

景岳全書卷之二十八必集

雜證謨

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

聲瘖

經義

脉解篇曰所為入中為瘖者陽盛已衰故為瘖也內奪而厥則為瘖非此腎虛也少陰不至者厥也

經脉篇曰手少陰之別名曰通里循經入於心中繫舌本屬目

系其實則支膈虛則不能言取之掌後一寸別走大陽也○

足陽明之別名曰豐隆其別者循脛骨外廉上絡頭項合諸

經之氣下絡喉嗑其病氣逆則喉痺瘖瘖實則狂顛虛則足

不收脛枯取之所別也

腹中論帝曰人有重身九月而瘖此爲何也岐伯對曰胞之絡
脈絕也胞絡者繫於腎少陰之脈胃腎繫舌本故不能言帝
曰治之奈何岐伯曰無治也當十月復○帝曰有病膺腫頸
痛胸滿腹脹此爲何病何以得之岐伯曰名厥逆帝曰治之
奈何岐伯曰灸之則瘖石之則狂須其氣並乃可治也帝曰
何以狀岐伯曰陽氣重上有餘於上灸之則陽氣入陰入則
瘖石之則陽氣虛虛則狂

大奇論曰胃脈沉鼓濇胃外鼓大心脈小急堅皆膈偏枯男子
發左女子發右不瘖舌轉可治三十日起其從者瘖三歲起
年不滿二十者三歲死○肝脈驚暴有所驚駭脈不至若瘖
不治自已

是志無言篇帝曰人之卒狀憂恚而言無音者何道之塞何氣
出行使音不彰願聞其方少師曰咽喉者水穀之道也喉龍

者氣之所以上下者也。會厭者音聲之戶也。口唇者音聲之扇也。舌者音聲之機也。懸雍垂者聲音之關也。頑頰者分氣之所泄也。橫骨者神氣所使主發舌者也。故人之鼻涕出不收者頑頰不開分氣泄也。是故厭小而疾薄則發氣疾其開闔利其出氣易其厭大而厚則開闔難其出氣遲故重言也。○人卒狀無音者寒氣客於厭則厭不能發發不能下至其開闔不致故無音。○帝曰刺之奈何岐伯曰足之少陰上繫於舌絡於橫骨終於會厭兩瀉其血脈濁氣乃辟會厭之脈上絡任脈取之天突其厭乃發也。

逆調論曰不得卧而息有音者是陽明之逆也。足三陽者下行今逆而上行故息有音也。○夫起居如故而息有音者此肺之絡脈逆也。絡脈不得隨經上下故謂經而不行絡脈之病人也。微故起居如故而息有音也。

宣明五氣篇曰五邪所亂邪入於陽則狂邪入於陰則痺搏陽則爲巔疾搏陰則爲瘖陽入之陰則靜陰出之陽則怒是謂

五亂

脉要精微論曰心脉搏堅而長當病舌卷不能言其與而散者當消環自已

生氣通天論曰陽不勝其陰則五臟氣爭九竅不通

脉度篇曰五臟常內閔於上七竅也五臟不利則七竅不通

邪氣臟腑病形篇曰心脉瀦甚則爲瘖

寒熱病篇曰暴瘖氣鞭取扶突與舌木出血

寶命全形論曰夫鹽之味鹹者其氣合器津泄絃絕者其音嘶敗木敷者其葉發病深者其聲噦人有此三者是謂環府毒藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭黑

熱病篇曰疢之爲病也身無痛者四肢不收智亂不甚其言微

知可治甚則不能言不可治也

醫陽應象大論曰東方生風在地爲木在臟爲肝在音爲角在
聲爲呼南方生熱在地爲火在臟爲心在音爲徵在聲爲笑
中央生濕在地爲土在臟爲脾在音爲宮在聲爲歌西方生
燥在地爲金在臟爲肺在音爲商在聲爲哭北方生寒在地
爲水在臟爲腎在音爲羽在聲爲呻

論證 其二條

聲音出於臟氣凡臟實則聲弘臟虛則聲怯故凡五臟之病皆
能爲瘖如以憂思積慮久而至瘖者心之病也驚恐憤鬱瘖
狀致瘖者肝之病也或以風寒襲於皮毛火噪刑於金臟爲
欬爲嗽而致瘖者肺之病也或以飢飽或以疲勞致敗中氣
而喘促爲瘖者脾之病也至於酒色過傷慾火燔燉以致陰
虧而盜氣於陽精竭而移稿於肺肺燥而嗽嗽久而瘖者此

腎水枯涸之病也是五臟皆能爲瘖者其槩如此狀舌爲心
之苗心病則舌不能轉此心爲聲音之主也聲由氣而發肺
病則氣奪此氣爲聲音之戶也腎藏精精化氣陰虛則無氣
此腎爲聲音之根也經曰言而微終日乃復言者此氣之奪
也而況於無聲者乎是知聲音之病雖由五臟而實惟心之
神肺之氣腎之精三者爲之主耳狀人以腎爲根蒂元氣之
所由生也故由精化氣由氣化神使腎氣一虧則元陽寢弱
所以聲音之標在心肺而聲音之本則在腎觀之經云陽盛
已衰故爲瘖也內奪而厥則爲瘖俳此腎虛也狀則腎爲聲
音之根信非謬矣

瘖啞之病當知虛實實者其病在標因竅閉而瘖也虛者其
病在本因內奪而瘖也竅閉者有風寒之閉外感證也有火
邪之閉熱乘肺也有氣逆之閉肝滯強也風閉者可散而愈

火閉者可清而愈氣閉者可順而愈此皆實邪之易治者也
至若痰涎之閉雖曰有虛有實然非治節不行何致痰邪若
此此其虛者多而實者少當察邪正分緩急而治之可也內
奪者有色慾之奪傷其腎也憂思之奪傷其心也大驚大恐
之奪傷其膽也飢餒疲勞之奪傷其脾也此非各求其屬而
大補元氣安望其嘶敗者復完而殘損者復振乎此皆虛邪
之難治者也狀難易之辨固若此而猶有難易之辨者則辨
其久暫辨其病因乃可悉焉蓋暫而近者易漸而久者難脈
緩而滑者易脈細而數者難素無損傷者易積有勞怯者難
數劑卽開者易久藥罔效者難此外復有號叫歌唱悲哭及
因熱極暴飲冷水或暴吸風寒而致瘖者乃又其易者也若
此者但知養息則弗藥可愈是皆所當辨者

論治 共七條

一風寒襲於皮毛則熱鬱於內肺金不清而閉塞喉竅欬嗽甚而聲瘖者宜參蘇飲二陳湯小青龍湯金水六君煎三拗湯之類以散之

一火邪侵肺上焦熱甚而聲瘖者宜四陰煎麥門冬湯主之○心火盛者二陰煎○胃火上炎者竹葉石膏湯○肝膽火盛者柴胡清肝散之類主之○勞瘵痰嗽挾火者竹衣麥門冬湯主之

一肝邪暴逆氣閉爲瘖者宜小降氣湯潤下九七氣湯之類主之

一痰氣滯逆而爲瘖者如二陳湯六安煎貝母丸潤下丸之類皆治標之可用者或用鹽湯探吐之亦可○其有虛痰或痰火甚者當於痰飲門參酌治之

一虛損爲瘖者凡聲音之病惟此最多當辨而治之○凡色慾

傷陰病在腎者宜六味丸八味丸左歸丸右歸丸人參平肺湯大補元煎之類主之或兼肺火者宜一陰煎四陰煎人參固本丸之類擇而用之○凡大驚大恐猝狀致瘖者肝膽受傷也宜七福飲五福飲十味溫膽湯平補鎮心丹定志丸之類主之○凡飢餒疲勞以致中氣大損而爲瘖者其病在脾宜歸脾湯理陰煎補中益氣湯補陰益氣煎溫胃飲之類主之○凡憂思過度致損心脾而爲瘖者宜七福飲歸脾湯之類主之○凡病人久嗽聲啞者必由元氣大傷肺腎俱敗但宜補肺氣滋腎水養金潤燥其聲自出或畧加訶子百藥煎之類兼收斂以治其標務宜先本後末庶可保全若見其假熱而過用寒涼或見其痰盛而妄行消耗則未有一免者矣一凡患風毒或病喉癰病旣愈而聲則瘖者此其懸維已損雖瘖無害也不必治之

久病人不語者、少氣已絕不治

簡易方

一方 治失聲不出用蘿蔔搗自狀汁入薑汁少許時時細飲之

一方 用皂角一條去皮子同蘿蔔三箇煎服數次聲即出

一方 治無故咽喉聲音不出用橘皮五兩水三升煮一升頓服效

一方 治猝啞用杏仁三分去皮煎熬別杵桂末一分和搗如

泥每用杏核大一丸綿裹噙口中細細嚙之曰三夜五

一方 用密陀僧爲極細末每服一錢點茶飲之聲即出

按右方皆治標之法凡猝瘖輕淺者亦可取效若係根本之病不得槩以爲用

聲瘖論列方

一陰煎新補八

二陰煎新補十

大補元煎新補一

五福飲新補六

七福飲新補七

補中益氣湯補三

歸脾湯補三三

溫胃飲新熱五

補陰益氣煎新補十六

六味丸補一二一

八味丸補一二二

金水六君煎新和一

左歸丸新補四

右歸丸新補五

人參固本丸補百七

定志丸補百十七

六安煎新和二

柴胡清肝散寒五九

二陳湯和一

參蘓飲散三四

平補鎮心丹補百十一

三拗湯散七八

七氣湯和四七

竹葉石膏湯寒六

四陰煎新補十二

潤下丸和百十七

人參平肺湯 因一八七

理陰煎 新熱三

麥門冬湯 寒四匹

十味溫膽湯 和一五三

華蓋散 散七九

小青龍湯 散八

竹衣麥門冬湯 因一八九

貝母丸 新和十八

小降氣湯 和四二

論外備用方

百合丸 因一八八

肝燥失聲

杏仁煎 因一八三

欬嗽失聲

訶子甘桔湯

因一七八
火盛失音

鐵笛丸 因一九

誦歌失音

喉花丹 因一八二 喉風失音

咽喉

經義

憂恚無言篇曰 咽喉者水穀之道也 喉嚨者氣之所以上下者

也詳前聲瘖門

陰陽別論曰一陰一陽結謂之喉痺

厥論曰手陽明少陽厥逆發喉痺監腫

經脈篇曰足陽明之別上結頭項合諸經之氣不絡喉嗑其癢
氣逆則喉痺瘖瘖○三焦手少陽也是動則病嗑腫喉痺○
小腸手太陽也是動則病嗑痛頷腫○腎足少陰也是所生
病口熱舌乾咽腫上氣嗑乾及痛

骨空論曰督脈爲病嗑乾

五音五味篇曰衝脈任脈皆起於胞中上循背裏爲經絡之海
其浮而外者循腹右上行會於咽喉別而絡唇口

脈解篇曰厥陰所謂甚則嗑乾熱中者陰陽相薄而熱故嗑乾
也

奇病論曰肝者中之將也取決於膽咽爲之使

厥病篇曰噤乾口中熱如膠取足少陰

誰病篇曰喉痺不能言取足陽明能言取手陽明

雜病篇曰喉痺舌卷口中乾煩心心痛臂內廉痛不可及頭取
手小指次指爪甲下去端如韭葉

繆刺論曰邪客於手少陽之絡令人喉痺舌卷口乾心煩刺手
中指次指爪甲上去端如韭葉各一疔○邪客於足少陰之
絡令人噤痛不可內食無故善怒氣上走贛上刺足下中央
之脉各三疔○噤中痛不能內唾時不能出唾者刺然骨之
前出血立已左刺右右刺左

六元正紀大論曰少陽司天三之氣喉痺目赤善暴死○少陰
司天噤乾腫上

至真要大論云歲太陰在泉噤腫喉痺○太陽在泉寒淫所勝
民病噤痛頰腫○太陰之勝喉痺項強○少陽司天客勝則

丹痧外發喉痺頭痛嗑腫

論證共三條

喉痺一證在古方書雖有十八證之辨而古人悉指爲相火然此證雖多由火而復有非火證者不詳察也蓋火有真假凡實火可清者卽真火證也虛火不宜清者卽水虧證也且復有陰盛格陽者卽真寒證也故內經曰太陽在泉寒淫所勝民病嗑痛頰腫其義卽此何後人之弗究也

喉痺所屬諸經凡少陽陽明厥陰少陰皆有此證具列如前但其中虛實各有不同蓋少陽厥陰爲木火之臟固多熱證陽明爲水穀之海而胃氣直透咽喉故又惟陽明之火爲最盛欲辨此者但察其以情志鬱怒而起者多屬少陽厥陰以口腹肥甘辛熱太過而起者多屬陽明凡患此者多宜以實火論治至若少陰之候則非此之比蓋少陰之脈絡於橫骨

終於會厭繫於舌本凡陰火逆衝於上多爲喉痺但少陰之火有虛有實不得類從火斷若果因實火自有火證火脈亦易知也若因酒色過度以致真陰虧損者此腎中之虛火上也非壯水不可又有火虛於下而格陽於上此無根之火卽腎中之真寒證也非溫補命門不可凡此諸經不同而虛實大異皆後人所罕知者獨褚氏遺書有上病察下之說誠見道之言也

咽喉證總謂之火則名目雖多似有不必盡辨者狀亦有不
可不辨者如單雙蛾雙乳蛾及纏喉風之有不同也蓋腫於
咽之兩旁者爲乳蛾腫於一邊者爲車蛾此其形必圓突如
珠乃癰癤之類結於喉間故多致出毒或宜刺出其血而愈
者若纏喉風則滿片紅腫多不成膿亦不必出血但使火降
其腫自消此其所以有異而治之當有法也

火證喉痺悉宜以抽薪飲主之○火不甚者宜徙薪飲主之○凡肝膽之火盛者宜以芍藥梔子草龍膽爲主○陽明胃火盛者宜以生石膏爲主若大便秘結不通則宜加大黃芒硝之屬通其便而火自降○凡火浮於上而熱結於頭面咽喉者最宜清降切不可用散風升陽等劑蓋此火由中得升愈熾經曰高者抑之正此之謂非火鬱宜發及升陽散火之義學者於此最當體察勿得誤認其面目○凡外治火證腫痛之法宜以木別子磨醋用鷺翎蘸攪喉中引去其痰或另少和清水免其大酸時時呷嗽喉中不可嚥下引吐其痰爲更善漱後以代匙散吹之仍內服煎藥自無不愈○凡火壅於上而食物之治最宜雪梨漿綠豆飲之屬爲妙若南方少梨之處或以好蘿蔔杵汁和以清泉少加玄明粉攪勻徐徐

一飲之既可消痰亦可清火○凡單雙乳蛾若毒未甚膿未成者治之自可消散若勢甚而危者必須砭出其血庶可速退此因其急亦不得已而用之也又古法用三稜鍼刺少商穴出血云治喉痺立愈

一陰虛喉痺其證亦內熱口渴喉乾或唇紅頰赤痰涎壅盛然必尺脈無神或六脈雖數而浮軟無力但察其過於酒色或素稟陰氣不足多倦少力者是皆腎陰虧損水不制火而然火甚者宜滋陰八味煎加減一陰煎之類主之○火微而不喜冷物及大便不堅小便不熱者宜六味地黃湯一陰煎之類主之○若因思慮焦勞兼動心火者宜二陰煎主之

一 格陽喉痺由火不歸元則無根之火客於咽喉而狀其證則上熱下寒全非火證凡察此者但診其六脈微弱全無滑大之意且下體絕無火證腹不喜冷卽其候也蓋此證必得於

色慾傷精或泄瀉傷腎或本無真火而過服寒涼以傷陽氣者皆有此證速宜用鎮陰煎爲上八味地黃湯次之或用蜜附子舍嚙亦妙若再用寒涼必致不救

一陽虛喉痺非喉痺因於陽虛乃陽虛因於喉痺也蓋有因喉痺而過於攻擊致傷胃氣者有艱於食飲倉廩空虛亦傷胃氣者又有氣體素弱不耐勞倦而傷胃氣者凡中氣內虛疼痛外逼多致元陽飛越脉浮而散或若而澁以致聲如鼾睡痰如拽鋸者此肺胃垂絕之候速宜挽回元氣以人參一味濃煎放心徐徐飲之如痰多者或加竹瀝薑汁亦可如遲多致不救如作實火治之則禍如反掌

一喉癰證凡陰虛勞損之人多有此病其證則蒲喉生瘡紅痛久不能愈此實水虧虛火證也宜用前陰虛喉痺之法治寒○若多欬嗽肺熱宜以四陰煎之類主之○若蒲喉生瘡破

爛而痛者宜用牛黃益金散吹敷之仍內服滋補真陰之劑
自可全愈

一瘰癧喉痺乃天行瘟疫之氣其證則咽痛項腫甚有頸面頭
項俱腫者北方尤多此病俗人呼爲蝦蟇瘟又名顛鷄瘟亦
名大頭瘟此濕熱壅盛最凶之候宜清諸經之火或瀉陽明
之熱當察緩急而治之東垣有普濟消毒飲專治瘟疫喉痺
百發百中

鎖喉風證時人以咽喉腫痛飲食難入或痰氣壅塞不通者
昔稱爲鎖喉風而不知有真正鎖喉風者甚奇甚急而實人
所未知也余在燕都嘗見一女子年已及笄忽一日於仲秋
時無病而喉竅緊澁息難出入不半日而緊澁愈甚及延余
視診其脉無火也問其喉則無腫無痛也觀其貌則面青瞳
目不能語也聽其聲則喉竅之細如鍼扯息之窘如線伸頸

殞命求救不堪之狀甚可憐也余見而疑之不得其解然意謂風邪閉塞喉竅非用辛溫不能解散遂以二陳湯加生薑煎而與之毫忽無效意復用獨參湯以救其肺然見其勢危若此恐滋怨謗終亦未敢下手他醫見之亦但束手而已如此者一日夜而歿後又一人亦如此而歿若此二人者余至今莫識其所以病此終身之疑竇殊自媿也朕意必肺氣竭絕而然倘再有值此者恐非獨參湯決不能救故筆諸此以俟後之君子虛心詳酌焉

楊梅結毒有喉間潰爛作痛久而不愈者此非喉痺之屬乃楊梅瘡毒也宜仙遺糧湯甚者宜以上茯苓煎湯吞五寶丹諸物硬於喉中或刺或骨必有鋒芒之逆所以刺而不下凡下而逆者反而上之則順矣故治此者當借飲食之勢涌而吐之使之上出則如牧刺之捷也若芒刺既深必欲推下非

惟理勢不能必且延遲或食飲既消無可推送以致漸腫則爲害非細矣○凡諸骨體或以飴糖一人塊滿口吞而嚥之或用韭菜煮畧熟勿切吞下一束卽裹而下亦妙

述古共二條

張子和曰喉痺病大槩痰火所致急者宜吐痰後復下之上下分消而愈又甚者以鍼刺去血然後用藥吐下此爲治之上策若人畏懼而委曲旁求瞬息喪命治喉痺之火與救火同不容少待內經曰火鬱發之發散也吐中有發散之義出血者亦發散之端也治斯疾者毋執緩方小方而藥之曰吾藥乃王道不動臟腑若幸遇疾之輕者而獲愈疾之重者循死矣豈非誤殺也耶

龐氏曰伏氣之病古方謂之腎傷寒謂非時有暴寒中人毒氣伏於少陰經始初不病乃發脈微弱法當以傷寒治之

非喉痺之病也次必下利○愚按此證亦所嘗有是必以少陰少陽之火令太陽之寒令大陰之濕令而復兼風寒之邪者皆有此證故治此者不必治喉痺但治外邪其喉自愈卽如新方諸柴胡飲及散啣諸方皆可隨宜酌用

格陽喉痺新按

余友王蓬雀年出三旬初未識面因患喉痺十餘日延余診視見其頭面浮大喉頸粗極氣急聲啞咽腫日瘡痛楚之甚一婢倚背坐而不臥者累日矣及察其脉則細數微若之甚問其苦則聲微似不能振者詢其所服之藥則無非芩連梔栝之屬此蓋以傷陰而起而復爲寒涼所逼以致寒盛於下而格陽於上卽水飲之類俱已難入而尤畏煩熱余曰危哉再遲半日必不救矣遂與鎮陰煎以冷水頓冷徐徐使嚙之用畢一煎過宿而頭項腫痛盡消如失余次早見之則癰狀一

瘦質耳何昨日之巍然也遂繼用五福飲之類數劑而起疑者始皆駭服自後感余再生遂成莫逆

虛損喉癰新按

一來宅女人年近三旬因患虛損更兼喉癰疼痛多醫罔效余診其脉則數而無力察其證則大便溏泄問其治則皆退熱清火之劑狀愈清火而喉愈痛察之既確知其本非實火而且多用寒涼致致吐腹不實總亦格陽之類也遂專用理陰煎及大補元煎之類出入間用不半月而喉痛減不半年而病全愈

小兒吞釘新按

一王氏子甫周歲其母以一鐵釘與之玩弄不覺納之口中吞入喉間其父號呼求救余往視之但見其母倒提兒足以冀其出口鼻皆血危劇之甚余曉之曰豈有倒懸可以出釘而

能無傷命者哉因速合抱可遂聞啼聲余曰釘已下咽不在
喉矣其父曰嬌嫩之臟安能堪此但因其哀求之切不得不
允姑以慰之然計無從出乃逼索力藥頃刻數四余只得靜
坐齋頭潛思熟計亦無所用乃取本草一玩覬啟其幾見所
載曰鐵畏樸硝遂得一計以用活磁石一錢樸硝二錢並研
爲末付其父令以熬熟猪油加蜜和調藥末與之於申末之
頃盡吞之至次早其父匍階前曰昨於三鼓時忽解下一
物大如芋子瑩如粇菜潤無稜藥護其外撥而視之則釘
在其中矣持以視余乃京釘鞋所磨用磨釘也其父索其
方並問其故余曰所用者磁石耳蓋硝非磁石不能使
藥附釘磁石非硝不能逐釘速出非油則無以潤非蜜則未
必吞合是四者則着者着逐者逐潤者潤同功合力裏護而
出矣公亦以爲然否其父手額稱謝曰神哉不可泯也宜筆

記之以資後人之識焉

附按

薛立齋治一婦人咽間作痛兩月後始潰而不斂遍身筋骨亦痛諸藥不應先以上草薺湯數劑而斂更以四物湯倍加上茯苓黃芪二十餘劑諸證悉愈○又一彌月小兒先於口內患之後延於身年餘不愈以土茯苓爲末乳汁調服毋以白湯調服月餘而愈○又一男子以生廣瘡服輕粉稍愈後復發又服輕粉稍愈繼後大發喉嚨遺蝕與鼻相通臂腿數故如桃大潰年餘不斂虛證悉具投以草薺湯爲主佐以健脾諸藥月餘而安○又一婦人腮鼻俱蝕半載不斂治以前藥而愈○按此方本治淫瘡味甘而利善去濕熱和血脈所以凡諸瘡毒皆宜用之其效未可盡述

咽喉論列方

抽薪飲新寒三

徙薪飲新寒四

上學解湯外一九九

一陰煎新補八

二陰煎新補七

仙遺糧湯外一九八

五福飲新補六

獨參湯補三六

六味地黃湯補一二一

四物湯補八

二陳湯和一

滋陰八味煎新寒十七

綠豆飲新寒十四

理陰煎新熱三

加減一陰煎新補九

雪梨漿新寒十六

鎮陰煎新熱十三

普濟消毒飲寒十三

五寶丹外二百五

四陰煎新補十二

牛黃益金散因一八五

蜜附子因一八四

代匙散新因四八

大補元煎新補七

八味地黃丸補一二二

論外備用方

甘露飲寒十

直指黃芩湯寒百七
新肺熱

加減八味丸補一三三二

咽喉諸方詳因辨一七五
至二百一十五

齒牙

經義

上古天真論曰女子七歲腎氣盛齒更髮長三七成氣平均故
真牙生而長極○丈夫八歲腎氣實髮長齒更三八腎氣平
均筋骨勁強故真牙生而長○五八腎氣衰髮墮齒稿八八
則齒髮去

邪客篇曰天有列星人有牙齒

五味論帝曰苦走骨多食之食八變嘔何也少俞曰苦入於胃
五穀之氣皆不能勝苦苦入於腕三焦之道皆閉而不通故

變嘔齒者骨之所終也故苦入而走骨故入而復出知其走骨也

經脉篇曰手陽明之脉其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中○足陽明之脉下循鼻外入上齒中還出挾口環唇下交承漿寒熱篇曰臂陽明有入鳩徧齒者名曰大迎下齒齠取之臂惡寒補之不惡寒瀉之○足太陽有入鳩徧齒者名曰角孫上齒齠取之在鼻與鳩前方病之時其脉盛盛則瀉之虛則補之○骨寒熱者病無所安汗注不休齒未稿取其少陰於陰股之絡齒亡齒死不治骨厥亦然

雜病篇曰齒痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明

論證共四條

齒牙之病有三證一曰火二曰虫三曰腎虛凡此三者病治各有不同辨得其真自無難治之齒病矣○凡火病者必病在

牙床肌肉間或爲腫痛或爲糜爛或爲臭穢脫落或牙縫出血不止是皆病在經絡而上牙所屬足陽明也止而不動下牙所屬手陽明也嚼物則動而不休此之爲病必美酒厚味膏粱甘膩過多以致濕熱蓄於腸胃而上壅於經乃有此證治宜戒厚味清火邪爲主○疳痛者其病不在經而在牙亦由肥甘濕熱化生牙疳以致蝕損蛀空牙敗而痛治宜殺疳爲主濕熱勝者亦宜兼清胃火○腎虛而牙病者其病不在經而在臟蓋齒爲骨之所終而骨則主於腎也故曰腎衰則齒豁精固則齒堅至其爲病則凡齒脆不堅或動於搖動或疎豁或突而不實凡不由疳不由火而齒爲病者必腎氣之不足此則或由先天之稟虧或由後天之斲喪皆能致之是當以專補腎氣爲主

齒有傷於外因者或以擊損或以跌撲或免強咬嚼堅硬等

物久之無不損齒此豈藥之可療知者自當物也

一種齒法古有晨昏叩齒之說雖亦可行然而谷谷震動終非盡善之道余每因勞因酒亦嘗覺齒有浮突之意則但輕輕咬實務令漸咬漸齊或一二次或日行二三次而根白固奉又凡於小解時必先咬定牙根而後解則腎氣亦賴以攝非但固精亦能堅齒故余年逾古稀而齒無一損亦大得此二方之力

金丹全書云今人漱齒每以早晨是倒置也凡一日飲食之毒積於齒縫當於夜晚刷洗則垢穢盡去齒自不壞故云日漱不如夜漱此善於養齒者今觀智者每於飯後必漱則齒至老堅白不壞斯存養之功可見矣

論治 共六條

陽明熱壅牙痛宜清胃散清胃飲之類主之○若火之甚者

宜抽薪飲太清飲之類主之皆所以清其源也○若腎陰本

虛胃火復盛上實下虛而為熱渴腫痛者玉女煎為最妙

牙痛外傳之藥惟辛溫可以散熱宜細辛煎丁香散薑黃散

赴筵散之類主之然惟二辛煎三香散為尤妙

虫牙蛀空疼痛宜瑞竹堂方韭子湯巴豆丸藜蘆散皆可

而用之

牙縫出血不止無非胃火所致宜以前清胃等藥主之○亦

有陰虛於下格陽於上則六脈微細全非實熱火證牙縫之

血大出不能止而手足厥冷者速宜以鎮陰煎主之若誤用

寒涼必致不救

腎虛牙齒不固或搖動或脆弱浮突者雖宜以補腎為主然

亦當辨其寒熱凡左歸丸六味丸可壯腎中之陰右歸丸八

味丸可補腎中之陽須通加骨碎補丸服尤妙○若齒牙浮

動脫落或牙縫出血而口不臭亦無痛者總屬陰中之陽虛
宜安腎丸之類王之

一走馬牙疳牙床腐爛齒牙脫落謂之走馬者言其急也此蓋
熱毒蘊蓄而然凡病此者大爲凶候初見此證速宜內瀉陽
明之火兼以綠豆飲常服之外用冰白散三仙散射礬散北
棗丹之類傳之○丹溪法曰用乾北棗燒存性同枯白礬爲
末敷之神效

述古共二條

聖惠方云熱者怕冷水宜用牙硝薑黃雄黃荆芥等治之○心
者怕熱湯宜用乾薑華撥等治之○不怕冷熱乃風牙以猪
牙皂角僵蚕蜂房草烏治之○有孔者爲虫牙宜雄黃石灰
沙糖等治之○用藥了皆以溫水漱之

薛立齋曰齒痛若因手足陽明經濕熱用東垣清胃散○若因

風寒入腦腦痛齒亦痛用羌活附子湯○若因思慮傷脾用歸脾湯○若因鬱火所致用越鞠丸○若因酒麪炙搏而發用清胃散○若因飲食傷脾用六君子湯○若因勞傷元氣用補中益氣湯○若因脾胃素弱用六君子當歸升麻○若因腎經陰虛用六味丸○若因腎經陽虛用八味丸○若陰陽俱虛用十補丸○若脾腎虛寒用安腎丸○徐用誠先生云凡齒痛惡寒熱等證屬足手陽明經齒搖斷脫屬足少陰經齒蝕腫痛出血皆胃火所致也亦有諸經錯雜之邪與外因為患者

附按

醫統云宋汪丞相之寵好食厚味一日熱大作齒間塞出有肉漸大脹滿口不能閉水漿不入一醫用生地黃汁一碗牙皂角數挺穴上灸熱蘸汁合盡為末敷壅肉上隨即消縮不日

而愈

鍼灸法

足內踝二尖

治上刺痛灸之

足三里

治上齒痛灸十九壯

手三間

治下齒痛灸七壯

列缺

永不發灸七壯

合谷

齒齲灸之

內庭

下牙痛灸皆可

陽谷

踝骨尖左灸右灸治上牙痛在手外

灸左十壯灸驗神效

太淵

治風牙

肩髃

七壯隨左右灸之

耳垂下盡骨上穴

灸三壯痛

即止如神

法治一切牙痛以草量手中指至掌後橫紋止將草折作四

分去三畱一於橫紋後量臂中隨痛左右灸三壯即愈

一經驗法於耳前鬚髮尖內有動脈處隨痛左右用小艾炷灸

五七壯神效亦不必貼膏藥如再發再灸即可斷根

齒牙論列方

清胃飲寒五六

清胃散寒五四

補中益氣湯補三一

抽薪飲新寒三

身身全書
水玉散新因四六

羌活附子湯散五九
附七

大清飲新寒十三

三仙散因一五四

六君子湯補五

綠豆飲新寒十四

藜蘆散因一五一

轉竹堂巧用一四九

歸脾湯補三三

三香散新因四九

韭子湯因一四八

麝香散因一五五

六味丸補一二一

王右煎新寒十二

丁香散因一四二

八味丸補一二二

鎮陰煎新熱十三

葛黃散因一六四

左歸丸新補四

細辛煎因百四十

赴筵散因一四五

右歸丸新補五

二幸煎新因四五

越鞠丸和一五四

十補丸熱一七四

托棗丹因一五二

雜證謨

會稽

張介賓

會卿著

會稽

魯

趙

謙菴訂

遺精

經義

上古天真論曰上古有真人者提挈天地把握陰陽呼吸精氣
 獨立守神肌肉若一故能壽敝天地無有終時○中古有至
 人者淳德全道和於陰陽調於四時去世離俗積精全神游
 行天地之間視聽八遠之外此蓋益其壽命而強者也亦踰
 於真人○其次有聖人者處天地之和從八風之理適嗜慾
 於世俗之間無恚嗔之心行不欲離於世舉不欲觀於俗外
 不勞形於事內無思想之患以恬愉為務以自得為功形體

不做精神不散亦可以百數○今時之人不然也以酒爲漿以妄爲常醉以入房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其心逆於生樂起居無節故半百而衰也○夫上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避之有時恬憺虛無真氣從之精神內守病安從來○腎者主水受五臟六腑之精而藏之故五臟盛乃能寫

生氣通天論曰蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固雖有賊邪弗能害也此因時之序故聖人傳精神服天氣而通神明失之則內閉九竅外壅肌肉衛氣解散此謂自傷氣之削也○陰者藏精而起亟也陽者衛外而爲固也○凡陰陽之要陽密乃固兩者不和若春無秋若冬無夏因而和之是謂聖度故陽強不能密陰氣乃絕陰平陽秘精神乃治陰陽離決精氣乃絕○陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味○

味過於辛筋脉阻弛精神乃央

金匱真言論曰夫精者身之本也故藏於精者春不病濕

本神篇曰天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而精者也故生之來謂之精兩精相搏謂之神隨神往來謂之魂並精而出入者謂之魄○是故怵惕思慮者則傷神神傷則恐懼流淫而不止○恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下是故五臟主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則死矣

本藏篇曰人之血氣精神者所以奉生而周於性命者也○志意者所以御精神收魂魄適寒溫和喜怒者也○志意和則精神專直魂魄不散悔怒不起五臟不受邪矣

經脉篇曰人始生先成精精成而腦髓生

邪客篇曰心者五臟六腑之大主也精神之所舍也其藏堅固

邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣

平人絕穀篇曰血脈和則精神乃若故神者水穀之精氣也

調經本神等論曰心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏精而成

此形志意通內連骨髓而成身形五臟

六節藏象論曰心者生之本神之變也○腎者主蟄封藏之本精之處也

痿論曰肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨體

衛氣篇曰五藏者所以藏精神魂魄者也六腑者所以受水穀而行化物者也其氣內干五藏而外絡肢節其浮氣之不循經者爲衛氣其精氣之行於經者爲營氣陰陽相隨外內相貫如環之無端

疏五過論曰常貴後賤雖不終邪病從內生名曰脫心常富後

貧名曰失精氣流連病有所並○暴樂暴苦始樂後苦皆傷精神精氣竭絕形體毀沮○故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡

論證共三條

夢遺精滑總皆失精之病雖其證有不一而所致之本則一蓋遺精之始無不病出乎心正以心爲君火腎爲相火心有所動腎必應之故凡以少年多慾之人或心有妄思或外有妄遇以致君火搖於上相火熾於下則水不能藏而精隨以泄初泄者不以爲意至再至三漸至不已及其久而精道滑則隨觸皆遺欲遏不能矣斯精也精竭則陰虛陰虛則無氣以致爲勞爲損去苑不遠可無畏乎蓋精之藏制雖在腎而精之主宰則在心故精之蓄泄無非聽命於心凡少年初省人事精道未實者苟知惜命先須惜精苟欲惜精先宜淨心但

見伶俐乖巧之人多有此病而田野愚魯之夫多無此病其故何也亦總由心之動靜而已此少年未病之前所當知也及其既病而求治則尤當以持心爲先然後隨證調理自無不愈使不知求本之道全恃藥餌而欲望成功者蓋亦幾希矣

遺精之證有九凡有所注戀而夢者此精爲神動也其因在心○有慾事不遂而夢者此精失其位也其因在腎○有值勞倦即遺者此筋力有不勝肝脾之氣弱也○有因用心思索過度徹遺者此中氣有不足心脾之虛陷也○有因濕熱下流或相火妄動而遺者此脾腎之火不清也○有無故滑而不禁者此下元之虛肺腎之不固也○有素稟不足而精易滑者此先天元氣之單薄也○有久服冷利等劑以致元陽失守而滑泄者此誤藥之所致也○有壯年氣盛久節房

管而遺者此滿而溢者也○凡此之類是皆遺精之病然心
主神肺主氣脾主濕肝主疎泄腎主閉藏則凡此諸病五臟
皆有所主故治此者亦當各求所因也○至若盛滿而溢者
則去者自去生者自生勢出自然固無足爲意也
因夢而出精者謂之夢遺不因夢而精自出者謂之滑精夢
遺者有情有火有虛有溢有因情動而夢者有因精動而夢
者情動者當清其心精動者當固其腎滑精者無非腎氣不
守而然若暴滑而兼痛者則當從赤白濁門論治

論治共八條

一精道滑而常夢常遺者此必始於慾念成於不謹積漸日深
以致腎氣不固而然惟苓朮兔絲丸爲最佳其次則小兒絲
子丸金鎖思仙丹之類皆可擇用

一君火不清神搖於上則精遺於下火甚者宜先以二陰煎之

類清去心火火不甚者宜先以栢子養心丸天王補心丹或人參丸遠志丸之類取養心氣然後用苓朮兔絲丸之類固之

一相火易動肝腎多熱而易於疎泄者宜經驗豬肚丸爲最或固精丸之類主之然須察其火之微甚宜清者亦當先清其火

一凡思慮勞倦每觸卽遺者但當培補心脾勿得誤爲清利惟壽脾煎或歸脾湯減去木香或用秘元煎主之皆其宜也其有氣分稍滯不堪芪朮者宜兔絲煎主之或以人參湯吞苓朮兔絲丸亦妙

先天素稟不足元陽不固每多遺滑者當以命門元氣爲主如左歸右歸六味八味等丸或五福飲固陰煎兔絲煎之類隨宜用之或經驗秘真丹亦可酌用

一熱下流火伏陰中而遺者宜四苓散或大小分清飲之類
下之

一過服寒涼利等藥以致陽氣不固精道滑而遺泄不正者
速當溫補脾腎宜五君子煎壽脾煎或右歸丸八味地黃丸
家非子丸之類主之

一治遺精之法凡心火盛者當清心降火相火盛者當壯水
陰氣陷者當升舉滑泄者當固澁濕熱相乘者當分利虛寒
冷利者當溫補下元元陽不足精氣兩虛者當專培根本今
人之治遺泄動以黃柏知母爲君或專用固本丸坎離丸之
類不知苦寒之性極能沉降瀉水腎虛者尤非所宜腎有補
而無瀉此輩亦何裨於腎而凡用治於非火滑泄者適足爲
腎之害耳

述古

丹溪曰夢遺精滑專主乎熱熱則流通宜滋陰降火勞神思者安神養心久而虛脫者須兼補藥及收澀之藥無有不愈

薛立齋曰按前證若腎氣不足用益志湯金鎖正元丹肝腎虛熱者用六味丸加味逍遙散脾虛熱者用六味丸補中益氣湯凡此悉屬不足之證宜用十全大補湯或用葶藶分清飲送八味丸○又曰按前證屬足三陰虧損所致若肝腎虛熱者用四物加柴胡山梔山茱萸山藥脾胃氣虛者用補中益氣加山茱萸山藥思慮傷脾者兼用歸脾湯加山茱萸山藥肝腎虧損者六味丸或陽虛敗者八味丸心腎不交用葶藶分清飲心氣虛熱者清心蓮子飲

英全善綱目云一壯年夢遺白濁與瀉精藥益甚知其鬱滯改用導赤散大劑服之遺濁皆止○又一中年夢遺與澀藥例效改與神芎丸下之下後與隄答丸遂愈

徐東臯云夢遺因心經有火神思不寧所以夢與人交而精泄
治當用清心安神溫膽等劑加黃蓮生地人參遠志茯神棗
仁羚羊角之類○有自遺者乃氣血虛而下脫有因熱而流
通者當分虛實須用八物湯加龍骨牡蠣樗根皮之類○有
小便後精出不可禁者或不小便而白出者或莖中出而痒
痛常如欲小便者並宜先服辰砂妙香散或威喜丸或分清
飲別以綿裹龍骨同煎或加五倍子牡蠣白茯苓五味子之
屬煎服

王宇泰曰凡病精泄不禁自汗頭眩虛極或寒或熱用補澁之
藥不效其麻浮軟而散蓋非虛也亦非房室過度此無他心
有所覩因有所慕意有所樂慾想方興不遂所欲而致斯疾
既以藥補且因不效將何以治之緣心有愛則神不歸意有
想則志不寧當先和營衛營衛和則心安次調其脾脾氣和

則志舍定心腎交媾精神內守其病自愈其法用人參三錢
當歸一錢洗焙為末作三服糯米飲調下服畢自汗出而寒
熱退若頭眩末除用川芎三錢人參一錢焙為末作三服沸
湯調下頭眩瘥而精不禁者用芍藥半兩丁香三錢木香三
錢剉散每服用生薑五片棗二枚以水同煎空心服即心安
神定精固神悅

遺精論列方

小兒絲丸 固三五

五君子煎 新熱六

歸脾湯 補三三

鬼絲煎 新區三

小分清飲 新和十

回精丸 固三十

家韭子丸 固三四

人參丸 補百六

大分清飲 新寒五

壽脾煎 新熱十六

遠志丸 補百十四

木兔絲丸 固五

秘元煎

金鎖思仙丹 固十九

二陰煎 新補十

左歸丸 新補四

補中益氣湯 補三

八物湯 補十九

六味丸 補一二二

天王補心丹 補百九

經驗猪肚丸 固四十

四物湯 補八

安神丸 寒一四二

柏子養心丸 補百十二

導赤散 寒一二二

秘真丹 固二五

固陰煎 新固二

金鎖正元丹 固十八

右歸丸 新補五

五福飲 新補六

十全大補湯 補二十

八味丸 補一二二

益志湯 熱一六六

逍遙散 補九三

辰砂妙香散 固十五

溫膽湯 和 一五三

威喜丸 固四五

清心蓮子飲 寒三二

猪苓丸 固四八

葶藶分清飲 熱一六五

論外備用方

還少丹 補一三七

枸杞子丸 補一四四

安腎丸 熱一六七 精寒不禁

玉鎖丹 固二一 不禁

金鎖匙丹 固二十 鬼交夢遺

三仙丸 固四一 遺滑

固真丸 固二七

水陸二仙丹 固二三

灰堯丸 固三八 思慮傷精

四苓散 和一八七

神芎丸 攻七二

心腎丸 補百十三

金櫻膏 補百一

小安腎丸 熱一六八 陰虛夢遺

金鎖丹 固十七

固真散 固二八 淺下元

金櫻丸 固二四

九龍丸 固四二

韭子丸 固三三 虛寒漏精

玉荆公妙香散 固十一 安眠固髓

經義

經義

至真要大論曰諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱○太陽之勝陰
中廼瘍隱曲不利互引陰駿

痿論曰思想無窮所願不得意淫於外入房大甚宗筋弛縱發
為筋痿及為白淫

中問篇曰中氣不足洩便為之變

五癰津液別篇曰陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆減
而下下過度則虛虛故腰背痛而脰瘦

氣厥論曰胞移熱於膀胱則癰溺血

評熱病論曰小便黃者小腹中有熱也

玉機真藏論曰冬脈不及則令人少腹滿小便變

經脈別論曰飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於

肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五臟
陰陽揆度以爲常也

論證 其四條

便濁證有赤白之分有情滲之辨○凡赤者多由於火○白者
寒熱俱有之○由精而爲濁者其動在心腎○由溺而爲濁
者其病在膀胱肝脾

一赤澁之證有溺之赤色者有帶血而赤者若見鮮血則當從
血證門溺血條下治之○若溺之黃赤者此固多有火證然
必赤而痛澁及別有火脉火證方百以火證赤濁論治○若
或以勞倦過傷或以久病或以酒色耗傷真陰或以素服清
涼等藥愈服愈赤愈見短少而且無痛澁等證者此係水虧
液滯全非赤濁之此經曰中氣不足溲便爲之辨卽此類也
但當溫補下元使之氣化水必自滑切不可因小便黃赤一

男皆從火治

白濁證有濁在溺者其色白如泔漿凡肥甘酒醴辛熱炙燻之物用之過當皆能致濁此濕熱之由內生者也又有炎熱濕蒸主客時令之氣侵及臟腑者亦能致濁此濕熱之由外入者也然自外而入者少自內而生者多總之必有熱證熱脈方是火證清去其火則濁無不愈矣○有濁在精者必由相火妄動淫慾逆精以致精離其位不能閉藏則源流相繼淫溢而下移熱膀胱則溺孔澁痛清濁並至此皆白濁之因熱證也及其久也則有脾氣下陷土不制濕而水道不清者有相火已殺心腎不交精滑不固而遺濁不止者此皆白濁之無熱證也有熱者當辨心腎而清之無熱者當求脾腎而固之舉之治濁之法無出此矣

淋之爲病小便痛澁滴瀝欲去不去欲止不止者是也是亦便

濁之類而實濁之甚者但濁出於管而久而不已則爲淋證其證則或有流如膏液者或出如砂石而痛不可當者或有如筋條者或時爲溺而血條者此淋之與濁誠有不同故嚴氏有五淋之辨曰氣石血膏勞也○氣淋爲病小便澀常有餘瀝○石淋莖中痛溺如砂石不得卒出○膏淋溺如膏出○勞淋勞倦卽發痛引氣衝○血淋遇熱卽發甚則溺血候其鼻頭色黃者小便難也大抵此證多由心腎不交積蘊熱毒或酒後房勞服食燥熱七情鬱結所致此嚴氏之說固已盡之然淋之初病則無不由乎熱劇無容辨矣但有久服寒涼而不愈者又有淋久不止及痛澀皆去而膏液不已淋如白濁者此惟中氣下陷及命門不固之證也故必以淋以證而察其爲寒爲熱爲虛庶乎治不致誤

一熱皆膀胱溺赤熱甚而或痛或澁者必當專去其火宜先用
抽薪飲大分清飲七正散之類主之若小便不利而煩熱難
解者惟綠豆飲爲最妙若兼大便秘結者宜八正散主之○
若微熱不甚或熱勢稍退者宜加減一陰煎或導赤散火府
丹清心蓮子飲之類主之○若小便不利者宜清肺飲子主
之

一溺白證凡如疝如漿者亦多屬膀胱水道之熱宜導赤散徒
薪飲之類以清之若無內熱而溺白者多由飲食濕滯宜小
分清飲或苓朮二陳湯減去乾薑以燥之利之大都濕在腸
胃或在膀胱者宜二陳湯或半夏丸或固元丹之類皆可擇
用○若胞氣不固而液濁不清者此亦敗精之屬也宜秘元
煎或水陸二仙丹以固之

一濁在精分者必因相火妄動或逆精而然以致精濁並至若

兼澁痛之甚者亦宜抽薪飲大分清飲之類先去其火然後
再安精氣○及其稍久痛澁俱去而惟精濁不止者當用寧
心固腎等劑宜秘元煎兔絲煎或人參丸定志丸心虛白濁
歌之類主之

一命門虛寒陽氣不固則精濁時見而久不能愈者但當培補
命門宜右歸丸益志湯石刻安腎丸八味地黃丸之類主之
○若虛本不甚而胞氣微寒不攝者宜萆薢分清飲主之
一治淋之法大都與治濁相同凡熱者宜清澁者宜利下陷者
宜升提虛者宜補陽氣不固者宜溫補命門但常以前法通
用無他技也

血淋證若在男子則凡便血不痛者卽爲溺血血來而痛者
卽曰血淋然無非逆血證耳治法具詳血證門○雖婦人之
血淋則多由衝任經脈之病大與男子者不同如人門另有

正條

述古共六條

河間曰小便渾濁皆屬於熱如夏月天氣熱則水液渾濁冬月天氣寒則水清潔水體清而火體濁故也如清火煎白濁東垣曰淋證當分在氣在血而治之以渴與不渴爲辨如渴而小便不利熱在上焦氣分補金壬之宜用淡滲之藥以茯苓澤瀉琥珀燈心通草車前瞿麥菟蓄之類而清肺金之氣瀉其火以滋水之上源也○不渴而小便不利者熱在下焦血分腎與膀胱壬之宜用氣味俱陰之藥如知母黃柏滋腎丸是也陰其熱泄其閉塞以滋膀胱腎水之下元也丹溪曰淋雖有五皆屬於熱治宜解熱利水以山梔子之類不可發汗汗之必便血

又曰濁主濕熱○有痰○有虛○赤屬血○白屬氣○大率

皆是濕痰流注宜燥中宮之濕用二陳加蒼朮白朮燥去其

濕○去熱宜黃栢青黛滑石山梔○痰盛者以二陳加南星

蛤粉神麩糊丸青黛為衣○虛勞者不宜峻用寒涼當用補

陰滋腎氣○胃弱者兼用人參以柴胡升麻升其胃中之氣

附錄云人之五臟六腑俱各有精然腎為藏精之府而聽命

乎心貴乎水火升降精氣內持若調攝失宜思慮不節嗜慾

過度水火不交精元失守由是而為赤白濁之患○赤濁是

心虛有熱因思慮得之○白濁腎虛有寒過於淫慾而得之

其壯澁白如油光彩不定澁脚澄下凝如膏糊治法赤者常

清心調氣白者溫補下元又須清上使水火既濟陰陽叶和

精氣自固矣

薛立齋曰按前證脾肺虛熱者用補中益氣湯送六味丸肺腎

虛熱者用黃芩清肺飲送六味丸肝腎虛熱者用加味逍遙

散

散送六味丸勞傷心腎者清心蓮子飲鬱結傷脾者歸脾湯

若鬱怒傷肝脾者加味逍遙散若心腎虛弱者小温八正散行

思慮傷心腎者茯兔丸夢遺精滑赤白二濁古法當互聚用

之

徐東臯曰淋證初作者主於實熱當利之八正散之屬是也既

利之而不愈久而氣下陷者虛也宜升其氣氣升而水自

下升而不愈必用吐法吐之而氣自升也痰多者用二陳湯

先服後吐痰氣閉寒者用二陳湯加水通香附探吐

趙氏曰肝主小便若肝經血虛用四物山桅○若小便澀滯或

莖中作痛屬肝經濕熱用龍膽瀉肝湯○若小便頻數或勞

而益甚屬脾氣虛弱用補中益氣湯加山藥五味○若小便

無度或淋瀝不禁乃陰挺痿痺也用六味地黃丸○若小便

澀滯或補而益甚乃膀胱結熱也用五淋散○若脾肺燥熱

不能化生者黃芩清肺湯○膀胱陰虛陽無所生者滋腎丸
 ○膀胱陽虛陰無所化者六味丸○若陰痿思色精不出莖
 道澀痛如淋用加減八味丸料加車前牛膝○若老人精竭
 復耗大小便牽痛如淋亦用前法温之如不應急加附子冬
 有生者

淋濁論列方

太分清飲新寒五

小分清飲新和十

小温金散同四三

抽薪飲新寒三

從薪飲新寒四

加減一陰煎新補九

上正散寒百十六

八正散寒百十五

清心蓮子飲寒三二

導赤散寒一二二

火府丹寒百二十

苓木二陳煎新和四

得音飲新寒十四

五淋散寒百十七

小陸三補丹固三三

瀉肺飲子和一五三

三陳湯和二

心虛白濁歌補百三

八味丸補一二三

右歸丸新補五

補中益氣湯補三一

益智湯熱一六六

人參丸補百六

加味逍遙散補九四

茯苓丸固三八

秘元煎固三一

龍膽瀉肝湯寒六三

四物湯補八

草薢分清飲熱一六五

滋腎丸寒一六三

下夫丸補一二一

黃芩清肺飲寒三三八

半夏丸和三五二

歸脾湯寒三三三

加減八味丸補一二三

鬼絲煎新固三

遠志丸補百十七

石刻安腎丸熱一六九

固元丹新固一

論外備用方

還少丹補一三七

人參固本丸補百七

地髓湯和三四五

淋痛

五淋散寒百十七

熱淋

直指黃芩湯寒百七心肺熱

五子丸固四八濁

鎖精丸固二大

帶濁

家韭子丸固三四

陽虛久濁

遺溺

經義

金櫻膏補百一

虛帶濁

曉珀散和三四五

七氣虛淋濁

海金砂散寒百十七

膏淋

午膝湯寒一二五

砂淋

秘真丹固二五

蓮子六一散固四四

赤濁

威喜丸固四五

固精丸固二九

虛滑帶濁

宜明五氣篇曰膀胱不利為癰不約為遺溺

五癰津液別篇曰天寒則腠理閉氣濕不行水下留於心脫則

為溺與氣○陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆滅而

下下過度則虛虛故腰背痛而脛痠

骨空論曰督脈為病癰痔遺溺

經脈篇曰肝所生病者遺溺閉癰

痺論曰淫氣遺溺痺聚在腎

氣厥論曰心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二死不治

厥妄精微論曰倉廩不藏者是門戶不要也水泉不止者是膈

眈不藏也得守者生失守者死

本輪篇曰三焦者足少陰大陽之所將實則閉癰虛則遺溺

論證 共二條

遺溺一證有自遺者以睡中而遺失也有不禁者以氣門不固

而頻數不能禁也又有氣脫於上則下焦不約而遺失不覺

者此虛極之候也總之三者皆屬虛證但有輕重之辨耳皆
夢中自遺者惟幻雜多有之候其氣壯而固或少加調理可
愈無足疑也惟是水泉不止膀胱不藏者必以氣虛而賦蓋
氣爲水母水不能蓄以氣不能固也此失守之兆大非所宜
甚至氣脫而遺無所知覺則尤其甚者也此惟非風證及年
衰氣溺之人或大病之後多有之仲景曰下焦竭則遺溺失
禁此之謂也

古方書論小便不禁者有屬熱屬虛之辨不知不禁之謂乃
以小水大利者爲言皆屬虛寒何有熱證若因熱而小水頻
數其證則淋瀝點滴不能禁止而小水必不利且或多痛澀
方是熱證若然則自有淋濁門正治之法蓋此非遺生之謂
也倘以虛寒誤認爲熱而妄投瀉火之藥無不殆矣

九治小便不禁者古方多早固澁此固宜然然固澁之劑不過固其門戶此亦治標之意而非塞源之道也蓋小水雖利於腎而腎上連肺若肺氣無權則腎水終不能攝故治水者必須治氣治腎者必須治肺宜以參芪歸朮桂附乾薑之屬爲之主然後相機加以固澁之劑爲之佐使得治本之道而源流加度否則徒障狂瀾終無益也余制有鞏隄丸方治無論心脾肺腎之屬皆宜以此爲主治

一脾肺氣虛不能約束水道而病爲不禁者此其咎在脾上三焦宜補中益氣湯理中湯溫胃飲歸脾湯或四味回陽飲之類加固澁等劑主之如不見效當責之腎

一肝腎傷氣虧敗則膀胱不藏而水泉不止此其咎在命門宜右歸飲大補元煎六味回陽飲甚者以四維散之類主之或加固澁爲佐亦可或用集要四神丸或八味地黃丸去澤瀉

亦可用

一凡睡中遺溺者此必下元虛寒所以不固宜大兔絲子丸家

菟子丸五子丸縮泉丸之類至之口其有小兒從幼不加檢

束而縱肆常遺者此慎而無憚志意之病也當責其神非藥

所及或因縱以致不固者亦當治之如前宜用猪羊溲膠灸

晚煎湯送下前藥更妙

凡因恐懼輒遺者此心氣不足下連肝腎而然宜大補元煎

歸脾湯五君子煎之類至之

古方壯陽固澁等劑如茴香益智丸二氣丹固脬丸秘元丹

丹蠟丸濟生兔絲子丸固真散皆可隨宜擇用

述古

尊齋曰經云膀胱不約為遺溺小便不禁常常出而不覺也

人之漩溺賴心腎正氣之所傳送蓋心與小腸為表裏腎與

膀胱爲表裏若心腎氣虧傳送失度故有此證治宜溫煖下
元清心寡慾又有產有不順致傷膀胱若內虛寒者秘元丹
其子丸之類若內虛濕熱者六味地黃丸或加五味杜仲補
骨脂年老皆八味丸產育收生不謹損破尿胞者參朮補腦
湯加猪羊胞煎之竊謂肝主小便若肝經血虛用四物山梔
若小便澁滯或莖中作痛屬肝經濕熱用龍膽瀉肝湯若小
便頻數或勞而益甚屬脾氣虛弱用補中益氣湯加山藥五
朮子若小便無變或淋瀝不禁乃陰挺痿痺也用六味地黃
丸若小便澁滯或補而益甚乃膀胱熱結也用五淋散其脾
肺燥不能化生者黃芩清肺飲膀胱陰虛陽無所生者滋腎
丸膀胱陽虛陰無所化者六味丸若陰痿思色精不出莖道
澁痛如淋用加減八味丸料加車前牛膝若老人精竭復耗
大小便牽痛如淋亦用前藥不應急加附子多有生者

遺溺論列方

中湯熱一

溫胃飲新熱五

回味回陽飲新熱一

右歸飲新補三

六味丸補一二二

六味回陽飲新熱二

四維散新熱十二

滋腎丸寒一六三

補中益氣湯補三二

歸脾湯補三三

固脬丸固六三

大兔絲子丸固三大

二氣丹熱一八七

五子丸固四大

濟生兔絲丸固三七

縮泉丸固六一

五淋散寒百十七

參朮補胞湯未收

秘元丹固三二

牡蠣丸固六四

商香益智丸固六五

固真散固二八

八補元煎新補一

加減八味丸補一二三

家韭子丸固三四

黃芩清肺飲寒八三

藥四神丸補百六十

論外備用方

米附湯補四三 虛寒

小安腎丸熱一六八

威喜丸 固四五

腎著湯熱百三十 腰冷多溺

石刻安腎丸熱一六九 頻數

肉苁蓉丸 固六二 不禁

五君子煎新熱六

龍膽瀉肝湯寒六三

鞏隄丸 新固九

鹿茸丸補一三五 腎虛多溺

椒附丸熱百十三 小便頻

局方安腎丸熱一六七 頻數

猪苓丸 固四八 頻數

猪肚丸 固三九 小便頻數

鎖精丸 固二六

身... 固二九... 氣... 遺...

卷之二十九

書

卷之二十九

七

漢書代國四十五

小安習共

物抄

精

百六十

寒人

四

立

六

六

一

景岳全書卷之三十貫集

雜證謨

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

血證

經義

決氣篇帝曰何謂血岐伯曰中焦受氣取汁變化而赤是謂血

○血脫者色白天然不澤

痿論曰心主身之血脉

五臟生成篇曰諸血者皆屬於心○人臥血歸於肝肝受血而

能視足受血而能步掌受血而能握指受血而能攝則出而

風吹之血凝於膚者為痺凝於脉者為泣瀉同凝於足者為

厥此三者血行而不得反其空故為痺厥也

調經論曰肝臟血○血有餘則怒不足則恐○孫絡外溢則經
有留血○氣血以并陰陽相傾氣亂於衛血逆於經氣血離
居一實一虛血并於陰氣并於陽故爲驚狂血并於陽氣并
於陰乃爲炅中血并於上氣并於下心煩惋善怒血并於下
氣并於上亂而喜忘○血氣者喜溫而惡寒寒則泣不能流
溫則消而去之○氣之所并爲血虛血之所并爲氣虛○帝
曰血并爲虛氣并爲虛是無實乎岐伯曰有者爲實無者爲
虛故氣并則無血血并則無氣今血與氣相失故爲虛焉絡
之與孫脉俱輸於經血與氣并則爲實焉○血之與氣并走
於上則爲大厥厥則暴死氣復反則生不反則死

平人絕穀篇曰血脉和則精神乃居

營衛生會篇帝曰夫血之與氣異名同類何謂也岐伯曰營衛
者精氣也血者神氣也故血之與氣異名而同類焉故奪血

者無汗奪汗者無血故人有兩死而無兩生

百病始生篇曰卒然多食飲則腸滿起居不節用力過度則絡脉傷陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血內溢則後血

六元正紀大論曰不遠熱則熱至血溢血泄之病生矣

生氣通天論曰陽氣者大怒則形氣絕而血菀於上使人薄厥舉病論曰怒則氣逆甚則嘔血及殮泄故氣上矣

氣厥論曰脾移熱於肝則爲驚衄○胞移熱於膀胱則癰弱血刺志論曰脉實血實脉虛血虛此其常也及此者病○脉盛血少此謂反也脉少血多此謂反也○穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也○脉小而多者飲中熱也○脉大血少者脉有風氣水漿不入此之謂也

脉要精微論曰肺脉搏堅而長當病唾血○肝脉若搏因血在

勝下令人喘逆○腎脉奕而散者當病少血

和氣臟腑病形篇曰心脉微瀦為血溢○肺脉微急為肺寒熱

怠惰欬唾血○肺脉微滑為上下出血瀦甚為嘔血○肝脉

大甚為內癰善嘔衄○脾脉微瀦為內瘻多下膿血○腎脉

微瀦為不月

示從容論曰血泄者脉急血無所行也

玉機真藏論曰秋脉不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血

下聞病音

平人氣象論曰臂多青脉曰脫血○安臥脉盛謂之脫血

陰陽別論曰陰虛陽搏謂之崩

痿論曰悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩

數溲血也

經脉篇曰腎足少陰也是動則病饑不欲食欬唾則有血喝喝

而喘

脉解篇曰少陰所謂欬則有者陽脉傷也陽氣未盛於上而

脉滿滿則欬故血見於鼻也

廣論曰陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血

至真要大論曰陽明司天欬不上而白血出者死

陰陽別論曰結陰者便血一升再結二升三結三升

五音五味篇曰婦人之生有餘於氣不足於血以其數脫血也

○夫人之常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明常

多氣多血厥陰常多氣少血少陰常多血少氣太陰常多血

少氣此天之常數也

評熱病論曰月事不來者胞脉閉也胞脉者屬心而絡於胞中

今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也

宣明五氣篇曰衄走血血病無多食衄曰陽病發於血曰入視

傷血○九鍼論曰苦走血病在血無食苦○血味論曰鹹走血多食之令人渴

至真要大論曰凡太陽太陰少陽少陰司天在果之年皆有見血等證○又氣交變等論凡歲大太過及歲金太過不及之年亦有見血等證

論證 共四條

萬物生成之道惟陰與陽非陽無以生生者神其化也非陰無以成成者立其形也人有陰陽即爲血氣陽主氣故氣全則神王陰主血故血盛則形強人生所賴惟斯而已然人之初生必從精始精之與血若乎非類而丹家曰涕溼精津汗血液七般靈物總屬陰中他觀之則凡屬水類無非一六所化而血即精之屬也但精藏於腎所事不多而血富於衝所至皆是蓋其源源而來生化於脾總統於心藏受於肝宣布於

肺施泄於腎灌溉之身無所不及故凡爲七竅流靈爲四肢
之用爲筋骨之和柔爲胞行之豐盛以至滋臟腑者神塊潤
顏色克營衛津液得以通行二陰得以調暢凡形質所出無
非血之用也是以人有此形惟賴此血故血衰則形萎血敗
則形壞而百骸表但之屬凡血虧之處則必隨所在而氣兒
其偏廢之病倘至血脫則形何以血氣何所歸亡陰亡陽其
危一也然血化於氣而成於陰陽虛固不能生血所以血宜
溫而不宜寒陽亢則最能傷陰所以血宜靜而不宜動此盈
虛性用之機苟能察其精義而得養營之道又何血者之足
慮哉

一血本陰精不宜動也而動則爲病血主營氣不宜損也而損
則爲病益動者多由於火火盛則逼血妄行損者多由於氣
氣傷則血無以存故有以七情而動火者有以七情而傷氣

者有以勞倦色慾而動火者有以勞倦色慾而傷陰者或外
邪不解而熱鬱於經或縱飲下節而火動於胃或中氣虛寒
則不能收攝而注陷於下或陰盛格陽則火不歸原而泛溢
於上是皆動血之因也故妄行於上則見於七竅流注於下
則出乎二陰或壅瘀於經絡則發爲癰疽膿血或鬱結於腸
臟則留爲血塊血癥或乘風熱則爲斑爲疹或滯陰寒則爲
痛爲痺此皆血病之證也若七情勞倦不知節潛消暗樂不
知養生意本虧而耗傷弗覺則爲營氣之羸爲形體之敝此
以真陰不足亦無非血病也故凡治血者當察虛實是固然
矣然實中有虛則於疼痛處有不宜攻擊者此似實非實也
熱中有寒則於火證中有速宜溫補者此似熱非熱也夫正
者正治惟不得而知之反者反治則吾未見有知之者矧反
證甚多不可置之忽畧也

失血於口者有咽喉之異蓋上焦出納之門戶情咽喉
而已咽爲胃之上竅故由於咽者必出於胃喉爲肺之上竅
故由於喉者必出於肺然喉連於肺而實總五臟之清道咽
連於胃而實總六腑之濁道此其出於肺者人知病在五臟
而不知出於胃者亦多有由乎臟者也何也觀內經曰五臟
者皆稟氣於胃胃者五臟之本也然則五臟之氣皆稟於胃
而五臟之病獨不及於胃乎今見吐血之證古人云嘔血者
出於胃而豈知其亦由乎臟也蓋凡胃火盛而大吐者此本
家之病無待言也至若怒則氣逆甚則嘔血者亦必出於胃
脫此氣逆在肝木邪乘胃而然也又如慾火上炎甚則嘔血
者亦出於胃脫此火發源泉陰邪乘胃而然也由此觀之則
凡五志之火皆能及胃而血出於咽者豈止胃家之病但效
而出者必出於喉出於喉者當察五臟嘔咯而出者必出於

胃出於咽者則五臟六腑皆能及之且胃以水穀之海故爲多氣多血之府而實爲衝任血海之源故凡血枯經閉者當求生血之源源在胃也而嘔血吐血者當求動血之源源在臟也於此不明濟者鮮矣

一凡失血等證身熱脈大者難治身涼脈靜者易治若喘欬急而上氣逆脈見弦緊細數有熱不得臥者死

論治 共八條

凡治血證須知其要而血動之由惟火惟氣耳故察火者但察其有火無火察氣者但察其氣虛氣實知此四者而得其所以則治血之法無餘義矣詳列如左

一凡諸口鼻見血多由陽盛陰虛二火逼血而妄行諸竅也悉宜以一陰煎加清降等劑爲主治蓋血隨氣上則有升無降故惟補陰抑陽則火清氣降而血自靜矣此治陽盛動然之

大法也

火盛逼血妄行者或上或下必有火脈火證可據乃可以清
火爲先火清而血自安矣宜芩連知柏玄參梔子童便犀角
天花粉生地芍藥龍膽草之屬擇而用之如陽明火盛者須
加石膏三焦熱極或閉結不通者須加大黃如熱壅於上火
不能降者於清火藥中須加澤瀉木通梔子之屬導之泄之
則火可降血可清也然火有虛實或尺寸補或宜兼清所當
酌也若以假火作真火則害不旋踵矣

氣逆於臟則血隨氣亂而錯經妄行然必有氣逆喘滿或胸
脇痛脹或尺寸弦強等證此當以順氣爲先宜陳皮青皮杏
仁白芥子澤瀉之屬主之有火者宜梔子芍藥之類兼以平
肝無火者宜香附烏藥乾薑鬱金之屬用行陰滯然此必氣
實多逆者乃堪用此蓋氣順則血自寧也其或實中有虛不

堪消耗者則或宜暫用或酌其佐使不可拘也

一凡火不盛氣不逆而血動不止者乃其元陰受損營氣失守病在根本而然經曰起居不節用力過度則絡脉傷陽絡傷則血外溢而外溢則吐衄陰絡傷則血內溢血內溢則後血此二言者最得損傷失血之源故凡治損傷無火無氣而血不止者最不宜妄用寒涼以伐生氣又不宜妄用辛燥以動陽氣蓋此二者大非真陰虧損者所宜而治此之法但宜純甘至靜之品培之養之以完固損傷則營氣自將寧謐不待治血而曰安矣且今人以勞傷而病者多屬此證若不救根本終必敗亡方列後條用宜詳酌

一吐血失血等證凡見喘滿欬嗽及左右啞膈間有隱隱脹痛若此病在肺也○若胸膈膺中之間覺有牽痛如縷如絲或懊懣漚雜有不可名狀者此病在心主包絡也○若胸膈膺

影不知饑飽食飲無味多涎沫者此病在脾也○若脇肋卒
痛或躁擾喘急不寧往來寒熱者此病在肝也○若氣短似
喘聲啞不出骨蒸盜汗咽乾喉痛動氣忡忡者此病在腎也
○若大嘔大吐煩渴頭痛大熱不得卧者此病在胃也於此
而察其兼證則病有不止一臟者皆可參合以辨之也○其
於治法凡肺病者宜清降不宜升浮心主病者宜養營不宜
耗散脾病者宜溫中不宜酸寒肝病者或宜疏利或宜甘緩
不宜秘滯腎病者宜壯水宜滋陰不宜香燥尅伐胃病者或
宜大瀉或宜大補當察兼證虛實勿謂陽明證盡可攻也
治血之藥凡爲君爲臣或宜專用或宜相兼病有淺深方有
輕重其間參合之妙固由乎人而性用之殊當知其類故茲
條列於左

血虛之治有主者宜熟地當歸枸杞鹿膠炙甘草之屬

血虛之治有佐者宜山藥山茱萸杜仲芡仁兔絲子五味子
之屬

血有虛而爲熱者宜涼補之以生地麥冬芍藥沙參牛膝鷄
子清阿膠之屬

血有因於氣虛者宜補其氣以人參黃芪白朮之屬

血有因於氣實者宜行之降之以青皮陳皮枳殼烏藥沉香
木香香附瓜蒌杏仁前胡白芥子海石之屬

血有虛而滯者宜補之活之以當歸牛膝川芎熟地醇酒之
屬

血有寒滯不化及火不歸原者宜溫之以肉桂附子乾薑薑
汁之屬

血有亂動不寧者宜清之和之以茜根山查丹皮丹參童便
貝母竹瀝竹茹百合茅根側柏藕汁荷葉蒂稀霜桑寄生

韭汁蘿蔔汁飛羅麩黑墨之屬

血有大熱者宜寒之瀉之以黃連黃芩黃柏知母玄參天花

粉梔子石膏龍膽草苦參桑白皮香薷犀角青黛童便槐

花之屬

血有畜而結者宜破之逐之以桃仁紅花蘇木玄胡三稜蓬

朮五靈脂大黃芒硝之屬

血有陷者宜舉之以升麻柴胡川芎白芷之屬

血有燥者宜潤之以乳酪酥油蜂蜜天門冬栝子仁菴蓉當

歸百合胡椀肉之屬

血有滑者宜澁之止之以棕灰髮灰白芨人中白蒲黃松花

百草霜百藥煎訶子五味子烏梅地榆文蛤川續斷椿白

皮之屬

血有澁者宜利之以牛膝車前茯苓澤瀉水通瞿麥益母草

滑石之屬

血有病於風濕者宜散之燥之以防風荆芥葛根秦芫蒼朮

白朮半夏之屬

一治血之劑古人多以四物湯為主然亦有宜與不宜者蓋補血行血無如當歸但當歸之性動而滑凡因火動血者忌之因火而嗽因濕而滑者皆忌之行血散血無如川芎然川芎之性升而散凡火載血上者忌之氣虛多汗火不歸原者皆忌之生血涼血無如生地飲血清血無如芍藥然二物皆涼凡陽虛者非宜也脾弱者非宜也脈弱身涼多嘔便澹者皆非宜也故凡用四物以治血者不可不察其宜否之性

吐血論治

共十三條 以下凡諸見而各皆當於此類求其義

一吐血之病當知輕重凡偶有所傷而根本未搖者輕而易治引隨其所傷而宜清則清宜養則養隨藥可愈無足慮也惟

積勞積損以致元氣大虛真陰不守者乃爲危證此惟不慎其初所以致病於前倘病已及身而猶不知慎則未有能善其終者凡患此者非加意慎重而徒恃藥力以求免者難矣

一吐血咯血凡因勞損而氣虛脈靜或微弦無力既非火證又非氣逆而血有妄行者此真陰內損絡脈受傷而然惟用甘醇補陰培養脈絡使營氣漸固而血自安矣宜一陰煎左歸飲六味地黃湯小營煎之類酌宜用之○若虛在氣分者宜五福飲或大補元煎爲最佳○此等證候最忌寒涼亦忌行散皆非虛損所宜也

一吐血咯血凡兼口渴咽痛躁煩喜冷脈滑便實小水赤熱等證此水不濟火陰虛陽勝而然治當滋陰壯水微佐清涼宜

二陰煎四陰煎或加減一陰煎生地黃飲子天門冬丸之類

察其臟氣隨宜用之○若熱不甚者惟一陰煎左歸飲或六

味地黃湯之類爲宜○凡此證候大忌辛溫如芎歸芪朮杜仲破故香附砂仁薑桂之屬皆所當避

一吐血全由火盛而逼血上行者宜察火之微甚火微者宜局方犀角地黃湯或清化飲主之○火暴盛而根本無傷者宜抽薪飲徒薪飲或黃連解毒湯三黃丸之類主之○若胃火熱甚而煩熱作渴頭痛脈滑氣壅而吐血不止者宜白虎湯或抽薪飲○若胃火熾盛而兼陰虛水虧者宜玉女煎○若陽明實熱之甚而兼便秘腹脹氣壅不降者宜拔萃犀角地黃湯或涼膈散或桃仁承氣湯之類主之然此證不多見必審知的確乃可用之毋孟浪也○凡屬火證皆宜童便

一飲酒過多而吐血者宜徙薪飲清化飲或葛花解醒湯加黃連丹皮主之

怒氣傷肝動肝火則火載血上動肝氣則氣逆血奔所以皆

一 肝火盛者必有煩熱脉證宜芍藥生地黃丹皮
一 肝氣逆者必有胸脇痛滿等證宜芍藥生地黃青陳枳殼其母澤瀉之屬行
其氣而血自清○若火因氣逆者惟化肝煎爲宜○其有病
雖因怒而或逆氣已散者不得再加以傷真氣或肝火
已平勿得過用苦寒再損元陽且凡肝氣爲邪每多侮土故
常致脾胃受傷及營血失守等證若察其無脹無火脉虛神
困而血有妄行者此其病傷在脾治當專理中氣宜五陰煎
五福飲之類主之或兼火不生土則理中湯理陰煎之屬皆
不可少勿謂始因怒氣而專意伐肝也

一 憂思過度損傷心脾以致吐血咯血者其病多非火證或常
見氣短氣怯形色憔悴或胸懷鬱然食飲無味或腹雖覺饑
而不欲食或神魂驚困而臥不安是皆中氣虧損不能收攝

所致速宜救本不得治標惟五福飲五陰煎之類爲宜○其
或氣陷而稍滯者宜歸脾湯○若陽分不足者宜理中湯或
理陰煎之類主之○若素多勞倦思慮或善嘔吐或善泄瀉
而忽致吐血下血者此脾虛不能攝血非火證也宜六味回
陽飲大加白朮主之切不可用清寒等藥

暑毒傷人多令人吐衄失血蓋暑氣通心火毒刑肺也然暑
既傷心熱又傷氣其人必脈虛氣怯體倦息微若但知爲熱
而過用寒涼則氣必愈傷害斯甚矣此推生脈散人參湯之
屬爲宜肺氣虛之甚者當以人參黃芪並加用之○若火甚
而熱渴煩悶者宜人參白虎湯或竹葉石膏湯○若氣不甚
虛者宜局方犀角地黃湯或枇杷葉散

一格陽失血之證多因色慾勞傷過度以致真陽失守於陰分
則無根虛火浮泛於上多見上熱下寒或頭紅面赤或喘促

躁煩而大吐大衄失血不止但其六脈細微四肢厥逆或小便清利大便不實者此格陽虛火證也速宜引火歸原用鎮陰煎或八味地黃湯之類則火自降而血自安矣若用寒涼陽絕則死

一 所吐之血色黑而黯必停積失位之血非由火逼而動也或面白息微脈見緩弱身體清涼者此必脾腎氣虛不能攝血而然皆非火證若用涼血之劑必致殆矣三因方云理中湯能止傷胃吐血以其溫中大能分理陰陽安和胃氣故當用也若察其虛在陰分則又惟理陰煎爲最宜

暴吐暴衄失血如湧多致血脫氣亦脫危在頃刻者此其內傷敗劇而然當此之際迷宜以氣爲主蓋有形之血不能即生無形之氣所當急固但使氣不盡脫則命猶可保血漸可生宜急用人參一二兩爲細末加飛羅麪一錢許或溫水或

井花冷水隨其所好調如稀糊徐徐服之或濃煎獨參湯徐服亦可此正血脫益氣陽生陰長之大法也

凡血逆上焦紫黑成塊或痛或悶結聚不散者惟宜行散或吐出方好大都治血之法多忌辛散恐其能動血也曠此招滯之血則不妨用之如四物湯加香附肉桂蘇木紅花之屬無不可也或服韭汁亦善行瘀血○若火鬱不散致血有留滯者惟於四物湯加炒山梔大能清胃腕之血

一吐血不能止者惟飲童便最效○或搗側柏葉以童便二分酒一分和而溫飲之大能止血

此血下血新按

倪孝廉者年逾四旬素以燈窓思慮之勞傷及脾氣時有嘔吐之證過勞卽發余常以理陰煎溫胃飲之屬隨飲卽愈一日於暑末時因連日交際致勞心脾遂上爲吐血下爲泄血俱

大如手片或紫或紅其多可畏急以延余而余適他往復延
一時名者云此因勞而火起心脾兼以暑令正王而一火相
濟所以致此乃與以犀角地黃童便知母之屬藥及兩劑其
吐愈甚脉益緊數困憊垂危彼醫云此其脉證俱逆原無生
理不可爲也其子皇懼復至懇余因往視之則形勢俱劇第
以素契不可辭乃用人參熟地乾薑甘草四味火劑與之初
服毫不爲動次服覺嘔惡稍止而脉中微有生意乃復加附
子炮薑各二錢人參熟地各一兩白朮四錢炙甘草一錢茯
苓二錢黃昏與服竟得大睡直至四鼓復進之而嘔止血亦
止遂大加溫補調理旬日而復健如故余初用此藥適一同
道者在見之驚駭莫測其謂及其既愈乃始心服曰向使不
有公在必爲童便犀角黃連知母之所斃而人仍歸譽於前
醫曰彼原說脉證俱逆本不可治終是識高見到人莫及也

嗟嗟夫童便最能動嘔犀角知連最能敗脾時當二火而證
 非二火此人此證以勞倦傷脾而脾胃陽虛氣有不攝所以
 動血再用寒涼脾必敗而效矣倘以此殺人而反以此得譽
 天下不明之事類多如此亦何從而辨白哉此後有史姓等
 數人皆同此證予悉用六味回陽飲活之此實至理而人以
 爲異故並紀焉

吐血附按

許立齋治星土張東谷談命時出中庭吐血一二口云久有此
 證遇勞即發余意此勞傷肺氣其血必敗視之果然與補中
 益氣加麥冬五味山藥熟地茯神遠志服之而愈翌早請見
 云服四物黃連山梔之屬而倦更甚得公一七吐血頓止精
 神如故何也曰肺統血肺主氣此勞傷脾肺致血妄行故用
 前藥健脾肺之氣而嘔血歸原耳

褚氏遺書曰喉有竅欬血殺人腸有竅便血殺人便血猶可治
欬血不可醫飲洩溺者百不一死服寒涼者百不一生血雖
陰類運之者其和陽乎

愚謂褚氏和陽之說真立理之法言必不可不知也若洩溺
之用則但於邪熱上炎者藉以降火是誠善矣其若傷在肝
胃或陽虛陰勝等證則大非所宜勿謂百不一死可槩用也
楊仁齋曰血遇熱則宜流故止血多用涼藥然亦有氣虛挾寒
陰陽不相爲守營氣虛散血亦錯行所謂陽虛陰必走耳外
必有寒冷之狀法當溫中使血自歸於經絡可用理中湯加
南木香或甘草乾薑湯其效甚著又有飲食傷胃胃虛不能
傳化其氣上逆亦能吐衄宜木香理中湯甘草乾薑湯逆用
徐東臯論王節齋曰凡酒色過度損傷脾胃真陰欬嗽吐痰吐

衄欬咯血等證誤服參芪等甘溫之藥病日增世人不識
往往服之致不救者多矣噫此一隅之論非天下之通論甫
論節齋議論多長而獨短於此何則凡論衄血證因火盛妄
行而不宜於甘溫者理固然也其有虛火體氣弱甚者寧有
不川參芪者乎曷可久治大吐血後用獨參湯一味服之所
以治其虛也經云虛者補之是以臞仙集之以爲十藥神書
今之治勞怯吐血立有起死回生之效然則彼以獨參湯者
何其神歟又如丹溪治一人年五十勞嗽吐血用人參黃芪
白朮茯苓百合阿膠白芍藥桑白皮杏仁貝母瓜蒌海石五
味天冬而愈又如局方人參湯專治胃弱吐血衄血之證然
則彼皆非歟大抵用藥補瀉宜審人之虛實則無施不當也
何甘溫之必不可用哉

欬血論治

共二條

凡嗽血嗽血者諸家皆言其出於肺咯血唾血者皆言其出於腎是豈足以盡之而不知欬嗽咯唾等血無不有關於腎也何也蓋腎脈從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胸中此肺腎相聯而病則俱病矣且血本精類而腎主五液故凡病血者雖有五臟之辨然無不由於水虧水虧則火盛火盛則刑金金病則肺燥肺燥則絡傷而嗽血液涸而成痰此其病標固在肺而病本則在腎也苟欲舍腎而治血終非治之善者第腎中自有水火水虛本不能滋養火虛尤不能化生有善窺水火之神者則涸垣之自無過是矣

一 嗽血嗽血皆從肺竅中出雖若同類而實有不同也蓋欬血者少痰其出較難欬血者多痰其出較易欬而少痰者水竭於下液涸於上也亦名乾嗽嗽而多痰者水泛於上血化爲

痰也亦謂之白血此二者之治雖皆宜壯水補陰凡一陰煎
四陰煎六味地黃湯麥門冬湯天門冬丸貝母丸之類皆必
用之藥也然乾欬者宜加滋潤爲佐如天冬麥冬百合柏子
仁茜草之屬或當歸亦可酌用多痰者宜加清降爲佐如貝
母海石阿膠竹瀝之屬而當歸則非所宜也

欬血辨古

王節齋曰大抵欬嗽見血多是肺受熱邪氣得熱而變爲火火
盛而陰血不寧從火上升故治宜瀉火滋陰忌用人參等甘
溫之藥然亦有氣虛而欬血者則宜用人參黃芪欬冬花等
藥但此等證不多耳

愚意王氏之說乃多以火證爲言故凡治血因火動而爲欬
嗽者則不得不於滋陰藥中加清藥等劑如黃芩桑皮清肺
火黃連清心火石膏清胃火梔子龍膽草清肝火黃柏知母

清腎火貝母瓜蒌竹葉枇杷葉潤肺化痰此等治法非不可
用然惟火之偶盛而根本未虧者則但去其火自無不愈若
用此法驟治勞損總不過暫解燃眉終非救本之道蓋凡陰
虛生火等證多以真陰受傷水虧而然此其所重在陰不當
在火若治火太過則未免脾腎俱敗必致不救此所以虛火
宜補也且常有過服天冬生地之類致傷胃氣不能生金而
不愈者又有妄用黃柏知母之屬愈損真陰過絕生氣而不
復者此又傷而復傷則尤爲脾肺腎三陰虧損之害故凡欲
壯水補陰者無如一陰煎左歸飲或五陰煎五福飲大補元
煎六味地黃丸等方斯爲最妥○其有火本無根化元失字
或誤用寒涼而病及脾肺則有以寒在上焦而爲嘔惡爲短
氣爲眩暈者有以寒在中焦而爲膨滿爲痰涎爲飲食不運
者有以寒在下焦而爲瀉泄爲腹痛爲小水不化爲足寒膝

冷等證則理中湯理陰煎或右歸飲右歸丸八味地黃丸之類皆當隨證隨臟擇而用之勿謂見血者多是肺受熱邪而但知滋陰降火則必多爲人害矣

衄血論治共五條

衄血證諸家但謂其出於肺蓋以鼻爲肺之竅也不知鼻爲手足陽明之正經而手足太陽亦皆至鼻故仲景曰太陽病脈浮紫發熱身無汗自衄者愈此太陽之衄也原病式曰陽熱拂鬱於足陽明而上熱則血妄行爲鼻衄此陽明之衄也若以愚見言之則凡鼻衄之血必自山根以上精明之次而來而精明一穴乃手足太陽足陽明陰陽蹻五脈之會此諸經皆能爲衄也然行於脊背者無如足太陽爲最行於胸腹者無如足陽明爲最而尤有其最者則又惟衝脈爲十二經之血海衝之上俞出足太陽之大杼衝之下俞會足陽明之氣

衝故太陽陽明之至而衝脈無不至矣衝脈之至則十二經無不至矣所以衄之微者不過一經之近而衄之甚者則甚至數升或至斗許并通身形色盡脫又豈特手太陰一經而病至如是耶臨証者不可不察

衄血之由內熱者多在陽明經治當以清降爲主○微熱者宜生地芍藥天冬麥

丹參或局方犀角地黃湯生地黃飲子麥門冬散之類主之○熱甚者宜芩連梔栝或茜根散抽薪飲加減一陰煎若兼頭痛口渴者宜玉女煎白虎湯之類主之○或陽明熱極下不通而火壅於上者宜投葶犀角地黃湯之類通其下而上自愈

衄血之由外感者多在足太陽經觀仲景曰傷寒脈浮緊不發汗因致衄者麻黃湯主之○曰傷寒不大便其小便清者知不在裡仍在表也當須發汗若頭痛者必衄宜桂枝湯○

成無已曰傷寒衄者爲邪氣不得發散壅盛於經逼迫於血
因致衄也麻黃湯桂枝湯治衄者非治衄也卽是發散經中
邪氣耳○按此論治則凡傷寒因衄而邪得解者卽所以代
汗也不必治之若雖見衄而脈仍浮緊熱仍不退是必衄有
未透而表邪之猶未解耳故仍宜麻黃桂枝等湯然此二湯
乃仲景正傷寒之治法倘病由溫熱而有未宜於此者則但
於傷寒門擇散劑之宜者用之或於余新方中諸柴胡飲隨
宜用之自無不可

衄血雖多由火而惟於陰虛者爲尤多正以勞損傷陰則水
不制火最能動衝任陰分之血但察其脈之滑實有力及素
無傷損者當作火治如前若脈來洪大無力或弦或芤或細
數無神而素多酒色內傷者此皆陰虛之證當專以補陰爲
主若有微火者自當兼而清之以治其標若雖見虛熱而無

真確陽證則但當以甘平之劑溫養真陰務令陰氣完固乃可拔本塞源永無後患如一陰煎三陰煎左歸飲六味地黃湯之類皆必用之劑如兼氣虛者則五福飲五陰煎之屬皆當隨宜用之

止衄法凡衄血甚多不能止者用蒜一頭搗如泥作餅如錢大厚一分許貼腳心左衄貼右右衄貼左兩孔俱出者左右俱貼卽止○又止衄歌因九○止衄方因九○鼻衄蒸法因九
五○黑神散和二二一俱可擇用

衄血新按

衄血有格陽證者以陰虧於下而陽浮於上但察其六脈細微全無熱證或脈見浮虛豁大上熱下寒而血衄不止皆其證也治宜益火之源古有八味地黃湯乃其對證之劑余復有鎮陰煎之製其效尤捷蓋此證不惟內傷者有之卽傷寒

者亦有之然必其素多斲喪損及真陰者乃見此證余嘗治
一多慾少年以傷寒七日之後忽爾鼻衄以爲將解之兆及
自辰至申所衄者一斗餘鼻息脉息俱已將脫身冷如水目
視俱直而猶涓涓不絕呼吸垂危其父母號呼求救余急投
鎮陰煎一劑衄乃止身乃溫次加調理而愈自後凡治此證
無不響應亦神矣哉

齒衄舌血論 治共五條

血從齒縫牙齦中出者名爲齒衄此手足陽明二經及足少
陰腎家之病蓋手陽明入下齒中足陽明入上齒中又腎主
骨齒者骨之所終也此雖皆能爲齒病然血出於經則惟陽
明爲最故凡陽明火盛則爲口臭爲牙根腐爛腫痛或血出
如涌而齒不動抽必其人素好肥甘辛熱之物或善飲胃強
者多有陽明實熱之證宜內服抽薪飲清胃飲清胃散等劑

外以水玉散敷之

陽明實熱之甚大便閉結不通而齒衄不止者宜調胃承氣湯下之

一腎水不足口不臭牙不痛但齒搖不堅或微痛不甚而牙縫時多出血者此腎陰不同虛火偶動而然但宜壯腎以六味地黃丸左歸丸之類主之或其陽虛於下而虛火上浮者宜八味丸小安腎丸之類主之

一陰虛有火而病爲齒衄者其證或多燥渴或見消瘦或神氣困倦或小水短瀉而熱或六脉浮大而謔此雖陽明有餘而亦少陰不足宜玉女煎主之凡屬陰虛有火者則惟此煎爲最妙然必大便多實者乃可用之若大便滑泄或脉細惡寒下元無火等證則亦有格陽而然者當以前吐血條中格陽法治之

舌上無故出血如縷者以心脾腎之脉皆及於舌若此諸經有火則皆能令舌出血用蒲黃炒焦爲末付之或炒槐花爲末摻之或水玉散敷之亦可若火之甚者仍須用湯飲等劑以清三陰之火

咯唾痰涎血論治共三條

一咯血唾血古皆云出於腎痰涎之血云出於脾此亦未必然也凡咯血者於喉中微咯卽出非若欬血嗽血之費力而甚也大都欬嗽而出者出於臟出於臟者其來遠一咯而出者出於喉出於喉者其來近其來遠者內傷已甚其來近者不過在經絡之間所以凡見咯血唾血及痰涎中帶血者多無欬嗽發熱氣喘骨蒸等證此其輕重爲可知矣治此之法凡因火者亦不過微清脾肺之火或因勞倦而致者但爲養營補陰則自無不愈

勞損之漸者必初因酒色勞傷適度以致痰中或見血絲此則本於肝脾腎經當於未效未咳之先速爲調理宜生地熟地天冬麥冬杏仁茯神茜根貝母甘草之屬主之或有火者宜加黃柏知母仍須加意謹慎痰無後患否則必漸甚也一清晨初起時每於痰中有淡紫凝血或塊或片常見數口者此多以操心動火或多思鬱或由過飲但無欬嗽發熱等證卽不足慮此不過致動絡血而然惟天王補心丹或二陰煎之類最所宜也

咯血述古

薛立齋曰若脾經氣滯而痰中有血者宜加味歸脾湯○若肝經血熱而痰中有血宜加味逍遙散○若肝腎陰虛而痰中有血宜六味地黃丸○若過服寒涼而唾痰有血者宜四君之類

五言全書 卷之三
溺血論治 共五條

凡溺血證其所出之由有三蓋從溺孔出者二從精孔出者一也

一溺孔之血其來近者出自膀胱其證溺時必孔道澇痛小水紅赤不利此多以酒色慾念致動下焦之火而然常見相火妄動逆而不通者微則淋濁甚則見血經曰胞移熱於膀胱則癢而溺血卽此證也治宜清利膀胱之火以生地芍藥牛膝山梔黃柏知母龍膽草瞿麥木通澤瀉等劑或七正散大分清飲五淋散之屬皆所宜也

溺孔之血其來遠者出自小腸其證則溺孔不痛而血隨溺出或痛隱於臍腹或熱見於臍腑蓋小腸與心爲表裏此而火氣化之源清濁所由以分也故無論焦心勞力或厚味酒漿而上中二焦五志口腹之火凡從清道以降者必皆由小

湯以達膀胱也治須隨證察因以清臟腑致火之源宜於寒
陣中擇方用之

一精道之血必自精宮血海而出於命門蓋腎者主水受五臟
六腑之精而藏之故凡勞傷五臟或五志之火致令衝任動
血者多從精道而出然何以辨之但病在小腸者必從溺出
病在命門者必從精出凡於小腹下精泄處覺有痠痛而出
者卽是命門之病而治之之法亦與水道者不同蓋水道之
血宜利精道之血不宜利澁痛不通者亦宜利血滑不痛者
不宜利也○若果三焦火盛者惟宜清火涼血爲主以生地
芍藥丹皮地骨茜根梔子槐花及芩連知柏之類主之或約
陰丸約營煎俱可用○若腎陰不足而精血不固者宜養陰
養血爲主以左歸飲或人參固本丸之類主之○若腎虛不
禁或病久精血滑泄者宜固澁爲主以秘元煎芩朮兔絲丸

金櫻膏玉鎖丹金鎖思仙丹之類主之或續斷烏梅之屬亦
所宜用○若心氣不定精神外馳以致水火相殘精血失守
者宜養心安神爲主以人參九天王補心丹王荆公妙香散
之類主之○若脾肺氣虛下陷不能攝血而下者宜歸脾湯
人參養營湯補中益氣湯舉元煎之類主之
血從精道出者是卽血淋之屬多因房勞以致陰虛火動營
血妄行而然凡血出命門而澀痛者爲血淋不痛者多爲溺
血好色者必屬虛也

便血論治 共十條

便血之與腸澀本非同類蓋便血者大便多實而血自下也腸
澀者因瀉痢而見膿血卽痢疾也觀內經曰食飲不節起居
不時者陰受之陰受之則入五臟入五臟則膜滿閉塞下爲
澀泄久爲腸澀此可見腸澀之因澀泄自與便血不同而治

亦有異且便血有風疾而腸澼惟新邪尤爲易辨今諸書以此類言者皆誤也茲列便血證治於此而腸澼之義則在痢疾門故凡臨此證者必須詳察大便之燥泄何如庶不致如似誤認之謬然多酒之火必多澆泄亦多便血是又不可因泄而作腸澼也

大便下血多由腸胃之火蓋大腸小腸皆屬於胃也但血在便前者其來近近者或在廣腸或在肛門血在便後者其來遠遠者或在小腸或在於胃雖血之妄行由火者多然未必盡由於火也故於火證之外則有脾胃陽虛而不能統血者有氣陷而血亦陷者有病久滑泄而血因以動者有風邪結於陰分而爲便血者大都有火者多因血熱無火者多因虛滑故治血者但當知虛實之要

一 下血因火者宜清熱爲主惟約營煎最佳次以地榆散槐花

散黃連九愧角丸之類主之○若熱在脾胃小腸之間而人
之甚者宜抽薪飲黃連解毒湯之類主之○若素以陽臟多
火而遠年近日嘔毒下血久不能愈者宜臟連丸猪臟丸主
之○若大腸風瀉而血不止者宜防風黃芩丸主之

酒毒濕熱結瘕外腸下血者宜約營煎聚金丸或槐角丸之
類主之若但以寒濕而無火下血者宜二朮煎或四君子湯
主之或葛花解醒湯亦佳

脾胃氣虛而大便下血者其血不甚鮮紅或紫色或黑色此
陽敗而然故多無熱證而或見惡心嘔吐蓋脾統血脾氣虛
則不能收攝脾化血脾氣虛則不能運化是皆血無所主因
而脫陷妄行速宜溫補脾胃以壽脾煎埋中湯養中煎歸脾
湯或十全大補湯之類主之

一氣陷不舉而血不止者宜補中益氣湯或壽脾煎歸脾湯主

之○若微陷而兼火者宜東垣加減四物湯主之○若氣大
虛而大陷者宜舉元煎主之

血滑不止者或因病久而滑或因年衰而滑或因氣虛而滑
或因誤用攻擊以致氣陷而滑凡動血之初多由於火及火
邪既衰而仍有不能止者非虛卽滑也凡此之類皆當以固
澁爲主宜勝金丸香梅丸之類主之然血滑不止者多由氣
虛宜以人參湯逆之尤妙或以補中益氣湯歸脾湯舉元煎
理中湯加烏梅文蛤五味子之類主之若滑甚不能止者惟
玉關丸最佳

結陰便血者以風寒之邪結於陰分而然此非傷寒之比蓋
邪在五臟留而不去是謂之結陰邪內結不得外行則病歸
血分故爲便血經曰結陰者便血一升再結二升三結三升
正此之謂此宜外灸中脘氣海三里以散風邪內以平胃地

榆湯溫散之劑主之

一怒氣傷肝血因氣逆而下者宜化肝煎枳殼湯之類主之若逆氣散而微有火者宜黃芩芍藥湯主之○若肝邪乘胃以致脾虛失血者自無煩執氣逆等語宜從前脾胃氣虛證治不得平肝以再傷脾氣也

凡因勞倦七情內傷不足而致大便動血者非傷心脾卽傷肝腎此其中氣受傷故有爲嘔惡痞滿者有爲疼痛泄瀉者有爲寒熱往來飲食不進者時醫不能察本但見此證非云氣滯卽云痰火而肆用寒涼妄加攻擊傷而又傷必致延綿日困及其旣甚則多有大便下紫黑敗血者此胃氣大損脾元脫竭血無所統故注泄下行陽敗於陰故色爲灰黑此危劇證也卽速用回陽等劑猶恐不及而若輩猶云今旣見血妄可再用溫藥必致其斃肝受害者殊爲可憫害人者殊爲

便血述古

徐東皋曰凡下血之人用涼藥多而不愈者必須加辛味用辛味而不愈可用溫劑兼升提者當行溫散如四物加升麻炮乾薑之屬是也

血證論列方

一陰煎新補八

二陰煎新補十

三陰煎新補十一

大補元煎新補一

四陰煎新補十二

四君子湯補一

五陰煎新補十三

五福飲新補六

麥門冬湯寒四四

左歸飲新補二

右歸飲新補三

麥門冬散補七八

左歸丸新補四

右歸丸新補五

大分清飲新寒五

小管煎新補十五

生脉散補五七

枇杷葉散和二百六

人參湯補三五

人參丸補百六

天門冬丸新熱四

養中煎和二一三

壽脾煎新熱十六

小安腎丸熱一六八

因物湯補八

歸脾湯補三三三

加味歸脾湯補三四

六味丸補一二一

八味丸補一二二

十全大補湯補二十

舉元煎新補十七

鎮陰煎新熱十三

人參養營湯補二一

理中湯熱一

理陰煎新熱三

加減四物湯寒九九

白虎湯寒二

玉女煎新寒十二

人參白虎湯寒三

約營煎新寒二十

化肝煎 新寒十

加減一陰煎 新補九

約陰丸 新寒十八

水玉散 新因四六

抽薪飲 新寒三

人參固本丸 補百七

五淋散 寒百十七

涼膈散 攻十九

生地黄飲子 寒八四

清胃飲 寒五六

清胃散 寒五四

苓朮兔絲丸 新固五

玉鎖丹 固二一

秘元煎 新固一

貝母丸 新和十八

清化飲 新因十三

天王補心丹 補百九

徙薪飲 新寒四

七疋散 寒百十六

補中益氣湯 補三一

三黃丸 攻六八

茜根散 寒八五

加味逍遙散 補九四

二朮煎 新和十二

玉關丸 新固八

金櫻膏 補百一

金鎖思仙丹固十九

香梅丸固五入

地榆散寒九五

黃芩芍藥湯寒百九

槐角丸寒一七五

勝金丸和二一六

防風黃芩丸婦一二三

猪臍丸寒一八一

麻黃湯散一

黃連解毒湯寒一

甘草乾薑湯熱五五

調胃承氣湯攻三

高方犀角地黃湯寒七九

枳殼湯寒百

王荆公妙香散固十六

槐花散寒九七

聚金丸寒一七七

平胃地榆湯附五九

臍連丸寒一七八

黃連丸寒百八十

竹葉石膏湯寒五

桂枝湯散九

木香理中湯熱四

葛花解醒湯和一二四

桃仁承氣湯攻五

投萃犀角地黃湯寒八一

論外備用方

黃芪湯補六八 久嗽血

桑脾湯補七二 虛熱吐衄

麥門冬飲子補七四 吐衄

崑風湯補九六 濕毒下血

醴醐膏補六七 欬血

麥門冬飲子補七三 久吐不愈

地黃散補七一 衄血

旋神散補七九 虛勞吐血

五胃黃芪散和一四五 嗽血

百花膏補六九 嗽血

圍參丸補百八 氣虛吐血

加味四君子湯補二 氣虛不攝

側柏散和二百四 血湧不止

綠雲散和二百十 吐血不止

龍腦鷄蘓丸和三七二 虛火吐衄 雙荷散和二百二 暴吐血

地黃煎和二百五 內傷吐血 簡易黑神散和二三 諸失血

髮灰散和一一四 止諸血 阿膠散和二百七 唾血

杏仁膏和一四三 乾嗽唾血 生葦飲和一五 青瘀血

棕灰散和二一五 便血 除濕和血湯和二一九 便血

黃連湯寒百四 濕熱下血 地榆丸寒一七四 血痢下血

小烏沉湯和二二 氣逆便血 四生丸寒八八 血熱吐衄

小蘄飲子寒百二 溲血 酒蒸黃連丸寒一七九 便血

阿膠丸寒一七六 腸風 生地黄散寒八三 瀉血

四味地榆散寒九六 熱邪下血 枳殼散寒百一 用火便血

二神散寒八七 吐崩下血 烏梅丸固六十 便血如神

瀉血方 固六六 椿皮散 固五五 腸風

人參五味子湯外一五三 虛勞欬血 桃花湯外九 逐瘀血

當歸丸外百 行血利便 外科槐花散外一六九 腸風

寸金散 固百十四 舌血 劫勞散 婦一二四 唾紅

景岳全書卷之三十終

雜證謨

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

痰飲

經義

氣交變大論曰歲土太過飲發中滿食減

五常政大論曰太陽司天濕氣變物水飲內積中滿不食

六元正紀大論曰少陰司天四之氣民病飲發○太陰所至為

積飲痞隔○土鬱之發為飲發注下

至真要大論曰歲太陰在泉民病飲積○歲陽明在泉民病喜

嘔嘔有苦○太陰之勝飲發於中○太陰之復飲發於中唾

吐清液○太陽之復唾出清水及為噦噫○諸病水液澄澈

清冷皆屬於寒

論證共六條

痰飲一證其在內經止有積飲之說本無痰證之名此內經之不重痰證槩可知矣及考痰之爲名雖起自仲景今後世相傳無論是痰非痰開口便言痰火有云怪病之爲痰者有云痰爲百病母者似乎痰之關係不爲不重而何內經之忽之也不知痰之爲病必有所以致之者如因風因火而生痰者但治其風火風火息而痰自清也因虛因實而生痰者但治其虛實虛實愈而痰自平也未聞治其痰而風火可自散虛實可自調者此所以痰必因病而生非病之因痰而致也故內經之不言痰者正以痰非病之本而痰惟病之標耳今舉世醫流但知百計攻痰便是治病竟不知所以爲痰而痰亦因何而起是何異引指以使臂灌藥以救根者乎標本誤認

而主見失真欲求愈病難矣難矣

痰之與飲雖曰同類而實有不同也蓋飲爲水液之屬凡嘔吐清水及胸腹膨滿吞酸噎腐渥渥有聲等證此皆水穀之餘停積不行是卽所謂飲也若痰有不同于飲者飲清徹而痰稠濁飲惟停積腸胃而痰則無處不到水穀不化而停爲飲者其病全由脾胃無處不到而化爲痰者凡五臟之傷皆能致之故治此者當知所辨而不可不察其本也

痰卽人之津液無非水穀之所化此痰亦旣化之物而非不化之屬也但化得其正則形體強營衛充而痰涎本皆血氣若化失其正則臟腑病津液敗而血氣卽成痰涎此亦猶亂世之盜賊何孰非治世之良民但盜賊之興必由國運之病而痰涎之作必由元氣之病嘗聞之立齋先生曰使血氣俱盛何痰之有余於幼年頗疑此言而謂豈無實痰乎及今見

定識多始信其然也何以見之蓋痰涎之化本由水穀使果脾強胃健如少壯者流則隨食隨化皆成血氣焉得留而爲痰惟其不能盡化而十留一二則一二爲痰矣十留三四則三四爲痰矣甚至留其七八則但見血氣日削而痰涎日多矣此其故正以元氣不能運化愈虛則痰愈盛也然則立齋之言豈非出常之見乎今見治痰者必曰咳之爲患不攻如何得去不知正氣不行而虛痰結聚則雖竭力攻之非惟痰不可去而且益增其虛故或有因攻而遽絕者或偶爾暫蘇而更甚於他日者皆攻之之誤也又孰知痰之可攻者少而不可攻者多也故凡將治痰者不可不先察虛實

一痰有虛實不可不辨夫痰則痰矣皆若有餘又何有虛實之異蓋虛實二字全以元氣爲言凡可攻者便是實痰不可攻者便是虛痰何爲可攻以其年力猶盛血氣未傷或以肥甘

過度或以濕熱盛行或風寒外閉皮毛或逆氣內連肝膈皆能驟至痰飲但察其形氣病氣俱屬有餘者卽實痰也實痰者何謂其元氣猶實也此則宜行消伐但去其痰無不可也何爲不可攻則或以形羸氣弱年及中衰者卽虛痰也或以多病或以勞倦或以憂思酒色致成勞損非風卒厥者亦虛痰也或脈見細數臟無陽邪時爲嘔惡泄瀉氣短聲暗等證但察其形氣病氣本無有餘者皆虛痰也虛痰者何謂其元氣已虛也此則但宜調補若或攻之無不危矣且凡實痰本不多其來也驟其去亦速其病亦易治何也以病本不深也虛痰反多甚其來則漸其去則遲其病亦難治何也以病非一日也是以實痰無足慮而最可畏者惟虛痰耳總之治痰之法無他但能使元氣日強則痰必日少如有微痰亦自不能爲害而且亦充助胃氣若元氣日衰則水穀津液無非痰

耳隨去隨生有能攻之使盡而且保元氣無恙者吾不信也
故善治痰者惟能使之不生方是補天之手然則治此者可
不辨其虛實而欲一槩攻之如王隱君所論內外百病皆生
於痰悉用滾痰丸之類其亦但知目前而不知日後之害哉
一五臟之病雖俱能生痰然無不由乎脾腎蓋脾主濕濕動則
爲痰腎主水水泛亦爲痰故痰之化無不在脾而痰之本無
不在腎所以凡是痰證非此則彼必與二臟有涉但脾家之
痰則有虛有實如濕滯太過者脾之實也土衰不能制水者
脾之虛也若腎家之痰則無非虛耳蓋火不生土者卽火不
制水陽不勝陰者必水反侵脾是皆陰中之火虛也若火盛
燥金則精不守舍津枯液涸則金水相殘是皆陰中之水虛
也此脾腎虛實之有不同者所當辨也又若古人所云濕痰
鬱痰寒痰熱痰之類雖其在上下或寒或熱各有不同然

其化生之原又安能外此二臟如寒痰濕痰本脾家之病而寒濕之生果無干於腎乎木鬱生風本肝家之痰而木強制土能無涉於脾乎火盛剋金其痰在肺而火邪炎上有不從中下二焦者乎故凡欲治痰而不知所源者總惟精摸而已耳

一非風門有痰論三篇所當互閱

論治共七條

一脾胃之痰有虛有實凡脾土濕勝或食飲過度別無虛證而生痰者此乃脾家本病但去其濕滯而痰自清宜二陳湯爲主治或六安煎橘皮半夏湯平胃散潤下丸滾痰丸之類皆可擇而用之○若胃寒生痰而兼脹滿者宜和胃二陳煎或兼嘔吐而痛者宜神香散○或爲飲食所致宜加麥芽神麴山查枳實之類然脾胃不虛則雖生痰飲不過微有留滯亦

必不多且無大害惟脾虛飲食不能消化而作痰者其變最多但當調理脾胃使其氣強則自無食積之患而痰飲即皆血氣矣○若脾氣微虛不能制濕或不能運化而爲痰者其證必食減神倦或兼痞悶等證宜六君子湯或五味異功散之類主之○金水六君煎亦妙○若微虛兼寒者宜苓朮二陳煎主之○若脾氣大虛或兼胃寒嘔惡而多痰者宜六味異功煎溫胃飲理中湯聖朮煎之類主之○又有勞倦本以傷脾而疲極又傷肝腎脾氣傷則飲食減少或見惡心肝腎傷則水液妄行或痰飲起自臍下直衝而上此脾腎俱傷命門土母之病也雖八味地黃丸乃其正治然無如理陰煎其效更如神也或加白朮陳皮亦可

一腎經之痰水泛爲痰者也無非虛證○有以腫脹而生痰者此水入脾經謂之反剋臟平者宜六味地黃丸左歸飲之類

土之臟寒者宜理陰煎加減金匱腎氣丸八味地黃丸之類
主之其或但宜溫燥者則單助脾經亦能化濕惟六味異功
煎及理中湯聖木煎俱可酌用○有以虛損而生痰者此水
虧金涸精不化氣氣不化精而然使不養陰以濟陽則水氣
不充痰終不化水不歸源痰必不寧宜以左歸右歸六味八
味等丸酌其寒熱而用之若陰火乘肺津液乾枯或喉痛或
煩熱或喜冷或便實必察其真有火邪而痰嗽不已者宜四
陰煎一陰煎之類加減主之若火木非真則但宜純補庶保
萬全也

一風寒之痰以邪自皮毛內襲於肺肺氣不清乃致生痰是即
傷寒之類但從辛散其痰自愈宜六安煎二陳湯甚者小清
龍湯之類主之其有風寒外襲內兼火邪者亦可兼用黃芩
○若血氣兼虛者不得單用消耗宜金水六君煎主之○若

傷寒見風而兼發熱嗽痰者宜柴陳煎主之或金水六君煎加柴胡亦妙

一 中風之痰本非外感悉由脾腎虛敗所致治痰之法詳載非風門當與此互察之

治痰當分緩急凡非風等證其有痰涎壅盛閉塞上焦而藥食不能進者此不得不先治其痰以開清道若痰之甚者惟用吐法爲最妙○若痰氣不甚食飲可進便當從緩求其本而治之不宜妄行攻擊或但以六安煎二陳湯潤下九橘皮半夏湯之類調之爲宜○若火盛生痰者宜清膈煎抽薪飲之類主之○若類風等證但察其上焦無滯或見其神昏困倦而胸喉之間氣清息平本不見痰者切不可疑其爲痰而妄用剋伐消痰等劑則無有不敗者矣○若雜證勢已至劇而喉中痰聲漉漉隨息漸甚者此垂危之候不可治也○諸

吐痰治痰之法俱詳載非風門痰治條中

一治痰當知求本則痰無不清若但知治痰其謬甚矣故凡痰因火動者宜治火爲先痰因寒生者宜溫中爲主風痰宜散之非辛溫不可也濕痰宜燥之非滲利不除也鬱痰有虛實鬱兼怒者宜抑肝和鬱兼憂者宜培肝肺飲食之痰亦自不同有因寒者有因熱者有因肥甘過度者有因酒濕傷脾者此皆能生痰而其中各有虛實辨之不可不真也又如脾虛不能制濕腎虛不能約水皆能爲痰此卽寒痰之屬也或以脾陰乾燥而液化爲膠或以金水偏枯而痰本乎血此卽熱痰之屬也凡此二者於痰證中十居八九是皆虛痰之不可攻者也又或有過用峻利以致痰反日甚者亦皆脾腎受傷之候治不求本濟者鮮矣

一諸家治痰之法多有治其標者雖不可執亦不可廢也詳列

如左○痰因表者汗之因裏者下之挾濕者分利之○痰在
膈上必用吐法瀉亦不去○膠固稠濁之痰必用吐○痰在
經絡中非吐不可吐中就發散之義○痰在脇下非白芥子不
而愈○痰在四肢非竹瀝不能達○痰在脇下非白芥子不
能除○痰在皮裏膜外非薑汁竹瀝不能達○熱痰火痰宜
青黛黃芩天花粉連翹石膏火炎上者用流金膏○老痰宜
海石瓜蒌貝母兼火盛膠固者節齋化痰丸○實痰火痰滾
痰丸最效但不宜多用○風痰用南星白附子○濕痰用蒼
朮白朮半夏茯苓澤瀉○食積痰用神麩山查麥芽○酒痰
用天花粉黃連白朮神麩或五苓散四苓散分利之○痰結
核在咽喉咯唾不出化痰藥中加鹹藥以取其堅瓜蒌仁杏
仁泐石村硝海藻佐以薑汁○竹瀝導痰非薑汁不能行經
絡○荆瀝治痰速效能食者用之二瀝佐以薑汁治經絡之

痰最效○痰中帶血者宜加韭汁○海粉熱痰能清濕痰能燥堅痰能軟頑痰能消可入丸藥亦可入煎藥○南星半夏治風痰濕痰○石膏墜痰火極效黃芩治熱痰假其下行也○枳實治痰有衝墻倒壁之功○五倍子能治老痰佐以他藥大治頑痰人鮮知也○天花粉治熱痰酒痰最效又云大治膈上熱痰○立明粉治熱痰老痰速效能降火軟堅故也○硝石礞石大能消痰結降痰火研細末和白糖置手心中以舌舐服甚效○蒼朮治痰飲成窠囊行痰極效又治痰挾瘀血成窠囊者卽神朮丸之類○潤下丸降痰最妙可常服○小胃丹治實痰積飲必用之藥不過二三服而已虛者不可用之○中氣不足之痰須用參朮內傷挾痰必用參芪白朮之屬多用薑汁傳送或加半夏茯苓○中焦有痰胃氣亦賴所養卒不可用峻攻攻盡則大虛矣

先君吐法記

先君壽峰公少壯時素稱善飲後年及四旬而酒病起遂得痰
飲之疾多見嘔酸脹滿飲食日減眩暈不支驚惕恍惚疾瘥
等證相繼迭出百方治痰弗獲寸效因慕張子和吐法之妙
遂遵而用之初用獨聖散茶調散及壘汁之類一吐而稍效
再吐而再效自此屢用不止雖諸痰漸退而元氣弗復也如
此年餘漸覺純熟忽悟其理遂全不用藥但於五鼓食消之
後徐徐嚙氣因氣而提提不數口而清涎先至再提之則膠
濁後隨自後凡遇諸疾無論表裡虛實雖變出百端絕不服
藥但一行吐法無不即日盡却後至六旬之外則一月或半
月必行一次全不憚煩而鶴髮童顏日增矍鑠斯時也賓將
弱冠漸已有知恐其吐傷因微諫曰吐本除痰豈諸病皆可
吐耶且吐傷元氣人所其知矧以衰年能無慮乎先君曰吐

以治痰爾所知也吐治百病爾知之乎吐能傷氣爾所知也吐能生氣爾亦知乎余當爲爾細談之夫先哲中之善治痰積者無如子和之三法及丹溪之倒倉在倒倉之法不易行亦未敢有用之者惟子和之法則爲人所常用而取效不爲不速亦不爲不多也今以余法言之則有不同者矣蓋子和之吐用藥而吐者也藥必苦劣吐必勇猛勢不我由不能無傷也余之吐不用藥而吐者也痰隨氣行氣因痰至徐疾自如有益無損也和之法其用在急故但攻有餘之實痰余之法其用在緩故可兼不足之百病夫百病所因本自不一何以皆宜於吐如痰涎壅盛格塞胃脘而清道不通者不得不吐也積聚痛急不易行散者不得不吐也膠固稠濁非藥所能消者不得不吐也痰在經絡膜竅及隱伏難狀等痰其藏深其蓄遠藥所難及者不得不吐也此皆人所易知者也

又若風寒外感者吐能散之食飲內傷者吐能清之火鬱者吐能發越熱邪寒盛者吐能鼓動陽氣諸邪下陷者吐有升舉之功諸邪結聚者吐有解散之力且人之百病無非治節不行吐能達氣氣從則無所不從而何有於病故凡有奇怪難治之病醫家竭盡其技而不能取效者必用吐法方見神功此又人所罕知者也再如生氣之說則不惟人不知而且必不信茲余力行身受始悟其微蓋天地不息之機總惟升降二氣升本乎陽生長之道也降本乎陰消亡之道也余之用氣借此升權可疾可徐吐納自然之生意無殘無暴全收弗藥之神功故凡吐之後神氣必倍王爾之所見也陽道必勃然我之常驗也使非吐能生氣而有能如是乎蓋道家用醫余則用任所用不同所歸一也不惟却病而且延年余言非謬爾切識焉賓奉此教常習用之無不效如響應第不及

先君之神妙耳憶自軒岐之後善用吐法者惟子和一人若以先君法較之則其難易優劣奚啻霄壤而所謂亘古一人者當不在子和矣倘智者見同則必有踵而行之而蒙惠將來者自應不少第恐百世之下泯此心傳妙道故詳錄語訓以爲之記并列其詳法於左

先君行吐之法每於五鼓睡醒之時仰臥用愛提氣氣有不充則嚥氣爲噯隨嚥隨提痰涎必隨氣而至雖以最淡之痰無不可取但最後出者其形色臭味甚有紫黑酸惡不堪言者所以每吐之後或至唇腫咽痛但以涼水一二口漱嚥解之吐畢早膳悉屏五味但用淡粥一二碗以養胃中清氣自四旬之後絕不用酒行吐法者四十餘年所以愈老愈健壽至八旬之外猶能登山及燈下抄錄古書後以無病忽一旦含笑而辟穀時年八旬二矣

述古論共八條

仲景金匱曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有懸飲有溢飲有支飲○其人素盛今瘦水在腸間漑漑有聲謂之痰飲○飲後水流在脇下欬唾引痛謂之懸飲○飲水流行歸於四肢當汗出而不汗出身體疼痛謂之溢飲○欬逆倚息氣短不得卧其形如腫謂之支飲○水在心心下堅築短氣惡水不欲飲○水在肺吐涎沫欲飲水○水在脾少氣身重○水在肝脇下支滿噓而痛○水在腎心下悸○夫心有留飲其人背惡寒如掌大○留飲者脇下痛引缺盆欬嗽則轉甚○胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛麻沉者有留飲○膈上病痰滿喘欬吐發則寒熱背痲腰疼目泣自出其人振振身瞤劇必有伏飲○病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者則悸微者短氣脉雙弦者寒也皆大下後喜虛

脈偏弦者飲也○肺飲不弦但苦喘氣短○支飲亦喘而不
能臥加短氣其脈平也○病痰飲者當以溫藥和之

陳無擇曰病人百藥不效關上脈伏而大者痰也眼皮及眼下
如灰烟黑者痰也

活人書云中脘有痰亦令人憎寒發熱惡風自汗胸膈痞滿有
類傷寒者但頭不痛項不强爲異

原病式曰積飲留飲積蓄而不散也水得燥則消散得濕則不
消以爲積飲土濕主病故也大畧要分濕熱寒濕之因

張子和曰凡人病痰證者有五一日風痰二曰熱痰三曰濕痰
四曰酒痰五曰食痰如新暴風痰者形寒飲冷熱痰者火盛
制金濕痰者停飲不散酒痰食痰者飲食過度也

王節齋曰津液者血之餘行乎脈外流通一身如天之清露若
血濁氣濁則凝聚而爲痰痰乃津液之變如天之露也故云

痰遍身上下竅處不到蓋卽津液之在周身者津液生於脾
胃水穀所成濁則爲痰故痰生於脾土也

薛立齋曰凡痰火證有因脾氣不足者有因脾氣鬱滯者有因
脾肺之氣虧損者有因腎陰虛不能攝水泛而爲痰者有因
脾氣虛不能攝涎上溢而似痰者有因熱而生痰者有因痰
而生熱者有因風寒暑濕而得者有因驚而得者有因氣而
得者有因酒而得者有因食積而得者有脾虛不能運化而
生者有胸中痰鬱而似鬼附者各審其源而治之

徐東臯曰脾胃爲倉廩所以納穀因脾弱不能運行致血氣失
於滋養故不周流氣道壅滯中焦不能腐穀遂停滯而爲痰
爲飲其變爲寒爲熱爲喘爲欬爲嘔吐爲反胃爲腫滿爲眩
逆爲風癰爲噎氣爲吞酸嘈雜爲噎喘爲怔忡爲疼痛之類
不可盡狀是皆痰之變病而其源則出於脾濕不流水穀津

液停滯之所致也

述古治共七條

龐安常云有陰水不足陰火上升肺受火邪不得清肅下行由是津液凝濁生痰不生血者此當以潤劑如麥門冬地黃枸杞之屬滋其陰使上逆之火得返其宅則痰自清矣投以二陳立見其始有腎虛不能納氣歸原原出而不納則積積不散則痰生焉八味丸上之

吳菱山諸證辨疑云八味丸治痰之本也

許學士用蒼朮治痰成窠囊一邊行極妙痰挾瘀血遂成窠囊朱丹溪曰脾虛者宜清中氣以運痰降下二陳湯加白朮之類兼用升麻提起○二陳湯一身之痰卻治管如要下行加引下藥在上加引上藥○凡人身上中下有塊者多是痰問其平日好食何物吐下後方用藥

王節齋曰痰生於脾胃宜實脾燥濕又隨氣而升宜順氣爲先
分導次之又氣升屬火順氣在於降火熱痰則清之濕痰則
燥之風痰則散之鬱痰則開之頑痰則軟之食痰則消之在
上者吐之在中者下之又中氣虛者宜固中氣以運痰若攻
之太重則胃氣虛而痰愈甚矣

薛立齋曰凡痰證飲食少思或胸膈不利者此中氣虛弱也宜
用補中益氣爲主中氣既健其痰自運化○若腎氣虧損津
液難降敗濁爲痰者乃腎之病宜用六味地黃丸爲主腎氣
既壯津液清化而何痰之有哉○亦有因脾胃虧損中焦氣
虛不能運化而爲痰者亦有因峻厲過度脾氣愈虛不能運
化津液凝滯而爲痰者凡此皆當健脾胃爲主
又曰痰者脾胃之津液或爲飲食所傷或爲七情六淫所擾
故氣壅痰聚蓋脾爲統血行氣之經氣血俱盛何痰之有皆

山過思與飲食所傷損其經絡脾血既虛胃氣獨盛是以濕
因氣化故多痰也遊行周身無所不至痰氣既盛客必勝主
或奪於脾之大絡之氣則倏然仆地者此痰厥也升於肺則
喘急欬嗽迷於心則怔忡恍惚走於肝則眩暈不仁脇肋脹
痛關於腎不哈而多痰唾留於胃腕則嘔瀉而作寒熱注於
胸則咽膈不利肩稜骨痛入於腸則漉漉有聲散則有聲聚
則不利○若脾氣虛弱不能消濕宜用補中益氣湯加茯苓
半夏○若因脾氣虛弱濕熱所致宜用東垣清燥湯○若胃
氣虛弱寒痰凝滯者宜用人參理中湯○若脾胃虛寒而痰
凝滯者宜用理中化痰丸○若脾虛不能運化而痰滯氣逆
宜用六君子加木香○若脾胃虛弱而肝木乘侮宜用六君
子加柴胡○若肺氣虛弱不能清化而有痰者宜六君子加
桔梗○頭痛宜用半夏白朮天麻湯○若脾腎虛弱寒邪所

乘以致頭痛宜用附子細辛湯

又曰凡治風痰若肺經風熱而生痰者宜用金沸草散○若風火相搏肝經風熱熾盛而生痰者宜用牛黃抱龍丸或牛黃清心丸○若肝經血燥而生痰者宜六味地黃丸○若熱盛制金不能平木而生痰者宜柴胡梔子散○若中氣虛弱不能運化而生痰者宜六君柴胡鈎藤○若腎虛陰火炎上宜六味丸

又曰凡治結痰有因脾經鬱結而傷陰血者有因腎水虧損而陰火上炎者有因脾肺火鬱而生痰者治法若因七情鬱結痰涎滯於喉間者先用局方四七湯調和滯氣後用歸脾湯調補脾血脾火傷血用加味歸脾湯腎水虧損用六味地黃丸肺經鬱火用知母茯苓湯○若婦人患此而兼帶下皆由鬱結傷損肝脾當佐以四七湯送青州白丸于此等證候

屬脾胃氣虛爲本而氣滯痰結爲末也○古方用十棗湯控涎丹神祐丸滾痰丸木香枳實利隔滌痰透羅破飲降氣化痰等湯蘇合丸之類皆形氣充實之藥也西北人川之或有效驗其屬虛弱者必致肚腹脹滿而歿

又曰痰之爲病若熱病則多煩熱風痰多成癱瘓奇證冷痰多成骨痺濕痰多怠惰軟弱驚痰多成心痛癩疾飲痰多脇痛臂痛食積痰多成癖塊痞滿其爲病種種難名○竊謂前證若因腎水虛弱陰虧難降使邪水上溢故多痰唾宜滋其化源其痰自消○若因肝木侮脾土而風痰壅滯者先用南星半夏清其痰後用六君子之類調胃氣痰自不至若槩用風藥耗其陽氣而絕陰血之源適足以成其風益其病也

又曰若因脾氣虧損痰客中焦閉塞清道以致四肢百骸發爲諸病者理宜壯脾氣爲主兼佐以治痰則中氣健而痰涎

自化若倒倉之後而痰反甚此脾氣愈虛則津液
理宜補中益氣非參朮二陳之類不能治最忌行
氣化痰及
倒倉之法

徐東皋曰嚴氏云人之氣順則津液通流決無痰患
古方治痰
多用汗下溫利之法不若以順氣爲先分導次之
氣順則津
液流通痰飲運下自小便中出矣此則嚴氏亦有所見而云
然也玉機微義云順氣特一法耳要觀痰之深淺有痰積膠
固氣道因之而不得順宜先逐去積痰然後氣可得順豈可
專主理氣一法愚謂有理氣而痰自順者治其微也有逐痰
而氣方暢者治其甚也二者皆治痰之要也不可偏廢者也
但看痰與氣孰輕而孰重施治有可急而可緩故曰逐痰理
氣有所先後

痰飲論列方

陳湯

和

六安煎新和二

加味歸脾湯補三四

平胃散和十七

溫胃飲新熱五

六君子湯補五

理中湯熱一

聖木煎新熱二五

小青龍湯散八

理陰煎新熱三

金沸草散散八一

五苓散和一八二

四苓散和一八七

藜合香丸和三七一

歸脾湯補三三

清燥湯寒一三二

和胃陳煎新和三

一陰煎新補八

四陰煎新補十二

補中益氣湯補三一

柴陳煎新散九

十棗湯攻二六

金水六君煎新和一

流金膏攻四五

潤下丸和百十六

五味異功散補四

左歸飲新補二

滾痰丸 攻七七

六味異功煎新熱七

左歸丸 新補四

右歸丸新補五

甘木二陳煎新和四

六味丸補一三

八味丸補一二二

理中化痰丸熱九

清膈煎新寒九

抽薪飲新寒三

控涎丹 攻八二

神祐丸 攻四八

橘皮半夏湯和十三

小胃丹 攻七三

抱龍丸 小八五

金匱腎氣丸補一二六

神香散熱和二十

節齋化痰丸 攻八十

局方四七湯和九七

知母茯苓湯外一六一

附子細辛湯散

柴胡梔子散散二十

牛黃清心丸 和二六五

青州白丸子和百十二

半夏白朮天麻湯和十五

論外備用方

吐法 新文一

四君子湯補一

八物定志丸補百十八安神清

木附湯補四二寒痰

小半夏湯和八

小半夏茯苓湯和九飲

大半夏湯和十一

溫膽湯和一五二鬱涎

小味溫膽湯和一五二虛痰

四磨飲和五二

小降氣湯和四二氣滯

苓桂朮和三六脾氣虛寒

星香湯和二四三痰逆

星香丸和百二氣嗽痰

蘓子降氣湯和四一溫中消痰

苓朮湯和二七濕痰

茯苓飲和九三吐水

茯苓二陳湯和五熱痰

千縉湯和九五痰喘

扶苓丸和百十四化頑痰

加味四七湯和九八鬱痰

黃瓜萎丸和百十八痰喘

澤瀉湯和九九支飲眩胃

不換金正氣散和二一濕痰

導痰湯 和九一 雷痰

消飲丸 和百一 寒痰水

舟溪潤下丸 和百十六 熱痰

五飲湯 和九二 五飲

清心散 和二四九 風痰不閉

半夏丁香丸 和百三十 冷氣停痰

玉壺丸 和百五 風痰

神木散 和百九 濕痰

茯苓半夏湯 和十二 水飲

玉液丸 和百六 痰火嗽

祛痰丸 和百三 風痰眩

硃砂消痰飲 和百 痰迷心竅

玉液湯 和九六 氣鬱痰

王粉丸 和百七 氣滯痰

琥珀壽星丸 和百十三 風痰

吐痰方 攻八四 痰癖

青礞石丸 攻七九 食積痰

清氣化痰丸 攻七四七五七六

茶調散 攻百七四

犀角丸 攻九十 火痰

辰砂化痰丸 功八一 化痰止咳

獨聖散 攻百六 吐

參蘓飲 散三四 風痰

芩芷香蘓散 散八八 風痰

雙玉散 寒七一 熱痰煩喘

桑白皮散 寒五一 熱痰喘

清膈導痰湯 寒七六 胃火痰

三生飲 熱九五 風痰

強中丸 熱九四 寒痰

半夏乾薑散 熱五四 寒痰嘔

安脾散 熱六八 寒痰

倍末丸 熱百五 飲

胡椒理中湯 熱六 胃寒

養正丹 熱一八九 上壅不降

黑錫丹 熱百九十 寒痰上壅 溫胃化痰丸 熱九九 脾寒氣弱

溫中化痰丸 熱九八 行滯 丁香半夏丸 熱百一 冷痰

丁香茯苓湯 熱六四 溫中行滯 苓桂木甘湯 熱八八 支飲

丁香五苓丸 熱百二 溫中 九還全液丹 小八八 風痰

濕證

經義

至真要大論曰 諸濕腫滿 屬於脾 ○ 諸痿項強 皆屬於濕 ○

太陰司天 其化以濕 ○ 濕氣大來 土之勝也 寒水受邪 腎病

生焉風氣大來木之勝也上濕受邪脾病生焉○濕淫於內
治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之

生氣通天論曰因於濕首如裹濕熱不攘大筋緜短小筋弛長
緜短爲拘弛長爲痿○汗出見濕乃生痤癩○秋傷於濕上
上逆而欬發爲痿厥

痺論曰風寒濕三氣雜至合而爲痺也○濕氣勝者爲著痺也
○不與風寒濕氣合故不爲痺○其多汗而濡者此其逢濕
甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也

百病始生篇曰風雨則傷上清濕則傷下

邪氣臟腑病形篇曰身半已上者邪中之也身半已下者濕中
之也

太陰陽明論曰故陽受風氣陰受濕氣○傷於風者上先受之
傷於濕者下先受之

調經論曰寒濕之中人也皮膚不收肌肉堅緊管血泣衛氣去故曰虛虛者聶辟氣不足按之則氣足以溫之故快然而不痛

刺志論曰穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也

臟氣法時論曰脾苦濕急食苦以燥之禁濕地濡衣

宣明五氣篇曰脾惡濕

五癃津液別篇曰天寒則腠理閉氣濕不行水下流於肌則

為溺與氣

陰陽應象大論曰濕勝則濡瀉○秋傷於濕冬生欬嗽○地之

濕氣感則害人皮肉筋脉

九宮八風篇曰兩實一虛犯其雨濕之地則為痿

五常政大論曰敦阜之紀大雨時行濕氣乃用○太陽司天濕

氣變物○太陰司天濕氣下臨

六元正紀大論曰辰戌年太陽司天之政水土合德寒濕之氣持於氣交民病寒濕發肌肉萎足萎不收濡瀉血溢○丑未年太陰司天之政濕寒合德黃黑埃昏民病寒濕腹滿身腫憤肘腫○太陰所至爲濕生終爲注雨

痿論曰肉痿者得之濕地也

脈要精微論曰中盛臧滿氣勝傷恐者聲如從室中言是中氣之濕也

五運行大論曰濕傷肉風勝濕

通評虛實論曰蹠跛寒風濕之病也

五色篇曰厥逆者寒濕之氣也

長刺節論曰肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕

論證

濕之爲病有出於天氣者雨霧之屬是也多傷八臟氣有出於

地氣者泥水之屬是也多傷人皮肉筋脉有由於飲食者酒
酪之屬是也多傷人六腑有由於汗液者以大汗沾衣不皇
解換之屬是也多傷人膚腠有濕從內生者以水不化氣陰
不從陽而然也悉由乎脾腎之虧敗其爲證也在肌表則爲
一發熱爲惡寒爲自汗在經絡則爲痺爲重爲筋骨疼痛爲腰
痛不能轉側爲四肢痿弱痠痛在肌肉則爲麻木爲崩腫爲
黃疸爲按肉如泥不起在臟腑則爲嘔惡爲脹滿爲小水秘
澀爲黃赤爲大便泄瀉爲腹痛爲後重脫肛癰疽等證凡肌
表經絡之病濕由外而入者也飲食血氣之病濕由內而生
者也此其在外者爲輕在內者爲甚是固然矣然及其甚也
則未有表濕而不連臟者裏濕而不連經者此其濕病之變
不爲不多故凡治此者必當辨表裏察虛實而必求其本也
然濕證雖多而辨治之法其要惟二則一日濕熱一日寒濕

而盡之矣蓋濕從上化而分王四季故上近東南則火土合氣而濕以化熱土在西北則水土合德而濕以化寒此土性之可以熱可以寒故病熱者謂之濕熱病寒者謂之寒濕濕熱之病宜清宜利熱去濕亦去也寒濕之病宜燥宜溫非溫不能燥也知斯二者而濕無餘義矣何今之醫家動輒便言濕多成熱而未聞知有寒多生濕者其果何也豈寒熱之偏勝原當如是耶抑陰陽之顯晦察有易難也且夫陰陽之理本無軒輊猶權衡也此而不知烏云明慧叔息後人則金元諸公有不得辭其責者矣

論治 共七條

一 濕熱證必其證多煩渴小水赤澀大便秘結 脉見洪滑實數者方是熱證治宜清利如熱甚者宜以清火為主而佐以分利熱微者宜以分利為主而佐以清火如四苓散小分清飲

或大分清飲
茵陳飲之類皆可擇而用之○如果濕熱之甚
或元氣無損
而兼秘結不通者方可或行推蕩若無實結等
證則不宜妄
行攻擊

一寒濕證元諸
病濕而全無熱脉熱證者便多寒濕之屬蓋水
之流濕本緣
同氣惟濕中有火則濕熱薰蒸而停鬱為熱濕
中無火則濕
氣不化而流聚為寒故凡病內濕等證者多屬
氣虛之人氣
屬陽陽虛則寒從中生寒生則濕氣留之此陰
陽之性理出
自然有不必外中於濕而後為之濕也此之變
病惟腫脹泄
瀉痰飲嘔吐等證多有之○病之微者宜益宜
利宜燥如五
苓散平胃散滲濕湯六味地黃丸之類是也病
之甚者必用
溫補俟陽氣漸復則陰邪始退如八味丸理中
湯聖木煎或
佳關煎胃關煎薛氏加減金匱腎氣湯之類皆
當隨證加減
用之

寒濕之氣中於外者此與內生之濕自有不同宜溫而兼散

如五積散平胃散加味五苓散不換金正氣散之類主之

寒濕之證凡氣令陰寒及陽氣不足之人多有其證而丹溪

謂六氣之中濕熱爲病者十居八九亦言之過矣

治濕之法凡濕從外入者汗散之濕在上者亦宜微汗之濕

在中下二焦宜疎利二便或單用淡滲以利小便

一治濕之法古人云宜理脾清熱利小便爲上故曰治濕不利

小便非其治也此固然矣然濕熱之證多宜清利寒濕之證

多不宜利也何也蓋凡濕而兼寒者未有不由陽氣之虛而

利多傷氣則陽必更虛能無害乎但微寒微虛者則溫而利

之自無不可若大寒大虛者則必不宜利此寒濕之證有所

當忌者也再若濕熱之證亦有忌利者以濕熱傷陰者也陰

氣既傷而復利之則邪濕未清而精血已耗如汗多而渴熱

燥而煩小水乾赤中氣不足溲便如膏之類切勿利之以致
重損津液害必甚矣故凡治陽虛者只宜補陽陽勝則燥而
陰濕自退陰虛者只宜壯水真水既行則邪濕自無所容矣
此陰陽三證俱有不宜利者不可不察

濕證之見凡黃膽腫脹泄瀉痰飲嘔吐痺痛淋秘之類皆有
濕證當於各門詳察治之

述古共二條

金匱要畧曰太陽病關節疼痛而煩脈沉而細緩者此名濕痺
濕痺之候小便不利大便反快但當利其小便○濕家之爲
病一身盡洩發熱身色如薰黃也○濕家但頭汗出背強欲
得被覆向火若下之早則噦或胸滿小便不利舌上如胎者
以丹田有熱胸上有寒渴欲得飲而不能飲則口燥煩也○
濕家下之額上汗出微喘小便不利者死若下利不止者亦

死○風濕相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止
醫云此可發汗汗之病不愈者何也蓋發其汗汗大出者但
風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者發其汗但微微似
欲出汗者風濕俱去也

治法曰濕家身煩疼可與麻黃加朮湯發其汗為宜慎不可

以大攻之○病者一身盡疼發熱日晡所劇者名風濕此病

傷於汗出當風或久傷取冷所致也可與麻黃杏仁薏苡甘

草湯○風濕脈浮身重汗出惡風者防已黃耆湯主之○傷

寒八九日風濕相搏身體疼痛不能自轉側不嘔不渴脈浮

虛而澁者桂枝附子湯主之若大便堅小便自利者白朮附

子湯主之○風濕相搏骨節疼痛掣痛不得屈伸近之則痛

劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附

子湯主之

陳無擇曰脾虛多病濕內因酒麪積多過飲湯液停滯膩物燒
炙膏粱過度氣熱蒸蕪蒸濁液不行湧溢于中此濕從內作○
外因坐臥濕地霧露陰雨所客澡浴為風所閉涉水為濕所
鬱鬱於表腠則發黃故經云地之濕氣感則害人皮膚筋脉
此濕從外生可見內外所感皆由脾氣虛弱而濕邪乘而襲
之故曰壯者氣行則愈怯者著而為病

濕證論列方

五苓散 和一八二

四苓散 和一八七

麻黃加朮湯 散二

平胃散 和十七

茵陳飲 新寒八

桂枝附子湯 熱三十

五積散 散三九

六味丸 補一二一

防己黃芪湯 和一七六

胃關煎 新熱九

佐關煎 新熱十

白木附子湯 熱二九

聖木煎 新熱二五

大分清飲 新寒五

理中湯 熱一

甘草附子湯 熱三一

加味五苓散 和一八四

麻黃杏仁薏苡甘草湯 散四

論外備用方

除濕湯 和一七七 身重痛

調中益氣湯 補三二一 濕陷

散毒散 散三六 風濕

胃苓湯 和百九十

羌活勝濕湯 和一七八 身盡痛

腎著湯 熱百三十 寒濕腰重

滲濕湯 和一七四

金匱腎氣丸 補一二六

小分清飲 新和十

八味丸 補一二二

不換金正氣散 和一

神木湯 和三九 風濕脈緊

濕鬱湯 和二六六 風濕

參附滲濕湯 熱一二三 寒濕痛

活絡飲 和二七七 風濕痛

白朮湯 和二六 風濕脈緩

清熱滲濕湯 寒百十一 濕熱

黃疸

經義

經脈篇曰腎所生病為黃疸

玉機真藏論曰風者百病之長也今風寒客於人使人毫毛畢
直皮膚閉而為熱當是之時可汗而發也或痺不仁腫痛當
是之時可湯熨及火灸刺而去弗治肝傳之脾病名曰脾風
發瘧腹中熱煩必出黃

平人氣象論曰溺黃赤安臥者黃疸○已食如飢者胃疸○目
黃者曰黃疸

論疾診尺篇曰身痛而色微黃齒垢黃瓜甲上黃黃疸也安臥
小便黃赤脈小而澁者不嗜食○宿按此一條凡已食如飢

者卽陽黃之證安臥脉小不者食者卽陰黃之證也

通評虛實論曰黃疸暴病癩疾厥狂久逆之所生也

論證共七條

黃疸一證古人多言爲濕熱及有五疸之分者皆未足以盡之而不知黃之大要有四曰陽黃曰陰黃曰表邪發黃曰膽黃也知此四者則黃疸之證無餘義矣丹溪曰疸不必分五種同是濕熱如蠶麩相似豈果皆如蠶麩悉可謂之濕熱耶弗足憑也愚列如左

一陽黃證因濕多成熱熱則生黃此卽所謂濕熱證也然其證必有身熱有煩渴或躁擾不寧或消穀善飢或小水熱肩赤澁或大便秘結其脉必洪滑有力此證不拘表裏或風濕外感或酒食內傷皆能致之但察其元氣尚強脾胃無損而濕熱果盛者直宜清火邪利小便濕熱去而黃自退治此者本

無難也

一陰黃證則全非濕熱而總由血氣之敗蓋氣不生血所以血敗血不華色所以色敗凡病黃疸而絕無陽證陽脈者便是陰黃陰黃之病何以致然蓋必以七情傷臟或勞倦傷形固致中氣大傷脾不化血故脾土之色自見於外其爲病也必喜靜而惡動喜暗而畏明凡神思困倦言語輕微或怔忡眩暈畏寒少食四肢無力或大便不實小水如膏及脈息無力等證悉皆陽虛之候此與濕熱發黃者又如水炭使非速救元氣大補脾腎則終無復元之理且此證最多若或但見色黃不察脈證遂云黃疸同是濕熱而治以茵陳梔子瀉火利水等劑則無有不隨藥而斃者

一表邪發黃卽傷寒證也凡傷寒汗不能透而風濕在表者有黃證或表邪不解自表傳裏而濕熱鬱於陽明者亦有黃證

表邪未解者必發熱身痛脉浮少汗宜從汗散濕熱內鬱者
必煩熱脉緩滑多汗宜從分消清利若陽明實邪內鬱而痞
結脹滿者宜先下之然後清其餘熱則自無不愈
膽黃證凡大驚大恐及鬪毆傷者皆有之嘗見有虎狼之驚
突然喪膽而病黃者其病則驟有酷吏之遭或禍害之慮恐
怖不已而病黃者其病則徐如南北朝齊永明十一年有太
學生魏準者因惶懼而死舉體皆青時人以為膽破卽此之
類又嘗見有閉酸之後目漸病黃者因傷膽而然其證則無
火無濕其人則昏沉困倦其色則正黃如染凡此數證皆因
傷膽蓋膽傷則膽氣敗而膽液泄故爲此證經曰膽洩泄則
口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽義猶此也且膽附於肝主少
陽春生之氣有生則生無生則死故經曰凡十一藏皆取決
於膽者正以膽中生氣爲萬化之元也若此諸證皆以膽復

膽傷則生氣敗生氣既敗其能生乎所以凡患此者多致不
救然當察其傷之微甚速救其本猶可挽回而鍊石補天之
權則操之醫之明者

一黃疸大法古有五疸之辨曰黃汗曰黃疸曰穀疸曰酒疸曰
女勞疸總之汗出染衣色如柏汁者曰黃汗身面眼目黃如
金色小便黃而無汗者曰黃疸因飲食傷脾而得者曰穀疸
因酒後傷濕而得者曰酒疸因色慾傷陰而得者曰女勞疸
雖其名目如此然總不出陰陽工證大都陽證多實陰證多
虛虛實弗失得其要矣

一黃疸難治證凡寸口無脈鼻出冷汗腹膨形如烟熏搖頭真
視環口黎黑油汗發黃久之變黑者皆難治

論治共五條

一陽黃證多以脾濕不流鬱熱所致必須清火邪利小水火清

則溺白清濁清則黃自退輕者宜茵陳飲大分清飲梔子藥
皮湯之類主之○若閉結熱甚小便不利腹滿者宜茵陳蒿
湯梔子大黃湯之類主之

一陰黃證多由內傷不足不可以黃爲意專用清利但宜調補
心脾腎之虛以培血氣血氣復則黃必盡退如四君子湯五
君子煎壽脾煎溫胃飲之類皆心脾之要藥也○若六味九
八味九五福飲理陰煎及左歸右歸六味回陽等飲皆陰中
之陽虛者所宜也○若元氣虛不至甚而兼多寒濕者則以
五苓散四苓散或茵陳五苓散之屬加減用之亦可

傷寒發黃凡表邪未清而濕熱又盛者其證必表裏兼見治
宜雙解以柴苓湯或茵陳五苓散主之○若內熱甚而表邪
仍在者宜柴苓煎主之○若但有濕熱內實脹閉等證而外
無表邪者宜茵陳蒿湯主之○若因內傷勞倦致染傷寒者

亦多有發黃之證但察其本無濕熱實邪等證卽當以陰黃之法調補治之或用後韓祇和之法亦可若但知攻邪則木有不敗故孫真人曰黃膽脉浮者當以汗解之宜桂枝加黃芪湯此卽補虛散邪之法也外傷寒門別有正條所當尊察膽黃證皆因傷膽而然膽旣受傷則臟氣之損敗可知使非修緝培補則必至決裂故凡遇此等證候務宜大用甘溫速救元氣然必察其所因之本或兼酸以收其散亡或兼澁以固其虛脫或兼重以鎮其失守之神魂或與開道利害以釋其不解之疑畏凡諸用藥大都宜同陰黃證治法當必有得生者若治此證而再加剋伐分利則真如壓卵矣

治黃之法本宜清濕利小便然亦多有不宜利者說詳溼證門論治條中

述古共五條

金匱要略曰跌陽脉緊而數數則爲熱熱則消穀緊則爲寒食
卽爲滿尺脉浮爲傷腎跌陽脉緊爲傷脾風寒相搏食穀卽
眩穀氣不消胃中苦濁濁氣下流小便不通陰被其寒熱流
膀胱身體盡黃名曰穀疸○額上黑微汗出手足中熱溼暴
卽發膀胱急小便自利名曰女勞疸○腹如水狀不治心中
懊懨而熱不能食時欲吐名曰酒疸○陽明病脉遲者食難
用飽飽則發煩頭眩小便必難此欲作穀疸雖下之腹滿如
故所以然者脉遲故也○夫病酒黃疸必小便不利其候心
中熱足下熱是其證也○酒黃疸者腹滿欲吐鼻燥其脉浮
者先吐之脉沉者先下之○酒疸心中熱欲吐者吐之愈二
師曰病黃疸發熱煩喘胸滿日燥者以病發時火劫其汗兩
熱所得○然黃家所得從溼得之一身盡發熱面黃吐熱熱
在裏當下之○脉沉渴欲飲水小便不利者皆發黃○黃疸

之病當以十八日爲期治之十日以上瘥反劇爲難治○疽而渴者其疽難治疽而不渴者其疽可治發於陰部其人必嘔陽部其人振寒而發熱也

一穀疽之爲病寒熱不食食卽頭眩心胸不安久久發黃爲穀疽茵陳蒿湯主之○酒黃疽心中懊懣或熱痛梔子大黃湯主之○諸病黃家但利其小便假令脉浮當以汗解之宜桂枝加黃耆湯主之○黃疽病茵陳五苓散主之○黃疽腹滿小便不利而赤自汗出此爲表和裏實當下之宜大黃消石湯○黃疽病小便色不變欲白和腹滿而喘不可除熱熱除必噦噦者小半夏湯主之○男子黃小便自利當與虛勞小建中湯

辨祇和云病人三五日服下藥大過虛其脾胃亡其津液渴飲水漿脾土爲陰溼所加與邪熱相會發黃此陰黃也當以溫

藥治之如兩手脉沉細遲肢體逆冷皮膚有粟起或嘔吐舌
上有胎遍身發黃煩躁欲於泥水中臥小便赤少皆陰候也
故陰黃多以熱湯溫之或湯清布搭其胸腹或以湯盛瓢中
坐於臍下熨之其病愈者會治趙顯宗病傷寒至六七日因
服下藥太過致發黃其脉沉細遲無力皮膚涼發躁欲於泥
中臥喘嘔小便赤澁先投茵陳橘皮湯喘嘔止次服小茵陳
湯半劑脉微出不欲於泥中臥次日又服茵陳附子湯半劑
四肢發熱小便二三升當日中大汗而愈似此治愈者不一
錄凡傷寒病黃每遇太陳或太陰司天歲若下之太過往往
變成陰黃蓋辰戌太陽寒水司天水來犯上丑未太陰溼土
司天土氣不足即脾胃虛弱亦水來侵犯多變此證也一略
例云內傷勞役飲食失節中州變寒之病生黃者非傷寒壞
之而得只用建中理中大建中足矣不必用茵陳也

劉宗厚曰按一身盡痛而黃者濕勝在表也不痛者病在裏也
乾燥者熱勝也故後證皆有表裡之分東垣云傷寒當汗不
汗即生黃邪在表者宜急汗之在裏者宜和之在表
裏宜和解之在裏者宜急下之若已上諸證及畧例云男黃
小便自利當與虛勞小建中湯若黃色不變欲自利腹滿而
喘不可除熱除熱必噦宜小半夏湯皆不必拘於茵陳也
徐東臯曰疰證服解利之藥久而不愈及口淡怔忡耳鳴脚爽
憎寒發熱小便濁皆為虛甚宜四君子湯吞八味丸不可強
服涼藥通利以致脾氣虛弱腎水枯潤必至危篤

黃疸論列方

四苓散和一八七

五苓散和一八二

小建中湯補三三

五福飲新補六

茵陳飲新補八

大建中湯補二四

左歸飲新補二

茵陳五苓散和一入五

理陰煎新熱三

溫胃飲新熱五

茵陳附子湯熱一三一

八味丸補一二二

柴苓湯和一九二

梔子蘘皮湯寒二二

茵陳蒿湯攻三一

小半夏湯和八

大黃硝石湯

五君子煎新熱六

右歸飲新補三

理中湯熱一

茵陳橘皮湯熱一三三

壽牌煎新熱十六

六味丸補一二一

六味回陽飲新熱二

柴苓煎新散十

大分清飲新寒五

梔子大黃湯攻十五

四君子湯補一

小茵陳湯熱一三二

桂枝加黃芪湯散十

論外條用方