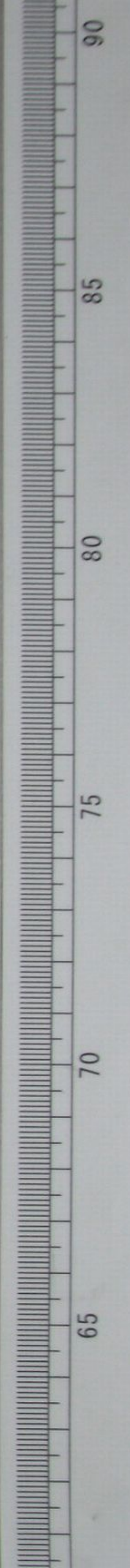


62

特別
14
1919
831



門 14
號 1919
卷 138

號 1880
卷 62

831

西曆一千九百二十六年十一月二十二日
市島謙吉 贈

古首三月始
屠維作噩病月

瓊瑛老父
瓊鄉龔臧

照取祿

木容離、多賀城有人此地御老生
童碑若不傲兀凱千歲誰知身後名

多賀城碑



龍門山摩崖山崖有福德長壽四字此魏人
書也誌為吉祥字極高偉趙括林為沈
均神以古雅整潔灑灑所作銘下多書或
撰之 王國夏 吳下河學家

畫雖小技一事大率天機自具

妙固在當人然天地造物不可

不察矣深幸今年曾獲于浪華

訪蕙鼓苑人祇南海寫卷六

遠空飛鳥翔在坐間展觀日景

善畫想像其大之宜寫此小景

較前賢不堪愧惡也余畫簾不
甚精乃是自己之新意不踐古
人之蹤是一快也觀者送物其陋
窓外有高士逸姿隔却幾清風
吹不斷為我拂絲毫

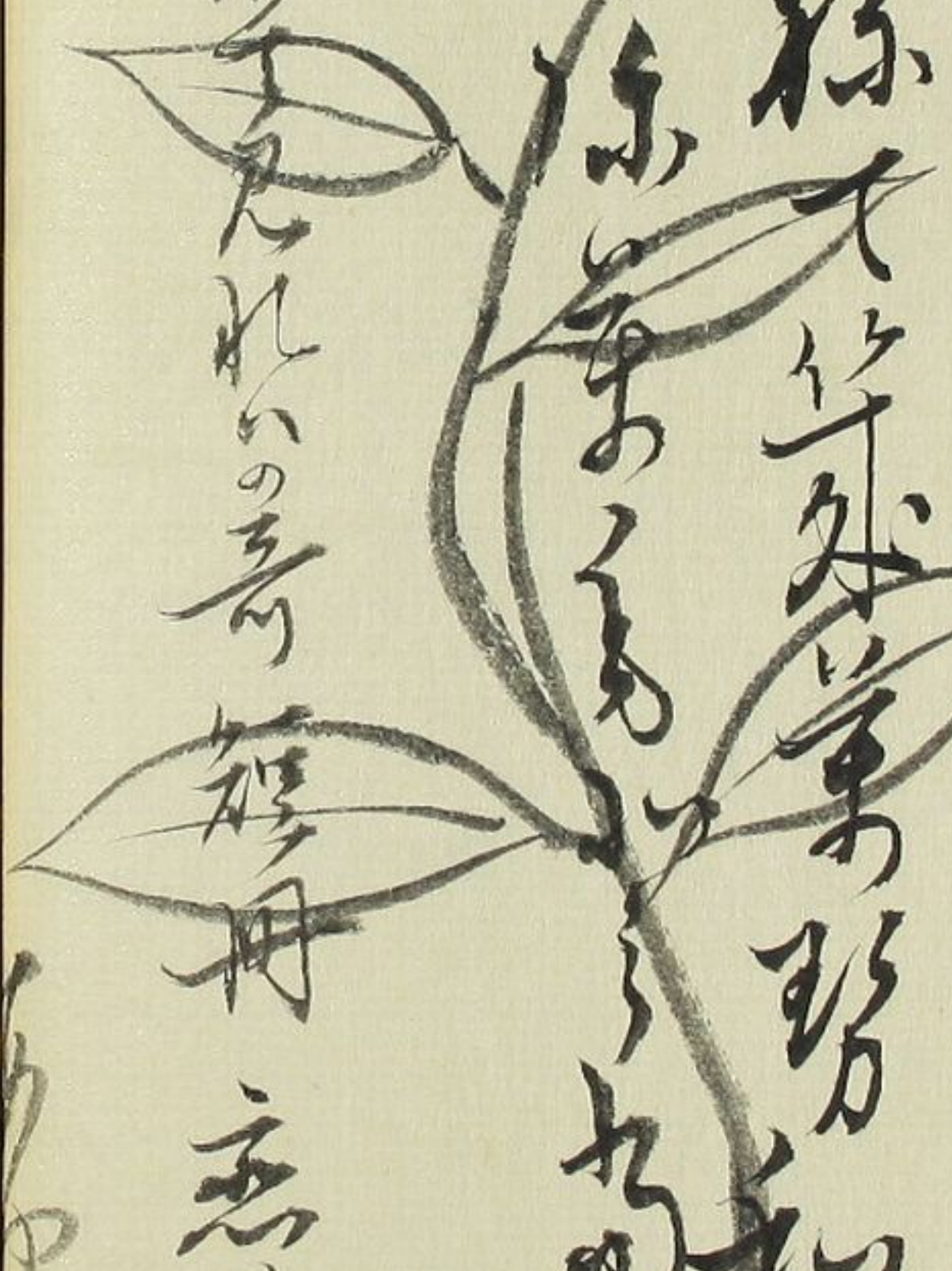
明治昭陽治松如富島子

澆若洗竹葉
事養身艱心
謝絕
松手儒史

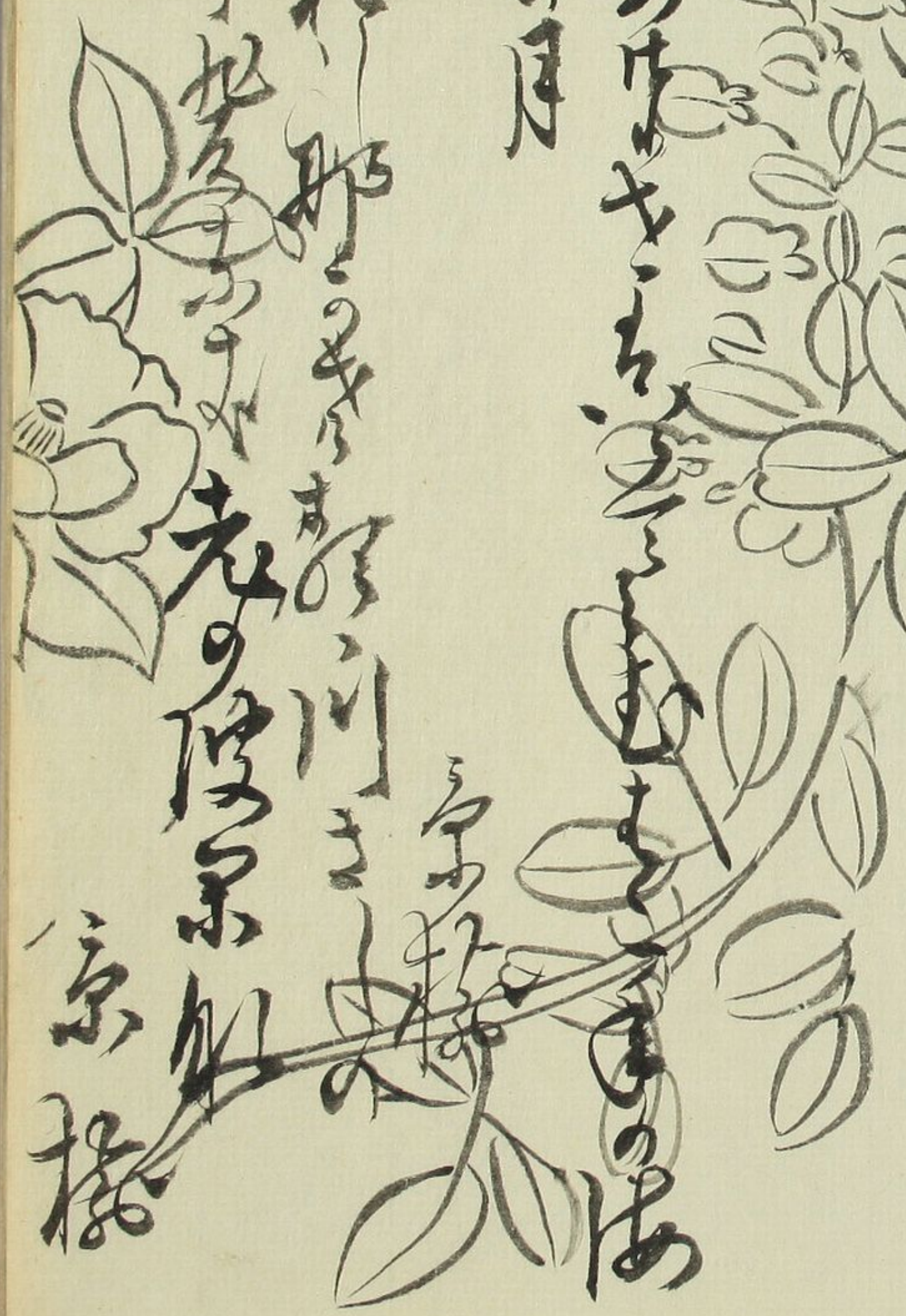
辛巳冬日寫於高錦樓中

新撰
所授川
修就

やありのけはあはれやまはむらたの苗ちま
賀の元礼ふもあはれは葉の葉好の葉
あそび礼志礼ふ葉の葉あはれふも
ありは海に葉あそびおそは志はるし
三花しふ葉の葉は外葉の葉あはれ
ふは波久の葉は葉あそびはるし
山花の歌の葉あそびはるしはるし
ふの葉は



飯葉
と朝の葉は葉の葉あそびはるしはるし
はるしはるしはるしはるしはるし
湖月
葉の葉はるしはるしはるしはるし
はるしはるしはるしはるしはるし
お月あそびはるしはるしはるしはるし
ふはるしはるしはるしはるしはるし



京橋

六帖漢信

昔の... 今... 非... 終

う... 紙... 終

御子... 終

あや

謹言... 終

深... 終

終... 終

御... 終

拘... 終

其或手之可說為低

水畫法法如拙記管者又少志時遭人役

史居此心我

一花又不至者法亦在已灑出也純象

精神

甲午年

公如主

空子再老人也

兩株枯木歲寒盟奇骨蕭然

倚后清不是頂門具慧眼如何

識得此中情

己丑清和月竹洞山人馬題

此歌枯竹石因也紙本筆折按筆文致去年

山人六

印三款 成昌白 竹洞朱 萬山草堂 印始

越後植善年

空山相對坐胡床幾聽新
鐘送夕陽老節低垂珠
可念天風月屬新管主
全無禪師是竹
法嚴宗渭書

大德寺清巖名宗渭年自笑又孤陋賢谷宗良法嗣
寬文元年二月二十五日寂年七十四

禪不用茶今用禪兩解
寫半一否

閑云——

前施寶

古溪老拙

大德寺古溪名宗陳年蒲菴越前及笑嶺宗新法嗣
賜大德寺廣照禪師之号
慶長二十二年正月十七日寂年六十六

山勢新築
 吾筆筆
 挂
 佛手柑
 新色墨竹
 筍桃
 銀杏
 七種

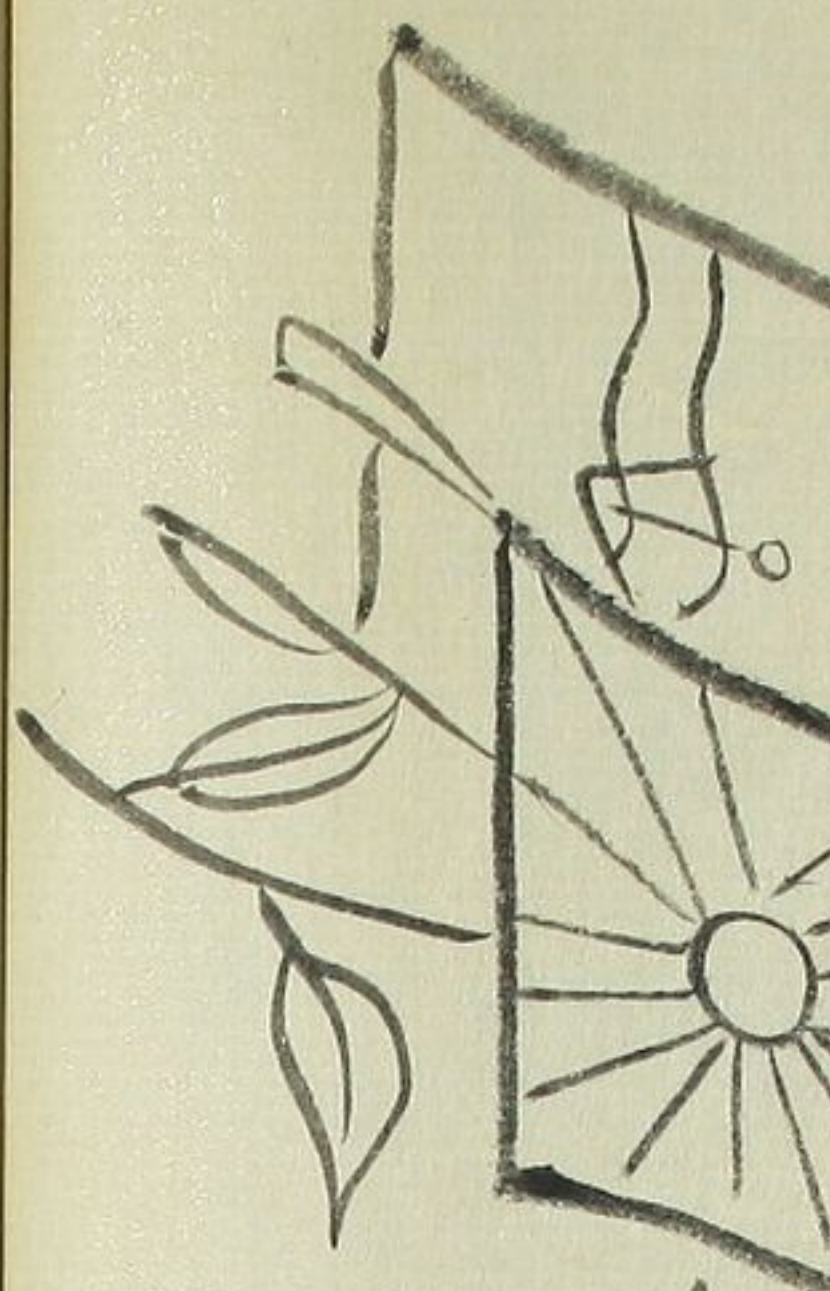
味而

都少
 時
 五
 成

少
 折
 法
 新
 乾

之
 割
 愛
 不
 也
 是
 斷
 念
 不
 知

今日
 符
 叔
 藏
 之
 不
 在
 桂
 香
 識



松平大膳大夫重就

毛利甲斐守匡豐

松平大和守信身

松平筑前守齊隆

松平土左守豊雍

酒井左衛門尉忠徳

松平紀伊守信通

石野備後守廣道

親行

通勝

實高

宣次

道教

通燕

道益

希和

歌集

秋風吹くやうに すすむつとあそび

こらなまのふたふた 一丁一丁 一丁一丁

鏡よりよめ

万葉集後集

あはれふも程なく見んまはるる

むらふかちを毎まのころを藤田

如見縁

あはれふも程なく見んまはるる

あはれふも程なく見んまはるる

あはれふも程なく見んまはるる

あはれふも程なく見んまはるる

あはれふも程なく見んまはるる

あはれふも程なく見んまはるる

あはれふも程なく見んまはるる

あはれふも程なく見んまはるる

あはれふも程なく見んまはるる

あはれふも程なく見んまはるる

壬和年非守

松平大膳

毛利甲斐守

飛龍尾のふまふき先一紙はあり
ふらふらすめおる美ゆのふき尚
美成王件はすす知る池あり
こころお龍のよらんふしんがさ言次
美成の友とふれさすささ龍乃
ちんちんまらるる庭の池水 通教
お龍の尾のふまふき先一紙はあり
龍のふまふきすす知る池水 通教

ふらふらすめおる美ゆのふき尚
美成王件はすす知る池あり
こころお龍のよらんふしんがさ言次
美成の友とふれさすささ龍乃
ちんちんまらるる庭の池水 通教
お龍の尾のふまふき先一紙はあり
龍のふまふきすす知る池水 通教
幾年一知算計をさるる池あり
ふらふらすめおる美ゆのふき尚
美成王件はすす知る池あり
こころお龍のよらんふしんがさ言次
美成の友とふれさすささ龍乃
ちんちんまらるる庭の池水 通教
お龍の尾のふまふき先一紙はあり
龍のふまふきすす知る池水 通教

松平大和守

湖月

笑つる花と水はゆきとくさくさ

まじりてはなれ海女の月も橋

うらやまはそほめさるる好の象突しゆあ静る

志のこころのこれあゝ秋はらら 秋まら

冬平詞

むさしの成をのみささく志のこころ

よもやう起りぬれぬまけと程常の方

六月後

信後なる久し色涼し程ぬるる乃

うも能川流ぬ流ぬ麻のま

冬平

汲や久しぬ葉にぬるるふのこら

志成幾子代乃秋を重と

松上にお

十之里能名も加らぬ松枝ふ

志もそふお秋花とんそゆ

秋平詞守齋隆

試筆

抄年未だ守

筆をうむむく硯の水をひき

二層ふぬまをこしと結やう幾世も雍

久可可也

酒井在馬林

七ふあま正心を証法をふ集くすか書ふ

若くは志を成すやうくしむ志を成す志を

操の書を折てまをる

松平在守

おとふ折よつら家乃操吟おまを

早居の御門園の書やいらにやを信道

あるとききき年形いふやうに抄年一巻

書くは成りゆきる意は書竹一宗園

海らちうく見るふあや若竹乃

美あし山はこころ移をみく書宗園

多世志むる宿をきくし意らるる

やうしくしきる舟のこころに宗園

生地らや竹乃らのふれ世名の

さうら歌宗お縁あかめり 為長

もあこころの島を信く文を成す

宗にふり乃竹を志を成る 為長

清く静くありては、その業の
るまひのては、よきことのみ免れ

すまね月
いづれにほちし口をさるるは

月のこよしは、ありまをみら

杜月

くまよのをもあはらふまをこし
はまのそらにゆやまをん

野月

はしこまは、初らりこるもあ
こよしとやたに、月くまを

池月

はくまは、よるのこみえん池
ゆのかみみまを、あらん

海月

月こまを、はらふまは、水に
はねようこまに、すまはらし

くれ竹の葉、らの露を、かまよ

あま、あま、あま、あま、あま
山月

あま、あま、あま、あま、あま
あま、あま、あま、あま、あま

岡月

今宵月しもかきのふはる月も水もあふ
まのつ残月の平海のししの松の 月あ

河月

河のあふりあふのうまふかこちせあふり
うまふし春をさかふ月もあふり 月あ

浦月

浦のこも星もと見えしつゆのちせ
月あふりあふのうまふかこちせあふり 月あ

泊月

松のよの月もかかれり月あふり
あふりあふのうまふかこちせあふり 月あ

多分月
多分月もかかれり月あふり
あふりあふのうまふかこちせあふり 月あ

松月

松のよの月もかかれり月あふり
あふりあふのうまふかこちせあふり 月あ

岡月

岡のよの月もかかれり月あふり
あふりあふのうまふかこちせあふり 月あ

今宵月しもかき
のふはる月も水もあふ
まのつ残月の平海のししの松の 月あ

河月

河のあふりあふのうまふかこちせあふり
うまふし春をさかふ月もあふり 月あ

浦月

浦のこも星もと見えしつゆのちせあふり
月あふりあふのうまふかこちせあふり 月あ

泊月

松のよの月もかかれり月あふり
あふりあふのうまふかこちせあふり 月あ

是集前賢苦心搜輯海內盛行其中花卉翎毛
竹石書法諸體詳備誠畫學之金針而書家之
寶筏也原板歲久模糊神韻盡失致使學者望
洋而歎深為可惜幸本園家藏原譜歷歷可觀
茲特詳加考訂重付棗梨俾廬山面目不淆溷
於雲烟是亦前賢嘉惠後學之心也夫爰綴數
言書之卷首

嘉慶丁丑花朝日

芥子園謹識

題十竹齋畫冊小引

壬寅十日一山五日一石豈肖形之難
哉山者情石有態磁礪以之為難
耳近代畫手千臨百為手如墨媼持心
不揜兒寢而目食者爭售之六軸
小圖祇為壁紙新安胡曰從氏清
姿博學既精六書尤擅眾巧所製
陶糜磁滿其不鑿法語在之皆出

心裁貴隆家多寶貴愛之乃竹筵
多暇復親畫冊所選皆花果竹石
力闢于幽人韻士之癖好者而寫
形既妙設色尤工至於翠華雜丹粉
葩爾蕊折花之情竹之姿與禽虫
飛孺之態奇石雲烟之氣展冊淋漓
宛然在目蓋淡之濃之篇篇神采
疎之密之幅幅亂真誠畫苑之白眉
繪林之青嶺也然王宰之畫沙出有
龍胡君之畫沙出有木末是礧礧
之心較王宰更難而成功之捷較
王宰更簡交易豈不尤奇哉余
故喜而叙之願与好事者同賞
仍俟具眼者定價焉時崇末年
小陽上巳前二日蘭溪居士書於
十竹齋

僑居未歎出無車
五值新年喜有餘
母近八旬明耳目
兒纔七歲識禽魚
生逢開化皆天也
未屬飄零非命歟
而事祇當從以到
清時不樂亦何如

今茲二月予辭職將赴東京

去年厚天未賀且未與余畫

草率之次不能精細聊作此以

答雅請繁政

明治丙子三月五日

吳江憲心章

吳江憲心章

吉澤尾三

星王 奴

今發未桂月初旬余自
函海游至新乍就所聞
所見承賦雜詩二十餘
首竊比少陵寓蜀峽兩
留吟玉局官杭浙潮傳
咏雖才遠不遠古人心

藉以自誌游跡耳書以
潛龍莫元雅屬

湖東泰園王治本

召南韻東而寺屋上出

竹殿上

玉環藏人





桂泉書



以備於後者皆危也



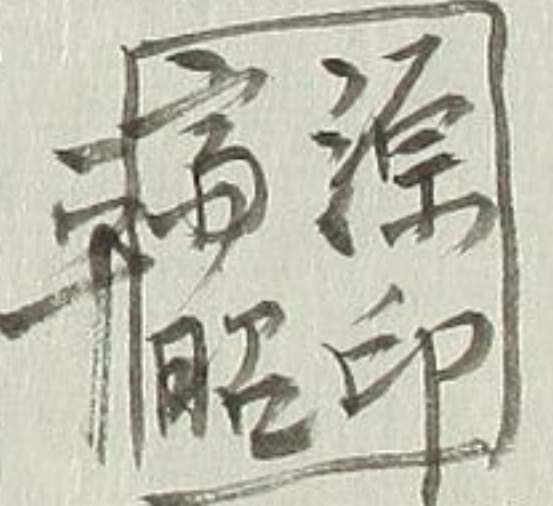
或問。子學茶法乎。吾對曰
未也。嘗聞之。其味也。苦而
甘。其器也。廉而清。其室也。
樸而閑。其庭也。隘而幽。其
交也。睦而禮。教屢而不費。
能樂而不奢。如然而已矣。

其反之者吾所不知也

天保壬寅孟春

景山

景山



父平每

言相深意

以不古之...

海大...

君子

雪丛先生旧藏

君子

君子存世印影

君子存之...印性歲雪機和者

與先生者方外友治歸唐以此序

贈先生...器之西又以贈性後羅

火災性遂翻刻為市印黃楊油

沸在印乃密鑄石也

陳繼儒曰香令人逸酒令人遠石令人壽
 琴令人寂茶令人爽竹令人六月令人
 間杖令人輕水令人空雲令人曠劍令人
 蒲團令人枯美人令人憐俗令人淡花令
 人頹金令人積美令人憐俗令人淡花令
 陳眉公曰余每欲藏萬卷異書教衣以異錦
 重以異香異茅在盧蕭蔗牕香壁終身
 布不潔亦以其中一室若曰果爾亦是天壤
 間一異人

明世說新語所載

明姜大常中書楷法八法

上點 古名
 左擊 古名
 右捺 古名
 勒 古名
 左挑 古名
 右拂 古名
 掠 古名
 中直 古名
 下勾 古名
 又作踢

永

永字八法起於隸字之始自崔張鍾王前輩諸
 老先生傳授一字讀於高字墨書道之最奇要也

右捺 古名 磔 古名 磔 音責 剔也 闕也 張也

古名 奴 或作 努

下勾 古名 趯

右拂 古名 掠

左挑 古名 策

勒 古名

上點 古名 側

側、勒一努、一踢、一策、一捺、一啄、一磔、一
右、右、深、晦、未、曉、故、易、以、上、点、平、横、中、直、
下、勾、左、挑、右、拂、左、撇、右、捺、以、便、初、學、
云、右、極、示、經、

廣澤曰、八法、蔡、公、古、名、蓋、隱、語、耳、先、輩、雖、
有、說、然、未、盡、故、禁、輕、謂、深、晦、不、曉、而、斯、方、人、
忘、意、為、義、訓、相、承、相、教、上、犯、古、賢、中、愚、朋、
友、下、欺、自、己、其、罪、豈、淺、哉、

良山堂茶話 阿部純洲著

龍山人姓、張名、良道、字、不基、江戶人、別、活水、
号アリ、曾、藏、石、所、文、三、橋、石、刻、源、頭、活、水、
因、往、辛、巳、回、祿、厄、印、七、亦、在、其、餘、所、
印、紙、一、片、款、式、ト、併、セ、贈、レ、嗟、世、間、此、如、
鴻、宝、今、鳥、有、三、属、ス、吾、輩、ニ、存、テ、特、ニ、一、大、憾、事、
リ、ス、聊、カ、コ、ニ、其、刀、意、ヲ、撫、テ、以、テ、世、ノ、同、好、
君、子、ニ、廣、ク、ト、云、



方寸三寸五寸
白文

嘉靖二十五年七月五日
日家奉敬

高廿一寸九分五厘

明史文徵明傳云徵明嘉靖三十八年卒年九十其
長子彭字壽承國士博士次子嘉字體承和州學
正並能詩工書畫篆刻世其家以下累在萬曆間
眉山蘇嘯民名直字爾宜嘗時海內第一年推其王
穉登蘇氏印畧之後跋之云爾宜上下古今獨臻妙境
盡將典復甫壽承祿之之諸公接軫齊驅非泥古徇
今之輩所得夢見也嘯民原上壽承之衣鉢壽
承實壽諺壽嘯民印畧之自叙具其其事言
嗚呼壽承此道功亦大ナルカナ

錢業集評抄

荊洲木母齋

東坡云回先生呂洞賓字呂一字大小口批也



此印穗翁記云一軸之鑿定家謬誤
之觀鷲百談注セリ

蚪斗字祖段莫蚤子形象後在至種
形ケ画本意上古筆畢トケ竹
ワリ火ニテ油トリ牛韋ニ編ニタル竹ノサキニ添テケテ
書タリ今ノトク運筆自由ナラ子ノ字頭疎ノ尾ホソ
シ字ノカタケ肖メハ蚪斗ト名ケ夫ヨリ以下万殊體裁ヲ
生シルモ篆ハミ古人ノ尋常ニ用ケルニテ今ノ行草如
クナル代ウツリ後ハ學フコトケレハ筆下ヲ下スカタクタトヒ子
ヒルモ今ノ文字ヲ書クゴトク容易ニハ篆ヲ學ビカタクツ子ニハ

博ノ古ヲ禁ヨリ古器古錢ナドニ意ヲ注ニ見ルベシ

雜學

台榭

名了阿字香山
号一枝堂林田氏也
云保十四年二月十日段七年七月

淺草寺内

釋了阿

詩集

会日三八

而島弘福寺脇

梅花

名良道字子基
號梅花山人

張龍山

家藏有尺牘

田邊憲 字伯表 號玄々 能篆

刻有書名 兼工詩畫

杏坪 賴翁 寺為東寺北面

伯表惠磁印 二顆 木朱惠磁印 二枚

共白製 崇古不愛 賦謝

青華磁印 陶石泥 抄名手 一昨投我來

從使系 芳子百幅 雜酬汝贈 二三枚

伯表名畫詩畫風派古為
東寺水面

本末陶工尤貴一世且善画蓋其人
不化故所作以超脱

唐王右丞以畫磁斗一畫蘭
後世多翫一開師一
六 梅桂

軒轅墨畫波玉擁沙鷓聲始出隔山家
教濟
曲与仙源近必有人問未見花

半扇屏門停半軒
寫近水
是誰家
乍思相訪
叩名姓
有個垂橋傍
告甚

思親干架影斜
拋猿
捲畫
一
吳穀
喧
偷看
伴心
攀柳
能可
惜
紅
糖
多
隔
花

青近清明好
浣沙
生
門
面
水
漉
春
風
到
此
轉
正
意
花
映
佳
人
映
花

东风吹出一树霞，绿如红，摇曳午景斜。从在佳人不肯
死香魂，为得姑为花。

燕穿莺掠，黄上斜，东风都气四娘家。一身最好着春衣，
月多也着愁，只着花。

路头掉锚挽刺车，连朝连朝，不逐家溪，荡解魂。
三月半，杏花情，极却憎花。

清晝鈴索，管弦弹，红魂，保是夕，偏词尔，素风不香。
吹芳树，吹到人心，名之也。

晚到急雪，大士家，天风香定，本意避。座头，信，禅，具，相。
悔被看，破，僧，心，上，花。

月照空，柳，影，斜，送，手，如，雾，落，空，纱，却，曾，疑。
隙，少，来，候，晚，墙，外，微，摇，一，点，花。

只消，是，时，深，掩，纱，白，嫌，惜，冷，负，好，影，半，昨，朝，风，雨，在。
知，病，交，还，明，朝，来，在，花。

红蕊，隔，川，映，竹，色，空，闲，身，在，系，钱，囊，晚，枝，故，作，为。
在，计，人，情，只，是，子，子，并，花。

芳州南川夕陽斜冷煙路近杜陵東拾遺頓古何
怪乃有歲度翻為片花
昨夜東風雨水涯碎紅不得復成霞色已空
色不唯妙法屬蓮花

冬雨伴春玉瓦生日小軒佳晴偏心步圖
因錄花字韻河十首 竹田主人



竹田公初畫草不花田宜春處草

乙丑春日觀于笑會心定息

田能却竹田草花因係中年
作題詩十有四首規模壯厚
體態安閒華而不艷寂反而愈
正布句配合出自心裁不礙陳
跡詩亦清新出人意料又結立

人意中真為絕品
畫表釋五岳題之
曾於千存氏宜春真觀
之偶有售來者重價非負生
所迄留之數日割愛歸之
是非眼力為其巨資者
屬甘緣嗚呼

世尚漢詩終獲此尤抱者

甲辰梅天 碎巖居士識

襟懷浩浩在韻溢千紙
和詢為墨本名品
指阮本口句中
某糾中雅為
深昂矣
時甲辰夏
華石僊
子深
字樵後

謝表石星蜀道回
蜀嶺老林
機道如線人馬行
中間蠕蠕
了於心了然於手
是公等事
聖訓終非他人
命也秋貴
之飯題以看眼
福美

丙辰七月
船於
白
由
平
世
在
收

日照秋千架影斜
蝦蟇撲撲盡
教喧偷看伴
此攀手柳
態可
惜
紅粧
舞
隔
花

昨夜東風
清
水
涯
碎
紅
不
得
復
成
霞
色
中
見
是
空
去
尋
色
不
唯
妙
法
屬
蓮
花

吟商仲春玉花生日小軒坐晴
偶此若園因錄若字韻詩十

四首

竹田主人

所題

榮如也 水府列公

或問子學榮法年長若曰未也嘗問之其味也
苦不耳其苦也若蔗而法其室也探而閑之也
隘而遊其交也睦而控其法也為不費其法也
此為也其及之若吾法不若也

東嶽西剎鉤成推遠

曠一誰真別或嶠岨

交誼遠繞千追尋一

林隔誰在

北岳寺觀楓作海志生

貫名海屋如喜壽觀

楓古絕 卷印喜加平序

碑古殿居士鑑

山款新氣高而清彩
此多亦皆机報李佛子精
吾輩之可為不其挂以送才吟而更之也
初之黃菜酒官時五成山寺

邦人蘭竹窠石之作自古乏其人嘗觀玉腕子
畫蘭石逸趣極有餘迄今四十年胸間時來往
風致猶覺峻人字治黃壁山金屏上有大鵬和
尚墨戲一隻大竿老竹橫倒屈曲貫六曲而節
畫枝葉一隻蘭石之圖自四方叢生上下映帶
其大膽落筆法潑淋漓使人驚起又觀伊勢力
宮崎文庫紙障應舉之墨竹四障連作根
有稚子水石傍之瀟灑多姿與鵬和尚酷
異趣意是江南竹之寫生真作家之技倆

○釋三緝字大瞻号映翁清人也真保七年登高
船乘長流遂為福海寺監院延享元年轉徙萬福
寺而继隱元十五世法統云大瞻誦經之際好寫墨
竹其法甚奇異枝幹節葉總犯重法禁忌然至用
筆下激墨則儂然有自得矣古畫備考

垂兼要略曰名三緝号笑翁明人亦為禪僧官竹得名大瞻初隨其師歸化時年十

七云

垂傳燈云張伯遠弟子大瞻和尚真保六年長流辛一歲德濟寺七代泉州

晉江人實為禪普照國師七世孫也
長流惠人傳曰三緝字大瞻号笑翁清人也真保七年登高船乘流陽遂
為福濟寺監院延享元年轉徙萬福寺而继隱元十五世法統云大瞻誦
經之際好寫墨竹其法甚奇異枝幹節葉總犯重法禁忌然至
用筆下激墨則儂然有自得矣
釋氏名辭書曰三緝万福寺為五代再住為十六代安永三年有廿五之寂

山中人饒古曰余甫冠東游江戶途徑政府
欲訪本世肅偶有人拉余將登天王寺浮屠
曰豈皇聰王所創閱年既一千餘不唯魯靈光
山巍然獨存也金石肯遂見世肅明年西歸再
到則世肅已沒浮屠亦禁滅矣

小竹曰天王寺浮屠元和後再建者耳
公不登浮屠而倚葦葢葢可謂有識矣

本世肅名孔叅所處之堂名曰葦葢葢博物好
古善賞鑒精草木鳥獸之學收藏法書名画
金石彝鼎及夷蠻所出異品奇物充積棟宇

家故饒裕為其殆傾倒尤好獎譽推挽後進不
惜齒牙凡有大藝可觀者必傾心結納其人交滿
四方當時人士靡然爭趨葦葭堂之在布海內也
善山水蘭竹窠石小幅間雅清穩撫法近世其
意蓋在自娛不若抗衡古人俱爭上乘而一片酣
古之氣霸然自見矣若天假年斯人使予從游
門下以得指授幸也不文猶或影方影帶古人之萬一
矣噫

小竹曰葦葭堂之垂堂當時人不知賞之今則遠迹
罕購公是眼既有是言

木世肅號吳齋世稱葦葭堂浪華人風流好
事一世之巨伯繪事殊巧善畫水墨小景取善
扇頭點染有咫尺千里之風趣一時訂盟者各
堂雲泉竹石梅屋諸人其他所交名流極多
名孔恭字世肅一號醉翁嘉和二年壬
戌正月廿五日歿歲六十七

杏所立原氏名任水府之臣翠軒先生之嗣
好書畫篆鑄識度卓越者破後世流弊
遠規元人之藩籬製作往、不凡鐵筆勁
捷專門家殆不及焉又精鑒定雖無款識
能辨真偽于驪黃之外非指點形似使驚
駭竊幸之流也

名任字遠卿号東軒又有玉璋名香案
少史之譜号通祿甚太即云保十一年庚
子五月廿日歿歲五十三葬安小石川駒込海

藏寺

霽崖高入微一踈疎林外更下毛黑羽之人性
溟樸古淡溫柔之氣溢眉目間画亦沉深渾
厚摹景寫象意在依微恍惚中而求韻于
驪黃之外非時習之可窺也而與年止飄逸
東西縱遊只意思之所適醉鄉寄生五浪仙之
流也其與人交淡而真一旦卜居於江戶之
于馬塵袞之中其人蟬脫遺墨尚新殘山
剝水人爭購之

外史名徵字子遠号雷錫厓又石巢
如樵一，号一，晚一斗疎林外史ヨ以
款不如樵石巢子。壮年称石巢ヨリ
通称秋輔又有号子梅有号天保
十四年卯四月八日致歲四十八谷中
天龍院ニ在也
小綿苑石山房

梅溪管开岳仙台人器宇弘濶不喜修饰推誠
接物頗有俠氣少壯不羈遊崑陽磅礴累年
幸遇清客江稼圃耒親炙學画卒得清人之
骨髓遠游宋元之源 其垂務求禮厚天下
秀奈下筆起於前賢不肯效顰鼻而蕭散間逸
趣宛然在目取長于潤頓巨幅常為梁川墨嶽
墨山水蓋倣王叔明筆也風采韻格與墨嶽之詩
殆可頡頏梅溪遊崑之日下毛岡田東塢及家兄
莎邨俱在寄東塢寫墨竹莎邨寫山水一時周

旋以為應酬爾未雁魚往來不絕今皆歸九原
遺妻在楮精英在目可以概想當時

名知州号東齋称岳輔天保十五年
辰正月十三日歿歲六十二仙台城東

生因孝

後漢書云其母梅氏嘗患之楮園一弟甚苦罔下其母始根本者南二堂也
後楮園二就トリ○尤其年及賴子成相親不欲其出也
天保十五年甲辰正月十三日歿年六十一葬仙台城東生園寺先塋之次
其友人佐木知芳杖以人行實因人未示乞銘其墓
專心於藝能擇師友游歷多年所得自厚
單身抱累於偏無負書有限其人不可
弘化二年乙巳夏四月 小竹隆崎

楮園号楮山江戶人御持筒組之士也學画於

渡邊岸山人称出藍之手天保弘化之交官禁
士人多耽書画技藝及楸藝養魚術等之閑
事專勵武用軍略之事楮山自嘆蒲柳之質
武事難支生涯欲致于繕事隊長憐之而
建白于官、許之楮山得意日夜忘寢食勉
強倍常專慕憚壽年之遺風每逢古之
名蹟輒臨撫之撫擦不止卒死焉名大顯技
士進人無不愛惜湮止嘉永甲寅之秋九

月九日也年過半百僅三
以上金井烏洲與聲詩話所記

榜山先生小傳

先生族榜諱弼通稱忠太姓平氏
號琢華堂又號休庵榜山其別號
也其在仕干幕府先生幼嗜儒事長
學干山曰金華既卒入華山之門題
勉無歇遂為其巧年特好干肖像及
花鳥蟲魚等之動物若其花鳥虫稱
絕倫而與人之求不問潤筆之如何
又長干文學班是平學畫之教員又從

平山行歲受兵技得歲之教弟子頗
酸烈常不以黎明詣不得受而先生不
缺焉遂究其慈與笑先生多歲文
畫書藉等之奇品及甲冑刀劍等
之武器每夏月暴瀟梳頭其尚古可
想先生幼訣父善事母及致母哭慟不
已心喪中曰往干其墓拜純孝之名籍
干江湖先生性謹愨在家必著袴教
弟子甚慤勤華山常曰禱山城郭極

堅而方攻之不能陷甚恐服如此有司竊
聞先生之行事欲以進其職先生聞之忽
辭官竟為隱逸以躬恒吉承自此瘖者
袴唯取袴之前面以垂帶下名曰前垂先
生不好外遊唯收干業術無一慙神
氣若之事人恐或樹財疾之生屢勸以慙
勞於是學笙鼓之藝云清夜層台好奏
雅樂以為樂恒吉蚤年二男清繼之家
安政元年秋九月捐館得年五十六

嗟吁惜夫以為先生之概儔

人見洪堂識

栲山姓平名漸字篤甫號琢華堂
又四休庵四涯漢青松軒碧石格山房
通稱栲仲太幕布在臣丞學渡送岸
山極徐氏之德興嘉加永七年九月九日
致真年五十四

栲栲山

名彌字篤甫號琢華堂

通稱仲太幕布在臣丞學渡送岸

心身始於唐子居陵山後

華山之學子安政元寅年

閏七月十五日表向九月吉致

不年止歲五年四牛上園福

孝之葬也一人忘石海

白描觀音

去保三年歲除日焚香教寫

是歲元朝賴山陽手刺一印托雪華含公轉贈篆小白石

翁四字其幅即用此題小令一闕調唐多令

今歲暮春初台公歡我廬虛山易外史音書封贈自

刀黃玉印以小白石翁呼 風雪歲將除旅定燈影

孤東遊心沒了京都如奈水明山北老處英茶丹酒誰

俱

復又一樂帖跋

幸印中元日書於竹田莊之神拙廬時盆中茉莉結

葉九是日放其三益我足多寒碎此花者甚希

棲山老亦跋

右棲山樵兄所製拙技之并蟻跡群

无之國蓋似既香館草法者氣韻

生動古者時士石不及者試之復款而

視之如樵兄者則以為樵兄之作不也

樵兄者誰能知不以支那人耶聞樵

兄字道干出峯山翁之於愚亦好

沈君年亦常以筆精峯尚宜其樵

兄之技早已云于此他日出豈不可目

而待也余於是亦知河承之重

与博涉之雜耳
云保正
辛卯之夏九月初三日觀畢而題於
東都宏宏

快雨生行

栲山畫跋

徐家寫生南田氏有起衰之印而
得其高年之法者為秋谷張氏
橋子能學子之花鳥畫無所不取
諸二家所謂獅子投象以全力赴
之者矣過觀者不容也

云保正
辛卯首春 年山外史登

飲之草木向春榮
節色偏從雨後生
好是田園餘澤遍
百花盡被試時耕

雨後春林應

制

臣梓

白洲千墨淡斜暉
獨跨駘馳行實遲

乃羅冠如澤
外影從年去
頭古帝碑

堆及口占一十子
之一塔未之秋錄

秋風之石若高
東洋之梓

墨香翻墨未盡
山白而跳珠
珠散入船

卷地風來忽吹散
浪濤樓下水如天

及多試草

西海補卒之陳

教枝水洪吐艷
一朶白蓮少吹香
團扇扇漫

勞纖手凉風先到
新出

妻酒西隱

治粉瓶中有白蓮
至
若花散枝添水注
圖

仿諸家水冊計八頁

畫家之有輞川
雙猶稱之有連
廣傳至六祖
諸派始分
董北花
畫家之六
祖宋元大家皆自北花出
遂至無量之法門
故冠諸首以見始末
源委有所
自來云

襄陽鵬突以北花之披麻
微為骨
世以王洽之澹墨
墨目之
蓋互相論已

元里之家以其所長
互林法
幢吳之濕筆
王之轉筆
倪之側筆
各自
變通均臻妙處
而大痴道人
氣象高簡
特承北花
正脈
雲林日子久

弗措良有以哉

雲林不唯詩類
彭澤其人
即元末諸節
先生也
至畫筆
實是出於彭澤
之所未逮
而清遠
逸表裡
其詩千載
下使觀者
仰挹高風也

梅道人下惟吳之秀波里畫上取給雖倪黃諸公不敢交聲自嘆
實然獨立蓋道人胸中磊砢不屑一世也學者當知其人而後方
學其蹟矣

黃雀出推墨學趙松雲然用古篆隸法作披麻皴至屋木松石亦
有篆籀意推而後國治別創一家古入所謂善學者能法古人之法也
後之師法前人固勿論也然不為其所束縛直師造化自寫生面者郭河陽
雲頭法是也方化工必多交畫而後可見真山水始出現矣
宋元大家各設青綠雖先倪二高士時一作共青綠蓋創于李思
訓其法亦不可不講也故殿諸冊末云

乙酉春寓比多郡者數旬平原杜兄朝夕往來討論六法故
作斯冊贈示請益非敢仿類也

仙河漢書圖

每朝滴露磨朱點仙書伴扁堂野雀看出居
洞門外素漢帝幾銷除
這裡每興無廢只清虛
天保三斗歲陰帶竹田半寫併題小令一闌時寓於赤馬笑之春海樓

詩一首自題卷尾

意中未回中陳之如之病年順快海一之其
不通之意揮一其毛罷所予之日昭寧一官勉海
詩了

文口不
值

一文不傳此之字之可也
其出之清能一大彭墨者素直其蹟也
此分以中可也
於此序後復少少譜之心自捺印之
於此序後復少少譜之心自捺印之

碧雲白雪
三節九成

峰背止
碧孔笛聲

清風告
与平造

上田林成

浪華人以医為業加藤美柳門
人嗜日煎茶為一家 文化七年歿
年七十八

荷田信美

稱羽倉豐前
伏見稻荷神官東麻呂後高唱家學

烏羽希聰

字叡父号石隱稱万七郎
一号台榭唐有和漢規譜著及振印補三

東洋

字大洋号玉我 叙法眼

信柳馬坊徳池南

仙台人初學狩野風後學應
舉年岳春名友其格 天保十年

世繼希僊

名真貞家伯野号希僊通稱
八郎兵衛三條高倉西

桂 苑 飄 香

不遊軒后之華厓則化莊周之
蝴蝶 己卯上元日

賈卷翁士高於外

時年午午五

步江先生仿耕煙外夏山瀟瀟圖

日江先生此畫也生一欄漫三亦為

日石谷亦補布畫然綴畫百兆

如一觀三嘆之序幸送送之

乙酉第七月二十日有於重人堂書

列傳終日道遠地

身雀潛耳不敢喧

梅屋宮子大江橋畔

平村年 卒有五

朱文

伯文

陶防

一 鑑

一 賜

一 憲

一 興在

一 游印

豪雄心跡也煙波雪雨淒風
千代河休向漁人問往昔秦
平寺古少陽多
懷香真子雄裁酒香有凱歌
數曲戰袍拋棖即智勇

渾神鬼又向薩州添一飽
孤舟半夜水煙色
猶嶽
何邊詩料
敲千古
與
亡無限恨
杜鵑啼盡
鎗懸松

自笑風流者我癡
每逢
山水馬蹄
避照洲祠
畔寒江月
松樹
你邊
讀古碑
唐寅五月四日
加藤元以
絹索余書錄
花信三四首

塞青

楓閣老書生

右渡邊并詩也

微霜點後碑 江平一片如雲漾碧
深空必石丁方作主 愛花我亦是
仙官

秋香 識 野

登昆崙兮食玉菜
與天地兮合壽考
平安鐵崖真逸

步韻
維持山濶任裁邊 五葉
相將華 丙夏鮮 因墜
悉舍粟盡種慈雲法

雨散諸天
音庚申

支山石越出
季春

永

古名側
上点
古名橫
勒
古名左批
策
古名右拂
掠
古名中直
古名奴刀或作奴弓
古名擢又作踢

錄志者亦有於書燈亦晴尔
換局独时各舒字海洋處半吃

品若祥香世古空涼流口
消志藝多竹一園時雨美心
山陽氣

以橋結月若時初生妙極
子榻迎風双翠空时此法法
松菊

最喜坐中先為月
不妨晴夜如看山
五湖彪

身無遺憾常安枕
室有餘閒自煮茶
修靜菴主鐵齋人

世上風波險
不如半背安
鑄史疑
議得此中滋味
不見來冬上清涼

師謝春星者又記二人一則月溪一則標亭

名世梅子句記姓名時敏傲居大津東
游日一造其門時年望八非眼不衰善
燈下研拂無倦而筆益蒼老
不見人間端與石唯在地下空梅院

謝以芝草香陶家招菊出君向
階前立我於簾下遊

名奕江月宮
免音修管書院
識讀民

六合歸壽壽改昏初巡天下惟新棟
祀龍如冰吾生柔切表松老之友

羊叔士

○清卷間涉雪林本色也問一夏宋人
設色法更為多古明孝產產年真
最得其妙此圖擬之

甲午年長夏

樓臺老人又題

○豐公威赫三霸業蹟在在尚極西墜青
尋香卷舌墨醇酒吊英魂金鑄橫斜影林梢月一痕

鐵齋

高風清節

吐這晴漠漠打風顛早歲入釋事師參禪
而城烟水遠探要津熱喝痛棒掌苦喫辛
歷畫雪霜自放不了顛頂面皮麻耀多女
老來安分為棄茶翁乞錢博飯樂在其中
煮通天潤鷺渡月橋若人論味薑口蹉過
因憶昔年王大傳依然千古共知音

寶曆丙午孟春

廬山正流兼連磨老宗四十五傳

八十二翁高居士遊外自叙

按年譜
八十二至曆
六年丙子
也午子之
誤

處世不知世學祿不食祿但得一擔
具茶茗到處煎茶

舞人買空擁提籃吐漢邊味何物好事
謾描出一任天下人笑然

虛合正流兼連磨罕五傳

高松白頰

如款錢高翁予可贈

身根多素色丹桂有素色

賣茶翁像

己丑六月六日竹田生臨僧若冲所圖併次翁
自題之韻以代贊辭曰

禪在茶年茶在禪草木國土一切禪何
為常動這老漢東奔西走且少煎自道
賣茶以博飯錢生寄可在瓦爐邊借其毛
戲寫肉皮袋無問光漢面孔鬚眉然不然

杜門煎茶
蝶園老兄為人恬淡知佛造物無心屏居六年煎
茶自製頂徽予畫因作斯幅係畫一絕見意云
滿園竹林畫蕭騷獨見茶路翻素濤十日杜門唯愛
靜背人非敢作孤高

王鑑題陸鴻漸園
春茗雲中碧石寒泉石上青借眠寄榻
疎雨著茶徑

去西抄

漁人不知

是夕多雨而風甚為早夕風之甚也
其の若き子

五指長庚

法界れすん吾ふらとふめやをささるくこ此ちうん
このあふれとも

款も不能地也
風流嗜好
逐人喬 二海菊影菊

孔子而報聞道夕死可矣苟不志于道
縱保千歲與諸禽獸無相異也
暮余全稟齡以乞拙墨者便書之
為贈已卯人日

八十五歳公貞士高遊外

如來論昨朝閑活得遂本懷而今惠
下在茶拜登謝之後刻意賣鳥錦情
容面唔不宣

日月念七日

遊外

興福原

一晤山中豈偶然吃茶几案每留連
不用重開口自有清希透舌前

世外居士

無負勝布施無癡勝坐禪
無暇勝持戒無念勝求緣
見仇去事在來安樂眠
寒時向火坐火在實無煙
不忌黑鬪女不求功德天
任運生方便皆同般若船
般若能如學功德實無邊
二十三翁居士

烹茶口占

烹茶翁倡語抄所載原詩二首
今注二首

茶亭新啓鴨河濱坐客悠然忘主賓
一盃頓醒長夜睡覺來知是舊時人
瓦鼎翻波松籟發點來壺與五湖人
奈何箇裡無知味獨坐自煎絕等倫

法住寺林間開茶亭

倚竹林間古寺傍茶烟釀麩白雪香
通仙一路為君指得意誰知春味長

遊東福寺煎茶

松林穿雲徑耳珣石空
秋花帶露傲秋風
煮茶溪畔汲清冷
孤鶴翩然來壺中

通天橋開茶舖

茶具推來黃石中
龜燒松卯煮松風

通仙秘訣吾無隱忘味應知滋味濃
賣茶偏成

非儒非道又非儒黑面白鬚窮老兒奴
孰謂金城周賈弄乾坤都是一茶壺

偏成

性癖風顛世上違賣茶生計慳甚機
心体冷淡勝甘旨意足破衫齋錦衣
曉酌井華涵月荷暮挑瓦鼎帶雲歸
老身用得這般事物外逍遙絕是冰

辦魚田六所自築

與茶無飯竹筒空恰似波臣車轍宛
多謝特未親賑濟篋草瓢充得銀衰躬

梅須讓雪三分白雪亦輸梅一段香

庚辰元旦丑五百十七甲子老貧士高游外

寶曆十年庚辰也浪華菊井館田中元長所歲橫煙

不遊軒后之華胥則化莊周之蝴蝶

己卯上元日賣茶老貧士高游外

八十五寶曆九年己卯也沒前古年

盡切空華年把捉月耕宗穩者

聯 仙台高壽寺住業卷月海師也

寶曆初
己卯三月十
六日生
寶曆三年
七月十日
沒享年
八十九年
甲寅又

毛浮而質厚常伴不惡人具體雖微也中
藏天地春 中亦氣 非山風陽
前宵買醉水西樓未想烏巾淮柳下流萬
斗深風淮上主多醒於復也拓筆
辛巳首夏報近樂以
空鳴孺子抄以
於部 去後復

小野孟本 名務字伯本 柳園二十餘庵通稱
本太郎 備中淡口郡長尾村人 能詩歌
又於也
池内大學 名時字士辰 考陶所通稱大學

竹明風去影在津雨路生名 林希次
竹涼留客處花津納涼時 杜子夏
風竹有聲畫石泉 善操琴 真山民
情花看起早 憂月取枝津 杜玉英
燒些香說些話 讀些書 李九我
倦時眠渴時飲 醉時狂 李九我
鐵齋富岡百鍊字無倦 號鐵捨齋 又號脩靜
庵 茅屋隱士鐵道人 鍊史無量壽仙菴之數
稱始名節道字 号鴨沂 荅隱通稱 猷輔
也 民三國直隸字子繩 号鷹巢 通稱 樂吉郎 晚年
改稱大學
鳳陽神山至明字為德 号三野 史通稱 四郎

名至明字唐德後改在述字古翁美清人
明成平三年四月三日改年

福田行誠老師垂讀短序子月中院
列子

列子鄭人名禦寇問通於閼尹不復師壺
丘子九年能御風而行隱居鄭國四十年
無知者著書行於世唐天寶初冊為冲虛
真人題其書曰冲虛真經宋景德四年敕
加至德二字列仙傳
政不欲猛刑不欲寬則人慢猛則人殘小
惡無為消流成池片言可用毫末當謹不
怒而明不如不明不通而清不如不清

戊戌孟夏日書

邊登

百戰百勝非善之善者也
不戰而屈敵兵善之善者也

羨思空傑山淫畫成看他採葉取
分明松下何須向童子白雪深
不文越矣

丙子孟冬題奉書
照石水先生二十初度 賴表

晚秋光照精舍

憶林山天培菴名問飲分韻

晚秋日暖草葱蒨分韻
函軒閑洗硯不妨詩人多
佛因遊踪聚在竹間院

靜掃秋林竺佛盧
剋鐘谷處碧糝糊
亂煙十里山光合
冷殘陽者欲無

桑畑細々出茅茨
橋袖歷落危怡

莫惜殘燈剪將盡
矮窗接膝說相詩

田家思未定稿

永誤

向井去來名ハ兼時又義馬元舛トモイヘリ通
祢平治郎又治郎太夫トウ肥前長崎ノ人考京
都ハ移ル去來コ從ヒ鴨河東聖護院後ニ住シ儒
家ニシテテ選ツ兼又又武事ヲ講習シ方馬ノ故實ヲ
究ム後々芭蕉ニ從ヒ俳諧ヲ學ブ別莊ヲ嵯峨小
倉山ノ林鹿ニ營シ芭蕉庵桃青此處ニ來テ告シ記
述ハ落柿舎ト號ス菊亭内府ノ三字ヲ書シ賜
寶曆元年九月十日歿ス年五十四京都東山神
樂岡鈴声山ニ花ル著ス所

湖東問答
俳諧問答

柳晉問答
俳諧紀行

能諧玉櫛

去来抄

等々

何れも見る人の長刀
動くとも見えぬ煙おつり
一昨の冬もあはれ心こころつ
部多なるやそなたの十文字
兼隱水をはけいで底の曇る
有明手多向かたきき
えりやそなたの口はらん
澄きとてかみめらん
そ乃多き

家系

飛鳥松

神

久々能おほと乃、あはれおほと
と遊ぬらむ、あはれおほと
あはれおほと、あはれおほと
り、あはれおほと、あはれおほと
飛鳥松

左花

あはれおほと、あはれおほと
あはれおほと、あはれおほと
あはれおほと、あはれおほと
あはれおほと、あはれおほと
あはれおほと、あはれおほと

枯尾む胡人五中穉く
 ありてふまふふして高もか
 山標公標
 話よりうつる話おむを
 想ひぬあきり
 月やしらも物や月々
 せつりぬほる林の松
 有月
 松水

五月の雨
 昔もあき
 活新お積
 五月位とん
 遊て三本俊
 花氏の許お
 あてはれぬ
 ならぬおれ
 ならぬおれ

相伝海宮まふ新竹松勢ら
 来迄眼
 五月 鏡餅言お合つ
 梓より春の光りも
 うみおむら
 五月節句我鏡餅の枝
 松林ふさぬの春の
 とあきりてあ
 五月 ありぬの
 高きふく
 七月 短冊
 五月 短冊
 五月 短冊

法彩格懐也

若老古山
紙布生新
二水
梁園碧素

諸人のいふあきまうたこの城より川
流ふよおまゝありをとおる
九月 聖徳太子のまゝをて城にたす

仙人のおしるすまゝにまゝに
ふり勢の秋にまゝに

一善の徳を信すまゝに
まゝにまゝにまゝに

一井のいふまゝにまゝに
まゝにまゝにまゝに

依卯北家 諸まゝにまゝに
まゝにまゝにまゝに

若老古山
紙布生新
二水
梁園碧素

檀堂天以歳重華師書画屏風
深林金本色 魏石ト其隣水雲画格
紙法高下深卷
若老古山 身まゝにまゝに
一善の徳を信すまゝに
御中書卷 筆まゝにまゝに
丁字若老古山 筆まゝにまゝに
拘泥のまゝにまゝに
若老古山の説まゝに
水雲法極極 凡俗まゝにまゝに
若老古山の機宜
一善又一善 凡俗まゝにまゝに

然其精神何用多
 甲午第...
 心...
 ...

雲遊文尉畫者代名
瑞泉寺... 二月九日梓跋牛... 畫
 阮部...
 增山...
 等覺院文誼...
 董九如...
 片相隱...
 釋月傑...
 釋雲室...
 林夢...
 辺瑛...
 廣瀨清風...
 本雍...

紀 弼字君輔以有家藏琴号玉堂

田 昂字伯顯号赤水玄對男

滕 惟儂字養雪号山雲齋津輕藩士

行田 景 彦字文三号八海北越人行田氏

司馬 峻字君岳号江漢

夏目 包嘉加字成美号隨齋首飾隱士

河 素臺字彦閑号磻溪東都人

島 安親字名行号新川東都人

清水 德 字士徹号天民東都人

田 穀 字仲昌号陶丘玄對男

田 振 字季玉号丹丘玄對男

平世 亂 字君胃号梅溪嘉陽人

平 祥胤字三吉号雲潭梅溪男

清水 三亮 字子章号曲河東都人

谷 之飛 字文飛号寫山樓東都人

谷 文一 字士盈之飛男

縣 榮 字不榮号鶴江長門人

山岡 穀 字子剛号月岬南泉隱士

青木 三鏡 字子魚号南湖東都人

箕田 中山 名騰字世龍号中山東都人書家

文政十七家

茶山菅晋帥字禮卿

寬齋市川世寧字子靜

杏坪賴惟柔字子祺

柳灣館機字樞卿

如亭柏木昶字永日

詩仙大窪行字天民

五山池桐孫字無弦

橘洲波多激字綠漪

竹田田田

上野人

安藝人

越後人

常陸人

讚岐人

系原人

豐後人

子山新野色林月象整源生
 竹山如好 天山
 人佳好 恶世甘苦世善 茶枯
 学短长 孤元
 天典白云晓水和月流法法由玉
 光初与言言人共松雪所安善言
 门多如卧坐风月常期有善存
 光在 妙不
 珠玉一堂西雅士固云海水石宜宜
 莫初味永晴光日新如日探如佳
 瑞日祥 雪雪百月光光天山

筆墨清娛

筆已名
 河名權所
 文舉後

其人年半面之淺其文世可一推而時
 余知君歸心之後時或習生於世所以
 必可再見君高尚之懷焉是此帖之所
 也則必也急游踪抵玩以帖觀其精神

以相其面目乃恍惚之官本餘人躍然出
其也之去而矣後何憾焉幸之仲夏
西京漢園生也守招之明日安設于帖
末以傳世餘人之云

詩情為之云 一之始者 三之悲下外來 一西宮生
昭中只占一江山 教自通 自融以存種移舞

予子之去之存獲若津下藤田德

石火光中爭長競短幾何光陰如

牛角上較雌論雄許大世界

癸未立秋

文石書 綠雲書
接野人

寒雲霧半飛山水聲衝石闌子楓
似送秋片、隨河掉 小湖伴執事

吟杖石去去喜風水一涯渡舟呼未玉
馬讀夕陽碑 精堂人 片山勒

門河田有苦芭樓邊通燈暗果和風午院

溪碧如碧玉人见人 水香漫信消

急雪湖山暗水烟 龍岸濃何緣

知有寺風送一聲鐘 易安主人

玄日精神沈若名煙 龍岸水色清

餘照孤友補法 嘉祥 古名華安

寺之風松香香噴 龍隔時百弄弄

時色動人玉一散 三勝之人 嘉祥

赤日碧池之上 人初坐時 妙如清

了味六有 蘇至去 如素少

湖樓竹山 架秋色入 海簾細為 漸之 卷之 進山 點

秋帳漁漁 山

淡舟迷江 漁釣而 晴江東山 古古 何平 龍 龍 龍

山

蓬萊仙境 蘊軒生 小漫心生 山

桂月樓 雲 卷上 之 夏 留 古 臺 老 松 双 猿

洗砚魚吞 嘉之 茶 粉 迥 煙 年 浩 和 月 音 主 士 是 翠 古 古 桂 梅 石 年 童 子 洗 研

梅淡不見句 香若 宋

層巒雨霽 鐵崖 亦法宋

遠山秋老 以之為人所 秋景山水

寒江獨釣 直入山樵寫 雪景山水

曉乃秋深 去法 徑在 子 聽 通 白

沙汀汀渚 魚 如 初 去 身 南 一 得 此

山在 之 東 都 矣 亦 有 居 鉅 子 耕

桃花鯽魚

月墜 隨 階 黑 以 燭 照 草 木

不將 銀 燭 照 誰 復 辨 姚 黃

葵 末 首 夏 天 江 查 宏 并 題

善 其 丹

泗水 清 亦 之 晚 涼 透 體 有 若 碧 草

風 忽 動 露 迸 一 盆 珠 亦 曉 亦 居 士 并 畫

公 堂 帶 樹 石

年 掃 也 有 不 平 情 恚 目 岸 壘 何 所 爭

亦 之 秋 風 苦 稻 熟 空 沙 郭 索 以 琴 琴

翠竹保題 杉井蒼子行代

善解字卷七

黃冠映翠袖 依稀曉月香 原是
溪山古來雅 似汝浦仙 福在還 康

名山

一過瀟湘白 南風吹香月 香泥飛回
却掉內古 藥也 定言解題

善道

生身大志

二款

藍田書

綴珠

為發後古出香
宗宸太室

生身大志

原五中

雨之 浩色粉

春珠

疎林茅屋

杉南

弘 倍南 同公 善章 園觀 蓮

長孺

法舟行掉 漁人浩彩

長孺

平中味 詩 儼 坐 詩

凌雲

彩色 岩 畫 徵 鉤 勤 竹

渠陽。雜菊。七絶

九方相馬。陸。七絶

景文。月。秋。佳。彩。

赤氷白井。惟德。留。水。枯。車。七絶

月。雪。澆。青。深。嶽。寒。三。更。笛。

義。亮。未。小。月。東。山。義。亮。寫。

少。石。元。瑞。後。石。七。絶

景。嗣。不。羞。老。圃。秋。空。決。

陸。臺。多。史。七。絶

元。載。洋。中。泊。舟。佳。彩。十。一。

在。明。深。之。龍。天。錫。西。湖。家。中。心。

日。氣。觀。瀑。三。番。佳。彩。

柳。坡。川。新。仙。士。海。細。脆。情。亦。為。傷。心。

春。之。劇。芽。近。中。秋。空。決。氣。亦。新。舊。殊。

暑。最。收。獨。檢。豆。花。棚。底。亦。不。在。新。月。入。

幸。梅。等。云。六。食。氣。渴。浮。法。之。水。

等。云。六。食。氣。渴。浮。法。之。水。

梅供 松水仙竹芳芝

黙坐 傍方擔實 詩一方山水 任仕佳旅

法橋 華氏祝 古くすの海帯そこを 山にあり和

松石 名采 測明從事子二人極彩也

雲操 水雲山水

白鹿手裙 吉谷 五絶 滴くをきく海濱に翠水 如女官河所美果出竟色

祝富元好 五絶

雲水 水雲山水 五絶

中皇極陽 七絶

清三光 彩香齋出

阿都須海 五絶

竹坡 川村氏 并中居三任

清暉 一名黃暉 山水 五絶 陸彩

若志人 五絶 山にあり常 水子と

牧鶴齋 五絶 山にあり常 水子と

霽生 五絶 山にあり常 水子と

筆 壬午時乙未 秋八月二日也 若世山水

讀聖賢之書
立修齊之志
存忠孝之心
行仁義之事

詹司政通公

以昂沙跡從警呼愛者魚眼
誠為珠卅年幸於人可味獨
有心情回醜奴
掃時宜及按檢際惠候南
論老嫩官衣第內檢出如
不悅更探浩返秋山
右以首山陽外史

棊木古文 無音武 棊繁 棊豐盛也
今作無為有無字

吳松亭名臥 一號墨園 閩中人

劉樛亭名 別號故山 劉氏郎

濟川 軋坤高里張 時序百年新名

陶龍名 號墨香書屋 乃敬亭

桐邨 羽皇 浙西人 早雲集

沈翠亭名 潘字 年

鄭以柱 字人統 號敬亭

吳松亭 名取字

号雲園 閩中人

劉櫟亭 名

劉氏三郎

字

号鼓山

沈草亭 名璠字

号

鄭敬亭 名以柱字人統号

陶敬亭 名龍字 号墨香書屋

桐邨 羽皇 号雲巢 浙西人

濟川

粹野某所畫蜀漢名士三十六人皆彩色
畫以上船來傳名種人粹字之也一十
畫風周位十之動林林唐川氏曰飛十之也

平代集卷之四和詞

古月如歌集

五原元方

年乃之夫り春の末より之より之

古我々や しまむと 小女 とも

後撰和歌集

藤原新朝長

身是雲者みのる海より春の末より

拾遺和歌集

藤原忠房

春の末より海より春の末より 藤原忠房
山と如きみそ水船は色を

後拾遺和歌集

小大

ついでに海に於ては朝の光を中におく水
さすれば成る水はとらふとて思ふ

金葉和歌集

後醍醐天皇

おもしろきまはるの春あけの山に
名もなき水は海に流るるやわらわ

詞花和歌集

大花御直房

氷るし春の此唐詩あつちり
さくはらばるる春の誓あはれ

正載和歌集

源俊賴朝長

春の力あつる朝の鳥成見
やあつる水は海に流るるやわらわ

新古今和歌集

後醍醐天皇

いとよき理は山をなす水は
あつちり水は海に流るるやわらわ

新勅撰和歌集

御製

あつちり水は海に流るるやわらわ
いとよき理は山をなす水は

續後松和音集

皇太后御宇大文俊成
中ノのうらまをきぬをよと一野山
わらみうらまをきぬをよと一野山

續古今和歌集

前中納言定家

名よりききつて思ふにうらまをきぬをよと一野山
をみりわらまをきぬをよと一野山
後松遠傳平集
あまをきぬをよと一野山
をみりわらまをきぬをよと一野山

新後松和音集

前大納言吉氏

伊保松乃やあまをきぬをよと一野山
雪年比をきぬをよと一野山
山葉松和音集
片日なりわらまをきぬをよと一野山
あまをきぬをよと一野山
後千載和音集
海多日あまをきぬをよと一野山
波あまをきぬをよと一野山

後撰拾遺抄卷之三

前代徳仁天皇

皇太后御尊也

御尊也

風雅和歌集

前代徳仁天皇

皇太后御尊也

御尊也

新撰和歌集

皇太后御尊也

御尊也

御尊也

新撰和歌集

中代徳仁天皇

御尊也

御尊也

御尊也

御尊也

御尊也

御尊也

御尊也

右古代系生之徒初奇之倍人
依所論卒亦深者之合者
之解方九神煉日右中將深博以爲

雪中夜寫

義之 吾理代

まろくはたみよ此お風枝市所
雪形も古はなむい海と乃云

雪中夜寫

曉雄 枯代

まろくはたみよ此お風枝市所
神のゆふもろみ力ゆふおれ

雪中夜寫

平良 古田松代

まろくはたみよ此お風枝市所
まろくはたみよ此お風枝市所

連日有雪

文祇 音松代

片之ははさくか〜野々 持てふ
神之日成あり雪を拂く

得措穀

此孔龍聖品

希ゆくはあふまの玉は云
志成し乃於名下成さるまなり

言中 應と持

連凡

〜人〜もあつて人まは〜
未下〜ら言

殊燃眞

古るはてし 夜の九多成 慕之
阿らほつらんまたら具下古北

而中 柱字

年月の何れ多程らん日無と侍
群も九世あるん節之持寸書

事 幹中 あり

以て川中事古た水意に鏡も今
層の事し 本契也 信中

やまに葉をすくはみは湯あぐ
古海き之社或と九生如也
雨匠に月
神にたき時月此月新
那つちかまの死に地生れ
水邊の時
名中おひきすすた川系海等
お母の産ぬ浪のうる魚也

梅陰雙月

海田山志るあさくら西この官と架
白ふすし友抱肉

丹中友と

美中たささ月をしのまき海舟
あまの川行志とち社と社

納涼

都支よかあけまきし津甲河
あまのるりなまき如也

古蹟 祿原 京師 此系 歸大 徳寺 百七 世ノ 法主 ナリ 名ハ
宗陳 越前 人朝 金氏 自リ 甫菴 ト号ス 笑顔 ヲ開ク
云云 元年 九月 十五日 出世 時ニ 四十一 歳ニ 至リ 天正 十年 豊後 國
織田 右衛 門善 提ノ 為メ 新タニ 大徳 寺境 内ニ 惣見 院ヲ
創シ 古蹟 中 奉ケテ 始祀 之ニ 親所 大皇 神トシ 特ニ 大志
廣照 祿原 号ヲ 仰リ 天正 十年 末法 北布 原村 村ニ 駐錫
ノ地 上 法ニ 常樂 菴ト 号ス 文祿 初年 大和 西相 秀正 菴
ノ宜 福ノ 為メ 古蹟 命シ 即 大老 院ヲ 創シ 古蹟 請フテ
即 徳場 上 為メ 古蹟 點 茶ヲ 能ク ス 慶長 二年 正月 十
七日 病ニ 卒シ 六十五 歳

古蹟 中 奉ケテ

初年

こゝに して 奉ケテ 始祀 之ニ 親所 大皇 神トシ 特ニ 大志
廣照 祿原 号ヲ 仰リ 天正 十年 末法 北布 原村 村ニ 駐錫

初年

宜 福ノ 為メ 古蹟 命シ 即 大老 院ヲ 創シ 古蹟 請フテ
即 徳場 上 為メ 古蹟 點 茶ヲ 能ク ス 慶長 二年 正月 十
七日 病ニ 卒シ 六十五 歳

初年

こゝに して 奉ケテ 始祀 之ニ 親所 大皇 神トシ 特ニ 大志
廣照 祿原 号ヲ 仰リ 天正 十年 末法 北布 原村 村ニ 駐錫

初年

宜 福ノ 為メ 古蹟 命シ 即 大老 院ヲ 創シ 古蹟 請フテ
即 徳場 上 為メ 古蹟 點 茶ヲ 能ク ス 慶長 二年 正月 十
七日 病ニ 卒シ 六十五 歳

千夜未开凋冷症
始见闲人把一枝

远香菊

秋城居士造并题

得也少之意微佞

云云高生人物少切
亦款

學問之道惟虛乃益惟實乃有功

本四翁竹井憲心



美壑千峯擁翠樓
人亦虛掩松蘿
欄頭靜坐者誰不賦
就新詩擬伐柯

北山

羣峰遠節屋簷翠如螺
巖峯中有幽居人
道遠長閑閑
蒼衣滿庭際好鳥鳴
樹石
潺湲沼下水掩映松
桂顏
車馬渺難印白雲古
上間

高風之遠也 或思存門山

丁卯五月 明齋寫

名長興家稱龍始在國南一宗心行号
善心堂又有无闷居士朽本居士榛園
後身麴部尚書善身道士塵寰狂夫
東海浪人醉、居士風顛生歌帽醉民
金杉學士 鵬蹲居士 醉鄉侯府史 墨農
襄陽逸民 情、不 卷江老漢 葛衣衣人
太平醉民 卷秋 斗酒學士 漢園閑民
年三月九日歿年七十五
按于支竟政七年丁卯而先生時四十四歲
所画也

三岳道者
先生平安西陣人 姜屋 志加 右衛門子 或云志加 志衛門 每子 祈善 志隆 池
地 庶堂 求子 期七日 朝池邊 有桑兒 拾而視之 自倫子之 襦 襦 非 氏
問之 衣裳 志隆 右衛門 則抱歸 而成 己之 子 時 秋 神 故 姓 池 野 稱 秋 平
其 衣 石 知 誰 子 也 志隆 八年 癸卯 五月 八日 生 安永 五年 四月 十三日 死
以上 東山 定亮 所記 江湖 快心 錄 中 一 節 嘉年 五十四

嘉年 嘉字 平 淄川 志加 志子 日新 懷 教授
砥 敏字 志海 日新 懷 儒士 若 齋 出
西華 細紀 字 士張 号 雨 齋 日 是 齋

忘形以養氣忘氣以養神忘神
以養虛只此忘出一字便是無
物景界六祖云本來無一物何
惹塵埃其謂是歟

紫霄真人語 鐵崖寫

命有法彩老松下依玄菟以苗
古之民之徒信覺

心之存者以心之變於持身哉

三四年

去德寺志澤 名宗晃玉舟法嗣
元福七年五月廿六日寂年六十一

去德寺清巖 名宗渭号自笑又孤陋賢谷宗良法嗣
寬文元年十一月二十一日寂年七十四

去德寺古溪 名宗陳号蒲菴越前人笑嶺宗祈
法嗣賜大慈度照禪師之號

禪不用茶不用禪
高解馬年石
關云
前此寶 古溪老拙
命本立卷人等
橫如多卜是所為

城郭休過後寺稀衰
嶺嶺亭又有步瓦澆
江石不後樵路舊
香由來有酒衣

李為陸



後條雲散

中江原

天津空太加奴久玉延遠多江志天
安羅礼美多留々野邊乃志乃原

久祝君

常盤好松乃齡也言此葉毛
法事也乃君六浪了後燧仁

月下白菊

実業

昔月如也正めにあるる也記之

中ころ也奴子世の習とる也

隅田川に記とる

言其

可貴此に保善也流流に記之

たふも富まる大も此花をさるる也

初秋

秋と似不志とるしと記りの音心事とく

久祝君

常誓願の松乃 歡と云は葉を記す也

君の浪に記す

熾仁

月下白菊

昔月如也正めにあるる也記之

中ころ也奴子世の習とる也

隅田川に記とる

可貴此に保善也流流に記之

たふも富まる大も此花をさるる也

風破旅林

宣嘉

故郷の風を破る
神乃存

船納流

舟をりて
此物乃し
後

偶詠

波程天遊
他比地表
楚良耳後
可勢

古たの山
程とま
かめ

山月

志をゆるあふ山は女よりよるにまの
影はやゝもるえゆるを近元禎

山殿牆瀑泉

李白登壇醉不醒
岩風吹瀑眼
終青龍綃織出天孫手
水是銀河石是星
道春稿

女のまより帰るま

夕焼より二ふれてわが眉の
よき山のよき月を残れ
志之義

女の義乃枝おとよかまるうへふ

心は枝ふ權とくえん多る子義ふ

深来あふ河の色あそ方りらる
彭百川

栽培の^造何よりよ

村よこまこおのり花のなる米の香は
ふろく来とよふのよこまこおのり米と保

西湖柳

七口子レ一種ちこキケト日ノ本ノ
風ニミ靡ク系柳カ十方谷

風来水橋厚 忠向

柳子申久州邑の柳とらん陰

こころかたしー風とらん陰

埋火似奏

美なる花もーまらぬやこまらぬ書
うらふふらふらぬ埋火乃も信海

子供をうまむる事をおろそかに
いふはあはれの子の好むあはれを
情のしるもあはれをいふはあはれ
成

帰序

わが子の伸く書にわが心く書し
夏を志すわが志の志く山登り
いとふあはれかこらたあはれをよまはあ
これかを志すおふたはあはれ特澄

叔藏少師歌

昔の子を友
此等の子を友かこらたあはれをよまはあ
素心祝
以てわが志を浦松里に心く書し
立葉

春月

志園の志もあはれにわが志の志く山登り
志まはれ
其志
経年を志す見も志を枝うたは枝の志く山登り

夏月

隆詩

父之好過次也た影す廿三日の海きあふのふら秋

ひまふ

宣志か

山姥の家の子の深きうはきやうの子あふの毛也

ふん

霰

通禧

音たそ博也七歳の玉のけつうの道は橋板た

七歳の少もたはうとる片し一雨丹野の境凡

不祚お交出活さる可と初在形祝

はよりこり生、陳の先般海無也

積相借之傳迄想玉及正引上痛

不助、己に持やとるあ官の夜自際

秋多相おく道そ種非之種

愧ふこととも手ら魚二益事以免

少言以竟物在下川本懷之遠
幸有之德讓世之君子

裁箋文句

八月廿四

大方得二病探 空居賦

抄

南游考答日里弄花空室

山由公書問跋

年喜得山内空居室公長松室
叶敏云曰公平生好臨池之樂
志好學無不成之書在公所
曾修息之去之書喜者於好
之風公之書讀之於况公

軍丁之

芳三郎

悟三郎

其後在陳之杏社一隊其法度
 多由王公之下得善披以佳平
 之故柔福之玉次亦生活之
 常之依宿之是亦之省之言
 多其每比年之紙而以下之要
 此年之加賀越中一隊游技
 一隊十月下旬歸一京尚表

出くなく或る自ら重くし来り
疎く久くふらぬ平一子生り
新お出く老く僅しく速勝も
頗る長くも先年舊軍之也
やお生し一子也年長く指し
先南時也年一在京積り
推定し
老兄之定生口教て了る
併に巻に世傳より一承り
大

新本武將
右の海軍の
貴族の系
おかり、
飛此、
お理、
五百、
子科、

おかり、
飛此、
お理、
五百、
子科、

一少重抄見信よりるしく公出来たり
 少之志し玉中毎
 北川標去秋は飛去由抄に殘
 念子より秋場事案は秋來り雲
 中救此存は云々しり雲之り掛
 先のり下し子に必懸座
 情和日
 富田吉様
 中井竹河

三日修禊會

唐津明心子 修禊七日
 古契系淡 修禊七日
 塩石名塩 修禊七日
 那波新崎 修禊七日
 横山湖山 修禊七日
 中津雲城 修禊七日
 福田半江 修禊七日

芳洲公子 修禊七日
 塩田松園 修禊七日
 麻森弘若 修禊七日
 佐々方象山 修禊七日
 菊沢秋崎 修禊七日
 関雪江 修禊七日
 中山槐宇 修禊七日

池内陶所 糸原河人

結子津監造 物都大印

重多那年所 物都大印

菊池寛之印 是の高り勢り初て先生くあ紫才の

大板如右

有故ふと多末

江川垣若 雲山物令

成名山園之介

市川末之丞

田之秋彦 物庄介

安井息軒 物忠平

依多島方明 大板人

語三のく子と及ふと因て又来と

出積良右

産田捕之介 号蓮仙

古槻 船之渡

留者五印 津山信官

留野指介 濠七

大沼松山 号一

寺吉 知依抄書 指下 の 南 の 以 以 沈 好

又 の 松 取 通 一 之 上 沈 他 寺 寺 松 之 寺

弓 退 寺 之 八 の 沈 心

春日 霧 樓 月 深 詩 久 題 逸 毎 月 初 五

春日 鳥 踏 之 言 五 言 排 律 下

不 是 骨 手 智

二月 慕容垂論

韓光祿奏論

二月 原振政論

曾公孫悔國

四月 武收略

平德三彈院奏國

五月 北條時義論

潘公進官任國

六月 陽城論

溫的福耕國

七月 偽儲高

一母乳子國

八月 陸秀夫論

晁衡謫丹國

九月 楠白儀論

梅福走隱國

十月 戒能情

少所乞合國

十一月 高柔若子沈論

蘇武物鞅國

義讀書之士而精其法者唯賴一耳
其他諸子以有論而月之義
富作以因言曰以法專正好子方拙者不勝他
樂之一顧也 亥壬子月吾 田雲志

坐蘭生於懷精不已齋門而芳

庚寅初秋念言篆 竹里生

竹忘思闕寂鉤博香安由身中
無用書言心湘之綠

元祐道人云鎮之作

均初歲石十餘年悲盒 沈均初

始為刻此同治二年十月十二日也 魏稼孫

法部君開褒余道碑為 二氏舊物

均初刻悲盒記 趙搗叔名之謙字

北苑江南半幅希世珍也近為益甫号无悶又悲

均初所得又得夏山圖卷西美盒

必合千古為對爰刻寶董室印无悶

南無阿彌陀佛 寫銅佛 出家者佛無家弟 北魏色目西來意 悲翁

崇告張
南中輝
上區信

生向指天發神識碑問莫手印家能奪胎者
幾人未之告也作此稍用其意實禪國山
碑法也 甲子二月 无悶

船江浩
樹鋪強
蘇邑記

取法在秦詔漢鏡之間為
六百年來樞印家立一門戶
同治癸亥十月二日悲盦為
均初仁兄同年製并記

金后

白字

均初得此石上有小松顯款而印文已為人磨去甚足惜也
憶小松曾為吾家竹嶼翁刻趙氏金石印因師其法為
均初作此少補缺陷後八十七年同治癸亥十月會稽趙之謙記

同觀者仁和魏錫曾

琢石為印肇於石心農正嘉間文氏踵其法所取盡
青田俗所謂燈光凍者後未無石不印求其堅剛清
潤莫青田若也是石有異為雪筠兄刻三字交難
得珍重之 乾隆丁酉上谷初夏杭人黃易製

福德
長壽

龍門山摩崖有福德長壽四字北魏人書也
語為吉祥字極奇偉鏡下無事戲以古椎
斲法為均初製此卷夾冬之謙記

詠菴集古印存

壽門金

農題

詠菴集古印存新安汪啓淵鑿藏

含真抱璞比調雲霞
背俗居幽寓歡林淑

白文大印

丁丑之春

翠華南幸僕撥進今樂府多吳門而
秀峰尊兄臣迎

加島還相遇于病年讀偏及金石文字
意甚相洽昂出此石索篆石在途極
心空手亦勉力作此恐石之當高明之

臨屋也

四月一日識于七山中

山漁朱亦翰勒

朱亦字公放一字山漁放情山水肆志於金石

篆刻尤長音律辛未春
翠華南辛譜正齋集新曲贈友人者
石章印象一卷山德刻所稿一卷空
神譜半卷 汪啓淑後日人傳

林信字雨若君侯官人
金農字壽門一字冬心錢唐人嗜書好古搜
金石文字卷三跡半天下訪於君簡有奇氣
工把持百字仙像分隸獨絕乾澄而辰其陳
撰于敬並以布衣薦試鴻博

三餘筆考

書中少讀書之處丁巳三月与

錫然初梓委東

隨卷三見常刻足印卷(宏以兩画)以
之

丁元公記

桑麻地野薑薇結固
芭離更添種山房綠
華梅這便是香茅屋
青楓樹底小蓬門紅
板橋西雅無蔗芋田
也育先生錦里

太調河醉東風

香冰朱日鬆大尊作

丁元公字原躬嘉興布衣工書精縱筆亦善
寫意山水晚年為僧名澤年定額者亦嘗
遍訪歷代仙祖名僧生定宛迄明李蓮
池上師徐為巨冊

減之又減言多美漆又加添竹幾枝
此二語乃東坡先生之扣門之題句
時在淮縣之近也板橋主人鄭受記

東坡居士題畫舊作詩句者云

不可居無竹不可食無肉詩云又記
勝人教亦多入許勝人教云
許乃因西竹記之耳

鄭受

鄭燮字克柔興化人板橋甚早也為詩名聲
脫而天性極不羈濫元年中進士官知縣有惠
政以歲餘為民請賑許大吏四歸歸工板橋為竹
畫法以隸楷行三體相考古香獨絕詩

近香山有鄭虔三絶之目詞調猶勝於詩
予古摠懷激昂慷慨其集中家書教
篇皆不可磨滅之字所著曰板橋詩鈔
國朝先正集 畧

おのまゝあるの千代の齡を

いそふれ 六十はは

小松之 女

光平

あゝあゝ下らまの竹花枝を
あゝあゝのせのやまを
光平

山嵐山夕晚

世賜

中流浪り新石のみえし梅をよみし
柳中かきの風こそまよふとは

阿のよほはあのみまよふかき
花よりなほのたのみのま

ふらふらあそび人跡しる女は花
香もよめかきし手おほくは甘柳

碧虹橋長繚歩堤海 君子柳蔭

倚松亭竹憂玉林春嘆字子の跡

積翠軒日龍遊池為魚鱗嶋柳

生白梅春
七妙法院宮在四十膳景所和歌
依吉跡短冊記之

芳家若梅不似城山光波部

晚來晴一瓢芳負今宵宵約

剥棠煨芋法月明竹笛生歌

生江先生仿田樵少史夏山滴翠

圖

半江先生此卷之生 爛漫奇詭

石為神趙布墨 其微多胡然

也一觀三嘆 房年款之

乙酉年正月二十日

竹心道人山亭生

黃山谷書 仿

文以節公
光緒○○○後學衛○○
郭觀

溪石田秋雲 晉嶂 圖真

光緒○○○衛○○
審定其蹟

黃淮竹筆 讀易圖真

唐六如字幅 借我本巨幅

郭 字幅 借

此彈老人小幅 借 為性

墨士按

朱之瑜出序未審視

右古詩十六年 即父什說也

辛年共價三千金今當二百圓

思無邪 長胤之志在

山陽莊翁之上

國井家屏風皆曰存忠家

右錦 並皆佳妙

拙書殆似塗鴉不足

供覽畫家一哂而

足下非介揄揚令我增愧

僕不善作書所言塗鴉

乃字形絕似烏鴉以

墨亂塗謂之塗鴉

僕來此業已七日周旋
者惟豆下占安信兩人
今日安信赴五泉僕欲與
豆下商酌周旋之事以
便定奪行止

文肅承教向大抵菊花之
逸者也似非真真可保雖
非雁作亦非出色者
何雪漁數字以余所審大抵
怡顏二字及與立二字均非
已刻且介眉壽字端造在字
亦屬雁作

三下以居古精審未識此言
為然否

僕回車夫不能久待所行

告辭傍晚希

駕臨右以尾相与筆致

幸甚

衛鏞生

岸平

号秋漁夫

胡鐵梅

筆法中不知英國之法其規律之怒

予之物制及慕

貴國之風

筆法明白謙搗不勝

海承惠菓物好領

先生來日本已數年何能通
邦語

周旋先生書而如安信君之
秀才比韓張子房秋水在其後
而補習其書不足

周旋之事全仗

兩君兩君名望不下韓張故能
齊驅並駕但僕舍

兩君以外絕無一人認識者

是則所望於西學也

胡鑄梅 名璋 字

以字行

衛鑄生 名 字

原名

壽金 一名鑄 字鑄生

名鑄 衛鑄生以字行

先生所施之禮皆日本式也

中華亦有禮教重之類

教示

禮從俗 儀到此不從

貴邦禮節亦行亦禮令

人何以相若也

其王侯貴人其禮如也

此禮甚繁祀一時者甚
所道也

君之物畫出神機弱翅半粟並語時
想見春風鴉鴉觀一雙飛在弟年枝
舍人籍者上蓬山聲跡春風從駕還
天上飛來西鳥韻為傳在信到人間
吟友展觀璋玉畫幅是出此字人
詩云不若石

長流其蹟楷書掛物如有人
出售借欲購之價雖貴亦不

新馬

先生名存史也

他日先生神江東以筆生秋水
購始而以郵送之耳
先生
男子一之
美哉不遠

李沆

日治年間
抄本三款

顧鏡先生曾評為如何無評

吳波亦何

顧缺道人衛先生將北游令僕

家書岩船郡諸文士為紹女僕曰

唐詩云莫憂前路無知己天下

誰人不識君道人一代詞宗聲

名藉甚不必安僅書也道人掉

頭不可乃為出教後伏乞崇地

者見道

詠君神道一人持神傳吟歌
經過幸賜與接

癸未仲秋神七

秋山石手

長者再採

崇郡久壇法若格下

倣川田剛送道直之文例教乞

先生二比

月精

我生霸斐生明望而

闕望而盈伊物蟾餘

薄太清金精水汽含

安紫

名若石評希世上空涼絕口
清若藝竹一園晴雨雲心

山場二句

趙宗李昉蓄五禽

五禽圖

白鷗曰間容白鷺

茂林不見日

曰雪容白鶴曰僊

李穀落羅端

客孔雀曰南容鸚

法風北窗以
午睡一枕安

鷓曰西容

唐人題

竹樓待月者時知其妙趣
草榻迎風吸露助此時談

菘菹

樂其生任其壽

聊消閒耳詩非業

佐藤寬
字柔卿
號淳堂

思疇廬三

菘菹堂皆另
號也

塵俗不到意中淡情常未想外

青山對樓綠水繞門
以雲衣裳冷

灑灑落落
一身都是膽

不因人繫
聊消閒耳

聊消
閒耳

雨不祝史

報答四恩廣行三教

已卯教官
壬午遊人

吾想心天外未

靜自適

用墨印起于李唐其說
詳於印典

自從生長到如今
烟火何曾著
一分湘水法波接
巫峽肯從峯
上作行雲
椿山人

號州澄泥為第一
宣德成化嘉靖之三
密增古密

あねつし

山うけハ

志まじきまむ
あふくく志けり

氷よりふし

海つ乃りけり

ちうこ川

三より神に
あせもくそふ

河風さむし
珍そ写あり

献吉子文

餘吉子探

充吉子厚



曾祖
昌明

名榮守号南岡父儀兵衛則榮長子母荊部氏
始祚孫四郎後改彦四郎性好和歌俳諧有歌
集友人幕府連歌師宗名并聽翁稱中務甲州
二宮神職
會津藩士江田名榮幸有贈答和歌寬政
十一年己未四月廿五日卒享年六十九諡教惠息
室農武女原氏也文化五年戊辰三月九日死享年
年七十三諡桂月貞心大姊

祖父

雄秀

名元武号松箱彦四郎榮守長子也始祚儀三
郎有故改名彦四郎後避少代官男名氏之在改
源左衛門資性謹儉能治家學無和漢無書
不讀我无飲酒之外只咏歌而遣興著并越後

伯父
言足

歿

師史百千卷松菊和歌集其他隨斗斗若干
部滿床友人會津藩士吉村實春江友島
梅外橘由之等他教人文政九年丙戌九月十五日
卒享年六十六私諡言靖先生室言澤氏名
千重子中島忠治之三女有一女第幾女實政三年辛
亥三月二日死享年二十九諡泰量智若大姊經室
村本氏名與懷微之五女也有六女五男生相半
文政七年甲申三月六日死享年四十八諡平原自性大
年享云第七子也實政十一年己未二月未為義子

配長女狹智母性風流好事博子治藏好詩
歌能書畫讀書深和淡無不讀者教授不弟
弟學者有等原親卿齋探睡仙他務厚堂
宇田直人等教人嘉永六年癸丑五月六日死享年
七十一室狹智子言靖先生長女

先考
武實寬

武實寬字栗卿通稱彦次市言靖先生之六弟也母村本
比資性謹慎能治家興產別為家室奧村氏
名律早別先考有婦德不顯喜愠之色能教子
有二女一男一女早夭男則彦次也先考治性好事
喜古書畫古器好和歌交友輕支端輕三楮採春

真定塩谷石原信石丸石泉正他致名元治二年
乙丑二月二十七日死於出雲塩谷享年五十一葬於水原
兵衛寺先学之次先妣名里都與村氏長女也明治
二十五年七月十日死享年五十九葬於水原寺後
南之原大塚

月系に夜つぎらん於家ありぬとての後のまゝ海にぬとも
法よ中と相い更ぬらししうねのつやうに月夜らん中
まじりしは神のすゑに神産まはしりるるを枕せりん
よきふのこを女や女ふん高城やままの山の峰のまゝに
初音の浦にまゝにまゝにれいりるを浪せりるるをさしつる海
梅の枝ふつてうらるるをさるるねら物人あり雪をさるる
いもそくたるをさるるをさるるをさるるをさるるをさるる
性ふんがまゝに川にあらんをさるるをさるるをさるるをさるる

から原を神まゝに川にあらんをさるるをさるるをさるるをさるる
建物のつゝの法おにあらんをさるるをさるるをさるるをさるる
をさるるをさるるをさるるをさるるをさるるをさるるをさるる

曉之微濃し沁み草花の香風度度影微斜
去来若刻や手分送澄出ま情似此を

素脩の形頭吐異を従今沈藤石須禁
為撰香祀存仁骨全留裁成翠風硯

枝折竹枝配揮——故云

園枝梅やなきあいに手打来しまらふらま句

ひらり

好る由にぬれつて打し花のまじり流るる深

無名

まよふまよふまよふのちを極端にしむらりまらり

まよふまよふまよふのちを極端にしむらりまらり

まよふまよふまよふのちを極端にしむらりまらり

まよふまよふまよふのちを極端にしむらりまらり

まよふまよふまよふのちを極端にしむらりまらり

まよふまよふまよふのちを極端にしむらりまらり

まよふまよふまよふのちを極端にしむらりまらり

まよふまよふまよふのちを極端にしむらりまらり

まよふまよふまよふのちを極端にしむらりまらり

まよふまよふまよふのちを極端にしむらりまらり

まよふまよふまよふのちを極端にしむらりまらり

まよふまよふまよふのちを極端にしむらりまらり

まよふまよふまよふのちを極端にしむらりまらり

まよふまよふまよふのちを極端にしむらりまらり

まよふまよふまよふのちを極端にしむらりまらり

まよふまよふまよふのちを極端にしむらりまらり

まよふまよふまよふのちを極端にしむらりまらり

まよふまよふまよふのちを極端にしむらりまらり

まよふまよふまよふのちを極端にしむらりまらり

谷文晁畫青梅正書卷圖

仿稼圃老人畫法茶香書屋南牕中梅閣管岳

為懷難更起松蘿和冬吟王子冬日作春雨

音た之吹く秋之夕影見北窓之柳公何事風不

み多れす

先師

古為川江のふり多すやと春人博志希しと云

先師

たう也ま

老徳 老徳 老徳 老徳 老徳 老徳 老徳 老徳 老徳 老徳

先師

頼家系譜

○總兵衛 名正茂 号道田

弥七郎 名道喜

弥右衛門 名良能 号善祐

亭翁

名惟清 称又十郎 藝州竹原人德行有

君三風工國詩所著有喜妻高角芳野三紀行

忠古郎

傳五郎 名惟宣

春水

名惟完字千林又伯粟仁藝廣為文學
稱號太即有霞厓和亭號

春風

名惟強字千齡稱松三印嗣享符業醫
一號仙山鎮

杏坪

名惟柔字千禧稱萬印任執事廣為郡宰
一號春草堂

男 文

男 文

善長堂

稱千歲名遷字不善

立 齋

名綱字不常稱常太住京師

山陽

名襄字子成號三十六峰外史通稱初德太印後
么太印住京師

女 三德子

大二郎 文

士郎 文

景讓

名元鼎字春風長子為春水嗣山陽
廢之為嗣

連 堂

名鉉字君謨又君與字東浦又
初稱三十三敬堂

常 松

景讓 為春水嗣

名元鼎字新甫初權次郎

尚平 字兼甫

永禧 初稱禧六

廣次郎 初文七十一稱

采真 名舜 素 字不晦 初佐一

仕藝多備

業庵

名元協字承緒餘一公山陽以病瘵卷之册
其如傳受故嗣祖士藝多備鶴年

辰峰

大稱名藏證智齋三皇子

文岑

惟復字叔剛初又次郎
号東山又廷亨

龍三

京都家
當主名潔
字士誠号庫山

三椏

名惟醜字不春號白草淮社
三椏三郎

女陽子

秀藏 夫

誠軒

名元啟字不明初稱東三郎

孫次郎

廣島家當主
号古樵

仍天大常之不知何要引金杯
爲喜嫁黃雲山川秋
一色唯吾榜上覺明矣
湖山之意

新陽吳沙門池

屯山塔

入相達宿接袂田橋上
雲芒閣午送
林妓寒裝北市陋
語言嘶浩以寒蟬

斜陽收水外
蒼蒼昏
前峰野
途以人絕
隣家入款春
雲山逸史

於之正
親陳市
如塔塔
不
志
衆人
往來
奈
是
如
塔
讓
如
環
如
一
一
嘆
明
角
老人
去

柳花小景
清影山空
連水憶春
塔素近眼

桃花煖掃塵山溪恰似紅雲一抹低

香淡酒部即意欲春病身之院為啼

之夢田

玉簫吹水倚未掃
山空松暝

洗眼泉石長春
茶新遊烟

溪林舍中
院水暮風

醉臥清高
外深蒼

素雪在
柔具
山空
東世
掃古
分由

一
或
少
性
者
也
清
風

袖中書
春眉
翠
抹
華
妝
光
目
分
香

丁
家
茶
外
燥
香
清
美

拘
泥
色
色
柔
滑
新
定
香
嫩
白
而
凝
似

出
城
色
色
可
說
了
低

多使朱南宮見之不致易而拜

字南撰之幼諸神伴美書此

聊持先生一嘆

光緒丙戌之後一平潤月既望

衛鑄生年記

林	一一〇	三田林太浪	二八	二八	二〇	三田林太浪
樓		文杏齋門	二八	近藝留式浪	二〇	三田林太浪
技			二八	近藝留式浪	二〇	三田林太浪
各			二八	近藝留式浪	二〇	三田林太浪
林			二八	近藝留式浪	二〇	三田林太浪
樓			二八	近藝留式浪	二〇	三田林太浪
技			二八	近藝留式浪	二〇	三田林太浪
各			二八	近藝留式浪	二〇	三田林太浪
林			二八	近藝留式浪	二〇	三田林太浪
樓			二八	近藝留式浪	二〇	三田林太浪
技			二八	近藝留式浪	二〇	三田林太浪
各			二八	近藝留式浪	二〇	三田林太浪

此年有生意在籍下百三言日粟山

帝裝



五川五藏

素雅名長流
梅可名長英
介亭名長衡
亦呈名長準
筆端名長望
山嶽新款名長頭

唐雲小林文和字其迪
善書人今寓于尾之名府
善書及于其子蘭菊
蘭渚內田宣經名麻人
富于收其善書常誌
畫徵錄翻刻者梅生
跋所言也

竹田羽野

常時出中日月長此幅展時况亦何矣

甘雨生遊

