

櫻園雨後

上

和16
679
1



門和16
679
卷12

岩下先生著



櫻園雨後

文久壬戌 男貞臣 晴圃 鐫藏



櫻園雨後序

櫻園先生之學源於

神典。以至誠為教。與事詩文修章句者殊異焉。嘗著天八

衢一書。上梓行世。卷首有幽顯二道圖。蓋幽道與我佛

合。顯道與彼儒似。嗚呼無偏無黨。本心之

王道蕩。以儒佛為

神道中之物。其卓識高見。常人之所不可企及。而先生之

所以為先生也。先生少小受漢學于大峯冢田子讀

櫻園雨後

良山公序

不

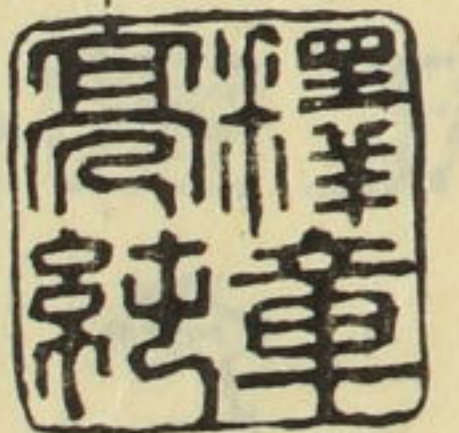
國典于泊酒清水氏得悉墨章于真我律師其學之博其行之修宜哉余幼穉侍僧正淨嚴公于善光寺而受句讀于先生爾後遊學東台住持山門來往必經善光寺每至受其教誨甲寅之秋董席本山乙卯之春拜謁東府遂將入

京師復過善光寺談話之間竊知其學益博其行益脩使人不堪景仰矣今茲令嗣芝侯寄櫻園雨後徵序于余不文何污其著乎芝侯固請因叙注事以塞其責

顧亦有異于世之學者必矣是為序。

安政四年丁巳夏五月荷溪草堂書

高良山五十八世座主權僧正亮純和南

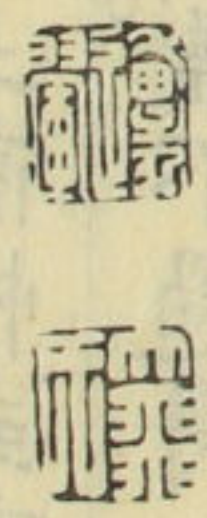


石齋高橋珪書

題櫻園雨後
 雷白霞紅一掃空
 綠陰如滴
 午冥濛猶知國色
 令人豔葉
 度殘華雨後風
 翻山邨一路
 雨後林園露葉
 翻山邨一路
 認香魂詩人不做
 殘華想又

叩春風月下門
 庚申春日東台
 澹如深幸拜
 草

秋巖原暈書



櫻園雨後序

櫻也者。蓋世界中。我所獨也。聞漢土商帆。或齎歸。不得壽之於彼。至清人始有櫻花之詩。蓋不過得一時之賞已。予嘗賦之曰。

神州芳種字櫻花。夷土何曾覩此花也似。

天朝不二姓。三千世界一根花。雖句拙。亦可以誇之於海外也。又嘗評之曰。其清抗梅花。而艷麗壓之。其嬌敵海棠。而妍潔駕之。桃李固臣妾。不使牡丹僭王號也。獨所

恨其芳不能堪久。或遇一虐風雨。瑤英忽碎。玉蕊立飄。使人纔認殘葩。不堪遺憾矣。吾友櫻翁。妙齡至者。所作之詩。無慮數千首。將鈔上梓。弘化丁未之災。舉稿委灰。遺憾及交游。斯篇即雨後之櫻。纔殘葩耳。然猶使讀者追想其瑤英玉蕊。則亦安知不商帆齎歸。書所憾為序。萬延紀元歲次庚申春三月靜翁撰

櫻園雨後

水内舊橋園 櫻園



四

不繫舟齋

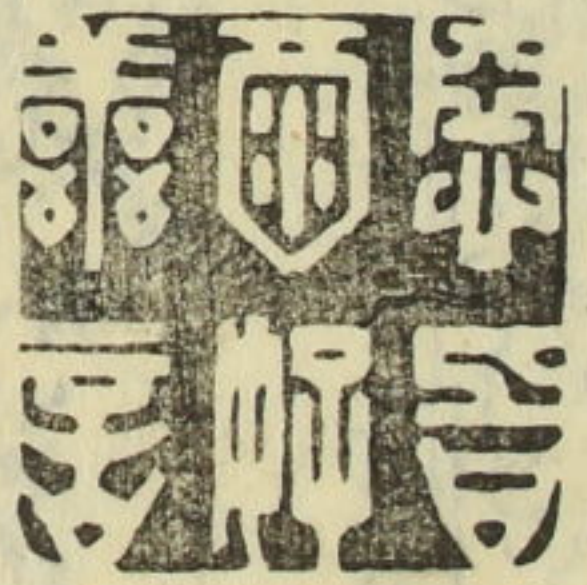
櫻園雨後

水内橋園

五

不繫舟齋





櫻園詩草序

文政丙戌。予遊信州。始識會侯于善光寺。相得甚歡。聞其祖豐後守諱幸實。出于滋野氏。應永中。移本州小縣郡岩下村。因氏焉。屬武田侯。天正十年。右近諱幸貞者。從四郎於天目山。史所謂四十騎中一人。其子源左衛門諱幸續。逃難奉祭。子孫遂住善光寺。會侯角釋受家訓。成童入冢田門。弱冠隨之於尾州。既而入京師。問文賴山陽。予竊意才識若是。必以文照祖先事。在廿年前。

天保壬寅會侯來江戶。談舊極歡。言別來從清水氏專攻國學。不復讀漢籍。予時寓小梅邨。而會侯殊愛墨水之勝也。數來訪。其歸與佐藤子老共餞之。棹月樓。茲年弘化丙午。郵寄斯集。曰是少年之作。曾受山陽詩佛批。不忍棄。先在江戶。示之梁星崑。星崑不刪一字。鈔九首。入其玉池吟社集。今淨書藏家。或將上木。不可無序。請一言。予乃閱之。其詩雅健清澗。槩廿年前所見。撫集不勝感舊之情也。嗚呼。會侯向老。不倦於學。甚富著

述讀櫻園內外集等者。甚稱其才識。則予所謂以文照祖先。果有焉。予以文汗祖者。謹責來。窮益感。老漸迫。莫復有文思。感舊之餘。姑書所憶。贈云。友人靜軒居士寺門良

櫻園詩草自序

詩ハ諸越ノ歌ニシテ。五七言ノ絶句ハ短歌ナリ。古
詩律詩ハ長歌ノ類ナリ。樂府ハ催馬樂ニ似テ。香奩
體ハ全戀ノ心バヘナリ。我

豊葦原中國ニシテ。其諸越ノ歌ヲ作^{ツク}ハ。大友皇子
大津皇子ナムハジメサセ給ヘリケル。カクテコレ
ヲ作リモテアソブ人。吳竹ノヨ、ヲフルマ、ニ。青
柳ノ絲タエズシテ。今^{イマ}京ノハジメノ頃ヨリコトニ

スグレタル人^{ヒト}ミ出給ヒツ、。其後モ猶ウチツバキ
テ。管家江家ノ博士^{ハカセ}タチナド。世ト氏ニモテハヤシ
給ヒニシカハ。ヤカテ此歌ミサカリニナリユキ大^{ヤマ}
和歌^{トウカ}唐歌トナラヘテマサリオトリナキマテニナ
ムナリケル。サルヲ物カハリ星ウツリユクマニマ
ニ。モロクノ道モ衰^{オロ}ヘサマクノ業モスタレハテニ
タリシヲ。二百年餘^{フタヒトトシ}ヲチツカタヨリ。コノカタ石川
翁元政法師ナトラハシメニ。ツギクコヨナキハカ

セタチモイデ来テ。此歌再世^{フタヒ}、中ニ時メキ。唐歌ト
 ハヨベド。我物トナレ、ハ異國風トモエオモヒヘ
 ダテズ。我國歌トヒトシナミニモテアソブトナ
 ムナリニケルサルカラニ。今トナリテハコレハタ
 中國歌ノ一體^{トツスカタ}ト取立^{トリタテ}テイハ言ツベシカシ。貞融
 イマタ幼穉^{イトケナキ}コロヨリ。此唐^{カラ}ノヲモ學フトハシツレ
 ド。ハカぐシクハシルシモトメズタマくハシルシ
 オケルモイトシドケナクカイサシオキシヲ。今ヨ

リハ五年バカリサキニ。ワガフルキ黨^{トモ}ナル馬島^{ウマジマ}芝^{シバ}
 ヒタブルニアタラシキ一ニオモヒテソノシルシ
 オケルカキリ。タゞシカウガへ。此一巻ニトチ重子
 シナリケリ。コハワガ齡^{ヨハヒ}十六ト云年ヨリ。十年ノ間^{アヒタ}
 ノロズサヒナリシヲ。ソノマタノ年ノ夏。芝身マカ
 リニシカハ。其後ハ聞知人ナシトニモアラ子ド。オ
 ノツカラサルカタニウトクナレルモ。イサ、カオ
 モフ、シアレハナリケリ。今茲^{コトシ}フト此歌^{コト}氏ヲ見出

テオノガ物カラメツラシ氏オモヘバ一ワタリク
リカヘシタルニナホヒキナホシエリスツヘキモ
多カリアハレ芝世ニアラマシカハ再考訂フタヒカキ冬スラムモ
ノヲ

文政十二年ナガツキ

櫻園雨後目錄

卷之一

文化丙子至文政乙酉古今體詩一百三首

卷之二

文化以後至弘化丁未水草及文政丙戌至弘化

丁未詩草盡止僅得七言絕句四十首律詩一首

古風三首

卷之三

嘉永壬子至安政康申序記碑銘題跋廿二篇像贊十首

卷之四

嘉永己酉至文久壬戌古今體詩百十八首

家公所著櫻園詩文若干卷。丁未震災舉版鳥有。後獲詩草一卷於京師友人_{之所為}。且災後之草亦多散逸。今_{貞臣}與二三子輯所探獲碑

記題跋古今體詩併錄為三卷。凡四卷。題曰櫻園雨後。要不過殘葢零葩耳。

文久壬戌春正月

男_{貞臣}謹誌

大沼枕山曰舍魚而取熊掌者也

學專鉛槧無復得妙詞詩學難兩得且效學者為却思耕且戰兵農未分時

丁丑

岐嶺道中

路入岐嶺畫不如朝曦照出古城墟山陽批雲猶帶熱減衣處樹已含涼停杖初棧道控山仍引水關門送馬又迎輿阿駒汗血幾曾見來往個中人讀書木曾氏小字駒王佐屋舟中

櫓聲伊軋不能眠况復風濤拍客船山陽批認取棗名城上火數星明滅暗雲邊

八月十五夜浪華客舍作

月照浪華江上秋旅亭乘興即南樓山陽批只愁履屐人來往一夜槁頭響不休

宿高砂

勝地古松下海天風更清雲低星影沒村遠火光明一犬宵深吠群鴉月出驚自非踐斯境焉得解斯情

山陽曰履字暗用庚亮事

枕山曰浪華客舍中秋輕摸寫乃為確當

枕山曰二律所謂四十賢人不着一屠沽者

客夜

松風秋颯爽、客舍耳邊清、窻冷一燈影、海喧千鳥聲、故林寧引夢、勝地只關情、更有喜心動、明朝將入京、

平安客舍奉寄家大人

山陽曰三四自肺腑中流出十四字亦是不朽矣枕山曰一二清警可誦諸賢不加批何耶

洛水秋風歎索居、擣愁砧杵暮聲疎、客中一日如三月、穿眼平安二字書、

神泉鷺

神泉苑圃雨初收、晒翅斜陽影自幽、

七帝鑾輿何處所、風標公子占風流、

雨中上高雄

滿林霜葉欲紅時、悲雨淒風拂面吹、山陽批趁取綺羅人未到、管蓑短笠上山來、

經福井九十九橋奉寄家大人

石橋行盡板橋行、九十九橋秋色長、却想家翁曾歷日、桃花白映菜花黃、

戊寅

山陽曰真詩枕山曰四句圓滑他人讀之以為不經意在作者則其用力幾何也

遣懷

枕山曰起筆四句直逼魏晉

靜軒曰孔聖以下四句唐突可刪或別換句可

鷺鳳無羽翼不能冲雲霄蛟龍無鱗鱗何超江海遼學士有爭友官人有同僚此生果何者獨學苦無聊孔聖門下松歲寒獨後凋盜蹠家中狗月明吠向堯何日蒼蠅附驥尾一瞬逐風千萬里

己卯

春日偶成

淨几明窓襟袍寬前山又見夕陽殘山陽批寒於嶽雪避三舍

枕山曰三四渭南伯得意處

春向林花竭兩端有字書無人不讀無絃琴有孰能彈閒來求友思同調黃鳥嚶到竹欄

歲暮書懷二首

枕山曰近平范參政

西樓隱几歲將除一段神清雪霽初枕山批思友曾無南過雁奉親恰有北來魚又逢人事麾難去且把書篇卷復舒抵敵晚風寒刮骨放開紙障惜居諸

人間駒隙日駸駸怕見北風飛雪侵逝水歲華方始竭循環韶氣已相臨數枝梅影新春色一穗燈光宿昔心

萬物由來存易象，終於未濟是如今。

庚辰

八月十三夜張海賞月 時寓名護屋

碧海秋晴歛晚霞，漁翁促客掉涼波。大峯、星、嵩、共、批
扁舟所到渾無礙，只覺溶溶月色多。

讀史有感

詩、佛、山、陽、共、批
百行之易一善行之難，我今讀前史，間見誤評論，撫
心憐志士，切齒憤昏君。時廢卷嘆，感激千古冤。

冢田大峯曰可諷可戒
山陽曰其人可想恨言之微不暢耳
以下不署名者盡係山陽評
枕山曰近時青衿好談天下其實不及脩身此首可以警他矣

雨夜邨居 題

蕭蕭二村巷，雨無客訪茅廬。山、陽、批
西野雲低處，前山水落初。一
心忘世事，雙眼閱農書。兒姪皆修業，家風孰得如。

梅

天賦孤標絕世姿，冰容自與雪霜宜。冷香參座風清夕，
踈影橫窗月白時。清操古來皆讓汝，芳心今後更依誰。
羅浮一夢醒還好，非是貪迷只是癡。

辛巳

枕山曰五六從容自適放翁晚年妙境

病中偶書

頭聯見才思頷聯見志操此人亦難得

春來無客叩柴荆，靜聽林間黃鳥聲。○齊○山○陽○星○岩○品○共○批病骨與疎梅共瘦，閑愁將細草齊生。百年不改讀書樂，一世何求衣錦榮。卧起牀頭清晝永，半甌苦茗手親烹。

麥花

生新

春來浪色高低碧，夏到雲容遠近黃。○山○陽○批輕花不管雲將浪，夕照風前穗二香。

夏日

天窪詩佛曰瀟灑

意趣
靜軒曰讀者自覺清颯

幽靜方憐夏日長，森然脩竹蔽藤牀。個中高卧無人訪，只有此君分晝涼。一作快涼

過田家

雖是里語，有風調所謂記得春深欲種田之意。靜軒曰似讀齋風

看過村二農圃家，暖衣飽食送生涯。○山○陽○批籬下非無黃菊馥，西風翻愛木綿花。

經水內橋

一名仙人橋，形如畫鉤

枕山曰可與寬齋翁籠渡詩並傳然彼絕此律難易迥異

紅樹翠巘渾上秋，架空橋勢釣詩鉤。○山○陽○批綫籠中撒筏自千尋，脚底浮古廟。凌雲華表立，飛泉映日水精流。

嬰園雨後
卷二
下
不

仙人應有遺書在，波遠峰高不可求。

弃姑山賞月

阿姑見弃不能還，為石千秋住此山。惟有鏡臺峰上月，寒光曾照舊時顏。

河洲

賣酒橋邊秔稻香，幾群黃雀噪斜陽。太平有象人三醉，

鼓腹河洲古戰場。第三用古入句

書懷

靜軒曰句亦自由

山陽批人間富貴似雲浮，今日喜為明日憂。却愛浮雲長好在，天風萬里一悠悠。

讀離騷

傑思奇構 詩佛曰精妙絕塵 自是人外之想

山陽批 詩佛星品共批一更二更三四更，獨向更深讀離騷。天澄山寂人亦定，自是吾伊聲響高。我有古愁人不知，一輪寒月照書帷。

十月廿日曉起矚目

山陽批夢覺衾如鐵，起來先看山。朝陽何奇絕，兀然蒼莽間。南面仍綠樹，北面雪麕斑。灑灑雨雪片，何事不周偏。杲杲

靜軒曰使人應接不遑

出日光、只能烘南面、嗟乎、况是北風勢、轉回、須臾、飯
砂山雪來、朝陽飯砂、共山名、飯砂在朝陽北三十里

壬午

春日訪隱園

鳥喚花迎雨後山、煙霞深處響潺湲、山、陽、批童洗硯呼不應、
家隔一溪流、水間、

失題

山城春酒儘澆漓、一曲絃歌笑幾回、山、陽、批孰學當年子游手、

枕山曰今時之人概以割雞之刀欲解大牛醜態百出

所以無絃歌之美也

牛刀爽快割鷄來

魁梅

二月香逾冷、弄影一枝斜、山、陽、批揆揆凡桃李、欣然見此花

淺間山

不信淺山千萬丈、半山以上接雲間、山、陽、批笠簔衝雨過山趾、
只道尋常平遠山

馬上口占

九十韶光一瞬中、菜花成莢起薰風、詩。佛。山。陽。共。批。擡頭目送雙胡蝶、

眼前景物人未曾道妙

飛入晴雲影漸空

澤上

一道長流四大橋，都城此處最喧囂。禽名當日已成讖，笑殺中郎泣寂寥。

夏日

鼻、陽、詩、佛、共、批鼻觀祇聞細香，竹陰高枕卧繩床。人生五十年榮貴，不抵清風夢一場。

夏晚偶感

昨自江戶飯

男兒到此是英雄，細川賴之蒙諫作。詩曰：滿室蒼蠅拂，難去起求禪榻卧。清風亦知功名富，貴不足憑也。詩佛曰：語壯意清。

百尺凌霄花已飛，一簾雲影故人稀。讀書情與暑威熾，經世力隨涼氣微。詩佛批朝日山高松自老，夕陽樓小鳥空歸。何堪景物牽愁緒，風外先秋露點衣。

贈妓為尼

天香國色幾時誇，感事今朝入梵家。山、陽、批為囑牡丹送春後，風前切莫發狂花。

立秋

山、陽、批井上梧桐微雨餘，忽然一葉墜階除。自今永夜親燈火，

佳詭 狂字下得允當 靜軒曰：予未知牡丹亦發狂花否，但以不發之却襯題意。

穗秀可稱合作

讀過西軒滿架書

秋晚偶翻舊簾得富岳圖

芙蓉高映碧雲間，矮幅何人縮此山。山陽星嶺共批。憶得墨田川上閣，

朝隱几對君顏。

贈致爽主人

知君潔癖米顛如，隱几焚香致有餘。寂寂秋窻夜方永，

撥鐙閒學硬黃書。

節後菊

深秀公為詩能如此為人亦能如此

雅人真致是等詩世所不奇而僕所喜也

吾所望也枕山曰作如是想隨遇皆適

節後菊花金一堆，偶然相見更奇哉。山陽批殷勤好向秋風謝，
留取深黃今日開。

前赤壁圖

飄然曾好水雲游，自道身如不繫舟。乃將不繫舟中興，
賦得清風朗月秋。

後赤壁圖

鶴語戛然風起波，一江清景夜來多。扁舟不省中流放，
疑駕飛鸞擁素娥。中娥

相園雨後

卷之一

九

不繫舟

承保帝幸西河圖

雖無見趣其詩則合格矣

龍舟相逐，沂長川，歌客詩曹，又管絃千載羨談

游幸日，一人亞相上三船。

偶感集古語

不讀萬卷書，不行萬里路，巨看老杜詩，不可作畫祖。

獨立以下四首香奩體

紅拂輕攜獨立時，却嫌黃鳥轉楊枝，痴心細判前霄夢，鎮日春風思似絲。

數首却是唐音

靜軒曰首之極有

情致

枕山曰情韻雙絕

寶鴨爐煙收復吐，金蓮炬火暗還明，如眠如醉春林上，閑却曉鶯三四聲。

夏日

枕山曰全篇雖佳則落宋人家數非無失體之感矣

一卷茶經一炷香，數株花木數聲鶯，春風吹攪繁華夢，綠樹啼鶯日更长。

池上

芙蓉池上水風香，獨倚欄干占小涼，憶得春陰微雨夜，

銷金帳裏鎖鴛鴦

輪講夜賦示二三子

栽花種竹滿前除，猶怕塵埃到草廬。山陽批倒履翻迎不速客，垂帷常置未抄書。素心難與時流合，逸態元于世事疎。所喜諸君同臭味，青緗紅燭此相於。

家大人歸自京師喜而賦

山陽批千餘里外慈親病，十二時中孝子心。驚喜一陽來復後，靈椿早已到家林。

頷聯僕所常患讀之知公居山中亦不免也
靜軒曰書生未死孰免之

冬夜

山陽竹爐已斷煮茶煙，燈下神清失夜眠。然却凍鬚吟徹曉，風琴伴我響璆然。
百花開盡綠成隣，紅葉飄零雪也新。寒夜爐頭細商畧，一年何景不佳辰。

詠竹

後凋松柏輩，宜与此君隣。高節脫流俗，虛心如古人。詩佛清風外韻，風靜月前神。一氣冒冰雪，萬竿青玉新。

後詩新然不如前詩穩秀

梅花

詩佛批戶外堆三尺雪，瓶中插一枝春。不知寒氣侵座，只覺清香逼人。

雪後尋梅

雪晴月出步江村，凝素些無履齒痕。山陽批天地映來渾白晝，水煙深處忽黃昏。一枝猶換凡夫骨，千載應迷韻士魂。滕六難埋詩本好，暗香疎影與溫存。

癸未

枕山曰第三第五
雄渾奇傑自具大
家氣象

題畫鶴贈風越翁

山陽共批春風憐汝不歸飛，久向人間污縞衣。記否故山華表上，流雲孤月自清輝。

林下看月

詩佛批花滿林不夜，仰看渾白雲。雲開逗明月，大地影紛紛。

題便面畫

面画美人
昔画菊花

扇上寫來桃李面，一揮翻手發黃花。山陽批迥然笑向傍人說，為學陶家學謝家。

詩人技倆

樵園雨後

卷之一

三

不繫舟

靜軒曰飄逸

詩佛批朝對朝陽山暮對朝陽山人間朝又暮誰似朝陽山

小樓

難言能言

山陽詩佛共批小樓近對碧崔嵬妙手何人上紙來空愛淡煙微雨後

米家粉本目前開

槐陰道人見前詩為寫朝陽山見貽淋漓有致真

箇米法欣然為謝

使人欲笑

山陽批米家粉本目前開此句心期賺畫師果寫朝陽圖一幅

靜軒曰會處畢竟不疎世事

詩人點計愧君知

秋海棠

山陽批秋來艷質斷人腸不讓春園真海棠也恐夜深花睡去
可憐明月照紅粧

讀本居先生馭戎慨言二首

山陽批笑他獅子身中蟲魏魏中州喚做東辨物正名只君

獨詞鋒亦足馭西戎

玉振金聲純粹精不儒不佛一歸

俳諧體亦可喜

腐儒賤家鷄貴野
驚不足論也如本
居翁真為快人然
有不可概信者

皇國聘唐遣唐視為
隣邦敵國不必指
為西蕃與馬辰倅
也今睨目之以戎

樵園雨後

卷之一

三

不繫舟

神如今亂賊難逃罪豈獨侏離駛舌人

甲申

禽言

是貽辱
先王也余雖不讀翁
著書以其名目推
知之又誦足下詩
知其立論大旨故
云云耳

東天光兮，報道東方日將生，起來盥漱，心身清，坐向東
方牕，既白，繙書乃發吾伊聲，誰使為之，因汝鳴。東天光兮
木邱木邱，聞時莫作木魚聲，木魚山陽批不是有情鳴，此聲有
情求其雌，逐於陰而呼於晴，木邱木邱，汝有情。木邱木邱
阿鴉阿鴉，阿鴉啼散所在林，十家五家阿鴉音，起向東

方天初曙，明窓使人坐整襟，阿鴉阿鴉，意何深。阿鴉阿鴉
智兮智兮，汝小鳥果有智，不枕山批只貪黃粟野田遊，堪笑口
吻自呼，智羅網或陷孺子，謀小鳥竟非鴻鵠儔。智兮智兮

六歌仙歌

花山華奈少實何，動情一幅畫青娥，在五多情口叵哦，
餘香浮動雨萎花，文琳飾鄙巧趣多，有如賈人著綺羅，
喜撰幽婉首尾差，可憐秋月曙雲遮，小町古之衣通科，
艷姿天然剛沒些，佳人新粧恰遇痾，黑主今之猿九耶，

以韻語叙述前言
無佗可觀
靜軒曰似讀佛經
枕山曰六歌仙猶
建安七子乎業平
黑主可比曹植刘
禎矣公以為如何

鄙態却能逸興加，樵翁小憇時看花。莫咎陳言作此歌，紀子古今第一家。

乙酉

小園

昨來袖手看殘雪，今日簷聲側耳聽。山陽批取侍兒開紙障，小園數處現苔青。

仲春假寐邱望東山

十數峰巒不記名，心知目熟只管平。山陽批臘雪未消春雪積，

一層銀色更分明。管平山名

題畫五首

山陽批回首山如笑，春風拂鬢絲。此意無人領，唯有侍童知。

舟中品字坐，濡甲玉東西。山陽批釣魚又溫酒，不敢勞小溪。

坐斷危岩上，却覺身心安。壓倒三公位，惟消一釣竿。

山陽批中流洗馬脚，似謝一日勞。此意無人見，月輪頭上高。

茅屋兩三椽，炊煙自憺羅。不知游鳥人，高吟誰似我。

寄義亮上人

靜軒曰：一竿值千金。
枕山曰：自非杜陵之老，無復見之者。嗟。

山陽批別來歸卧故山陸已見韶光六度移記得東山知己在

和吾二十四番詩

君住東山我旭山旭山在此萬山間不如君住東山地

只與京華隔一灣

罵儒詞

身生於中國不知為中國只讀西戎書如生於西

域稱彼中國稱我夷咄哉汝儒無鑒識曾聞居其邦不

訾其大夫何居其邦無

天籟
枕山曰在彼則香山在我則茶山
應神以來
皇朝尊崇六經孔氏之旨未嘗以西戎目之與唐講鄰好不待以蕃部今一切斥絕是辱皇朝也賴裏識又曰快絕之詩鈴木離屋曰詞之意モヨク聞ユ

靜軒曰漢自稱中國固私言我亦稱之無効尤乎 貞臣曰家君嘗謂漢自稱中國雖私言

怨也我稱彼為中國者可惡可笑上古之史我自稱中國稱 神國家君從之豈効尤乎

天子咄哉真個小人儒君不見

神祖

皇統無窮地迥與朝秦暮漢異曾有 中國

神國稱斷無東夷日東字天下自有天下中 中國自有

中國風汝儒不通此等理咄哉獅子身中蟲

櫻花三首

艷壓海棠清壓梅霞紅雪白玉為堆綺羅叢裏阿誰似
獨有紫媛精妙木

枕山曰享元以降
豎儒奉物氏教斥
我為夷其罪在阿
不赦宜乎遭公之
詬罵也

山陽批李白桃紅未十分、此花獨占十分春、十分春色一身領、除却櫻町能幾人、

癖愛櫻花不肯休、櫻花深處幾淹留、賞心不落櫻町後、莫道花前第二流、

長歌行

嗚呼偉哉豐國公、征伐西蕃樹元功、嗚呼快哉鈴屋翁、尊崇中國見純忠、中國昇平三百歲、

天朝

享保中護國徒有此陋習而已不可驟論天下之士况言之賴子成之前乎

以紀州醫員比較關白太閤殊覺不倫又曰搆恨西戎不可謂元功

枕山曰余幼時學於家庭勉讀國史以故雖不事國學略知國體今而免公之罵實先人之賜也欲報之德昊天罔極

府朝盡明叡、西戎東夷奉職貢、威光赫然照四裔、獨憾蠹書一種蟲、蠢愚不曾辨西東、其身幸生瑞穗國、腥羶豈在所尊崇、鈴屋翁一枚、此弊後人稍、知體制尊內、昇外是公論、春秋名義長垂世、斯文化世玉琮瑋、必也不可不正名、家隸胡雖歛酋長、何似

天胤稱

天皇區、萬國真駮舌、曷與

天朝敢抗衡、作文雖美失大體、豈我中國臣妾情、

寬仁於彼雖無罰、其人安道天斧鉞、一寸蟲兮五分魂、此魂何為竟惚、君不見

府稱征夷奉

帝京千秋萬古日月明

櫻枝詞

一朵清妍一朵芬、春風吹弄白繽紛、看花知道芳山好、夷狄何邊有此君

宋君相見若相親、須答櫻花歲年新、可惜滕郎無見解

只言桃李一般春

滕木吉上宋真宗詩年
年二三月桃李一般春

奧州詞

將軍開府征夷日、參議彫碑沐寵年、多賀城邊紅樹底

秋光照耀二公賢

山陽、杜勿來風惡近夷蠻、旌旆連翩向古關、一闋落花歌不朽

千春郁二瘴雲間

都鳥曲

縞衣紅袴在東隅、誰著佳名喚做都、上國近來消息斷

情人今日有耶無

牡丹花老人圖

牛背讀書春已闌，從他漫作放狂看。山、陽、星、嵒、共、批管梅魁首藤櫻次，壓尾風流源牡丹。

四月十七日

山、陽、星、嵒、共、批真觀天子聖雲孫，三拜征夷奉

至尊，鑣府華亭寧可比。

日光山色照乾坤

枕山曰不喜讀國史則不能作

蘊籍得體

枕山曰祥雲繞筆

一氣呵成不愧古人
靜軒曰清思迫人

卯花

群芳隊裏不爭榮，獨向薰風別訂盟。詩、佛、批千點雪飛籬忽白，一痕月落屋猶明。鮮妍自洗紛煩意，淡泊寧知艷冶情。秋紫春紅凡俗耳，孰如夏淺此花清。

莫道

山、陽、星、嵒、共、批莫道梧桐無百尺，數尋清蔭小樓東。主人出浴來憑檻，一味新涼葉二風。

仲國尋小督圖

流麗精緻

枕山曰此題自有

南郭翁大篇以來

人二摸倣動到千

百言陳二相因無

復見者公以小

詩詠之新穎却歷

南翁

月照山邨叱馭行，草間忽有鳳絃鳴。山陽批到門悄立未渠叩，
便恐佳人收妙轂。

騰二乘月桂川涯，匹馬不妨邨巷斜。山陽批認得風前香一陣，
竹籬逢着女郎花。

畫圖溫故却新奇，寫得青驄訪寵姬。不用苦心題一語，
先轂已有郭翁詞。

枕山批手取枯桐拂月明，十三絃上自無塵。一聲玉笛幽鼓際，
山陽星共批曾是宮中合奏人。

枕山曰一轂玉笛
作使臣傾耳如何

讀源氏談

山牕枯坐與誰同，寂莫心情秋雨中。排悶只憑源氏傳，

山陽批五十四帖閱春風。

風流只恐與時違，織出漢文人已非。宜將嫩紫當年錦，

中裁作女兒新樣衣。

上柳莊先生墓

煙護柳翁三尺墳，些兒心事我曾聞。黃泉長與人間隔，
安得呼來更問君。

新晴

無緊無要自是佳詩

山陽批一旬秋雨暗窓紗瓶裏詩留黃菊花偶得新晴試筇竹
長堤草冷又鳴蛙

客枕

靜軒曰真置人荒驛中

山陽批西窓生白喜天明不識霜林斜月晴客枕曹騰殘夢裏
村鷄聲和水車聲

不唯其詩可誦足以知其立志之卓矣今世薄俗是等
真為希覯十一月十日夕山陽外史襄批於鴨河寓樓
燈下

有才思人每欲每篇出奇故往往不成詩試把唐宋名
家集平心讀之可知古人之奇不在此也襄批

櫻園雨後卷之一

櫻園雨後

卷之二

三

不重冊

Blank page with vertical lines for text.

櫻園雨後卷之二

岩下貞融會侯著

男 貞臣芝侯校

丙戌至丁未

東風

東風陣、起游塵、一隊女兒紅袖新、忽有行商來賣管、
數聲黃鳥滿街春、

舞子濱

櫻園雨後

卷之二

三

不重冊

松外沙間回顧頻，鷗鷺帆影苦留人。經過幾個名山水，別愛風流舞子津。

歲寒三友圖

笑過虎溪俄頃間，歲寒為伴鎮長妍。山陽梅兄教育英才足，批右有山茶左水仙。

讀易

乾坤無盡水連山，倦脚何堪涉且攀。篇獨坐閑亭讀周易，知他世路更間關。

河洲懷古

二川風怒水聲悲，典廐孤墳道鬼碑。休怪中洲遺老淚，千秋猶為峽侯垂。

詠坂田公時

一出人間備四雄，將星落後跡成空。枕山不知復奉仙姑去，批那箇山中倒老熊。

草堂小集分賦畫，徒然草屏風。余得蘿菀化人圖，白面蒼髯兄弟身。一朝震怒拂煙塵，主公相見亦何怪。

家在野田流水津

宇多松原園

波翻鶴舞幾株松想見土州行卷中此景恨君吟不了

一帆空過海潮風

事詳土佐日記

睡後

枕山曰有侍兒如是令人艷羨吾輩窮措大絕無此趣

一鼎清泉睡後茶松濤聲裏篆烟斜枕山侍兒枕山更向銅銚坐
插得秋棠數朶花

中元

枕山曰有竹枝風味

詩佛批四十六房華燭明八街七巷踏歌聲中元夜色天如水
一陣涼風欲四更

漫成

高岡養拙曰一部南華經

山陽樂事須臾變作愁不如無樂復無愁讀書自得逍遙趣
不着人間樂與愁

梅花

山陽梅花娟潔小園中一片清香萬古同莫比陌頭楊柳樹
西牽東惹任輕風

櫻園雨後

卷之三

三五

不繫舟

梅花應山本梅逸囑

定鼎平安植

紫宸春風為表此花尊靜軒將清艷枕山比清共批

氏羅綺叢中少納言

溫泉擬白香山

鐵釜省來猛火然寶池念出現金蓮誰知一種溫湯水

閉眼妙香開眼煙

錦洞館有六出梅字曰紅雪

瑞木偶從天上来瓊瑤猶帶日光開雪華圖譜稱該博

枕山曰余嘗詠梅云香魂暫寄塵界唐室嬌妃字采蘋其用典雖與此詩有和漢之異至于脫熟套乃同耳

枕山曰七分白樂天三分楊廷秀

不錄人間有此梅

雪華圖譜近歲土井侯所著

讀老子

食枕山批母大慈何說經強邀教父吐真靈後生果是醉仁義

知者不言唯自醒

訪隱者不遇

信頭濃尾有園原千古相傳帚木存曾怪坂家歌一闕

踏來真境界如言

平薩州訪五條圖

雪蕉海印曰食母教父字讀老子之人未曾拈出自先生闢之

山崎省吾曰當時有隱者人訪之則必言不在先生到亦然蓋賦此諷之也

櫻園雨後

卷之三

三五

不繫舟

潛行重叩五條扃，三位相迎眼為青。山陽靜軒共批櫻園花歌一闋，春風千載集中馨。

源刑部吹笙圖

送君孤子亦同情，恰好山中值月明。靜軒批他時麈尾手，鳳吟一夜弄瑤笙。

高松大塊曰師念兄弟子念父同情字下得允當枕山曰起句作念親何異念兄情亦可

栖雲窟主姨山賞月一律，載在無影老人雜纂中。予就君德借覽，始讀其詩，落句最覺超脫，曰：繼二句。

五十餘年不見月，如今始賞月明秋。知君五十餘年月，一夜山樓打疊收。

贈佛菴翁青竹杖

戶隱竹竿如許竒，就中揀得化龍枝。一年十二月扶老，許跨此龍逢閏時。

九月十三夜，須田君德至三更不見月，賦此贈之。
風流才子費相思，閑倚樓頭覓句時。枕山靜軒共批畢竟嫦娥年尚少，含羞不肯捲雲帷。

鴛鴦

柳鎖瑤池晝景濃，一雙相倚睡春風。多情最是夢回後，
雌枕山批啄花來分與雄。

詠史西行

經世登山道自同，一朝相遇並英雄。山陽批 銜倉儀禮無三百，
盡出立談俄頃中。

題鬢髮亭五首并引

亭在上野之草津也。鬢髮指下野之山也。余游此

雪蕉曰所謂二十八字史論

地跂而望之，雲霞之變幻，林園之幽邃，嵐之光鳥

之聲，略不可狀，而有客求詩，余久不作韻語，絕無

佳思，勉強援筆，為七言二首，其餘三首，述所見些

事耳。天保壬辰初秋

亭在幽林秀石間，雨餘秋水碧彎環，好乘清早來相見，

一朵如雲鬢髮山。

靈草竒花別一天，霞晴林下見神仙，秋風猶是春鶯囀，

不許遊人謾弄絃。

菜蔬也荷主翁情鮮肉何須嗜殺生佛刹神祠開世界
枕山批祥風掃盡鬼泉名此地旧名鬼泉有觀音堂及金毘羅祠並主翁所建

山接白峯嵐翠寒草亭高枕對林巒夢田忽怪添飛瀑
一道溫泉綠樹間溫泉命曰金毘羅瀑

陋室誰標君子名建翁探得聖之清客衣偶向涼風去
占得城南出浴情君子湯建部巢北所題

贈戒光師

騎馬北山何所如分明一幅道林圖靜軒枕山共批降虎伏龍唯此手

忽驅神駿作團蒲

贈島生

早川致道曰島生江戶人偶游小邑為島家義子鶴龜或其婦及昵妓名先生察其飯忘蓋諷之

鶴契千秋龜萬春島郎今日自神仙告君莫起塵間念
身住蓬萊已幾年

讀靜軒詩鈔

枕山曰余律詩中押韻亦以歐北對劍南幾乎造車同轍者

休言戲謔如歐北莫道雄豪學渭南誰識先生靜軒外
悠然采菊對秋嵐

丸山子肅將飯賦此贈之子肅令予評其焦冥稿

且覽予罵儒詞曰他日必和之後詩故及

春風吹動故園情預卜重三欲上程靜軒批想像北堂萱艸外

花如人面咲相迎

穿雲侵雪一囊詩未害春風唱竹枝等待他時剪燈燭

和吾咄々罵儒詞

寄題對畫樓

樓者飯田侍醫丸山翁讀書之所也聞風越及

群山歷々可觀天龍之川縈繞其中因取看山

枕山曰北堂之萱人面之花湊合極妙

如對畫句名之云蓋當年爭戰之地也

風越峯高逼藥爐天龍水遠夢模糊樓頭不說當年事

供与閑人對畫圖

春江訪友圖

半肱眠足夕陽斜憶起故人江上花枕山批蓬底載將殘夢去

香雲深處訪君家

題山水圖

林外翠微含暮霞蠻童石上煮新茶避烟癡蝶驚飛去

觸落凌霄數點花

尋梅不得繞川原，一路春光綠草繁。乍見誰家諸女伴，

拋花紅袖出前村。

壺盧花上月光流，好與縞素相獻酬。野味村醪瓦盆底，

田家隨分賞初秋。

秋雨暗，梵刹天。老僧爐上背人眠。林風吹墜胡桃子，

一夜空庭響磕然。

題鵬齋老人像應山田松齋翁囑

枕山曰頷聯切于鵬翁况童叟長鯨殊為奇對

一團和氣座間坐，灑落脫塵神骨清。雄辨何曾出童叟，巨吞真箇壓長鯨。牢籠邱壑胸中聳，驅使龍蛇腕底橫。原向醉鄉甘老隱，笑他人世說枯榮。

杜鵑行

春之尾夏之首，花飛盡人散後。風拂客衣來自南，日收

斜照既沒酉，莫道一轂斷送春。千章綠自一聲新，出山

村去度江樓，雲水迢遙自在身。雨中啼血月邊叫，可憐

此意與誰親。五更夢覺孤燈暗，始信虛空轉口輪。不如

枕山曰杜老之題自家之調又曰老杜以後別創一格邦人集中所罕見

歸去住何處也是東西南北人

佛家身口意謂之三輪

雲室老人見寄惠大岳圖文化中游甲泛舟於岳

畔川津湖所見有題詩其詩与画非老人不能作

也因作長句言謝

昔人不云乎不讀萬卷書不行万里道不可作画圖洛

陽東山老仙客丹青始合倪黃格一枝既行万里道未

讀万卷真可惜江府西凹老上人直撫江山品入神南

詢北學雲為室七旬猶能掉川津嗚嗟乎讀萬卷行万

枕山曰今時畫家稱文人画者亦為沒字漢若雲室者信為罕事

里斯人望岳神可喜西行奇特驚英主對山放歌一闋
已不如作新圖併題佳詩芙蓉宛然照湖水池大雅自刻印日既
行万里道未讀万卷書

題村松春甫見示西行法師小照藤原守道畫

靜軒、枕山、共批靡風煙仰天思煙已向天銷此思依誰致玉質披雲嶽

神姿笑而不會天之涯憐爾思之不可息恍然諭旨大

顛兒大顛兒明且智得此諭空傾意取君手來進吾膝

一朝談及當世事吁嗟打包僧八尺身一生不捺半點

靜軒曰薛致婉曲美玉蓄光枕山曰以豪語翻歌意西行亦當心服三上濃陰曰大顛兒指源二位諸家未曾用之妙青木錦村曰一讀使人有遺世之想

塵值遇神妃見大人所希成識月下身作花間土萬劫
吟花月優遊乎樂國春

櫻園雨後卷之二

