

武夷山志

K295.7
2

武夷山志卷之六

武夷董天工典齋氏

編

籍溪羅良嵩

極

重刻

男才

精

樂三

校刊

溪北

大王峯在武夷宮右此入武夷第一峯也巍然雄踞拔地數百丈矗立雲表亦名天柱峯其麓稍陂陀至峯腰則峭壁陡起四面如削下歛而上侈架梯三重以登頂上有巖洞臺池之屬十數處相傳魏王子騫與張湛輩十三人辟穀於此

路徑自武夷宮側陟嶺近昇真洞折而西至張仙巖下

登梯又一徑山止止菴後陟復古洞經望鶴臺循登他巖而東亦至梯下此徑稍坦

記

登大王峯記

國朝

李卷

大王峯屹立漢表豐上斂下四圍陡壁無徑編數梯以登人跡罕至予嘗陟其巔述而紀之有餘慄焉初攀梯三十餘級至峯腰得仄如堂奧張垓徐熙春兩蛻坐其中復鑿一長梯約四十餘級如立舷傍倚於飛簷緣級盡抵小石門側身而入中稍平深數十武似行委巷東西壁聳仄而穹覆下如廊廡皆可列坐又升一梯地忽舒坦乃昇真觀故址邇避亂者多結茅於此前爲天鑑

池上有石泉混混故不涸尋張廣微真人所勒寒碧二字未之見或者爲苔蘚蒙蝕觀後石壁有玉笥山屏四字題名隱約難辨然玉笥爲第十七洞天胡爲書於是耶由左壁石磴迤邐漸高上復平行則爲通天臺老松蒼柏掩映葱蒨遙瞰溪流渺若匹練而玉女鏡臺諸石皆藐焉履底視右壁絕巘猶天際欲躡其巔以徑險心惕而止羽士程顯初江簡心皆曰迄此不上虛此行矣遂相與鼓勇以登假竹梯循鳥道蝸緣左旋掌粘壁而鼻磨巖指躡實而躡蹈虛倘一失足目不任咎如此者五十步窄逕忽窮巖若蝦背削不納跬援蘿而上覺幻

軀飄飄若搏空隨風欲颺去程江奮袂於前予勉力從之逮其半進退維谷不知所出遇一樵者以手擊子履兩人自上曳子袖以升逕之險莫甚於此方諸接笋之鷄胸龍脊彼直坦途耳頂甚寬曠古木蒙密積葉沒脛履之如裊類視萬山起伏若海中波濤崇安雉堞闌市猶盤卮也巔裂一罅峯劃爲兩自相拱抱中抽一峯類蓮房平坦可一二十畝罅相距闊五尺餘下窺黝黑投以石聲殷殷如雷移刻乃息是爲投龍洞橫木爲杠可越而過視其木殆將朽者因相戒勿度各尋樹根坐逼與天鄰絕無地續徜徉半日始謀下歸之艱百倍於登

或捨地或而壁梯級石磴皆不得目視以足酌之幾爲
昌黎慟哭矣惟者先下以肩爲階復以手導予足而顯
初簡心仍共挽予袖類燭之武絕城僥倖不至隕越是
役也心悸膽躍至夜央始定

詩

天柱峯

宋 朱 熹

屹然天一柱雄鎮幹維東祇說乾坤大誰知立極功

大王峯

李 綱

危峯孤峭與天通猶有當時羽化蹤仙馭自隨鸞鶴遠
玉樓金鎖白雲封

又

元 林錫翁

突兀奇峯聳漢間危梯萬丈可躋攀天然一片石上石
日落幾重山外山九轉丹砂多變化千年白鶴復飛還
我來欲作烟霞伴蝸角蠅頭未放閑

又

劉說道

高標凌蒼穹卓爾信奇絕雄鎮東南維萬古終不折我
欲借虹橋峯頭玩秋月

又

明馮同

亭亭大王峯壁立何巉岼昔聞武夷君於茲蜕真骨鳳
駕杳不還虹橋忽焉沒惟餘巖際松年年掛秋月

又

羅倫

大王峯上玉皇家綵屋紅雲襯紫霞老盡曾孫今又古
東風空醉碧桃花

又

鄧元錫

洞壑何神秀仙靈此奧區雲浮仙掌動月到大王孤手
自攀琪樹心如坐玉壺安能隨水曲泛泛比舒鳧

題程芳遠所得方方壺寫大王峯圖 藍 智

魏王煉丹武夷頂石洞千年松檜冷憑虛樓閣散虹光
積翠峯巒蕩雲影狂歌披髮有金公會共方壺隱此中
半夜神龍問丹訣西風一鶴度遼東方壺愛山不得住
兩人仙巖種琪樹尋常一筆掃雲烟三十六峯在庭戶

五言古詩
卷之六
溪北

鵝湖之水春茫茫
梅林獨客人還鄉
壺中點染出小米
谿上嵯峨懷大王
我昔曾陪幔亭宴
別來歲月如飛電
王母青鸞夜不歸
神君白馬秋難見
金蟾谷口久相期
鐵笛巖前漫一吹
錦浪芙蓉晴滉漾
翠屏茅屋晚參差
洞門鐵鎖蒼苔靜
芝艸琅玕滿幽徑
黃金大藥鼎烟微
白木長鑱山雪盛
更約幽人把釣過
扁舟白髮弄清波
劉郎載酒題春雨
九曲桃花日暮多

大王峯

國朝
王復禮

大王久已獨稱尊
一柱擎天萬古存
三十六峯皆拱向
迴遭羅列似兒孫

又

董天工

巍然一片石，雄鎮萬山綱。月照青鸞舞，風吹白蛻香。危梯空碧落，鳥道接扶桑。六六群峯拱，應推仙壑王。

張仙巖又名張仙洞，大王峯南壁。漢張垓坐化處也。垓蛻見存洞中，明萬曆初直指楊四知謂其裸體近褻塑而飾之，臨崖護以鐵闌，今廢。

巖內又有徐無春蛻，煇塑與張同。自耳窺之，骨白如雪，其齒亦宛然。可見初在峯之東壁，萬曆己丑歲旱，迎下鵬雨，建樓視之，樓圯移諸此。又一木函中藏白骨，亦云仙蛻。內片板書嘉靖十三年建陽崇泰里民白金鶴洞請下鵬雨後置鳴鶴峯石洞中。康熙十九年移措於此。

張仙巖記

明江以達

張仙者不知何處人或曰漢人也既得道蛻骨於巖故
曰張仙巖在大王峯峯凡三疊狀如樓臺憑虛而出
又如幟頭高數千仞在冲佑宮北嘉靖戊戌夏四月二
十九日緇史李元陽叅政張時徹提學江以達遊武夷
之三日至一線大而返相語曰我黨竒探且徧所未者
獨大王障耳以問道人道人曰是未有能造之者李曰
雖然必造之則使人緣崖鑿磴道其不可磴處則計數
十仞爲一梯用長木據橫石斜撐之梯又不得施處則
引布而兩斷橫竹貫之名曰軟梯以待既具而兵憲汪
佃與都司孫嶺者亦復至明日各負輿清樂導舟至水

光石登岸經止止菴望昇真洞行里許及磴道手攜石
攀援而上又里許磴道絕當梯削壁斷峽張與注相顧
日心戒矣姑止此江固強之欲前時李業梯而雲矣江
亟追躡焉孫繼之足出飛鳥背已且午至張仙巖而獅
子而虎嘯而兜鍪而凌霄而玉女而觀音最高諸峯頽
然下矣從者爲知縣李東光郭瑞爲主簿項秀巖可深
數丈許有張仙玉體在跌坐而回其首或謂張仙將解
去其母追至山下呼之張仙以首答之遂解於是李與
江各旋足而坐江輒又仰視見梯尙有數十仞興復酣
李曰斯亦竒矣母弄險江曰是其上蓋有仙所自設昇

真觀云乃復梯梯窮處皆苔痕積溜手着即滑去乃命
項秀取所謂軟梯者來徘徊計視而卒不可施乃下忽
有聲自竅中起淒清澗深有穿雲裂石之音既索之則
道人背巖倚竹橫笛而弄李曰是可謂鈞天之廣樂矣
孫則治蜜和楊梅漿進之李曰豈瓊漿耶何甘甚飲各
盡一碗於是有止止道人者跪而前曰請公等賦詩是
張仙玉容在也請得以容爲韻李曰可哉於是爲五言
律江亦爲七言律各一章詩畢乃飯李與江各又禮祭
張仙俄雨大作飛烟擁霧起視萬壑如在紗幕中已而
復霽萬狀畢獻輒復雨且雷輒又復霽倏忽變幻二三

人者雄據俯視玩弄宇宙蓋在股掌中矣李曰子滇人也天下奇山巒嶼最多又予與子俱好奇而所探又多然未見若是也江曰信無矣於是踞石伸紙援筆而書

登張仙洞

明劉同升

懸梯直上勢尤奇當日虹橋想類斯已見長空來白鶴仍聞絕頂有清池振衣千仞衝雲立縱目羣峰檻外移留蛻居然憑勝地朝朝盡是看出時

張仙巖

周道一

遺蛻千年事已換高崖斜傍峯之半諸山夾水盡皆飛絕磴梯雲雲不斷金蟾白鶴鳥聲餘石篋猶存玉簡書

夢中偶記曾遊徧便向巖頭訪故居

又

徐表然

白日焱飛昇丹書會歷著落落張金蟾坐化一何踞骨
既蛻巖阿谷神何處去一去不復還仙事恐無據本來
真面目轉爲泥塗汚拂袖下雲梯臨發重猶豫

金蟾石大王峯南壁張垓坐蛻之傍樵者嘗見其上
金蟾昂首向垓因號垓爲張金蟾

徐仙巖大王峯東壁宋徐熙春坐化處內有香爐藥瓶

數事仙蛻萬歷間移置張仙巖

詳見張仙巖後

昇真觀大王峯之次級宋咸淳間建今廢

昇真觀記

朱熊禾

武夷山閩之鎮也天下第十六名山是曰昇真元化洞天按舊記厥初有神星降曰聖姥子母二人始居此山又有神稱武夷君者三代以前越在要服固荒遠難証太極氣化其始也挺生一二至人以爲一方生民祖形化而後生類益衆則其間有材德絕異者衆皆臣服之以長其地故謂之君上古以來如姜源之棄簡狄之契與夫蜀未通之先蠶叢魚鳧杜宇開明載在傳記皆其類也又有世說王子騫城潼川時有張湛劉景等及胡李魚氏四女子凡十二人實受地爲氓後皆避秦而僊

而武夷君幔亭之宴亦在嬴政之二年按閩地至秦始皇列爲郡時秦威虎視六合震動英雄志業無所就樓真於道而神其說於爲僊意當時亦不但穀城桃源而已至漢武帝列在望秩史稱祀以乾魚始築壇壝厥後歷代封表增立祠觀唐天寶三年石刻後唐保大二年碑銘具存宋紹聖二年觀錫額冲佑武夷君始有封號端平元年十三僊亦列封焉凡祈雨暘則遣使縑金龍玉簡於洞靡不響荅其大者則謂宋三朝聖君賢佐皆神瑞世之應名山大川能興雲致雨利濟一方者此理之常而得其氣之靈明英粹爲大聖大賢福澤天下者亦

謂世而有獨其有功生人顯著而疊出則未有若武夷
者也載在祀典實甚宜冲佑之後有觀曰昇真迺管轄
游君道淵知觀江君妙靜妙正實始開山一日狀觀之
始末示余曰洞天在一曲天柱峯絕頂乃十三仙遺蛻
之地屬歲早潦天子命公卿走四望則必之焉而洞室
阻遠壇宇弗脩何以虔祀事舊有道人某始立道院余
早慕四女仙之風願學太姥元君之道屬漢嗣三十六
代天師教法盛典遂請改觀額前建太清殿後爲法堂
堂上爲樓以居僊像殿之東南爲通天臺門廡廚寮畢
具費木石瓦竹工役計緡錢幾萬有奇經始己巳之夏

告成已卯之冬凡觀之事悉請於當路有司而後行上
以祝天子萬年下以利州縣祈禱允爲仙聖之奧區蒼
生之福地矣願屬余記其事余以名山巨觀非當世名
筆誰宜爲輒辭謝未幾游君及江君俱上真而管轄韓
君妙潤申命以先志弗得終辭也竊謂元樸旣散大化
運行其至精至粹至靈至異之炁浮於天者爲太清三
光凝於地者爲名山大川鍾其靈於人者爲志人高士
人之一身與天地相似無極太極吾其性二炁五行吾
其體而其中一點靈明炯然不昧則合性與知覺而謂
之心也彼冥然倥侗感於情役於氣肆欲戕真與物俱

腐者固不足算已而所謂至人高士則氣完理具而此
心真體妙用與造物者游不爲命世之聖賢以兼善天
下則必爲遺世之神仙以獨善其身文公講道武夷力
衛正學獨神仙一事不深誡各神一章久視之要而參
同契十三篇立命之秘也儒者正誼明道而不知養氣
以爲之配則亦何所持而獨立不憊也哉故孟子開其
端而不及竟程子發其用而不敢洩者殆有以也余常
謂偏言烝而失其本與專言理而乏其助者皆不謂之
善學特其內外公私之辯不可不致其精爾余開學自
老氏其上者清淨無爲怡神養真而其次則呼吸導引

亦能固其筋體養其精氣傳寢久而術益工體元入虛
鍊真陽合冲氣久之自能離形出神與道合真於是有
白日飛昇之說此其魂氣升天體魄降地之理特其養
之深凝之固故超於冲漠者未卽散而蛻於塵凡者亦
未易朽耳或者附其說則謂血肉之軀果能生白日之
羽翰而徑青冥之宮闕也以是明昇真元化之義其殆
庶乎噫人之生也造則爲有化則爲無無者其真有者
其妄老氏之見達矣然大化之運循環無窮所謂一點
靈明炯然不昧者在宇宙間幽則爲仙爲靈明則爲聖
君爲賢輔視時屈伸與道消息蘇氏所謂參天地之化

關盛衰之運者自灼然不可誣也羣仙列聖昭在森列
豈無憫下土生人之心復出而瑞斯世者乎余言足徵
則願誌之名山以俟來者

勿軒先生記王志十剛其一王艸堂三分去二夫先
賢之文原原本本至理存焉今查衷穉生編本全錄

昇真觀

宋 熹

絕壁上千尋隱約巖棲處笙鶴去不還人間自今古

又

元 沙中子

高處星辰可摘攀
樽聊復一開顏
白雲起處山無數
流水灣頭屋幾間
無語洞花相掩映
忘機林鳥自飛還
何須再問蓬萊路
此是仙家第一關

又

劉說道

琳館鬱峩崑四面俱絕壁危梯可凌雲愧我老無力何
當求仙丹一服生羽翼

登昇真觀

林芳

萬丈危崖倚碧空丹梯歷盡境無窮懸崖薜壘經年雨
滿地花英昨夜風日月往來蒼翠杪煙霞舒卷畫圖中
幔亭宴罷笙簫歇天際松聲自羽宮

昇真洞又名仙蛻巖大王峯東壁廣數丈中置磁鋼五
皆盛蛻骨鋼皆雷紋其一在石窞窞口反狹於鋼竟不

知何自入也又有四船俯仰相覆亦盛骨函船皆圓木

刻成半枕於洞口骨函二十有餘空者數函鄉人謂禱
雨者取蛻骨下易以新函返故處而骨仍入舊函云洞
外有木板縱橫插於巖際相傳爲虹橋板

詳見古蹟考

詩

昇真洞

宋 熹

仙人推卦節煉火守金丹一上煙霄路千年亦不還

又

元 劉說道

翠壁倚霄漢雲開見洞門天梯塵迹絕古函仙蛻存幔
亭久寂寞誰復顧曾孫

登仙蛻巖

明 顧大典

懸崖絕磴迴難攀控鶴仙人去不還小洞春深瑤草綠

獨留遺蛻在人間

大王峯觀仙蛻

曹學佺

大王峯頂神仙儔，假借修真春復秋。丹成四體生羽翼，
坐解遺蛻留丹邱。雷文磁綱列有五，盛得肢骸傳自古。
黃心木棧相縱橫，躡步開緘恣瞻睹。髮如青絲齒如銀，
形容名姓難重陳。白日青天森茫世，十洲何處尋主人。
主人一去不復返，朝遊蓬瀛夕閩苑。天地萬法盡銷磨，
元氣終須歸混沌。君不見華堂飲宴樂未央，明朝送入
清邱旁。鴟鵂蟲蟻相睥睨，曲房舞席空分香。又不見壯
士志氣凌封侯，長城骸骨無人收。血污河邊赤百里，隴

水爲之咽不流人主沉迷悟不早碌碌安能聞至道朝
揮玉塵語元珠夜執牙籌棄靈寶短世原無千百年如
駒過隙復加鞭笑彼麾戈駐殘景扶桑之日入虞淵

又

徐勣

武夷山高高接天武夷溪清清且鮮三十六峯九曲水

魏王曾此朝羣仙大宴會孫羅彩屋奏罷人間可哀曲
鳳管龍笙杳不聞浮生一夢成蕉鹿大王峯勢何巋哉
丹梯百折通崔嵬仙人一去不復返脫骨千年猶未灰
區區遺蛻成何用密閉虛巖秘深洞滄海桑田忽變更
玉函金樞應移動惟有當年身外身金丹一粒能千春

長生自古無靈藥不死原來有
咎神吾生本是朝元客
暫謫塵緣迷火宅白雪時時灑
玉樓丹爐夜夜流金液
借假修真煉九還更從一竅覓
元關返將神氣虛無裏
拋却骷髏天地間君不見海上
三山高拱時爭傳此地
鍾靈閣徐福尋真去不歸方知
不在神山裏又不見西
方王母下瑤池青鳥傳書絳節
隨集靈臺上無消息始
信仙真非在茲世人莫嘆仙凡
隔凡人皆可登仙籍勿
點硃砂與水銀休行運氣兼調
息迴望山川故宛然更
期此處上昇天一朝粉碎虛空
後元化班聯十四仙

又

陳鳴鶴

孤峯拔地何危哉鳥道千盤心欲摧騰身絕頂覽八極
洞門却倚青冥開金蟾黃鶴已陳迹說骨遺骸閉巖隙
春樹年年長綠陰元猿夜夜啼寒碧旣云拔宅昇九天
何事人間藏髑魄君不見桃李飛花滿四鄰枝葉秋來
伐作薪又不見加籛拜舞迎芻狗明日道傍棄如帚人
生自有不壞身裹血皮囊豈長守君看腐齒寄嵯峨幾
見桑田起白波一朝天地有歸盡金樽玉函奈爾何

仙蛻巖

國朝

朱彝尊

魚家姊妹趙家兒雜坐歌師問板師莫唱人間可哀曲
山阿遺蛻也堪悲

正夏山... 溪北

又

董茂勳

摸崖沿壁探仙踪十丈危梯倚翠峯傳說仙成尙有骨
磁礪長見白雲封

天鑑池昇真觀前方廣七尺深三尺水極清徹雖旱不
竭池上石泉名寒碧泉池側爲宋羽士林文能結廬處
石自尙存

天鑑池

宋 歐陽光祖

一曲峯頭天鑑池池邊草木與雲齊金龍玉簡無尋處
花自春風鳥自啼

通天臺觀之東南從昇臨崖畔登此俯視羣山宋道人吳

懷玉宮禮斗於此又名禮斗壇嘉靖間閩方伯趙維垣

創小字其上今廢

小字亭名

禮斗壇

明藍智

萬壑天清木葉乾
早梅花暎拂雕鞍
霜隨使者觀風節
月過仙人禮斗壇
鳳去彩雲簫韻遠
龍歸碧海劍光寒
石崖俯見扶桑日
一枕遊仙夢未殘

投龍洞大王峯之絕頂自昇真觀後復登一梯更循鳥道而上及洞乃橫裂一罅闊可四五尺繩縷百丈始及泉采時屢遣使投金龍玉簡於其中故名峯頂林木叢茂花卉濃繁惟萬年松小李仙荔枝仙橘爲他處所少

詩

投龍洞

明沈仕

峭壁高盤萬簇雲
晴華垂下翠難分
何如坐嘯投龍洞
蝌蚪重翻玉簡文

又

楚和叔

羽士

夕照穿林破暝烟
客隨歸鶴下芝田
投龍洞畔琴三弄
錯落梅花曲澗邊

又

鄭主忠

風

昇真人去幾抄龍
古洞清虛雲自封
白日羽翰誰脫屣
朗吟飛上大王峯

仙鶴巖大王峯西壁有鶴形
皜翎元頸昂首而立宛然

如繪

仙鶴巖

宋朱熹

誰寫青田質高超雁鴛羣長疑風月夜清唳九霄聞

又

李綱

誰畫千年老令威丹青今古照晴暉元裳朱頂蒼崖畔
豈憶冲天萬里飛

又

明卓思茂

控鶴仙人昔此過曾將鶴駕駐巖阿乘雲飛去神猶在
巖頂霜翎久不磨

又

邱雲霄

仙人乘鶴去鶴亦不歸來留得雲端影千年化石苔

又

董茂勳

霜衣皜皜立巖西不坐高軒不染泥借問中宵秋露滴
可能飛舞夜驚啼

又

虞澤灝

尊真喜與鶴同羣鶴去空留石壁紋風送秋聲無子和
更傳清唳有天聞倦飛不度寒潭月獨立常看幽壑雲
山下曾孫窺落羽長年惟有澗花紛

登仙石仙鶴巖下方正平頂相傳控鶴真人駐馭其上

詩

登仙石

明
傅汝舟

登仙亭下訪仙倚倚樹迷花過遠邱雲石倒隨飛鳥
風泉低壓斷虹流年華宛轉仙家駐物色迢遙地主求
瓊瑤此中如可遇同渠吹笛萬峯遊

又

邱雲霄

天柱峯頭太乙宮登仙巖際霧濛濛
莫言人世無仙路舉口分明近九重

仙羊石登仙石側大小六七成羣若初平叱立之狀

仙羊石

明江騰鱗

依稀成隊牧清溪草色青青徑欲迷
寄語金華老居士石羊今在嶼亭西

又

王應槐

憶昔番禺山五仙俱騎羊仙人乘雲去五羊走何方多
岐入閩海化石溪水旁始疑初平叱無乃臧穀亡隔溪
有虎嘯察哉宜自防

禪巖又名禪菴巖大王峯麓橫亘可里許昔有高僧坐
禪因名

禪菴巖

朱李綱

虎嘯猿啼月滿天山僧晏坐正安禪不知隻屣歸何處
尙有庵巖名字傳

修真壇禪巖頂相傳爲十三仙禱雨遇控鶴仙人處

望鶴臺登仙石之西與仙鶴巖相對故名

飛翠亭望鶴臺上明萬曆時邑令梁鵬建今廢

武夷山莊大王峯下地名巖後 國朝王復禮建

記

武夷山莊記

國朝王復禮

山不之高且大也而以峻嶒變換排列如林者爲奇觀

水不無深且廣也而以曲折迴環澄清徹底者爲別致

惟武夷皆有之然考實中勝蹟或山幽而水隔不通或

水秀而山離甚遠各自成名不相連屬者眾矣安能山

縈水抱如影隨形十里之遙舟可泛而屐可遊者亦惟

武夷獨有之信乎爲閩中之冠也第山皆骨立層巒疊

巖洞窅窅凡高下結廬者依巖就石以爲棲止求其
數畝之平衍寬舒白文公精舍而外誠不易得雖喊山
臺空曠平平無奇小桃源孤寂荒涼不無夜警其他徑
路崎嶇非懸木梯卽布石級杖藜不克濟而籃輿無可
施往來出入尤非衰老人所宜也已丑季秋予入山相
視徐子曾巖謂言大王峯麓有地一區值山之阿爲三
姓茶畦半畝蕪穢可售而有也子曷觀之至則山頂林
木蒼茂圍繞左右清泉灑灑流階下阿中背負小邱前
臨巨石廣幾十畝頗可結構藏修家適庵明府捐俸購
得之遂除荆榛芟茅葺建屋正中東向顏曰天柱艸堂

蓋以是峯雄偉又名天柱卽以爲稱也曲禮君子將營
宮室宗廟爲先周禮宗廟居左屬陽示不忍死親之義
予因構親師室以奉夫子志願學也尙友居以表舊隱
武夷陳石堂杜清碧彭元亮三先生皆清風高節見徵
不仕者又爲傳經寢以祀予先世稍慰松楸栖椽之思
焉予旣深隱於茲四方良友時或見訪麗澤之益何樂
如之敬掃高軒以息枉駕生平恒事纂修則經史傳集
不可一日無者擬作書閣於北崦之上閉戶著述龍鱗
滿前天所助也不須更植卽以故鄉齋名種松以顏之
然有齋不可無亭應置一椽於古木叢中稱曰萬緣憶

昔文公卜築五曲放翁寄題有白雲一半肯分無之句
迨予來是山而文公長往不必問其肯否乃以分雲名
予樓誰曰不宜堂前巨石方廣數丈高丈餘築隄通之
啜茗觀花舉杯邀月無一不可題云宛在以遠石皆水
也其下悉栽薔薇以淨友名欲觀善而取法也後有小
沼藏赤鯉數十洋洋圍圍游泳萍藻間看其自在也鳳
鳥不至白鶴可招思調雙翼靜夜聽其清唳因設蒲以
待焉至若入門之途由南而東轉入於西復自西而南
踰藤架度小橋長三十餘丈半爲桃徑紅雨繽紛不愁
流出溪口半作梅隄寒香襲人衣袂彷彿梓里孤山而

花開蝶舞殊爲勝之以及修竹迎風棠梨聚雪一日三
變之文官四時常榮之月季奇葩異卉標新獻彩於前
者又豈可得而數計歟但嫌堂後山根低陷每逢積潦
泥濘欲填費鉅不期一夕雷雨大作山頂起蟄泥水自
上而下片刻填平亦一異也其地從問津亭至此僅里
許去宮前渡不過三百武耳墻屏南向榜曰武夷山莊
得詩一十六首以寫其概并和文公武夷雜咏之韻焉
嗟乎是圃也天設地造開闢來不知幾更運會矣而獨
以畀予抑且不驚遠不登高無跋涉阨危之慮一足述
也伊川次龍門潞公遺以基康節遷洛陽司馬宣徽贈

以宅此皆千秋佳話今諸公起而繼之媲美往古垂譽
方來三足述也文公系出新安年五十有四來居武夷
子年六十有七至白西湖終老一曲則流寓同乾道已
丑文公過隱屏愿欲卜築厯十四載始成予以康熙己
丑購地詠築越二年營建適支干同文公箋註詩易以
迄四書家禮而予于諸經解亦嘗補遺論定其竊比又
同是皆不期而合者三足述也因備記之以俾後之論
世者有所考云

詩
和朱子韻十六首

國朝
王復禮

山莊和仰高堂韻

樂水非關知居山欲輔仁從茲九曲裏又見一莊新
艸堂和仁知堂韻

地遠異蘭亭天生有曲水好適構茅堂不因會仙里
高軒和止宿寮韻

高軒來遠方止宿得衡宇聊具鱉裙羹共餐魚子黍
書閣和寒棲館韻

見知旣無從聞知當努力面墻已可羞何勞學面壁
親師室和茶竈韻

聖表儼如在絃歌樂未央晨昏勤洒掃千古一爐香
尚友居和仙鶴巖韻

舉世如波靡三君獨出羣高風堪作友偕隱共傳聞

傳經寢和大王峯韻

傳經賴奕世左祖正宜東風木餘哀感胡能報寸功

分雲樓和石門塢韻

樹密嵐光合山高雲氣深我來分一半投老有同心

種松齋和隱求室韻

素性厭塵囂愛聽松風響著書歲月多莫怪龍鱗長

萬綠亭和趨真亭韻

蒼翠徧巖阿中有孤亭在獨立耐歲寒何愁節序改

淨友池和晚對亭韻

因君不染麥靜植欣相對紅衣落盡時猶有無窮翠

宛在石和精舍韻

介友宛在中似伴幽棲客觀摩砥礪成絕勝他山石

桃徑和鐵笛亭韻

桃源無處覓此地有花開樵客尋詩徑漁郎莫悞來

梅隄和觀善齋韻

沿隄落寒香花裊勝纜席銜杯坐此間無庸藉人力

鶴藩和魚艇韻

風清山月朗雲散柳烟輕莫惜藩籠畜冲霄尙有聲

魚沼和釣磯韻

小沼清且漣色與天分碧世俗炫飛騰潛形豈求識

復古洞望鶴臺之巖際內有宋羽士白玉蟾丹竈元羽士金志陽余復嬰咸居之

復古菴又名彭山精舍復古洞前宋元時皆道流棲止明嘉靖中重建尋廢今僧淨清結菴居之

詩
復古菴

元
杜 圻

鐵板峯前雲氣收巖阿隱隱古丹邱野菴一去無消息
空有寒泉日夜流

又

國朝
釋淨清

野老消閑春晝永尋常笑語雜松聲登樓擊磬亦何事

飄出林端古韻清

紫雲洞復古洞右在望鶴臺側

詩

山行至紫雲洞

國朝章九夏

携杖行行去悠然雲氣深苔痕顏石壁烏跡印松林靜
得山中趣閱生物外心漸疑仙境近鐘磬發清音

紫雲菴紫雲洞前 國朝潘養素坐化於此今羽士劉
教龍修道處

止止庵大王峯麓三面皆宮壁溪澗會于其前不深而
幽不高而傲稱勝地焉傳皇太姥張湛二魚氏修煉處
又婁師鍾薛邴李鐵笛李磨鏡李陶真俱修煉于此歲

久荒圯嘉定間山南詹琰夫重建延白玉蟾居之厥後
程斯道有異術黃咸中遇仙皆在此尋廢景泰中道士
王守端江一真復創小宇正德末建陽方道明又葺之
嘉靖十六年直指李元陽于祀玉蟾菴後建玉皇閣順
治十六年邑令韓士望重修康熙乙酉有南城道士鄧
行達坐化庵中

記
止止庵記

宋
白玉蟾羽士

武夷之爲山考列仙傳錢鏗於此煉丹焉鏗進雉羹於
堯堯封彭城故謂之彭祖年七百七十七歲茹芝飲瀑
能乘風御氣豈非仙也耶有子二人長曰武次曰夷因

此遂名武夷山始則有太姥元君卽其地以結廬次則
張湛繼其蹤又有魚道超魚道遠皆秦時女真人此而
隱其地皆生毛竹採樵者嘗見之因稱毛女云晉人婁
師鍾唐人薛邴皆於此煉元養真而去本朝東京李陶
真洛濱李鐵笛燕山李磨鏡相踵卜築而名其庵曰止
止丞相李綱亦嘗訪此三李而符夢雪之兆欲於此建
吏隱亭焉厥後菴傾但存止止之名而無從稽考也山
南曾孫詹美中琰夫世代簪纓胸懷磊落英傑人也一
旦嘆世路多阨不如結方外友以爲爐竈砂汞之學忽
瓊瑄白玉蟾自廣閩至有披榛誅茅意適契美中素願

從而搜訪止止菴故地關幾百年不踐之苔剗三五里
延蔓之草嘉定丙子春始鳩工開創之未幾玉蟾往遊
天台鴈蕩比言旋而菴已成美中固欲挽之以爲三李
隱居之繼玉蟾曰菴成皆子之餘財餘力也今但擇道
心寧耐守素樂靜者居之使其開墾數時花木繁盛予
此去羅浮入室同必永身以住持之美中曰然則先生
旣去也盍爲我記此菴而盟他日之再來乎玉蟾曰唯
然是菴背倚幔亭面對虎嘯左則天柱峯右有鐵板嶂
人去不數舉步有晦菴仁智堂出來纔一喚地有魏王
會真廟雲寒玉洞煙鎖瓊林紫檜封丹清泉浣玉鐵笛

一聲羣仙交集螺盃三飲步虛冷冷青草青百鳥吟亦
可棋亦可琴有酒可對景無詩自詠心神仙渺茫在何
許武夷君在山之陰擢扁舟歸去來琪花滿地何處尋
蓋武夷千崖萬壑之奇莫止止菴若也夫止止者止其
所止也艮卦兼山之義發明止止而法華經有止止妙
難思之句莊子亦曰虛室生白吉祥止止是知三教之
中止止爲妙義必有得止止之深者宅其菴焉則青山
白雲落花流水以及啼鳥哀猿荒苔斷蘚無往非止止
也若未能止止者叅之已得止止者知行住坐卧自有
不止之止非徒滯枯木死灰也予特止止之輩也今記

此庵非謂止之止止實謂止其止之止止而已矣

詩

止止庵卽事

宋 詹琰夫

小結茅菴倚薜蘿
主人心事定如何
春風枕上邯鄲夢
夜雨燈前雲水歌
歲月不堪頻把玩
山林偏稱小婆娑
年來欲問長生訣
止止庵中養太和

遊止止庵

明 傅汝舟

登仙臺下訪仙儔
倚樹迷花過遠邱
雲石倒隨飛鳥墜
風泉低壓斷虹流
年華宛轉仙家駐
物色迢遙地主求
瓊瑄此中如可遇
同吹鐵笛萬峯遊

止止庵

江一源 羽士

菴名止止誰知止我亦菴中悟止人啼鳥落花春意足
滿天涼露月華新

又

李永錫

透迤深谷兩峯開中有仙人結宇來欲識洞天奇絕處
一灣溪水自潞澗

謁止止菴白真人祠

汪三寶

杖履飄然海外來平生踪跡遍崔嵬琪花瑤草隨時採
紫府瓊樓次地開丹竈尙遺元谷石茅庵猶傍白雲堆
衷腸欲對虛靈訴月冷空山猿鶴哀

遊止止菴

國朝
王奕駒

小結崇阿上登臨挈濁醪是誰名止止容我息勞勞峯
影交藤簟溪光射葛袍冥心許真寄瓊瑄有林臯

熙頤居止止菴右 國朝羽士顧太復建

金身寺止止菴左五代晉天福四年建後爲大水漂沒
鶴巖止止菴後

止止書屋明邱明府雲霄建今廢

仙桃澗在大王鐵嶂之間遠出止止菴右由水光石左
投於溪澗底有圓渦十餘如桃因名

蝦蟇石仙桃澗東畔

鐵板嶂大王峯右石崖峭削色如鐵板盤衍數十丈高

稱之編梯以升上有泉數道瀉下入仙桃澗明萬曆間
崇安文學吳世濟築別業於崖半有先月亭今廢

記

武夷別業記

明 胡廷晏

予凡三入武夷矣念此山爲東南名勝雁蕩之龍湫天
台之壁立兩峯三竺之奇峭兼而有之惜僻處一隅卽
有乘輿而至興盡而歸其於茲山畧涉而已予昔三上
公車皆由間道行迨筮仕劇邑逼於期會當前失之又
六年序遷民部萬曆壬寅夏以解餉抵北平輒請休沐
展觀道出建溪始與友人吳若容爲斯遊相與泛九曲
眺架壑臨金鷄龍潭之淵已乃捨舟而步躋大王峯頂

則蛻骨依然過玉女峯前則秀色如畫望接筭而心神
為悸陟天遊而意想欲飛日將夕矣興闌思返乃退止
於武夷宮而休焉翼日謀再探若容曰予有讀書處在
鐵板嶂鑿石誅茅於山巔彼雲霧葱鬱者其處也子能
借一宿乎予乃攝衣偕往始至鳥道邈迤披棘扶筇而
上既至山腰峭壁千仞疑無路矣更稍低窅可梯而階
削木為棧攀而緣之有石徑焉廣僅八尺而遭迴旋繞
修竹繁陰曲盡天然之趣行百步許見一小亭轉當曲
徑小憇亭中俯瞰山色益已隔塵寰超雲路矣已而登
堂入室講幄書床無一弗備皆倚大石泉流涓涓大者

如珠小者如唾下鑿小池畜錦鱗游泳室僅懸一榻窗
僅列一几而數卷圖書悠然有餐霞飲露之氣堂前一
古松每涼颺飄忽便謾謾響協清商韻諧律呂堂環闌
干凭眺則眾峯拱護二水滙流武夷之勝概畢具矣山
中故多佳境無論其大卽如雲窩已稱奇然皆以人力
安排勝又平基阻山不足以舒眼界而發性靈何如此
地之旣極爽塏復最幽寂乎於是稅駕山房相與浮白
不知山間之月出也夜半就寢明月當窗涼風在戶何
必減羲皇上人詰朝乃揖山靈而別其再遊武夷也在
甲辰之秋予乘肩輿獨往時若容入邑遣信促之復偕

宿於山舍已乃賈勇先登直上接笋其頂有仙奕亭脅
息而駐足仰窺蒼昊星辰可摘俯瞰塵寰奮飛無翼是
遊也每悔其冒險登高顧亦足以畢昔日未了之緣矣
迨今已酉初秋是爲三遊攜家仲以平同至山前時已
漏下二刻次首問若容行藏識者曰此君且讀禮家居
侵晨偕弟挽舟九曲歸經鐵板嶂則山徑荒塞僅一山
僮應門而已徘徊顧瞻不勝感愴而又嘆此山後境且
堪再拓惜其憂居不暇及也嘆息久之行至途次乃遇
若容挽與復遊時與盡而返遂不果留輒述其遊之梗
概以貽之若容名世濟以麟經有聲於崇之膠庠其先

尊人敦禮好士與家大人有舊稱通家世好當子再宿
山房嘗索予記予辭以倉卒未能也今子遊且倦而若
容方將建旗鼓中原則茲山雖勝非所得私子將製荷
衣偕羽士踏徧諸峯之勝豈特一再宿已哉是爲記

詩

鐵板嶂

明陳暹

山浮寒碧水浮花石壁蒼蒼竹徑斜愛爾玉京春色好
白雲頭上着人家

登鐵板嶂

沈仕

我向瑤山釣白螭還攀鐵板採丹芝不知行度風千壑
一片文霞衣上吹

登鐵板嶂吳若容山房

張于壘

宛轉丹梯屐齒輕徑紆亭寂石池平長橋浮去溪清淺
瘦竹通來鳥送迎笋蕨和雲堪作供峯巒挹檻盡知名
因風隔岫樵蘇唱爲續空中鷄犬聲

月巖鐵板嶂麓水際形如半月故名

水光石又名晴川石鐵板嶂前臨溪而立高可數仞石
上題刻如林

石門巖水光石側

水光渡在止止菴前過渡通山南諸路

溪光亭水光石之頂今廢

鯉魚石近水光石在水中狀如游鯉躍波

虎鼻石近水光石在水中兩竅仰吸形似之

仙猿石水光石西相傳昔有仙猿啼其上

詩

仙猿石

明

何文俸

山公已共真人去元侶猶從石上啼長嘯一聲明月夜
仙巖瑤草綠萋萋

又

江騰鯨

數載山中共締盟幾回清夜送悲聲啼殘燈下風雲夢
消盡巖間薜荔情峭壁含煙秋院靜隱屏翹首暮烟平
道人意氣多邱壑知已於君是一丁

儒巾石仙猿石西以狀名立水中

石上有蔡九峯千崖萬壑四字

儒巾石

國朝潘宏

曾聞脫帽王公前誰落儒巾傍水邊豈是龍山當日會

倩風吹到武夷巔

國朝李鍾鼎辨水光仙猿儒巾皆沿溪一帶負鐵板嶂而立峭盡處溪折而北始為二曲徐志自止止菴兜

整翠以兩皆載二曲井也

武夷山志卷之六終

武夷山志卷之七

武夷董天工典齋氏

編

籍溪羅良嵩

極

重刻

男才

有

樂

校刊

溪北

幔亭峯大王峯左其麓相連高稍亞之頂極平曠相傳武夷君設幔亭宴鄉人處峯之得名由此

路徑一由昇真洞下右旋至峯之半腰復左折一由換骨巖右直上俱可登頂徑皆極小

記

武夷山記

宋

祝

穆

幔亭峯在大王峯後古記云秦始皇二年八月十五日

武夷君與皇太姥魏王子騫輩置酒會鄉人於峯頂召男女二千餘人虹橋跨空魚貫而上設綵屋幔亭可數百間飾以明珠寶玉中設一牀謂之玉皇座西爲太姥魏真人座東爲武夷君座悉施紅雲襪紫霞褥金盃貯花異香氣霽初鄉人至幔亭外聞鼓聲少頃空中有讚者呼鄉人爲曾孫使男女分東西依次進拜畢真人抗聲言汝等曾孫各安好遂命男女以東西坐又亭之東西有青綾幃幄內各設牀陳樂具又聞讚者命鼓師張安陵打引鼓趙元奇拍副鼓劉小禽坎鈴鼓曾小童擺鼗鼓高智滿振曹鼓高子春持短鼓管師鮑公希吹橫

笛板師何鳳兒拊節板於是東幄奏賓雲左仙之曲次
命絃師董嬌娘彈坎篪謝英妃撫長琴呂荷香曼圓鼓
管師黃次姑噪箏築秀淡鳴洞簫宋小娥運居巢金師
羅妙容揮箠銚於是西幄奏賓雲右仙之曲乃命行酒
其食品皆非人世所有酒數行命歌師彭令昭唱人間
可哀之曲曲云天上人間兮會何稀日落西山兮夕鳥
飛百年一瞬兮事與願違天宮咫尺兮恨不相隨歌罷
彩雲四合環珮車馬之音亘空而至又聞讚者云曾孫
可再拜爲別旣下山風雨暴至虹橋飛斷回顧山頂寂
無一物但葱翠峭拔如初耳鄉人感幸因相與立祠於

山下號同亭云

詩
幔亭峯

宋 李綱

讌罷虹橋絕世紛
曾孫誰見武夷君
更無裊幕空中舉
時有笙竽靜處聞
猿鳥夜啼千嶂月
松篁閑鎖一溪雲
洞天杳杳知何處
翠壁丹崖日欲曛

又

辛棄疾

山上風吹笙鶴聲
山前人望翠雲屏
蓬萊枉覓瑤池路
不道人間有幔亭

又

翁彥約

奏罷賓雲夕
鳥歸會孫沉
醉夢耶非虹橋捲
作長風去

腸斷白雲生翠微

又

元雷機

祖龍當日好仙靈不預會孫宴幔亭海內蓬萊渾未識
謾勞徐福到滄溟

又

明蘇伯厚

隱隱虹橋隔彩霞空餘猿鶴怨年華回看桑海須臾事
試問曾孫有幾家

又

邱雲霄

山下曾孫去復來幔亭寒月照荒臺巖頭風雨多青草
翻惜人間奏可哀

又

黃庭美

賓雲奏徹控青鸞彩幔香銷生翠寒三十六峯秋色裏
月明人倚玉欄杆

又

藍仁

兩崖離立陰陰然上有喬木叅高天仙家樓臺鷄犬靜
石潭雲霧蛟龍眠漁人樵子時相見水鳥山花亦可憐
九曲權歌誰和得千年遺響墮蒼烟

又

陳經邦

萬峯孤月迴無雲仙樂依稀隔水聞疑是吹笙王子晉
御風來訪武夷君

又

吳中立

溪流寒玉山圍翠飯熟青精石乳茶
惟得曾孫貪住世不離烟火是仙家

又

顧大典

彷彿旛幢曳夕曛峯頭曾宴武夷君
虹橋已斷雲裯冷鳳管鸞笙杳不聞

又

國朝
朱彝尊

白石留遺板紅雲失舊祠要知幔亭會
亦是避秦人

又

李光燾

幔亭峯翠入雲邊更有穹隆百丈連
石上乾魚勞望祭

空山白馬嘯晴煙虹橋無復曾孫渡巖壑常封太姥船
梯斷藤蘿難聚足避秦不識是何年

幔亭歌

施閏章

荒臺絕壁盤煙霧羣仙舊日此懽聚幔亭彩屋雲錦張
流霞天酒百花香髣髴姑膚綽約霓裳妙舞鈞天作
傳呼太姥宴曾孫殷勤盡筵前尊聽奏人間可哀曲
坐上幾人腸斷續白日欲暝飲旣醉虹橋忽撒人在地
人在地兮當奈何彩雲散盡白雲多

幔亭峯

董茂勳

祖龍好訪仙何不夷山旃應識幔亭宴避秦翠石巔

幔亭宴曾孫歌

釋超全

空山夜吐中秋月天漢無聲織靄絕仙人此夜宴曾孫
彩霞爲幔垂瓊闕飛駕虹橋跨上清三十六峯如掌平
曾孫倚坐半黃髮觥籌交錯雜簫笙人間那得千日酒
今宵一醉何時醒仙家眷屬寧復戀鄉土難忘別有情
虹橋斷後音塵杳仙村寂寞居人少石火電光兩不停
金鷄唱徹幔亭曉

幔亭峯翫月

金四德

幔亭峯月朗古樹自蒼涼山靜松聲遠夜深懷興長望
空千嶂氣坐滿一林霜到此塵心淨疑高踏太荒

幔亭峯二截

董天工

幔亭彩屋宴曾孫
金管玉笙透古村
奏罷賓雲仙飲曲
虹橋飛插絕攀援

溪流寒玉勝吹竽
沈醉曾孫果有無
芳草萋萋猿鶴怨
猶傳仙幄宴歡娛

王明府梓云幔亭之名最雅乃又稱爲鐵佛嶂何耶
半壁大書幔亭二字傳爲文公遺跡予使人往視之
方廣二丈許聖帝成字萬歷間運同巴陵蔡宗憲書
也按幔亭峯頂僅可容百餘人無事跨虹橋徒步
可上其巔亭二百間宴三千餘人其妄可見況鼓師
趙元奇歌師彭令昭而十三仙中亦有趙元奇彭令
韶又板師何鳳兒兩控鶴仙人遣取仙籍者亦何鳳
兒自露殿缺何足信乎然賓雲會孫流傳久遠抑且
文公中表祝和甫所引又不得不載也

宴仙壇幔亭峯頂壇前有巨石如香鼎

宴仙壇

宋黃希旦

幔亭秋露鶴聲長獨上仙壇夜久涼明月照開三島路
冷風吹落九天香青山綠水年年好白髮紅塵日日忙
休問人間蝸兩角無何認此白雲鄉

漢祀壇俗名棋盤石幔亭峯半巨石渾然方正上侈下
削其平如砥可坐數十人卽漢武帝遣使以乾魚祀武
夷君處

漢祀壇

宋陳夢庚

苔老壇荒掃不開漢皇多欲豈仙才乘龍人去真靈失

萬里空勞一使來

又

明 陳鳴鶴

吸露餐霞絕世氛石壇親見武夷君漢家天子多烟火
却把乾魚污白雲

幔亭書屋宋詹進士師文建今廢

碧雲菴張凱甫遊記云幔亭峯麓今無從考其址

雲龍道院幔亭峯下傳爲彭祖所居之址俗呼彭祖基
歲久院圯萬曆初長樂陳光祿洙築室於此題曰一水
草廬亦稱雲龍居尋廢羽流虞啟祚建屋三楹於其上

今廢

江仲魚志載雲龍道院在天心庵後謝在杭遊記稱雲龍道院即彭祖所居今爲一水草廬謝記是江誤

詩

一水草廬

明謝肇淛

避地遠塵蹤
投簪問赤松
却尋彭祖宅
斜傍大王峯
雨翳荒壇礎
霜清別院鐘
遙知塵市裏
夢繞翠芙蓉

彭祖基

康萬駒

閱盡人間世
田家老瓦盆
雲龍彭祖宅
風雨社兒墩
介鳥殊封在
空床大藥存
滄桑多變幻
青嶂對潺湲

彭祖基爲雲龍道院彭祖卒於六月三日社兒六十八人爲舉柩皆凍死羣墓處歲社兒墓犯之風雨輒至

換骨巖又名均舉樓亭峯北高懸樓亭而峭拔之勢相埒上有石凸出道書云學仙者當於天台註名武夷換

骨巖穴間有虹橋及蛟骨數函相傳廬山羅道人於
此得寶印元文

路徑一自冲佑觀左循山而北至蘭湯渡口緣小嶺
經龍潭至巖下一自赤石街入雞母林經天心峯蓑
衣林由馬頭巖而南一自天遊觀後田壟經金井坑
踰小嶺至三姑石下右折俱至巖下

換骨巖

宋李綱

元化昇真十六天靈仙
密鎖烟霞幾百年

又

元陳元英

羽化何人物外遊巖間留骨幾千秋
伐毛洗髓無餘訣
明月長生照玉樓

又

明張于壘

吾聞幔亭坐常有至人
臨十里詣巖麓巍然千丈岑
鑿磴皆依壁闢竇多在林
徑斷接丹梯白雲時見侵
梯盡出天地縹緲若可尋
度險涉小橋石室凌層陰
俯仰渾廣廈壯麗宏且深
迴視人間世萬彙生古今
舉首天門開依依廣樂音
忽逢一老翁紺珠飾其襟
囊中一丸藥神采不可任
語余莫換骨先換塵凡心心
當換爲雲寥廓自浮沉

靈雲洞換骨巖上下之洞上在南壁下在東壁上洞徑極幽奇天然石門宛轉而入數折始達

詩

靈雲洞

明黃琮

曲溪古洞白雲深控鶴仙人昔此臨丹竈九還何處覓幔亭涼月度清吟

七星井靈雲上洞石罅有泉七孔四時不竭匍匐可以採取云巖之能已疾

龍潭換骨巖下深不可測澗水自崖落其中衝激如沸將雨則雲自潭起山人候之不爽相傳有龍居焉

詩

龍潭

宋白玉蟾

滿天沆漭起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹鏡
一聲喚起碧潭龍

雲虛洞換骨巖北壁廣可十尋仄徑斜通稍斷以木棧
度之

仙女梳粧樓雲虛洞壁中有小樓兩楹不施瓦鄉人名
此蓋孔莊葉三女仙修真處洞中石碣二俱宋刻

化鶴巖換骨巖側

三姑石換骨巖側卓然三石立於巖巔各相去不尋丈
自三姑市望之差肩而立移數武卽聯爲一矣

詩

三姑石

宋李綱

燦燦三英照玉溪
霧鬢風髻曉參差
想當巫峽行雲日
記得湘江解珮時

又

明安麟

霧鬢烟鬟髻髻梳
山翁指點說三姑
娉婷不嫁非無意
誰是人間大丈夫

蘭湯渡換骨巖前崇
溪之西岸也自此遠
入三姑石下
達山後各處

詩

蘭湯渡

國朝蕭宏梅

待渡乘陰處
溪風傍午涼
漁歌隔野水
不覺坐仙鄉

王明府梓志云換骨巖三姑石皆依附輓亭之後三姑以北則路壑深峻不連屬矣故山北志斷自排

巖

溪南

獅子峯溪南里許狀如蹲獅武夷宮之案也地勢高阜峯復挺拔數十里外卽見之溪南以是峯爲首

路徑一自觀音巖東畔進田壟一自兜鑿峯後繞入踰小嶺俱至峯麓

詩

獅子峯

宋李綱

奇石騰拳竹樹蒼奮髯矯首據崇岡山深怪底無豺虎
端畏溪頭百獸王

又

徐幾

舉首朝天據洞扉怪形蹲踞類狻猊山中彈壓無豺虎
留得孤猿半夜啼

大小觀音巖獅子峯西兩巖比聯差有大小而極相類
層累及巔人擬以觀音之髻故名

詩

觀音巖

宋李綱

銖衣珠珞寶花冠晏坐翛然山水間應爲武夷泉石好
不殊海岸普陀山

又

明蘇伯厚

巉巖怪石擁青螺面面人看似普陀欲識箇中真色相
一輪明月映清波

又

國朝李紹騷

秋光山谷入竹榻雲臥冷不眠月窺人銀河星耿耿地
近觀音巖石路僻幽境界老無雜思塵慮悉捐屏

竹洲觀音巖下因多竹故名今無竹

石瓶巖觀音巖南三里許其形如瓶以梯登明末釋元
鏡結茅於此預指其下爲自埋之地云

路徑一徑從山前石龜隴入一徑從兜蓋峯背陟小
嶺由山脊行俱至石瓶竹盤諸處

竹盤巖又名寶珠巖石瓶巖南亦以梯登元鏡弟子道
盛曾棲止之

七賢峯竹盤巖西山椒七石橫立

兜鍪峯又名兜擔石又名賭婦石觀音巖西前高後下
形如武胄西壁有穴內藏兩船舳艫俱全俗稱攔船巖
路徑從梳鏡臺沂西溪里許度橋左旋踰小嶺至峯
下石徑盤繞可至其巔

詩
賭婦石

宋
李綱

仙人戲賭翠蛾眉空有餘花照夕暉雲月娟娟風嫋嫋
尙疑玉質在簾幃

經兜鍪峯下

明
鄭主忠

兩階千羽海無波偃仰兜鍪奏凱歌回首九峯書院在

寒鴉滿樹夕陽多

詠歸精舍又名詠歸堂又名九峯書院兜鑿峯之陰宋
蔡文肅建久圯明正德十年卽其址創祀文正文肅父
子給田二十五石二斗歲編門子一名後移建縣內山

中故址猶存

蔡文正公諱沈號九峯
文肅公諱杭文正次子

重建九峯書院記

明費宏

武夷一曲之內故有堂曰詠歸四挹玉女大王鐵板獅
子諸巖岫之勝益九峯蔡先生之子叅知政事文肅公
因祖父藏修之舊而堂構焉者也自宋迄今三百有餘
年遺址僅存鞠爲茂草先生之十世孫司訓珙嘗慨然

有志興復顧其力弗逮也正德癸酉之冬寓書京師以
其事懇適臺察張君延賓出按入閩宏以珙意謀之張
君曰此崇儒急務也吾其敢辭至則屬建南分守彭君
師舜分巡胡君時振蔡君成之相與圖之經始於乙亥
季冬會巡按胡君士寧繼至謀諸學憲姚公英之又助
以罰鍰若干越明年丙子八月工乃告訖其中爲堂三
間以奉安先生之像傍爲廡各數楹左以延戾止之客
而右以處子孫之居守者焉其前爲門門之楣顏曰九
峯書院詠歸之故於是乎鼎新矣嗣是以巡按至者若
周君文儀則給官田若干畝以佐歲時祭祀之需若沈

君文燦則給門者一人以供朝夕掃除之役時少叅魏君喬儀僉憲蕭君必克及同府姜君夢賓皆協心贊決移縣遵行期於久而不替而琪又慮文不足徵無以彰諸君之美見興復之難而示其子孫以保終之訓也乃復卽宏而告焉宏嘗竊聞之斯道之在天下必有托而後傳所謂堯傳之舜舜傳之禹禹傳之湯湯傳之文武周公載之虞夏商周之書渾渾焉灑灑焉噩噩焉益尤明著而詳備也慨自夫子沒而微言絕斯道晦蝕遂失其傳我文公朱子訓傳諸經以遠紹羣聖人之統獨書傳晚未及成環既門人無可付者乃屬之先生先生親

承師指攷序文之誤訂諸家之說以發明二帝三王爲
治之心洪範洛誥秦誓諸篇往往有前人所未及者則
其裨翼斯道之功顧不偉歟今經筵之勸講科舉之取
士於書皆主茲傳而朝廷之從祀爵邑之追封亦可謂
隆且重矣顧講學廢修之地榛蕪未剪蘋藻未潔墨池
筆塚埋沒於荒烟白霧之中宜珙之所爲動喟而不能
已也然非諸君子有崇儒重道之誠殆將以彌文未務
視之琪雖呼號焉而真之恤欲復前規於久湮之後豈
不誠難乎哉大都秉彝好德人心所同有觸其端未有
不油然而興起者今遺跡旣著過者必式焉輪奐之加

美俎豆之加崇又安知其不有異於今日也爲先生之
子孫者其尙來游來歌讀先生之遺書進德修業勉勉
不怠以延世澤以爲儒族之光斯不負諸君子崇重之
意其亦珙之志乎

詩

謁九峯書院

元鄭紀

九峯何處是一曲向溪潄盤礴西山遠淵源雲谷深草
堂分皓月松徑接清陰千載雙巖鶴寥寥此日音

又

明鄭善夫

員象序興沒大道幾消沉濂伊冥契後作者紛林林石
鼓來榛莽嵩岳亦嶽岑九峯復何如夫子重幽尋結架

武夷山志
雲霞交誦求松竹陰探真破眾眩集虛嗣希音川注理
有托物化情迺任鏘鏘廣陵散寫之龍唇琴閉閣綴道
論永爲後賢琛曰予蚤迷悞捷徑坐滯滌竊睇無窮門
浩蕩糾寸心瞻言樞裳衣畢志遵所欽

常庵觀音兜鍪兩峯麓迴合處中通窄徑巷在內有田
十餘畝宋紹定間勅置金門羽客江師隆建御書常庵
二字賜之內有林壑室江師隆坐化於此

詩
贈常庵江羽士

宋
徐榮爽

曾跨金牛入帝鄉
歸裝金蕊滿琳瑯
喚同客枕清涼夢
翻草履花來自香

又

徐清叟

九曲溪頭活計三生石上精魂杳杳
閑雲何處空山明月啼猿

常庵

翁合

我是曾孫孫又孫今朝始謁武夷君
三英秀峙千巖合九曲平穿兩岸分
丹壑何年流絳水幔亭整日鎖紅雲
一生湖海江三白早向溪頭累石墳

又

明王世濟

松影參差竹迳斜碧流如帶羽人家
鶴驚清露鳴高樹人踏丹崖摘嫩芽
半隙小窗當眾岫一弓閑地護平沙

金門賜號知何處每爲浮名感歲華

太極巖兜鑿峯後巖巔聚石土人謂之五老觀太極

南山書堂太極巖東麓蔡文正建今廢有居民數家地

名仍稱書堂

舊志云在虎嘯巖下誤矣

虎窟兜鑿峯後地極平衍丹嶂青畦鄉民居之

王明府梓志改二曲老虎巖爲虎窟於一曲卽不載王艸堂云一在一曲一在二曲何得合併今從添入

西溪溪南自虎窟虎嘯一帶來奔流激石出兜鑿鏡臺之間匯于溪

鶴子巖獅子峯後從石龜躡踰小嶺兩崖夾峙深四五里田疇一帶繞以清渠東爲赤霞嶺諸處

赤霞嶺與鶴子巖相連過嶺而東則爲赤霞巖

赤霞巖又名赤巖由赤霞嶺迤邐里許左折及巖丹崖極峻

雲寮赤霞巖下爲女道士修煉之所今廢

赤霞洞赤霞巖半正對蘆峯有庵隨洞高低布置甚有意致朱文公蔡西山所常遊明陳省勒赤霞洞天四字於壁

毛竹洞鶴子巖南藍原之東宋王邈及知微子居此洞外有挨人石行者側身而過石或搖動若挨人然初入徑極幽中稍平坦右壁削立參天

路徑一從鶴子巖循田壟陟小嶺三里許越小澗盤
折而入一從藍原陟小嶺至其中

王志云舊志載毛竹洞在九曲靈峯旁覓之竟不可
得詢之山中知者亦鮮冲佑羽士張太嶼引予一遊
茲爲正之太嶼字懷一當塗人於武夷無境不搜常
有句云春晝如年遊未足歸來秉燭渡前溪

毛竹洞 宋 游九言

毛竹連雲路欲迷洞門深鎖落花遲曾孫幾度春風老
未了仙人一局棋

又 李綱

洞生毛竹綠猗猗枝幹扶疎滿洞垂傳是群仙遊息地

蔽藏不許外人知

藍原赤霞鷄子之西南居人稱客俗名藍家村藍仁藍
智故里也

藍原潤源自茅嶺過藍原度赤霞至山前不經九曲漚

于大溪

詩
藍原潤

藍智

嘉遊依巖穴清齋飯糜薇花源隨水入茅屋共雲歸夜
大鼎芙蓉火秋山薜荔衣沙頭雙白鳥知爾久忘機

藍家村

王梓

村屋還從古先朝楔額留名題鄉進士爵列舊諸侯老
樹庭前茂新篁野外抽停車聊憇息不覺宦遐陬

〔山前渡崇安大溪與武夷山溪會合處溪名溪口灘遊
武夷者或自崇安而下或自建陽而上皆必由此〕

巖石刻字

大王峯刻○階天處○玉笥山屏○嘉靖戊戌夏御史李
元陽提學江以達梯大王峯躡巖窟於萬仞之上視張
仙遺峴坐咏竟日叅政張時徹僉事汪佃危之至梯而
止都司孫蘭從焉知縣李東光郭瑞主簿項秀皆造梯

試升者中溪記

水光石刻○九曲溪

開禧丁卯浚儀趙師巖書

○漸入佳景

餘姚王守禮書

○

皇明嘉靖甲寅六月四日福建提學副使宋衡將之蜀

攜諸生遊時久旱霖雨沛下山峯如濯景物鮮明

門人蕭田

卓思

○陽明王先生祠舊在一線天歲久傾圮建寧二

守董君燧銳意修舉乃白于太守吾南劉君相謀改新

之命崇安知縣戴瑞主簿

缺

祀經畧其事爰拓基于幔

亭峯下改建焉適廬陵賀君涇調官過武夷樂贊成獲

觀其盛乃爲首倡有幔亭峯下桃千樹化雨年年依舊

香之句遂刻于石時春元楊巖黃嘉賓揮使王子章監

生黃湖俱同遊因紀之以志歲月云

嘉靖戊午春正月吉日吾南書

○

隆慶元年七月望後桂林殷從儉自閩赴浙來遊武夷

溯流謁紫陽書院愛其崖壑幽勝不殊粵中徘徊久之

時天子新政民物熙恬草木鳥獸咸若斯遊也道逢運

泰情與景會有餘樂焉因書以識歲月○大丈夫既南

靖島鬢便當北平勁敵黃冠布袍再期遊此奉勅鎮守
福浙等處

總兵官都督同知定遠東牟威繼光應召北伐題
時隆慶丁卯冬既望福建都司曹南金書

修身為本豫章李材書萬曆癸巳○興來獨往戊午
夏五月門人徐即登勒石六月

望則明○名山大川嘉靖戊午谷
山人書○一曲銘山費
泉方宗善書○懋謙書○

水光幼溪○引人入勝麗壇○碧水丹山○鳶飛魚躍

○山水奇觀○萬丈丹青○智動仁靜

儒巾石刻○千巖萬壑九峯

幔亭峯刻○幔亭舊志載蔡宗憲書今
看乃所江吳思學書

雲虛洞中二碣刻○建寧太守无畏居士胡師文敬造武
夷換骨仙巖紹聖乙亥十二月張淨王華國同來幕賓
王行可邑宰王當尉石景充後至○政和丁酉古鄆李
景來貳府事瓜期俯仰因過武夷遊換骨巖瞻禮聖跡
久之漫書一絕以紀其實區區三載抗塵顏絀直無由
脫謗讒今日捫蘿叩仙室願將凡骨換雲巖庚子六月
十二日

溪南赤霞洞刻○赤霞洞天

陳省書

水中巨石刻○石門○靈源一派

同亭湖畔舊有石崖上刻○大唐天寶七載歲在戊子七

月封名山大川登仕郎顏行之記 後湖陷石墮水中
輿地碑目云唐明皇刻石在武夷之換骨巖是時遣使
者祭海內名山大川登仕郎顏行爲之記二說不同

武夷山志卷之七終

二

四

山

水

分

是

上

圖



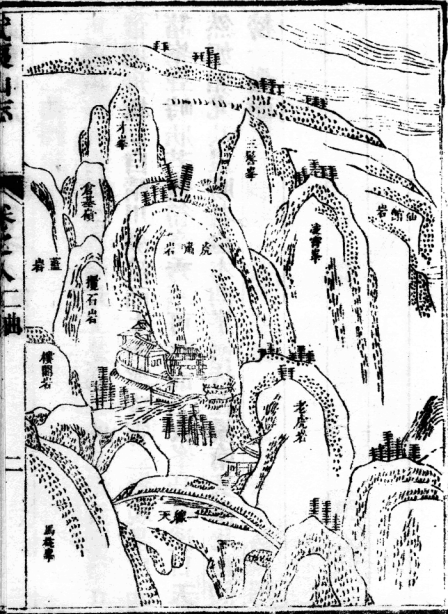
石潭

女峯

石壁

石脚

臺鏡



拜

拜

拜

才華

三峯

倉基嶺

仙館岩

藍岩

虎鳴岩

連雲峯

攬石岩

橫關岩

老虎岩

拜

拜

拜

天象

拜

馬鞍峯

二曲圖說

舟過鐵板嶂右折浴香潭北上是爲二曲夾岸峻壁竪立
惟通舟楫初自晴川溯流而上西望凌霄三髻鏡臺虎嘯
諸峯聳峙狀若叢筍竒秀不可言而玉女峯亭亭溪口天
然娟媚尤其最勝者也本曲峯巒皆在溪南其溪北止仙
榜一巖而已

武夷山志卷之八

武夷董天工典齋氏

編

籍溪羅良嵩

極峯

重刻男才

詩樂三編續甫

氏校刊

溪南

玉女峯鶴立溪畔峭拔為諸峯第一高數十仞無徑可躋上稍侈其頂花卉參簇若鬢髻舊志云孃孃婷婷有姝麗之態良然兩石附於後如侍女隨行之狀

詩

玉女峯

宋

李綱

風舞芳林鬢脚垂朝雲暮雨濕仙衣不知當日緣何事化石山頭更不歸

又

周載

誰將玉女對粧臺
曲水分明一鑑開
鐵石肺腸塵夢斷
任他雲雨逐人來

又

蒲心泉

玉女亭亭擁翠鬟
此心如雪照清灣
願將一掬秋溪水
洗却人間脂粉顏

又

元劉邊

不作陽臺雲雨羞
風鬟霧鬢亂蕭颯
行人莫問當年事
獨立寒潭空幾秋

又

劉說道

嘉名由世想奇態
實天造亭亭照綠水
獨立爲誰好
日看游人游人還自老

又

陳普

暮暮朝朝此水頭
却無雨怨與雲愁
我儀何事堂堂去
極目天涯雙鬢秋

又

明耿定向

皎皎冰玉姿
燦燦臨清泚
屹立回狂瀾
寧逐頽波靡
夜闌月色寒
青天獨長倚
分明丈夫行
如何稱女氏

又

顧大典

看來秀色轉霏微
霞作危冠霧作衣
耕鏡臺前春寂寂

凌波一片彩雲飛

又

徐燧

五色苔花當綉繡朝雲暮雨鎖模糊清溪照出蛾眉影
錯認湖中大小姑

又

徐燧

仙宮煙鎖鏡臺昏瑤草青青沫黛痕三十六峯秋雨過
半天翻倒洗頭盆

又

曹學佺

玉殿遙辭下太空衣籠積翠珮搖紅月明清影應聞語
不在粧臺在水中

又

陳暹

亭亭秀色淨容光
水面菱花鏡底霜
愁絕仙郎風雨夜
江頭化石日相望

又

何其漁

山花插鬢自朝昏
隱約天然粉黛存
寒月來時作明鏡
露華長滿洗頭盆

又

楚和叔

孤峯直插曲溪湄
儼若凝粧玉女姿
新月銜山描翠黛
殘霞映水洗臙脂
身憑素石心俱化
夢斷朝雲誓不移
紫蔓牽風遙入望
疑爲瓔珞拂垂絲

又

水佳允

意態儵然立碧漪
晦明風雨總相宜
空煩曹子驚鴻賦
浪詫蕭郎跨鳳詩
簪鬢野花春暖後
臨粧曉鏡月來時
關頭片石如移此
何必英皇擅異姿

登玉女峯

高孝思

遠伴金門客來登
玉女峯雨看諸曲
漲雲望四山封但
得元中趣何須物
外蹤別君從此去
仙路駕蒼龍

玉女峯

國朝
蔡衍錕

不是望夫石依稀
姑射仙烟鬢常翠
靄玉骨獨娟妍月
作粧臺鏡花爲貼
額細行雲如有夢
應到大王邊

又

李光燠

立蕭疎迥無塵瑩瑩素質抱璘珣薜蘿戴煙浮綠翠
水飄風吹鄰鄰貞心匪石長不滅千年結魄化貞珉上
拂空青九萬里澄淵照影天無雲擊清流泛蘭舟長懷
芳潔願相酬寒風溪水去悠悠靜夜月明空山頭

又

陸廷燦

亭亭獨立水雲隈石作身心不受猜縱有大王峯在望
肯教行雨學陽臺

又

董天工

不道姑仙立水中亭亭秀色態融融湘江解佩翻成夢

巫峽行雲化作虹
新月難描新宇翠
晚霞敢擬晚花紅
貞心銖石塵緣斷
獨對寒潭凌太空

〔玉女洞〕玉女峯之背又有二泉不涸

〔粧鏡臺〕在玉女峯側故名峯首迴顧形如勒馬又名勒

馬巖壁間刻鏡臺二字循巖而西曰土地嶺南壁刻西來巖三字

〔詩〕
粧鏡臺

宋楊時

濃淡煙鬢半雨晴
溪光初借晚霞明
鰲頭湧出三峯秀
天漢融成一鑑清
枌社有誰藏舊牒
賓雲無處問遺聲
幔亭寂寞仙何在
勾漏丹砂早晚成

又

明馮繼科

玉女峯前粧鏡臺翠蘿雲擁錦屏開溪聲曲折猶南下
山勢盤旋自北來一幅丹青浮島嶼千葩紅紫綴巖隈
乘槎擬覓靈源去醉度虹橋跨鶴迴

浴香潭溪自北來至玉女峯下停澗始東淵然澄碧舊
名檀香潭國朝施侍讀閩章易今名

題詩石倚玉女峯麓半插水中上有前人刻字歲久多
不可識

印石近玉女峯方正如印在水中

香梳石近玉女峯形類梳浮水面

仙館巖玉女峯北橫亘溪西與溪北仙榜巖相對巖上

有厂其中石若几榻舊志以爲仙家翰墨之館又名仙
學堂亦稱學堂巖巖半有石竇填以粉封閉甚固乃嘉
靖三十七年直指樊獻科所藏魏王子騫顛骨也下嵌
青石小碣勒文記之

說
藏仙蛻說

明
樊獻科

世傳魏王子騫修真武夷山中後仙去嬴秦時置酒會
鄉人於山巔其時事邈矣有無莫辨也遺蛻在大王峯
昇真洞中來遊者多好觀之道士苦於數躡巔崖乃積
其顛骨置常庵偏舍且謂視蛻色紅光爲吉於是好觀
者益不能已予竊笑夫托仙蛻以欺罔世人而世人以

功名利達問諸遺蛻可怪也子騫之成仙與否何從知之斯蛻之爲子騫與否何從辨之然仙家嘗稱尸解爲下仙倘所謂仙蛻者或亦可信子又以仙人好避世善神遊竟以遺體暴人間俾得數數玩弄之不亦褻乎仙人果遊於何所曾不能一顧其形骸若云旣脫革囊棄爲無用則世之懷仙者沾沾於斯蛻視蛻竟若龜卜其惑抑又甚矣時僉憲舒君健菴同予遊深然予言乃檄崇安令王子葵爲石函秘藏焉其仙事元微所云虹橋幔亭及太乙宮感應予弗暇論特記子藏蛻之意以告諸後之來遊者

詩

學堂巖

宋李綱

仙官讀徹蕊珠篇
几案巖中自寂然
崑閩圖書藏策府
誰言孤陋解成仙

仙學堂

劉燭

蒼崖闕仙館
時有讀書聲
餘韻出雲表
冷冷清風生
從之不可得
悵望傷我情

仙館巖

明蘇伯厚

峭石丹青畫
不如滿山琪樹
學堂虛人間
比歲多荒歉
好借琅函辟穀書

凌霄峯玉女峯西極
高銳童頂純赤
又名赤壁峯
無徑

可登北壁有人面石甚無奇

路徑自玉女鏡臺連麓處陟土地嶺其西爲凌霄三
髻及李仙巖諸處此徑從大藏峯後遠出抵御茶園

詩

凌霄峯

明屠隆

絳霄咫尺近丹墀帝座紅雲不敢窺玉女投壺聞笑語
銀河織錦見機絲中天象緯如相勞半嶺風雷總未知
罪謫小臣愁隕越憑高欲懣淚先垂

三髻峯凌霄峯西三峯森秀中者尤聳拔俗呼上卓下
卓謂皆卓然而立也無徑可登

路徑自虎嘯巖梯下至是峯最近由此有徑踰小嶺

正興山志 卷之八 溪南
達御茶園又有徑從虎嘯南峽中出至星村

虎嘯巖凌霄峯南相傳曾有仙人騎虎嘯其上四壁陡峻懸梯數層以登石壁上下數千尺總爲一厂拔地而起以漸斜出至巔遇雨則崖溜飛下其落處距巖趾約四五丈厂下屋宇風雨皆不及也國朝沈宗敬有虎嘯八景詩

〔企仙臺〕虎嘯巖之次級也舊有崇真庵嘉靖間重修今廢

〔駐真洞〕虎嘯巖之上級南壁高丈許深廣可容數十人一名崇真洞又名棲真洞國朝王梓因其前臨西溪改名虎溪洞刻虎溪靈洞四字於石壁

〔定命橋〕虎嘯巖之絕頂最高處上裂一罅深不可測架橋以度因險故名又巖頂有虎嘯洞

〔息機亭〕虎嘯巖際盤迴而上則爲禪院

〔天成禪院〕虎嘯巖下明僧麗空構庵於此日虎嘯庵崇正間釋道盛曾住此數年題曰西來巖勒於土地嶺南壁後爲白蓮教佔居王令詳逐并以俸銀二百建造有印牌存武夷宮康熙四十六年釋超煌居之

〔語兒泉〕禪院右石隙中循巖流激聲若小兒學語然

〔歛袖峯〕太平巖俱依附於巖麓爲院中樓閣連架所及巖後曰茶坡

路徑從鏡臺下泝西溪而入度石橋涉田壟歷陟數
嶺再度石橋抵息機亭盤迴而上及庵自庵前循巖
而東遶出巖後經茶坡降小嶺履石磴數百級盤入
深峽中乃登梯

天成禪院記

國朝 王 梓

武夷山之二曲有巖曰虎嘯世傳一仙騎虎嘯於上因
名巖在凌霄峯南陡峻非數梯不能陟頂裂一渠深不
可測彷彿投龍洞架橋踰險石壁鐫名曰定命橋上下
數千尺總爲一仄坂地騰空斜覆如屋築宅者可無瓦
以蔽風雨庵爲僧麗空所建仍以虎嘯名之又稱棲真

洞建菴之年不可考惟聞萬曆間臨濟空明超禪師亦曾居此曹洞晦臺鏡禪師初結茅峯頂其徒覺浪盛禪師在洞拜經三年佛光灌頂豁然大悟追晦臺卜居於石瓶巖圓寂黃公端伯銘其塔覺浪應請於圓通而去當其在巖時雅好搜竒另採一石窟題曰西來巖

崇正末

菴衰土人陳德容出家於此既而與其黨霍武聚眾作亂陷邑殃鄰雖投誠勦靖遐邇猶追恨之康熙甲申夏建陽賴响兄弟忽就巖修寨予廉知亟詰鄉長以不報之咎而鄉長言賴响等持老官齋習其教者數百人誰

其敢阻予駭甚疑爲陳德容之續也詳之道府批訊則盜賣此巖者卽故寇霍武之子買巖者卽政和左道問流賴安侯之弟而居間者卽陳德容之子若孫也一班魍魎謀踞官山思患預防所不能已遂詳覆當事有如詳斷令入官不許匪人盤踞之批伏莽潛消鼓鐘斯振矣夫二氏雖殊於吾儒然鼎峙已久亦旣並行並育而浮屠清淨偏於博愛亦覺世救世之一端此昌黎衛道而終不能廢宋儒屹立未常不寄興於其間也全山多棲羽客僧竇晨星百年之內二三遺世之老來止來遊於是東苑宗風鼓吹生色一邱一壑次第安禪不特虎

嘯爲然也天童嗣法泉聲參遍諸方進而尋勝武夷適承其乏准以住持於是聿修舊址孤雲片石厯落增新因顏曰天成禪院予號其溪曰虎溪巖中面目蓋至泉聲而一新也間嘗以山行過訪倚丹崖而烹語泉清話徘徊知其人固世族通才喜吟咏工丹青其亦儒者之同調歟泉聲之鄉人壽宗名超位曾任山北之筇巖好學善事母予爲傳載誌嘉其孝也泉公以世尊之心懋敦儒行澡躬勵俗庶幾以報答四恩者合於人倫之義則名教無乖名山無負豈僅以興復蘭石垂芳奕禩哉泉聲名超煌漳州龍溪陳氏子備述而爲之記

詩

虎嘯巖

宋李綱

昔年雕虎嘯幽巖千里清風皺碧潭
虎去巖空風自冷
一林花雨落毵毵

憇虎嘯巖

明徐燊

丹室初開虎嘯峯飛泉百道翠千重
雨前石塢收新茗
雲際柴扉掩亂松險絕懸崖通小徑
響傳空谷應疎鐘
無人解到幽棲處
堵下惟留猿鶴踪

虎嘯巖巔

張于壘

重重絕磴接丹梯斷續中間一望齊
小院依巖開向背
亂峯如浪湧高低
風前竹舞飄還夢
林杪禽聲笑亦啼

餘興還尋山下路僧寮只在片雲西

宿虎嘯巖

鍾惺

若比天游宿高深漸不同置身星月上濯魄水煙中登
涉頻勞目眠餐可息躬明朝仍理棹往返此山中

虎嘯巖

邱雲霄

虎嘯天風凜仙踪煙路迷一從渡河後于載使人疑

登虎嘯巖

明張蚩蚩

駐真巖上有奇峯隱見煙霞澹復濃
跨虎時從峯頂嘯
冷風吹遍萬山松

卜居企仙臺

高臺聊借一枝安
萬疊峯巒四面看
地主向期同駕鶴
仙人應許共駢鸞
巖頭薜荔堪爲服
樹杪雲霞可當餐
不向此中生羽翼
更從何處覓還丹

過虎嘯巖

沈宗敬

自然廣廈五丁開
遠界重輝真快哉
半壁靈龕留錫住
一條飛瀑駕空來
亂峯環處雲千疊
巨石叢中翠幾堆
不是禪翁饒慧眼
那能高卧此巖隈

白蓮渡

虎嘯入景

虎溪一勺水瀛海等無涯
但得登蓮筏何愁不到家

集雲關

嗟彼出岫雲隨風日來去
靈峯洞壑深能使雲常在

坡仙帶

智解坡公帶機成佛老
貪山腰自有玉舊話不須拈

普門兜

無邊普度門觸磕皆真諦
片石駐慈雲兜盡西來意

法雨懸河

法雨隨緣到何曾有定時
匡廬千丈瀑能卽不能離

語兒泉

夜半聽泉鳴如與小兒語語兒兒不知滴滴皆成雨
不浪舟

波濤湍塵界一葉能知止還嫌架壑船下臨不測水

賓臆洞

可使三冬暖還教六月寒太陽且作客凡燄到應難

虎嘯巖坐月

李越

層臺連丈室晚霽月先來白露沾衣袂清泉淪茗杯時
看雲海湧倏覺洞天開更欲登巖頂明星手摘回

留別虎溪泉聲和尙

張溥儒

武夷諸峯殊不群虎嘯巖若垂天雲下可以建百丈旗
傍崖結屋遠塵氛昔我披荆履其地望之崔嵬心驚悸
雖有斗室半圯斜蔓草荒烟藏魍魎凌空錫杖忽飛來
欣然卜居靜劫灰從前面目洗滌盡經營慘淡誠幽哉
後隨茂宰往復過具見遠公胸襟大高低位置日更新
風動松竹聲相和映帶羣山皆有情迴環獻媚杳難名
清池澄碧鑑毛髮曲沼蓮開香風生公固天童真嫡派
吾儒接待常稱快自是前身老畫師乘興拈詩徹法界
我今定省歸西秦方外知交會幾人雅意惟君最稠疊
氣味彷彿魚水親睇盼各山止一舍欲別不能君莫咤

重逢莫必在何年
蝶夢時繞梅亭下

虎嘯巖

釋超全

溪南行數里山谷轉幽深
有時得平曠仄徑亦屢尋過
橋近虎嘯絕壁俯青岑
層洞列廬舍從無風雨侵野納
容憇足遊人生隱心
洞前得舊址荆棘遍墻陰
陵谷多遷徙龍象久銷沉
亂離嘆自昔昇平幸至今
焉得重剪闢仍開祇樹林
閑坐白雲裡時聞鐘磬音

登虎嘯洞

釋真熾

懸崖時擁翠怪石自崔巍
泉向松邊落雲從岫外歸
秋聲聽浩渺朝靄望依稀
極目皆圖畫居然與世違

虎溪洞訪泉公不值

王梓

朝發自天遊曲流如奔注一灣過一灘異景不計數停
後事肩與高低循舊路披榛免牽衣鑿石得坦步一水
虎溪來稻畦同碁布逶迤陟小嶺濃陰生遠樹亦有橋
半圯曾經遠公度下車拾級上門徑非復故位置頗幽
竒禪房饒清趣何來世外人杖錫此中住邱壑胸蘊涵
忝詢馳名譽漳泉本鄉曲胡然冒暑去入座涼颺發烹
茶啣秋露題詩滿四壁細讀抒情懷虎嘯洞吟風語兒
泉飛雨佛龕敞豁開對面獅峯踞始信名勝區因緣夙
所遇千秋成古刹鐘磬響朝暮暫息滌煩囂怡情鳥相

語踟躕起岑寂祗失大顛晤室邇人偏遐臨行頻返顧
人天迥然分法界雲霞護

虎溪天成禪院

頻到幽棲處禪房宛轉多登樓山入畫倚檻鳥聞歌開
士襟懷朗勞人鬢髮皤流連生感慨獨愧此巖阿

登虎嘯巖訪泉聲和尚用壁間韻

阮蔡文

初晴萬壑開一篙春水注亂峯高盡天欲數不可數竹
圍茶圃間斜覓虎溪路雨餘巖徑荒苔深滑行步每於
喘息時對山觀瀑布瀉底有長藤山頭多古樹飛禽送
好音猿狖恣騰度我來非探竒所重親與故結茆四載

多泉石具天趣非無王公緣錫飛不肯住掉頭入空山
不願居聲譽喜我自南來問我將何去飲我山中茗有
如金莖露契潤幾多時入門披情悽謾謾松濤風滴滴
簾珠雨獅子及堦臺各自矜蟠踞仙人如可招欣然與
之遇留戀不能歸須臾日云暮遂宿此山中共爲抵足
語人生雖百年難得數良晤兩鬢會幾時斑斑各相顧
明日上溪船回首松雲護

初成虎嘯巖禪院卽事長歌

釋超煌

天下名山推武夷昔年一過常懷思南北忝詢今始息
得居斯地何嫌遲山下清溪溪九曲曲曲烟巒生絕竒

山靈爲我留虎嘯第二曲中巖影垂春雲引袂直飛上

身如倦鳥投高枝枝頭昏曉雲片片巖裡陰晴雨絲絲

敢謂袈裟容尺寸且芟荆棘就高低世出世間都是寄

仙源仙吏非等夷彼美人兮心似水揚風灑露海隅知

謂邑侯

王公 鼓鐘易許禪林復耕鑿難忘帝力施處處尋芳

如宿構朝朝祝 聖無虛時亦有古洞梯可陟

巖頂有虎嘯洞

又有棲真洞係昔

麗空禪師所居

亦有前人事可追

浪師曾於巖頂拜經三年有佛光灌

頂之

異 自憐學植吾何望誰識機緣天所貽筍尖萬簇冲

群玉茶芽千樹分靈芝叩門不去言辭拙掃徑常來騷

客怡免落塵途乞凡食豈違閑墅爭仙棋但畫奇峯三

十六

時自畫
武夷圖

留與名人遍題詩

虎嘯巖

黃鑑

探竒仁人昇真洞泛渡先來覓虎溪劈立高巖容廣廈
紆迴流水稱幽棲樓臺錯落通窻牖石磴參差藉杖藜
無數風光供騁望更聞山鳥向林啼

又

董天工

怪石巖巖疊翠峯天然禪院白雲封沿崖濕瀉飛紅日
遶屋泉流間曉鐘奮屐高臺星拱壁置身丈室霞爲幄
昔人跨虎嘯山頂夜半聲哀躍卧龍

王明府梓曰武夷官山也治而居之則屬其人既去
則否卽冲佑之房屋皆然虎嘯巖一帶谿深可潛徑

陞可守元末陳友定曾據以屯兵明末有士人陳德
容者初出家於此既而嘯聚陷邑城波及鄰境大肆
荼毒至今言者猶有餘恨康熙甲申夏建陽民賴姓
者卽其地伐木修寨遠近恐怖蓋賴持老官齋邪教
惑民黨徒甚眾虞其爲陳德容之續也余廉知其實
上諸郡伯巡憲得飛檄逐去越明年乙酉乃定案仍
屬官山而地方以寧
可無意外之患矣

老虎巖虎嘯巖右境甚幽僻王志謂名不佳改爲虎窟

自此以西去溪漸遠攬石靈巖諸勝皆曲中所不見
者諸志或載三曲或附九曲李懷之云遊徑出入惟
通二曲載諸二曲爲是今從之又老虎巖北深峽中
一小峯形如挿筆秀甚問之竟無名然遊一線天必
經此見者無不嘆賞所謂芝蘭
生於幽谷不以無人而不芳也

攬石峯虎嘯巖南兩石攬結甚高聳從巖隙中累石爲

門架梯而上

自虎嘯洞前入深
谷三里許至峯麓

攬石峯

明屠隆

磴道千盤割大荒，遙看一氣但茫茫。
仙牀聊借雲爲幄，丹室天然石作房。
煮藥臼空松葉暗，摩崖字滅薛紋蒼。
磬陀留得雙跣跡，冲舉何年鶴背翔。

馬枕峯攬石峯南，最高大周遭可二十餘里。
穿雲轟漢，遙對三仰若與爭雄。是峯界武夷極南屏障，全山形家所謂案山是也。上有馬枕，脊峯半有洞，深數百丈，爲走

馬洞

沿西溪小澗深入五里許中多田疇抵峯麓

藏修巖馬枕峯東麓

倉基嶺虎嘯巖西傳爲陳友定聚糧處，亦名倉廩山。今

巖間時有煨燼及朽穀懇山者或掘得刀戟之屬

三才峯倉基嶺南三峯排立山陰有丁形類城門亦稱

石門巖又有泉自高而下舊志稱飛泉石門之勝是也

裏樞生志謂是峯在玉女峯側而不載三髻是以三髻爲三才誤矣且三髻玉女中偏凌霄豈得云側是又誤也江志謂三才與靈巖對峙亦不然是皆不可不辨

舞雪臺倉基嶺西宋諸葛侍郎廷瑞宰崇安時曾冒雪登此故名

靈巖 一線天舞雪臺西亦稱一字天連雲絕巘長數

百丈厚半之頂裂一罅東西徹兩頭如劍切爲二中間

相去不盈咫尺壁之趾有洞通於石罅自罅闕無視僅

露天光一線殆神工鬼斧之奇矣三洞比鄰左曰靈巖
洞中曰風洞右曰伏羲洞深廣各相埒惟左洞不與罅
通或謂洞罅中有劉誠意伯遺米語涉荒唐石壁刻靈
巖風洞等字詳見巖刻

從虎嘯巖西入深谷經虎窟
踰倉基嶺凡六七里至巖下

靈巖洞高丈餘廣可數丈深稱之又名葛仙巖亦名
馘妖洞相傳有葛仙者祛妖於此剋菴居之曰靈巖
菴今廢

聖水井在靈巖洞中石隙浸注瑩如青玉

一名勝
水井

風洞內通一線天石罅風自罅來衝洞而出迅疾無
停刻盛夏坐此冷然善也

伏羲洞亦與罅通取先天一畫之義故名自罅中如
行複壁數十步兩洞相通然風不由此當是罅間石
勢所使或云葛仙制妖時驅六戊之神閉之說近荒
唐矣

飛鳥臺卽巖頂也平曠可里餘

洞右有小
徑可登

仙浴池在飛鳥臺上亦稱仙浴塘傳聞曾有仙人浴
其中故名自生魚蝦

大面石近靈巖

五虎石伏羲洞前皆一線天籬落間物也

按徐德望志云仙浴池乃聖水井別名楊極叔以天
遊峯下瀑布落處爲仙浴池表釋生志稱明師國陳

友定於飛鳥臺絕其汲道友定從山椒示以生魚與
王志謂在飛鳥臺上同今從之又徐志謂靈巖洞前
有王陽明遊祠查別
志未載姑存俟考

詩

一字天

宋 蔡公亮

石室陰幽却朗然仰窺長罅見清元不知誰把如椽筆
畫出光明一字天

靈巖一線天

徐 幾

石上烟消綠蘚斑幾人車馬此盤桓誰知一線通天處
照見人心萬古寒

又

張濤子

一畫起于乾先天至後天靈巖天一線想在伏羲前

又

元劉說道

巖外天自寬巖中景如暮忽然通一線虛明耳今古誰
欲論先天本來無一字

又

杜本

蒼蒼倘非天天竟何形似莫於通塞中見此一線止

又

李光壁

地老天荒幾變遷武夷猶是舊山川周廻一百二十里
流峙幾千萬億年換骨古來函有蛻烹茶人去甞無烟絕
憐水盡山窮處尙有微茫一線天

又

明王應鍾

石室涵虛跨碧虹松杉細路少人窮巨靈劈後千尋裂
白石行空一線通散地烟霞宜避世上方鐘磬落寒叢
歸舟寂寂聞猿嘯一路笙歌皓月中

又

周愷

神工自天來手持白玉斧劈破兩山崖化作千丈堵路
通青嶂雲泉飛白日雨零臺高作屏靈巖深可字青天
見一痕鴻濛開太古

又

明張時徹

谷轉靈泉出雲開玉樹連層巒摩日月峭壁漏青天路
以誅茅得居因僻地偏平生好幽勝到處更情牽

入武夷尋一線天道中述事二首

徐渭

落落花開隔水津
棧梯茅屋總堪鄰
扁舟若不尋歸路
便是武陵深處人

乞得瓊漿一碗新
沿溪行盡渴生塵
雲英只在桃花下

不肯呼來見外人

原注行渴得巖姬乞茗

一線天中有劉伯溫遺米

周之夔

巨壑擘山騰含光
割蒼鉄始知華藏初
火精海底裂陰房
吐白虹閃鏢同電掣
仰觀但一氣綿綿焉
可絕惟有
昏旦中倒景始昭晰
我循罅道間如暗獲
朝徹摩壁爪
指禿時穿或膝齧
漸升至陽原頂上
元風烈日行大明

中出昧乃復別嗟彼郁離子洞中遺米藥千年委砂礫
芬薌能不滅留侯曾辟穀餘糧可無設黃芽萌地中或
虛而自結天地固浩浩至人補其缺雖有媧皇手息壤
不可竊谷神自不死火粒誰復咽出入在天門抱清守
雌節窈冥與昏默聊以養吾拙

出虎溪至一線天

國朝 王 梓

曉露滋芳草新鶯喚遠林溪流春漲急徑轉白雲深古
洞鑄題失荒祠畫壁沉舊傳天一線竒蹟得幽尋

仙浴池

明 徐表然

古昔有仙人洗髓經此池我今亦來浴洗却心中疵洗

溪南

髓換毛骨洗心令恬熙振衣千仞發長詠儼在春風沂

水時

樓閣巖靈巖之南對立如屏障半壁洞穴數處土人謂

之仙人樓閣裏志訛為鼓角巖李懷之駁正之巖多勒字

藍巖樓閣巖左與樓閣下合而上分有石倚壁徑出其

中如關隘然號石門自此出經蜈蚣鈴江壑橋抵星村

溪北

仙榜巖卽一曲鐵板嶂之西壁也狀其橫亘之形故曰榜

翰墨石片石粘於仙榜半壁山中類此者數處惟此負

名其下三孔如人口目形裏志稱為回子獻墨俚甚

詩
翰墨石

國朝
吳應聘

臨池久不寫黃庭欲向懸崖作草亭
玉女移前爲捧硯
揩磨山色一泓清

瓊瑋亭在仙榜巖上萬厯間建今廢

漱藝山房疑道館俱仙榜巖上萬厯二十八年崇安隱
士徐表然建從大王峯後小道逶迤而入兩崖剖裂中
開一徑濶五尺許百餘步達小亭曰館雲亭自亭後登
梯徑甚幽邃今山房亭館俱廢

詩
漱藝山房

明
徐表然

牙籤玉軸滿幽齋樹底荆扉逐水開
烟雨最宜垂釣艇

藤蘿偏護讀書臺煎茶仍斫崖邊竹掃徑惟留石上苔
只有溫陵陳太史年年相憶寄聲來

〔仙冠石〕仙榜巖下溪中二小石形類道冠亦稱道冠石
〔三杯石〕仙冠石北石上三孔如杯

詩

三杯石

宋 白玉蟾

山湧千層青翡翠溪搖萬頃碧琉璃遊人來此醉歸去
幾箇親曾到武夷

又

元 余嘉賓

三生石上酒三杯松栢風清萬壑哀醉後不知塵世改
緩吹簫管下瑤臺

又

明程銓

幾泛烟波倚棹歌
沙頭閒却舊漁蓑
題詩醉卧三杯石
雲滿空山雨滿莎

又

國朝陳朝儼

三杯逸興逐湍飛
世上何人解息機
安得清溪都釀酒
漱流枕石竟忘歸

水樂石仙冠石北水石衝激聲如音樂故名又有灘名水樂灘

詩水樂石

明蔡汝楠

羽客相隨渡曲汀
維舟憇石愛泓澄
坐來溪響和笙磬

併逐飛雲入杳冥

兩石居二曲之終溪尙未轉而諸志皆載三曲茲以懷之爲正

巖石刻字

虎嘯巖刻○定命橋○語兒泉○虎溪靈洞

關中王梓書

土地巖刻○西來巖

小石巖刻○天台穩步

藤山周于慈書

粧鏡臺刻○鏡臺

華容謝上箴書

靈巖刻○靈巖

晦翁

○風洞

宋景定元年春建安省齋翁徐自強書

萬慮消融○誠妖巖

樓閣巖刻○神仙樓閣○天心明月○太保屏

梅山劉褒道士鄭德建詹德成張道臻淳熙壬寅三月五日來道過詹元鼎父子俱遊捧硯吳元泰

宋五甲寅夏間乙未后山翁泳蔡公嘉瑞田詹復同遊九曲邂逅園田詹然於大隱屏下相拉觀一字天之勝然之弟照載酒來會引觴命醪誦紫陽夫子神斧之章慨然有感援筆賦詩題名而歸公亮書然鐫石

王志云以甲寅夏間考之實作二
年也計宋初迄此凡五甲寅也

嘉靖甲辰孟夏望日晉安龔用卿同門人詹聰范光祖弟用材遊此

嘉靖丙辰中秋日莆田鄭大同到此偕遊者祠舍沈曾

道黃槐崇安翁秀黃源詹淇濠

嘉靖辛丑夏甘泉精舍告成及營建人姓名

印石刻○印石

建州刺史李容謝上箴書

仙館巖刻○絕壁飛湍

武夷山志卷之八終

三

四

山

水

分

是

上

圖



小藏岩

架壑船

雙仙石

建院亭址



三曲圖說

峯廻溪轉近雷磴灘左折如鈎小藏峯臨其西岸仰視仙
船瑰異殊甚三曲之勝觀在是雖峯與仙館相連然溪自
此廻遂分隸兩曲對面仙榜之於會仙亦然也

武夷山志卷之九上

武夷董天工典齋氏

編

籍溪羅良嵩

極

重刻男才

南樂三
籍溪
繪經

氏校刊

溪南

小藏峯巍然竦立峭壁千尋亦名仙船巖又名船塲巖東壁隙間縱橫插虹橋板上閣二艇半在隙內半懸於空厯風雨不毀所謂架壑船也又北壁有石穴傳十三仙蛻骨藏其中名飛仙臺下有吳震文勒字峯前有灘名雷磕灘路徑一自玉女峯後踰土地嶺緣石壁鳥道懸梯而上

一由宴仙巖陟小嶺至巖峽有石門入經鳴鶴峯亦達

武夷山元
卷之六 溪南

其巔

詩

船塲巖

宋 李綱

仙艇何年插翠微
雲蓬煙櫂尚依依
凌虛欲鼓天邊柁
喚取雙龍負背飛

仙船巖

翁彥約

西溪縹渺接銀河
鼓棹仙人泛玉波
却御長風天上去
虛舟千古插嵯峩

又

元 劉邊

仙舟等界盪萬仞
架雲表木石渾莫分
風雨能不朽
恐因堯年水艤棹
寄巖竇猶勝夜壑藏
有力莫負走柁何

苦海深忍袖慈航手我欲迢靈源乘槎問牛斗

又

明張達

小藏巖阿架壑船歷經人世幾風烟神仙不顯朝真跡
安得停舟在半天

又

蘓伯厚

石罅巍然露雨艘風飄雨灑幾經秋秦皇不解求靈藥
徐福空聞入海遊

又

簡霄

慣向蓬瀛濟弱流仙成何日寄巖頭天河此去幾千里
我欲乘風肯借不

又

安如坤

嶙峋千仞壁何代閣仙舟無復載明月曾經泛斗牛溪
山同寂寞天地一沉浮回首人間世風波滿眼秋

又

曹學佺

千尋巖壑幾經秋問渡無人到上頭但恐風波隨地有
青山何處可藏舟

又

俞安期

繫纜仙船巖三曲漸已及云何二仙艇中壁懸石隙歲
月固不知神仙亦奚測更無堯年潦安得逮茲息豈墜
絳渚問天路將安適或由巨靈掌携之化人國莫謂藏

壑牢夜半負有力願借拯迷津眾人免沉溺

仙船

謝杰

虹橋片片逐風飛壑裏藏舟事轉微我欲乘槎隨博望
更從河漢問支機

架壑船

徐燧

壑裏藏舟經幾春溪頭何用嘆迷津世人自畏風波險
豈是神仙不渡人

又

丁耀亢

丹嶂嶙峋洞罅幽千尋絕壁露船頭潛通萬丈蛟龍窟
暗渡三山麟鳳洲不信乾坤如積水始知天地有藏舟

曾孫宴罷虹橋斷留得仙翁駕玉蚪

小藏峯

鄭王忠

峯名小藏藏何物萬仞懸崖架兩船只爲風波翻不着
故留人世幾千年

仙船巖

國朝 陳朝儼

不信滄桑劫火灰請看石罅棹歌回分明指點蓬壺路
誰向迷津問渡來

又

陸廷燦

不向溪流屈曲過偏從絕壁傍嗟峨能超人世風波險
自慙仙家歲月多

架壑船六言二首

董天工

只道仙人控鶴誰知鼓櫂泛波月臨紅石黠黠雙艇橫
閣巖阿

停棹經幾歲月風搖雨濯不朽我欲破浪乘風借爾仙
槎問斗

宴仙巖小藏峯左山形漸南蓋二曲仙館巖之背也

舊志或云是巖在雞窠巖頂或云又名鳴鶴巖皆誤

詩
宴仙巖

元林方

上到雲梯絕頂峯試窮幽磴訪仙蹤懸崖蘚暈經年雨
滿地花英昨夜風日月往來蒼翠杪烟霞舒卷畫圖中

群仙宴罷笙簫歇萬壑松聲自羽宮

〔吏隱亭〕宴仙巖麓趙清獻公建今廢

循山無徑泊舟登岸而達

濯足石在溪中

溪北

〔會仙巖〕一曲仙榜巖北其頂有石平坦名拜章石仙榜會

仙連接而北至金井澗一斷昇日上升勢皆隨溪西轉及仙遊則又漸折往南矣

〔詩〕

會仙巖

元劉邊

青山解隨人遠近互相對寒泉出深谷幽響和清籟
歷沙上石群仙昔來會日暮一童歸橫吹卧牛背

金井澗自金井坑來沸騰而下出會仙昇日兩麓間投於溪溯澗入谷爲金井坑車錢巖若曲中所見則會仙昇日若連臂也

金井坑峻峯環立叢薄鳴泉窈然出塵之境僧如疾結菴於內

路徑一由小九曲之背循山傍溪而東一從復古洞後踰小嶺經外金井俱達於坑

金井坑

國朝李紹驥

老僧惜無存金井水長在少壯曾幾時面龐容易改

又

邱光晉

石磴盤空入忽然異象明溪光兼鳥渡野色過橋迎翠
靄渾無語嬌花故弄情流連羸片刻樵唱兩三聲

洛伽巖金井坑之東嶺外俗稱外金井僧石廬築室居
之新創巖名

車錢巖金井坑右居昇日峯之陰舊記云昔聖姥鞭牛
車載錢至此語涉不經上有宋白玉蟾丹竈又名金鼎
峯俗名金峯

詩

車錢巖

宋 李綱

塵緣洗盡便神仙
泉石幽奇即洞天
我欲雲崖結茅屋
待從老姥借車錢

又

明屠隆

爐鼎乾坤手自操
牛車搬運不須勞
曾聞許史銀條脫
又見皇娥金錯刀
生笑季倫終自散
總輸夷甫不言高
仙人委棄應無用
何限青蚨沒野蒿

昇日峯會仙巖右
舊志稱晨旭初升
霞光先射言其高
也懸梯而上

路徑一從會仙巖
下及梯所一從天
遊觀後經金井澗
至其麓

詩

昇日峯

明馬森

朝暎拂扶桑
羲和展六龍
倏忽金輪現
看看上此峯
精

光騰碧漢神采豔穹窿
曠曠山谷曉閃爍溪水紅
我欲握跋鳥長嘯飛太空
俯視塵世窄豁然開真濛

又

屠隆

兔魄西沉河影斜
天鷄叫徹上清家
氣蒸大地開峯暝
光射扶桑散海霞
沐首仙人晞綠髮
臨爐羽客曝丹砂
山中隱者眠初醒
花影氍毹上綺紗

夢筆山房昇日峯下萬厯十三年崇安茂才江騰鯁建
爲讀書之所中有致曲堂元霜閣花萼臺九霞塢五芝
窩曜金池今俱廢

金光石芙蓉洞漱玉泉俱在山房故處泉居洞左厯落

而下初皆屬山房以內至今土人猶目爲江仲魚舊蹟

云

詩

夢筆山房口占

明

江騰輝

茅茨只三間溪山看自好懸崖射朝曦先見扶桑曉

上升峯昇日峯西又名紫峯尖聳童巔無徑可躋傳張

湛於此上升故名

詩

上升峯

明

屠隆

拔宅何年上太清鳳車龍輦踏空行許家忽墮遊帷影
王老猶傳打麥聲海日曛曛明羽蓋天風颯颯泛瑤笙
可憐幾度曾孫老城郭山河亦屢更

又

王應槐

飄飄凌紫霞颯颯鳴天風
泠泠環佩音翩翩青鳥從
杳空山中寂寂無人蹤
在昔張真人上升於此峯

〔仙遊巖〕上升峯右峻壁
袤廣數百丈爲環抱六曲
天遊之左障其巔爲森天
閣自曲中畧一見之巖背
與四曲玉華峯摩肩而立
卽天遊峯麓茶洞後壁也
總之金井澗以西昇日上
升仙遊一帶延亘不少斷
然各自爲巔不相屬登森
天閣則分際瞭然矣巖頂
有仙遊路詳見六曲巖半
壁有魚枕石

表志載仙船巖於二曲載大藏峯於三曲皆與文公
擢歌不合徐志載仙船於三曲是矣乃以對岸昇日

巖峯爲四曲殊屬割裂載大藏於四曲是矣
復以仙機巖爲三曲尤凌亂無紀悉揆正之

巖石刻字

小藏峯刻○架壑船

武夷山志卷之九上終

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

九十一

九十二

九十三

九十四

九十五

九十六

九十七

九十八

九十九

一百

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

二百

二百一

二百二

二百三

二百四

二百五

二百六

二百七

二百八

二百九

三百

三百一

三百二

三百三

三百四

三百五

三百六

三百七

三百八

三百九

四百

四百一

四百二

四百三

四百四

四百五

四百六

四百七

四百八

四百九

五百

五百一

五百二

五百三

五百四

五百五

五百六

五百七

五百八

五百九

六百

六百一

六百二

六百三

六百四

六百五

六百六

六百七

六百八

六百九

七百

七百一

七百二

七百三

七百四

七百五

七百六

七百七

七百八

七百九

八百

八百一

八百二

八百三

八百四

八百五

八百六

八百七

八百八

八百九

九百

九百一

九百二

九百三

九百四

九百五

九百六

九百七

九百八

九百九

一千

一千一

一千二

一千三

一千四

一千五

一千六

一千七

一千八

一千九

二千

二千一

二千二

二千三

二千四

二千五

二千六

二千七

二千八

二千九

三千

三千一

三千二

三千三

三千四

三千五

三千六

三千七

三千八

三千九

四千

四千一

四千二

四千三

四千四

四千五

四千六

四千七

四千八

四千九

五千

五千一

五千二

五千三

五千四

五千五

五千六

五千七

五千八

五千九

六千

六千一

六千二

六千三

六千四

六千五

六千六

六千七

六千八

六千九

七千

七千一

七千二

七千三

七千四

七千五

七千六

七千七

七千八

七千九

八千

八千一

八千二

八千三

八千四

八千五

八千六

八千七

八千八

八千九

九千

九千一

九千二

九千三

九千四

九千五

九千六

九千七

九千八

九千九

一万

一万一

一万二

一万三

一万四

一万五

一万六

一万七

一万八

一万九

二万

二万一

二万二

二万三

二万四

二万五

二万六

二万七

二万八

二万九

三万

三万一

三万二

三万三

三万四

三万五

三万六

三万七

三万八

三万九

四万

四万一

四万二

四万三

四万四

四万五

四万六

四万七

四万八

四万九

五万

五万一

五万二

五万三

五万四

五万五

五万六

五万七

五万八

五万九

六万

六万一

六万二

六万三

六万四

六万五

六万六

六万七

六万八

六万九

七万

七万一

七万二

七万三

七万四

七万五

七万六

七万七

七万八

七万九

八万

八万一

八万二

八万三

八万四

八万五

八万六

八万七

天

田

山

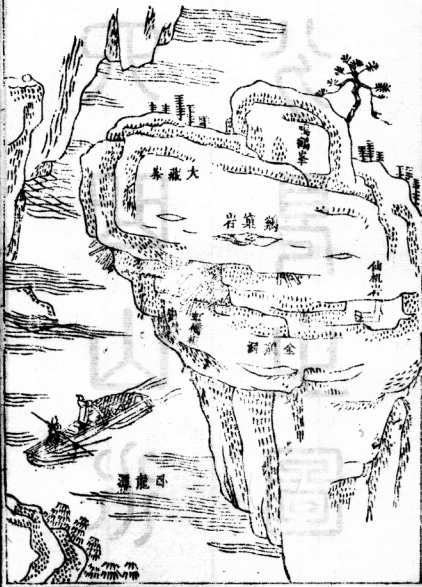
水

分

是

上

圖



大藏岩

鶴巢

鶴巢岩

仙机岩

金湖洞

白鹿潭



玉皇峯

金谷洞

仙鶴臺

香真石

小九曲

龍潭

石劍

仙人塚

汗馬坑

弄仙洞

龍茶街

四曲圖說

溪經大藏峯下爲卧龍潭向北流峯立水際聳拔入雲西
向與隔岸釣臺對峙朱文公所謂四曲東西兩石巖是也



武夷山志卷之九下

武夷董天工典齋氏

編

籍溪羅良嵩

極峰

重刻男才

有樂三籍樸野

氏校刊

繪經甫

溪南

大藏峯宴仙巖左趾蕪澄潭陡削千仞橫亘數百丈上稍覆如簷巖溜皆滴落水中舟過其下人語擢聲空壁響答半巖爲金鷄兩洞洞中架壑虹橋瞭然可覩旁又直裂一罅內亦縱橫數板皆可望而不可卽巖壁多勒字

詳後巖刻

金鷄洞鷄巢巖

巢亦作巢

上下二洞相去不甚遠上曰鷄巢

巖差小下曰金鷄洞相傳昔有鷄鳴洞內坤元錄云武

夷澗東一巖上有鷄棲卽此也洞口虹板亂堆一船立
懸洞外首僅及洞竟不墜洞中豎一竹竿儼然垂綸土
人謂之釣竿內多蛻骨

〔超真亭〕大藏峯頂今廢

〔仙史館〕大藏峯上倚於巖北舊志稱山之陰亦廢

路徑一從宴仙巖陟小嶺入石門躋其巔一從峯左
由渡田壟有小徑緣石級而上遠峯背亦可至

大小藏巖

朱熹

藏室岌相望塵編何莽鹵欲問伯陽翁風煙迷處所

鷄窠巖

李綱

磔磔天鷄啼曉烟仙家風景鎮芳妍自從彩翼飛仙後
只有遺棲寄嶺巔

金鷄洞

翁彥約

仙人清磬讀黃庭長聽金鷄夜半鳴一夕都隨黃鶴去
滿窠明月白雲生

大藏峯

明屠隆

峭壁撐天闕石扁仙人於此貯丹經神砂千載泉猶赤
靈藥三冬草自青夜靜時聞龍籟響月明還見鶴驂停
到來不是清齋客多恐風雷動五丁

金鷄洞

陳君從

三頁
卷之九 溪南
聞說談元不記年
啄餘丹顆亦成仙
一聲唱罷東方白
三十六峯生翠烟

又

徐 焯

天半金鷄洞杳冥
千年啣喔不曾停
惟來只報仙家曉
多少人間夢未醒

又

國朝 盧 江

峭壁長陰生紫烟
金鷄時叫洞門前
難醒世上邯鄲夢
只報真人夜叩元

又

董天工

峭壁蒸天鷄
啣啣夜半啼
聲哀驚客夢
羽彩奪雲霓
月

滿丹山曉潭空碧水犀抵今何處去景仰日遲西

卧龍潭大藏峯下湛深不測浸注峯趾下有數穴通於無際傳有神物居焉

舊志謂許旌陽除孽龍將盡殺其九子一幼者願皈正旌陽許之命護此山云此不經之語也始附載之

卧龍潭

朱白玉蟾

滿天沆瀣起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹鐵笛
一聲喚起玉淵龍

又

陳 範

半巖欲墮潭渚深晝陽不到午陰陰洞簫一曲瑤笙斷
千山萬山雲水沉

元夏... 卷之六 溪南

又

國朝 方正秘

逕鼻灣環深百丈森裂石駕舟行廻瀾澄潭瑩蒼碧日
午吹陰風晝氣黯若夕迴臨不測淵峽束天面容幽光
倒影凝晚景烟靄積欵乃雜鳴榔傳聲答空壁疑有蛟
龍蟠此焉成窟宅林響轟晴雷波沫噴涎液神物不久
藏胡為長跼躄賦詩與龍唵努力奮大澤

又

鄭 瓚

澄淵蓄冲照倒影幻諸峯神物寧終晦耕夫望正濃

卧龍潭垂釣

吳 松

臨流跌坐處倒影壁千尋水底非凡介竿頭是道軒相

期三級浪其濟百年心弗毋懷安寢蒼生望作霖

臥龍潭

董天工

俯瞰寒流日午陰神龍蟠屈九淵深藏頭束角一團玉
搖尾梳鱗萬點金秋水盈盈浮綠鳴巖泉滴滴鼓瑤琴
炎天望汝施甘澤果爾飛騰噴澍霖

鳴鶴峯大藏峯後高尤過之上有凝真仙巖二洞此峯
亦仙館之背但與宴仙則各具石巒耳

凝真洞深廣可五六丈有刻字曰清谿凝真洞

仙機巖又名仙機洞鳴鶴峯之西壁砢然石洞望之
有木一橫兩豎形如持字土人謂之仙機

路徑一從宴仙巖入石門右旋爲大藏之頂左旋爲
鳴鶴峯凝真洞一從御茶園側登石級左旋爲大藏
右旋爲鳴鶴一從仙館巖頂有徑相通三峯之間境
頗寬曠

仙機巖

宋李綱

雲去仙機杼軸空報章何日已成功天孫織就煙霞錦
吹落溪山夕照中

又

白玉蟾

織就霓裳御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河畔
滿洞白雲機杼空

又

明蘇伯厚

傳道天孫織綺羅尙餘機杼在巖阿近來官布如羅貴
好倩貧家織幾梭

又

邱雲霄

漁翁乘月得龍梭從此仙機怨玉娥愁聽秋風鳴促織
人間蠶績本無多

又

國朝董天工

玉梭停幾年機杼鎖雲烟莫問天孫錦爲霞晚對妍
李仙巖又名丹光巖俗呼爲燈窩巖鳴鶴巖西南上有
石洞四壁陡峻無徑可登相傳有李仙者坐蛻其內名

代莫考其下爲渡田壘

長樂陳幼溪司馬置此田以贍平林渡夫故名

詩

李仙巖

明白悅

李仙在何處夙昔隱巖中
搗藥視月兔騎龍乘天風
聖燈吐金焰真蛻儼玉容
我欲從之去仙源杳難通

魚度澗又名汗馬澗李仙巖北
遶御茶園經碧雲橋下

出通於溪

由此而西經雲巖可達星村

汗馬坑俗訛爲陷馬坑循汗馬澗深入里許

希賀堂大藏峯左宋平章陳升之建後廢址爲御茶園

升之建陽人名旭避廟諱以字行又字賜叔熙寧中仕至樞密引疾歸封秀國公謚成肅

希賀堂

宋陳升之

浮世何常有定居愜情便可著茅廬久知名利爲韁鎖
愛此溪山作畫圖種菊踈籬效陶令栽梅淺水象林逋
只須此處延風月休問君王乞鑑湖

御茶園溪南依山傍水平衍半里許卽希賀堂遺址元
至元十六年浙江行省平章高興過武夷製石乳數斤
入獻十九年乃令縣官蒞之歲貢茶二十斤採摘戶凡
八十大德五年興之子久住爲邵武路總管就近至武
夷督造貢茶明年創焙局稱爲御茶園有仁風門拜發
殿亦名第一春殿清神堂思敬亭焙芳亭燕嘉亭宜寂亭浮光
亭碧雲橋又有通仙井覆以龍亭皆極丹雘之盛設場

官二員領其事後歲額浸廣增戶至二百五十茶三百六十斤製龍團五千餅泰定五年崇安令張端本於園之左右各建一場扁曰茶場至順三年建寧總管暗都刺于通仙井畔築臺高五尺方一丈六尺名曰喊山臺其上爲喊泉亭因稱井爲呼來泉舊志云祭畢隸卒鳴金擊鼓同聲喊曰茶發芽而井水漸滿故名迨至正末額凡九百九十斤明初仍之著爲令每歲驚蟄日崇安令具牲醴詣茶場致祭洪武二十四年詔天下產茶之地歲有定額以建寧爲上聽茶戶採進勿預有司茶名有四採春先春次春紫筍不得碾揉爲大小龍團然而

祀典貢額猶如故也嘉靖三十六年建寧太守錢懌因
本山茶枯令以歲編茶夫銀二百兩齋府造辦解京御
茶改貢延平自此遂罷茶場而崇民得以少息園尋廢
惟井尚存井水清甘較他泉迥異道人張邈過此飲
之曰不徒茶美亦此水之力也今僧又水創法幢菴于
園址土人猶呼御茶園也

茶場祭文惟神默運化機地鍾和氣物產靈芽先春
特異石乳流香龍團佳味貢於天子萬年無替資爾

神功用伸常祭

王明府梓曰考建安北苑設官焙自唐歷宋數易製
增額皆不涉武夷以此山地隘所產本無多也初貢

制鈴式乃北苑事在武夷修貢之前安得指為口實
然丁謂製龍鳳團忠惠製小龍團歐陽文忠譏之日
君謨亦作此事至今談及輒稱丁蔡君子舉動可不
慎歟

歌

御茶園歌

國朝朱彝尊

御茶園在武夷第四曲元於此剏焙局安茶槽五亭參
差一井列中央臺殿結構牢每當啓塾百夫山下喊撻
金伐鼓聲喧嘈歲簽二百五十戶須知一路皆驛驩山
靈丁此亦太苦又豈有意食牲醪封題貢入紫檀殿角
盤瓠椀怯薛操小團硬餅搗為屑牛遼馬乳傾成膏君
臣第取一時快詎知山農摘此田不毛先春一聞省帖

下樵丁蕙陞紛逋逃入明官場始盡革厚利特許民搜
掘殘碑斷白滿林麓西臯茅屋連東臯自來物性各有
殊佳者必先占地高雲窩竹窠擅絕品其居大抵皆巖
壑茲園卑下乃在臨安得奇茗生周遭但令廢置無足
惜留待過客閑遊遊古人試茶昧方法椎鈴羅磨何其
勞誤疑爽味碱乃出真氣已耗若醴備其精沙溪松黃
建蠟而楚蜀投以葶鹽熬雜之沉腦尤可憾陸羽見此
笑且哂前丁後蔡雖著錄未免得失存譏褒我今攜鐫
石上坐窮籠一一解繩縉冰芽兩甲恣品第務與粟粒
分錙毫

又

查慎行

宋茶貴建產上者北苑次整源研膏京挺

南唐貢茶名

製一

變爭新鬪異不知凡幾番白龍之團青鳳髓輦載入洛
重馬奔武夷粟粒芽其初植未繁何人著錄始經進前
有丁謂後熊蕃君謨士人亦爲此餘子碌碌安足論宣
稱以來雖遞驛場未官設民不煩元人專利及瑣細高
興父子希寵恩大德三年歲己亥突於此地開茶園中
連房廊三十舍綠垣南北拓兩門初春次春徧采摘一
火二火長溫磨織題歲額五千餅維狗窠盡山邊村橋
來詐馬筵和入潼酪供鯨吞豈知靈苗有真味瓦甕合

煮青松根爾來歷年有四百御園久廢名猶存筠籃四月走商販茶戶幾姓傳兒孫我思蠙魚橘柚任土貢微物亦可充天闕朝廷玉食自不乏何用置局籠邸樊茶兮爾何知乃以爾故灾黎元追思興也實禍首幸保要領歸九原山靈曷不請於帝按以女青鬼律答其魂傳語後來者毋以口腹媚至尊

詩
御茶園

劉說道

靈芽得春先龍焙收奇芬進入蓬萊宮翠甌生白雲坡
詩詠粟粒猶記少年聞

通仙井

趙若

石乳沾餘潤雲根石髓流玉甌浮動處神入洞天遊

碧雲橋

杜木

一逕入煙霞青葱渺四涯卧虹橋百尺寧羨玉川家

喊山臺

明陳君從

武夷溪曲喊山茶盡是黃金粟粒芽堪咲開元天子俗
却將羯鼓去催花

御茶園

國朝倪應運

數椽新築梵林開欹側殘碑卧草萊欲問御茶園古蹟
春風吹綻幾株梅

御茶園舊貢茶有感

董天工

武夷粟粒芽採製獻天家火分一二候春別次初嘉密
源難比擬北苑敢矜誇貢自高興始端明千古汗

董司空祠御茶園通仙井左祀明董司空應舉今廢

詩

過家司空祠故址有感

祠基今
爲茶屋

董天工

家軒何日到夷山卜室尊崇四曲灣世遠人湮雲漠漠
風摧宇圯水潺潺卽今新製龍團處誰識舊時豹隱間
遐溯支分原一本徘徊道左淚難刪

雲藏岡御茶園後陂陀環抱中有地平行可數畝卽宋
封通靈協濟妙感侯潘遇所居故址也

溪北

仙釣臺又名釣魚臺近三曲仙遊巖峭絕孤立逼臨溪畔
右壁石穴俗稱真武洞內有船盛仙蛻數函及甕甕爐鼎
之屬仙遊既盡爲金谷玉華是臺居其前劃然不相屬也

詩

釣魚臺

宋

翁彥約

百粵堯時路未通曲溪春水沒長松老仙臺上垂明月
不釣凡魚只釣龍

仙釣臺

明

蘓伯厚

仙子何年把釣竿古臺依舊勢巒岈巖陵老去能遊此
不住桐江七里灘

釣魚臺

林俊

地盤一石出山關兩巖開古意從漁父乾坤此釣臺
題詩巖自釣臺溯溪而上過卧龍潭稍右旋卽此巖也
或云仙人許碯嘗題詩其上故名今多題刻巖之左壁
稍覆如屋下有石平正可坦卧名仙床石巖頂舊有觀
山亭宋少宰劉夔建今廢

詩

唐許碯題詩

閩苑花前是醉鄉踏翻王母九霄觴羣仙拍手嫌輕薄
謫向人間作酒狂

題詩巖

宋蔡沉

四曲遊人歎乃歌舊機千古老漁蓑題詩巖下人來往

正夷口云
卷之九
漢北
春雨年年長綠莎

題詩巖步前賢韻

明林俊

桃源路斷問漁歌
十畝寒雲一短蓑
拭取留題話前事
不知溪雨暗晴莎

又

國朝朱彝尊

題詩客去已千霜
寂寞人間失酒狂
我亦謫來香案吏
試攜秃筆掃莓牆

小九曲題詩巖西
巨石羅列差互清
湍洞泐其中小橋
迤遞曲逕通幽洵
具溪山勝槩也崖
壁勒小九曲三字
傳爲文公眞迹近
有俗子勒而深之
殊可惡也

詩

小九曲口占

明 陳 謹

溪名小九曲溪水碧如玉
載酒何人溪上遊長嘯一聲
山水綠

又

國朝 方正秘

空潭青湛湛松竹簇丹邱
谷轉橋三板人登雲一樓夕
陽和雨落秋水帶花流
何處來時路林邊繫小舟

小九曲夜坐二首

顧嗣立

屋小翠竹藏溪灣碧水住
四山影蒼蒼明月掛高樹
邨釀成孤斟空堦泣微露
扁舟寂無人清光滿野渡

驚風從北來刁刁震林木
悠然微雨過石竇滴寒玉
虛

閣生妙香可以慰幽獨枕簟涼如秋身抱白雲宿

小九曲晚過

董天工

四曲尋真別有幽小蹊曲曲九相侷巖逢峽深架虹板
路到窮崖乘扁舟得句敢輕題石壁行歌却喜逐沙鷗
夜來偶聽疎鐘醒不似吳江古渡頭

泊菴小九曲崖上明末僧道桓暨其徒明智辨建自水
濱循石徑盤迴而上至菴自菴左繞出崖巔平視對岸
金鷄兩洞若咫尺焉

詩

卜居泊菴

國朝

釋明智

人山不記曲鶴鳥託深林往返惟通棹行藏豈有心
松

前看遠岫籬外聽幽禽三昧餘尊酒客來喜共斟

己亥上元宿泊菴

陸廷炯

良辰勝地兩情殷放棹重遊日欲曛
漫逐星燈人共樂好將泉石客平分
茶香優鉢承甘露夢穩禪關卧白雲
擬架虹橋求贖板月明待訪武夷君

試劍石小九曲諸石之一中裂如斫相傳控鶴仙人試劍於此

王志曰試劍之東又一石其上平坦徐志名拜章臺旁有石潤之香爐表志名釣磯以旁石爲魚籬李志削之謂拜章屢見而釣磯五曲相混也然澄潭湛碧石立其中頗有佳致姑附記于此

試劍石

宋李綱

鍊氣爲金鑄劍成且將頑石試青萍光芒鬱鬱冲牛斗
斬盡妖魔若發鏹

又

白 蕈

仙人佩寶劍殺氣橫秋霜神象初出匣斗牛芒芒特
將一片石試此百煉鋼耿耿倚天外因之掃纓槍

希真巖小九曲右趾臨崖畔聳若立筠其後則直壑而
來葢仙釣臺之尾也

金谷巖金谷洞巖在希真之右洞在兩巖之間一峽深
邃修篁古柏前後掩映幽邃也相傳文公精舍未成時

往來多寓此產茶最佳巖前有巖名古鐘灘

金谷洞

董天工

金谷石崇著園林花木深芳名洞壑占古栢修篁森

玉華峯金谷巖後其趾與三曲仙遊榻錯而肩與五曲

隱屏相倚其背則在茶洞窠蝶如削無徑可登

是峯多載五曲以其與隱屏比肩耳然亦密邇仙遊獨不可以三曲乎李懷之以溪勢權衡謂四曲爲是

巖石刻字

大藏峯刻○寶佑二年閏六月廿三日宛陵饒虎臣歸自
閩漕携友來遊是日也溪風吹兩山雲漏晴朝往暮回
總有奇趣從予者豫章虞希伯廣信鄭會建安蔡公亮
李演道士江冲一僧至惠子鉢自淮右沿檄來侍

王明府梓曰虎臣字宗召寧國人嘉定七年進士
至叅知政事按宋史淳祐十二年夏六月閩大水傷
人甚多閩漕饒虎臣發糶五十萬米五千石以賑之
帝允徐清叟奏悉與除豁此事省郡志俱失載附記
于此

三山黃宜任林澤孺建安楊以發來遊兩士顏永年徐

祖安預

寶祐辰正廿日

辰為丙辰寶祐四年也

朝列大夫建寧路府判澶淵李良傑偕崇安主簿樵川

高道孫冲佑住山張與玉等泰定丙寅春孟會遊

師山道人馬明衡奏清樂於此

皇明嘉靖紀元歲在丁酉吏部臣楊育秀以罪謫三山

流寓閩關修省之餘時入武夷探悉奇勝子端倫以受

經端佑端徽端信端傲以稚從是日己亥夏仲戊辰門

生任公明王子潛任公紹邑史年家李夔方外洪鏊汪

珣俱期集天遊觀亭曉過此題

育秀貴州人李夔崇安人嘉靖舉人刑部員外

飛翠流霞

萬曆十年壬午賜進士福建巡按監察御史德清沈涵書

○卧龍潭○金鷄洞

鳴鶴峯刻○清谿凝真洞

題詩巖刻○咸淳戊辰三司奉朝旨鼎建武夷書院開山

職教者蓮蕩晏氏之孫午鳳

至元後庚辰春浦城達魯芑亦孛羅同崇安邑史林錫

翁奉上司命造茶題

至元庚寅之春劍南母逢辰修剏書院董役者趙必祚

安天民熊禾詹光祖彭文甫書

王志磨崖勒石韵事也然體裁未當不無貽訛鼎建
剏修名教有關然書職教者姓名不得其解而名賢
如熊禾題爲董役簡賢實甚浦城之達魯花赤雖奉
上司命然越境造茶是厲民也標榜名山自彰其醜

嘉靖壬辰孟秋念二日莆二山林大輅同西臬山人方

一蘭三峯鄭主忠讓齋顧一奇來遊於此一蘭嘉靖進士禮部郎中

小九曲刻○小九曲○溪山勝處麗壇書應接不暇麗壇書

試劍石刻○留元綱嘉定丙子二月望日同蔣應衡周光

缺字泛舟溯九曲謁精舍憇天遊廩文公之棹歌訪武夷

之舊事晚歸冲佑過觀化堂同宿渡口厥明再至試劍

石下磨崖紀勝緬懷玉虛三洞一特諸友惜不共此遊

子瀟侍行

希真巖刻○百折磯頭幾濯足千尋峯頂一嘯歌

天啟甲子歲冬

月林汝翁奉

自歸田過此偶題

武夷山志卷之九終

