咸注：與賈逵同。魁之言輸也。卷三云：輸，聚也。案斛六斗曰魁，六斛四斗曰鍾，是鍾大於魁。今云：鍾十曰魁，則魁反大於鍾，非矣。魁，曹憲音庚，各本魁。十日秉之魁，作庚，因曹憲音而誤。今訂正。論語：子與之粟五秉，馬融注云：十六斛曰秉。魯語：出稷禾秉芻，每米韋昭注引聘禮：十庾曰秉。秉之言方也。方者，大也。量之最，大者出，小者入。大者，大者也。不穀，齊一車之禾。孫武子言：秉三，百穀。

秉四曰筥，筥十曰稷，稷十曰秬。

此亦聘禮記文。秉謂禾一把也。與十六斛之秉同名。而異實，以其爲人所秉持，故謂之秉。說文：秉，禾束也。從又持禾，又云：兼持二禾，秉持一禾。小雅：大田篇：彼有遺秉，昭二十七年左傳：或取士秉，秬焉。毛傳：杜注：竝云：秉，把也。筥，讀若旅，謂禾四把也。筥之言旅也。鄭注：樂記去旅，俱也。周官：掌客注云：四秉曰筥，讀如棟。

楸之楸是也，秉四曰筥，各本皆作秉十曰筥，此因與  
 上、下文相涉而誤，今訂正。稷之言總也，說文總聚束  
 也，故掌客注云：稷猶束也。聘禮注云：古文稷作縷，掌  
 客釋文作總，竝字異而義同。稗之言都也，都亦聚也。  
 掌客疏云：稗者束之總名是也。案聘禮禾三十車，車  
 三稗，記云：四秉曰筥，十筥曰稷，十稷曰秬，四百秉為  
 一秬。注云：此秉謂刈禾盈手之秉也。筥，積名也。若今  
 涑易之閼，刈稻聚把，有名為筥者。詩云：彼有遺秉，又  
 云：此有不斂穧，一車之禾。三稗為千二百秉，三百筥  
 主十稷也。詩大田正義引此而釋之云：言此秉者以  
 對米秉為異。禾之秉，一把耳。米之秉則十六斛，禾之  
 筥四把耳。米之筥則五斗，掌客車禾，抵从牢，牢十車。  
 車三稗，注云：聘禮曰：四秉曰筥，十筥曰稷，十稷曰秬。  
 每車三稗，則三十稷也。稷猶束也。米禾之秉，筥字同  
 而數異。禾之秉，手把耳。筥讀如棟，楸之楸，謂一穧也。  
 據周官儀禮及鄭注之文，是禾束之秉與量名之秉  
 其事既異，其數亦殊。量名之秉為十六斛，比於斗斛  
 籩為最多之數。禾束之秉為一把，比於筥稷，為最  
 少之名。說文稗字注云：周禮二百四十斗為秉，四秉  
 曰筥，十筥曰稷，十稷曰秬。案聘禮記二百四十斗乃

總言一車所載之米，非承上十簋曰秉言之，許氏誤合兩句爲一事，遂以二百四十斗爲秉，此下連引四秉曰筥，十筥曰稷，十稷曰秬，則又誤以禾束之秉爲量名之秉，并下文之筥稷秬皆誤以爲量名矣。韋昭魯語注云：聘禮曰：十六斗曰廩，十廩曰秉，秉一百六十斗也。四秉曰筥，十筥曰稷，稷六百四十斛也，則亦誤以禾束之秉爲量名之秉，特以秉爲一百六十斗與許氏異耳。廣雅秉四曰筥，之文正承魁十曰秉之末，蓋亦與韋許同誤。從許氏之說，由二百四十斗而遞加之，以至於秬，則有九千六百斛，一車三秬，則有二萬八千八百斛。從韋氏之說，由一百六十斗而遞加之，以至於三秬，亦有一萬九千二百斛。非唯牛不能任，亦且車不能容，故鄭氏獨以四秉曰筥之秉爲禾一把也。

一升曰爵，二升曰觶，三升曰觶，四升曰角，五升曰散。

特性饋會禮記，實二爵，二觶，四觶，一角，一散。鄭注引舊說云：爵一升，觶二升，觶三升，角四升，散五升。禮器云：宗廟之祭，貴者獻以爵，賤者獻以散。尊者舉觶，卑者舉角。明堂位云：魯禘，爵用玉琖，仍雕加以璧散。璧

角考工記梓人爲飲器勺一升爵一升觚三升獻以  
爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣鄭注云觚字之  
誤當爲觶禮器正義及梓人疏云案異義今韓詩說  
一升曰爵爵盡也足也二升曰觚觚寡也飲當寡少  
也三升曰觶觶適也飲當自適也四升曰角角觸也  
飲不能自適觸罪過也五升曰散散訕也飲不能自  
節爲人所謗訕也總名曰爵其實曰觴觴者餉也古  
周禮說爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三  
酬則一豆矣許慎謹案周禮云一獻三酬當一豆若  
觚二升不滿一豆鄭駁之云觶字古書或作角旁氏  
與觚字相近學者多聞觚寡聞觶寡此書亂之而作  
觚耳說文屨禮器也象屨之形中有鬯酒又持之也  
所曰飲器象屨者取其鳴節節足足也隸省作爵祭  
統尸酢夫人執柄夫人授尸執足足義云爵爲雀形  
以尾爲柄餘見上文鞞醖爵也下論語雍也篇觚不  
觶馬融注云觶禮器一升曰爵二升曰觚說文觶鄉  
飲酒觶也禮曰一人洗舉觶或作觶禮經作觶梓人  
疏引禮器制度云觚大二升觶大三升郊特牲舉鞞  
角鄭注云天子奠罍諸侯奠角祭統  
云月飲九以散爵獻士及羣有司曰東言

綃謂之絹

此謂白繒之未染者也急就篇烝栗絹紺緝紅纒顏師古注云絹生白繒似縑而疏者也玉篇絹素也雜記注云素生帛也餘見上文絜總鮮支穀絹也下

縗謂之紅

說文紅帛赤白色也論語鄉黨篇紅紫不以爲褻服皇侃疏引鄭注云紅縗之類也又引頴子嚴云南方火火色赤火剋金金色白以赤加白故爲紅紅爲南方閔色釋名云紅絳也白色之似絳者也絳與紅聲義並相近故漢書外戚恩澤表絳侯作紅侯爾雅記染赤之法云一染謂之縗說文縗帛赤黃色也喪服記麻衣縗緣鄭注云縗淺絳也士喪禮記縗裊緌注云縗今之紅也檀弓練衣黃裏縗緣注云縗縗之類檀弓又云周人尚赤戎事乘馵馵與縗聲義亦相近

縗謂之絳

緇謂之早

並見

碧纒紺縹綠緹總蒼青也

說文青東方色也青之言清也故釋名云清青也去  
 濁遠穢色如青也說文碧石之青美者西山經云商  
 山其下多青碧皇侃鄉黨疏引顏子嚴云西方金金  
 色白金剋木木色青以白加青故為碧碧為西方閒  
 色說文縹帛青白色也釋名云縹猶漂漂淺青色也  
 有碧縹有天縹有骨縹各以其色所象名之也易稽  
 覺圖云白青之色如縹王褒九懷云翠縹兮為裳縹  
 色在青白之間故白亦謂之縹釋名云土白曰漂王  
 逸九思云鬚髮藍頰兮鬢顚白皆是也說文紺帛淡  
 青而揚赤色也論語君子不以紺緹飾皇侃疏引鄭  
 注云紺緹元之類也墨子節用篇云冬服紺緹之衣  
 下文云黜黑也黜與紺義相近說文縹帛如紺色也  
 又云綠帛青黃色也綠與縹同釋名云綠澗也荆泉  
 之水於上視之澗然綠色此似之也皇侃疏引顏子

嚴云東方木木色青木剋土土色黃以青加黃故為  
緣緣為東方木木色青論語釋文引字林云緞青色也紺  
緞皆淡青色而緞又淡於紺考工記鍾氏染羽三入  
為纁五入為緞七入為緇鄭注云緞今禮俗文作爵  
言如爵頭色也凡元色者在緞緇之間其六入者與  
疏云淮南子曰以涅染紺則黑於涅涅即黑色也纁  
入黑汁則為紺更以紺入黑汁則為緞紺緞相類故  
連文云君子不以紺緞飾也更以緞入黑汁則為元  
更以元入黑汁則為緇緇元相類故禮家每以緇布  
衣為元端也士冠禮注云爵弁色赤而微黑加爵頭  
然或謂之緞論語孔傳云一曰緞三年練以緞飾  
衣為其似衣也故不以為飾也案此說蓋誤以緞  
為纁故皇侃駁之云孔意言緞是淺絳色也禮家三  
年練以纁為揆衣領緣不云用緞且考工記五入為  
緞則緞非復淺絳明矣說文總帛青白色也纁與總  
同亦通作蔥爾雅青謂之蔥郭注云淺青也小雅采  
芑篇有瑤蔥玠毛傳云蔥蒼也玉藻云三命赤韎蔥  
衡衡與珩同說文驄馬青白雜毛也義亦與蔥同說  
文蒼草色也經

質佳流登

卷第八上

七



丹彤朱艸纁絳經煒赫緹赫赭赤也

說文赤南方色也釋名云赤赫也太陽之色也說文  
丹巴越之赤石也又云彤丹飾也凡經言彤弓彤矢  
彤管彤几彤裳之屬皆是也彤之言融也赤色著明  
之貌大雅既醉篇云昭明有融是也說文赭赤色也  
管子地員篇其種大苗細苗赭莖黑秀箭長義亦與  
形同幽風七月傳云朱深纁也說文作緹云純赤也  
士冠禮注云凡染絳一入謂之緹再入謂之赭三入  
謂之纁朱則四入與衆經音義卷十九引字林云纁  
赤兒也楚辭大招遼龍纁只王逸注云纁赤色也王  
延壽魯靈光殿賦云丹柱歛纁而電燁小雅采芑篇  
路車有奭毛傳云奭赤也奭與纁同故瞻彼洛矣篇  
韎韐有奭白虎通義引作纁方言黜色也郭注云黜  
然赤黑貌也玉篇纁黜竝音許力切義亦相近也說  
文纁淺絳也考工記鍾氏染羽三入爲纁爾雅一染  
謂之緹再染謂之赭三染謂之纁李巡注云三染其  
色已成爲絳纁絳一名也鄭衆注周官染人亦云纁  
絳也說文絳大赤也絳與紅聲義相近說見上文說  
文經赤色也引周南汝墳篇魴魚漚尾或作赭村赤

汪今詩作頰毛傳云頰赤也爾雅注云淺赤也士蓉  
禮作頰哀十七年左傳作窶竝字異而義同爾雅禮  
河極郭注云今河旁赤莖小楊陸機云河柳皮正赤  
如絳極極音五貞反其義同也燁與驂同義驂  
今作駢檀弓云周人尚赤牲用驂魯頌駟篇有駢有  
騏毛傳云赤黃曰駢說文瑋赤剛土也今亦作駢周  
官草人駢剛用牛杜子春注云駢剛謂地色赤而土  
剛強也說文赫火赤兒從二赤邶風簡兮篇赫如渥  
赭毛傳云赫赤貌說文緹帛丹黃色也或作祗周官  
草人赤緹用牛鄭注云赤緹縹色也酒正五齊四曰  
緹齊注云緹者成而紅赤如今下酒矣燂亦赫也故  
方言云燂赫也說文赭赤土也赭之言明著也邶風  
赫如渥赭鄭箋以赭爲丹管子  
地數篇云上有赭者下有鐵

黓 黓 黓 黓 黓 黓 黓 黓 黃也

說文黃地之色也釋名云黃晃也猶晃晃象日光色  
也莊二十三年穀梁傳禮天子諸侯黓黃大夫倉士  
黓范甯注云黓黃色也淮南子主術訓黓纒塞耳所  
以掩聰漢書東方朔傳作黓纒充耳所以塞聰薛綜

注東京賦云黈纒言以黃縣大如丸縣冠兩邊當耳不欲妄聞不急之言也如滄東方朔傳注云黈音土苟反黈與黈同說文黈鮮明黃也又云黈黃華也黈與黈同義說文黈黃黑色也又云黈白黃色也謂黃色之薄者也黈之言沾也卷一云沾薄也說文黈黃黑也玉篇黈黃黑如金也黈黃色也音並與金同素問五常政大論云敦阜之紀其色黈元蒼說文領面黃也領與齡聲近而義同說文黈黃濁黈也黈與黈同黈亦黈也方俗語有輕重耳玉篇黈音充又音統黃色也引大戴禮子張問入官篇黈纒塞耳掩聰也今本黈作統盧辯注云統黃色也東京賦注引大戴禮作黈黈與黈古同聲故黈或作黈曹憲云黈亦有本作黈玉篇黈口浪切亦黃色也說文黈青黃色也黈色在青黃之間故青黑亦謂之黈漢書薛宣傳遇人不以義而見痕者與疢人之罪鈞應劭注云以杖手毆擊人剝其皮膚腫起青黑而無司痕者律謂之痕瘡陸機毛詩草木蟲魚獸疏云鱗魚似鱣而色青黑黈鱗瘡並音于鄙反義相近也

皤晶皙饒皤皤皤的皤皤皤皎潔白也

白之言明白也說文白西方色也皞玉篇音皞皞  
白也曹憲音汗賁六四白馬翰如檀弓云殷人尚白  
戎事乘翰翰與皞通皞之言皎皎也說文皞顯也文  
選潘岳關中詩注引倉頡篇云皞明也又陶潛赴假  
還江陵夜行塗口詩注引通俗文云通白曰皞說文  
哲人色曰也鄆風君子偕老篇揚且之哲也毛傳云  
哲白哲也鄭公孫黑字子哲楚公子黑肱字子哲孔  
子弟子狄黑字哲曾點字皙皆取相反之意也小雅  
瓠葉箋云斯白也斯與哲聲近而義同皙音析字從  
白析聲與哲字異皙音哲又音制字從日折聲舊本  
皙譌作哲曹憲音制失之曉之言曉也說文曉日之  
白也廣韻引埤倉云皞白色也史記屈原傳云皞然  
泥而不滓者也重言之則曰皞皞義見釋訓皞與下  
皞字同皞之言皞皞也說文皞身之白也又云皞鳥  
自肥澤皞史詁司馬相如傳上林賦皞乎漈漈索隱  
引郭璞注云水自狷貌又太人賦吾乃今目睹西王  
母皞然白首漢書作皞然皞字異而義同重言之則  
曰皞皞義見釋訓說文皞自牛也義亦與皞同說文  
皞霜雪之白也枚乘七發云白刃礚礚又云浩浩澄  
澄如素車白馬帷蓋之張劉歆遂初賦云漂積雪之

皦皦矣竝字異而義同的之言灼灼也說文的明也  
 引說卦傳為的類今本作的爾雅釋奇的類白顛舍  
 人注云的白也類額也額有白毛今之戴星馬也爾  
 雅釋鳥雜雉鶴雉郭注云今白鶉也江東呼白鶉亦  
 名白雉雜與翰鶉與的古竝同聲觀禮匹馬卓上九  
 馬隨之鄭注云卓猶的也以素的一馬以為上是其  
 證也玉篇皎皎白也又淺薄色也素問風論肺風之  
 狀色皎然白玉冰注云皎薄白色也楚辭遠遊玉色  
 頰以晚頰兮王逸注云面目光澤以鮮好也頰與皎  
 聲義相近說文皤老人白也或作頰引賁六四賁如  
 皤如爾雅云皤皤蒿幽風七月傳云皤白蒿也白鼠  
 謂之皤義亦與皤同皎或作皦說文皎月之白也引  
 陳風月出皎兮又云皦玉石之白也王風大車篇有  
 如皦日毛傳云皦白也釋文皦本又作皎潔經傳通

絮作

黝黝黯黯黧黧黧黧早狸涅元儵緇墨驢黠蕉黎黔黧黧

穉黧黧黧黧黧黧黧黧黑也

黧

說文黑，火所熏之色也。釋名云：黑，晦也。如晦冥時色也。爾雅：黑，謂之黝。說文：黝，微青黑色也。黝之言幽也。幽與黝，古同聲而通用。周官：牧人，陰祀用黝牲。鄭眾注云：黝，讀爲幽。幽，黑也。小雅：隰桑篇，其葉有幽。毛傳云：幽，黑色也。玉藻：一命緼鞞，幽衡。鄭注云：幽，讀爲黝。又周官：守祧，其祧則守祧。黝，聖之。鄭眾注云：黝，讀爲幽。幽，黑也。聖，白也。引爾雅：地謂之黝。牆謂之聖。黝，說文作黝。云：黑有文也。讀若飴。飴，聖字。廣韻：黝，音於勿。於月二切。黃，黑色也。周官：染人，夏纁元。故書：纁作窠。淮南子：時則訓，天子衣苑黃。高誘注云：苑，讀爲飴。飴之，豈春秋繫露五行，順逆篇云：民病心腹，宛黃。竝字異而義同。說文：豈，豆飴也。方言注云：以豆屑雜飴也。說文：淮南子注：竝，讀爲飴。蓋以其色如飴。飴，故讀從之矣。廣韻：黝，又音謁。色壞也。義亦與黝同。徐鍇繫傳云：黝，謂物經溽暑而變斑色也。黝之言闇也。說文：黯，淡黑也。史記：孔子世家云：黯然而黑。春秋：晉蔡黯。字墨。是其義也。說文：鑿，中黑也。玉篇云：黑子也。漢書：高祖紀：左股有七十二黑子。顏師古注云：今中國通呼爲黝。子，五行志注云：鑿，山桑之有黝文者也。義亦與鑿同。黝，亦墨字也。韓詩外傳云：黝然而黑。說文：熏，黑皴。

也。黧，各本譌作黧，今訂正。爾雅：大歲在壬日，元黧。是黧為黑也。字通作弋。漢書文帝紀：身衣弋綈，如淳注：弋，早也。張安世傳云：安世尊為公侯，身衣弋綈。周宮犬司徒，其植物宜早物。鄭眾注云：早物，柞栗之屬。今世間謂柞實為早斗。陸機毛詩疏云：早斗，穀為汁。可以染早。說文作草，俗作阜。𤝵，字或作𤝵。說文：𤝵，黑羊也。廣韻引字林云：𤝵，黑色也。史記天官書云：𤝵，然黑色甚明。成二年左傳：左輪朱殷。杜注云：朱，血色。血色久則殷。今人謂赤黑為殷色。殷，𤝵音於間反。義相近也。說文：涅，黑土在木中也。論語：陽貨篇：不曰白乎。涅而不緇，孔傳云：涅，可以染早。字通作泥。史記：屈原傳：皜然泥而不滓者也。索隱：泥，音涅。滓，音緇。洪範正義引荀子：白沙在涅，與之俱黑。大戴禮：曾子制言篇：涅作泥。淮南子：說山訓：譬猶以涅拭素也。高注云：涅，黑也。說文：儻，青黑。緇，發白色也。爾雅云：儻，黑虎。義與儻同。說文：緇，帛黑色也。釋名云：淄，滓也。泥之黑者曰滓。此色然也。考工記：鍾氏染羽，三入為纁，五入為緇。七入為緇，檀弓：爵弁經紵衣紵，與緇同。說文：齊謂黑為纁，字通作盧。黑土謂之垆。黑犬謂之盧。目童子謂之盧。黑弓謂之菴弓。黑矢謂之菴矢。黑水謂之瀘。

水黑橋謂之盧橋義並同也說文黹桑甚之黑也玉  
篇敕感都甚二切廣韻又徒威切文選魏都賦注引  
聲類云黹淡黑色也淮南子主術訓云問瞽師曰黑  
何若曰黹然或謂之黹黹衆經音義卷十七引倉頡  
篇云黹黹淡黑不明也楚辭九辯云彼日月之照明  
兮尚黯黹而有瑕說文黹滓垢也九辯云或黹黹而  
汚之義與黹同桑實謂之甚亦以其黑色名之故魯  
須桑甚字通作黹也列子黃帝篇云焦然肌色奸黹  
逸周書王會篇用闡木孔晁注云闡木生水色黑  
而炎其堅若鐵義並與焦同楚辭云顏色憔悴惟與  
焦義亦相近也衆經音義卷六引字林云黹黑黃也  
古通作黎又作黎史記李斯傳面目黎黑秦策作黎  
韓非子外儲說作黹說文者老人面凍黎若垢也又  
云黹黃一曰楚雀其色黎黑而黃義並同也墨子貴  
義篇云黔者黑也襄十七年左傳云澤門之皙寔與  
我役邑中之黔寔慰我心說文黔黎也秦謂民爲黔  
首謂黑色也周謂之黎民案小雅天保篇羣黎百姓  
毛傳云黎衆也則黎民猶言衆民不與黔首同義餘  
見卷四黔首民也下說文黹黃黑也義亦與黔同玉  
篇黹而黑乎也各醫別錄云麝香去面黹說文黹物



中久雨青黑也淮南子脩務訓云堯瘦臞舜黧黑楚  
 辭九歎云顏黧黧以沮敗考釋之言墨也玉篇音亾  
 載切字亦作黧列子黃帝篇肌色肝晦釋文黧埤倉  
 作穠謂禾傷雨而生黑斑也今人猶謂物傷濕生斑  
 為穠聲如梅莊子知北遊篇媒媒晦晦釋文媒音妹  
 李云媒媒晦貌義與穠亦相近說文黧沃黑色也又  
 云媿女黑色也引曹風侯人篇媿兮蔚兮媿與黧同  
 義今本媿作蒼毛傳云蒼蔚雲與貌義亦相近也書  
 大傳云山龍青也華蟲黃也作繪黑也宗彝白也璅  
 火赤也繪與黧亦聲近義同說文黧淺黃黑也讀若  
 染緇中束緇紺是讀與論語紺緇同故鄭注以紺緇  
 為元類玉篇黧音巨炎巨今二切則讀與黔同黔亦  
 黑也酈風君子偕老篇鬢髮如雲毛傳云鬢黑髮也  
 昭二十八年左傳云晉有仍氏生女黧黑而甚美名  
 曰元妻說文衿元服也士冠禮云兄弟畢衿元月令  
 乘元路鄭注云今月令曰乘軫路義並與緇同說文  
 黧小黑子也騮騮黧一聲之轉說文又云騮赤黑色  
 縮也周官巾車安車彫而騮總鄭衆注云騮讀為鳧  
 鷖之鷖鷖總者青黑色以緇為之疏云鷖者取鳧鷖  
 之色青黑為義玉篇騮黑石也字或作騮唐本草云

鑿狀似元玉而輕出西戎義並與黈同說文黈黃濁  
黈也廣韻云黃黑色也黈與純聲義相近周官媒氏  
凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩鄭注云純實緇字  
也古緇以才為聲納幣用緇婦人陰也玉藻大夫佩  
水蒼玉而純組紱鄭注云純當為緇古文緇字或作  
糸旁才祭統王后蠶於北郊以共純服鄭注以純為  
緇色釋文純側其反士冠禮爵弁服纁裳純衣緇帶  
韎韐鄭注云純衣絲衣也餘衣皆用布唯冕與爵弁  
服用絲耳士昏禮純衣纁袿鄭亦以為絲衣案三禮  
皆謂黑色為純則純字自有黑義無煩改讀為緇亦  
未必皆為紵字之譌也古爵弁服固以絲為之然士  
冠禮之純衣與纁裳連文則義主於色而不主於絲  
士昏禮之純衣纁袿亦猶是也若訓純為絲則於文  
不類矣說文黈淺青色也玉篇云今謂物將敗時  
顏色黈黈也王粲登樓賦云天慘慘而無色慘與黈  
通說文黈黑木也丹陽有黈縣玉篇黈於既切漢黑  
也集韻引廣雅黈  
黑也今本脫黈字

檣櫬柩棺也

說文棺關也。所曰掩尸。喪大記云：君大棺八寸，屬六寸；大夫大棺六寸，屬四寸；士大棺四寸，屬二寸。士卒從軍死者，為槨歸其縣。應劭注云：槨，小棺也。今謂之槨。韓長孺傳云：士卒傷死，中國槨車相望。案槨者，小貌也。說見上文。輓，輓也。下，積之言。容也。義與匱同。亦通作匱。漢書楊王孫傳：窆木為匱。顏師古注云：匱，小棺也。昭二十九年左傳：乘馬，公將為之。積，義亦同也。說文：櫬，棺也。櫬之言，親也。襄四年左傳：定嬖，藪無櫬。杜注云：櫬，親身棺也。檀弓：君即位而為。棨，鄭注云：棨，謂柩棺。親尸者，槨之言。盛受也。玉篇：槨，晉受，槨棺也。槨與槨同。曲禮：在牀曰尸，在棺曰柩。白虎通義云：柩之為言，究也。久也。不復變也。

### 其當謂之脉

當謂棺前後蔽也。車前後蔽謂之簷，義與棺當同。脉，通作和。呂氏春秋開春論云：魯王季葬於嶺山之尾，樂小鬻其墓，見棺之前和。

附引廣雅三條

餽餽餅也

見衆經音義卷十五及北戶錄注集韻類篇引廣雅作脰脰說文餅麪菴也釋名云餅并也波麪使合并也方言餅謂之餽或謂之餽或謂之餽齊民要術有水引餽餽法北戶錄引作渾屯又云廣雅作餽餽字苑作餽餽顏之推云今之餽餽形如偃月天下通會也

繫弱鉅黍弓也

見藝文類聚及初學記太平御覽釋名云弓穹也張之穹隆然也定四年左傳封父之繫弱杜注云繫弱大弓名荀子性惡篇云繫弱鉅黍古之良弓也韓策及史記蘇秦傳竝云籒子少府時力距來皆射六百步之外距與鉅通來乃黍字之譌史記集解云距來者謂弩勢勁利足以距來敵緣文生訓失之距黍疊韻字故荀子廣雅竝作鉅黍播岳問居賦亦云籒子巨黍異黍同機

谿子弩也

見太平御覽說文弩弓有臂者釋名云弩怒也有勢怒也淮南子倣真訓身號之弓谿子之弩不能無弦而射高誘注云谿子弩所出國名也新序雜事篇云橫谿子隨時身餘見上條

廣雅疏證卷第八上

廣雅疏證卷第八下

高郵王念孫學

釋樂

休流扶持下謀雲門六經五韻大章簫韶 大夏 大護大

武勺大予

休流未詳何代樂名通典云神農樂名扶持亦曰下謀見帝系譜及孝經緯樂記正義及周官大司樂疏並引孝經鉤命決云神農之樂曰下謀太平御覽載樂書引禮記云神農播種百穀濟育羣生造五弦之琴演六十四卦承基立化設降神謀故樂曰下謀以名功也周官大司樂舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武鄭注云黃帝樂曰雲門大卷黃帝能成各萬物以明民其財言其德如雲之所出民得以有族類大咸咸池堯樂也堯能殫均刑濩以儀民言其德無所不施大磬舜樂也言其德能紹堯之道也大夏禹

樂也禹治水傅土言其德能大中國也大漢湯樂也湯以寬治民而除其邪言其德能使天下得其所也

大武武王樂也武王伐紂以除其害言其德能成武功樂記大章章之也咸池備矣韶繼也夏大也殷周

之樂盡矣鄭注云大章堯樂名也言堯德章明也周禮闕之咸池黃帝所作樂名也堯增脩而用之咸皆

也池之言施也言德之無不施也周禮曰大咸漢書禮樂志管黃帝作咸池顓頊作六莖帝嚳作五英堯

作大章舜作招禹作夏湯作濩武王作武周公作勺勺言能勺先祖之道也武言以武功定天下也漢言

救民也夏大承二帝也招繼堯也大章章之也五英英莖茂也六莖及根莖也咸池備矣莖英與醴醪同

白虎通義亦云顓頊樂曰六莖帝嚳樂曰五英樂記正義大司樂疏並引樂緯云帝嚳曰六英顓頊曰五

莖蓋所傳者異也蕭各本譌作蕭今訂正韶與磬招同皋陶謨云蕭韶九成哀十四年公羊傳疏引宋均

注樂說云蕭之言肅舜時民樂其肅敬而紹堯道故謂之蕭韶初學記引樂緯注云韶繼也舜繼堯之後

脩行其道故曰蕭韶各本皆脫大夏二字今補護與濩同護各本譌作護惟影宋本不譌護護古字本通

但廣雅詁林詔護四字皆從音卷四云護護也其字亦從音今從影宋本詩序云武奏大武也酌告成大武也言能酌先祖之道以養天下也燕禮記作勺宣十二年左傳作灼竝字異而義同後漢書明帝紀改大樂為大子樂李賢注云尚書璇機鈴曰有帝漢出德洽作樂名子故據璇機鈴改之續漢書禮儀志注引蔡邕禮樂志云大子樂典郊廟上陵殿中諸會會舉之樂子一作雅班固傳東都賦揚世廟正子樂文選子中

### 樂名

題上事也各本樂名上有右字下鼓各琴名竝同此後人以意加之爾雅廣雅文無此例今刪

足鼓植鼓縣鼓雷鼓靈鼓路鼓鼗鼓磬鼓晉鼓磬鼓鼗

鼓鞀鼓應棘搏拊

白虎通義引樂記云土曰塤竹曰箎皮曰鼓匏曰笙絲曰弦石曰磬金曰鍾木曰柷此謂八音也釋名云

黃雀充登

卷八下

二



鼓，廓也。張皮以冒之，其中空廓也。明堂位：夏后氏之

鼓，足。殷楹鼓，周縣鼓。鄭注云：足，謂四足也。楹，為之柱。

貫中，上出也。縣，縣之奠虞也。商頌：邶篇：置我鞀鼓。毛

傳云：夏后氏足鼓，殷人置鼓。周人縣鼓。鄭箋云：置，讀

曰植。植，靴鼓者，為楹貫而樹之。靴，雖不植，貫而搖之。

亦植之類。中山經：祠首山，用干，儻置鼓。置，亦讀曰植。

植鼓，卽楹鼓也。或謂之建鼓。大射儀：建鼓在阼階西。

鄭注云：建，猶樹也。以木貫而載之，樹之附也。周頌有

磬篇云：應田縣鼓。禮器云：廟堂之下，縣鼓在西。雷，本

作霽。霽，或作賁。說文又作鞞。鞞，或作皋。周官：鼓人，以

雷鼓、鼓神祀，以靈鼓、鼓社祭，以路鼓、鼓鬼享，以鼗鼓

鼓軍事，以鼗鼓鼓役事，以晉鼓、鼓金奏。說文云：鼗鼓

八面，靈鼓六面，路鼓四面。鼗鼓，鼗鼓。晉鼓，皆兩面。大

司馬職云：王執路鼓，諸侯執賁鼓，軍將執晉鼓，師帥

執提，旅帥執鞞。鄭氏云：為併提，以攻猛獸，以靈鼓、歐

之。大僕云：建路鼓于大寢之門外，以待達窮者與遠

令。大雅：靈臺篇云：賁鼓維鏞。顧命云：鼗鼓在西方，鼗

之言墳也。爾雅云：墳，大也。又云：大鼓謂之鼗。周官大

司馬疏引司馬法云：千人之帥執鞞，萬人之主執大

鼓。大鼓，卽鼗鼓也。考工記：鞞人云：鼓長八尺，鼓四尺。

鼓，大鼓，卽鼗鼓也。考工記：鞞人云：鼓長八尺，鼓四尺。

中圍加三之一，謂之鼗鼓。又云：爲皋鼓，長壽有四尺，鼓四尺，倨句磬折，皋亦大也。故鄭注：明堂位云：皋之言高也。小雅：鼓鍾篇：鼓鍾伐鼗。大雅：絲篇：鼗鼓弗勝。毛傳：竝云：鼗，大鼓也。周官：大司樂：王大食三侑，皆令奏鍾鼓。鼓，謂皋鼓也。荀子：正論篇云：曼而饋，伐皋而食，雍而微，是也。考工記：鞀人爲皋陶，長六尺，有六寸，左右端廣六寸，中尺，厚三寸，穹者三之一，上三正。鄭注云：此鼓兩面以六鼓差之。賈侍中云：晉鼓大而短，近晉鼓也。鼗，說文作鼗，云：夜戒守鼓也。禮：昏鼓四通爲大鼗，夜半三通爲戒晨，旦明五通爲發，昃周官鼓人：凡軍旅，夜鼓鼗。鄭注：與說文同。眠瞭，鼗愷獻。杜子春注云：鼗，讀爲憂戚之戚，謂戒守鼓也。擊鼓聲疾數，故曰戚。傅師：凡軍之夜三鼗，皆鼓之。守鼗亦如之。杜注云：一，夜三擊，備守鼗也。春秋傳：所謂賓將趨者，音聲相似，掌固，夜三鼗，以號戒。杜注云：鼗，讀爲造次之造，謂擊鼓行夜戒守也。案造，戚二字，古聲，皆與蹙相近。詩：自詒伊戚，與奧蹙。菽宿覆爲韻。孟子：舜見瞽瞍，其容有蹙。韓非子：忠孝篇作其容造焉。大戴禮：保傅篇：靈公造然失容，造然，卽蹙然。杜云：蹙，讀爲憂戚之戚。擊鼓聲疾數，故曰戚。聲則同於憂戚，義則取諸疾。

數故又云，鼙讀爲造次之造，造次亦疾意也。賈疏以爲取軍中憂懼之意，失之。大雅縣箋云：凡大鼓之側有小鼓，謂之應鼙。朔鼙，大射儀建鼓在阼階西，應鼙在其東。一建鼓在西階西，朔鼙在其北。注云：應鼙應朔鼙也。先擊朔鼙，應鼙應之。朔始也。釋名云：鼙，裨也。裨助鼓節也。月令命樂師脩鞀鞀鼓，鞀與鼙同。鞀與鼙同。爾雅大鼙，謂之麻。小者謂之料。皋陶謨云：下管鼗鼓，周官小師掌教鼓鼗。注云：鼗如鼓而小，持其柄搖之，旁耳還自擊。大射儀鼗倚于頌磬西絃。注云：鼗如鼓而小，有柄，賓至搖之以奏樂。鼗之言兆也。兆始也。釋名云：鼗，導也。所以導樂作也。商頌作鞀，月令作鞀。說文云：鞀，文作鞀，竝字異而義同。應，謂應鼙也。棘謂朔鼙也。爾雅小鼓，謂之應。孫炎注云：和應大鼓也。禮器云：廟堂之下，應鼓在東。周官小師下管擊應鼓。注云：應鼙也。周頌有鞀篇。應田縣鼓。毛傳云：應，小鞀也。鄭箋云：田，當作棘。棘，小鼓在大鼓旁。應鞀之屬也。棘，說文作棘。云：擊小鼓引樂聲也。周官大師下管播樂器，合奏鼓棘。鄭衆注云：棘，小鼓也。先擊小鼓，乃擊大鼓。小鼓爲大鼓先引，故曰棘。棘，讀爲道引之引。棘字從申，東聲。各本譌從東。今訂正。釋名云：搏拊以韋

盛穰形如鼓以手拊拍之也。皋陶謨拊拊琴瑟書大傳云以韋爲鼓謂之搏拊。搏拊或謂之拊搏。或謂之拊。其實一也。明堂位拊搏玉磬。注云拊搏以韋爲之。充之以糠形如小鼓。所以節樂。大戴禮禮三本篇縣一磬而尚拊搏。荀子禮論篇作縣一鐘尚拊。周官大師帥瞽登歌令奏擊拊。注云拊形如鼓以韋爲之。著之以糠樂記云弦。弦即音。音欲琴各次之。與鐘同。匏笙簧會守拊鼓。琴之各而與。與琴各次之。與鐘同。

### 鼓名

神農氏琴長三尺六寸六分上有五弦曰宮商角徵羽

文王增二弦曰少宮少商

風俗通義引世本云神農作琴說文琴禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦後漢書仲長統傳注引三禮圖云琴本五弦曰宮商角徵羽文王增二曰少宮少商初學記引琴操云琴長三尺六寸六分廣六寸五弦大弦爲君小弦爲臣文王武王加二弦以合君臣之恩各本商上脫少字藝文類聚玉海引廣雅

竝作少宮，少本商。今據補。商，今據補。

# 鳴廉脩營藍脅號鍾宮中自鳴焦尾

只六十六代黃也

淮南子脩務訓云：琴或撥刺枉撓，闕解漏越，而稱以楚莊之琴，則側室爭鼓之，山桐之琴，澗梓之腹，雖鳴廉脩營，唐牙莫之鼓也。高誘注云：鳴廉，言其鳴音聲有廉隅，脩營，音清涼，聲和調也。案此謂世俗之人皆貴古而賤今，故琴之惡者而稱為古琴，則人爭鼓之，否則雖善而莫之鼓也。故下文云：服劍者期於錐利而不期於墨陽，莫邪乘馬者期於千里而不期於驪，驪綠耳鼓琴者期於鳴廉脩營，而不期於濫脅號鍾，是濫脅號鍾為古琴之名，而鳴廉脩營乃言其聲之美，非琴名也。廣雅以四者皆為琴名，失之。濫與藍同，楚辭九歎，破伯牙之號鍾兮，王逸注云：號鍾，琴名，馬融長笛賦云：若絢瑟促柱，號鍾高調，宮中當為空中，聲之誤也。初學記引纂要云：古琴名有鳴廉脩營，況藍脅號鍾，自鳴空中，焦尾，太平御覽引太周正樂亦云：鳴廉脩營，況藍脅自鳴空中，號鍾焦尾，況與營聲相近。後漢書蔡邕傳：吳人有燒桐以爨者，邕聞火烈之聲，

知其良木，因請而裁爲琴，果有美音，而其尾猶焦，故時人名曰焦尾琴焉。宋書樂志云：齊桓曰：號鍾、楚莊、莊巨、繞梁，相如曰：焦尾。伯喈曰：綠綺，事出傳元琴賦。世云：焦尾是伯喈琴。伯喈傳亦云：爾以傳氏言之，則非伯喈也。

### 琴名青丘二十小

### 伏羲氏瑟長七尺二寸，上有七十四弦，劉

風俗通義引世本云：宓戲作瑟，釋名云：瑟，施弦張之，瑟瑟然也。各本此條皆列在上文焦尾之後。琴名之前，瑟皆作琴。二十七弦，皆作五弦。太平御覽玉海引廣雅：伏羲氏琴長七尺二寸，上有五弦，則宋時廣雅本已與今本同。案琴名二字專指上鳴廉以下七者而言，與此條曾不相涉。廣雅先記琴制，後記瑟制，是以伏羲氏瑟列於衆琴名之後。若如今本作伏羲氏琴，則當列於神農氏之前矣。且徧考諸書，皆言瑟長七尺二寸，不言琴長七尺二寸。廣雅於衆樂器皆記其制，亦無獨缺瑟制之理。此因瑟字誤作琴，後人

遂移此條於琴名二字之前，并改二十七弦為五弦，以牽合琴制，而不知與長七尺二寸之文，大相抵牾也。文選笙賦注引廣雅云：琴長三尺六寸六分，五弦瑟二十七弦。隋書音樂志云：琴，神農制為五弦。周文王加二弦為七弦。二十七弦，伏犧所作者也。顏師古急就篇注云：琴，神農所作也。長三尺六寸六分，五弦。周文王增三弦，又云：瑟，庖犧氏所作也。長七尺二寸二十七弦，義皆本於廣雅。今據以訂正。爾雅大瑟謂之灑，郭注云：長八尺一寸，廣一尺。小瑟謂之八寸，二十七弦，說與廣雅小異。

祝象桶方三尺五寸，濶尺八寸，四角有陞鼠。

敵象伏虎背，上有二十七刻。

臯陶謨：合止祝敵。周官小師疏引鄭注云：祝狀如漆，筒而有椎，合之者投椎其中而撞之，狀如伏虎背。有刻，所以鼓之，以止樂。周頌有瞽篇：執磬祝圍，毛傳云：祝，木控也。圍，樹也。圍與敵同。祝之言，倣敵之言。樂也。爾雅：倣，始也。禦，禁也。釋名云：祝以作樂，敵以止樂。爾雅：所以鼓祝，謂之止。所以鼓敵，謂之敵。郭注云：祝

如漆桶方二尺四寸，深一尺八寸，中有椎柄連底，扣之，令左右擊止者，其椎名敵如伏虎，背上有二十七鈕，鐫刻以本長尺，揲之，毓者其名，風俗通義引樂記云：「祝漆桶方三尺五寸，高尺八寸，中有椎，說與廣雅合，陞鼠其制未聞。」

### 倭氏鍾十六枚

### 母句氏磬十六枚

鍾與鐘古字通，鍾之言充也。荀子樂論云：「鍾充實，磬廉制是也。」釋名云：「磬，磬也，其聲磬磬然，堅緻也。」明堂位：「巫之和鍾，叔之離磬。」鄭注引世本：「作篇云：『巫作鍾，無句作磬，巫與倭同，無與母同。』」周官小胥：「凡縣鍾磬，半為堵，全為肆。」鄭注云：「鍾磬皆編縣之，二十八十六枚，而在一虞謂之堵，鍾一堵，磬一堵，謂之肆。」磬師云：「掌教擊磬，擊編鍾，襄十一年左傳：『鄭人賂晉侯以歌鍾二肆。』」杜注云：「肆，列也。縣鍾十六為一肆，二肆三十二枚。」案晉語亦云：「鄭伯嘉來納歌鍾二肆。」又云：「公賜魏絳歌鍾一肆，則鍾縣自得稱肆，不必鍾磬全而後謂。」



之隸也。今依杜氏解之。一虞二筍。筍各八鍾。共十六鍾。謂之隸。半隸謂之堵。磬亦如之。與周官內外傳皆

合於義  
為長

### 塤象稱錘以土為之有六孔

### 龠以竹為之長尺四寸有八孔

一孔上出寸三分

塤說文作塤。龠或作簾。月令作箛。釋名云。塤。喧也。聲濁。喧。喧然也。簾。啼也。聲從孔出。如嬰兒啼聲也。小雅何人。斯篇云。伯氏吹塤。仲氏吹簾。周官小師。掌教鼓塤。鄭眾注云。塤。六孔。鄭注云。塤。燒土為之。大如鴈卵。笙師。掌教歛塤。簾。鄭眾注云。簾。七孔。疏引禮圖云。簾九孔。爾雅。大簾謂之沂。大塤謂之踈。郭注云。簾以竹為之。長尺四寸。圍三寸。一孔上出寸三分。名翹。橫吹之。小者尺二寸。塤。燒土為之。大如鵝子。銳上平底。形似稱。鍾。六孔。小者如雞子。釋文引世本云。塤。圍五寸半。長三寸半。六孔。簾。長尺二寸。太平御覽引世本注云。簾吹孔有觜。如酸棗。通典引蔡邕。月令章句云。簾六孔。有距。橫吹之。或曰距。或曰翹。或曰觜。皆謂其上

出之吹孔也。通典云：今橫笛加觜者，謂之義觜笛，卽簾之遺象也。各本八孔，下多前有一孔，上有三孔，後有四孔，頭有一孔，十六字，又脫去一孔，後有四孔，頭有七字。太平御覽引廣雅：簾前有一孔，後有四孔，頭有一孔，則所見本已與今本同。但少上有三孔，一句耳。案上文，頃有六孔，下文，儻有七孔，管有六孔，皆不言諸孔所在之處。今本前有一孔，云云，文與前後不協。必曹憲之注，誤入正文者也。其上出之吹孔，與諸孔異，故獨記其制，猶下文，竽笙之管，獨記其宮管也。爾雅注云：一孔上出，寸三分，義卽本於廣雅。周官笙師疏引廣雅云：簾以竹爲之，長尺四寸，又黃山黃山八孔，一孔上出，寸三分，今據以訂正。而山也。

### 籟謂之簫大者二十四管小者十六管有底

說文：簫，參差管樂象鳳之翼，釋名云：簫，肅也，其聲肅肅而清也。周頌有瞽篇：簫管備舉。鄭箋云：簫，編小竹管，如今賣錫者所吹也。爾雅：大簫謂之言，小者謂之篴。通典引月令章句云：簫，編竹有底，大者二十三管，小者十六管，長則濁，短則清，以密蠟實其底而增減之，則和。周官小師疏引易通卦驗云：簫長尺四寸，藝

文類聚引三禮圖云雅簫長尺四寸二寸四強頌簫長尺二寸十六強強亦管也籟之言厲也聲清厲也

高誘注淮南子齊俗訓云簫籟也汎大管二十三管莊子齊物論篇八籟則比竹是也

笙以瓠爲之十三管宮管在左方

東漢書云簫籟小竹谷云籟蕭也其聲蕭

竽象笙三十六管宮管在中央十六管

音分

釋名云笙生也竹之貫匏象物貫地而生也以匏爲之故曰匏也竽亦是也其中汙空以受簧也簧橫也

於管頭橫施於中也爾雅大笙謂之巢小者謂之和郭注云刻管瓠中施簧管端大者十九簧小者十三

簧周官笙師掌教敎竽笙鄭眾注云竽三十六簧笙十三簧疏引易通卦驗竽長四尺二寸鄭注云竽類

管用竹爲之形參差象鳥翼風俗通義云笙長四尺十三簧象鳳之身又云謹案樂記竽管三十六簧也

長四尺二寸今二十三管笙師疏引廣雅瓠作匏

龠謂之笛有七孔

本八孔今變前首一孔上首三孔

龠或作籥笛或作箛說文龠樂之竹管三孔呂和衆聲也爾雅云大籥謂之產其中謂之仲小者謂之箛邠風簡兮篇左手執籥毛傳云籥六孔趙岐注孟子梁惠玉篇云籥籥也或曰籥若笛而短有三孔周官笙師掌教猷籥箛鄭注云籥如箛三空杜子春注云箛今時所吹五空竹箛笛與龠形相似故對文則異散文則通釋名云笛滌也其聲滌滌然也說文笛七孔笛也羌笛三孔風俗通義引樂記云笛長一尺四寸七孔馬融長笛賦謂羌笛四孔京房加一孔以備五音

### 管象鰲長尺圍寸有六孔無底

爾雅大管謂之箛其中謂之篴小者謂之篴風俗通義引樂記云管漆竹長一尺六孔宋書樂志引月令章句云管者形長尺圍寸有六孔無底周官小師掌教鼓管鄭衆注云管如篴六孔爾雅注引賈逵解詁同鄭注云管如箛而小併兩而吹之今大子樂官有焉周頌執競篇作箛大戴禮少閒篇作瑄說文云古者瑄呂玉舜之時西王母來獻其白玉瑄前零陵文學奚景於冷道舜祠下得笙玉瑄各本六孔上脫有

賣能流登

字史記司馬相如傳正義及太平御覽引廣雅補文俱有有字與上墳餽餽三條文同一例今據補文

天子樂八佾諸公六佾諸侯四佾

禮記注疏卷之六十二樂官

春秋隱五年考仲子之宮初獻六羽公羊傳云六羽者何舞也天子八佾諸公六佾諸侯四佾穀梁傳同自虎

通義云八佾者何謂也佾者列也以八人為行列八八六十四人也諸公六佾為行諸侯四佾為行何休

公羊注同

嘯歛謳詠吟歌也

樂記云歌之為言也長言之也嘯之言洪大也玉篇

胡冬徒弄二切廣韻引埤倉云嘯大歌聲也楚辭招

魂吳歛蔡謳王逸注云歛謳皆歌也左思吳都賦蕭

豔楚舞吳愉越吟愉與歛通歛之言掄也說文掄引也亦長言之意也說文謳齊歌也詠之言永也所謂歌永言也

廣雅疏證卷第八下

廣雅疏證卷第八下

廣雅疏證卷第九上

高郵王念孫學

釋天

太初氣之始也生於酉仲清濁未分也太始形之始也  
生於戌仲清者爲精濁者爲形也太素質之始也生於  
亥仲已有素朴而未散也三氣相接至於子仲剖判分  
離輕清者上爲天重濁者下爲地中和爲萬物

六

刻子天瑞篇云太初者氣之始也太始者形之始也  
太素質之始也氣形質具而未相離故曰渾淪又

天

云一者形變之始也清輕者上爲天濁重者下爲地  
沖和氣者爲人故天地含精萬物化生易乾鑿度同

小雅采芣正義引詩緯云陽生酉仲陰生戌仲太平  
御覽引詩推度災云陽本爲雄陰本爲雌物本爲魂

雄生八月仲節號曰太初又引乾鑿度云雌生戊仲號曰太始雄雌俱行三節而雄合物魂號曰太素

天地辟設人皇以來至魯哀公十有四年積二百七十

六萬歲分為十紀曰九頭五龍攝提合雜連通序命循

蜚因提禪通疏訖

續漢書律歷志引蔡邕議云元命苞乾鑿度皆以為開闢至獲麟二百七十六萬歲文選魯靈光殿賦注引春秋命歷序云皇伯皇仲皇叔皇季皇少皇姓同期俱駕龍號曰五龍又云人皇九頭宋均曰九頭九人也各木攝譌作挺雜譌作雄連譌作建循蜚譌作脩輩疏訖譌作流記司馬貞補三皇紀引春秋緯云十紀一曰九頭紀二曰五龍紀三曰攝提紀四曰合雜紀五曰連通紀六曰序命紀七曰循蜚紀八曰因提紀九曰禪通紀十日疏訖紀禮記正義引六藝論注云六紀者九頭紀五龍紀攝提紀合洛紀連通紀序命紀書正義引廣雅云十紀者九頭五龍攝提合雜連通序命循蜚因提禪通疏訖今據以訂正

年紀

東方昴天東南陽天南方赤天西南朱天西方成天西  
北幽天北方元天東北變天中央鈞天

呂氏春秋有始覽云天有九野中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰元天西北曰幽天西方曰穎天西南曰朱天南方曰炎天東南曰陽天開元占經天占篇引尚書考靈曜云東方暉天西方成天南方赤天餘與呂氏春秋同蓋廣雅所本也暉與昴同楚辭天問九天之際安放安屬王逸注亦與考靈曜同變各本譌作變初學記太平御覽引廣雅並作變今據以訂正又初學記太平御覽引廣雅赤天並作炎

九天

天園廣南北二億三萬三千五百里七十五步東西短

黃龍流登

卷第七

七



減四步周六億十萬七百里二十五步從地至天一億

一萬六千七百八十七里半下度地之厚與天高等

億與億同各本圖廣諺作圍闕周官大司徒疏開元  
占經天占篇法苑珠林日月篇太平御覽並引廣雅  
天圖廣南北二億三萬三千五百里七十五步今據  
以訂正又各本八十七里下脫半字大司徒疏引廣  
雅從地至天一億一萬六千七百八十七里半開元  
占經初學記太平御覽法苑珠林引廣雅並作八十  
一里半雖一與七異文而里下皆有半字今據補案  
此條天度里數與下條宿度里數不同則所采非一  
人之說又案周髀經云天離地八萬里淮南子天文  
訓云天去地億五萬里張衡靈憲云八極之維徑二  
億三萬二千三百里南北則短減千里東西則廣增  
千里自地至天半於八極則地之濶亦如之論衡說  
日篇云天行三百六十五度凡積七十三萬里海外  
東經注引詩含神霧云天地東西二億三萬三千里  
南北二億三萬一千五百里藝文類聚引春秋元命  
包云天周九九八十一萬里又引三五歷紀云天去

地九萬里。開元占經天占篇引洛書甄耀度云：天地相去十七萬八千五百里。又引孝經接神契云：周天七衡六間者，相去萬九千八百三十三里三分里之一。合十一萬九千里。又引關令內傳云：天地南午北子，相去九十一萬里。東亞西酉，亦九十一萬里。四隅空相去亦爾。天去地四十萬九千里。以上諸書所言天度，與廣雅或大同小異，或相去懸絕。其廣袤里數，不知據恆星天言之乎，抑據日月五星天言之乎。既無定法可憑，今皆存而不論。

### 天度

東方七宿七十五度南方七宿百一十二度西方七宿八十度北方七宿九十八度四分度之一四方凡三百六十五度四分度之一一度二千九百三十二里二十八宿間相距積一百七萬九百一十三里徑三十五萬

六千九百七十一里

六 此謂赤道度也開元占經二十八宿占引劉向洪範傳云東方七宿七十五度北方七宿九十八度四分

八 度之一西方七宿八十九度南方七宿百一十二度淮南子天文訓云星分度角十二亢九氏十五房五心

東 五尾十八箕十一四分一斗二十六牽牛八須女十二虛十危十七營室十六東壁九奎十六婁十二胃

十四 杓十五七星七張翼各十八軫十七月令正義引尚書考靈耀云周天三百六十五度四分度之一一

度二千九百三十二里千四百六十一分里之三百四十八周天百七萬一千里徑三十五萬七千里說

與廣雅小異又案徑三十五萬六千九百七十一里各本皆脫一字周官大司徒疏引廣雅已與今本同

今以圍三徑一計之當有一字續漢書郡國志注引帝王世紀周天積一百七萬九百一十三里徑三

十五萬六千九百七十一里義本廣雅今據補

宿度

里周天積一百七萬九百一十三里徑三十五萬六千九百七十一里

東北條風東方明庶風東南清明風南方景風西南涼

風西方閭闔風西北不周風北方廣莫風

淮南子天文訓云何謂八風距日冬至四十五日條

風至四十五日明庶風至四十五日清明風至四十

五日景風至四十五日涼風至四十五日閭闔風至

四十五日不周風至四十五日廣莫風至史記律書

云不周風居西北維主殺生廣莫風居北方廣莫者

言陽氣在下陰莫陽廣大也條風居東北維主出萬

物條之言條治萬物而出之明庶風居東方明庶者

明眾物盡出也清明風居東南維主風吹萬物景風

居南方景者言陽氣道竟涼風居西南維主地地者

沈奪萬物氣也閭闔風居西方閭者倡也闔者藏也

言陽氣道萬物闔黃泉也北堂書鈔引春秋考異郵

云條者生也明庶者迎眾也清明者精也景者大

也言陽氣長養也涼者寒也陰氣行也閭闔者咸收

藏也不周者不交也言陰陽未合化也廣莫者大莫

也開陽氣也隱五年左傳正義引易通卦驗條風作

調風說文作融風各本西南西北下竝有方字後人

以意加之也。上文釋九天之名，四隅皆省一方字。此條內東北條風，東南清明風，亦無方字。今據刪。

八風

昌光握譽可鎔持勝履子

後漢書班固傳注引河圖云：昌光出軫五星聚共，太平御覽引符瑞圖云：昌光者，瑞光也。見於天漢，高受命，昌光出軫，晉書天文志云：昌光赤如龍，聖人起，帝受終則見，易是類謀云：王祭可鎔，一角九尾，握譽持勝，履子皆未詳。

祥氣

格擇旬始天狗枉矢氛祲倍譎冠珥

撰或作澤，司馬相如大人賦云：建格澤之脩竿兮，總光耀之采旄。丞旬始以為慘兮，曳彗星而為髻。說苑辨物篇云：欃槍彗，旬始始極矢蚩尤之旗，皆五星盈縮之所生也。閻元占經：妖星占篇引黃帝占云：格澤

者如炎火之狀上黃下白從地而上下大上銳又引  
巫咸云旬始出於北斗旁狀如雄雞其怒青黑象伏  
龍在矢類大流星色蒼黑蛇行望之如有毛目長數  
匹著天史記天官書與巫咸黃帝占同釋名云在矢  
言其先行若射矢之所至也開元占經流星占篇引  
巫咸云流星有光見人面墜地若不至地望之有足  
名曰天狗天官書云天狗狀如大奔星有聲其下止  
地類狗所墮及望之如火炎炎衝天其下圍如數  
頃田處上兌有黃色說文氛祥氣也祲精氣成祥也  
昭十五年左傳吾見赤黑之祲非祭祥也喪氛也杜  
注云祲妖氛也氛惡氣也周官眡祲注云祲陰陽氣  
相侵漸成祥者倍字或作背譎字或作鑄鑄備又作  
穴呂氏春秋明理篇目有倍備有暈理高誘注云皆  
日旁之危氣也在兩旁反出爲倍在土反出爲備在  
土內向爲冠兩旁內向爲珥開元占經日占篇引京  
氏云氣中赤外青曲向外名爲背又引石氏云氣青  
赤曲向外中有一橫狀如帶鉤名爲鑄氣青赤立在  
日上名爲冠日兩旁有氣短小青赤名爲珥淮南子  
覽冥訓云背譎見於天漢書天文志暈適背穴抱珥  
屯蜺孟康曰穴多作鑄其形如玉鑄也如淳曰有氣

刺日為鏞鏞扶傷也諸家說譎字之義各異未  
知孰是各本倍譎二字誤在天狗之上今訂正

祆氣

赤霄濛瀨朝霞正陽淪陰沆瀣列缺倒景

赤霄飛雲也楚辭九歎云譬若王喬之乘雲兮載赤

霄而凌太清又云貫瀨濛瀨以東竭兮王逸注云瀨濛

氣也倒言之則曰濛瀨字或作雁鴻張衡思元賦云

瀨正陽而含朝霞王注云陵陽子明經言春倉朝霞

朝霞者日始欲出赤黃氣也秋倉淪陰淪陰者日沒

以後赤黃氣也冬倉沆瀣沆瀣者北方夜半氣也夏

倉正陽正陽者南方日中氣也并天元地黃之氣是

為六氣也漢書司馬相如傳呼吸沆瀣兮餐朝霞應  
劭注與王逸同卷一云淪沒也日沒以後之氣故曰  
淪陰淪曹憲音倫各本淪字誤作淪音內倫字誤作  
淪又誤入正文今訂正楚辭遠遊云上至列缺兮降  
望大壑漢書司馬相如傳貫列缺之倒景兮服虔曰

人在天上，下向視日月，故景倒在下也。張注引陵陽子明經云：列缺氣去地二千四百里，倒景氣去地四千里，其景皆倒在下。

### 常氣

一穀不升曰歉，二穀不升曰饑，三穀不升曰饉，四穀不升曰歉，五穀不升曰大侵。

此襄二十四年穀梁傳文也。穀梁傳歉作噍，歉作康，范甯注云：噍不足貌，康虛也，侵傷也。案歉饑饉噉，皆虛乏之名，饑與飢同意，卷三云：歉莖少也，莖與饉同意。噉者，空聲之轉，說文：噉，飢虛也。淮南子天文訓云：主歲而一饑，六歲而一衰，十二歲而一康。韓詩外傳：歉作饑，歉作荒，荒亦歉也。爾雅：潦，虛也。郭璞音義云：本或作荒，泰九二。

包荒，鄭讀爲康。

□□□

宋本星由本星本與本皆與三本皆本對



右影宋本皇甫本畢本吳本皆缺三字胡本據爾雅補災字與所缺字數不合郎本於災下加

本如今仍缺玉字

蒼曰靈威仰赤曰赤熛怒黃曰含樞紐白曰白招矩黑

曰叶炎紀

薛綜注東京賦引河圖云蒼帝神名靈威仰赤帝神名赤熛怒黃帝神名含樞紐白帝神名白招矩黑帝神名協炎紀周官大宗伯疏引春秋運斗樞云大微宮有五帝座星又引文耀鉤云春起青受制其名靈威仰夏起赤受制其名赤熛怒秋起白受制其名白招矩冬起黑受制其名叶炎紀季夏六月火受制其名含樞紐拒與矩同名含樞紐拒與矩同協與叶同字亦作汁

五帝號

立春春分東從青道二出黃道東交於房二度中立夏

夏至南從赤道二出黃道南交於七星四度中立秋秋  
分西從白道二出黃道西交於胃十二度中立冬冬至  
北從黑道二出黃道北交於虛二度中四季之月還從  
黃道

唐書大衍歷議引洪範傳云日有中道月有九行中  
道謂黃道也九行者青道二出黃道東赤道二出黃  
道南白道二出黃道西黑道二出黃道北立春春分  
月東從青道立夏夏至月南從赤道立秋秋分月西  
從白道立冬冬至月北從黑道漢書天文志略同大  
衍歷議又云推陰陽歷交在冬至夏至則月行青道  
白道所交則同而出入之行異故青道至春分之宿  
及其所衝皆在黃道正東白道至秋分之宿及其所  
衝皆在黃道正西若陰陽歷交在立春立秋則月循  
赤道黑道所交則同而出入之行異故赤道至立夏  
之宿及其所衝皆在黃道西南黑道至立冬之宿及  
其所衝皆在黃道東北若陰陽歷交在春分秋分則

月行赤道黑道所交則同而出入之行異故赤道至  
 夏至之宿及其所衝皆在黃道正南黑道至冬至之  
 宿及其所衝皆在黃道正北若陰陽歷交在立夏立  
 冬則月循青道白道所交則同而出入之行異故青  
 道至立春之宿及其所衝皆在黃道東南白道至立  
 秋之宿及其所衝皆在黃道西北其大紀皆兼二道  
 而實分主八節合於四正四維按陰陽歷中終之所  
 交則月行正當黃道去交七日其行九十一度齊於  
 一象之率而得八行之中八  
 行與中道而九是謂九道

### 月行九道

正月不溫七月不涼二月不風八月雷不藏三月風不  
 衰九月無降霜四月雷不見十月蟄蟲行五月陽暑不  
 葵十一月不合凍六月浮雲不布十二月草不喪七月  
 白露不降正月有微霜八月浮雲不歸二月雷不行九

月物不凋三月草木傷十月流火不定四月蝻蟲不育  
十一月寒不降五月雨雹十二月萌類不見六月五穀  
不實

正月建寅七月建申申與寅衝故七月不涼與正月  
不溫相應也下皆放此淮南子時則訓云孟春與孟  
秋爲合仲春與仲秋爲合季春與季秋爲合孟夏與  
孟冬爲合仲夏與仲冬爲合季夏與季冬爲合故正  
月失政七月涼風不至二月失政八月雷不藏三月  
失政九月不下霜四月失政十月不凍五月失政十  
一月蟄蟲冬出其鄉六月失政十二月草木不脫七  
月失政正月大寒不解八月失政二月雷不發九月  
失政三月春風不濟十月失政四月草木不實十一  
月失政五月下雹霜十二月失政六月五穀疾狂義  
與此條相近

月衝

衝字亦作衝漢書五行志引京房易傳云 睨再重赤而專至衝旱孟康注云專員也若五月睨

與此再重赤而員至十一月旱也案十一月與五月相對故曰衝衝者相對之名淮南子天文訓云

其對為衝

日月五星行黃道始營室東壁奎婁胃之陽入昴畢閒

行觜觶參之陰度東井輿鬼行柳七星張翼軫之陰入

角亢閒貫氐房出心尾箕之陰入斗牽牛閒行須女虛

危之陽復至營室

漢書天文志云中道者黃道一曰光道光道北至東井南至牽牛東至角西至婁日之所行為中道月五星皆隨之也開元占經曰古篇引河圖云日月五星同道過牽牛須女虛危營室東壁奎婁胃昴皆行其南之九尺畢北七尺觜觶參北一丈三尺貫東井出輿鬼南六尺出柳北六尺出七星張北一丈三尺出

翼軫北一丈二尺，貫角亢，出氏南二尺，出房左右殷  
間，出心北二尺，出尾北九尺，出箕北六尺，貫斗，復至  
牽牛，此日月五星行常道也。各本皆脫亢字，今補。

### 七耀行道

### 山神謂之离

說文：离，山神獸形，字亦作螭。文十八年左傳：投諸四  
裔，以禦螭魅。周官凡以神仕者，疏引服虔注云：螭，山  
神獸形，或曰如虎而噉虎，魅，怪物，或曰人面獸  
身而四足，好惑人。山林異氣所生，爲人害者。

### 河伯謂之馮夷，江神謂之奇相

莊子大宗師篇：馮夷得之以遊大川，司馬彪注引清  
冷傳云：馮夷，華陰潼鄉隄首人也，服八石，得水仙，是  
爲河伯。竹書紀年：帝芬十六年，洛伯用與河伯馮夷  
鬪，文選七發注引淮南子作馮遲。海內北經：從極之  
淵，維冰夷。桓都、馮夷，冰夷人面，乘兩龍。郭璞注云：冰夷  
馮夷也。穆天子傳：陽紆之山，河伯無夷之所都居。郭

注云無夷馮夷也史記封禪書索隱引庾仲雍江記云奇相帝女也卒爲江神郭璞江賦奇相得道而宅神乃協靈爽於湘娥義本此

### 物神謂之魁

說文魁老精物也或作魁周官凡以神仕者以夏日至致地示物魁鄭注云百物之神曰魁餘見上山神謂之離下各本魁字譌作鬼今訂正

### 土神謂之獫羊水神謂之罔象木神謂之畢方火神謂之游炁金神謂之清明

魯語季桓子穿井獲如土缶其中有羊焉使問之仲尼對曰木石之怪夔罔蝮水之怪龍罔象土之怪墳羊韋昭注云或云罔象兪人一名沐腫唐固注云墳羊雌雄未成者淮南子汜論訓山出暍陽水生罔象木生畢方井生墳羊高誘注云罔象水之精也畢方木之精也狀如鳥青色赤腳一足不食五穀墳羊土

之精也。墳與獫通。法苑珠林六道篇引夏鼎志云：罔象如三歲兒，赤目黑色，大耳長臂赤爪，索縛則可得。倉張衡東京賦作罔像，竝與罔象同。韓非子十過篇云：畢方竝鑿，崑尤居前。畢字或作必。藝文類聚引尸子云：木之精氣為必方，又法苑珠林審察篇引白澤圖云：火之精名曰必方，狀如鳥，一足，以其名呼之，則去。又云：上有山林，下有川泉，地理之閒，生精，名曰必方，狀如鳥，長尾，薛綜注東京賦云：畢方，老父神，如鳥一足，兩翼，常銜火，在人，家作怪災，說竝與廣雅異。東京賦：燿野仲而熾游炎，薛綜注云：野仲游炎，惡鬼也。兄弟八人，常在人間，作怪害馬融廣成頌云：捐罔兩，拂游炎，游或作遊，法苑珠林六道篇引王子云：木精為遊炎，金精為清明，諸書說游炎亦與廣雅異。

### 異祥

漢書五行志云：異物生謂之貴，自外來謂之祥。

朱明曜靈東君日也

晉書卷五十五帝紀東晉惠中命巫

黃雀流登

卷第九

王敬修云：靈龜曰也。代漢律東



楚辭天問，曜靈安藏。王逸注云：曜靈，日也。九歌有東君篇，史記封禪書，晉巫祠五帝，東君雲中司命。巫社，巫族人先炊之屬。索隱引廣雅，又云：東君亦見歸藏易。


### 夜光謂之月

楚辭天問：夜光何德？王逸注云：夜光，月也。

### 天河謂之天漢

夏小正傳云：漢也者，天漢也。小雅大東傳云：漢，天河也。

### 震竇，霆，霹，雷也

竇之言運轉也。說文：齊人謂靈爲竇。古文作，霆之。言啍啍然也。廣韻云：霆，雷也。出韓詩：霽之言碎訇也。玉篇：霽，補孟切。雷也。集韻云：雷聲也。影宋本皇甫本：霽字誤作霽，又誤在雷也。二字之下，畢吳諸本皆誤。

作霽，今

訂正

雲

運也雨渠也

云云

呂氏春秋園道篇雲氣西行云云然冬夏不輟高誘

注曰云運也周旋運布膚寸而合西行則雨也藝文

類聚引禮統云雲者運氣布恩博也初學記引春

秋說題辭云雲之為言運也含陽而起以精運也各

本皆脫雲

知云貴民始之論景台也豐劉之說也

字合補

劉而不即以豐劉為是爾亦美哉

晷柱景也

晷晷也晷晷也晷晷也晷晷也

說文晷日景也柱謂景柱也淮南子傲真訓云以鴻

濛為景柱又繆稱訓列子觀景柱而知特後矣高誘

注云先有形而後有景

南星台曰柱其柱也

形可凸而景不可傷

一曰雷附案問天也

風師謂之飛廉雨師謂之霖翳雲師謂之豐隆

謂雲也

周官大宗伯以禋燎祀司中司命

輶師雨師觀與風

同風師一曰風伯韓非子十過篇云風伯進掃雨師

灑道楚辭離騷後飛廉使奔屬王逸注云飛廉風伯

也九辯云通飛廉之衙衙

莽字或作蕘又作屏楚辭

賈生充登

卷之九上

二

天問萍翳起雨王注云萍萍翳兩師名也文選洛神賦注引虞喜志林亦以為為兩師然王注九歌雲中君又云雲神豐隆也一日屏翳漢書司馬相如傳召馮翳誅風伯刑兩師應劭曰屏翳天神使也韋昭曰雷師也曹植詰咎文云屏翳司風洛神賦云屏翳收風則又以為風師未知孰是楚辭離騷吾令豐隆乘雲兮王注云豐隆雲師一日雷師案開元占經石氏中官占引石氏云五車東南星名曰司空其神名曰雷公西南星名曰卿其神名曰豐隆則豐隆雷公非神也若淮南子天文訓季春三月豐隆乃出以將其雨張衡思元賦豐隆軒其雷霆兮則竝以豐隆為雷師然離騷既云豐隆乘雲九章又云願寄言於浮雲兮遇豐隆而不將則以豐隆為雲師於義為長司馬相如大人賦云貫列缺之倒景兮涉豐隆之滂瀆揚雄河東賦云雲靈靈而來迎兮澤滲瀝而下降鬱蕭條其幽藹兮滃汎沛以豐隆皆以豐隆為雲也

日御謂之羲和月御謂之望舒

楚辭離騷吾令羲和弭節兮王注云羲和日御也初學記引淮南子天文訓爰止羲和爰息六螭許慎注

云、日乘車、駕以六龍、義和御之、離騷、前望舒、使先驅兮、王注云、望舒、月御也、漢書揚雄傳、望舒、弭轡、服虔

注亦云、

### 青龍天一太陰太歲也

爾雅、大歲在寅曰攝提格、淮南子、天文訓、太陰在寅、歲名曰攝提格、開元占經、歲星占篇、引許慎注云、太陰謂太歲也、天文訓又云、天神之貴者、莫貴於青龍、或曰天一、或曰太陰、太平御覽、引尚書考靈耀、青龍甲寅、攝提格、孽、鄭注云、青龍、歲也、歲、即太歲、周官保章氏、十有二歲之相、鄭注云、歲、謂太歲、歲星為陽、右行於天、太歲為陰、左行於地、十二歲而小周、是也、或曰攝提、開元占經、歲星占引、甘氏云、攝提格之歲、攝提在寅、歲星在丑、是也、青龍、或曰倉龍、漢書王莽傳、歲在壽星、倉龍、癸酉、服虔注云、倉龍、太歲、是也、太陰、或曰歲陰、史記、天官書云、攝提格、歲歲陰、左行在寅、歲星右轉居丑、是也、

甲乙為榦榦者日之神也寅卯為枝枝者月之靈也

大戴禮曾子天圓篇云陽之精氣曰神陰之精氣曰靈各本枝下脫者字今補

甲剛乙柔丙剛丁柔戊剛己柔庚剛辛柔壬剛癸柔

淮南子天文訓云凡日甲剛乙柔丙剛丁柔戊剛己柔庚剛辛柔壬剛癸柔以至於癸曲禮云外事以剛日內事以柔日王泰

甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦辛西夷壬衛

癸北夷子周丑狄寅楚卯鄭辰晉巳衛午秦未宋申齊

酉魯戌趙亥燕

淮南子天文訓漢書天文志及開元占經日辰占邦篇引石氏說並與廣雅略同石氏及天文志寅楚作寅趙未宋作未中山石氏乙東夷作乙東海王衛作王燕戌趙作戌越天文訓癸北夷作癸趙天文志壬衛作壬燕趙辰晉作辰邯鄲戌趙作戌吳越亥燕下有代字

角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛類女吳越虛危齊營

室東壁衛奎婁魯胃昴畢趙觜觜參魏東井輿鬼秦柳

### 七星張周翼軫楚

周官保章氏以星土辨九州之地所封域皆有分星以觀妖祥鄭注云大界則曰九州州中諸國之封域於星亦有分焉其書亡矣堪輿雖有郡國所入度非古數也今其存可言者十二次之分也星紀吳越也元枵齊也姬訾衛也降婁魯也大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大火星宋也析木燕也棗襄九年左傳云商主大火二十八年傳云歲棄其次而旅於明年之次以害身帑周楚惡之昭元年傳云辰爲商星參爲晉星十年傳云顓頊之虛姜氏任氏寔守其地十七年傳云衛顓頊之虛也其星爲大水周語云歲在鶉火則我有周之分野也晉語云實沈之虛晉人是居此皆星次分野之可據者也考淮南子天文訓漢書地理志史記天官書正義引星經及晉書天文志所載范蠡鬼谷先生張良諸葛亮譙周京房張衡諸家說星次分野並與廣雅略同惟天文訓以斗牽牛爲越之分野須女爲吳

之分野胃昴畢為魏之分野觜騰參為趙之分野史  
 記正義引星經以類女為齊之分野危為衛之分野  
 畢為魏之分野漢書地理志以氐為鄭之分野斗為  
 吳之分野牽牛類女為越之分野晉書天文志所載  
 諸說以胃為魯之分野則與廣雅小異襄九年左傳  
 正義云天有十二次地有九州以此九州當彼十二  
 次何必所分皆當星紀在於東北吳越實在東南魯  
 衛東方諸侯遙屬戎亥之次漢書地理志分羣國以  
 配諸次其地分或多或少鶉首極廣鶉火甚狹徒以  
 相傳為說其源不可得而聞也各本吳下脫越字皆  
 下脫騰字今補類  
 譌作顛今訂正

北斗七星一為樞二為旋三為機四為權五為衡六為  
 開陽七為搖光樞為雍州旋為冀州機為青兗州權為  
 徐揚州衡為荊州開陽為梁州搖光為豫州

曲禮正義引春秋運斗樞云北斗七星第一天樞第  
 二旋第三機第四權第五衡第六開陽第七搖光第

歲星謂之重華或謂之應星

一至第四為魁第五至第七為杓開元占經石氏中  
官占引河圖云北斗第一星開樞受第二星提旋序  
第三星機耀緒第四星權拾取第五星玉衡拒第六  
星開陽紀第七星搖炎吐又引春秋文曜鉤云華岐  
以北積石龍門西至三危之野雍州屬魁星太行以  
東至碣石王屋砥柱冀州屬旋星三河雷澤東至海  
岱以北充青之州屬機星蒙山以東至羽山南至江  
會稽震澤徐揚之州屬權星大別以東至雲夢九江  
衡山荊州屬衡星荆山西南至岷山北距身鼠梁州  
屬開陽星外方熊耳以東至泗水陪尾豫州屬杓星

開元占經歲星占篇引石氏云歲星歲行一次十二  
歲一周天與太歲相應故曰歲星又云歲星一名重  
華一名應星史記天官書同後漢書郎顛傳尚書洪  
範記曰德厚受福重華留之重華者歲星在也重  
華各本作重星蓋因下文古云重華者歲星在也重  
應星罰星而誤今訂正

營惑謂之罰星或謂之執法

古語曰執法



營或作熒開元占經熒惑占篇引韓揚云熒惑之為言熒惑以象讒賊進退無常不可為極太平御覽引黃石公陰謀祕訣法云營惑者御史之象主禁令刑罰天官書正義引天官占云熒惑為執法之星

### 鎮星謂之地侯

鎮或作填開元占經填星占篇引荊州占云填星其行歲填一宿故名填星又引石氏云填星一名地侯天官書同太平御覽引春秋元命包云詹諸精流生織女立地侯宋均注云地侯鎮星別名也

### 太白謂之長庚或謂之大囂

開元占經太白占篇引石氏云太白者大而能白故曰太白一曰大囂小雅大東篇東有啟明西有長庚毛傳云日且出謂明星為啟明日既入謂明星為長庚庚續也天官書云太白出東方庫近日曰明星高遠日曰大囂各本大囂作太囂因上文太白而誤今訂正

### 辰星謂之彗星

或謂之

### 免星或謂之鉤星

辰者時也。開元占經辰星占篇引洪範五行傳辰星常見於四仲以正四時是也。各本爨星皆作鉤星。下文又云或謂之鉤星。兩鉤字重出。文選景福殿賦注引廣雅云辰星或謂之鉤星。正與下文相合。則上鉤字誤也。天官書索隱引天官占云辰星一名爨星。開元占經引廣雅云辰星謂之爨星。今據以訂正。天官書云免七命曰小正辰星天免。按周星細爽能星鉤星索隱云謂免星凡有七名命者名也。各本免星上脫或謂之三字。今補。晏子春秋外篇營吾見鉤星在四心之間地其動乎。淮南子道應訓鉤作句。四作駟。高誘注云句星客星也。駟房也。句星守房心則地動也。案句星謂辰星也。天官書天文志並云辰星出房心閒地動。是其證。

### 大角謂之棟星

開元占經石氏中官占引石氏云大角星在攝提開天官書云大角者天王帝坐廷。開元占經引甘氏云大角者棟星也。又引詩汎樞云大角爲天棟以正紀綱。

天宮謂之紫宮

開元占經石氏中官占引石氏云紫宮垣十五星西蕃七東蕃八天官書云環之匡衛十二星藩臣皆曰紫宮淮南子天文訓云紫宮者太一之居也開元占經引樂汁圖云天宮紫微宮也

參旗

此條有闕文不可以意增姑記所聞以俟考正開元占經石氏外官占引石氏云參旗九星在參西一名天弓晉書天文志云參旗一曰天旗一曰天弓天官書天廟西有句曲九星三處羅一曰天旗二曰天苑三曰九游參旗二字各本誤入上條紫宮之上太平御覽引廣雅天宮謂之參旗紫宮則所見已是誤本今訂

參伐謂之大辰

參與伐相連言參可以見伐言伐亦可以見參召南小星篇維參與昴毛傳云參伐也考工記熊旗六旗

以象伐也。鄭注云：伐屬白虎宿，與參連體而六星，開元占經西方七宿占引石氏云：參十星，天官書云：參爲白虎三星直是也。下有三星兌曰罰，其外四星左右肩股也。罰與伐同。昭十七年公羊傳：大火爲大辰，伐爲大辰，北辰亦爲大辰。何休注云：伐謂參伐也。大火與伐，天所以示民時早晚。天下所取正，故謂之大辰。辰，時也。晉語：辰參，天之大紀也。韋昭注云：所以紀天時。

### 太微

此條有闕文。開元占經石氏中官占引石氏云：太微十星在翼軫北，天官書云：太微三炁之廷，匡衛十二星，藩臣西將東相南四星執法。淮南子天文訓云：太微者，太一之庭也。周官大宗伯疏引春秋元命包云：太微爲天庭。開元占經引孝經緯亦云：太微，天廷。漢書續漢書天文志並同。然則此條原文或是太微謂之天廷與。

### 房謂之明堂

爾雅天駟房也天官書云房爲天府曰天駟開元占經東方七宿占引石氏云房四星又云房爲天子明堂昭七年公羊傳疏引星備同又引文耀鉤云房心爲明堂中央大星天王位漢書李尋傳云太白隨營惑入天門至房而分不敢當明堂之精

### 類女謂之婺女

類通作須呂氏春秋有始覽北方曰元天其星婺女虛危營室淮南子天文訓作須女開元占經北方七宿占引石氏云須女四星又引巫咸云須女天女也

### 參謂之實沈

參已見上文昭元年左傳云后帝遷實沈于大夏主參唐人是因故參爲晉星晉語云實沈之虛晉人是居開元占經分野略例云實沈參之神也因名次焉

### 昴謂之旄頭

非爾雅大梁昴也西陸昴也召南小星篇維參與昴毛傳云昴留也開元占經西方七宿占引石氏云昴七

星天官書云昴曰髦頭天文志髦作旄晉書天文志云昴為旄頭昴畢間為天街天子出旄頭畢以前

驅此其義也

### 東井謂之鶉首

開元占經南方七宿占引石氏云東井八星天官書云東井為水事漢書律歷志云鶉首初東井十六度

終於柳八度開元占經分野略例云南方七宿其形象鳥以井為冠以柳為口鶉首也首頭也故曰鶉首

### 張謂之鶉尾

張者鳥喙之名爾雅云亢鳥喙其根喙通作張張通作素天官書云柳為鳥注七星頸張素開元占經

引石氏云張六星晉語云歲及鶉尾律呂曰鶉尾志云鶉尾初張十八度終於軫十一度

### 軫謂之鳥拏

軫謂之鳥拏

賈注充登

開元占經引石氏云軫四星天官書云軫為車祭通  
 作祭襄二十八年左傳歲棄其次而旅於明年之次  
 以害鳥帑周楚惡之杜注云歲星棄星紀之次客在  
 元枵失次於北禍衝在西南為朱鳥鳥尾曰帑鶉火  
 鶉尾周楚之分故周楚受其咎正義云於人則妻子  
 為帑於鳥則鳥尾為帑妻子為人之後鳥尾亦鳥之  
 後故俱以帑為言也

**營室謂之豕韋**

爾雅營室謂之定鄘風定之方中箋云定星昏中而  
 正四方於是可以營制宮室故謂之營室開元占經  
 北方七宿占引石氏云營室二星天官書云營室為  
 清廟曰離宮閣道昭十一年左傳云歲在豕韋案今  
 衛輝府滑縣古豕韋氏國春秋時衛地也衛為營室  
 之分野故營室謂之豕韋猶實沈主參而因謂參為  
 實沈也天官書云是謂之營室也

**北辰謂之曜魄**

開元占經云北辰謂之曜魄也  
 山西刻星也

爾雅北極謂之北辰昭十七年公羊傳疏引孫炎注云北極天之中以正四時謂之北辰開元占經石氏中官占引石氏云北極五星在紫微宮中又引黃帝占注云北極紐星天之樞也天運無輟而極星不移案極星卽北辰也古者極星正當不動之處故曰居其所而衆星共之爾雅北極謂之北辰與角亢以下同在星名之列公羊傳以北辰心伐爲三大辰鄉飲酒義謂之二炁皆指極星言之考工記匠人夜斂之極星以正朝夕鄭注云極星謂北辰尤爲明據賈逵張衡蔡邕王蕃陸績以紐星爲不動處是也梁祖暉測不動處距紐星一度有餘今紐星又移而不動之處乃在鉤陳大星與紐星之間此因恒星東徙是以極星移度後儒遂謂經文之北辰皆指無星之處言之失其旨矣呂氏春秋有始覽云衆星與天俱遊而極星不移高誘注云極星北辰星也語曰北辰居其所而衆星拱之故曰不移蓋周秦之間極星未移故呂氏之言正與考工相合故高注引論語以證極星之不移後人見極星已移乃妄改之曰極星與天俱遊而天極不移或又改爲天樞不移以強合無星之說而不知其與高注大相抵牾也凡言辰者皆在天



成象而可以正時者也。日月星辰謂之三辰。日月所會之宿謂之辰。極星謂之北辰。北辰心伐謂之大辰。其義一也。是以堯典言「歷象日月星辰，中庸言「日月星辰繫焉，祭法言「日月星辰，民所瞻仰，皆指在天成象者言之。後儒謂天之無星處皆辰，則無稽之言也。北堂書鈔引書大傳云：「北辰謂之曜魄，春秋緯謂北極為曜魄寶。蓋本於大傳也。各本皆云：「北辰謂之大堂。天淵謂之紐茲。大堂天淵四字，因下文妃星謂之大堂。天淵謂之三淵而誤。開元占經引廣雅：「北辰曰曜魄，今據以訂正。星又對而不應之。

天淵謂之紐茲

天淵二字，因下文而誤。說見上條。徧考各史志及開元占經所載諸星，皆無紐茲之目。此條脫誤已甚，不可考。正矣。

妃星謂之大當

影宋本以下大當竝譌作大堂。郎本又譌作天堂。錢氏曉徵曰：「皆大當之誤。太平御覽引樂汁圖云：「鉤陳。

後宮也。大當，正如也。注云：大當，鉤陳末大星，即天官書所云。後句四星末大星，正如也。唐碧落碑：大當叶。曜，中閨以睦，亦本樂。汁圖，今從錢說訂正。

### 天淵謂之三淵

開元占經：巫咸中外官占引巫咸云：天淵十星，在鼈東九坎間，一名三淵。

### 軒轅謂之路寢

天官書云：軒轅黃龍體，前大星，女主象，房小星，御者。後宮屬開元占經：石氏中官占引石氏云：軒轅十七星，在七星北，又云：軒轅星，王后以下所居宮也。一日：帝南宮，淮南子：天文訓云：軒轅者，帝妃之舍也。莊三十二年，公羊傳云：路寢者，何？正寢也。

### 輿鬼謂之天廟

天官書云：輿鬼，鬼祠事，中白者為質，開元占經：南方七宿占引石氏云：輿鬼五星，中央色白如粉絮者，積

戶氣也。一曰鉄鑽。又引南宮侯。云與鬼者。天廟主神祭祀之事。

與星之天廟

圓丘大壇祭天也。方澤大折祭地也。大昭祭四時也。坎

壇祭寒暑也。王宮祭日也。夜明祭月也。幽崇祭星也。雩

祭水旱也。四坎壇祭四方也。廟祧壇場鬼祭先祖也。

周官大司樂云。冬日至於地上之圓丘。奏之。若樂六變。則天神皆降。可得而禮矣。夏日至於澤中。之方邱。奏之。若樂八變。則地示皆出。可得而禮矣。折各本譌。作坎。今訂正。祭法云。燔柴於泰壇。祭天也。瘞埋於泰壇。祭地也。用騂犢埋少牢於泰昭。祭時也。相近於坎壇。祭寒暑也。王宮。祭日也。夜明。祭月也。幽宗。祭星也。雩宗。祭水旱也。四坎壇。祭四方也。山林川谷邱陵。能出雲為風雨。見怪物。皆曰神。有天下者。祭百神。諸侯在其地。則祭之。凶其地。則不祭。鄭注云。壇。折。封土為祭處也。壇之言坦也。坦。明貌也。折。炤著也。必為炤明。

之名尊神也。神明也。昭明也。亦謂壇也。時四時也。亦謂陰陽之神也。相近當為禳祈聲之誤也。禳猶卻也。祈求也。寒暑不時則或禳之。或祈之。寒於坎。暑於壇。王宮曰壇。王君也。日稱君宮。壇營域也。夜明亦謂月壇也。宗皆當為崇字之誤也。幽崇亦謂星壇也。星以昏始見。崇之言營也。雩崇亦謂水旱壇也。雩之言吁嗟也。春秋傳曰日月星辰之神。則雪霜風雨之不時於乎。崇之。山川之神。則水旱癘疫之不時於乎。崇之。四方。即謂山林川谷邱陵之神也。祭山林邱陵於壇。川谷於坎。每方各為坎為壇。祭法又云。天下有王分地。建國置都立邑設廟。祧壇。壇而祭之。乃為親疏多少之數。是故王立七廟。一壇。一壇曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。曰顯考廟。曰祖考廟。皆月祭之。遠廟為祧。有二祧。享嘗乃止。去祧曰鬼。諸侯立五廟。一壇。一壇曰考之。無禱乃止。去壇曰鬼。諸侯立五廟。一壇。一壇曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。皆月祭之。顯考廟。祖考廟。享嘗乃止。去壇為鬼。大夫立三廟。二壇。二壇曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。享嘗乃止。顯考廟。祖考廟。無廟。有禱焉。祭之。無禱乃止。去壇為鬼。適士二廟。一壇。一壇曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。享嘗乃止。顯考廟。祖考廟。無廟。有禱焉。為壇。祭之。去壇為鬼。適士二廟。一壇。一壇曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。享嘗乃止。顯考廟。祖考廟。無廟。有禱焉。為壇。祭之。



也冀州北部或以八月朔作飲倉爲樓其俗語曰臘臘社伏蔡邕曰獮虎常以立秋日搏獸還倉其母王者亦以此日出獵還以祭宗廟腹音劉劉殺也續漢書禮儀志云立秋之日始斬牲以薦陵廟斬牲之禮名曰獮劉祓之言拂也說文祓除惡祭也周官女巫巫掌歲時祓除釁浴鄭注云歲時祓除如今三月上巳如水上之類釁浴謂以香薰草藥沐浴宋書禮志引韓詩云鄭國之俗三月上巳之潦洧兩水之上招魂續魄秉蘭草拂不祥又引月令季春天子始乘舟蔡邕章句曰陽氣和暖鮪魚時至將取以薦寢廟故因是乘舟禊於名川也論語莫春浴乎沂自土及下古有此禮今三月上巳祓於水濱蓋出此也續漢書禮儀志云三月上巳官民皆絜於東流水上自洗濯祓除去宿垢疾爲大絜絜者言陽氣布暢萬物訖出始絜之矣絜與禊通方言餒餽也說文餒祭酌也易林豫之太畜云佳馬醖酒醖與餒同餒餒酌聲竝相近禊之言灌也說文禊灌祭也經傳亦通作灌說文出將有事于道必先告其神立壇四通樹茅曰依神爲載既祭載轆于牲而行爲犯載大雅生民薦取羝以載毛傳云載道祭也載之言跋也字或作祓聘禮記

出祖釋較祭酒脯乃飲酒于其側鄭注云祖始也既受聘享之禮行出國門正陳車騎釋酒脯之奠於較為行始也春秋傳曰跋涉山川然則較山行之名也道路以險阻為難是以委土為山或伏牲其上使者為較祭酒脯所告卿大夫處者於是餞之飲酒於其側禮異乘車轅之而遂行古文較作𨔵周官大馭掌馭玉路以祀及犯較遂驅之注云行由田較犯之者封土為山象以菩芻棘柏為神主既祭之以車轅之而去喻無險難也杜子春云較讀如別異之別謂祖道轅較磔犬也又月命孟冬其祀行注依中雷禮云行在廟門外之西為較壤厚三寸廣五尺輪四尺北面設主於較上曾子問正義引崔靈思云宮內之較祭古之行神城外之較祭山川與道路之神說文彙數祭也卷四云彙謝也彙各本譌作彙今訂正禮說文作彙云門內祭先祖所方皇或作祊小雅楚茨篇祝祭于祊傳云祊門內也爾雅開謂之門李巡注云閔廟門名開亦與禋通禮器為祊乎外注云祊祭明日之釋祭也謂之祊者於廟門之旁因名焉郊特牲祊之於東方失之矣注云祊之禮宜於廟門外之西室又祊之為言倥也注云倥猶索也正義云凡祊有

二種一是正祭之時既設祭於廟又求神於廟門之內詩云祝祭于祊是也一是明日釋祭之時設饌於廟門外西室卽上文祊之於東方注云祊之禮宜於廟門外之西室是也說文祊祭也月令仲春之月元身至至之日以大牢祠于高禩天子親往后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓鞬授以弓矢于高禩之前注云元身燕也燕以施生時來巢人堂宇而孛乳嫁娶之象也媒氏之官以爲侯高辛氏之世元身遺卵城簡狄吞之而生契後王以爲媒官嘉祥而立其祠焉變媒言禩神之也續漢書禮儀志注引蔡邕章句云高禩也禩媒也吉事先見之象也蓋爲人所以祈子孫之祀元身感陽而至其來主爲孛乳蕃滋故重其至目因以用事契母簡狄蓋以元身至日有事高禩而生契焉故詩曰天命元身降而生商又引盧植注云居明顯之處故謂之高因其求子故謂之禩詩生民元身傳竝云祈於郊禩又魯頌閟宮有佺傳引孟仲子曰是禩宮也說文禩祭天也禩之言禩也禮器正義引書說云禩者除地爲墀文選高唐賦醮諸神禮太一李善注云醮祭也漢書郊祀志云益州有金馬碧雞之神可醮祭而致說文禩會福祭也周



官女祝掌以時招梗禴禳之事以除疾殃注云除災  
害曰禴禴猶刮去也大祝六祈三曰禴四曰祭注云  
禴祭告之以時有災變也菴各本譌作養玉篇菴金  
媛切祭也廣韻同集韻云常山謂祭為菴今據以訂  
正望者遙祭之名周官大宗伯國有大故則旅上帝  
及四望鄭衆注云四望日月星海後鄭云四望五嶽  
四鎮四瀆大司樂乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四  
望注云四望五嶽四鎮四瀆此言祀者司中司命風  
師雨師或亦用此樂焉公羊春秋僖三十一年四十  
郊不從乃免牲猶三望傳云天子有方望之事無所  
不通諸侯山川有不在其封內者則不祭也三望者  
何望祭也然則曷祭大山河海何休注云方望謂  
郊時所望祭四方羣神日月星辰風伯雨師五岳四  
瀆及餘山川凡三十六所左傳正義云鄭元以為望  
者祭山川之名三望謂淮海岱也賈逵服虔以為三  
望分野之星國中山川北堂書鈔引五經異義云望  
祭河海太山日月星也陳祥道禮書云望雖以名山  
大川為主而實兼上下之神故詩於柴望言懷柔百  
神及河喬嶽周禮於四望言祀而不言祭左氏曰望  
郊之細也又曰望郊之屬也公羊曰方望之事無所

不通則望兼上下之神可知矣說文夔鬼俗也淮南傳曰吳人鬼越人夔今淮南子人間訓作荆人鬼越人機高誘注云機祥也機之言祈也漢書天文志察機祥如淳注云呂氏春秋荆人鬼越人機今之巫祝禱祠淫祀之比也景十三王傳彭祖不好治宮室機祥服虔注云求福也士虞禮記菴而小祥曰薦此常事又菴而大祥曰薦此祥事申月而禫注云祥禫祭名也祥吉也禫之言澹澹然平安意也說文禫告事求福也又云禫設縣菴為營以禳風雨雪霜水旱瘡疫於日月星辰山川也一日營衛使災不生周官大祝六祈四曰禫注云禫如日食以朱絲營社莊二十五年公羊傳云日食以朱絲營社或曰脅之或曰為聞恐人犯之故營之祭法幽宗祭星也雩宗祭水旱也注云宗皆當為禫禫之言營也昭元年左傳山川之神則水旱瘡疫之災於是乎禫之日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎禫之正義云賈逵以禫為營攢用幣攢聚也聚草木為祭處說文禳磔禳祀除癘殃也鄭注女祝云卻變異曰禳禳攘也

臘

也

臘也臘索也夏日清祀殷曰嘉平周日大禘秦曰臘

黃能充登

卷第九上

三三

各本皆作臘索也案索也二字乃禘字之訓非臘字

之訓臘字下脫去本訓索也上又脫去禘字諸書或

云臘獵也或云接也未知誰是廣雅原文今依例補

入也字而闕其訓并補入禘字禘本作蝻蔡邕獨斷

云臘者歲終大祭又云夏日嘉平殷曰清祀周曰大

蝻漢曰臘風俗通義與獨斷同又云臘者獵也言田

獵取獸以祭其先祖也或曰臘者接也新故交接故

大祭以報功也劉峻注世說引五經要義云夏日嘉

平殷曰清祀周曰大蝻總謂之臘諸書與廣雅或同

或異未知孰是僖五年左傳虞不臘矣杜注云臘歲

終祭衆神之名史記秦紀惠文君十二年初臘秦始

皇紀三十一年更名臘曰嘉平月令孟冬之月天子

乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五

祀勞農以休息之鄭注云此周禮所謂蝻也臘謂以

田獵所得禽祭也或言祈年或言大割或言臘互文

也郊特牲云天子大蝻八伊耆氏始為蝻蝻也者索

也歲十二月合聚萬物而索饗之也注云謂求索也

萬物有功加於民者神使為之祭之以報焉郊特牲

費云蝻之祭也主先嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇

不心饗農及郵表啜禽獸仁之至義之盡也古之君子

使之必報之，迎貓爲其食田鼠也，迎虎謂其食田豕也，迎而祭之也。祭坊與水庸，事也。又云：皮弁素服而祭，素服以送終也。黃衣黃冠而祭，息田夫也。注云：黃衣黃冠而祭，謂既蠲臠先祖五祀也。於是勞農以休息之。禮運正義云：摠而言之，謂之蠲，析而言之，祭百神曰蠲，祭宗廟曰息民。不蠲而饋之，

天子祭以鬯，諸侯以薰，卿大夫以萹，蘭士以蕭，庶人以

艾

此逸禮王度記文，見自虎通義及周官鬱人疏，各本艾上脫以字，今補鬯薰萹蘭蕭艾皆裸祭所用，以和鬯酒者也。大雅江漢篇：秬鬯一卣，毛傳云：秬，黑黍也。鬯，香草也。築，煮合而鬱之曰鬯。正義云：禮緯有秬鬯之草，中候有鬯草生郊，皆謂鬱金之草也。以其可秬鬯，故謂之鬯草。鄭衆注鬱人云：鬱爲草若蘭。釋草云：薰草，蕙草也。說文云：萹，藟也。蘭，香草也。爾雅云：蕭，萩艾。米臺，其糲以與士。

王者以四時畋以奉宗廟，因簡戎事刈草爲防，歐而射

之不題禽不堽遇不捷草越防不追天子取三十焉

為乾桓二為賓客三曰充君之庖其餘以與士

爾雅春獵為蒐夏獵為苗秋獵為獮冬獵為狩桓四年穀梁傳云四時之田皆為宗廟之事也昭八年傳

云因蒐狩以習用武事禮之大夫也防謂田之太限也小雅車攻傳云大艾草以為防歐與驅同各本謬

作歐今訂正題禽謂迎禽而射之堽遇謂旁射也堽或作詭孟子滕文公篇為之詭遇一朝而獲十趙岐

注云橫而射之曰詭遇詩傳云面傷不獻翦毛不獻正義云面傷謂當面逆射之翦毛謂在旁而逆射之

不獻者嫌誅降即不題禽不堽遇之謂也比九五王用三驅失前禽失讀為放佚之佚桓四年左傳正義

引鄭注云失前禽者謂禽在前來者不逆而射之旁去又不射唯背走者順而射之用兵之法亦如之降

者不殺奔者不禦加以仁恩養威之道亦其義也說苑脩文篇云不抵禽不詭遇班固東都賦云弦不蹏

禽繚不詭遇抵蹏竝與題通說文捷獵也不捷草謂不捷獵邪行入草中以逐獸穀梁傳所謂車軌塵馬

侯蹄不失其馳者也。越防不追，如戰不逐奔也。穀梁傳云：過防弗逐，不從奔之道也。詩傳云：戰不出頃，田不出防，不逐奔走，古之道也。穀梁傳云：禽雖多，天子取三十焉，其餘與士衆以習射於射宮。車攻箋云：三十者，每禽三十也。一爲乾豆，謂上殺也。二爲賓客，謂次殺也。三曰充君之庖，謂下殺也。先宗廟，次賓客，後庖廚。尊祖敬賓之道也。公羊穀梁王制詩傳皆有此文。詩傳云：自左膘而射之，達於右膺，爲上殺。射右耳本，次之，射左髀，達於右膺，爲下殺。何休云：自左膘射之，達於右髀，中心外疾，鮮潔，故乾而豆之，以薦於宗廟。自左膘射之，達於右脾，遠心外難，故以爲賓客。自左脾射之，達於右膺，中腸胃，汚泡，外遲，故以充君之庖廚。

## 隸兵

隸，讀爲隸，隸，習也。隸與隸，古同聲而通用。玉藻：隸束及帶，隸，讀爲隸。昭三十年左傳：若爲三師，以隸焉。隸，本又作隸。

全羽曰旒析羽曰旌熊虎曰旗

此周官司常文也鄭注云全羽析羽皆五采繫之於旒旌之上所謂注旒於干首也司常又云師都建旗道車載旒旒車載旌說文旒道車所載全羽呂為飾允允而進也或作旒旒游車載旌析羽注旒首所呂精進士卒也旗熊旗六游呂象伐星士卒呂為期鄆風干旒篇云子子干旌爾雅注旒首曰旌李巡曰旌牛尾著干首孫炎曰析五采羽注旒上也其下亦有旒縵襄十四年左傳范宣子假羽旌於齊杜注云析羽為旌王者游車之所建齊私有之因謂之羽旌考工記朝人云熊旗六旒以象伐也

天子杠高九仞諸侯七仞

卿

大夫五仞

士三仞

此禮稽命徵文也見周官儀禮疏各本脫去卿字又脫去士三仞三字爾雅疏所引已與今本同今考爾雅釋文引廣雅大夫上有卿字與下文卿大夫七旒至軹文同一例又爾雅釋文北堂書鈔初學記太平御覽引廣雅竝有士三仞三字今據補爾雅素錦綱杠郭璞注云以自地錦韜旗之干干亦杠也語之轉

耳鄉射禮記杠長三仞鄭注云杠榿也七尺曰仞十  
蔥禮竹杠長三尺注云杠銘榿也周官司常疏云案  
禮緯天子之杠高九仞諸侯七仞大夫五仞士三仞  
十棗禮竹杠長三尺則外者以尺易仞天子九尺諸  
侯七尺大夫五尺士三尺  
其旌身亦以尺易仞也

天子十二旂至地諸侯九旂至軫卿大夫七旂至軾士

三旂至肩

說文游旌旗之游也或作逌又云旂旌旗之游也字  
並與旂同或謂之旒聲亦相近也周官巾車注云旗  
之正幅爲綵旂則屬焉節服氏六人維王之太常注  
云王旂十二旒兩兩以纒綴連旁三人持之禮天子  
旌曳地昭七年左傳楚子之爲令尹也爲王旌以田  
半尹無宇斲之十年傳齊侯使王黑以靈姑鉉率請  
斲三尺焉而周之杜注云靈姑鉉公旗名斲三尺不  
敢與君同新序義勇篇云司馬子期獵於雲夢載旗  
之長拖地半尹文拔劔齊諸軫而斲之子期伏軾而  
問對曰臣以君旗曳地故也國君之旗齊於軾大夫

黃佳流登

卷第九上

三



之旗齊於軾。余子荆國有各大夫而滅三等文之。斷  
 也。不亦宜乎。周官公羊疏及左傳正義并引禮舍文  
 嘉云：天子之旗九仞，十二旒。夷地諸侯七仞，九旒。齊  
 軾，御大夫五仞，七旒。齊較，士三仞，五旒。齊首，說與廣  
 雅小異。案考工記云：六尺有六寸之輪，軾崇三尺有  
 三寸也。加軾與鞅，馬四尺也。鄭注云：軾，輿也。軾，轂末  
 也。旗旂愈短，則去地愈高。此云諸侯至軾，卿大夫至  
 軾，若為轂末之軾，則反卑於軾。而卿大夫之旒，反長  
 於諸侯矣。然則所謂軾者，蓋兩轡之橫直木也。考工  
 記輿人：參分較圍，去一以爲軾圍。注云：軾，騎之植者。  
 衡者，是也。兩轡通高五尺五寸，其上出軾者二尺二  
 寸，謂之較。其下三尺三寸，木橫直相結如窻樞，所謂  
 軾也。此軾在軾之上，而諸侯之旒齊軾，故王黑請以  
 齊侯之旗，斷三尺而用之，則至於軾而不至於軾矣。  
 軾在軾上，亦高三尺三寸，故半尹文謂大夫之旗齊  
 於軾也。禮緯謂卿大夫之旒齊較，較則高於軾，又廣  
 雅：士旒至肩，禮緯：士旒齊首，首亦高於肩。蓋所傳者  
 異也。自諸侯而下，降殺以兩禮緯謂士五旒是也。廣  
 雅：五作三，蓋字之誤。又案周官王建大常，十有二旒。  
 上公建旂九旒，侯伯七旒，子男五旒，孤卿建旒，大夫

士建物其旂各視其命之數禮緯廣雅所記諸侯以下旗旂皆不視其命數亦所傳異也

### 旗幟

附引廣雅一條

年稔秋穀孰也

見廣韻太平御覽及文選永明十一年策秀才文注說文季穀孰也從禾干聲隸省作年爾雅夏日歲商曰祀周曰年孫炎注云年取禾穀一熟也桓二年穀梁傳云五穀皆孰爲有年說文稔穀孰也僖二年左傳不可以五稔杜注云稔熟也襄二十七年傳不及五稔注云稔年也釋文云穀一熟故爲一年說文禾穀孰也今書作秋秋之言成就也盤庚云若農服田力稔乃亦有秋月令麥秋至太平御覽引蔡邕章句云百穀各以其初生爲春熟爲秋故麥以孟夏爲秋卷三云飪首熟也飪與稔同聲首與秋聲亦相近



廣雅疏證卷第九下

高郵王念孫學

釋地

神農度四海內東西九十萬里南北八十一萬里

開元占經地占篇引春秋命歷序云神農始立州制形甄度四海東西九十萬里南北八十一萬里續漢書郡國志注引帝王世紀云地說稱日月所照三十萬里諸子所載神農之地過日月之表近為虛誕矣

帝堯所治九州地二千四百三十萬八千二十四頃其

墾者九百一十萬八千二十四頃

二千四百三十萬八千二十四頃各本二十誇作二百藝文類聚太平御覽並引孝經援神契云計校九

州之別，土壤山陵之大，川澤所注，萊沛所生，鳥獸所聚，其墾者九百一十萬八千二十四頃，磽塉不墾者

千五百二十萬頃，是合而討之，共得二千四百三十萬八千二十四頃，開元占經引廣雅云：唐帝所治九

帝州地二千四百三十萬八千二十四頃，其千二十四頃，今據以訂正。

夏禹所治四海內地東西二萬八千里南北二萬六千

里出水者八千里受水者八千里

此中山經文也管子地數篇呂氏春秋有始覽淮南子地形訓竝同云

輒數四海九州東西六千萬里南北八十一萬里

湖藪陂塘都畎斥澤埏衍皋沼池也

說文湖大陂也王逸注九歎云大池也風俗通義云湖者都也言流瀆四面所猥都也藪之言聚也草木禽獸之所聚也故周語云藪物之歸也說文藪大澤也鄭風大叔于田傳云藪澤也禽之府也周官大宰

注云澤無水曰藪澤虞注云水希曰藪是藪為有水

無水之通稱矣說文陂沱也沱與池同月令注云畜

水曰陂穿地通水曰池塘古通作唐周詔云陂唐汚

庫以鍾其美卷三云都聚也韓詩外傳云禽獸厭漢

山而下於都澤都猶豬也禹貢大野既豬馬融注云

水所停止淡者曰豬史記夏紀作都周官稻人以豬

畜水鄭眾注引左傳規偃豬後鄭云偃豬者畜流水

之陂也檀弓洿其宮而豬焉鄭注云豬都也南方謂

都為豬吮大澤也其字本作沈或作坑阮說文沈大澤

亦為鹽澤之名其字或作鹹又作坑阮說文沈大澤

也徐鍇傳引博物志云停水東方曰都一名沈王逸

注七諫云陂池曰坑玉篇鹹鹽澤也沈坑亢三字諸

書中或譌作沉或譌作沈或譌作坑或譌作亢久仍

其誤而莫之察也亢亢字相近淮南子地形訓東南

方曰具區曰元澤元者亢之譌初學記太平御覽引

淮南子竝作沆澤是其證也沆字俗書作沆譌而為

沉又譌而為沈風俗通義云謹按傳曰沉者莽也言

其平望莽莽無涯際也沆澤之無水斥鹵之類也今

俗語亦曰沆水數沆字皆沆字之譌沆與莽聲相近

皆大澤之貌故云沆者莽也言其平望莽莽無涯際

際

也。沈又為鹽澤之名。故云斥鹵之類。水經巨馬河注云：督亢溝水東逕督亢澤。澤包方城縣。風俗通曰：沈漑也。言平望漑漑無崖際。是其證也。藝文類聚引續述征記云：馬當沈中有九十臺。注云：齊人謂湖為沈。沈亦沈之譌。沈湖一聲之轉。齊人謂湖為沈。即博物志所云：東方謂停水曰沈也。漢書刑法志除山川沈斥城池邑居園囿術路。沈亦沈之譌。沈與斥同類。故漢書廣雅皆以沈斥連文。顏師古不知沈之譌為沈。乃云：沈謂居澗水之下。其失也。鑿矣。沈字或作坑。俗書作坑。因譌而為坑。水經河水注云：濕水東北為馬當坑。坑東西八十里。南北三十里。坑者坑之譌。坑與沈同。即續述征記之馬當沈也。膠水注云：膠水北歷土山。注於海。土山以北悉鹽坑。坑亦坑之譌。北堂書鈔引齊地記云：齊有皮邱坑。民煮坑水為鹽。是其證也。文選西京賦：游鵠高翬。絕阮踰斥。阮斥皆澤也。阮與沈同。故漢書趙充國傳云：出鹽澤。過長阮。李善注：阮音剛。失之後。漢書馬融傳：彌綸阮澤。皋陵山陵。與山同類。阮與澤同類。李賢注：以阮為壑。亦失之。莊子逍遙遊篇：鵬搏扶搖羊角而上者九萬里。斥鷃笑之。司馬彪注云：斥小澤也。本亦作尺。淮南子精神訓

鳳皇不能與之儷而況尺鴟乎新序雜事篇尺澤之  
鯢豈能與之量江海之丈尺並與斥同鴟在斥中故  
曰斥鴟作尺者假借字耳文選七啟注引許慎云鴟  
雀飛不過一尺失之澤之言宅也水所宅也故周語  
云澤水之鍾也埏衍聲相近故池謂之衍亦謂之埏  
埏曹憲音延各本埏譌作埏音內延字又譌作埏考  
說文玉篇廣韻集韻類篇俱無埏字玉篇埏隰也池  
也下溼曰隰停水曰池皆有廣衍之義故皆謂之埏  
今本玉篇池字譌作地五音集韻埏池也五音篇海  
埏隰也池也並本玉篇玉篇本於廣雅今據以訂正  
楚辭九歎巡陵夷之曲衍兮王逸注云衍澤也卷二  
云衍廣也小爾雅云澤之廣者謂之衍襄二十五年  
左傳井衍沃賈逵注云下平曰衍義與澤謂之衍相  
近小雅鶴鳴篇鶴鳴于九臬毛傳云臬澤也韓詩云  
九臬九折之澤昭二十八年左傳御以如臬杜注與  
毛傳同王逸注離騷云澤曲曰臬義亦相近也召南  
采芣篇于沼于澗山木篇於澗澗澗澗澗澗澗澗東  
泚傳云沼池也水出故鄆南山澗至九臬入澗澗澗

都野孟豬彭蠡少原振澤渚毗沛澤雷澤幽都



禹貢原隰底績至于豬野夏本紀作都野地理志作豬壘又云休屠澤在武威郡武威縣東北古文以為

豬壘澤又云谷水出姑臧南山北至武威入海海即休屠澤也水經禹貢山水澤地都野澤在武威縣東

北注云其水上承姑臧武始澤東北至武威縣故城東水流兩分一水北入休屠澤俗謂之西海一水東

入豬野謂之東海通謂之都野案都野澤在今涼州府鎮番縣東北都豬古同聲豬野休屠語之轉皆取

停水之義孟豬亦猶是也禹貢道荷澤被孟豬夏本紀作明都地理志作盟豬周官職方氏青州其澤藪

曰望諸鄭注云望諸明都也在睢陽爾雅十藪宋有孟諸文十年左傳遂道以田孟諸杜注云孟諸宋大

藪也淮南子地形訓云孟諸在沛地理志云禹貢盟諸澤在梁國睢陽縣東北元和郡縣志云孟諸澤在

宋州虞城縣西北周回五十里案孟豬明都望諸皆同聲假借澤在今歸德府商邱縣東北接虞城縣界

虞城西北有孟諸臺亦故澤地也自元以後歸德屢被河決澤之畔岸不可復尋矣禹貢云彭蠡既豬又

云漢水南入于江東匯澤為彭蠡地理志云彭蠡澤在豫章彭澤縣西案彭蠡澤今日鄱陽湖周回四百

五十里浸南昌饒州南康九江四府之境上承湖漢  
豫章諸水北流至湖口縣入江少原渚毗幽都皆未  
詳所在振澤一名具區振或作震禹貢震澤底定傳  
云震澤吳南大湖各職方氏揚州其澤藪曰吳區注  
云具區在吳南爾雅吳越之間有具區郭注云今吳  
縣南大湖卽震澤是也地理志云具區澤在會稽郡  
吳縣西古文以爲震澤禹貢山水澤地云震澤在吳  
縣南五十里夏本紀索隱云左傳稱笠澤謂震澤也  
胡氏肫明禹貢雖指曰震澤蓋自吳西南境東出爲  
松江一名笠澤在今吳江縣界水經注云松江上承  
太湖更逕笠澤在吳南松江左右國語越伐吳吳禦  
之笠澤吳軍江北越軍江南者是也孔郭指此爲太  
湖則誤矣又曰震澤之源當與太湖俱來苕霅而水  
草所鍾淺而易溢自底定之後始可陂障民仰其利  
故職方謂之澤藪而五湖則別之曰浸迨乎日久填  
淤生殖漸繁遂成沃壤漢後諸儒求其地而不得遂  
合五湖而一之矣吾意今吳越之交自莫釐武山以  
東至平望入赤之閒皆古震澤地也特世代荒遠川  
隰更移故其迹不可尋耳水經泗水東過沛縣東注  
云管許由隱於沛澤卽是縣也縣蓋取澤爲名呂氏

春秋求人篇云。魯者堯朝許由於沛澤之中。案沛為澤名。亦為澤之通稱。僖四年公羊傳。齊桓公濱海而東。大陷于沛澤之中。孟子滕文公篇。沛澤多而禽獸至。是也。禹貢。雷夏既澤。雍沮會同。夏本紀集解引鄭注云。雍水沮水相觸而合。入此澤中。職方氏。兗州翼浸盧維。注云。盧維當為雷雍。字之誤也。引禹貢為證。墨子尚賢篇云。舜漁雷澤。地理志云。禹貢雷澤在濟陰郡成陽縣西北。水經。瓠子河注云。雷澤在大成陽縣故城西北。十餘里。其陂東西二十餘里。南北十餘里。夏木紀正義引括地志云。雷夏澤在濮州雷澤縣郭外西北。雍沮二水出雷澤西北平地。案雷澤在今山東曹州府荷澤縣之東北。濮州之東南。自五代以後。河水衝決。雍沮雷澤皆蕩滅無存。

池

瓊支瑾瑜昭華白珩璇璜弁和璵璠壘棘碧璫藍田球

瓊琬琰璐瑋珣赤瑕

支與枝同。楚辭離騷折瓊枝以繼佩。九歌益將把兮瓊芳。王逸注云瓊玉枝也。玉篇引莊子外篇云積石生樹名曰瓊枝其高一百二十仞大三圍以琅玕爲之實。說文瑾瑜美玉也。宣十五年左傳云瑾瑜匿瑕。西山經云瑾瑜之玉堅栗精密濁澤而有炎五色發作以和柔剛。分言之則或曰瑾或曰瑜。楚辭九章云懷瑾握瑜。九歎云捐赤瑾於中庭。玉藻云世子佩瑜玉皆是也。淮南子秦族訓云堯贈舜以昭華之玉。西京雜記云秦有玉笛長二尺二寸二十六孔。銘曰昭華之瑄。昭或作茗。藝文類聚引書大傳云堯贈舜以茗華之玉。說文玨佩上玉。所曰節行步也。晉語白以茗華之玉。說文玨佩上玉。所曰節行步也。晉語白玉之玨六雙。韋昭注云玨佩上飾也。形似磬而小。楚語楚之白玨。注云玨佩上之橫者。禮記通作衡。玨之言衡也。衡施於佩上也。一命再命黜玨。三命蒞玨。白玨其最貴者。玉藻云天子佩白玉。是也。說文璿美玉也。引僖二十八年左傳璿弁玉纓。今本璿作瓊。堯典在璿機。玉衡。馬融注亦云美玉。天官書作旋。後漢書安帝紀作璇。竝字異而義同。周官大司馬以元璜禮北方。白虎通義引逸禮云。半璧曰璜。定四年左傳分魯公以夏后氏之璜。杜注云璜美玉名。明堂位云大

璜天子之器也。墨子耕柱篇云：和氏之璧，隋侯之珠。三棘六異，此諸侯之所謂良寶也。韓非子：和氏篇云：楚人和氏得玉璞於楚山中，奉而獻之厲王。厲王使玉人相之，玉人曰：石也。王以和爲誑，而刑其左足。及武王卽位，和又奉其璞而獻之。武王使玉人相之，又曰：石也。王又以和爲誑，而刑其右足。及文王卽位，和乃抱其璞而哭於楚山之下。三日三夜，至乃使玉人理其璞而得寶玉焉。遂命曰：和氏之璧。新序雜事篇：和氏作弁，和定五年，左傳：陽虎將以璆璠斂。杜注云：璆璠，美玉。君所佩。釋文：璆，本又作與。說文云：與，璠魯之寶玉。孔子曰：美哉與璠，遠而望之，與若也。近而視之，瑟若也。一則理勝，一則孚勝。僖二年：公羊傳：垂棘之白璧，何休注云：垂棘，出美玉之地。趙岐：孟子注：同。碧璠，蓋青黑色玉也。璠之言璠也。釋器云：碧，青也。黠，黑也。淮南子：汜論訓云：劒工惑劒之似莫邪者，唯歐冶能名其種。玉工眩玉之似碧璠者，唯猗頓不失其情。盧與璠通。漢書地理志云：京兆尹藍田縣山出美玉。外戚傳云：璧帶往往爲黃金釭，函藍田璧。說文：璠，玉也。璠與琰同，亦通。作來，晉書輿服志云：九嬪銀印，青綬，佩來璠玉。說文：璐，玉也。楚辭九章：被明月。

兮佩寶璐王逸注云寶璐美玉也文選雪賦注引許慎淮南子注同淮南子脩務訓唐碧堅忍之類猶可刻鏤以成器用高誘注云唐碧石似玉唐與瑯通說文璠三采玉也周官弁師璠玉三采故書璠作璠鄭眾注云璠惡玉名中山經穀水多瑠玉今本瑠譌作瑠水經穀水注及太平御覽並引作瑠說文瑕玉小赤也司馬相如上林賦赤瑕駁犖張注云赤瑕赤玉也張衡七辯云玩赤瑕之璘幽瑕者赤色之名赤雲氣謂之霞赤玉謂之瑕馬赤謂之赤口雜毛謂之駮其義一也

玉

水精謂之石英璠瑠珊瑚玫瑰夜光隋侯虎魄金精璣

珠為蚌精之名亦為美石之通稱故其字從玉爾雅西方之美者有霍山之多珠玉焉郭璞注云珠如今雜珠而精好是珠又為美石之通稱矣英眾經音義卷七引廣雅作瑛南山經堂庭之山多水玉郭璞注云水玉今水精也太平御覽引廣志云水精出大秦黃支諸國劉楨魯都賦云水精潛允乎雲穴說文璠

石之有光璧珮也。珮與璠同。藝文類聚引韻集云：瑠璃、火齊珠也。又引廣志云：瑠璃出黃支斯，調大秦日。

南諸國，又引南州異物志云：瑠璃本質是石，欲作器以自然灰治之，鹽鐵論力耕篇云：璧玉瑠璃，瑠璃咸

為國之寶。瑠璃，古通作流離。漢書西域傳：罽賓國出壁流離。孟康曰：流離，青色如玉，顏師古曰：魏略云：大

秦國出赤白黑黃青綠縹紺紅紫十種流離。此蓋自然之物，采澤光潤，踰於衆玉。今俗所用皆銷冶石汁

加以衆藥灌而為之，尤虛脆不貞，實非其物也。說文：瑠璃色赤，生於海，或生於山。司馬相如上林賦：瑠璃

叢生。郭璞注云：瑠璃生水底石邊，大者樹高三尺餘，枝格交錯，無有葉。漢書西域傳云：罽賓國出瑠璃，名

醫別錄云：瑠璃生南海。蘇恭注云：似玉紅潤，中多有孔，亦有無孔者。又出波斯國及師子國。太平御覽引

元中記云：瑠璃出大秦西海中，生水中石上。初生白，一年黃，三年赤，四年蟲食敗。瑠璃，或曰蘇胡，開元占

經器服占篇引孝經援神契云：王者要誓信，則蘇胡鉤出。太平御覽引作瑠璃鉤。玉篇引倉頡篇云：玫瑰

火齊珠也。韓非子外儲說左篇云：綴以珠玉，飾以玫瑰。司馬相如子虛賦：其石則赤玉、玫瑰。晉灼注亦云。

火齊珠、顏師古云、火齊珠、今南方之出、火珠也、裴松之注、魏志引魏略云、大秦國多玫瑰、劉逵吳都賦注、引異物志云、火齊如雲母、重沓而可開、色黃赤似金、出日南、墨子耕柱篇云、和氏之璧、隋侯之珠、三棘六異、此諸侯之所謂良寶也、初學記、太平御覽、引墨子、隋侯竝作夜光、史記田敬仲世家、梁王曰、寡人有徑寸之珠、照車前後各十二乘者、十枚、卽所謂夜光之珠也、或謂之明月、趙策云、明月之珠、和氏之璧、文選、西都賦、注引許慎、淮南子注云、夜光之珠、有似明月、故曰明月也、凡珠玉之有光者、通謂之夜光、故楚策云、夜光之璧、揚雄羽獵賦云、椎夜光之流離、流離亦珠也、莊子讓王篇云、以隨侯之珠、彈千仞之雀、趙策云、操隨侯之珠、時宿於野、隨侯之珠、猶言夏后氏之璜、封父之繁弱耳、淮南子注、所稱大蛇銜珠之事、近於虛誕矣、急就篇云、係臂琅玕、虎魄龍、漢書西域傳云、罽賓國出虎魄、博物志云、神仙傳、松脂淪入地中、千年化爲茯苓、茯苓千年化爲虎魄、虎魄一名江珠、今泰山有茯苓、而無虎魄、益州永昌出虎魄、而無茯苓、所未詳也、太平御覽、引廣志云、虎魄生地中、其上及菊不生草、淺者四五尺、深者八九尺、大如斛、削去



外皮中成虎魄如斗初時如桃膠凝堅乃成出博南縣舊唐書西域傳云俱蘭國出金精太平御覽引劉楨清慮賦云憑文瑤之几對金精之盤說文璣珠下圓也禹貢厥篚元纁璣組釋文引字書云璣小珠也呂氏春秋重已篇云人不愛崑山之玉江漢之珠而愛已之一蒼壁小璣王逸注七諫云鬪澤為珠廉隅

珠

蜀石磬玳磔磔碼碯武夫琨瑁璿石瑛玳珂

司馬相如上林賦蜀石黃磬張注云蜀石石之次玉者也說文磬石次玉者字或作璣璣瑛玉藻云士佩璣玳中山經云扶豬之山其上多璣石史記司馬相如傳子虛賦璣石武夫漢書作璣文選作磬爾雅釋文引應劭注云璣石出鴈門白者若冰半有赤色玳與下璿字同玉藻士佩璣玳鄭風子衿傳作璣玳管子揆度篇云陰山之璣璣說文玳石之美者又云玳石之美者聘義君子貴玉而賤璣鄭注云璣石似玉

中山經云岐山其陰多白珉楚辭九歎藏瑒石於金匱笈王逸注云瑒石石次玉者致瑒珉瑒竝字異而義同碑磬古通作車渠藝文類聚引廣志云車渠出大秦國及西域諸國南海藥譜引韻集云車渠玉石之類形似蚌蛤有文理魏文帝車渠碗賦序云車渠玉屬也多織理縵文生於西國其俗寶之小以繫頸大以爲器碼碯通作馬腦藝文類聚引廣志云馬腦出西南諸國魏文帝馬腦勒賦序云馬腦玉屬也出白西域文理交錯有似馬腦故其方人因以名之或以繫頸或以飾勒南山經會稽之山其下多硃石郭璞注云硃石武夫石似玉今長沙臨湘出之魏策云白骨疑象武夫類玉張注子虛賦云武夫石之次玉者赤地白采葱蘢白黑不分太平御覽引廣志云武夫有白黑可以爲枋棊四子講德論作硃硃珉珉通作昆吾說文珉石之美者禹貢瑤珉篠簜王肅注云瑤珉美石次玉者也案珉卽珉瑤也珉瑤謂之珉猶硃硃謂之硃瑒玢謂之瑒子虛賦云昆吾山名也出善金石之次玉者也張注子虛賦云昆吾山名也出善金石引尸子昆吾之金史記索隱引河圖云流州多積石名昆吾石鍊之成鐵以作劍光明如水精於事爲不



雞而三首六目六足三翼其名曰鷩鷩與鷩同西  
山經云皋塗之山有獸焉其狀如鹿而自尾馬足人  
手而四角名曰猱如大荒北經云其工臣名曰相繇  
九首虵身自環食于九土其所歛所尼即為源澤不  
辛乃苦百獸莫能處中山經云陽水中多化虵人面  
而豺身鳥翼而虵行其音如叱呼案爾雅所記五方  
異物曰比目魚曰比翼鳥曰比肩獸曰比肩民曰枳  
首蛇此皆耳目所及非同語怪若取山海經所記怪  
物以益之則悉數難終不得限以五事矣

八家為鄰三鄰為朋三朋為里五里為邑十邑為都十

都為師州十有二師焉

此書大傳文也鄭注云州凡四十三萬二千家此蓋  
虞夏之數也各本朋譌作明今訂正十邑為都各本  
作十邑為鄉十鄉為都若加以十都為師十二師為  
州則一州凡有四百三十二萬家與鄭注不合蓋後  
人以意加之也考書大傳及晉書地理志初學記太  
平御覽路史疏佺紀並作十邑為都今據以訂正

哻 哻堅 甄 埴 塿 垤 壚 墳 阡 地 土 也

今本... 大

哻之言柔也說文哻和田也哻之言懦也玉篇仁緣

奴過二切字亦作煥廣韻煥沙土也說文堅剛土也

九章算術商功章云穿地四為壤五為堅三堅舊本

作堅音堅案作堅者曹憲避隋文帝諱而缺其下畫

釋草篇韮字作韮正與此同其音內堅字則後人所

加也說文埴黏土也字或作埴又作戩釋名云土黃

而細密曰埴埴臙也黏臙如脂之臙也臙字或作臙

鄭注考工記弓人云臙黏也禹貢厥土赤埴墳鄭本

作戩考工記疏引鄭注云戩黏土也晉書成公綏傳

天地賦云海岱赤埴莖梁青黎周官草人埴壚用豕

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大



術云鋤得五徧以上不須耨耕與耨一聲之轉今北

方猶謂耕而下種曰耨矣耨字或作撰廣韻引字統

云耨耕也齊民要術綠豆小豆胡麻皆五六月耨種

注云耨漫掩也穰之言突也玉篇穰耕禾閒也齊民

要術引沔勝之書云宿麥至春凍解棘柴曳之突絕

其乾葉耨木作苗說文苗才耕田也爾雅田一歲曰

苗孫炎注云苗始災殺其草木也太雅皇矣釋文引

韓詩云反草曰苗元安六二云不耕獲不苗畬大詁

云厥父苗厥子乃弗肯播梓材云若稽田既勤敷苗

亦雅大田篇以我覃耜俶載南畝鄭箋云俶讀為熾  
載讀為苗粟之苗民以其利耜熾苗發所受之地也  
考王詁輪人察其苗蚤不耨注云苗謂輻入穀中者  
也輻入穀中謂之苗猶耨入地中謂之苗苗之言傳  
也李奇注漢書蔽通傳云東方人以物耨地中為傳  
是其義也周頌載芟篇縣縣其庶毛傳云庶耘也釋  
文引說文云穗耨鉏田也字林云耕禾閒也昭元年  
左傳譬如農夫是穗是麥穗庶並與薦同薦各本謬  
作穗考說文玉篇廣韻集韻俱無穗字今訂正披之  
言披也披開也玉篇披或作披云耕外地也鑑猶披  
也方俗語有輕重耳說文鑑相屬也耨之言剖也玉





稷同，稷本作粳。說文：粳，種也。一曰：內其中，徐鍇傳云：內子於土中也。廣韻：稷，不耕而種也。糝之言離邊也。齊民要術：至春糝種。注云：離而種之曰糝。玉篇：糝，犁種也。齊民要術云：大小麥逐犁糝種者佳。玉篇：糝，灰中種也。說文：執種也。今作執藝。玉篇：糝，種麥也。澶，曹憲音派。各本謬作漢。字書所無。考說文：玉篇：廣韻：漢，匹賣切。正合曹憲之音。今據以訂正。集韻：引廣雅：作糝。說文：玉篇：廣韻：皆無此字。今不從。投，謂投種於土中也。齊民要術：引汜勝之書云：夜半漬麥種，向晨速投之。方言：蒔，殖也。蒔，更別種也。蒔，殖聲相近。故播殖亦謂之蒔。蒔，引之云：玉篇：蒔，百三切。又音時。堯典：播時百穀。周頌：思文正義：引鄭注云：蒔，讀曰蒔。種蒔，五穀也。晏子春秋：諫篇云：民盡得蒔時。說苑：辨物篇：蒔，作樹。樹亦蒔也。倒言之則曰蒔。播史記：五帝紀：蒔，播百穀。草木，澶化鳥獸。蟲蛾，旁羅。日月星辰，蒔播。澶化，旁羅。皆連語耳。集解：訓蒔為是。正義謂順四時而蒔種，皆失之。種，各本謬作種。說文：玉篇：廣韻：集韻：皆無種字。今訂正。

# 原端也大鹵大原也

說文：大鹵，大原也。

水經汾水注引春秋說題辭云高平曰大原原端也  
平而有度也釋名云原元也如元氣廣大也元與原  
同義故亦訓爲端隱元年公羊疏引春秋說云元者  
端也左氏春秋經昭元年晉荀吳帥師敗狄于大鹵  
公羊穀梁皆作大原公羊傳云此大鹵也曷爲謂之  
大原地物從中國邑人名從主人原者何上平曰原  
下平曰隰穀梁傳云中國曰大原狄曰大鹵號從中  
國名從主人汾水注引書大傳云大而高平者謂之  
大原案晉之大原卽禹貢所謂既脩大原至于岳陽  
昭元年左傳所謂宣汾洮障大澤以處大原者也杜  
預云太原晉陽也在今文身大鹵山無心也雁谷  
太原府太原縣東北

釋邱曰

邱上有木爲秘邱

小然則也  
云土高曰丘

蔡邕鄴林宗碑云棲遲泌邱又周巨勝碑云洋洋泌  
邱于以逍遙東哲元居釋云學既積而身困夫何爲  
乎是邱泌祕茲與泌通案陳風衡門篇泌之洋洋可  
以樂飢毛傳云泌泉水也蔡邕東哲以泌爲邱名廣

雅矣邱上有木說並與山蔡遂東皆以爲風各異  
毛異蓋本於三家也

小陵曰邱

邱蓋東皆以爲風各異毛異蓋本於三家也

周官大司徒注云土高曰邱  
大阜曰陵是邱小於陵也

無右曰阜

阜本作阜隸變作阜爾雅大陸曰阜北堂書鈔引韓  
詩云積土高曰阜說文阜大陸也山無石也風俗  
通義云阜者茂也言平也

四隤曰陵四起曰京曲京曰阿

京云大面高平皆謂之京

爾雅大阜曰陵大陵曰阿絕高爲之京陵之言陵遲  
也文選長楊賦注引薛君韓詩章句云四平曰陵四  
平猶四隤也漢書項籍傳因四隤山而爲圍陳外嚮  
孟康注云四隤四下隤隤也爾雅京大也四起謂四  
面隆起也倉之方者謂之京義亦同也阿者曲也故  
大雅有卷者阿毛傳云卷曲也文選西京賦注及衆

經音義卷一、並引韓詩云、曲京曰阿、然則四隤曰陵、以下三句、皆韓詩義也、各本曲京作四京、因上文兩四字而誤、今訂正、酈風定之方中傳云、京、高邱也、大雅皇矣傳云、京、大阜也、衛風考槃傳云、曲陵曰阿、說文、阿、曲阜也、蓋邱阜陵京、對文則異、散文則通矣、

島細也

北堂書鈔引此作島、  
細土也、其義未詳、

藏謂之壙

釋名云、壙、曠也、藏於空曠處也、鄭衆注周官瘞祝云、壙謂穿中也、史記秦始皇紀、奇器珍怪、徙臧滿之、臧與藏同、

墳、埳、塚、塋、塚、塋、邱、陵、墓、封、冢、也

說文、冢、高墳也、釋名云、冢、腫也、象山頂之高腫起也、爾雅云、山頂、冢、又云、墳、冢、大也、卷宗云、封、大也、故冢

或謂之墳或謂之封矣方言云豕秦晉之間謂之墳  
 或謂之培或謂之瑜或謂之塚或謂之垠或謂之壠  
 自關而東謂之邱小者謂之樓大者謂之邱郭璞注  
 云墳取名於大防也爾雅墳大防李巡注云謂厓岸  
 狀如墳墓墳封播一聲之轉皆謂土之高大者也方  
 言云墳地大也青幽之間凡土而高且大者謂之墳  
 塚之言宰也宰亦高貌也列子天瑞篇云望其墟宰  
 如也僖三十三年公羊傳宰上之木拱矣何休注云  
 宰冢也宰與塚聲相近故冢謂之塚亦謂之宰官謂  
 之冢亦謂之宰事謂之采亦謂之緯方言注云古者  
 卿大夫有采地从葬之因名曰塚其失也鑿矣孟子  
 離婁篇之東郭墠閒之祭者趙岐注云墠閒冢閒也  
 墠之言般也方言云般大也山有墠冢之名義亦同  
 也垠亦壘也語之轉耳衆經音義卷七引通俗文云  
 邱冢謂之墳垠莊子列御寇篇闔胡嘗視其良釋文  
 云良或作垠冢也壘說文作壘亦通作隴淮南子說  
 林訓云或謂冢或謂隴名異實同也曲禮云適墓不  
 登壘壘之言寵從也方言注云有界埒似耕壠因名  
 之也大水大阪謂之隴義亦同也培亦高貌也風俗  
 通義云部者阜之類也今齊魯之間田中少高甲者

名之爲部義竝與培同樓亦高貌也孟子告子篇可使高於岑樓趙注云岑樓山之銳嶺者義與樓同方  
言注云培樓亦堆高之貌因名之也培樓瑜聲之轉  
象謂之瑜亦謂之培樓嚳謂之毓亦謂之毓數北陵  
謂之西險小山謂之部婁義竝相近也曲禮爲宮室  
不斬於邱末鄭注云邱壘也釋名云邱象邱形也邱  
之言邱虛也應劭注漢書張良傳云邱虛壯大是也  
陵之言隆也秦名天子冢曰山漢曰陵釋名云陵象  
陵形也墓之言模也規模其地而爲之故謂之墓說  
文墓兆域也方言凡葬而無墳謂之墓注云言不封  
也周官有冢人有墓大夫鄭注云冢封土爲邱壘象  
冢而爲之墓冢塋之地也檀弓古也墓而不墳注云  
墓謂兆域今之封塋也土之高者曰墳蓋自秦以前  
皆謂葬而無墳者爲墓漢則墳墓通稱故水經渭水  
注引春秋說題辭云邱者墓也周官冢人以爵等爲  
邱封之度注云王公曰邱諸臣曰封王制庶人不封  
不樹注云封謂聚土爲墳封亦高  
起之名大司徒注云封起土界也

宅兆塋域葬地也

賈注疏登  
卷之六  
而文  
葬之  
兆與  
此同  
土者  
新說  
葬

孝經云其宅兆而安捨之兆與兆同土喪禮筮宅

鄭注云宅葬居也又圭人兆南北面注云兆域也周

官冢人職云掌公墓之地辨其兆域而為之圖案商

頌元鳥篇肇域彼四瀋鄭箋云肇當作兆小宗伯兆

五帝于四郊鄭注云兆為壇之營域樂記綴兆舒疾

注云綴謂鄼舞者之位也兆其外營域也是兆為營

域之通稱故爾雅云兆域也塋亦營也說文塋墓也

也漢書楚元王交傳云太夫人塋賜塋唐風葛生篇

蕤萋于域毛傳塋之也塋塋塋塋塋塋塋塋塋塋塋塋

云域營域也人自莫大夫塋書云塋塋塋塋塋塋塋塋

### 臧隍阻陂池險也

小雅四牡篇周道倭遲釋文云韓詩作倭夷文選西

征賦注引韓詩周道威夷又引薛君章句云威夷險

也爾雅西陵威夷蓋亦取險阻之義臧隍威夷倭遲

竝字異而義同威夷之為倭遲猶陵夷之為陵遲矣

阻陂池三字說見卷二陂

### 崑嶺陞陘阪也

崑嶺陞陘阪也下地與陘同

險澳辱斤浦溥濱深滑汙汜墳溥陴涘垠厓也

阪之言反側也爾雅阪者曰阪郭注云阪陀不平坡  
阪聲相近出今作岡岡之言綱嶺之言領也爾雅山  
脊岡孫炎注云長山之脊也釋名云岡亢也在上之  
言也嶺通作領列子湯問篇云終北國中有山名曰  
壺領說文陞仰也衆經音義卷四引三倉云陞小阪  
也穆天子傳云天子西征乃絕險之關陞陞之言登  
也閤道謂之陞道義亦同也陞之言徑也字亦通作  
徑孟子盡心篇山徑之蹊閒介然趙岐注云山徑山  
之領法言吾子篇云山徑之蹊不可勝由矣馬融長  
笛賦云鷹附地履陞阻竝字異而義同此與爾雅山  
絕陞異義

厓字或作崖又作涯說文險崖也爾雅重巖廉孫炎  
注云山基有重岸也其水厓亦謂之廉玉風葛藟傳  
以濬為水廉是也張衡西京賦云刊層平堂設切厓  
廉別殿基亦嶺斯稱矣廉之言廉也鄉飲酒禮設席  
手堂廉鄭注云側邊曰廉是其義也澳字或作澳又  
作奧說文澳隈崖也又云澳水隈崖也爾雅云澳隈



又云厓內為隩外為鞠李巡注云厓內近水為隩其  
 外為鞠衛風瞻彼淇奧昭二年左傳及大學並作澳  
 澳之言與也鄭注堯典云奧內也說文入山石之崖  
 巖人可居象形籀文作厓玉篇音呼旦切厓與厓岸  
 之崖聲相近也說文浦水瀕也大雅常武篇率彼淮  
 浦毛傳云浦厓也楚辭九歌云望澤陽兮極浦浦者  
 旁之轉聲猶言水旁耳淮南子原道訓游於江潯海  
 裔文選江賦注引許慎注云潯水厓也楚辭漁父篇  
 游於江潭潭與潯通古者潭潯同聲故高誘注原道  
 訓云潯讀葛覃之覃漢書揚雄傳因江潭而徃記兮  
 顏師古云潭音尋潯說文作潯云水崖也人所賓附  
 禹貢海濱廣斥漢書地理志作潯大雅召旻篇池之  
 竭矣不云自頻傳云頻厓也並字異而義同濱與邊  
 聲相近水濱猶言水邊故地之四邊亦謂之濱小雅  
 北山篇云率土之濱是也大雅鳧鷖篇鳧鷖在潯傳  
 云潯水會也說文云小水入大水曰潯皆不以潯為  
 厓唯鄭箋云潯水外之高者也正義云水外之地潯  
 然而高蓋涯涘之中復有偏高之處說與廣雅相近  
 也爾雅水草交為澗釋名云澗澗也臨水如眉臨目  
 也秦風蒹葭篇在水之澗傳云澗澗水謙也小雅巧言

篇居河之麋僖二十八年左傳余賜女孟諸之麋竝  
與涓同又案爾雅釋厓岸之名云涘爲厓窮瀆汜谷  
者激此言水厓謂之涘其窮瀆之厓則謂之汜通谷  
者之厓則謂之激激汜皆厓岸之名非溝瀆之名也  
釋文云激本又作涓凶悲反又水草交爲涓釋文云  
涓本或作激凶悲反則涓激是一字廣雅以涓汜同  
訓爲厓義本於爾雅也而郭璞於窮瀆汜注云水無  
所通者於谷者激注云通於谷則是窮瀆爲汜通  
谷者爲激說文亦云汜窮瀆也若然則激汜當與谿  
谷溝瀆同列於釋水何得與潛隩墳涘同列於釋邱  
而總之以厓岸之名乎斯不然矣涑之言界埒也淮  
南子倣真訓云形埒垠埒是也涑亦通作埒淮南子  
齊俗訓猥猥得埒防高注云埒水埒也防隄也是埒  
爲水厓也爾雅水潦所還埒邱注云謂邱邊有界埒  
水繞環之義與厓埒亦相近周官大司徒設其社稷  
之壇鄭注云壇壇與埒埒也壇謂之埒亦謂之壇厓  
謂之涓亦謂之涑其義一也汜卽爾雅所謂窮瀆汜  
非水決復入之汜也對文則窮瀆之厓爲汜通瀆之  
厓爲激散文則激汜通稱淮南子道應訓公孫龍至  
於河上而航在一汜高注云汜水涯也班固幽通賦

半疆大於南汜曹大家注與高誘同顧命夾兩階阼  
 傳云堂廉曰阼堂邊謂之阼亦謂之廉水厓謂之廉  
 亦謂之汜其義一也墳者高起之名爾雅墳大防李  
 巡注云墳謂厓狀如墳墓說文作坻又云潰水崖  
 也周南汝墳篇遵彼汝墳傳云墳大防也大雅常武  
 篇鋪敦淮潰傳云潰厓也周官大司徒墳衍注云水  
 崖曰墳並字異而義同說文潛水崖也爾雅厓夷上  
 酒下不潛孫炎注云平上階下故名潛郭璞云不發  
 聲也王風葛藟篇在河之潛傳云潛厓也釋文潛本亦作脣  
 檀篇寘之河之潛兮傳云潛厓也釋文潛本亦作脣  
 脣者在邊之名口邊謂之脣水厓謂之潛屋宇謂之  
 寘聲義並相近也俾猶瀕也語之轉耳矣與汜聲相  
 近爾雅矣為厓王風葛藟篇在河之矣僖元年公羊  
 傳自南矣毛傳何注並與爾雅同影宋本俾矣二字  
 誤入曹憲音內矣字又誤作泮皇甫以下諸本皆誤  
 作泮集韻類篇有泮字音迷浮切引廣雅俾泮厓也  
 則所見已是誤本案說文玉篇廣韻俱無泮字蓋泮  
 譌為泮泮又譌為泮耳今訂正說文泮岸也或作坻  
 漢書敘傳漢良受書於邳沂晉灼注云沂崖也坻沂  
 並與垠同凡邊界謂之垠或謂之堦文選西京賦注

引許慎淮南子注云，垠，墀端也。崖也。厓，岸也。墀，墀也。出聲之轉。

### 慶坻 陬隅隈也

陬，水曲也。隅，山曲也。隈，水曲也。皆

僖二十五年左傳注云，隈，隱蔽之處。高誘注淮南子

覽冥訓云，隈，曲溪處也。凡山曲水曲，通謂之隈。爾雅

云，隈，隈，說文云，隈，水曲。管子形勢篇云，大山之隈，皆

是也。卷四云，慶，隱也。楚辭九歎，步從容於山慶。王逸

注云，慶，隈也。慶，陬聲相近。山慶，猶山陬耳。坻，或作阨

道，作陬。爾雅，厓內為陬，外為鞫。李巡注云，厓內近水

為陬，其外為鞫。孫炎云，內，曲裏也。外，曲表也。大雅公

劉篇，芮鞫之卽，鄭箋云，水之內曰陬，水之外曰鞫。漢

書地理志，芮水出右扶風汧縣西北，東入涇。詩，芮隩

雍州川也。顏師古注云，大雅芮鞫之卽，韓詩作芮隩

周官職方氏注，引詩作汧坻。案隈是厓內之名，非厓

外之名。廣雅以厓外之坻訓為隈，求詳所據也。說文

陬，陬隅也。隅，陬也。隅，陬也。隅，陬也。隅，陬也。隅，陬也。

### 厓隩

廣雅疏登 卷第七下

附引廣雅一條

土高四墮曰椒邱

見文選謝惠連泛湖歸出樓中翫月詩注楚辭離騷

馳椒邱且騁止息王逸注云生高四墮曰椒邱司馬

相如上林賦云古者云大銀黃儲之聘韓非子

出乎椒邱之闕山在丹風氏湖西北東人營者皆謂

釋山

岱宗謂之泰山

在今泰安府泰安縣北五里堯典至于岱宗風俗通義云宗者長也五嶽之長大山之類

天柱謂之霍山

在今六安州霍山縣南五里漢書地理志天柱山在

廬江郡灊縣南水經禹貢山水澤地注云霍山天柱

山也引爾雅大山宮小山霍邵氏二雲爾雅正義云

今霍山縣之霍山中峯庫小而四圍有大山環繞之

率山謂之太率

大山在嶺西而嶺東其南與嶺北為二山不言其山名其南與嶺北

在今同州府華陰縣南十里

華山在嶺西而嶺東其南與嶺北為二山不言其山名其南與嶺北

常山謂之恆山

恆山在嶺西而嶺東其南與嶺北為二山不言其山名其南與嶺北

在今定州曲陽縣西北百四十里漢遼文帝諱收恆山為常山見地理志注

外方謂之嵩

高十里在嶺西而嶺東其南與嶺北為二山不言其山名其南與嶺北

在今河南府登封縣北十里禹貢熊耳外方桐柏地理志云古文以密高為外方山密高即嵩高各本外

下脫方字嵩下脫高字嵩上又衍嶠字今訂正

响嶺謂之衡山

衡山在嶺西而嶺東其南與嶺北為二山不言其山名其南與嶺北

在今衡州府衡山縣西北三十里中山經注亦云衡山俗謂之响嶺山案响嶺猶穹隆語之轉也若車枸

篲或謂之穹隆矣

蜀山謂之嶮山

嶮說文作嶮字或作岷又作汶嶮山在今龍安府松

潘廳西北二百二十里地理志云禹貢嶮山在蜀郡

封禪書云瀆山蜀之汶山也水經江水注云岷山即

吳山謂之開山

在今鳳翔府隴州西南俗以在州西四十里者為汧

山在州南八十里者為嶽山其實一山也開與汧同

禹貢道汧及岐釋文岷字又作汧馬本作開周官職

方氏雍州其田鎮曰嶽山爾雅釋山河西嶽鄭郭注

竝云吳嶽也地理志云吳山在右扶風汧縣西古文

以為汧山雍州山也續漢書郡國志云汧縣有吳嶽

自本名汧是兩漢志竝以汧山為吳嶽史記封禪書

瀆山則分吳嶽與嶽山為二而不言汧山禹貢錐指

廣雅疏證 卷第九

嶽山只是一山自周尊岍山曰嶽山俗又謂之吳山或又合稱吳嶽史記又析嶽山與吳嶽爲二而岍山之名遂隱其實此二山者周禮總謂之嶽山禹貢總謂之岍山當以漢志爲正

### 薄落謂之开頭

在今平涼府平涼縣西四十里地理志云开頭山在安定郡涇陽縣西禹貢涇水所出开頭或作笄頭史記五帝紀黃帝西至于空桐登笄頭是也又作雞頭秦始皇紀巡隴西北地出雞頭山是也淮南子地形訓涇出薄落之山高誘注云一名笄頭山元和郡縣志云笄頭山一名薄落山故涇水亦曰薄落水淮南子覽冥訓云嶢山崩而薄落之水涸是也

### 土高有石山山產也石柘也

土高有石對無石曰阜言之義本說文也釋名云山產也產生萬物也柘曹憲音石案說文柘百二十斤也石訓爲頽義無所取疑是柘字之譌卷一云柘大也石與頽同聲頽亦大也漢書匈奴傳石畫之臣鄧



豕腫也

爾雅山頂豕釋名云豕腫也言腫起也

嶽确也

确謂堅确也

凡天下名山五千二百七十出銅之山四百六十有七

出鐵之山三千六百有九

此中山經文也出銅之山以下亦見管子地數篇二百七十中山經作三百七十續漢書郡國志注引帝

王世紀作三百五十六

崑崙虛有三山閻風板桐元圃其高萬一千一百一十

里古十四步二尺六寸

楚辭離騷云朝發軔於蒼梧兮夕余至乎縣圃又云朝吾將濟於白水兮登閭風而緜馬天問云崑崙縣圃其圯安在增城九重其高幾里袁時命云擊瑤木之檀枝兮望閭風之板桐縣圃與元圃同閭風或作涼風板桐或作樊桐淮南子地形訓云崑崙虛有增城九重其高萬一千里百一十四步二尺六寸又云縣圃涼風樊桐在崑崙閭闔之中崑崙之邱或上倍之是謂涼風之山或上倍之是謂縣圃之山或上倍之乃維上天王逸注離騷引河圖括地象亦云崑崙高萬一千里二書所記崑崙里數與廣雅大同小異事涉無稽非所詳究也

崑崙

也

崑與淵同禹貢岱吹絲臬傳云吹谷也吹之言穿也字或作明釋名云山根之受雷處曰明考王記匠人注云壘中曰明義並相近也嶰本作隰或作解又作解說文隰水衡官谷也一曰小谿漢書律歷志黃

帝使冷綸自昆侖之陰取竹之解谷孟康注云解脫也谷竹溝也取竹之脫無溝節者也一說昆侖之北谷名也張衡西京賦云擿膠澗按川瀆馬融廣成頌云窮浚谷底幽嶰竝字異而義同篋與谿同各本谷

脫也  
字今補谷也

釋水

瀆泉直泉也直泉涌泉也

別館里漢與魏類大同小異

爾雅濫泉正出正出涌出也李巡注云水泉從下上出曰涌泉直猶正也公羊春秋昭五年叔弓帥師敗莒師于瀆泉傳云瀆泉者何直泉也直泉者何涌泉也左氏作蚡泉穀梁作賁泉皆古字通用小雅采芣篇薺沸檻泉沸瀆一聲之轉爾雅漢大出尾下郭璞注云今河東汾陰縣有水口如車輪許瀆沸涌出其澗無限名之為漢

漢與瀆聲亦相近

州居也階處也泚止也渚至也

爾雅水中可居者曰洲小洲曰渚小渚曰沚小沚曰

坻洲與州同坻與瀆同釋名云沚止也沚止也沚止也沚止也

海晦也江貢也河何也淮均也濟濟也伊因也洛繹也

瀼理也澗閒也漢逵也涓涓也汝汝也涇涇也

釋名云海晦也主承穢濁其色黑如晦也風俗通義云江者貢也出珍物可貢獻也水經河水注引春秋

說題辭云河之爲言荷也荷精分布懷陰引度也荷與何同又淮水注引春秋說題辭云淮者均其務也

釋名云濟濟也源出河北濟河而南也伊各本皆作津合下文洛瀼澗推之則津字當是伊字之譌今訂

正洪範鯀陞洪水漢石經陞作伊則伊因古同聲故訓伊爲困鄭風溱洧篇伊其相謔鄭箋亦云伊因也

初學記引春秋說題辭云洛之爲言繹也言水繹繹光耀也繹各本譌作驛惟影宋本不譌瀼與理聲不

相近理字當是埗字之譌埗與廬同字與瀼同聲故云瀼埗也集韻類篇並云廬亦作埗埗與理相似因

音義充登

謂而為理矣說文玉篇廣韻集韻皆無借字疑是得  
字之謂初學記引春秋說題辭謂之為言謂也注云  
渭渭流行貌渭也之渭渭謂之渭疑皆得字之譌玉  
篇廣韻竝云得行也正合流行之義太平御覽引春  
秋說題辭云汝之為言汝也訓與廣雅同而未詳其  
義諸書依字解經率多皮傳於主名山川之意未必  
有當可交各置爾則之四事字當是等字之令下  
也各云尚書也渭也河也北齊河而南也時各本皆  
湍瀨也磯磧也

說文瀨水流沙上也楚辭九歌石瀨兮淺淺王逸注  
云瀨湍也漢書武帝紀遣歸義越侯申為下瀨將軍  
史記南越傳瀨作厲瀨之言厲也厲疾也月令云征  
鳥厲疾是也石上疾流謂之瀨故無石而流疾者亦  
謂之瀨楚辭九章云長瀨湍流沂江潭兮是也說文  
湍疾瀨也史記河渠書云水多湍石不可漕湍之言  
逆也爾雅逆疾也其無石而流疾者亦謂之湍孟子  
性猶湍水是也合言之則曰湍瀨淮南子原道訓漁  
者爭處湍瀨高誘注云湍瀨水淺流急之處也說文  
磧水渚有石者衆經晉義卷二十二引玉倉云磧水

洪 沍 畎 涿 隄 溝 渠 川 瀆 飲 窞 科 百 坑 也

中沙灘也。積之言積也。塞北沙漠謂之積。義亦同也。衆經音義卷十五引埤倉云：磯水中積石也。案薛贊注武帝紀云：瀨湍也。吳越謂之瀨。中國謂之積。則湍瀨與積異名而同實。衆經音義卷十卷十九卷二十三竝引廣雅：積瀨也。似此條湍瀨下本無也字。然水流石上謂之湍瀨。石在水中謂之磯。積亦可分為兩義。太平御覽引廣雅亦作湍瀨。晉平水文書云：水也。影宋本以下竝同。今仍其舊。

爾雅：沍，虛也。沍與坑同。坑之言康也。爾雅：康，虛也。康坑，飲科渠皆空之轉聲也。洪者，空太之名。洪猶洪也。字亦作祺。玉篇：祺，大谷名。廣韻云：太壑也。壑，洪沍。百皆虛之轉聲也。周官：遂人治野。夫閒有遂。十夫有溝。百夫有沍。千夫有澮。萬夫有川。考王記：匠人為溝。沍，耜廣五寸，二耜為耦。一耦之伐，廣尺，深尺，謂之沍。田首倍之，廣二尺，深二尺，謂之隧。九夫為井，井閒廣四尺，深四尺，謂之溝。方十里為成，成閒廣八尺，深八尺，謂之沍。方百里為同，同閒廣二尋，深二仞，謂之澮。專達於川，各載其名。對文則有沍。遂溝沍澮之異散。

文則通謂之溝洫故言匠人為溝洫也大雅文王有  
 聲篇築城伊瀉或與洫同洫亦虛也管子小稱篇滿  
 者洫之虛者實之尹知章注云洫虛也說文水小  
 流也古文作𠂔篆文作𠂔𠂔水洫澮澮也川貫穿通  
 流水也引泉陶謨濬人𠂔距川今本𠂔作𠂔𠂔作澮  
 鄭注匠人云壘中曰𠂔𠂔之言穿也穿地通水也故  
 通谷亦謂之𠂔禹貢岱𠂔絲泉是也遂通作遂隧又  
 作術月令審端徑術鄭注云術周禮作遂遂者達也  
 達水於溝也𠂔與𠂔聲相近𠂔各本𠂔作涓王篇𠂔  
 乎犬切坑也廣韻同集韻類篇並引廣雅𠂔坑也今  
 據以訂正𠂔亦坑也方俗語有輕重耳說文秦謂阡  
 為塍玉篇引倉頡篇云塍小坑也釋名云溝溝也縱  
 橫相交構也說文渠水所居也管子度地篇云水之  
 出於地溝流於大水及海者命曰川水說文瀆溝也  
 又云瀆通溝曰防水也古文作瀆瀆之言竇也說文  
 竇空也故周官注四瀆或作四竇飲與坎同說卦傳  
 云坎陷也審之言瀆也說文審坎中小坎也坎初六  
 入于坎窞王肅注云窞坎底也孟子離婁篇原泉盈  
 科而後進盡心篇流水之為物也不盈科不行趙岐  
 注於云科坎也太元從次五從水之科滿科亦坎也

范望注以科爲法失之科之言窠也卷三云科空也說文云窠空也說文名小阱也今通作陷欲窞自聲竝相近自各本譌作音今訂正

漳潭淵也自三仞以上二億三萬三千五百五十有九

說文淵回水也管子度地篇云水出於地而不流者命曰淵水卷三云淵淡也說文漳回也楚辭九章長瀨湍流沂江潭兮王逸注云楚人名淵曰潭潭亦淡也漢書揚雄傳潭思渾天顏師古注云潭淡也各本淵下脫也字今補自三仞以下淮南子地形訓文也彼文云凡鴻水淵數自三百仞以上二億三萬三千五百五十里有九淵三百仞之百大矣

清滌浮著水也

曲禮云凡祭宗廟之禮水曰清滌浮著未詳

陽侯馮汰波也



波之言播蕩也韓策云塞漏舟而輕陽侯之波則舟覆矣楚辭九章凌陽侯之汜濫兮王逸注云陽侯大波之神文選七發注引此無之神二字淮南子覽冥訓武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊高誘注云陽侯陽陵國侯也溺於水其神能為大波有所傷害故因謂之陽侯之波應劭注漢書揚雄傳云陽侯古之諸侯也有罪自投江其神為大波皆所未詳也文選西都賦注引倉頡篇云濤大波也濤與瀾同楚辭九章齊吳榜以擊汰王注云汰水波也九歎云挑揄揚汰盪迅疾兮濤汰一聲之轉猶浙米謂之淘亦謂之汰矣

### 舟舫榜船也

此釋舟之總名也方言舟自關而西謂之船自關而東謂之舟釋名云船循也循水而行也又曰舟言周流也爾雅舫舟也郭璞注云並兩船說文舫船也明堂月令曰舫人習水者楚策云一舫載五十人與三

月之糧舫之言方也鄉射禮不方足鄭注云方猶併也說文方併船也併船以渡謂之舫併木以渡亦謂





舩船小戰船也出字林舩猶舩也說見卷二降  
舩腫也下左思吳都賦宏舩連舩劉逵注引方言江  
湘凡大船曰舩吳志董襲傳云乘大舩船突入蒙衝  
裏舩者洪大之稱門大開謂之問大杯謂之問大船  
謂之舩義相近也說文機海中大船也機與舩同船  
與後異物而用故船謂之舩亦謂之舩亦謂之舩  
編木謂之後亦謂之舩亦謂之舩凡此皆浮之轉聲  
也艘蓋卽史記所謂樓船也船上爲樓謂之樓船猶  
車上爲樓謂之樓車史記平準書治樓船高十餘丈  
南越傳令罪人及江淮以南樓船十萬師往討之集  
解引應劭漢書注云作大船船上施樓故號曰樓船  
也舩與上艘字同玉篇舩舩也廣韻云小船也舩曹  
憲音又影宋本皇甫本舩字譌作舟又二字雙行竝  
列畢吳諸本又字復譌作又今據曹憲音訂正集韻  
引廣雅舩舟也又其一證矣舩之言橋艦之言檻皆  
謂船之有屋者也衆經音義卷十一引字書云船上  
有屋者曰舩玉篇舩或作舩小舩有屋也楚辭九章  
乘舩船余上沅兮王逸注云舩船舩有牕牖者淮南  
子主術訓湯武不能與越人乘舩舟而浮於江湖高  
誘注云舩舟小舩也越人習水自能乘之舩與舩通

輪今本論作幹藝文類聚太平御覽引淮南子竝作  
 臉俶真訓越船蜀艇不能無水而浮高注云船小船  
 也越人所便習此足與主術訓注互相證明矣船之  
 言博大也衆經音義卷一引埤倉云船大船也廣韻  
 云海中大船也水經江水注云管孫權喪大船名之  
 曰長安亦曰大船載坐直之士三千人解之言浮也  
 玉篇解小解也小解謂之解猶小泝謂之桴矣晉書  
 忠王尚之傳音義引字林云艦屋船也釋名云上下  
 重版曰艦四方施版以禦矢石其內如牢檻也三國  
 志周瑜傳云劉表治水軍蒙衝鬪艦乃以千數左思  
 吳都賦巨艦接艦劉逵注云船上四方施版者曰  
 艦艦與艦通方言注云樑即長艦也樑艦竝渠容反  
 玉篇艦小船也方氏密之通雅云今皖之太湖呼船  
 小而淡者曰艘艘淮南子越船蜀艇太平御覽引作  
 越艦蜀艇又引注云艦小艇所引蓋許慎注也後漢  
 書馬融傳方餘皇連艦舟李賢注引淮南子亦作艦  
 小爾雅云小船謂之艇方言注云艇舸也釋名云二  
 百斛以下曰艇其形徑挺一人二人所乘行也高誘  
 注俶真訓云蜀艇一版之舟案高注訓蜀爲一義本  
 方言但越船蜀艇皆以其地名之若以蜀艇爲一版

之舟則於文不類矣昭十七年左傳楚大敗吳師獲其乘舟餘皇杜注云餘皇舟名左思吳都賦邁餘皇於往初郭璞江賦漂飛雲運舂舂並與舂舂同玉篇蒙衝戰船也字本作蒙衝後漢書禰衡傳云黃祖在蒙衝船上大會賓客船之有蒙衝猶車之有衝車蒙也衝突也釋名云外狹而長曰蒙衝以衝突敵船也船首本作鷁首畫鷁於船首因命其船爲鷁首也方言船首謂之閣閭或謂之鷁首注云鷁鳥名也今江東貴人船前作青雀是其像也淮南子本經訓龍舟鷁首高注云鷁水鳥畫其象著船頭故曰鷁首也張衡西京賦浮鷁首翳雲芝薛綜注云船頭象鷁鳥厭水神故天子乘之鷁首或但謂之鷁司馬相如子虛賦云浮文鷁揚旌柁是也玉篇舂舂小舟也小舟謂之舂舂小蝗謂之蚱蜢義相近也藝文類聚引宋元嘉起居注云餘姚令何玠之造作舂舂一艘精麗過常舂舂本作舂舂說文舂舂江中大船名洪氏稚存釋舟云案方言舂舂爲小舂舂與舂舂同則舂舂亦不盡是大舟矣又云小舟謂之麗莊子秋水篇梁麗可以衝城司馬彪注梁麗小船也裴松之三國志王朗傳注稱獻帝春秋朗對孫策使者云獨與老母共乘一櫓流矢



汭以下流兮王逸注云編竹木曰汭楚人曰汭秦人曰撥箛箛汭柑竝同濳之言橫也橫流而渡也說文濳呂船渡也方言方舟謂之濳郭注云揚州人呼渡津舫爲杭荊州人呼濳濳亦杭也語之轉耳六韜軍用篇云天橫一名天船張衡思元賦云乘天濳之汎汎兮浮雲漢之湯湯橫濳竝與濳通據方言說文則濳爲方舟之名非筏名也玉篇廣韻亦不訓爲筏至集韻始引廣雅濳筏也然衆經音義卷十四引廣雅簿箛筏也而無濳字疑廣雅濳字本別爲一條而脫誤在此也

### 舩謂之舩

此謂船兩邊也衆經音義卷十六引埤倉云舩船舩也楚辭漁父篇鼓枻而去王逸注云叩船舩也舩或作弦舩或作梳淮南子說林訓遺契其舟梳高誘注云梳船弦版也讀如左傳襄王出居鄭地汜之汜今本淮南子梳譌作梳梳字草書作梳因譌而爲梳集韻類篇竝云舩或作梳漢童子逢盛碑亦有梳字

### 輪謂之梳

黃圭充登

卷九下

三



此謂船前橫木也。枕之言橫也。集韻：枕，舟前木也。凡舟車前之橫木皆曰枕。衆經音義卷十四云：枕，聲類作軌。車下橫木也。今車牀及梯，乘下橫木皆曰枕。釋名：釋車篇云：枕，橫在前，如臥牀之有枕也。枕，橫也。橫在下也。義與聲類同。今本釋名：枕字，譌作枕，而校是書者，輒證以方言。軫謂之枕，且刪去橫在下也四字。弗思甚矣。別言之，則船前橫木曰枕。合言之，則四邊皆曰枕。今人言邊枕是也。玉篇：輪，船輪也。船輪猶言船枕。今本玉篇：船，輪譌作輪。船，廣韻：輪，船輪也。集韻：輪，船前枕也。足正今本之失。合言之，則四邊皆曰輪。若錢四周謂之輪，郭矣。

船舟謂之浮梁

方言：船舟謂之浮梁。郭璞注云：即今浮橋。說文：船，古文造。案造之言曹也。相比次之名也。造次一聲之轉。故凡物之次謂之造。昭十一年左傳：信子使助蕞氏之造。杜注云：造，副倅也。張衡西京賦：屬車之造。薛綜注云：造，副也。義與造舟並相近。大雅：大明篇：造舟爲梁。爾雅：天子造舟，李巡注云：比其舟而渡曰造舟。孫

炎云比舟爲梁也薛綜注東京賦云造舟以舟相比  
次爲橋也以上諸說皆合造字之義昭元年左傳秦  
后子造舟于河正義云李巡孫炎郭璞皆不解造義  
蓋造爲至義言船相至而並比也案比舟二字正義  
造字之義冲遠不得其解而轉訓爲至爾雅釋文訓  
造爲作宣十二年公羊傳疏引舊說訓造爲詣又轉  
訓爲成皆由不知造爲比次之義故望文生訓而卒  
無不當矣船各本皆作造此後人據經文改之也詩  
及爾雅釋文並云造廣雅作船今據以訂正

崐崙虛赤水出其東南陬河水出其東北陬洋水出其  
西北陬弱水出其西南陬河水入東海三水入南海

海內西經云海內崐崙之墟在西北赤水出東南隅  
以行其東北西南流注南海厭火東河水出東北隅  
所導積石山洋水黑水出西北隅以東東行又東北  
南入海羽民南弱水青水出西南隅以東又北又西  
南過畢方鳥東淮南子地形訓云弱水出自窮石至

于合黎餘波入于海沙絕流沙南至南海其記河水  
赤水洋水與海內西經略同蓋廣雅所本也崑崙所  
在言人人殊四水出其四隅尤  
無實驗所謂不可為典要者與

### 水自渭出為舉水自汾出為派

水經渭水注云渭水東北逕渭城南東分為二水廣  
雅曰水自渭出為舉其猶河之有雍也此瀆東流注

渭水又汾水注云汾水於大陵縣左池為鵠澤廣雅  
曰水自汾出為汾陂陂南接鵠地理志曰九澤在北

并州藪也呂氏春秋謂之大陸又名之曰漚夷之澤  
俗謂之鵠城泊又有嬰侯之水亂流逕中都城南侯

甲水注之又西逕鵠縣故城南又西北入鵠陂而歸  
於汾流矣案酈注水自汾出為下當有闕文鵠城泊

在今汾州府  
介休縣東北

## 廣雅疏證卷第九下