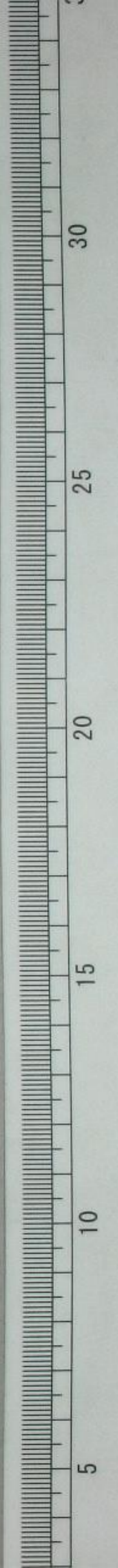


杜詩鏡銓

十七
十八

土岐文庫
文庫17
W130
10



26-10

文庫 J7
W 130
10



杜詩鏡銓卷十七 大歷中公 居夔州作

秋野五首 五首皆安貧 樂志之詞

秋野日疏蕪 謝朓詩邑里向疏蕪 寒江動碧虛 繫舟蠻井絡 左思蜀都賦岷

山之精上為井絡注岷山之地上為東井維絡也 卜宅楚村墟 棗熟從人打 葵荒欲

自鋤盤飧 老夫食分減 及溪魚

易識浮生理 難教一物違 言欲識浮生之理 卽觀物情可見 水深魚極樂

林茂鳥知歸 二句亦譬隱居 可以全身也 衰老甘貧病 榮華有是非 秋

風吹几杖不厭北山薇

禮樂攻吾短 山林引興長 掉頭紗帽側 曝背竹書光

下四句有萬象一體之意

昭和六十年二月一日贈
王岐子書唐氏寄

010185186658

劉須溪云幽事
楚楚然不寒儉

杜詩鏡鈞

卷十七

風落收松子天寒割蜜房蜀都賦蜜房郁毓被其稀疏小紅
麗亦開義山翠也駐屐近微香

遠岸秋沙白連山晚照紅潛鱗輸駭浪歸翼會高風

仇注輸如輸送之輸是逐浪而去會如際會之會是順風而回砧響家家發樵聲箇箇同飛霜

任青女淮南子秋三月青女乃出以降霜賜被隔南宮漢官儀尚書郎給青練白

綾破或錦被

承上首說下身許麒麟畫年衰鴛鴦羣大江秋易盛空峽夜多聞

徑隱千重石帆畱一片雲仇注徑隱石言避世已深帆畱雲言歸航在望二句分承峽江兒童

解蠻語不必作參軍世說郝隆為蠻府參軍上巳日作詩曰娒隅羅清池桓溫問何物答曰蠻名魚為娒隅溫曰何

為作蠻語隆曰千里投公始得蠻府參軍那得不蠻語也

課小豎鋤斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移牀三

首一云秋日閒居三首

病枕依茅棟荒鉏淨果林背堂資僻遠在野興清深

山雉防求敵射雉賦伊義鳥之應敵徐爰注雉見敵必戰不容他雜顧注防求敵即下首薄俗防人面意公自幸與世無爭也

江猿應獨吟洩雲高不去隱几亦無心歸去來辭雲無心以出岫

眾壑生寒早長林卷霧齊仇注壑當秋故寒青蟲懸就日

朱果落封泥薄俗防人面全身學馬蹏即所謂治生且耕鑿只有不關渠也

黃生注揚子法言云貌則人心則獸莊子馬蹏篇云至德之世同與禽獸居族與萬物並惡乎知君子小人哉言薄俗人情叵測惟以渾同之道處之庶可全

此寫舍北朝景
劉須溪云三四
語亦眼前人所
不到

詩經

卷十七

二

身遠害也。上句以人面隱獸心，下句以篇題括篇意。皆杜詩用事入化處。又漢何奴傳披髮左衽，人面獸心。吟詩重回首，隨

意葛巾低。

此寫舍北暮景

籬弱門何向，沙虛岸只摧。

惟岸摧故籬弱

日斜魚更食，客散鳥

還來寒水光。難定秋山響，易哀天涯稍。曛黑倚杖獨

徘徊。

黃白山云：觀此二詩，則知此地人情之薄，不及浣花鄰曲多矣。故遺闕詩有云：異俗吁可怪，斯人難並居。

解悶十一首

諸作俱隨意所及，為詩不拘一律。

草閣柴扉星散居，浪翻江黑雨飛初。山禽引子哺紅

果，溪女得錢畱白魚。

此是夔州風景

此傾思解悶

商胡離別下揚州，憶上西陵故驛樓。會稽志：西陵城在蕭山，別因道其事。西陵驛樓，公少遊吳越時所登也。為問淮南米貴賤，老

夫乘興欲東遊。

故秋瓜字特重見致。

一辭故國十經秋，每見秋瓜憶故邱。

水經注：長安第二門本名霸城門，又名青門。門

外舊出佳瓜，其南有下杜城。

今日南湖采薇蕨，何人為覓鄭瓜州。

當作洲，原注今

鄭祕監審南湖鄭監所在也。夔府咏懷詩：南湖日扣脰。朱注：張禮遊城南記：濟濟水涉神禾原，西望香積寺，下原過瓜洲村。注：瓜洲村在申店，瀟水之陰。許渾

集有和淮南相公重遊瓜洲別業詩：淮南相公杜佑也。按瓜洲村與鄭莊相近，鄭莊度郊居也。審為度之姪，其居必在瓜洲村。故有末語。

沈范早知何水部。

梁書：何遜傳：范雲見其對策，大相稱賞，因結忘年交。好沈約亦愛其文，嘗謂遜曰：吾每讀卿詩，一日三復。

曹劉不待薛郎中。

原注：水部郎中薛據，言據之才，恨不與曹劉同能也。仇注：何薛同為水部，但何有知音，而薛無

五首皆懷詩人而兼及自寫

此首即事懷人憶故居因而憶鄭監也

同調故獨當省署開文苑兼泛滄浪學釣翁據前在省部今為惜之

師道曰省署開文苑滄浪學釣翁即薛據詩也

李陵蘇武是吾師此句即孟論文語孟子論文更不疑原注校書郎孟雲卿

一飯未曾留俗客數篇今見古人詩言似蘇李也

此獨記名以別於雲卿也

復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳即今耆舊無新語漫釣槎頭縮項一作鱖縮項鱖出襄陽耆舊傳注詳九卷孟浩然詩鱖鳥泊隨陽雁魚藏縮項鱖又試垂竹竿釣果

得槎頭鱖時孟已沒

補云此老苦心乃爾後人草草何耶

陶治性靈存底物新詩改罷自長吟孰古通知一謝將能事謝靈運謝眺將猶將物之將頗學陰何苦用心陰鏗何遜學陰何當指五言句法

不見高人王右丞藍田邱壑蔓寒藤舊唐書王維傳乾元中轉尚書右丞晚年得求

之問藍田別墅野在輞口水周於舍下竹洲花塢與裴迪浮舟往來

相國能原注右丞弟今相國籍金堂記王維與弟縉名冠一時時議云論詩則王維崔顥論筆則王縉李邕

先帝貴妃今一作寂寞荔枝還復入長安通鑑貴妃欲得生荔枝歲命嶺南馳驛致

之比至長安色味不變樂史外傳十四載六月一日貴妃生日於長生殿奏新曲會南海進荔枝因名荔枝香蔡君謨荔枝譜則曰貴妃涪州荔枝歲命驛致

東坡亦云天寶歲貢取之涪蓋當時南海與涪州並進也炎方每續朱櫻獻仇注據李綽歲時記櫻桃薦寢取之內園不由

蜀貢此特言夏薦櫻桃而荔枝繼獻耳玉座應悲白露團

憶過瀘戎摘荔枝方輿勝覽蜀中荔枝瀘敘為上涪次之合又次之涪以妃子得名有妃子園按敘州即戎州盧注公去年

宴戎州楊使君樓有輕紅擘荔枝句當即指此青楓隱映石逶迤京華應見無顏色

贊襄陽只一清字贊摩詰只一秀字品評不苟下四首皆借荔枝造興蜀歲貢荔枝誌所觸也

荔枝原名離枝言其離枝則色味香氣俱變也此言荔枝雖得馳貢而至京師者終不若此地之佳以喻紅顆酸甜只自知此言荔枝雖得馳貢而至京師者終不若此地之佳以喻

瓊傑之資世有真知者少也

翠瓜碧李沈玉瓚。赤梨葡萄寒露成。南史扶桑國有可憐赤梨經年不壞

先不異枝蔓。此物娟娟長遠生。此言品之異者託身必遠諸果在處多有同一蔓生獨有娟娟

美好之物偏出自幽遠之區也

按張曲江荔枝賦序謂南海荔枝百果無一可比余往在西掖嘗盛稱之諸公莫之信夫物以不知而輕味以無比而疑遠不可驗終然永屈士無深知

與彼何異其賦中云沈李美而莫取浮瓜甘而自退又云何斯美之獨遠嗟爾命之不逢每被銷於凡口罕獲知於貴躬柿何稱乎梁侯梨何幸乎張公

二章語意全從此脫胎皆感慨不遇之意杜臆粘在充貢上說未為得解

側生野岸及江蒲。一作浦蜀都賦旁挺龍目側生荔枝趙曰自戎楚而下以畝為蒲今公私契約皆然朱注劉熙釋名

草團屋曰蒲又謂之菴此詩江蒲似用此義言荔枝生於野岸江菴之側耳不熟丹宮滿玉壺。顏延之詩此

不熟丹宮而貢滿玉壺雲壑布衣鮐背死。詩黃髮台背注老人背有鮐文勞人害馬翠

眉須。方輿紀勝苑子園在涪州之西去城十五里當時以馬馳載七日七夜至京人馬斃於路者甚眾此又言荔枝雖屬遠生猶得以奔騰傳置供

翠眉之一笑而雲壑布衣老死駘背無一人知者其阨窮始有甚焉尤可歎也

浦二田云同一荔枝也前二首主褒此首主貶前則即荔為比此乃舉荔相形也託物見志語意轉換不竭

復愁十二首

人烟生僻處。虎跡過新蹠。野鶻一作鶴翻窺草。見求食之難村船

逆上溪。見舟行之險

釣艇收緝盡。昏鴉接翅稀。一作歸月生初學扇。雲細不成

邵云非杜能事聊存一格

二首指當下言

六朝句法

衣李義府堂詞鏤月成歌扇裁雲作舞衣

萬國尙戎馬故園今若何謂東都田園昔歸相識少早已戰

場多乾元初公自華州曾歸東都

二首愁故鄉。此首中足上首。身覺省郎在家須農事歸棄官則年深荒草徑老恐失

柴扉

此首因思鄉感劉行路

難謂自安史造亂後至今不得歸也

胡虜何曾盛干戈不肯休問閭聽小子談笑覓封侯

杜臆定外寇易定人心難有喜亂樂禍之意是以可愁也

愁回紇

貞觀銅牙弩南越志龍川有營濶常有銅弩牙流出皆以銀黃雕鏤父老云越王弩營處也按貞觀時或仿爲之開元

錦獸張師氏曰錦獸張謂所設射侯也花門小箭好宋注按史收東京時郭子儀戰不利回紇於黃埃中發十餘矢

賊驚顧曰回紇至矣遂潰花門小箭好此一證也此物棄沙場安史之亂皆指回紇兵收復中國勁弩反失其長技公所以歎

之言外亦見回紇未可狎意

愁諸將

今日翔麟馬唐會要貞觀中骨利幹獻良馬十匹太宗各爲製名九曰翔麟紫兵志以尙乘掌天子之御凡十二閑爲二廄一曰

先宜駕鼓車駕鼓車注見三卷卽大君先息戰歸馬華山無

邵云將驕卒惰之意隱隱言外

勞問河北諸將角榮華羅大經曰言諸將安於榮華志得意滿無復驅攘之志河北叛亂決難討除無勞問

也公詩雜虜橫戈數功臣甲第高卽此二章意

任轉江淮粟休添苑囿兵盧注當時劉晏均節賦斂歲運江淮米數十萬石以給關中若宿衛冗軍不裁

愁禁兵。盧德水云中五首所

七言絕句

卷十一

六

論時事處詞氣淵然黯然而雅人深致

立見其由來。貔虎士不滿。鳳凰城。宋注按史永泰元年魚朝恩以神策軍屯苑中公詩所云殿前

此氣候失平而愁。下三章仍說現在景事。

江上亦秋色。火雲終不移。巫山猶錦樹。南國且黃鸝。

此窮居寂寞而愁。

每恨陶彭澤。無錢對菊花。檀道鸞續晉陽秋陶潛九月九日無酒於宅邊摘菊盈把望見白衣人乃王宏

宋章總結借吟詩以遣愁。蔣云此首風吹別調軒然一笑矣。

送酒便就。如今九日至。自覺酒須賒。病減詩仍拙。吟多意有餘。莫看江總老。猶被賞時魚。

賞時魚謂當時所賞之魚袋。唐會要開元中張嘉貞奏致仕及內外官五品以上檢校試判聽准正員例許終身佩魚以理去任亦許佩魚自後賞緋紫例兼魚袋謂之章服。宋注言我雖老若江總有銀魚之賜則流落未足為恨也。公嘗檢校員外郎賜緋魚袋故云。

洞房。通曰此下八篇蓋一時所作。杜臆八章詩皆追憶長安時事以警當時君臣圖善後之策也。每首先成詩而撮首二字為題。乃遺法。三百篇。

玉西橋云諸篇俯仰盛衰託興

洞房環珮冷。指妃子。玉殿起秋風。秦地應新月。龍池滿

微婉自是絕作劉須溪云何限

舊宮。龍池注見十一卷舊宮與慶宮也。月雖新而宮則舊。有物是人非之感。繫舟今夜遠。清漏往時

言外所謂語不迫切而意獨至

同。謂舊時宿。萬里黃山北。園陵白露中。漢地理志右扶風槐里縣有黃山宮。孝惠二年

起按漢武茂陵在興平縣東北十七里正黃山宮之北。蓋借茂陵以喻元宗泰陵也。

此八詩緣起蓋因秋夜舟中見月感宮掖淒涼而作也。亦用倒格。沈確士云一結黯然而覺淚和墨下。

宿昔

宿昔青門裏。蓬萊仗數移。花嬌迎雜樹。李翰林別集序開元中禁中初重木

芍藥得四本紅紫淺紅通白者上因移植於興慶池東沈香亭前會花方繁開上乘照夜白太真妃以步輦從。通曰雜樹如桃李之屬。沈約詩春風搖雜樹。龍

此等全開義山

杜詩錦

卷一

喜出平池

明皇十七事天寶中興慶池小龍常出遊宮垣水溝中蜿蜒奇狀靡不瞻睹

落日留王母

漢武丙傳

王母嘯命靈官駕龍嚴重欲去帝下席叩頭請留殷勤王母乃坐

微風倚少兒

衛青傳衛媼長女君孺次女少兒次則子夫少

兒先與霍仲孺通生去病及衛皇后立少兒更爲陳掌妻宋注按飛燕外傳帝令后所愛侍郎馮無方吹笙以倚后歌歌酣風起后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新乎帝乃令無方持后履微風倚少兒蓋合用宮中行樂祕少有外

人知

漢書周仁得幸入卧内後宮祕戲仁常在旁終無所言

黃白山云此章略見風刺然其詞微而婉如祿山宮裏號國門前之句非惟失風人之意亦全無臣子之禮矣

能畫

能畫毛延壽

西京雜記畫工有杜陵毛延投壺郭舍人

西京雜記武帝時郭舍人

善投壺以竹爲矢不用棘古之投壺取中而不求還故入小豆照矢躍而出也郭舍人則激矢令還一矢百餘反謂之驍言於輩中爲驍傑也每投壺帝輒賜

金每蒙天一笑

神異記東荒山中有大石室東王公居焉與一玉女投壺設有入不出者天爲之笑張華曰笑者開口流光今

復似物皆春

言畫之工可同春色盧注元宗時畫鷹畫馬有馮紹正韓幹輩其侏儒黃祖帝呼爲肉凡此即毛郭之流故借

政化平如水皇明

一作斷若神時時用抵戲

漢武帝紀元封二年

作角抵戲三百里內皆來觀文穎曰角抵者兩兩相當角力角技藝故稱角抵蓋雜技樂也

亦未雜風塵

容齋隨筆言伎藝倡優不應蒙人主顧盼賞接然使政如水恩若神爲治大要既無所損則時或用此輩亦無害也一說政平明斷即指開元之治語意

尤爲直截

鬪雞

鬪雞初賜錦

東城父老傳元宗在藩邸時樂民間清明節鬪雞戲及即位立雞坊於兩京間索長安雄雞金毫鐵距高冠昂尾干

數養於雞坊選六軍小兒五百人使馴飼之帝出見賈昌弄木舞馬解登雞召入爲五百小兒長金帛之賜日至其家天下號爲神雞童

牀

明皇雜錄上嘗令教舞馬四百匹各分左右部目為某家龍某家驕衣以文繡絡以金鈴飾其鬃鬣間以珠玉其曲謂之傾盃樂奮首鼓尾縱橫應

節又施三層板牀乘馬而上扑轉如飛或命壯士舉榻舞於榻上樂工環立皆衣淡黃衫文玉帶必求年少姿美者每千秋節命舞於勤政樓下 簾

下宮人出樓前御曲

一作長 明皇雜錄每賜脯太常陳樂教坊大陳

自幃中擊雷鼓為破陣樂又曰元宗製新曲四十餘又新製樂譜每初年望夜御勤政樓觀燈作樂貴臣戚里設看樓觀望夜闌太常樂府懸散樂畢即遣宮

女於樓前縛架出 仙遊終一閱 開元傳信記明皇夢遊月宮諸仙子娛眺歌舞以娛之

笛尋得之名紫雲迴 女樂久無香 女樂謂梨園弟子張遠注仙遊句反上宮人出

寂寞驪山道清

秋草木黃 南部新書驪山華清宮毀廢已久惟存繚垣乾元閣在山嶺之

而上道德有飲酒亭明皇吹笛樓宮人走馬樓故址猶存

黃白山云此首兼述盛衰存沒不以荒宴直接播遷徑及崩駕之感則有傷痛而無刺譏此溫柔敦厚之遺教也

歷歷

歷歷開元事分明在眼前無端盜賊起 明皇致亂在天寶而轉思開元乃舉

盛以蔽其失曰無端者蓋諱言之不以盜賊之起歸過於君也 忽已歲時遷巫峽西江外秦城

北斗邊為郎從白首 荀悅漢紀馮唐白首屈於郎署 卧病數秋天

仇滄柱云此首承前起後前三章說承平之世故以開元事括之後三章說亂離以後故以盜賊起包之何義門云此章略斷真善於立言為尊者諱

公之本旨

洛陽

洛陽昔陷沒胡馬犯潼關 天寶十四載十二月祿山陷東京次年六月入潼關 天子初

張云一初字便見平口歌舞荒

杜詩鏡錄

卷十七

九

邵云綜括前後開闔盡致

淫全不知備意
而語自含蓄不
露

愁思

明皇十七事羯胡犯闕上欲遷幸登興慶宮花萼樓置酒四顧悽愴視樓下有少年善水調歌頭者使之登樓且歌上聞之潸然出涕顧侍者

曰誰為此詞曰李嶠上曰李嶠真才子也不待曲終而去

都人慘別顏

是月十三日上出延秋門至咸陽日中猶未食民爭獻糲飯雜

以李收復西京賊眾夜遁清笳去宮闕

至德二年九月郭子儀

翠蓋出關山

十月肅宗入長安上

故老仍流涕龍髯幸再攀

舊書元宗紀上皇至自蜀百姓舞拊路側日不圖今日復見二聖漢

郊祀志黃帝鑄鼎荆山下鼎既成有龍垂胡頰下迎黃帝上騎羣臣後宮七十餘人從上條小臣不得上乃悉持龍頰龍頰拔墮黃帝之弓百姓乃抱其弓

與龍頰號後世因名其處曰鼎湖弓曰烏號

驪山

此復申首章園
陵白露之感

驪山絕望幸花萼罷登臨地下無朝燭

趙注朝燭當音朝覲之朝凡朝在早則秉

燭受朝今地下幽闕故無之也人間有賜金

漢書高后崩遺詔賜諸侯王各千金將相列侯郎吏皆以秩賜金又王道俊曰如明皇下

秋前賜百官珠囊金鏡是也鼎湖龍去遠銀海雁飛深

漢書秦始皇葬驪山之阿下銅三泉上崇山墳

水銀為江海黃金為鳥雁萬歲蓬萊日長懸舊羽林

漢禮樂志芬樹羽林雲景杳冥師古曰信所樹羽葆其盛

若林也按元宗以萬騎平韋氏改羽林軍為龍武軍故有末句

提封

起○勢○高○渾○提封漢天下

漢書提封頃畝注謂提舉四封之內總計其數也

萬國尚同心

言世事尚可為但勿

更尋覆轍耳借問懸車守

國語懸車束馬以踰太行

何如儉德臨

困學紀聞此及不進行儉德盜

賊本王臣明皇以侈致亂故少陵以儉德為救時之秘劑時徵俊又入莫慮犬羊侵願戒兵

猶火

左傳兵猶火也不戢將自焚也

恩加四海深

仇注明皇好邊功而尚奢侈故有懸車儉德之語不聽張九齡而致祿山

終叛故有俊又犬羊之語使當時息兵愛民焉有天寶之禍哉故以戒兵加恩終之或謂指諷代宗時事當年吐蕃入寇叛將不恭恐非罷兵可以止亂也

上寺

卷二十一

一

蔣云末章直是
奏疏體丁甯反
覆皆暗切元宗
隱為後戒以此
結前七首意最
深切

邵子湘云洞房八章皆追憶開元天寶時事語含諷刺而蘊藉不露深得小雅詩人之遺。仇滄柱曰此及秋興諸詩無時感事有關國家治亂興亡寄託最為深遠秋興八首氣象高華首節悲壯讀之令人興會勃然洞房八首意思沈鬱詞旨淒涼讀之令人感傷欲絕此皆杜老聚精會神之作故千載之下猶可歌而可涕也

鸚鵡

鸚鵡含愁思。聰明憶別離。翠衿渾短盡。紅背漫多知。

顧衡鸚鵡賦紺趾丹嘴綠衣翠衿

未有開籠日。空殘舊宿枝。世人憐復損。何用羽毛奇。

顧脩遠云此詩分明有才人失路託身異族之感如魏武之於楊修隋煬之於薛道衡皆所謂憐復損也

孤雁

張云羈離之苦觸物興哀不覺極情盡態如此

孤雁不飲啄。飛鳴聲念羣。誰憐一片影。相失萬重雲。

○公○詩○每○善○於○空○處○傳○神○望盡似猶見。哀多如更聞。浦注言雁行既遠望盡矣而飛不而鳴不絕如更聞其羣而呼之者二句正寫念羣之意野鷗無意緒。鳴噪自紛紛。

鷗

李云雁寫其孤高鷗寫其輕潔

江浦寒鷗戲。無他亦自饒。自是卻思翻玉羽。隨意點春苗。雪暗還須落。風生一任飄。幾羣滄海上。清影日蕭蕭。

羅大經曰浦鷗閒戲使無他事儘自寬饒卻以謀食之故翻玉羽而弄春苗雖風雪凌厲亦不暇顧矣何似羣飛海上者清影翛然不為泥滓所染耶此興士當高舉遠引歸潔其身不當逐逐於聲利之場以自取賤辱也今接雪暗風生亦寓自家飄流謀食之感歎其不如海鷗之忘機自適也

借猿智能遠
思以見涉世之
難○李云何處
得其微妙貫乎
化工矣

邵云起四似代
鹿語奇

猿

裊裊嘒虛壁蕭蕭挂冷枝艱難人不免隱見爾如知

前林騰每及父子莫相離朱注言挂枝嘒壁如識隱見之機人反有不如者矣 慣習元從眾全生或用奇全生如搏樹避矢之類

鹿音几爾雅作麇本草演義鹿麇類山深處頗多其聲如擊破鉢

鹿

永與清溪別蒙將玉饌俱無才逐仙隱神仙傳葛仙翁於足時出山上 不敢恨庖廚亂世輕全物謂不以物命為重助微

聲及禍樞衣冠兼盜賊饕餮用斯須左傳注貪財為饕餮食奢華多殘物命以恣口腹而朝廷士大夫亦爾故傷之而以衣冠盜賊並言春秋之筆所以愧衣冠者不至矣

紀德名標五韓詩外傳夫雞頭戴冠文也足傳距武也見敵而鬪勇也 初鳴度必三史歷書雞三號卒明注夜 殊方聽有異失

雞

雞

次曉無慙浦注夔雞未必皆然偶借失次者以見意耳 問俗人情似言無德無信習俗皆然 充庖

爾輩堪雞既不能司晨亦僅堪充庖已耳 氣交亨育際列子亭之毒之注化育之意劉孝標啟二物之微遂畱亭

育 巫峽漏司南韓非子先王立司南以端朝夕宋注自昏而曉正造化

其司晨之職故曰 巫峽漏司南也

其司晨之職故曰 巫峽漏司南也

士詩竟全 卷二十七 三

殊俗也

懲叛將也殆隱
指段子璋徐知
道輩

閔窮民也時蜀
因軍興餉急誅
求無藝

申云藥餌句非
久病不知

李云小雅怨誹
而不亂正寫翻
寫俱得之

黃魚

爾雅注鱣魚體有甲無鱗肉黃大者長二三丈江東人呼為黃魚

日見巴東峽黃魚出浪新脂膏兼飼犬鹽鐵論江陵之長人以魚飼犬

大不容身筒桶相沿久仇注筒竹器桶木器皆捕魚之具風雷肯為神張潛

黃魚不能變化即風雷亦不能助而神之也

泥沙卷涎沫回首怪龍鱗詩義疏鱣身形似龍

白小

舊注即今麴條魚

白小羣分命天然二寸魚庾信小園賦一寸二寸之魚細微活水族風

俗當園蔬賈退錄靖州圖經載其俗以魚為蔬今湖北多謂之魚菜入肆銀花亂傾箱雪片

虛杜臆亂肆傾箱言取之多也生成猶拾卵盡取義何如國語鳥翼敲卵盡舍蜨蜋西京賦覆

胎拾卵蜨蜋盡取朱注言生成之道卵猶不忍棄魚雖小而盡取之豈得為義乎

黃白山云前後咏物諸詩合作一處讀始見杜公本領之大體物之精命意之遠說物理物情即從人事世法勸人故覽篇篇寓意含蓄無限

秋清

浦注此病起而思出映之作

高秋疏肺氣白髮自能梳藥餌增加減門庭悶掃除

謂懶於應接杖藜還客拜愛竹遣兒書十月江平穩輕舟進

所如

秋峽

江濤萬古峽肺病久衰翁不寐防巴虎全身狎楚童

衣裳垂素髮門巷落丹楓常怪商山老兼存翊戴功

上四句皆老病甘隱意故怪四皓垂老猶出而建功也

自瀼西荆扉且移居東屯茅屋四首一統志東瀼水公孫述於東濱

墾稻田號東屯于東東屯少陵故居記峽中多高山峻谷地少平曠東屯距白帝五里而近稻田水畦延袤百頃前帶清溪後枕崇岡樹林蔥蒨

首章先言東屯之勝。五六點出時序

白鹽危嶠北赤甲古城東先記地勝與入宅詩同平地一川穩高山

四面同烟霜凄野日秔稻熟天風人事傷蓬轉吾將

守桂叢劉安招隱士桂樹叢生兮山之幽

次章方及移居之激

東屯復瀼西一種住清溪來往兼茅屋淹留為稻畦

市喧宜近利原注瀼西居近市林僻此無蹊若訪衰翁語須令

賸客迷言地僻不減桃源也陸機詩遊賞愧賸客賸多也

三章喜賦居有

道北馮都使晉書諸阮居道北高齋見一川陸游少陵高齋記少陵居夔三徙居皆名高齋其詩

曰次水門者白帝城之高齋也曰依藥餌者瀼西之高齋也曰見一川者東屯之高齋也故又曰高齋非一處按此曰高齋乃馮都使之高齋渠細石吾亦沼清泉趙訪云渠之沼之實字作活字用枕帶還相似柴荆

卽有焉宋注言林泉枕帶兩家相似故柴門之外卽可兼而有之斫畚應費日解纜不知年

末章又及思鄉心事

牢落西江外參差北戶間顧注北戶卽指道北馮都使之戶謂與馮參差而居也久遊巴

子國卧病楚人山幽獨移佳境宋注遠關瞿唐關也清深隔遠關猛、然、觸、起。

寒空見鴛鴦回首憶朝班入蜀記瞿唐關西門正對灩澦堆自關而東卽少陵東屯故居

社日兩篇社有春秋二祀此詩所咏乃是秋社

九農成德業蔡邕獨斷先農者蓋神農之官百祀發光輝國語共工氏之子曰

土詩竟全 卷十七 十四

浦云因賽社而想朝賜也在南

翁北雁二句逗
出本意

木言金

卷十一

報效神如在馨香願不違南翁巴曲醉北
雁塞聲微宋雁雁春北秋南尚想東方朔
詼諧割肉歸陳

明傳伏日詔賜從官肉朔拔劍割肉謂同官曰伏日當早歸即懷肉去大宮奏
之詔朔自責朔曰拔劍割肉一何壯也割之不多又何兼也歸遺細君又何仁
也西溪叢語此詩社日用伏日事按史記諸侯年表古者止有春社秦德公二年
始用伏日為秋社磔狗四門以禦災蟲社乃同日至漢方有春秋二社與伏分也

陳平亦分肉太史竟論功陳平傳里中社平為宰分肉甚均社臆
太史公論陳平云當割肉俎上時意已

此即前章下半
意而申言之
兩古人一置在
末一置在起與
散愁詩同格

今日江南老江南峽他時渭北童歡娛
看絕塞涕淚落秋風鴛鴦迴金闕謂此時諸臣
分肉而迴也誰憐病峽
中

八月十五夜月二首

浦云此詠當空
之月先情後景

滿日飛明鏡歸心折大刀古樂府藁砧今何在山上復有山何當
大刀頭破鏡飛上天轉蓬行地遠攀桂

也重山出也大刀頭刀頭有環問夫何時當還也
破鏡飛上天言月半缺當還也折謂歸心摧折

仰天高亦寓君門
萬里意水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白

兔直欲數秋毫

李子德云下四句只寫極明意恰是八月十五夜
月次首就將曉說則公愛此空明永夜無眠可知

稍下巫山峽猶銜白帝城氣沈全浦暗輪仄半樓明

刁斗皆催曉蟾蜍且自傾言蟾蜍亦若畏
刁斗而傾也張弓倚殘魄不

獨漢家營見竟夜防守
非止一處也

十六夜翫月

杜詩鏡

卷十七

七

以思歸起以傷
亂結

此又詠將落之
月先景後情

舊挹金波爽。皆傳玉露秋。言月至秋倍明自昔而然關山隨地闕。李云關山以月

之明故無不見是隨地而闕河漢近人流。河漢亦以月之明上下色故如近人而流也谷口樵歸唱。

孤城笛起愁。仇注樵歸而唱笛起而愁用上四字一讀巴童渾不寐。半夜有行舟。

下半言因月明故人人忘寢也

胡元瑞曰詠物起自六朝唐初沿襲雖風華競爽而獨造未聞惟杜公諸作自開堂奧盡創前規如咏月則關山隨地關河漢近人流咏雨野徑雲俱黑江船火獨明咏雪則暗度南樓月寒深北渚雲咏夜則重露成涓滴稀星乍有無皆精深奇邃前無古人

十七夜對月

秋月仍圓夜。江村獨老身。捲簾還照客。倚杖更隨人。
光射潛蚪動。蜀都賦下高動蚪翻鳥亦見對月者明翻宿鳥頻。

已無入矣茅齋依橘柚。清切露華新。

曉望

白帝更聲盡。陽臺曙色分。高峯寒日上。一作初日。地坼江帆隱。地坼謂崖岸峻舟行其中時隱也天

清木葉聞。天清無風雨故木葉聲落可聞荆扉對麋鹿。應共爾為羣。

日暮

牛羊下來久。各已閉柴門。風月自清夜。江山非故園。
石泉流暗壁。草露滿秋原。一作滴頭白燈明裏。何須花

燼繁。

李云寫景最工天清不葉聞尤為微妙

淡語雋永游子不堪多讀

劉須溪云三四人人能言人不能言與可惜歡娛地同耳

暝

險字深字俱從
冥字想出

日下四山陰。山庭嵐氣侵。謝靈運詩夕牛羊歸徑險。鳥雀

聚枝深。正枕當星劍。庾信詩流星抱劍。文言劍在牀頭借劍光以助暝照也。收書動玉琴。

半扉開燭影。欲掩見清砧。顧注。擣衣聲恒在夜初聞砧聲清徹。

因收書而誤觸動所掛之琴亦以暝色故於耳不知在何處今門已欲掩而半扉開處燭影所照彷彿見之正反言暝不能見賴燭影而見耳

晚

杖藜尋巷晚。炙背近牆暄。人見幽居僻。吾知拙養尊。

朝廷問府主。耕稼學山村。歸翼飛棲

定寒燈亦閉門。

夜

絕岸風威動。寒房燭影微。嶺猿霜外宿。江鳥夜深飛。

獨坐親雄劍。哀歌歎短衣。淮南子甯戚飯牛車下擊牛角而為商歌曰南山粲白石爛短布單衣適至甯

烟塵繞閭闔。白首壯心違。

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟

藜杖侵寒露。蓬門啟曙烟。力稀經樹歇。老困撥書

眠。秋覺追隨盡。來因孝友偏。清談見滋味。爾輩可忘

年。

歸翼應卷晚寒
燈應牆暄

邵云寫老人景
態極真此等詩
質而有味。李
云老健清圓真
候即化境矣

切題不俗

孟倉曹步趾領新酒醬二物滿器見遺老夫

楚岸通秋屐胡牀面夕畦藉糟分汁滓

劉伶酒德頌枕麴藉糟仇注此對甕

醬疑指盛酒之具周禮醴齊注醴猶體也成而汁滓相將

糞醬落提攜

落旁落也見滿器意

飯糲

音辣

香味朋來有醉泥理生那免俗方法報山妻

送孟十二倉曹赴東京選

唐志太宗時以歲旱穀貴東人選者集於洛州謂之東選後始

自此為例

真切

君行別老親此去苦家貧藻鏡留連客

孟必需江山憔悴

○選○者○墮○淚

人秋風楚竹冷夜雪鞏梅春

唐書鞏縣屬東都河南府楚竹謂去夔之時鞏梅言到京之日

朝夕高堂念應宜綵服新

孟倉曹將書覓土樓舊莊

浦注此當即偃師舊莊謂陸渾莊者孟往東京

託以訪覓

李云寫憑覓二字俱暢

平居喪亂後不到洛陽岑為歷雲山問無辭荆棘深

北風黃葉下南浦白頭吟十載江湖客

乾元間公為華州功曹復一至東都

九日五首

采注吳若本題下注云缺一首趙次公以風急天高一首足之云未嘗缺夢弼注同

首章思弟妹也

重陽獨酌杯中酒抱病起登江上臺

浦注五詩皆輟飲獨登之作因獨酌無興故抱

病登臺想見鄭杯而起如此方與三四不相背

竹葉於人既無分

張衡七辨元酒白醴蒲萄竹葉

菊花從

五六寫景言外無限淒涼

此不須開殊方日落元猿哭故國霜前白雁來

有白雁似雁而差小秋深乃來弟妹蕭條各何在干戈衰謝兩

相催顧注干戈既侵衰謝又迫恐兩相催逼終無聚首時也

舊日重陽酒傳杯不放杯即今蓬鬢改但愧菊花開

北關心常戀西江首獨迴茱萸賜朝士難得一枝來

仇注唐制九日賜宴及茱萸

舊與蘇司業源兼隨鄭廣文采花香泛泛坐客醉

紛紛野樹欹還倚秋砧醒卻聞歡娛兩冥漠西北有

孤雲○遠○

故里樊川菊長安志樊川一名後寬川干道志其地即杜陵之樊登高

上思故里也云上四樊

素澹源素澹注見二卷長安志少陵原北直澹水他時一笑後今日幾人存巫峽

蟠江路終南對國門繫舟身萬里伏枕淚雙痕為客

裁烏帽趙曰裁烏帽特以為客平時不巾可知矣從兒具綠樽佳辰對羣盜愁絕

更堪論

登高

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭

下不盡長江滾滾來四句俱分俯仰說萬里悲秋常作客百年

多病獨登臺艱難苦恨繁霜鬢潦倒新亭通濁酒杯

久客則艱苦備嘗病多則潦倒日甚下二句亦用分承時公以肺病斷飲

沈云八句皆對起手二句對舉之中又復用韻格法奇變又云結句意盡語竭不必曲為之諱

用九日中四在夔思樊下四夔

三章思故友也亦是一氣

二章思朝事也○邵云八句一氣總是格高

高渾一氣古今獨步當
為杜集七言律詩第一

晚晴吳郎見過北舍

此詩應在九日前
依朱本以類編次

圃畦新雨潤。愧子廢鋤來。竹杖交頭挂。柴門隔一徑。

開欲棲羣鳥。亂未去小童。催明日重陽。酒相迎自醅。

醅

簡吳郎司法

唐書府州各有
司法參軍事

有客乘舸自忠州

忠州注見
十二卷

遣騎安置瀼西頭

張遠注公
移東屯時

以瀼西草堂
借吳寓居

古堂本買藉疏豁。借汝遷居停宴遊。

停乃雷
字意

石熒熒高葉曙。風江颯颯亂帆秋。

草堂前多錦樹故高葉當
曙則雲石之間光彩閃動

草堂門對清溪故亂帆逢
秋則風江之上氣象蕭森

卻為姻婭過逢地。許坐曾軒數

所角
切

散愁

仇注五六疏豁之景七八遷居後事本屬公堂
坐軒而散愁八欲問吳見許見賓主忘形處

又呈吳郎

浦注公向居此堂熟知鄰婦之苦聽其竊棗以
活吳郎之來聞其將插籬護圃故作此以止之

堂前撲棗任西鄰

即所謂棗熟
從人打也

無食無兒一婦人不為困

窮甯有此祇緣恐懼轉須親

恐懼謂畏人看破也四句是
公自述從前待此婦之事

遠客雖多事

言吳郎新來原
未必即為禁止

使插疏籬卻甚具

使疏籬一插則
婦本防吳郎見

已訴徵求貧到骨

謂此婦平日訴
貧苦於公也

正思戎馬

淚霑巾

末句推言海內孤寡困窮
失所者眾又不止西鄰矣

仇注杜曰此詩直寫真情至性唐人無此格調然語淡而意厚藹然仁者痾
瘵一得之心真得三百篇神理者○朱瀚曰通篇借一婦人發明徵求之慘

此與題桃樹作
皆未可以尋常
格律求之

當與哀哀寡婦
誅求盡同看

覃山人隱居

顧注山人必老而就徵者公
過其居傷其隱之不終也

南極老人自有星

注見十六卷南極指
夔州言其久負重望

北山移文誰勒銘文選
注周

駟先隱鍾山後為海鹽令欲過北山孔稚圭乃徵君已去獨松菊哀
假山靈意作文移之中云馳文驛路勒移山庭

壑無光留戶庭

吳注言徵君在山誰得移文謂之無如
一去之後松菊雖存而山川少色也

予見亂離

不得已子知出處必須經宋注廣韻經量度也言我以亂離故不
得已而奔走山人既為隱者何不以出

處之宜一為經度乎下二句又言
危機所伏出不如處以深惜之高車駟馬帶傾覆四皓歌駟馬高
蓋其憂甚大

悵望秋天虛翠屏

柏學士茅屋

碧山學士焚銀魚

銀魚注
見前

白馬卻走身巖居

浦注林居詩自
胡之反持干戈

天下學士亦奔波蓋遭
祿山之亂棄官居此者

古人已用三冬足

東方朔傳臣年十二
讀書三冬文史足用

今開萬卷餘晴雲滿戶團傾蓋

周王褒詩俯觀雲
蓋低望月如弓

秋水浮

堦溜決渠

漢溝洫志舉錡為雲決渠成雨
注注雲之濃

富貴必從勤

苦得男兒須讀五車書

莊子惠施多
力其書五車

浦二田云公過學士茅屋喜其藏書之富又有佳子弟能讀率題
於壁末二句就學士家前效作指點歎羨語舊解作勉詞便陋

題柏大兄弟山居屋壁二一首

柏大兄弟乃
柏學士之姪

叔父朱門貴郎君玉樹高

宋注應璩與滿公琰書外嘉郎君謙
下之德注璩常事其父故稱郎

山

居精典籍文雅涉風騷江漢終吾老雲林得爾曹哀

絃繞白雪

謝希逸琴論白雪師曠所作商調曲也鮑照詩蜀琴抽白雪郢曲繞陽春

未與俗人操

末蓋許柏為知

也音

野屋流寒水。山籬帶薄雲。靜應連虎穴。喧已去人羣。

筆架霑牕雨。書籤映隙曛。蕭蕭千里足。

晉書符朗堅從兄子也堅目之曰吾

家千
里駒
箇箇五花文

丹元子步天歌五箇花文王良星

寄柏學士林居

自胡之反持干戈。天下學士亦奔波。

與信碑文豫州拓境兩鎮奔波

幽棲載典籍。蕭然暴露依山阿。青山萬重靜散地。

散地

白雨一洗空垂蘿。亂代飄零予到此。古今成敗子

直起筆力蒼勁

上首就柏兄弟說此首就山居說而結仍抱前篇

如何

宋注因學士載書而隱故問以觀古人成敗之事今當何如也

荆揚冬春異風土。巫峽日

夜多雲雨。赤葉楓林百舌鳴。黃泥野岸天雞舞。

謝靈運詩天雞

弄和風吳注春鳥秋鳴見其非時水禽岸舞見其多雨

盜賊縱橫甚密邇。

指崔暉之亂

形神寂寞

甘辛苦幾時。高議排金門。各使蒼生有環堵。

下牛言俗殊盜逼而

以濟世安民期之學士也

寄從孫崇簡

嗟峨白帝城。東西南有龍湫北。虎溪吾孫騎曹不記

馬

世說王子猷為桓沖騎曹參軍桓問曰卿署何曹曰不知何曹時見牽馬來似是馬曹又問所管幾馬曰不知馬何由知數

業學尸

鄉常養雞

注見一卷杜臆此即前詩所謂質樸古人風者

龐公隱時盡室去。武林春

蔣云東西南北四字分置變化

樹他人迷與汝林居未相失近身藥裏酒常攜牧豎
樵童亦無賴莫令斬斷青雲梯後四欲借隱而勉其
有終也趙詩似非

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府

姪三首

峽險江驚急言江流因
峽險而急樓高月迴明一時今夕會萬里

故鄉情三子皆公
故鄉人星落黃姑渚浦注古樂府黃姑織女時相見按
黃姑即河鼓三星如擔在天河東

秋辭白帝城老人因酒病堅坐

看一作
待君傾

明月生長好浮雲薄漸遮悠悠照邊塞謝莊月賦升
清質之悠悠悄悄

此首是獨不飲
中心事

憶京華清動杯中物高隨海上查按拾遺記堯時有貫月查浮
於西海查上有光夜明晝滅

不眠瞻白兔百過落烏紗句當暗用此事思乘月查而至天上也
此注向未引及否則著此句殊無謂

言往來映
於紗帽也

對月那無酒登樓況有江聽歌驚白鬢即歡娛恨
白頭意笑舞

拓秋窗樽蟻添相續曹植七啟盛以翠樽酌以
雕觴浮蟻鼎沸酷烈馨香沙鷗並一雙

盡憐君醉倒更覺片一作
我心降

浦二田云公兩載羈縻絕少賓朋高會即視蜀中之況亦遠不逮兩都更無
論已有此一敘覺種種江光月色俱併入親情鄉思中三結處戀戀不舍意
皆從此生出。李子德云三首空淡中有至味百讀彌見
其高。以為空淡尤覺渾雄前後綺綺疏疏非諸家所及

戲寄崔評事表姪蘇五表弟韋大少府諸姪此因
阻雨

此一首合上二
首言之即所謂
終宴不知疲也

而欲諸公相就以續前夜之會也

隱豹深愁雨

列女傳南山有元豹霧雨七日不下潛龍故起雲

潛龍故起雲

注隱豹自謂潛龍謂諸公言己畏雨不出而諸公不宜然也

泥多仍徑曲心醉阻賢羣

晉書太原郭奕

高爽為眾所推見阮咸而心醉

忍對江山麗還披鮑謝文

謂諸公

高樓憶疏

豁秋興坐氛氲

奉賀陽城郡王

新舊唐書作城陽

太夫人恩命加鄧國太

夫人

原注陽城郡王衛伯玉也舊唐書代宗紀大曆二年六月荆南節度使衛伯玉封城陽郡王詩乃賀其母受封蓋伯玉封王後

母不進封大國也

衛幕銜恩重

漢書衛青傳帝就拜大將軍於幕中

潘輿送喜頻

潘岳閒居賦太夫人乃御板輿升輕軒

濟時瞻上將錫號戴慈親富貴當如此尊榮邁等倫

郡依封土舊國與大名新

宋注郡封仍是陽城故曰舊夫人加號鄧國故曰新

紫誥鸞

迴紙

顧信賀妻慈碑臺堪走馬書足迴鸞

清朝燕賀人

淮南子大厦成而燕雀相賀

味

用孟宗事注見十卷

更覺絲衣春奕葉班姑史

後漢列女傳扶風曹世叔妻者同郡班彪之女

翰兩如神委曲承顏體

名昭字惠姬兄固著漢書未竟和帝詔昭就東觀藏書閣踵而成之

飛報主身可憐忠與孝雙

美畫

一作麒麟

送田四弟將軍將夔州栢中丞命起居江陵節

度陽城郡王衛公墓

一云夔府送田將軍赴江陵按此詩言雁來燕去當在八九月之交舊編非是

霜句正與前江樓夜宴詩相應

應酬詩亦自典則當行

上宗賀意下因舊母及王之慈孝而兼寓勸勉於篇終

應起處仍歸到衛公立言得體

離筵罷多酒。起柁從杜臆舊作地發寒塘。迴首中丞座。馳牋異

姓王燕辭楓樹日。雁度麥城霜。元和郡國志荊州當陽縣東南有麥城定醉山

翁酒。遙憐似葛強。山翁比衛公葛強比田將軍預擬其至衛幕而相得也

寄杜位原注頃者與位同在故嚴尚書幕今為江陵節度衛伯玉行軍司馬

寒日經簷短。窮猿失木悲。指嚴公之沒峽中為客恨。江上憶

君時。天地身何往。一作在風塵病敢辭。封書兩行淚。霑灑

哀新詩。

玉腕驪原注江陵節度衛公馬也

聞說荆南馬。尚書玉腕驪。驂驪飄赤汗。跼踏顧長楸。

王嗣爽曰天地之大身無所往風塵憔悴病又奚辭淒涼之語其堪流涕

張上若云着此等壯語方是節度公馬

末句見功成身逸

從馬上寫出妙

季秋江村

喬木村墟古。疏籬野蔓懸。素琴將暇日。白首望霜天。

登俎黃柑重。支牀錦石圓。龜策傳南越老人用龜支牀足遠遊

雖寂寞。難見此山川。

小園黃生注此詩秋時所作春深而買追憶前事寒事物華又預計冬春也

由來巫峽水。本自楚人家。客病留因藥。春深買為花。

季云江村秋景歷歷如畫貧况偏寫得可喜重字圓字最善狀物

前半置小園之由後半治小園

長楸注見十一卷上句傳馬之勇力下句傳馬之神情 胡虜三年入乾坤一戰收言安史亂後三年得此馬

一戰收復舊唐書衛伯玉擊史思明大破於疆子坂積尸滿野以功遷神策軍節度又破史朝義於永甯進封河東郡公 舉鞭如有問

晉山簡傳舉鞭問葛疆何如并州兒 欲伴習池遊

之事

上四言此園水通巫峽本是楚人所居而乃留此賞此蓋因客病不能他往藉其藝藥以療病春深無以自娛假此看花以探春也

落果灤岸雨頽沙二句小園之可慮者即起下須營意問俗營寒事寒事即培架修岸之

類以異俗故須問而後營將詩待物華至春則花藥方榮也

寒雨朝行視園樹

李云取其流麗在七排為勝場

柴門雜樹向千株丹橘黃甘北地無江上今朝寒雨

歇籬邊秀色畫屏紆桃蹊李徑年雖古梔子紅椒豔

視字中新舊業枯一一寫出

復殊言園樹得雨愁情生色鎖石藤梢元自落倚天松骨見來枯林

香出實垂將盡葉蒂辭枝不重蘇愛日恩光蒙借貸

左傳注冬日可愛清霜殺氣得憂虞宋注言凋零於歲暮者雖借思愛日終以清霜為憂衰顏動

覓藜牀坐北堂書鈔英雄記白緩步仍須竹杖扶散騎未知

雲閣處注見十六卷公嘗檢校員外郎故云嘯猿僻在楚山隅

傷秋

村僻來人少山長去鳥微高秋藏羽一作收畫扇久客掩荆

扉懶慢頭時櫛艱難帶減圍梁昭明太子傳體素壯腰帶十圍至是減削過半將軍

思一作汗馬天子尙戎衣按史大歷二年九月吐蕃寇靈州邠州京師戒嚴白蔣風颿

脆蔣歌切殷烏閉切桴曉夜稀說文殷赤黑色爾雅桴河柳注今河旁赤莖小楊也何年減一作豺

虎似有故園歸似有者不可必地正是可傷處

卽事一云天畔

天畔羣山孤草亭江中風浪雨冥冥一雙白魚不受
釣三寸黃甘猶自青二句言食味艱難也多病馬卿何日起窮途

阮籍幾時醒朱注按公詩葛亮馬卿或疑不當截字用然六朝人已有之庾信碑文渡瀘五月葛亮有深入之兵薛道衡碑文尚

未聞細柳散金甲細柳營在長安昆明池南京師方有吐蕃之警腸斷秦

川流濁涇言難見澄清也

容齋隨筆杜詩每用受覺二字其用受字云修竹不受暑勿受外嫌猜莫受二毛侵輕燕受風斜吹面受和風監河受貨粟雄姿未受伏懋恩野航恰受雨三人能事不受相促迫一雙白魚不受釣其用覺字云尙覺王孫未覺喧無人覺來往更覺老隨人追隨不覺晚深覺負平生更覺松竹幽首覺巫山暮含悽覺汝賢已覺涼宵永日覺死生忙秋覺追隨盡重寶在天邊未覺千金滿高價吏情更覺滄洲遠更覺良心工獨苦已覺氣與嵩華敵習池未覺風流盡始覺屏障生光輝梅花欲開不自覺自得隋珠寶

夜明用之雖多然每字命意不同又雜於五百篇中讀之惟見其新工也

耳聾

劉勰自趣不病其巧

生年鵬冠子劉向七略鵬冠子常居深山以鵬爲冠舊注謂世方尙武說文鵬鳥似雉出上黨赴關雖死不置故趙武靈王爲冠以表

武士大意言遭亂而隱也歎世鹿皮翁注見五卷眼復幾時暗耳從前月聾猿

鳴秋淚缺雀噪晚愁空黃落驚山樹呼兒問朔風謂不聞風

聲惟見落葉也

獨坐二首補注玩次首乃晝雨晚晴作

竟日雨冥冥雙崖洗更青雙崖瞿唐兩崖也水花寒落岸山鳥

暮過庭煖老須一作思燕玉舊注古詩燕趙多佳人美者顏如玉須燕玉所謂八十非人不暖也又顧大韶曰此

杜詩竟塗

卷十七

三

當用玉田種玉事按履神記雍伯葬父母於無終山有人與石一斗命種之玉生其田北平徐氏有女雍伯求之要以白璧一雙伯至玉田求得徐妻之在北平西北百三十里有無終城故燕地也今為玉田縣

充饑憶楚萍注見十六卷從饑寒無聊中忽發妄想即翠柏苦猶食萌霞高

可餐胡笳在樓上哀怨不堪聽

白狗斜臨北水經注稱歸白狗峽蜀江中流兩面如削絕壁之際隱出白石如狗形狀具足故以名焉黃牛更在

東峽雲常照夜江日一作月會兼風晒藥安垂老應門試

小童亦知行不逮公詩容易收病脚苦恨耳多聾

雲

龍以瞿唐會江依白帝深終年常起峽每夜必通林

龍注龍是致雲之物此問白帝瞿唐乃其窟宅故常日其起峽而通林也收穫辭霜渚分明在夕岑注

月

四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡塵匣喻暗山風簾白

上鉤夜乘月賦隱圓巖而似鉤西溪叢語沈雲卿月詩臺前疑掛鏡簾外自懸鉤塵匣二句本此兔應疑鶴髮蟾

亦戀貂裘謂月相隨不去也斟酌姮娥寡張衡靈憲辨請不死之藥於西王母其妻姮娥

天寒奈一作耐九秋姮娥獨處而耐秋亦同於己之孤寂矣實生注寡婦孤臣情況如一故借以自比

雨四首

微雨不滑道斷雲疏復行紫崖奔處黑公詩聞道奔雷黑奔字當屬雲言

白鳥去邊明紫崖黑是雲行處白鳥明是雲疏處亦與野徑雲俱黑江船火獨明二句同意秋日新霑影

黃白山云雪詩中偏寫月雨詩

首二句東坡歎為絕唱

收成則龍蟄水落故江消雲辭而夕岑猶掛

龍以瞿唐會江依白帝深終年常起峽每夜必通林

龍乃其窟宅故常日其起峽而通林也

中偏寫日俱以
反攻逆擊見奇
用筆極其變幻
李云上首寫雨
此兼寫對雨之
人以下情感更
逐層推出

杜詩錄金

卷一

○蔣○云○寫○微○雨○意○思○宛○然○
寒江舊落聲柴扉臨野碓半溼搗香杭

江雨舊無時天晴忽散絲暮秋霑物冷今日過雲遲

上馬回休出看鷗坐不移一作辭高軒當灑灑潤色靜書

帷

物色歲云晏天隅人未歸朔風鳴淅淅寒雨下霏霏

多病久加飯衰容新授衣時危覺凋喪故舊短書稀

楚雨石苔滋京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗饑

神女花鈿落鮫人織杼悲繁憂不自整

終日灑如絲

戲作俳諧體遣悶二首

史記注滑稽猶俳諧也

異俗吁可怪斯人難並居家家養去聲烏鬼蔡寬夫詩話元微之江陵詩病

賽烏稱鬼巫占瓦代龜自注云南人染病競賽烏鬼楚巫列肆悉賣龜卜烏鬼之名見於此乃所事神名養字或賽字之誤宋注按元詩見長慶集元去公時

近又獲隸荆南必與江陵同俗他說皆未可信猶與鷓鴣尤為無稽邵氏見聞錄獲諛之人歲正月十日為曹設牲酒於田間已而眾操兵大噪謂之養烏鬼

長老言地近烏蠻戰死者多與人為厲用以禳之又王楙野客叢書劉禹錫南中詩淫祀多青鬼居人少白頭又有所謂青鬼之說蓋廣南川峽諸蠻之流風

故當時有青鬼烏鬼等名按烏鬼之名頓頓食黃魚文字解語續食日頓前黃魚詩云脂膏兼

二說近是舊謂以烏為神亦恐未然頓頓食黃魚文字解語續食日頓前黃魚詩云脂膏兼

多可知舊識能為態態即交態之態謂虛意周旋也新知已暗疏上二言風俗之陋此二言人情

之治生且耕鑿只有不關渠不關渠言不與彼相關

西厯青羌坂宋注青羌注見十六卷按唐嘉州本古青衣羌其地近邛崃九折坂唐咸通中趙鴻題杜甫同谷茅茨曰青羌迷道

杜詩錄金

卷一

三

路白社南雷白帝城原注頂歲自秦涉隴從同於菟侵客恨左傳

楚人謂孔毅謂虎於菟 炬救音巨作人情招魂炬救蜜餌有饑餓些注炬救以蜜和米麩煎作之粉餅也 瓦卜傳

神語王朱曰巫俗擊瓦觀其文理分析以定吉凶謂之瓦卜岳陽風土記荆湖民俗疾病不事醫藥惟灼龜打瓦求祟所在使巫巫治之 畚

田費火耕范成大勞畚耕詩序畚田峽中刀耕火種之地也春初斫山眾木盡蹶至當種時何有雨候則前一夕火之藉其灰以冀明日

雨作乘熱土下種則苗盛倍收 是非何處定高枕笑浮生

昔遊

昔謁華蓋君葛仙翁傳崑崙崙山一口華蓋天柱仙人所居洞天福地記華蓋山周迴四十里名曰容成太王之天在溫州永嘉縣仙人

脩羊公治之仇注神仙傳昔周王子喬養道於華蓋山後昇仙號華蓋君此乃借古仙以比道士之修真也 深求洞宮脚真

厚載之中有洞天三十六所八海中諸山亦有洞宮五嶽名山皆有洞宮 玉棺已上天神仙傳天降玉棺於堂上王子喬遂沐浴卧其

尸解 白日亦寂寞暮升艮岑頂巾几猶未卻言未除去奉

弟子四五人入來淚俱落余時遊名山發軔在遠壑言未除去奉

良覲違夙願含悽向寥廓林昏罷幽磬竟夜伏石閣曲折在此四句

王喬下天壇微月映皓鶴言彷彿見之也列仙傳王子喬周靈王太子晉也七月七日乘白鶴於緱氏山

頭舉手謝時人數日而去又孫綽天台賦王喬控鶴以冲天 晨溪響一作 虛駛音快溪流之疾也一作駛尸子黃河龍門

賦流如竹箭 歸徑行已昨豈辭青鞋胝悵望金七藥鮑照樂府金鼎玉七

丹合神 東蒙赴舊隱蒙山在沂州新泰縣公遊齊魯在梁宋之先赴舊隱當是舊遊再過 尚憶同志樂

伏事董先生陸機詩誰謂伏事淺 於今獨蕭索胡為客關塞道意

久衰薄妻子亦何人丹砂負前諾雖悲髮鬢變未憂

邵云子美說僊與太白迥異讀昔遊幽人二詩自見

插入自家伏下東蒙盧霍之根

蔣云四句一篇之主感往豫來皆由於此

筋力弱杖藜望清秋。有興入廬霍。

水經注：潯陽郡南有廬山，九江之鎮也。爾雅：霍山為廬山。

南岳注：在廬江西，又衡山一名霍山。

朱鶴齡曰：昔遊詩當與七古憶昔行互証。昔遊者，記遊玉屋山與東蒙山之事也。華蓋君猶太白集之丹邱子。蓋開元天寶時道士隱於玉屋者，不必求

華蓋所在以實之也。詩云：深求洞宮，即洞宮也。王屋山在王屋東北之岑也。天壇亦在王屋地。志云：王屋山絕頂曰天壇，濟水發源處是也。王屋在大河之北，故憶昔行曰：洪河怒濤過輕

卿也。公至王屋時，值其人已羽化，故憶昔行曰：辛勤不見華蓋君也。此云：弟子四五人，人來淚俱落，憶昔行曰：弟子誰依白茅屋。盧老獨啟青銅鎖，盧老

正四五人之一也。華蓋君既不得見於此，是含悽天壇，悽望七藥而復為東蒙

之遊焉。東蒙舊隱，即元都壇，歌所謂故人昔隱東蒙峯者也。同志當即指元

逸人言其時之伏事者。董先生，即衡陽董鍊師也。漢武移南岳於霍山，故衡霍之稱相亂。即憶昔行所謂更討衡陽董鍊師南遊，以鼓瀟湘花也。

東屯月夜

何云此非玩月乃徹夜不寐之况

抱疾漂萍老防邊，舊穀屯。

杜臆：東屯之田本公孫述所開，以積穀養兵者。

春農親異

俗。歲月在衡門，青女霜楓重。

黃牛峽水喧泥雷，虎鬪

跡。月挂客愁村，喬木澄稀影。

次寫月夜。

輕雲倚細根。

數驚聞雀噪，暫睡想猿蹲。

日轉東方白，風來北斗

昏。天寒不成寐，無夢寄歸魂。

結：雁歸首句。

東屯北澗

衣檢切。補注：因北澗人，居稀少，故奇慨於世亂。

盜賊浮生困，誅求異俗貧。空村惟見鳥，落日未逢人。

步壑風吹面，看松露滴身。遠山回白首，戰地有黃塵。

從驛次草堂復至東屯茅屋二首

驛乃白帝城之驛，草堂溪西草堂也。

似賈島輩句法

名句

季云與樂任主人為為字同妙

峽內歸田客。江邊借馬騎。道池假對以船觀馬非尋戴安道。似向習家池。山險風烟僻。一作合天寒橘柚垂。築場看斂積。一學楚人為。

短景同影難高卧。衰年強此身。強字舊俱作去聲讀頗無義理今按當讀其兩切即苦遭白髮不相放意

山家蒸栗暖。王逸王論黃如蒸栗野飯射麋新。左傳麋興於前射麋麗謂世路知交

薄門庭畏客頻。牧童斯在眼。田父實為隣。後四有息交絕遊意亦恨變俗

之薄故也

暫往白帝復還東屯

復作歸田去。猶殘穫稻功。築場憐穴蟻。拾穗許村童。

蔣云一片天地父母之心隨觸

而見

落杵光輝白。除芒籽粒紅。加餐可扶老。倉庾慰飄蓬。

茅堂檢校收稻二首

香稻三秋末。平疇百頃間。喜無多屋宇。幸不礙雲山。

御袂同俗侵寒氣。秋興賦藉莞弱御袂衣嘗新破旅顏。紅鮮終日有。玉

粒未吾慳。

稻米炊能白。秋葵煮復新。誰云滑易飽。老藉軟俱勻。

種幸房州熟。唐書房州房陵郡屬山南東道武德元年析夔州之竹山上庸置按房與夔為

苗同伊闕春。伊闕縣屬河南府公有莊墅在焉無勞映渠盃。魏文帝車渠盃

自有色如銀。

也。多織理縹文生於西國其俗寶之

刈稻了詠懷

獲稻空雲水。川平對石門。

黃生注東渚耗稻詩豐苗亦已概雲水照方塘此苗在水中之景今獲稻則雲

水為之空廓矣水落而後石出故但見雙崖對立如門

寒風疏草木。旭日散雞豚。

張晉注稻刈覺草木

少故疏雞豚爭食遺穗故散

野哭初聞戰。樵歌稍出村。無家問消息。作

客信乾坤。

大歷二年九月三十日

為客無時了。悲秋向夕終。瘴餘夔子國。

夔子國今秭歸城東

二十里有故夔子城

霜薄楚王宮。草敵虛嵐翠。花禁冷蕊紅。

禁耐也言蜀中地氣

之暖故秋間尚有花草

年年小搖落。不與故園同。

十月一日

邵云記風土詩別致

有瘴非全歇。為冬亦不難。夜郎溪日暖。

用字活妙

蒸裏如千室。

宋注按唐黔中道黔施珍思等州皆

古夜郎地與巴夔接壤

白帝峽風寒。

沈注溪暖猶帶瘴峽寒則涉冬矣二句中上

蒸裏如千室。

齊民要術

蒸裏方七寸准鼓汁煮秬米生薑橘皮胡芹小蒜鹽細切熬糝膏油塗著十字裏之

焦糖幸一拌。

盤同齊民要術煮白餚宜緩火

火急則焦氣回民月令十月充水東作京餚者暴餚二句言見遺者少也

茲辰南國重舊俗。自相歡。

孟冬

殊俗還多事。方冬變所為。破甘霜落爪。嘗稻雪翻匙。

巫峽寒都薄。黔溪瘴遠隨。終然減灘瀨。暫喜息蛟螭。

二句正見得常時之險

反照

反照開巫峽仇注謂巫山將暮得反照而景色重開也寒空半有無已低魚復暗

不盡白鹽孤荻岸如秋水謂望去茫茫一片白也松門似畫圖張詩注半有無

應傳呼結用透過一層既又則尤全斂矣更能於無形中寫出有聲

向夕

猷猷孤城外江村亂水中深山催短景喬木易高風

鶴下雲汀近雞棲草屋同琴

書散明燭長夜始堪終

朝二首

清旭楚宮南霜空萬嶺含野人時獨往雲木曉相參

俊鷗無聲過鷗欲擊物故無聲二字極形其猛飢鳥下食貪病身終不動

搖落任江潭杜臆日出之際雖禽鳥各有所營而病身不動如草木之任其搖落耳

浦帆晨初發朱注按釋名隨風張幔曰帆左傳注拔旗投衡上使不帆風差輕晉湛方生有帆入南湖詩謝靈運有遊赤石

郊扉冷未開林疏黃葉墜野靜白鷗來礎潤

休全溼淮南子山雲蒸而柱礎潤雲晴欲半迴二句言朝色陰晴不定也巫山冬可怪昨

夜有奔雷

夜二首

李云天光物理寫之無不入微所感深矣

白一作向夜月休弦杜臆佛家以前半月為白夜當指上弦之月燈花半委眠號山無

定鹿落樹有驚蟬只寫景而亂離奔竄意自寓暫憶江東鱸兼懷雪下

船二句思鄉而兼懷友也蠻歌犯星起重一作空覺在天邊顧注上二句忽忽神往幾忘身在異城及

聽蠻歌夜起始知尚帶天邊也

城郭悲笳暮村墟過翼稀甲兵年數久賦斂夜深歸承首句 承次句

暗樹依巖落明河繞塞微斗斜人更望月謂人盡往納賦至夜深始歸也

細鵲休飛末句翻用魏武詩意亦自寓無枝可依之感

雷

巫峽中宵動滄江十月雷龍蛇不成蟄天地劃爭迴

如聞霹靂之聲以劃字寫雷光猗等簡妙

卻碾空山過深蟠絕壁來何須妬雲鄒注劃倏忽震盪之貌手迴十月反行夏令也

雨雷鳴則雲收雨散霹靂楚王臺

悶

瘴癘浮三蜀風雲暗百蠻卷簾惟白水隱几亦青山

猿捷長難見鷗輕故不還無錢仇注白水青山本堪適興因處蠻瘴之地故對此轉增悶耳

從滯客有鏡巧催顏結出致悶之由

大覺高僧蘭若爾者切原注和尚去冬往湖南釋氏要覽梵言阿蘭若唐言無諍四分律云空靜處

巫山不見廬山遠遠公也太白詩笑別廬山遠松林蘭若秋風晚一老

猶鳴日暮鐘諸僧但乞齋時飯荆公楞嚴疏佛與比丘辰巳間應供名為齋時香爐

風調頗似摩詰

峰色隱晴湖

遠法師廬山記山東南有香爐山孤峰秀起游氣籠其上即焚燼若香烟宋注題下注云和尚往湖南而兩句所引

皆廬山事則隱晴湖乃江西之南種杏仙家近白榆

神仙傳董奉居廬山治病重者種杏

五株輕者一株號華仙杏林古詩天上何所有歷歷種白榆春秋運斗樞王衡星散為榆近白榆言其高近乎天也飛錫去年嘯

邑子漢尹翁歸傳于定國欲屬託邑子兩人獻花何日許門徒

二句惜其去而望其回也因果經善慧仙人持

花七莖欲以獻佛時燈照王出城迎佛王臣禮敬散獻名花花悉墮地善慧即散五花皆住空中化成花臺後散二莖亦止於空即釋迦牟尼佛也謝靈運遠

法師誄今子門徒實同斯艱

謁真諦寺禪師

蘭若山高處。烟霞嶂幾重。凍泉依細石。晴雪落長松。問法看詩妄。觀身向酒慵。未能割妻子。卜宅近前峰。

尚史宋周顯長於佛理終長蔬雖有妻子獨處山舍

黃白山云三四景中見時與王右丞泉聲咽危石日色冷青松同一句法然彼工在咽字冷字此工在凍字晴字

上卿翁請修武侯廟遺像缺落時崔卿權夔州

崔卿翁公之舅氏

大賢為政即多聞。刺史真符不必分。尚有西郊諸葛

廟。卧龍無首對江濱。借用易羣龍無首字

奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵

火旗還錦纜。種日火旗朱旗也致工記龍旗九旒以象大火鳥旗七旒以象鶉火注大火蒼龍宿之心鶉火果鳥宿之柳白

馬出江城。嘹唳吟笳發。蕭條別浦清。寒空巫峽曙。落

日渭陽情。二句言自曙而夕惜別情深也。留滯嗟衰疾。何時見息兵。

久雨期王將軍不至

天雨蕭蕭滯茅屋。空山無以慰幽獨。銳頭將軍來何

遲。銳頭將軍白起也。注見五卷。令我心中苦不足。數將黃霧亂元雲。時

聽嚴風折喬木。泉源泠泠雜猿狖。泥溜漠漠饑鴻鵠。

歲暮窮陰耿未已。人生會面難再得。叶音篤。憶爾腰下鐵

絲箭。射殺林中雪色鹿。前者坐皮因問毛。知子歷險

人馬勞。異獸如飛星宿落。應弦不礙蒼山高。安得突

騎只五千。舉然眉骨皆爾曹。走平亂世相催促。謹急於救亂。

首殺期王不至

此追敘將軍射獵事

一豁明主正鬱陶。恨昔范增碎玉斗。漢書張良以玉斗獻范增。增拔劍撞而碎之。

未使吳兵著白袍。朱注按南史陳慶之麾下悉著白袍所向披靡先是洛中謠曰名軍大將莫自牢。千兵萬馬避白袍二句。

昏昏闔闔閉氛祲。比王將軍之老謀而不見用也。十月荆南

雷怒號。雷出非時亦兵氣所感。

郝楚望云此詩奇突豪邁直可追風掣電。張上若云少陵每見一才勇便欲導之盡忠君國推是心何減吐握。

未思猛士以靖亂。惜將軍之不用也。

出師國難長
風塵
山莊報亦

關閑辰甄

二出京
却却藩人家

杜詩鏡銓卷十八

大曆中公心夔州
出峽至江陵作

虎牙行

浦注此值寒風猛烈而作亦世亂民貧之歎也謝省曰因篇
內有虎牙二字摘以為題非正賦虎牙也下錦樹行亦然

秋一作北風歛吸吹南國

謝朓高松賦卷
風颭之歛吸

天地慘慘無顏色洞

庭揚波江漢迴虎牙銅柱皆傾側

水經江水又東逕荆門虎牙
之間在荆門在江上合下開

狀似門虎牙在北石壁色紅間有白文類牙形二山楚西塞也水勢急峻
後漢書注在今峽州夷陵縣東南一統志銅柱在重慶府涪陵江口

巫

峽陰岑朔漠氣峯巒窈窕豁谷黑杜鵑不來猿狖寒

一作 山鬼幽憂雪霜逼楚老長嗟憶炎瘴三尺角弓兩

斛力南史齊魚復侯子響勇絕人開弓四斛力舊壁立石城橫塞起

朱注白帝城在
山上故曰石城 金錯旌竿滿雲直漁陽突騎獵青邱青邱注見十四

首敘秋陰肅殺
之氣早為下截
作引

此見關塞屯兵而傷亂也

卷 犬戎鎖甲圍丹極。漁陽言安史犬戎言吐蕃八荒十年防盜賊。征戍誅求寡婦哭。叶克上四述目前此四追已往遠客中宵淚霑臆。

錦樹行

今日苦短昨日休。歲云暮矣增離憂。霜凋碧樹作錦

樹。謂樹斑駁如錦也萬壑東逝無停雷。荒戍之城石色古。東郭

老人住青邱。宋注公所居在夔州東郭故以東郭先生自擬又東郭先生乃齊人也故曰住青邱青邱齊地飛書白

帝營斗粟琴瑟几。杖柴門幽青草萋萋。盡枯死。言天馬乏食

天馬跛一作跛足隨羸牛。山海經荆山其中多羸牛注旄牛屬也黑色出西南徼外自古聖賢多

憤激終煉次直

薄命女姦雄惡少皆封侯。故國三年一消息。終南渭水

寒悠悠。五陵豪貴反顛倒。鄉里小兒狐白裘。生男墮

地要膂力。一生富貴傾邦國。莫愁父母少黃金。天下

風塵兒亦得。朱注貴妃時民間語曰生男勿喜女勿悲君看生女作門相詩末正翻此言風塵之時但有膂力即生男亦好也世

變之感愈深愈痛

時必有武夫惡少乘亂得官而豪橫無忌者與園官送菜詩一隱一顯皆當有為而發

自平

當與諸將詩同首扶桑首參看意旨自明

自平中官呂太一

舊唐書代宗紀宦官市舶使呂太一逐廣南節度使張休通鑑張休棄城走端州太一縱兵焚掠官

軍計平之收珠南海千餘日。黃日太一反於廣德元年十二月平之必在二年至大曆二年為三年故曰千餘日也

近供生犀翡翠稀。復恐征戍干戈密。蠻溪豪族小動

甫云結句正見此輩貴而我輩其終窮矣可勝浩歎

搖

舊唐書天曆二年桂州山獠陷州城刺史李良遁去

世封刺史非時朝

唐書太宗時溪洞蠻酋歸順者皆世

授刺

蓬萊殿前諸主將

指中官掌禁軍者而言

才如伏波不得驕

馬援拜伏波將

軍曾平交趾然後征五溪蠻尚有壺頭之困其可易視乎倘不以太一為鑒正恐懾服難期徒滋擾害耳

朱鶴齡曰太一平後蠻豪復小梗公恐朝廷聽信中官復興兵生事故援羈縻之義以戒之。蔣弱六云此亦可備詩史一片憂時愛主之心千載

下猶為流涕

寄裴施州

黃鶴謂是裴冕宋注辨其非是唐書施州清江郡屬黔中道

比○體○皇○皇○大○

廊廟之具裴施州宿昔一逢無比流金鐘大鏞在東

序冰壺玉衡

一作瑋

懸清秋

鐘鏞比其器宇貴重冰玉喻其識鑒清朗

自從相遇減多

病

謂此間再遇

三歲為客寬邊愁堯有四岳明至理

治漢二

千石真分憂

漢百官公卿表郡守秦官秩二千石

幾度寄書白鹽非苦寒寄

我青羔裘霜雪迴光避錦袖龍蛇動篋蟠銀鈎

王僧虔論書索

靖甚矜其書名其字書曰銀鈎蠶尾

紫衣使者辭復命再拜故人謝佳政將

結促

老已失子孫憂

謂可託後人也

後來況接才華盛

鄭典設自施州歸

前有江雨有懷鄭典設詩見十五卷

吾憐滎陽秀。冒暑初有適。名賢慎出處。不肯妄行役。

旅茲殊俗遠。竟以屢空迫。南謁裴施州。氣合無險僻。

九域志施州蠻為隣在夔之南三百餘里攀援懸根木

江總賦岸木懸根

登頓入天石

言石勢之參天

青山自一川。城郭洗憂感

仇注上二中途歷險此二到時覽勝

聽子話此邦

先說明鄭出遊苦情與贈李十丈別詩同意

次敘往施州

杜詩覽餘

卷八

三

令我心悅懌其俗甚一作則涓樸不知有主客溫溫諸侯

門禮亦如古昔敕廚倍常羞盃盤頗狼籍時雖屬喪

亂事貴賞匹敵張潛注匹敵指賓言賞優待之也中宵愜宴會裴鄭非遠

戚羣書一萬卷博涉供務隙他日辱銀鉤即上首幾度寄書白鹽北也

求所歷乃聞風土質又重田疇闢刺史似寇恂列郡

宜競借寇恂注見十一卷宋注謝靈運山居賦忍浮齡之如借叶入聲音迹不必從他本作借北風吹瘴癘羸

老思散策渚拂蒹葭寒嶠穿蘿葛仇注渚拂水行也嶠穿山行也此身

仗兒僕高興潛有激孟冬方首路強飯取崖壁歎爾

次述與設之言

緝致欲往從之意只如面談

疲駑駘汗溝血不赤猶自馬賦膺門沫漉汗溝走血注汗溝馬中脊也終然備外飾

駕馭何所益我有平肩輿晉書王獻之乘平肩輿入顧辟疆園前途猶準的

翩翩入鳥道庶免蹉跌厄言涉險非駑馬所堪必肩輿始無蹉跌

寫懷二首此久困於夔而為達觀任運之詞

勞生共乾坤何處異風俗言舉世皆然也莊子大塊載我以形勞我以生冉冉自趨

競行行見羈束人競奔趨則受羈束矣無貴賤不悲無富貧亦足萬

古一骸骨鄰家遞歌哭阮籍大人先生傳無貴則賤者不怨無富則貧者不爭各安於身而無所求也仇注

鄙夫到巫峽二歲如轉燭言乾坤之內共趨名利苟能達觀則窮達生死皆可一視何必多此哀樂乎

全命甘留滯忘情任榮辱朝班及暮

公以永泰元年到雲安至大曆二年為三歲

卷一

四

邵云達人之言

齒日給還脫粟編蓬石城東東方朔非有先生論居深山之中積土為室編蓬為戶采藥

山北谷用心霜雪間不必條蔓綠宋注二句自言守歲寒而無慕榮華也即借采藥為言

非關故安排曾是順幽獨謝靈運詩安排徒空言幽獨賴鳴琴達士如弦直

小人似鉤曲後漢書順帝末京師童謠云直如弦死道邊曲如鉤封公侯曲直吾不知負暄

候樵牧言己已無意世事但適其幽居之性而已

夜深坐南軒明月照我膝驚風翻河漢謂晚間大風河漢漢為之翻動也梁

棟日已出羣生各一宿飛動自儔匹吾亦驅其兒營

營為私實楚語蕃眾聚實注實財也仇注述直暮景事即首章勞生共乾坤意天寒行旅稀歲暮

日月疾榮名忽中人世亂如蟣蝨古者三皇前滿腹

志願畢莊子鰥鼠飲河不過滿腹胡為有結繩結繩猶鞮束意與易義不同陷此膠與漆

筆君看燈燭張轉使飛蛾密趨鏡之失有墮身而不顧者宋注皆空也終然

契真如真如注見十卷得匪金仙術釋典佛號大覺金仙即王維詩不向空門何處消意

可歎

天上浮雲似語亦奇白衣斯須改變如蒼狗晉天文志鄭雲如絳衣又云祥雲如狗赤

近者抉眼去其夫吳世家子胥將死曰抉吾眼置吳東門楯曰言柳氏不喜其夫如抉眼中之物而去之河

色長尾漢五行

刺見物如蒼狗

古往今來共一時猶言古今一轍人生萬事無不有

近者抉眼去其夫吳世家子胥將死曰抉吾眼置吳東門楯曰言柳氏不喜其夫如抉眼中之物而去之河

士詩竟全

卷十八

五

五

浦云行旅日月昔曉景轉落榮名中人從私實

蠶起此即前章起處意而極言之

莊老放言大逞筆勢亦屬有激而云

語如佛偈

語如佛偈

語如佛偈

語如佛偈

語如佛偈

語如佛偈

語如佛偈

語如佛偈

語如佛偈

語如佛偈

東女兒身姓柳。丈夫正色動引經。豐城客子王季友。

唐書豐城縣屬洪州豫章郡。羣書萬卷常暗誦。孝經一通看。在手貧窮。

老瘦家賣屨。一作屨後漢劉勤家貧作屨供食嘗作一屨已斷置不賣妻竊以易米勒知之責妻欺取直棄不食盧注王季友有

詩云亦知世上公卿貴且養山中草木年其食貧勵志可知。好事就之為攜酒。豫章太守高

帝孫。李勉也唐書世系表鄭惠王元懿生安德郡公琳琳生擇言擇言生勉舊唐書勉歷河南尹徙洪州刺史江西觀察使。引為賓

客。敬頗久。聞道三年未曾語。謂未語及婦棄事也。小心恐懼閉其

口。太守得之更不疑。人生反覆看亦醜。明月無瑕豈

容易。淮南子明月之珠不能無類。紫氣鬱鬱猶衝斗。紫氣豐城劍也季友豐城人故用之宋注言季友之賢為

太守所信乃至見棄於妻此事之反覆而可醜者然其才則如珠光劍氣豈得而掩沒之哉。時危可仗真豪俊。二

人得置君側否。太守頃者領山南。舊唐書肅宗寶應初勅為梁州刺史山南西道觀察使

邦人思之比父母。王生早曾拜顏色。謂已與王生相遇之早。高山之

外皆崦嵫。用為羲和天為成。用平水土地為厚。王也

論道阻江湖。李也疑丞曠。前後尚書大傳古者天子必有四鄰前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼

死為星辰終不滅。莊子傳說乘東維騎箕尾而比於列星。致君堯舜焉肯朽。吾

輩碌碌飽飯行。風后力牧長迴首。帝王世紀黃帝得風后於海隅進以為相得力牧於

大澤進以為將

朱鶴齡曰季友雖云豪俊何至許以良相蓋李友為妻所棄時議必多啞薄之者公盛稱其人以破俗見明事變無常不足為賢者之累也。按公

贈別李祕書文疑詩研公制方隅迥出諸侯先封內如太古時危獨蕭然又送王砵評事詩番禺親賢領籌運神功操大夫出盧宋寶貝休脂膏皆

謂李勉蓋勉係公素所敬服又能好賢而屈於外吏末段固不獨為王生惜也

觀公孫大娘弟子舞劍器行 并序

何云序亦曲折致

大歷二年十月十九日夔州別駕元持宅見臨穎李十二娘舞劍器壯其蔚跂張潛注蔚文也跂壯也問其所師李一有曰余公孫大娘弟子也開元三一作載余尚童稚記於郾城

唐書臨穎郾城二縣俱屬許州觀公孫氏舞劍器渾脫瀏漓頓挫獨出冠

時段安節樂府雜錄健舞曲有稜大阿連柘枝劍器胡旋胡騰等軟舞曲有涼州絲腰蘇合香屈柘團圓旋甘州等祝注張爾公正字通云劍器古武舞曲

名用女妓雄妝空手而舞或以劍器為刀劍誤也通鑑中宗宴近臣令各效伎藝為樂將作大匠宗晉卿舞渾脫胡三省注長孫無忌以烏牟毛為渾脫檀帽人多效之謂之趙公渾脫因演以為舞明皇雜錄上素曉音律安祿山獻白玉簫管數百事陳於梨園諸公主及虢國以下競為貴妃弟子時公孫大娘能騰

鄰里曲及裴將軍滿堂勢西河自高頭宜春梨園二伎坊內人

洎外供奉一有舞女二字翟令欽教坊記右教坊在光宅坊左教坊在延

人嘗在上前也按高頭疑即前頭之謂雜錄開元二曉是舞者聖文神

武皇帝初謂明公孫一人而已玉貌錦一作衣況余白首

言公孫玉貌錦衣尚歸寂莫何況已年之易老乎今茲弟子亦匪盛顏既辨其由來

知波瀾莫一撫事慷慨聊為劍器行昔吳人張旭善

草書書帖數嘗於鄴縣見公孫大娘舞西河劍器自

此草書長進李肇國史補旭嘗言始吾見公主擔夫爭路而得筆法之意後見公孫氏舞劍器而得其神豪蕩感

激即公孫可知矣

得此一觀尤為坐色

薄云序中劉離
顛挫豪蕩感激
便是此詩妙境

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色沮
喪天地為之久低昂耀如羿射九日落淮南子堯時十日並出堯令羿射中

九日日烏皆矯如羣帝驂龍翔夏侯元賦又如東方羣帝兮騰龍駕而翔翔二句狀舞態之起伏來

如雷霆收震怒劉辰翁曰謂其猶殷殷有聲也罷如江海凝清光絳唇珠

袖兩寂寞謂人與舞俱亡也晚有弟子傳芬芳臨穎美人在白

帝妙舞此曲神揚揚與予問答既有以感時撫事增

惋傷先帝侍女八千人公孫劍器初第一五十年間

似反掌風塵頽洞昏王室梨園弟子散如烟女樂餘

姿映寒日金粟堆南木已拱金粟堆謂明皇泰陵注見十一卷瞿唐石城

邵云忽然收轉
真是筆有神助

草一作暮蕭瑟玳筵急管曲復終江總詩玳筵歡趣密樂極哀來序東

出老夫不知其所往足繭荒山轉愁疾一作寂戰國策蘇子足重繭日百兩

後舍注繭足賦也

劉後村曰此篇與琵琶行一如壯士軒昂赴敵場一如兒女恩怨相爾汝杜有建安黃初氣白未脫長慶體耳王嗣爽曰此詩詠李氏思及公孫詠公孫念及先帝全是為開元天寶五十年來治亂興衰而發不然一舞女耳何足搖其筆端哉

冬至

年年至日長為客忽忽窮愁泥乃計切殺人顧注泥滯也言滯於客而不能歸也

江上形容吾獨老天涯一作邊風俗自相親即古詩人門各自媚誰肯相為言意

杖藜雪後臨丹壑鳴玉朝來散紫宸因冬至而思朝覲也心折此

八句皆對

謂對此茫茫百端交集天涯流落去住兩難作者讀者俱欲嗷然一哭

時無一寸路迷何處是

一作三秦史記項羽分秦地為三章邯為

襟陽董毅為翟王都高奴謂之三秦

小至

唐會要開元八年中書門下奏開元新格冬至日祀園丘遂用小冬日視朝小至即小冬日也補注玩詩意當指至後一日以

後小寒食詩證之益信

天時人事日相催冬至陽生春又來刺繡五紋添

承冬至陽生

弱線史記刺繡文不如倚市門線有五色故云五紋唐雜錄宮中以女工揆日之長短冬至後日晷漸長比常日增一線之功吹葭六

管動飛灰葭蘆也瑄以玉為之凡十有六瑄舉律以該口也冬至律為黃鐘乃氣之始後漢律志候氣之法為室三重布緹縹木為

岸容待臘將舒柳山意衝寒案內庫外高加律其上以葭葦灰抑其內端按律候之氣至灰去

欲放梅雲物不殊鄉國異左傳凡分至啟閉必書雲物教兒且覆掌中

朱泚曰將舒承谷欲放承意用精貼

杯覆杯乃盡飲之義鮑照三日詩臨流競覆杯

柳司馬至

有客歸三峽相過問兩京函關猶出將渭水更屯兵

設備邯鄲道漢書文帝至霸陵慎夫人從帝指視新道曰此走邯鄲道也句指河北和親邏力佐沙蘇簡切

城善唐書吐蕃傳其國都城號邏些城新書吐蕃贊普居跋布川或邏娑川韻會或作邏通作些幽燕惟鳥去商

洛少人行衰謝身何補蕭條病轉嬰霜天到宮闕謂心

戀主寸心明杜臆霜天望闕千里明淨惟戀主丹心與之共明耳此十字句法

朱鶴齡曰時吐蕃寇靈州京師戒嚴又河北諸將跋扈朝命不通公所以歎之

別李義盧注李義李鍊之子鍊在明皇朝曾遣祭沂山東安公鍊及宗室之賢義能繼美宋注義與公為中表戚故日中外

甲鳥盟曰此詩即名太多亦是一病

貴賤

何義門云韓退之碑版每學此筆法

神堯十八子十七王其門

鮑注高祖二十二子衛懷王元霸楚哀王智雲皆先堯太子建成巢王元吉以

事誅詔除籍故止言十八太宗有天下止十七子封王

道國洎舒國實惟親弟昆

唐書道王元慶高祖

第十六子舒王元名第十八子

中外貴賤殊余亦忝諸孫

按公祭外祖祖母文紀國則夫人之門而舒國

則府君之外父外父者外王父也公為舒國外孫之外孫故曰余亦忝諸孫

丈人嗣三葉

舊唐書道王次子詢詢子微微子鍊

此申丈人嗣三葉兼舉其忠義文學

之子白玉溫

丈人義之父之子謂義也

道國繼德業請從丈人論文

人領宗卿肅穆古制敦

舊唐書肅穆封嗣道王廣德中官宗正卿唐肅宗正寺卿一人從三品掌天子族屬

籍以別昭穆

先朝納諫諍直氣橫乾坤子建文筆壯河間經

術存

注俱爾克富詩禮骨清慮不喧洗然遇知己

潘詩

此申之子白玉溫備述其人品交情

子洗然恬淡自逸

談論淮湖

奔憶昔初見時小襦繡芳蓀長

成忽會面慰我久疾魂

公天寶中曾見義於京師今來巫峽將入蜀干謁

三峽春冬

交江山雲霧昏正宜且聚集恨此當離罇莫怪執盃

遲我衰涕唾煩重問子何之西上岷江源

仇注夔居下流赴蜀為西上

願子少干謁蜀都足戎軒誤失將帥意不如親故恩

按是時崔旰專制西川公頗不喜其往也與寄秋明府詩同意

少年早歸來梅花已飛翻努力

慎風水豈惟數盤飧

左傳乃饋盤飧宣璧焉言非徒受人小惠而已舊注非

猛虎卧在岸

蛟螭出無痕王子自愛惜老夫困石根

言無能相助也生別古

所嗟發聲為爾吞

聲出復吞恐其悲也

玉右仲云以李少年涉世尚淺又當世亂故致其倦倦公之篤於親誼如此

送高司直尋封閬州

丹雀銜書來

周禮疏中候我應云季秋甲子赤雀銜丹書入豐昌拜稽首受其文

暮棲何鄉樹

驢事天子

穆王八駿一日驢驘

辛苦在道路

首喻司直不官於朝而作客于人

司直非

冗官荒山甚無趣借問泛舟人胡為入雲霧與子姻

婭間既親亦有故萬里長江邊邂逅一相遇長卿消

渴再公幹沈緜屢

音慮注見十四卷

清談慰老夫開卷得佳句

時見文章士欣然淡

一作談

情素

謂淡然以真情相與也伏枕聞別離疇

能忍漂寓良會苦短促溪行水奔注熊羆咆空林遊

子慎馳騫西謁巴中侯

指封閬州

艱險如跬步

仇注言以巴侯舊契故雖艱險有所

不詳只如跬步耳

下兼贊封

主人不世才先帝常特顧拔為天軍佐

天軍佐軍也漢

天文志虛危南有眾星曰羽林天軍

崇大王法度淮海生清風南翁尚思慕

封蓋初為宿衛官又嘗仕於淮海

公宮造廣廈木石乃無數初聞伐松柏

猶卧天一柱

朱注伐松栢而天柱則卧之歎封閬州以廊廟之才不得大用

我病書不成成字

讀一作字

亦誤為我問故人勞心練征戍

奉送韋中丞之晉赴湖南

舊唐書大曆四年二月以湖南都團練觀察使衡州刺史韋之

晉為潭州刺史因是徙湖南軍於潭州補注考湖南哭韋詩屋牛蜀郡憐韋蓋先為蜀中太守此詩乃送韋由川遷衡亦應是峽內作舊編潭

衡詩內非是

寵渥徵黃漸

謂將來內召前漢循吏傳黃霸為潁川太守戶口歲增治行為天下第一徵守京兆尹

權宜借寇

李云所謂贈人以言

頻言目下量移湖南安背水淮陰有背水陣法洞庭湖枕衡州之北峽內
憶行春王室仍多難一作故蒼生倚大臣還將徐孺榻處
處待高人

送鮮于萬州遷巴州

顏真卿鮮于仲通神道碑件通子六人皆有令聞叔曰萬州刺史吳雅有父風

作牧萬州政績尤異詔遷祕書監尋又改牧巴州

京兆先時傑

唐書李叔明本姓鮮于氏與兄仲通俱尹京兆按公有贈鮮于京兆詩見二卷

琳瑯照一門

廷偏注意接近與名藩

九域志萬州至達州二百七十里祖帳維

一作舟數寒江觸石喧看君妙為政他日有殊恩

奉送十七舅下邵桂

統志邵州屬寶慶府桂陽州屬衡州府

絕域三冬暮浮生一病身感深辭舅氏別後見何人

縹緲蒼梧帝

九域志蒼梧山在道州道與邵為鄰

推遷孟母鄰

宋注時舅必奉母同往故云言其客

中無定居也昏昏阻雲水側望苦傷神

仇注上四旅中送別之情下四別後相思之意

舍弟觀自藍田迎妻子到江陵喜寄三首

前有舍弟觀歸

藍田迎新婦送示詩見十六卷

汝迎妻子達荆州消息真傳解我憂鴻雁影來連峽

內鵲鴿飛急到沙頭

沙頭市去江陵十五里

嶢關險路今虛遠

言不見其遠也

禹鑿寒江正穩流朱紱

此首明己之志是乍聞而喜李云詩有喜不自持之意正以無事修飾為佳

士詩竟全

卷十八

七

此首表弟之情
是少停益喜
盧德水曰三四
還題明淨而意
更溫深

此首欲卜居江
陵與弟聚會
意中語曲折善
達亦由筆力之

蔣云此亦近俳
諧體意在自誇
老壯反面一看
正不覺愴然

即當隨綵鷁青春不假報黃牛黃牛灘在夔州峽口外言我即當出峽不必汝更遣人相約也

承上轉想前去

馬度秦山雪正深北來肌骨苦寒侵他鄉就我生春

色故國移居見客心藍田屬京兆府故曰故國贖欲一作歡劇提攜如意舞喜

多行坐白頭吟朱翰曰孔德紹夜宿荒村詩勞歌欲敘意終是白頭吟袁朗秋夜獨坐詩如何悲此曲坐作白頭吟六朝人俱通用不必專屬文君今按公詩如南浦白頭吟長夏白頭吟皆不拘本意巡簷索共梅花笑冷蕊疏枝

半不禁言此時梅花半開即冷蕊疏枝亦若笑不能禁也

黃白山云浣花溪裏花饒笑肯信吾兼吏隱名言其不信己衷巡簷索共梅花笑冷蕊疏枝半不禁言其善會人意此嚴滄浪所謂詩有別趣非關理也

庾信羅含俱有宅庾信宅注見十六卷晉羅含傳含為荊州別駕以廨舍喧擾於城西二里小洲立茅屋而居春

來秋去作誰家短牆若在從殘草喬木如存可假花

卜築應同蔣詡徑福康高士傳蔣詡杜陵人詡為兗州王莽居宰衡詡移疾歸荆棘塞門舍中二徑終身不出為

園須似邵平瓜注見三卷朱注蔣詡邵平皆老於長安考引此正寓思長安故居非漫然用事比年病一作斷

酒開涓滴弟勸兄酬何怨嗟

盧德水曰三詩句句是喜句句是寄若竟像對面淡洽語便不是寄矣蔣弱六云萬千喜幸一片悲懷當與劍外忽傳首並看

夜歸

夜半歸來衝虎過山黑家中已眠卧黃白山云杜詩多用喬字以助句法如足可徒

傍見北斗向江低仰看明星空始初愁畏晨朝涼冷車輿眠卧之類並是一意唐人詩中亦多有之

庭前把燭喚一作雨兩

炬峽口驚猿聞一箇白頭老罷舞復歌想亦因聞弟信杖故高興乃爾耶

士詩鏡全

卷八

三

藜不睡誰能那。奴卧切那何也左傳棄甲則那

前苦寒行二首古今樂錄王僧虔技錄清調有六曲一苦寒行

漢時長安雪一丈牛馬毛寒縮如蝟。西京雜記元封二年大寒雪深五尺牛馬踣踞

如蝟三輔人民凍死者十二三楚江巫峽冰入懷虎豹哀號又堪記秦城

老翁荆揚客慣習炎蒸歲締綌元冥祝融氣或交謂冬

手持白羽未敢釋夏相似

去年白帝雪在山公詩南雪不到地今年白帝雪在地凍埋蛟

龍南浦縮寒刮一作割肌膚北風利楚人四時皆麻衣言向

楚天萬里無晶輝三足諸本訛作尺之鳥骨恐斷淮南子日

以苦熱倒煞正見紀異意邵云短章往往蒼勁老氣無敵

謂三足鳥義和送將何所歸

後苦寒行二首

南紀巫廬瘴不絕舊注巫廬二山南國之綱紀也太古以來無尺雪蠻夷

長老怨一作畏苦寒崑崙天關凍應折長楊賦順斗極運天關橫巨海漂崑崙仇注言天上

元猿口噤不能嚙白鵠翅垂眼流血安得春泥地下皆凍也

補地裂月令仲冬之月冰益壯地始坼

晚來江門一作問失大木猛風中夜吹白屋天兵斬斷一作斬

青海戎謂吐蕃也時吐蕃寇靈郿京師戒嚴殺氣南行動坤軸不爾苦寒何

太酷巴東之峽生凌斯風俗通積水曰凌說文斯流冰也彼蒼迴幹人一作那

此章寫雪

此章寫風。浦云借寒威殺氣。一場珍寇之懷。奇絕是非非想。

得知言若非兵氣所感則楚地素苦炎熱何至峽水生冰豈彼蒼之轉旋元氣果非人所能知耶朱注作冰解言與上首意復

晚晴

高唐暮冬雪壯哉。舊瘴無復似塵埃。崖沈谷沒白皚

皚。班彪北征賦涉積雪之皚皚江石缺裂青楓摧。南天三旬苦霧開。赤

日照耀從西來。六龍寒急光徘徊。照我衰顏忽落地。

口雖吟詠心中哀。未怪及時少年子。揚眉結義黃金

臺。言少意氣不同因日短而感衰年也汨乎吾生何飄零。支離委絕同死灰。

復陰

元冬合沓元陰塞。昨日晚晴今日黑。萬里飛蓬映天

過孤城。樹羽揚風直。謂屯戍之兵江濤簸岸黃沙走。雲雪埋

山蒼兕吼。君不見夔子之國杜陵翁。牙齒半落左耳

聾。以客子衰翁當此境象。點慘情其何以堪耶

有歎

壯心久零落。白首寄人間。天下兵常鬪。江東客未還。

窮猿號雨雪。老馬怯一作望關山。武德開元

際。蒼生豈重攀。

浦注自高祖武德至元宗之開元皆有唐全盛時

峽隘。杜臆公急於出峽故覺其隘也

匪風下泉之思
追想盛時穆然
神遠

蔣云末句不言
隘而隘在目妙
甚

聞說江陵府。雲沙靜眇然。白魚如切玉。朱橋不論錢。
水有遠湖樹。人今何處船。見身猶滯青山各在眼。謂出峽
到荆州卻望峽中天。一路直

江漲舊編上元二年成都
詩頗不類今從浦編

江發蠻夷漲。蜀水之源
多出夷地山添雨雪流。大聲吹地轉。高浪

蹴天浮魚鱉。為得人得蛟龍不自謀。輕帆好去便吾道。

付一作
在非滄洲。公此時正思出峽
亦乘桴浮海之意

元日示宗武大恩三年
正月元日

汝。嘯。吾。手。戰。世說桓公讀
誦手戰流汗吾笑汝身長處處逢。正月迢迢

遠客觸緒增悲
其中蘊義甚長
非可視為淺率

滯。遠。方。飄。零。還。栢。酒。宗懷歲時記正月
一日進椒栢酒衰病只藜牀。訓諭

青衿子。名慙白首郎。賦詩猶落筆。獻壽更稱觴。不見

江東弟。高歌淚數行。原注第五弟豐漂
泊江左近無消息

又示宗武

覓句新知律。攤書解滿牀。試吟青玉案。張衡四愁詩美人
贈我錦繡段何以

報之青玉案莫帶一作
羨紫羅囊。晉書謝元少好佩紫羅香囊叔父安患
之而不欲傷其意因戲賂取之遂止假日

從時飲。楚辭聊假日以愉樂兮賈逵國語注暇閒也
或作假仇注暇日方飲戒其毋耽酒以曠時明年共我長應

須飽經術。已似愛文章。十五男兒志。三千弟子行。曾

參與游夏。達者得升堂。浦注孔門弟子經術
之準故舉以為法

劉禹錫酬鄭州
權舍人見寄詩
學堂青玉案綵
服紫羅囊全用
杜語
勸其子以孝行
文學即前詩所
謂訓諭也

蔣云一派自言
自語讀之黯然
魂消

將前聚首之樂
觀出今離別之
悲倒煞作結更
覺含情無限

遠懷舍弟穎觀等

張遠注此亦元日所作因前
詩不見江東弟句故又作此

陽翟空知處

穎所在也唐書陽翟縣貞觀元年屬許州龍朔二年隸洛州

荆南近得書

荆南即江陵觀

迎妻子在焉

積年仍遠別多難不安居江漢春風起冰霜昨

夜除雲天猶錯莫

夜除雲天猶錯莫

梁范靜妻沈氏詩神往形返情錯莫

花萼尚蕭疏對酒多

疑夢吟詩正憶渠舊時元日會鄉黨羨吾廬

續得觀書迎就當陽居止正月中旬定出三峽

唐書當陽縣屬荊州府

自汝到荆府書來數喚吾頌椒添諷詠禁火卜歡娛

言寒食時必可相聚

舟楫因人動

想待助行資耶

形骸用杖扶天旋夔子峽

一作國天旋

春近岳陽湖發日排南喜

發日謂發行有日

傷神散北

吁飛鳴還接翅

用脊令詩意

行序密銜蘆

喻旅中防患淮南子雁順行以愛氣力銜蘆而翔以避矰

俗薄江山好時危草木蘇

謂草木逢春皆生意

馮唐雖晚達終

覲在皇都

言暫依居止終期同北歸也

太歲日

黃曰大曆三年歲次戊申今題云太歲日是又直戊申日也朱注接舊史大曆三年春正月丙午朔則戊申乃初三日

楚岸行將老巫山坐復春病多猶是客謀拙竟何人

言無能為國家效一籌也

閶闔開黃道

漢天文志日有中道中道者黃道

衣冠拜紫宸

潘鴻曰疑當時

榮光懸日月

尚書中候帝堯之時榮光出河休氣四塞

賜予出金銀愁寂鷓

行斷參差虎穴鄰西江元下蜀北斗故臨秦散地逾

杜詩鏡餘

卷十八

七

高枕高枕謂多病生涯脫要津謂不列朝班天邊梅柳樹相見幾回

新

李子德云前四峽中次西憶長安事末則無時自傷也通篇苦調故以和語結之

人日二首

北史魏收傳董勛答問禮俗云正月一日為雞二日為人三日為狗四日為羊五日為牛六日為馬七日為人八日為穀西清詩話都人劉克曰東方朔占書一日至八日其日晴主所生之物有陰則災少陵謂天寶亂後人物歲歲俱災此春秋書法耶

首章感入日陰寒而作

次章當人日而思出峽也

元日至人日未有不陰時冰雪鶯難至春寒花較遲
雲隨白水落風振紫山悲蓬鬢稀疏久無勞比素絲
此日此時人共得言遇節相樂一談一笑俗相看言於我無與樽前
栢葉休隨酒勝裏金花巧耐寒荆楚歲時記人日翦綵為人或鍍金箔為人以貼屏風亦戴之

頭髻賈充李夫人典戒人日造華勝相遺像瑞圖金勝之形又像西王母戴勝也九注休隨酒謂元日已過巧耐寒謂人日向陰惟金花不畏寒即春寒花較

遲意佩劍衝星聊暫拔甫注衝星用劍氣射斗事兼取侵星出行意匣琴流水自須

彈呂氏春秋伯牙鼓琴志在流水此亦映下峽早春重引江湖興直道無憂行路

難直道有浩然一往意

喜聞盜賊總退口號五首

舊唐書大曆二年九月吐蕃寇靈州進寇邠州通鑑十月朔方

節度使路嗣恭破吐蕃於靈州城下斬首二千餘級吐蕃引去詩云今春喜氣滿乾坤蓋作於三年之春也

蕭關隴水入官軍

浦注蕭關隴水俱在靈州南境

青海黃河卷塞雲

青海在西域黃

河亦指塞外者正謂吐蕃也卷塞雲謂烟塵已靜

北極轉愁龍虎氣

張遠注龍虎軍蓋禁旅也時魚朝恩掌禁兵中

外受制公故深愁之

西戎休縱犬羊羣

仇注時宦官典兵內憂方切故云北極轉愁吐蕃暫退而禍根未除故云西戎

首章喜玉師能禦寇並即致憂盛危明之意

此追咎邊將之
起釁者

此記吐蕃叛服
之不常也

此憶往時和戎
之有道也

縱休

贊普多教使人秦。數通和好止烟塵。朝廷忽用哥舒

將。殺伐虛悲公主親。唐書開元末金城公主薨吐蕃遣使告哀因請和明皇不許天寶七載以哥舒翰節度隴右攻

拔石堡城收九曲故地

崆峒西極一作北過崑崙。駝馬由

來擁國門。逆氣數年吹路斷。蕃人聞道漸星奔。謝瞻書

弱胡匈奴星奔仇注駝馬入貢往時歸順自逆命數年而今乃奔散喜之也

勃律天西采玉河。唐書大勃律直吐蕃西與小勃律接小勃律去吐蕃牙帳東八百里北史于闐國在葱嶺北二百餘

里城東三十里有首拔河中出玉石五代史于闐國南一千三百里曰王州云張騫所窮河源出于隴而山多玉者此也其河源所出至于闐分爲三東曰白

玉河西曰綠玉河又西曰烏玉河三河皆有玉而色異每歲秋水涸國王撈玉於河然後國人得撈玉 堅昆碧罽最來多

唐書堅昆國在康居西葱嶺北李德裕點戛斯朝貢圖序曰點戛斯者本堅昆國也貞觀二十一年其酋長入朝授以將軍印拜堅昆都督迨天寶季年朝貢

絕不舊隨漢使千堆寶少。一作小答胡王萬匹羅。少酬亦必故匹正言朝廷報禮

之重以緩遠夷冀其復循舊好也

今春喜氣滿乾坤。南北東西拱至尊。大曆三年調玉

燭。玉燭注見六卷立元皇帝聖雲孫。爾雅昂孫之子爲仍孫仍孫之子爲雲孫注言輕遠如浮雲也

送大理封主簿五郎親事不合。卻赴通州。唐書通州

郡屬山南西道主簿前閩州賢子。前有送高司直尋封閩州詩余與主簿平

章鄭氏女子。朱注太平廣記天寶中范陽盧子夢謁其從姑姑訪盧未婚日吾有外甥女甚有容質吾當爲兒平章平

杜詩鏡詮

卷十八

七

末首全寫喜意
結前五首

章蓋唐人語也。垂欲納采，鄭氏伯父京書至，女子已許他

族親事遂停。

禁嚮去東牀。

禁嚮喻言貴婿晉謝混傳孝武帝為晉陵公主求婿請王僧

減于敬未幾帝崩長嶽欲以女妻之珣戲曰卿莫近禁嚮初元帝始鑲建業公

私春罄每得豚以為珍膳項下一嚮尤美輒以薦帝乎為禁嚮故珣因以為戲

混竟尚主王羲之傳郗鑒使門生求女婿於王導趨庭赴北堂。封主簿

子弟咸自矜持惟一人在東牀坦腹卧乃羲之也鳳凰謂鄭氏女兩家誠款款中道許蒼蒼。謂曾指天以誓頗謂秦晉匹。

左傳秦晉匹也何以卑我從來王謝郎青春動才調白首缺輝光。張潛注

姻事忽停五郎當此時未免感玉潤終孤晉書樂廣人謂之冰鏡瑤衛

冰清女瑤玉潤珠明得闇藏餘寒折花卉。花以寒放亦帶水舒之意起下恨字恨別滿

汀鄉。

將別巫峽贈南卿兄讓西果園四十畝

苔竹素所好萍蓬無定居遠遊長兒子幾地別林廬。

仇注謂自秦而蜀又白閩而夔也雜蕊紅相對他時錦不如具舟將出峽。

巡圃念攜鋤正月喧鶯未茲辰放鷓初雪籬梅可折。

風榭柳微舒。二句園中當下景託贈卿家有因歌野興疏殘生。

逗江漢何處狎樵漁。朱注芥隱筆記殘生逗江漢出陰

李子德云贈人只一句通篇俱說果園點綴有情人後人手寫託贈娓娓不休拖沓無足觀矣。胡孝轅云八韻詩除梅柳一聯外並語對意不對極貫

邵云流麗清穩別是一種畦徑

珠之妙

大歷三年春白帝城放船出瞿唐峽久居夔府將適江陵漂泊有詩凡四十韻仇注按詩本四十二韻曰四十者舉成數耳

老向巴人裏今辭楚塞隅入舟翻不樂解纜獨長吁初行峽中窄處

窄轉深唬欲虛隨亂浴鳧石苔凌几杖空翠撲肌膚是深峽舟中春景

疊壁排霜劍奔泉濺水珠杳冥藤上下濃淡樹榮枯

神女峯娟妙陸游入蜀記過巫山凝真觀謂妙用真人祠即世所謂巫山神女也祠正對巫山峯巒上插香漢山脚直入江中

昭君宅有無昭君宅注見十三卷曲雷明怨惜樂府有昭君怨夢盡失女峯最為奇峭

歡娛神女賦序寐而夢之寤不自識惘焉不樂悵爾失志擺闔盤渦沸所謂失歡娛也仇注上四月中近見下四月中遠望

欹斜激浪輸風雷纏地脈冰雪曜天衢盤渦之沸轟若風雷激浪之輸白如冰雪

鹿角真走險狼頭如跋胡原注鹿角狼頭二灘名一統志鹿角狼尾虎頭三灘在夷陵川

最險承經注江水又東逕流頭灘其水並浚激奔暴魚鱉所不能遊行常苦之按流頭難當即所謂狼頭也左傳德則其入也不德則其鹿也鉅而走險急

何能擇詩狼跋其胡載羸其尾注跋躓也胡領下懸肉惡灘甯變色高卧負微軀負字當作自負解即

忠信涉波濤書史全傾撓叙敘裝囊半壓濡生涯臨臬兀易困於艱

晚廣韻曉曉不安也通作臬兀死地脫斯須不有平川決焉知眾壑趨江

出峽其川始平方知為眾流所趨也決字趨字寫盡出峽之勢乾坤霾漲海謂江水渺瀰雨露洗春蕪

謂春江明媚鷗鳥牽絲颺朱注牽絲颺言鷗羽如絲之白也驪龍濯錦紆沈懷遠南越志驪龍

身長四丈青黑色赤帶如錦文落霞沈綠綺謝朓詩餘霞散成綺殘月壞金樞謂月將西沒而無光

也木華海賦大明懸鑿於金樞之穴注大明月也金西方也河圖帝覽泥筍

苞初荻沙茸出小蒲謝靈運詩新蒲含紫茸荻謂蒲花也雁兒爭水馬仇注雁兒爭食

水馬蓋蝦蟇之類子瞻二蟲詩君不見水馬兒步步逆流大江東流日十里

此蟲耀耀長在此諸家所引俱非又方以智物理小識云水馬能化蜻蜒則水

驚蟲耳一名蝦蟇蟇蟇入水生子所化故復化為蜻蜒燕子逐檣鳥陰經詩檣轉向風鳥趙注檣鳥

絕島容州霧環洲納曉哺謝靈運詩環洲亦玲瓏淮南子日至於

轉盼拂宜都唐書宜都縣屬峽州縣郭南畿好原注路入松滋縣朱注肅宗

津亭北望孤水經注江津成南對馬頭岸北對大岸謂之江津口朱注

勞心依憩息謂將依胡詠劃昭蘇禮記藝蟲昭蘇言脫險意遣

樂還笑文賦思涉衰迷賢與愚謂老年混俗飄蕭將素髮泪

沒聽洪鑪邱壑曾忘返文章敢自誣此生遭聖代誰

分哭窮途卧疾淹為客蒙恩早厠儒廷爭酬造化謂疏

璞直乞江湖濫瀕險相迫滄浪深可逾浮名尋已

已謂嚴武奏除員外郎義之懶計卻區區弟觀前有書迎就當陽居止

喜近天皇寺先披古畫圖原注此寺有晉王右軍書張僧繇畫

應經帝子渚九歌帝子降兮北渚注堯二女隨舜同泣舜蒼梧傷聖

逢也禮記舜葬於蒼梧之野地皆在荊州南朝士兼戎服君王按湛盧吳越春秋越王

杜詩鏡全 卷十八 三

此後復將近江陵申明所以去夔適荆之故○公詩每多夾敘夾議其法出太史公此復於長律中見之

兩段敘出峽一險一平備極刻劃此言將適江陵而自敘漂泊之迹

起下聖代○廷爭等句

此云津亭疑即江津之亭也公有春夜峽州津亭畱宴詩

禮記藝蟲昭蘇言脫險意舒心骨聊為一曠也

謂老年混俗起下二句

謂疏救房

弟觀前有書迎就當陽居止

原注此寺有晉王右軍書張僧繇畫

傷聖治難

傷聖治難

傷聖治難

傷聖治難

傷聖治難

名劍五一日湛盧二句謂生逢亂世臣主俱憂也

旄頭初傲擾

晉天文志昂為旄頭 鶉首麗

泥塗

晉天文志自東井十六度至柳八度為鶉首於辰在未秦之分野屬雍州言自祿山叛逆後關中每多寇亂不必定指吐蕃

甲卒

身雖貴

唐書崔甯傳甯本名盱貝州安平人落魄客劍南初以步卒事鮮于仲通

書生道固殊

言恥與若輩同列

出塵

承書生句

皆野鶴

歷塊匪轅駒

二句言當飄然遠引

兼寓無地不可往意

伊呂終難降韓彭不易呼

上句言相庸下句言將悍胡夏客曰降用詩維岳降

神呼用史記呼大將如小兒字皆有所本

五雲高太甲

王勃益州夫子廟碑帝車南指遁七曜於中階華蓋西臨藏五雲於太甲

酉陽雜俎謂燕公讀碑自帝車至太甲悉不解訪之一公一公言北斗建午七曜在南方有是之祥無位聖人當出華蓋以下卒不可悉困學紀聞晉天文志

華蓋杠旁六星曰六甲分陰陽而配節候太甲恐是六甲一星之名然未有考證按一公乃僧一行也五雲似即用卿雲五色意又史記高帝本紀季所居上

常有六月曠搏扶

莊子鵬之徙於南溟也搏扶搖而上者九萬里去以六月息者也同馬云搏飛而上也上行風謂之扶搖

沈佺期詩散材仍葺厦弱羽遽搏扶矣注時公道荆南又將下湖南故用鵬徙南溟事按是時崔旰殺郭英又代宗詔宰相杜鴻漸平蜀亂不能討旰罪反數

薦之於朝鴻漸還朝旰遂為西川節度公最不平此事此詩伊呂終難降譏鴻漸也韓彭不易呼謂崔旰也蜀事如此公所以決為去蜀之計回望帝廷如五

雲太甲渺然天際惟效鵬搏南徙為長往之計而已舊解但泛指藩鎮未為得旨

回首黎元病

言巴蜀困於用兵

權將帥誅謂崔旰楊子林輩自相誅討山林託疲茶未必免崎嶇

巫山縣汾州唐使君十八弟宴別兼諸公攜酒

樂相送率題小詩畱於屋壁

唐書巫山縣屬夔州九域志在夔州東七十二里唐

十八先為汾州刺史時貶施州

卧病巴東久今年强作歸故人猶遠謫茲日倍多違

接宴身兼杖聽歌淚滿衣諸公不相棄擁別借光輝

結就勞心依憩
息二句翻轉說
終以黯然而
不了

黃白山云稱唐為故人其餘以諸公概之筆下自分涇渭對故人語極悲涼對諸公語如欣荷悲涼者情真欣荷者意泛公詩言取別隨薄厚其是之謂

敬寄族弟唐十八使君 公萬年縣君京兆杜氏墓銘其先系統於伊祁分姓於唐杜

與君陶唐後盛族多其人 左傳范宣子曰昔句之祖自虞以上為陶唐氏在夏為御龍氏在商為豕韋氏

在周為唐杜氏師古曰唐太原晉陽縣也杜京兆杜縣也 聖賢冠史籍枝派羅源津在今氣

一作最 磊落巧偽莫敢親介立實吾弟濟時肯殺身物白

諱受玷行高無汚真 想當時必有誣謗之事 得罪永泰末放之五溪

濱 五溪注見九卷想唐先貶此復除名 鸞鳳有鍛 所拜 翮 翮延之五君詠配施州故曰故人猶遠謫舊注非是

先儒曾抱麟 劉琨詩言尼悲獲麟西狩涕孔邱聖也孔子亦抱麟而泣 雷霆劈長松骨大卻

生筋 言其受挫而不撓也 一失不足傷念子孰自珍 蔡云孰與孰同今按當作如字解孰

自珍猶云不自愛即濟時肯殺身意言罷官不足傷當今有此奮不顧身以救世為懷者殊為可念耳 泊舟楚宮岸戀闕

浩酸辛除名配清江 配謂流配施州清江郡注見前 厥土巫峽鄰登陸將

首途 言將赴貶所 筆札枉所申歸朝踟病肺敘舊思重陳春

風洪濤壯谷轉頗彌旬 江賦盤渦谷轉 我能汎中流擔突鼉獺

噴 張潛注言泛險而行亦喻己之不畏權惡也 長年已省柁 深曰省視也視柁則將行矣 慰此貞良

臣 言已將出峽東下往候唐君故先作此以慰之

春夜峽州田侍御長史津亭畱宴得筵字 出峽詩云津亭

北望孤即此

北斗三更席。言望北斗而知為三更也。想泊時已晚。西江萬里船。杖藜登水榭。

揮翰宿春天。揮翰謂同賦詩。白髮煩多酒。明星惜此筵。言向曉猶不忍別也。

始知雲雨峽。忽盡下牢邊。

末句驚喜如出意外

泊松滋江亭

唐書松滋縣屬江陵府。輿地紀勝江亭在松滋縣治後。杜甫孟浩然俱有詩。

蔣云出峽之喜可掬

紗帽隨鷗鳥。扁舟繫此亭。江湖深更白。劉辰翁曰。凡水深處必黑。惟湖光最白。非

南極外。甘作老人星。前有南極詩指夔州也。言但得去夔即老無所恨矣。

行次古城店。汎江作不揆鄙拙。奉呈江陵幕府諸公。荆川圖記夷陵縣南對岸有陸抗故城。即山為墉。四面天險。即此所謂古城也。

諸公。

行次古城店。

李云樸淡如不經意。然自悽惻動人。

老年常道路。遲日復山川。遲日謂春日。白屋花開裏。孤城麥

秀邊。濟江元自闊。下水不勞牽。風蝶勤依漿。春鷗懶

避船。勤依漿影諸公懶避船。始自影二句中有寓意。王門高德業。時荆南節度衛伯玉封陽城郡王。幕府

盛才賢。行色兼多病。蒼茫汎愛前。殷仲文詩。廣庭散汎愛。

乘雨入行軍。六弟宅。即杜位也。為江陵行軍司馬。

曙角凌雲亂。春城帶雨長。水花分塹弱。張晉注。塹低處。經雨水溢。故水花不能植。

萍漂忍流涕。衰颯近中堂。雖忍住流涕。不免意思衰颯。以頽白而上堂皇。自顧殊覺黯然而耳。

上巳日徐司錄林園宴集。周禮三月三日為上巳。舊唐書開元元年改錄事參軍為司錄。

黃白山云。結句隱動諸公矜矜。蒼茫二字。含許多難言之情。

參

起二鬢白花紅
相形見致

李云老人畏風
一受字寫來入

剋

鬢毛垂領白花蕊。亞枝紅。欹倒衰年廢。欹倒謂醉也招尋令

節同薄衣臨積水。吹面受和風。二句言上已祓除之樂有喜留攀桂

劉安招隱士攀援
桂枝兮聊淹留
無勞問轉蓬。恐問及轉增悵然也

宴胡侍御書堂。原注李尚書之芳鄭祕監審同集得歸字韻

江湖春欲暮。牆宇日猶微。閭閻書籍滿。輕輕花絮飛。

翰林名有素。墨客興無違。長楊賦序藉翰林為主。人子墨為客。卿以諷諭

今夜文星動。吾儕醉不歸。

書堂飲既夜。復邀李尚書下馬。月下賦絕句。

率筆

李云逸氣超超

湖月一作水林風相與清。殘樽下馬復同傾。久拚野鶴如

雙一作霜鬢遮莫鄰。雞下五更。言素不以老為意。飲無妨。達旦也。遮莫猶云。儘教。唐時方言也。岑參原頭送范

侍御詩別君。祇有相思
夢遮莫千山與萬山

奉送蘇州李二十五長史丈之任。唐書蘇州吳郡屬江南西道

星坼台衡地。張華傳華為司空。少子躋以中台。星坼勸華遜位。不從未幾被害。曾為人所憐。長史

父必以宰相得罪。或云是適之子明。皇時李適之為左相。罷後仰藥死。公侯終必復。左傳公侯之子。孫必復其始。經術

竟相傳。用韋賢事食德見從事。克家何妙年。易訟六二。食舊德。貞厲終吉。或從王事。無成。蒙

九二子。一毛生鳳穴。三尺獻龍泉。赤壁浮春暮。赤壁注見十一卷李

至蘇州。姑蘇落海邊。吳郡志。姑蘇山。連橫山之北。古臺在其上。越絕書。闔廬起姑蘇臺。高見三百里。客間頭

最白惆悵此離筵

暮春江陵送馬大卿公恩命追赴闕下

自古求忠孝

後漢韋彪議求忠臣必於孝子之門

名家信有之吾賢富才術

此道未磷淄玉府標孤映

穆天子傳天子至於羣玉之山四徹中繩先王之所謂策府北山移文高霞孤

霜蹠去不疑激揚音韻徹籍甚眾多推

宋注漢書注籍甚狼

赴恩私

言前後相符也

北辰徵事業南紀

卿月昇金掌

書洪範卿士惟月具金掌謂內摧也

王春度玉

天意高難問人情老易悲

樽前江漢閣後會

可以應薰風而歌湛露也

陶開虞曰卿月一聯以典則見其工雅

謂三以多年去之人送新命

趨朝之客猛然觸起不勝感喟

且深期

亦思一至京闕而相會也

和江陵宋大少府暮春雨後同諸公及舍弟宴

書齋

弟乃柱位

渥洼汗血種天上麒麟兒

用徐陵事想俱係後輩故云然

才士得神秀書

齋聞爾為

為字指同賦詩

棣華晴雨好

酒日歡會老夫今始知

浦注詳詩意少府開宴似為其親具慶而設未致不得與宴之憾蓋戲筆也

暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭汎舟得過

字

尚書即之芳中丞未詳

海內文章伯湖邊意緒多玉樽移晚興桂楫帶酣歌

春日繁魚鳥。江天足芰荷。上二言泛舟之樂。此二言湖亭之勝。鄭莊賓客地。

衰白遠來過。

宇文晁尚書之甥崔彧司業之孫重汎鄭監審前湖仇注以尚書之子

甥十二字當是小注近是謂同游當有三人孫字下有闕文卻未然或為世家子故并殺其家世觀後夏夜聯句詩亦只此兩人也唐書宰相

世系表崔彧官太子少詹事

郊扉俗遠長幽寂。野水春來更接連。錦席淹留還出

浦。葛巾欹側未迴船。樽當霞綺輕初散。棹拂荷珠碎

卻圓。不但習池歸酌。君看鄭谷去黃緣。仇注用習池。地近用鄭谷。因

姓同黃緣乃連絡之意。言將時時往遊也。

歸雁宋注唐會要天曆二年嶺南節度使徐浩奏十一月二十五日

浩以為陽為君德雁隨陽者臣歸君之象也按此詩云聞道今春雁南歸自廣州正是三年春所作又云是物關兵氣何時免客愁蓋浩以為

祥公以為異耳史稱浩貪而佞公蓋深譏之

聞道今春雁南歸。自廣州見花辭漲海。言今春之去謝承後漢書交阯七郡

土獻皆從漲海出入南史扶南東界即大漲海海中有大洲洲上有諸薄國避雪到羅浮。迺去秋之來羅浮山記羅山浮山二山合

體在增城博羅二縣境一統志是物關兵氣。何時免客愁。雁避雪羅浮山在今惠州府連廣州境極南實

窮陰寒沍驅之年年霜露隔。不過五湖秋。雁至衡陽則回此五湖是即兵氣所感當指洞庭湖言使記案

隱具區洮滬彭蠡青草洞庭共為五湖則洞庭正得稱五湖耳

王嗣爽曰禽鳥得氣之先明年潭州果有臧玠之亂桂州又有朱濟時之亂此與邵子洛陽聞杜鵑無異可謂具先知之哲矣。黃白山曰五六本屬結

意卻作中聯七八本是發端翻為結語前半先言歸次言辭後言到終乃言不過章法層層倒卷矯變異常

短歌行贈王郎司直

李云如此可稱悲壯

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾擗塞磊落之奇才豫章翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開且脫佩

上慰哀歌之意下送司直赴蜀之情

劍休徘徊西得諸侯棹錦水欲向何門

竟住老不惟舍蓄餘情亦且掉動上意

吾子眼中之人吾老矣

今將往依何人之門耶我在江陵望子及春時來會因歎已年已老恐後此不復相見耳

待少年人如此馳摯直是腸熱心清盛德之至耳沈確士曰上下各五句俱用單句相間此亦獨創之格

憶昔行

憶昔北尋小有洞

內沁水縣界洪河怒濤過輕剗辛勤不見華蓋君良岑青輝

慘么麼

步回頭五步坐

秋山眼冷魂未歸仙賞心違淚交

墮

鎖巾拂香餘搗藥塵階除灰死燒丹火元圃滄洲莽

空闌金節羽衣飄婀娜落日初霞閃餘映倏忽東西

公集七古不轉韻者甚少此詩絕似昌黎

無不可碧溪漁隱詩話王屋山中日西落而人影或在西日東落而人影或在東不可致詰故曰落日初霞閃餘映倏忽東西無不可松

風。礪。水。聲。台。時。青。兕。黃。熊。嘯。向。我。徒。然。咨。嗟。撫。遺。蹟。

至今夢想仍猶左。秘訣隱文須內教。陶宏景傳既得神符秘訣以為神仙可成御覽

晚歲何功使願果更玉清石刻隱銘曰佩玉帝隱文者得為上仙梁武帝文早念身空棲心內教此借用釋門語

衡陽董鍊師一作衡陽董鍊師是也南浮一作游早鼓瀟湘柁一作

昔遊詩云杖藜望清秋有興入廬霍公素有訪道之志今董師在衡陽去荆南不遠決思一訪以遂夙願故又作此詩其詞筆元超真帶仙靈之氣○太白

佛兼欲學仙要亦抑鬱無聊姑發為出世之想而已

全詩歸結

