

增修埤雅廣要

浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館

增修埤雅廣要卷第十一

品物門

秀水卜世昌男卜不凡全校

鱗族類

龍

書

鱗蟲三百有六十而龍為之長龍八十一鱗具
 九九之數九陽也鯉三十六鱗具六六之數六
 陰也龍亦卵生思抱雄鳴上風雌鳴下風而風
 化有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰蚪音求龍蓋
 蟲莫智於龍龍之德不為妄者能與細細能與
 巨巨能與高高能與下下故易乾以龍御天坤

以馬行地龍天類也馬地類也易曰震爲龍震
爲龍以動故也周易以變者爲占故乾六爻皆
動皆謂之龍所謂初九九二九三九四九五上
九是也蔡墨曰龍水物也周易有之在乾之姤
曰潛龍勿用其同人曰見龍在田其大有曰飛
龍在天其夬曰元龍有悔其坤曰見羣龍無首
吉蓋乾初九變而之姤九二變而之同人九五
變而之大有上九變而之夬音乖上聲六者俱動變
而之坤是以蔡墨之言如此知此則知震所以
爲龍之義矣賈誼新書曰亢龍往而不能反故

易曰有悔有悔者凶也潛龍入而不能出故易
曰勿用勿用者不可也觀置之言如曰勿用者
戒使勿爲潛龍也故曰潛之爲言也隱而未見
行而未成是以君子弗用也蓋止使人無爲謂
之勿所謂勿用娶女勿用有攸往小人勿用之
類皆戒使勿爲也俗云龍精於目蓋龍聳故精
於目也陰陽自然變化論曰驪龍之眸見百里
纖芥又曰龍能變水人能變火又曰龍不見石
人不見風魚不見水鬼不見地孫綽子曰高祖
御龍光武御虎龍韓彭之類是也虎耿鄧之類

公相曾公亮得龍之脊王安后得龍之睛內典
云龍火得水而熾人火得水而滅按葬書以龍
言山以虎言水六龍九虎是也直山直水謂之
死龍死虎故曰小頓大起宛轉如盤龍奮迅如
舞鶴謂之任岡

鯉

此今之鱣

音稱

鯉也

一名鱣

音鱣

脊中鱗一道每

鱗上有小黑點文大小皆三十六鱗魚之貴者
故爾雅釋魚以鯉冠篇而養魚經曰所以養鯉
者鯉不相食易長又貴是也神農書曰鯉最爲

魚之主今人以盤水養之雖困鱗不反白蓋健

魚也詩曰魚麗于罟音柳鱗音嘗魴音沙魚麗于罟魴

音房鱧音禮魚麗于罟鯉音腰蓋鱗魚黃魴魚青鱧

魚玄鰓魚白鯉魚赤則五色之魚具備故序以

為萬物盛多也俗說魚躍龍門過而為龍唯鯉

或然亦其壽有至千歲者故詹何之釣千歲之

鯉不能避也鱗鄰也鯉里也鯉進於魚矣殆亦

龍類是以仙人乘龍亦或騎鯉乃至飛越山湖

魴

魴一名鯉音京比今之青鱗音邊也郊居賦曰赤鯉

青魴細鱗縮項闊腹魚之美者蓋弱魚也其廣

方其厚褊

音扁

故一曰魴魚一曰鰕魚魴方也鰕

褊也詩曰川澤訐訐

音訐

魴鰕甫甫甫甫美也魴

之爲美舊矣今更與鱣魚連道以著韓國水土

之善者蓋魴魚雖等美而緣水之異則有優劣

故里語曰洛鯉伊魴貴於牛羊言洛以渾深宜

鯉伊以清淺宜魴也又曰居就糧梁水魴蓋今

遼東梁水之魴特肥而厚詩曰豈其食魚必河

之魴言無民而不可治豈其取妻必齊之姜言

無臣而不可使所以誘夜其君也且河性宜魚

故詩曰豈其食魚必河之魴必河之鯉也列女傳曰傳弓以燕牛之角纏弓以荆麋之筋糊弓以河魚之膠說者以為燕角善楚筋細河膠黏音拈詩曰魴魚頰尾以譬君子勞於王事養生經曰魚勞則尾赤人勞則髮白

鰓

今黃鰓魚是也性浮而善飛躍故一曰揚也陸機曰今黃頰魚燕頭魚身頰骨正黃魚之有力解飛者一名黃揚舊說魚膽春夏近下秋冬近

上

鱧

今玄鱧是也諸魚中唯有此魚膽甘可食有舌
鱗細有花文一名文魚與蛇通氣其首戴星夜
則北嚮蓋北方之魚也詩曰魚麗于罟鱓鱓其
次日魴鱧又其次曰鰕鯉蓋鱓鱓小魚魴鱧中
魚鰕鯉大魚亦其鱓鱓之美不若魴鱧魴鯉之
美不若鰕鯉故其序如此今魚品齊魯之間魴
爲下色鰕爲中色鯉爲上色衡門之詩先魴後
鯉亦以此故也舊云鱧是公礪蛇所化至難死
猶有蛇性故或謂之鱧音堅也爾雅曰鱧大鰓小

者鮓音脫

鯉

今鯉額白魚也一名鮓音拈鯉魚偃鯉魚俯鯉魚

圓魴魚方魚麗之詩一章曰鱔魴二章曰魴鱧

三章曰鯉鯉蓋鱔魴長魚也而魴鱧則言其魚

一方一圓鯉鯉則言其魚一偃一俯又以著萬

物衆多也

鱓音付

鱓似鱓音昏魚而鱓細於鱓赤眼詩云九罭音域

之魚鱓魴我覲之子衮衣繡裳蓋鱓魚圓魴魚

方君子道以圓內義以方外而周公之德具焉
故是詩主以言之然則鱒象公之圓而衮衣者
道也魴象公之方而繡裳者義也玄衮纁纁而
後可以見周公猶之九罭之取鱒魴也爾雅曰
魴音必鱒蓋鱒一名魴孫炎正義曰鱒好獨行制
字從尊殆以此也

鱒音委

鱒魚似鱸音旃而青黑長鼻體無鱗甲肉色白味
不如鱸大者長七八尺岫居至春始出而浮陽
北入河西上龍門入漆沮見日而日眩音縣故詩

言漆沮及河通道此魚夏小正曰祭鮪祭不必
記而記鮪何也鮪者魚之先至者也而其至有
時禮曰龍以爲畜故魚鮪不淪而序詩者亦曰
季冬薦魚春獻鮪則鮪別於魚其來尚矣故鮪
仲春從河西上得過龍門便化爲龍否則點額
而還尸子曰龍門魚之難也太行牛之難也蓋
河津一名龍門兩傍有山魚莫能上大魚薄集
龍門上則爲龍不得上輒暴鰓音腮水次故曰暴
鰓龍門垂耳轅下善爲魚者不求爲龍望禹門
輒逝是以無暴鰓點額之患水經曰鮪出鞏宄

查元有渚謂之鮪渚周禮春獻王鮪然非時及
他處則無故河自鮪穴已上又兼鮪稱

鱣

鮪肉白鱣肉黃鱣大魚似鱣

音尋

口在頷

音合

下

無鱗長鼻軟骨俗謂之玉板大者長二三丈江
東呼為黃魚古今注曰鯉之大者為鮪鱧之大
者為鱣非是也按詩曰有鱣有鮪音鱗鱣音鱗鯉
言鮪矣而又言鯉則鮪與鯉異明矣詩曰施
眾音孤濊濊鱣鮪發發鱣鮪健魚故其跳躍發發
然不麗於眾而碩人以刺莊公詩於鱣鮪言發

發於魴鱣言唯唯則魚之健弱可知也義訓曰

鱣音博掉尾口上下噏噏

音掩容魚口上下噏也

鮒

鮒

釋魚云鮒鮒今吹沙小魚常張口吹沙故曰吹

沙也鮒性善沈大如指狹圓而長有墨點文常

沙中行亦於沙中孔子故張衡云縣淵沈之鮒

鮒音留也字指云鮒鮒屬詩曰魚麗于罾鱠鮒鮒

鱣鮒蓋鱣也鮒也鯉也其性浮鮒也鱣也鮒

也其性沈而罾則發音離婦之笱音苟取其用功

寡又以待魚之自至今魚麗于罾鱣鮒鱣鮒

鯉沈浮小大美惡與其形色之異具有則餘物
盛多可知也俗云魃性沙抱異物志曰吹沙長
二寸許背上有刺螫人海物異名記曰魃似鱗
而狹小

鯉 音條

鯉魚形狹而長若條然故曰鯉也今江淮之間
謂之鯉 音條 魚性浮似鱗而白蓋鱗從嘗鯉謂之
鯉其義一也詩曰鯉鱗鯉鯉先鯉後鱗先鯉後
鯉者鱗大於鯉鯉大於鯉亦其美之遞不如也

鯉 音付

呂子曰魚之美者洞庭之鮒鮒小魚也卽今之
鮒音卽魚其魚肉厚而美性不食釣本草所謂鮒
魚一名鮒魚形亦似鯉色黑而體促腹大而脊
隆所在池澤皆有之是也孟詵云鮒是稷米化
之其魚腹上猶有米色易之井曰井谷射鮒甕
敝漏蓋九二以陽居陰不正者也不正則傍出
而下流以與初矣故曰井谷射鮒以此上行則
亦趨乎下而已故曰甕敝漏初六陰也而又居
下流且其賴井之功微矣故稱鮒焉莊子曰周
顧視車轍中有鮒魚焉曰吾得斗升之水然活

爾少牢饋食曰魚用鮓十有五而俎蓋魚水物也故取數於月十有五而盈淮南子曰月虛而魚腦減今此魚旅行吹沫如星然則以相卽也謂之鯽以相附也謂之鮓

鱣

鱣魚似魴而弱鱗其色白北土皆呼白鱣西征賦曰華魴躍鱗素鱣揚鬣音其性亦旅行故其制字從與亦或謂之鱣音連也傳曰連行魚屬若此之類是已失水取死弱魚也今吳越呼鱣鱣魚其頭尤大而肥者徐州人謂之鱣或謂之鱣六

韜曰緡隆餌重則嘉魚食之緡調餌芳則庸魚食之鱣庸魚也故其字從庸蓋魚之不美者故里語曰網魚得鱣不如啖茹而鱣讀曰慵者則又以其性慵弱而不健故也詩曰敝筍在梁其魚魚魴鰈音開齊子歸止其從如雲敝筍在梁其魚魴鱣齊子歸止其從如雨敝筍在梁其魚唯唯齊子歸止其從如水言筍雖敝尚足以制魴鰈之魚非特制魴鱣而已尚足以制魴鱣之魚非特制魴鱣而已蓋魚無不聽從者以刺魯桓微弱會敝筍之不如也其從如雲者言雲無定性

隨風而已雲昇而生雨故如雨繼之雨降而生
水故如水繼之言魯桓微弱不能防閑文姜其
順從如雨之從天其順從如水之從地者初亦
生於如雲積以浸大而已故傳曰如雲言盛也
如雨言多也如水言衆也蓋一爲盛二爲多三
爲衆

鮫
音交

鮫海魚也狀似鼈而無足背文麤錯皮間有珠
可以飾刀其子驚則入母腹中蓋龍珠在頷鮫
珠在皮蛇珠在口鼈珠在足魚珠在眼蚌珠在

腹也按天玄王物簿敘魚珠曰魚之懷珠至五
 十年則無腹鼓鰓腦上有汗其鬚鱗口眼皆異
 鬚當紫色眼當紅色口當赤色又曰懷珠之蛇
 多喜投暗見人張口向人吐氣如燼是則蛇珠
 暨魚亦有懷者述異記曰南海有鮫人之室水
 居如魚不廢機織其眼能泣則出珠

鱮 音秋

鱮今泥鱮也似鱮音閃而短無鱗以涎自染難握
 與魚而為牝牡莊子所謂麋與鹿交鱮與魚游
 一名鱮音習孫炎爾雅正義云鱮尋也尋習其泥

鮠魚水舊說守魚以鼈養魚以鱮蓋鱮性貪
健善養令魚利轉制字從鱮豈為是乎恩平郡
譜云鱮謂之蟬蝦謂之籠熬音後謂之衫蛇謂之
訛按古方有言須用流水煮藥者今鱮即鱮字音
閉入江水輒死則流水與止水果不同韓文曰
江魚不池活今魚生流水中則背鱗白而味美
生止水中則背鱗黑而味惡此亦一驗詩云豈
其食魚必河之魴蓋流水之魚品流自異

蛟

蛟龍屬也其狀似蛇而四足細頸頸有白嬰大

者數圍卵生眉交故謂之蛟亦蛟能交首尾束
 物焉故謂之蛟也俗呼馬絆以其如此述異記
 曰蟒蛇目圓蛟眉連生連生則交矣相書所謂
 交眉則蛟蜃之眉是也一說蛟尾有肉環束物
 則以首貫之舊云鳳骨黑蛟骨青記曰伐蛟取
 鬣音登龜取鼃音元鄭氏謂蛟言伐者以其有兵
 衛也龜言登尊之按古有蛟鮓又有龍醢音海夫
 龍神物也而可參音患是亦豕類爾非真龍也夫
 豕曰豢夫惟可豢是以可醢而食字從肉蓋以
 此故君子不欲豢於人也俗說虎中有真虎龍

中有真龍星禽衍法曰角木蛟亢金龍氏土貉
房日兔心月狐尾火虎箕水豹斗木獬牛金牛
女士蝠虛日鼠危月燕室火豬音猪壁水踰音踰奎
木狼婁金狗胃土雉昴日雞畢月烏觜火猴參
水猿井木豸音豸鬼金羊柳土獐星日馬張月鹿
翼火蛇軫水蚓獬或作獬豸或作鴈蓋非是按
角木曰蛟亢金爲龍奎木曰狼婁金爲狗觜火
曰猴參水爲猿翼火曰蛇軫水爲蚓之類是皆
以類相從特其氣數有深淺爾然則牛金曰牛
斗木宜爲獬鬼金曰羊井木宜爲豸也

增附

鱗族類

鯨

鯨說文海中大魚本作鯨從魚冫聲雌曰鯢雄曰鱣今文作鯨爾雅翼云鯨從京大也常以五月生子於岸八月導而北還鼓浪成雷噴沫成雨大者數千里長水族畏之海岸有獸曰蒲牢聲如洪鍾而性畏鯨鯨躍擊之鳴聲聞五里故鑄鍾作蒲牢形其上斷撞爲鯨形天子出而擊之東都賦曰發鯨魚鏗華鍾是也漢書省作京

又楊雄傳騎京魚

鱸

鱸松江魚之美者也語曰四腮鱸出得松江天下無齊王問辟張翰爲大司馬東曹掾因秋風起思吳中蓴鱸遂命駕歸俄而問敗人謂見機又左慈在曹公坐公曰所少者吳江鱸魚爲膾爾慈求銅盆貯水以竿餌釣須臾引一鱸魚蘇子云巨口細鱗狀若松江之鱸蓋擬之也

鱸

魚名薛瓚曰無鱗口在腹下賈誼賦橫江湖之

比類廣要卷十一
鱣鱠

鱣

說文鱣曰南魚名也狀類蜥蜴常水潛伏吞人
卽浮字本作鱣從虫𩺰聲今文作鱣亦作鱣小
者丈餘大者數丈善食人一生百卵及成形則
有爲蛇爲龜爲蛟者性甚靈爾雅翼云四足似
鼉長二丈餘喙三尺長尾而利齒其尾有涎如
膠掉以取物其形或玄黃蒼白韓愈謫潮州鱣
爲民患愈爲文祭之是夕雷雨徙於西海六十
里扶南國溝中養鱣魚門外養猛獸有罪者以

餒大虫魚等不食爲無罪而放之

鮎音粘

爾雅翼云鮎言其黏滑與鱣鱠之類皆謂之無

鱗魚又曰腹俱大者曰鱣音護背青口小名鮎背

黃腹白名鮎江東通呼鮎爲鱣亦曰鯢音題今黃

頰魚與彼相類但彼黃爾

鮎

說文鮎魚名從魚容聲似鱣黑而頭大一名鱣

里語曰網魚得鱣不如噉茹頭尤大而肥者徐

州謂之鱣或謂之鮎幽州謂之胡鮎後人以鮎

爲鱣字不復用鱣字也

魼 音披

魼魚名山海經曰文魼狀如覆銚鳥首而魚尾音如磬生珠玉文選江賦文魼孕璆是也

鱣

鱣魚名魚之美者廣韻似魴肥美江東四月有之或作鱣通作時

蝦

說文蝦從蟲段聲其蟲與水母游爾雅翼云蝦多鬚善游而好躍其字從假蓋假物而遠者也

今水母不能動蝦或附之則能往矣爾雅以鱣

今水母不能動蝦或附之則能往矣爾雅以鯀
爲大蝦郭氏云出海中者長二三丈鬚長數尺
可爲簾也又閩中有五色蝦梅蝦蘆蝦泥蝦苗
蝦其類不一海中有蝦姑狀如蜈蚣一名管蝦
馬援爲武陵守有蝗援振貧薄賦修行德政蝗
悉入海爲蝦也

圖

浙江



浙江圖書館

增修埤雅廣要卷第十二

品物門

秀水卜世昌男卜不允仝校

介族類

龜

介蟲三百有六十龜爲之長龜舊也外骨內肉
 腸屬于首廣肩無雄與蛇爲匹故龜與蛇合謂
 之玄武類從云龜不咽粟蓋龜善藏久能行氣
 導引其背微偃韓子謂之窮龜相法以爲強脊
 如龜有後之人也又龜背微坼音拆如皴劓救切剝
 故莊子云宋人有善爲不龜手之藥也語曰龜

思鼈望今龜鼈皆隔津望卯易曰定天下之吉

凶成天下之亶亶音尼者莫大乎著龜蓋著老龜

舊故古以龜卜著筮白虎通曰著龜者天地之

間壽考物也故問之龜象也天產也著數也地

產也占人曰凡卜筮君占體大夫占色史占墨

卜人占坼說文曰北龜坼也龜灼之而坼坼而

後墨與色可知卜人先占坼史占墨次之大夫

占色又次之衆占坼焉而後君占體以斷吉凶

卜之序也故玉藻云卜人定龜史定墨君定體

今禮以尊卑之序言之故先占體後占坼與玉

藻之序異也墨謂以墨畫龜占其食否洛誥所謂我卜澗水東瀍水西惟洛食傳曰卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨故卜師云揚火以作龜致其墨也筮人曰國之大事先筮而後卜則卜筮必相參用以定吉凶占人所謂以八筮占八頌者也傳曰上有叢蓍下有伏龜則龜筮之必相爲用非特人故抑天理也書曰三龜一習吉此龜從也啓筮見書乃弁是吉則言蓍從焉而筮書與龜又弁吉也公曰體王其無害則言卜筮之體弁吉故王其無害矣詩曰爾卜爾筮

體無咎言此之謂也先儒引此證君占體之事而
而又以書爲龜書則亦誤矣且開籥按視龜書
然後知吉則先曰三龜一習吉是今日適越而
昔至也明堂位曰周以黃目黃目蓋以龜目飾
尊今龜目黃而許慎解字說罍亦曰龜目酒尊
是也化書曰牝牡之道龜龜相顧神交也鶴鶴
相唳氣交也言龜雖與蛇合亦有以神交者易
曰舍爾靈龜蓋龜有靈德伏匿而噎善潛而不
志於養故古者簠簋音甫皆爲龜形於其上而
大臣以貪墨坐廢者曰簠簋不飾也史氏龜經

曰龜生百歲故居鵠尾之上

蟹

蟹八跪而二敖水蟲殼堅而脆音翠團臍者牝尖

者牡也八月腹內有芒真稻芒也未被霜食之

有毒外骨內肉旁行故今里語謂之旁蟹梓人

注云却行蟻與蚋同屬仄行蟹屬是也易曰離為

蟹言離卦外剛內柔而性又火燥故為蟹也荀

子曰蟹六跪而二敖非蛇鱓之穴無所寄託者

用心燥也太玄曰蟹之郭索敖蓋蟹首二鉗其兼

切如鉞者今蟹皆八跪二敖敖蓋其兵也所以

自衛神農本草以爲蟹性敗漆燒之致鼠蟹性走明漆見之而輒解名之曰蟹似出於此淮南子曰漆見蟹而不乾此類之不推者也一曰蟹解殼故曰蟹禮曰蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有綏兄則死而子臯爲之襄言蟹甲象匡其襄之不爲兄死猶蟹之有匡豈爲蠶之績也哉造化權輿曰龍易骨蛇易皮麋鹿易角蟹易敖折其敖足隨後更生蟹類甚多若螯蟬擁劔彭蠡彭蜺之類凡十數種螯蟬大者長尺餘兩敖至強能與虎鬪虎不如也隨大潮退殼一退一

長擁劔一名桀步豈非以其橫行故謂之桀步
歟一敖極小以大者鬪小者食彭蠡有毛海人
亦食之蔡謨初渡江食之瀕於死歎曰讀爾雅
不熟幾爲勸學所誤

烏鰂

音則

烏鰂入足絕短者集足在口縮喙

音惠鳥
嘴也

在腹

懷板含墨每遇大魚輒噉墨周其波以衛身害
若小鰕魚過其前卽吐墨涎惹之南越志曰烏
賊懷墨而知禮江東人或取其墨書契以給
音台
上聲人財物書迹如淡墨逾年自消唯空紙爾
欺也

舊說烏鰂有_音定_音遇風則蚌前一鬚下_音一_音名

纜魚風波稍急即以其鬚黏_{與粘同}石為纜蓋此

魚每遇大風遠岸則蚌前一鬚為_音近岸則黏

前一鬚為纜炙轂子曰此魚每遇漁舟即吐墨

染水令黑以混其身漁人見水黑則知是網之

大獲傳曰欲蓋而彰思存而亡此之謂也肉白

皮黑無鱗有鬚鬣甚長蜀本草圖經云鰂_音即

此是也故義訓云寒烏入水謂之烏鰂

鰂 _音隄

鼉具十二少肉蛇肉最後在尾其枕瑩淨魚枕

弗如皮中冒鼓夏小正曰剥鼃以爲鼓也今狔

音屯江猪也

將風則踴鼃欲雨則鳴故里俗以狔識

風以鼃識雨詩曰鼃鼓逢逢先儒以爲鼃皮堅厚取以冒鼓故曰鼃鼓蓋鼃鼓非特取於皮亦其鼓聲逢逢然象鼃之鳴故謂之鼃鼓也晉安海物記曰鼃宵鳴如桴鼓今江淮之間謂鼃鳴爲鼃鼓亦或謂之鼃更更則以其聲逢逢然如鼓而又善夜鳴其數應更故也今鼃象龍形一名鱣夜鳴應更吳越謂之鱣更蓋如初更輒一鳴而止二卽再鳴也舊云鼃性嗜睡目睛常閉

能吐霧致雨力亦曾健善頽坎岸一曰獨鳴早
 鼉鳴夜趙辟公雜說曰鼉聞鼓聲則鳴續博物
 志曰鼉長一丈一名土龍鱗甲黑色能橫飛不
 能上騰其聲如鼓

鼉

鼉以眼聽窮脊連脇甲蟲也水居陸生養魚經
 曰魚滿三百六十則龍為之長而引飛出水內
 鼉則魚不復去故鼉一名神守天地之性細腰
 純雄大腰純雌大腰龜鼉之屬以蛇為雄荀子
 曰跬步不休跛鼉千里言鼉行蹒跚音漫山而
 跛行也

又跋焉今其卒致千里則一不輟焉爾故學不
可以已也詩曰魚鼈鮮魚鮮魚中鱠者也又曰
魚鼈膾鯉言熟則有魚鼈腥則有膾鯉也段成
式云甲蟲影伏羽蟲體伏今鼈伏於淵而卵剖
於陵此思化也內典曰鶴影生鼈思生是則思
生又與影伏異也今疇音帽音乳卵大如彈丸
亦望卵而蔭一如龜鼈呼爲護卵世云鼈伏隨
日謂隨日光所轉朝首東鄉夕首西鄉也又云
鼈之所在其上必有浮沫謂之鼈津捕者以此
占之韋氏燕山錄曰煮羊以鼈音留音煮鼈以蚊蓋

物之相感如此雖有明智弗能推也

鼈

鼈大鼈也鼈以爲雄故鼈鳴而鼈應所謂雄蟲
鳴於上風雌蟲應於下風而風化卽此之類是
也淮南子曰燒鼈致鼈此以其類求之舊說鼈
亦思化其脂得火可以然鐵一曰鼈亦卵生而
伏影顏籀稽聖賦曰鼈鼈伏乎其陰鷓音盧鷓音慈
孕乎其口是也王子年拾遺記曰禹濟巨海鼈
鼈爲梁此與黃帝以虎豹爲前驅鷓鷓音鷓爲旗
幟無異皆德之所感殆未足多怪也

蟾蜍

蟾蜍吐生腹大背黑皮上多痂音日磊跳行舒遲

其肪

音方
脂也

塗玉則軟刻削如蠟者本草所謂能

合玉石者也又曰蝦蟆一名蟾蜍蓋蝦蟆背有

黑點身小能跳接百蟲善鳴與蟾蜍不類故淮

南子以爲釋大道而任小數無以異於使蟹捕

鼠蟾蜍捕蚤不足以禁姦塞邪也西陽雜俎曰

蝦蟆無腸又曰鶴影抱蝦蟆聲抱今里俗聞其

春鳴謂之聒子聒子卽段所謂聲抱其子謂之

蝌蚪大盡生前兩足小盡生後兩足今其一種

似蝦蟆而長踦瞋目如怒謂之鼃越王揖怒蛙而武士歸之即此是也蓋其鳴聲哇淫故曰蛙傳曰紫色蛙聲餘分閏位物理論曰虛無之談尚其華藻此猶春蛙秋蟬聒耳而已莊子曰言隱於榮華良有以也抱朴子曰蟾蜍壽至千歲者頭上有角額下有丹書八字自然論曰蟾蜍擲糞自其口出又俗說蝦蟆懷土雖取以置遠郊一夕復還其所字說云雖或退之常慕而反又云鼃善怒故音猛而謂怒力為鼃詩曰鼃勉同心亦蛙善踊故謂之猛今蟬音一音名蟻

蟻螭長瘦善跳言窄而猛也

蚌 步項切蚌同

鼈孕乳以夏蚌孕乳以秋蚌聞雷聲則瘕

音書縮也

其孕珠若懷妊然故謂之珠胎與月盈胸

女六切

淮南子所謂日至而麋鹿角解月死而螺蚌臙

音焦者也蚌一名蜃墨子曰周之靈珪出於上石

楚之明月生於蚌蜃由是觀之士之賢不肖豈

有種哉蓋物有非其類而化者若牡蠣是也蚌

蛤無陰陽牝牡須雀鴿以化故蚌之久者能生

珠專一於陰也海物異名記曰蜃布泥有疆界

其蒸氣也為樓莊子曰夫愛馬者以筐盛矢以
 屨盛溺適有蚊蟲僕緣而拊之不時則缺銜毀
 首碎胸言矢溺至賤而以禮器盛之愛馬之至
 也然掩其不意而驚以致敗則失其所以愛矣
 故意有所至而愛有所亡不可不慎也易曰離
 為蚌為螺蓋螺之形銳蚌之形刻且皆外剛內
 柔而性又善麗故也嗚人曰凡祭祀社壇用大
 罍祭門用瓢句齋廟用修凡山川四方用蜃凡
 埋事用概古會切杖也凡鬴音勞分破也亦事用散
 齋之為言升也修爵也概斗也蓋祭祀罍以盛

鬯瓢以酌之修以受之社壇言壘崇門言瓢齋
廟言修相備也蜃以盛鬯概以酌之散以受之
山川四方言蜃埋事言概鬯事言散亦相備也
鄭氏讀修為鹵誤矣修爵名也荀子曰修爵無
數裴頠音跪崇有論曰鳥無胃肺蛤蜃無臟蛭音姪
以空中而生蠶以無胃而育

蝸古華切

釋魚曰蚘羸虺

音宜

蚘

音俞

璞云

卽蝸牛也

孫炎正

義以爲負螺而行因以名之蓋蝸皆負殼狀如

小螺驚則縮入殼中如螺閉戶其肉中醢內則

曰蝸醢是也頭有小角故又一名蝸牛莊子所謂戰於蝸角舊說蝸涎規蝸每爲蝸牛所食先以涎畫地規之蝸不復去崔豹古今注曰蝸牛陵螺也形如虻蚶殼如小螺熱則自懸於葉下野人爲圓舍如蝸牛之殼故曰蝸舍亦曰蝸牛之舍然則虻蚶與蝸牛異矣先儒以爲虻蚶無殼蝸似虻蚶而有殼今亦有一種生於卑濕大於蝸牛無殼而有角蓋虻蚶之類也南方積雨蝸涎書畫屋壁悉成銀迹其卑濕如此

蝸
辰上聲

雜兵書曰東海出氣如鼈渭水出氣如蜃蜃形
似蛇而大腰以下鱗盡逾一曰狀似螭龍有耳
有角背鬣作紅色噓氣成樓臺望之丹碧隱然
如在煙霧高鳥倦飛就之以息喜旦至氣輒吸
之而下今俗謂之蜃樓將雨卽見史記曰海旁
蜃氣成樓臺野氣成宮闕卽此是也世云雉與
蛇交而生蜃蓋得其脂和蠟爲燭香聞百步煙
出其上皆成樓閣之狀矣又曰蛇之求於龜則
爲龜求於雉則爲蜃故三物常異而同感也又
曰鹿食龜磨與鹿同食蛇蜃食燕子蛟食犀角蛇

地雅屬要 卷一 二
食茱萸筆談云登州海中時有雲氣如宮室臺
觀城堞人物車馬冠蓋之狀謂之海市或云蛟
蜃之氣

貝

獸二爲友貝二爲朋詩曰錫我百朋百云者言
錫貝之多也又曰萋今斐今成是貝錦錦文如
貝謂之貝錦言讒人因寺人之近嫌而成其罪
猶之因萋斐之形而文致之則成是貝錦也貝
中肉如科斗而有首尾以其背用故謂之貝貝
背也貝之字從目從八言貝目之所背也先王

面朝後市以此古者相貝有經其經曰朱仲受
之於琴高琴高乘魚浮于河海水產必究仲學
仙於高而得其法又獻珠於武帝去不知所之
嚴助爲會稽太守仲又出遺助以徑尺之貝并
致此文於助曰黃帝唐堯夏禹三代之正瑞靈
奇之秘寶其有次此者貝盈尺狀如赤電黑雲
謂之紫貝素質紅黑謂之珠貝青地綠文謂之
綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾珠明目綬消
氣障霞服蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也
復有下此者鷹喙蟬脊以逐溫去水無奇功貝

大者如輪文王請大秦貝徑半尋穆王得其殼
 縣於昭觀秦穆公以遺燕鼉可以明目遠察宜
 玉宜金南海貝如珠礫白駁其性寒其味甘止
 水毒浮貝使人寡無以近婦人黑白各半是也
 濯貝使人善驚無以親童子黃脣點齒有赤駁
 是也雖貝使人病瘡黑鼻無皮是也矐貝使胎
 消勿以示孕婦赤帶通脊是也惠貝使人善忘
 勿以近人赤熾內殼赤絡是也營貝使童子愚
 女人淫有青脣赤鼻是也碧貝使童子盜脊上
 有縷句脣是也雨則重霽則輕委貝使人志強

夜行伏迷鬼狼豹百獸赤中圓是也雨則輕霽
則重然則爾雅大者魴音枕小者鱣音積餘既黃白
文餘泉白黃文蝮音均大而險蝨音積小而橢音狹長
也亦其略也鹽鐵論曰教與俗改敝與世易夏
后氏以玄貝周人以紫石

鰻音漫

圖

鰻無鱗甲白腹似鱔而大青色焚其煙氣辟蠹
有雄無雌以影鰻鱧而生子趙辟公雜說云凡
聒抱者鵠音休鵠音留鵠雀也影抱者龜鼈鼈也有
鰻鰻音離者以影漫於鱧魚則其子皆附鱧之鬚

鬣而生故謂之鰻鱺也一日鮎音拈亦產鰻蓋其
乳子二分之二為鮎其一鰻也

鰻音后

鰻狀如便面骨眼眼在背土口在腹下其血碧
雌常負雄而行雄者多肉失雄則不能獨活漁
者拾之必得其雙在海中羣行輒相積於背高
尺餘如帆乘風而遊其藏伏沙上亦輒飛躍常
遠行迹數步如兔擺蹤今鰻青黑色十一足似
蟹腹中有子如粟而大中醢殼上有物如角常
偃高七八寸每遇風至即舉扇風而行俗呼鰻

帆舊云視鵬創拖觀舉制帆是也皮殼甚堅然
性畏蚊蚊小螫之輒斃未知其故也又暴之日
中往往無恙隙光射之卽死嶺表異錄云雄小
雌大置之水中雄者浮雌者沉

嘉魚

嘉魚鯉質鱗鱗肌肉甚美食乳泉出於丙穴故
南都賦云嘉魚出於丙穴先儒言丙穴在漢中
沔音免南縣北有乳穴二常以三月取之穴口向
丙故曰丙也舊言尾象篆文丙字故曰丙穴蓋
爾雅魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙則

魚尾象丙豈特嘉魚而已禮曰魚去乙乙腸也
詩曰南有嘉魚烝然罩罩言嘉魚欲逸則罩之
使入也南有嘉魚烝然汕汕音山去聲言嘉魚欲伏
則汕之使出也求賢之道如此而已爾雅曰巢
音巢用罔也謂之汕今之撩罔是也太平君子樂與
賢者共之而所以求者上籠之如罩下撩之如
汕此至誠之道也淮南子曰罩者柳之罾者舉
之爲之雖異得魚一也

增附

鼈

鼇海中大鼇也史記女媧斷鼇足以立四極渤海之東有壑焉中有五山無所連着隨波上下往來不得暫時仙聖患之訴于上帝巨鼇使十五舉首而戴之迭爲三番六萬歲一交焉五山始峙而不動作鰲非

白螺

落戈切

圖

螺本作羸大者如斗出日南有蓼螺味辛如蓼紫螺有斑文紫色亦作蠡爾雅翼云公輸般見蠡出頭以足畫之蠡引閉其戶終不可開因效之設爲門戶吳湛居荆溪溪有一泉衆賴汲飲

湛爲築籥遮護不令穢入忽於泉側得白螺置
之厨甕中每自外歸則飲食已辦心大異之潛
窺乃一女子自螺而出湛趨之女大窘不容歸
殼謂湛曰吾乃泉神上帝以君敬護泉源命吾
爲操饌君食吾饌當得道矣言訖而隱隋劉臻
好啖蜺以音同父顯諱呼蜺爲扁螺其疎如此
又陸雲與兄機書曰一日上三臺得曹公石墨
數萬斤云燒此消復可用不知兄頗見之否今
送二螺

增修埤雅廣要卷第十二

增修埤雅廣要卷第十三

品物門

秀水卜世昌男卜才遲全校

毛族類

麇

與麟同

毛蟲三百有六十而麇為之長麇土畜也信而應禮以足至者也軒轅大角之獸狼額赤目五蹄含仁懷義音中鍾呂行中規矩不羣居不旅行不入陷窅不罹也離遭羅網王者至仁則出蓋太平之符也孔子曰剗胎殺夭則麒麟不至摘巢毀卵則鳳凰不翔角端有肉示有武而不用

不踐生草不食生物有愛吝之意故麇從吝牡
麒牝麇陰主吝嗇故牝曰麇也詩一章曰麟之
趾二章曰麟之定三章曰麟之角始於趾終於
角者言德以升進爲美也易曰德言盛故是詩
每况愈上爾雅云麟麇身牛尾一角蓋麟似麇
圓項一角故西狩獲麟曰有麇而角也或曰麟
肉角鳳肉味皆示有武而不用也傳曰麒似
麟而無角按爾雅曰麟音如馬一角不角者麒
然則麒從麒省不角故也或曰序詩以爲皆信
厚如麟趾之時從吝以厚故也從其以信故也

其者指物之詞

兔與兔同

兔口有缺吐而生子故謂之兔兔吐也舊云兔者明月之精視月而孕故楚辭曰顧兔在腹言顧兔居月之腹而天下之兔望焉於是感氣禮曰兔曰明視其以此歟蓋咀嚼者九竅而胎生獨兔雌雄八竅故陶氏書云兔舐神爾切雄毫而孕五月而吐子而里俗又謂視顧兔而感氣故卜秋月之明暗以知兔之多寡也今孔雀亦合而先儒以孔雀聞雷而孕則兔雖舐毫其感孕

則以月理或然也月缺也故其口缺一曰兔目
不瞬視雄毫而孕詩曰肅肅兔置椽之丁丁肅
肅兔置施于中達肅肅兔置施于中林蓋椽之
丁丁以有所聞施于中達以有所見施于中林
則無所聞無所見於是焉肅則好德之至也故
詩以此爲後徐幹中論曰肅肅兔置音嗟施于中
林處獨之謂也是詩正言兔置者先王之化言
格於芻蕘行至於雉兔然後爲博故序以爲莫
不好德賢人衆多也俗云兔營窟必背丘相通
所謂狡兔三穴古今注曰兔口有缺尻音鳩有九

孔今尻於文從九蓋生於兔也內則曰兔去尻
狐去首狐死亦正丘首不忘本也至物簿云孕
環之兔懷於左腋毛有文彩間色至百五十年
當轉環於胎能隱形人不復見矣說文無兔字
以兔爲兔兔生自口出宜有留難吐而後兔故
字又通爲兔俗則作兔非是也今產乳曰兔亦
或謂之分俛且兔足前卑後倨其形俛故俛又
從兔也冕亦從兔古之說冕者以爲位彌高而
志彌俛其以此乎內則曰姆教婉婉聽從蓋婉
妻道也媿母道也聽婦道也從姑道也左傳曰

姑慈而從婦聽而婉

鹿

字統曰鹿性警防分背而食以備人物之害蓋
鹿萃善走者分背而食食則相呼羣居則環其
角外向以防物之害已故詩以况君臣之義而
毛詩草蟲經曰鹿欲食皆鳴相召志不爲亦作忌
也周官曰覘朝則皮弁服皮弁正以鹿皮爲之
蓋取諸此鹿愛其類發於天性詩曰王在靈沼
於物魚躍王在靈囿麇鹿攸伏正言魚鹿者言
人之與物異類則鳥見之高飛魚見之深入鹿

見之决驟今魚樂於沼鹿安於囿如此則以文
王之德行於靈沼靈囿故也爾雅麋曰其迹躔
鹿曰其迹速麇曰其迹解兔曰其迹迅音杭豕曰
其迹刻狐曰其迹瓜仁九切亦作躁獸迹蹂踐草地也蓋麋性
迷惑故其迹躔而不解麇性散驚故其迹解而
不躔鹿善决驟故其迹速而不瓜狐善遲疑故
其迹瓜而不速豕性追突故其迹刻兔性跳躑
故其迹迅今兔將伏輒跳躑擺跡人反以此得
之韓子曰譬如兔得跡安用東西跳也小爾雅
曰鳥之所乳謂之巢雞雉所乳謂之窠兔之所

息謂之窟鹿之所息謂之場詩曰町

他頂 疇 他 短

切 鹿場言町畦村疇之中無人焉故鹿以為場

也舊云鹿者仙獸常自能樂性從其雲泉至六
十年必懷瓊於角下角有斑痕紫色如點行或
有涎出於口不復能急走也蓋鹿戴玉而角斑
魚懷珠而鱗紫故有諸中未有不形於外也

麋

釋獸云麋父麋足麋如小鹿有香故其文從鹿
從射虎豹之文來田狸麋之香來射則其皮與
臍之為累也今商汝山中多羣麋所遺糞常就

食投界有北有北不受投界有昊豺虎以殺爲
性則宜無所不食有北以載爲德則宜無所不
受今日豺虎不食有北不受且付昊天制其罪
則惡之至也記曰好賢如緇衣惡惡如巷伯爲
是故也然是詩地於四方正言有北者有北朔
地也朔地者寬閑之至天於四時正言有昊者
有昊南天也南天者辨察之至漢律捕虎一購
錢三千捕豺一購錢百豺虎皆害物之尤者故
詩併言之俗云豺羣噬虎言其健猛且衆可以
窘君上聲虎也又曰瘦如豺豺柴也豺體細瘦故

謂之豺棘人骨立謂之柴毀義取諸此舊說豺
獺祭天又或以謂皆自祭其先云疑此二物祭
帝而其先與焉禮曰萬物本乎天人本乎祖故
曰人而不祭豺獺乎

獺 音塔

獺獸西方白虎之屬似狐而小青黑色膚如伏
翼水居食魚孟子子所謂爲淵毆魚者獺也亦自
祭其先記曰獺祭魚然後漁人入澤梁是也獺
取鯉於水裔四方陳之進而弗食世謂之祭魚
其字從賴與豺從才同意援神契曰蝟多賴故

不使超揚賴才也舊說蟾肪合玉獺膽分卮又
曰熊食鹽而死獺飲酒而斃此類之不推也淮
南子曰鵲巢知風之自獺穴知水之高下言歲
多風則鵲作巢卑水之所及則獺音獺獺移穴其
預知有如此也或曰獺一歲二祭豺祭方獺祭
圓言豺獺之祭皆四面陳之而獺圓布豺方布
唐李商隱善屬文喜鋪陳檢閱時謂之獺祭魚
字說曰豺亦獸也乃能獲獸能勝其類又知以
時祭可謂才矣獺非能勝其類也然亦知報本
反始非無賴者

熊

熊似豕豎中山居冬蟄當心有白脂如玉味甚美俗呼熊白其膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足好舉木而引氣謂之熊經莊子所謂熊經鳥伸是也冬蟄不食饑則自舐其掌故其美在掌而孟子曰熊掌亦我所欲也周官大射諸侯則共熊侯豹侯蓋諸侯服猛下王德一等故其所射共熊豹之侯而已又曰田役則設熊席則以蒞衆尚毅故也亦以其溫傳曰君居則狐裘坐則熊席考工記曰龍旂九旂以象大火也

鳥旟七旂以象鷄火也熊旗六旂

音由旗上流蘇也

以

象伐也龜蛇四旂以象營室也說者曰龍旂

其音

東方也故象蒼龍宿之數其旂九熊旗西方也

故象白虎宿之數其旂六鳥旟

音干

正南方之物

也故象朱鳥宿之數其旂七龜旒

音北

正北方之

物也故象玄武宿之數其旂四按旂象大火旗

象鷄火旗象伐旂象營室義不在旂猶之龍旂

養信而荀子曰龍旂九旂以養信也許慎曰熊

旂五旂以象伐按熊旗五旂則考功所記六旂

誤矣巾車掌王之五路建太常以祀建大旂以

賓建大赤以朝建大白以卽戎建大麾以田太
常象天有日月焉大旂象東方卽旂是也大赤
象南方卽旗是也大白象秋一名旗大麾象冬
一名旒太常大旂蓋言其名大赤大白蓋言其
色大麾則又以用言互相備也書曰左仗黃鉞
右秉白旒以麾以大赤照上則龍旂青可知也
以大白照下則龜旒黑可知矣爾雅曰緇廣充
幅長尋曰旂是也鄭云九旗之帛皆用絳不知
鄭氏所云何所據而言然鬼谷子曰分威法伏
熊說者以爲熊之擊搏先伏而後動字說曰熊

強毅有所堪能而可以其物火之羆亦熊類而
又強焉然可罔也

豹

豹花如錢黑而小於虎文易曰君子豹變小人
革面言能革小人之面而已召南之事是也古
今註曰豹尾車周製也所以象君子豹變尾言
謙也晉人刺在位不恤其民其詩一章曰羔裘
豹祛音區自我人居居二章曰羔裘豹袞音袖自我
人究究言大夫體柔以剛文之而已今其用暴
如此則非所以稱其服也居居以言不通究究

以言不怒豹祛下大夫也豹褻上大夫也詩曰
羔裘豹飾豹飾又言國君體柔而文之以剛其
義上達也玉藻曰狐青裘豹褻玄綃衣裼之羔
裘豹飾緇衣以裼之則豹飾明非褻矣毛詩傳
曰飾謂緣以豹皮則緣蓋言領人君之服也管
子曰上大夫豹飾列大夫豹幘尺占切此齊一時
之數非古也古云虎豹之駒未成文已有食牛
之氣反長退毛然後疎朗煥散蓋亦養而成之
傳曰文豹隱霧十日不食欲以澤其衣毛成其
文彩殆謂是也語曰豹死留皮人死留名故君

子疾沒世而名不稱焉廣志曰狐死首丘豹死
首山言不忘本也豹一名程列子曰程生馬古
詩曰饑狼食不足饑豹食有餘言狼貪豹廉有
所程度而食其字從勺當爲是也一曰從勺豹
之勺猶虎之擬也字說曰虎豹狸皆能勺物而
取焉大者猶勺而取不足爲大也小者雖勺而
取所取小矣不足言也故於豹言勺博物志曰
豹死守窟淮南子曰蝟使虎申蛇合豹止物各
有所制也

羊

羊性善羣故於文羊為羣犬為獨也羊每成羣則要以一雄為主舉羣聽之今俗所謂壓羣者是也北人謂之羊頭鄭氏儀禮注云羊取其後帥蓋言此矣詩曰爾羊來斯其角戢戢羊前其剛以觸者也故以其角齊聚為善又曰爾羊來斯矜矜兢兢不騫不崩麾之以肱畢來既升矜言羊之愛牧人也兢兢言羊之畏牧人也牧之為道擾之以順其性故能使物愛支之以制其放故能使物畏或降于阿或飲于池或寢於牝所謂擾之以順其性也麾之以肱畢來既升

所謂支之以制其放也傳曰騫虧也崩羣疾也
羊之爲物以瘦爲病而又死善耗貶故於不騫
不崩本羊言之也禮云羽鳥曰降四足曰漬曰
漬者謂死相瀝漬而善耗敗也六畜之死皆善
耗敗而羊爲甚故是詩如此要術曰羊有疾輒
相汗徐鉉曰羊主給膳以瘦爲病故羸從羊亦
豕善肥羊善瘦故羸從羊也詩曰不騫爲是故
也易曰兌爲羊羊性前止故兌爲羊兌陰在上
故也羊性前逆牛性前順故傳以爲使堯牽一
羊舜荷箠而隨之不能前矣又曰今使鳥獲藉

蕃

亦作
葦

從後曳牛之尾尾絕而不從者途也若

指之桑條以貫其鼻則五尺童子牽而周四海

矣禮曰羊曰柔毛柔毛謂其不疾瘖

音瘖
族瘖

也

詩曰羊牛下來先羊後牛者羊性畏露晚出而

早歸常先於牛故也管子曰凡聽商如離羣羊

凡聽角如雞登木以鳴音疾以清易曰兌為羊

抑又以其聲歟內養曰羊冷毛而毳

吹去
聲

羶犬

赤股而躁臊蓋言牛冷毛而毳則羶犬赤股而

躁則臊矣皆物之不可食者故於文臊從躁省

羶從羶省也鄭氏以為冷毛而毳毳謂毛別聚

甌不解者是也管子曰山高而不陴除爾切則祈

羊至矣淵深而不涸則沉玉極矣或言羊或言

玉相備也山海經曰縣以吉玉縣山祭也肆師

立大祀用玉帛牲牲全音而今此山川更言玉者

則以祈祭故也易林曰羊腸九榮舊說羊春夏

早放秋冬晚出字說曰羊大則充實而美美成

矣則羊有死之道焉老子曰天下皆知美之為

美斯惡已

牛

孔子曰牛羊之字以形舉也牛象角頭三封尾

之形牛土畜也馬火畜也土緩而和火信健決
 躁速故易坤為牛乾為馬詩曰爾羊來斯其耳
 濕濕濕濕言潤澤也蓋牛之為物病則耳燥安
 則溫潤而澤故古之視牛者以耳祭義所謂大
 夫袒而毛牛尚耳是也枹朴子曰鴈銜蘆而得
 網牛結陣以却虎牛善角虎環其首外觸則虎
 雖猛巧不能制傳曰禘郊之牛角繭栗宗廟之
 牛角握社稷之牛角尺詩曰殺時特而純牡有
 秣其角秣長貌社稷之牛角尺故曰有秣其角
 也舊云牛相壁堂欲濶膺廷欲廣豪筋欲就雋

骨欲垂插頸欲高排肋欲密尾不用至地頭不
用多肉角欲得細身欲得圓眼欲得大口方易
飼鼻廣易牽倚欲如絆馬行欲如羊形欲如卷
懸蹄欲如八字亂睫音節好觸龍頸突目好跳毛
拳角冷有病毛少骨多有力岐胡有壽常有似
鳴有黃禮云牛曰一元大武六牲之號牛曰一
元大武號最爲美者牛大牲故也管子曰凡聽
宮如牛鳴窳音報中牛舍宮聲故柳子以爲黃
鐘在脰也周官曰牛夜鳴則廄音由許叔重曰廄
久屋朽木牛夜鳴則廄臭如朽木也牛膏曰香

故其臭朽則不可食矣列子曰饗香以為朽嘗

甘以為苦戎右曰蕢亦作蕢牛耳桃菊牛耳無竅

以鼻聽也盟者聽於人神故執牛耳而正以不

聽為戒焦貢易林曰牛龍耳聵蓋龍亦聵者也

先儒以為面牛鼓簧為聵故也造化權輿去夫

乾為馬坤為牛乾陽物也馬故蹄圓坤陰物也

牛故蹄坼陽病則陰勝故馬疾則臥陰病則陽

勝故牛疾則立馬陽物也故起先前足臥先後

足牛陰物也故起先後足臥先前足世之學者

以為坤牛取順乾馬取健蓋知其一而已封人

曰凡祭祀飾其牛牲卽莊子所謂衣之以文繡者也鄭氏以爲飾謂刷治絜清之誤矣楚子曰君處北海寡人處南海唯是風馬牛不相及也按牛走順風馬走逆風牛馬風逸往往相反楚是以云爾又舊說正月一日爲雞二日爲狗三日爲猪四日爲羊五日爲牛六日爲馬七日爲人占其日以知其登耗所謂人日以此

增修埤雅廣要卷第十三

終

增補廣要卷十三

一

五



浙江圖書館

增修埤雅廣要卷第十四

品物門

秀水卜世昌男卜不遺全校

毛族類

馬

說文云馬怒也武也象馬頭髦尾四足之形石
建洛書馬者與尾而五今四不具是也然則緯
書以爲馬者駕馬故字以王爲馬誤矣且王無
駕馬之制蓋古駕者天子乘龍諸侯乘馬故易
以龍敘乾以馬明坤而天子乘龍駕六諸侯乘
馬駕四白虎通曰天子駕六者示有事於天地

四方也漢書曰乾六車坤六馬列子亦云六轡
不亂而二十四蹄所投無差則古有駕六之制
者矣故書曰懷乎若朽索之馭六馬今文以竹
策龍爲籠以竹策馬爲篤蓋良馬見鞭影而行
則鞭策之於龍是以籠之非以篤之也列子曰
聖人以知籠羣愚蓋籠之道如此舊說相馬肝
欲得小耳小則肝小肺欲得大鼻大則肺大脾
欲得小廉小則脾小心欲得大目大則心大又
曰眼欲得有紫豔口欲得有紅光上脣欲得緩
下脣欲得急上齒欲鈎鈎則壽下齒欲鋸鋸則

怒脊欲大而抗額欲方而平喉欲曲而深胸欲
直而出兔間欲開虎口欲開升肉欲大而明輔
肉欲大而明耳欲如劈竹睛欲如懸鈴頭欲高
如剝兔頂欲起如飛龍又曰人眼鳥目麋背麟
腹虎胸龜尾擎頭如鷹垂尾如彗又曰望之大
就之小筋馬也望之小就之大肉馬也前視見
目旁視見腹後視見足駿馬也毛束皮皮束筋
筋束肉肉束骨五者廉備天下之馬也又曰口
中紅白間色者壽鼻中紅色如朱點書者壽眼
中赤色如字形者壽易曰賁如皤如白馬翰如

言未受飾於物也詩曰皎皎白駒賁然來思賁然來思則言受飾於物矣受飾於物則與在彼空谷生芻一束者異矣故戒之以愛日毋爲優游於此勉之以遁思也曲禮曰立視五雋式視馬尾小俛爲式蓋立視視車之衡則平視馬之尾則俯矣故平視或謂之衡視鄭云雋謂輪轉之度蓋當謂其徑也言乘車之輪六尺有六寸五六三十積尺爲三丈積寸爲一尺則五雋之表三丈三尺荀子曰立視前六尺天之六六三十六三丈六尺卽此是也又曰

視膝立視

足言坐則視膝立則視足也又曰應對言語視
面言應對言語則無上於面亦不下於帶也曲
禮曰天子視不上於袷不下於帶國君綏視大
夫衡視士視五步此卽言語應對視面高下之
度國君綏視大夫衡視相備也綏視則言俯不
下於帶衡視則言仰不上於面蓋國馬之衡高
八尺有七寸田馬之衡高七尺有七寸駑馬之
衡高六尺有七寸以中言之衡高七尺七寸人
長七尺則高與人目畧平故曰前有錯衡所以
養目也又曰執天子之器則上衡上衡謂齊首

歸以告父更令求之出見大蝦蟆謂其父曰得一馬畧與相同而不能具伯樂曰何也對曰其馬隆顙跌目但蹄不如累麴爾伯樂笑曰此馬好跳躑不堪御也括母曰括徒能讀其父書不知合變亦近之爾

媯

音保



今之烏驄也爾雅曰驪白雜毛媯蓋取諸媯也今媯其色驪白詩曰乘乘馬乘乘黃乘乘媯六尺已上之馬黃純色媯雜色古者大夫乘駒乘馬則僭諸侯之禮矣蓋亂生於衣服車馬之間

而已大叔于田乘乘馬而沃之大夫素衣朱襪

此晉鄭之所由亂也音追亦馮類取騅之色一

曰蒼白雜毛騅一曰蒼黑雜毛騅今騅色在青

黑之間詩曰毳衣如綦音其傳曰綦騅也然則色在

青白之間

騅音其

毛詩傳曰蒼祺曰騅蓋騅蒼艾色一曰馬青驪

文如博基也詩曰其帶伊絲其弁伊騅弁皮弁

也司服曰凡兵事韋弁服眡朝則皮弁服韋弁

以韋音韋為之故曰韋弁一名爵弁其色則象

爵故也皮弁以鹿皮爲之故曰皮弁一名駢弁
其文則象駢故也亦或謂之棊弁鄭氏以爲爵
弁似冕又謂韋弁韎韐韋爲弁又以爲其衣裳又
曰韋弁蓋韎布爲衣而素裳皆誤矣按士冠禮
爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐則韋弁服純衣纁
裳矣凡弁爵弁爲上衣弁次之故司服初一日
韋弁服次二曰皮弁服次三曰冠弁服次四曰
服弁服次五曰弁經服蓋冠弁服弁皮弁服也
弁經音迭則服弁而加經故其序如此喪服小記
曰諸侯吊必皮弁錫褱服問曰公爲卿大夫錫

襄當事則弁經足相弁證也左傳曰衛獻公戒
孫文子甯惠子食而射鴻於圃二子從之不釋
皮冠而與之言皮冠弁也說者以爲田獵之冠
則凡甸事冠弁服卽皮弁又明矣詩曰騏駼是
中駟驪是驂蓋騏駼中駟駟驪上駟故駟以騏
駼驂以駟驪淮南子曰驂欲馳服欲步宣王之
詩北伐舉四驪南征舉四騏者言方是時馬政
愈修其所以執駒綱馬教駢坟特滅僕講馭夫
之法滋廣故雖騏亦閑習任爲用矣非獨四驪
也

馬 音佳

爾雅曰後右足白驤左白馬易曰震爲馬足蓋取其躁以躁故二絆其足作足言縱之而動也馬足言制之而動也今字馬從馬一絆其足馬從馬二絆其足馬口其足詩曰繫之維之口者維之也淮南子曰是猶兩絆騏驥而求其致千里也兩絆言馬其足詩曰駕我騏馬王肅謂駕兩馬者下云騏驪是中騏驪是驂明此駕兩者也蓋古者庶人駕一士駕二大夫駕三諸侯駕四天子駕六說文曰駢馬二馬也尚書大

地雅屬要卷一四
傳曰命於其君然後得乘駢馬駟駕三馬也駟
駕四馬也詩曰載駟載駟駟以言大夫駟以言
諸侯馬政論曰後足徧白者凶若鬃之類是也
此士之所以駕也歟

駟

爾雅曰白馬黑鬣駟廣雅曰白馬朱鬣駟今呼
黃馬尾鬣一道通黑如界者爲駟蓋馬無分於
黃白皆謂之駟若今衣脊絡縫故曰駟也明堂
位曰夏后氏駟馬黑鬣此以別白馬朱鬣之駟
也月令曰孟秋駕白駟此以別黃馬黑鬣之駟

也俗云駱馬善柰勞苦詩曰嘽嘽駱馬言駱性
善勞而今取息不平如此則以甚勞故也古者
天子之卿純駟故詩曰駕彼駟駱又曰乘其四
若諸侯之卿則不能具純駟矣詩曰駕我騏驎
蓋言秦之士也又曰騏驎是中駟驪是驂蓋言
秦之卿也

白顛

爾雅曰的顛白顛今之戴星馬也詩曰有車鄰
鄰有馬白顛鄰鄰衆比貌於車言其衆於馬言
其特相備也覲禮曰奉束帛匹馬卓上九馬隨

之說者以為卓即的顙故以為上列而九馬隨其後莊子曰齊之以月題蓋月題額上當顙如月者所以象顙之白然則馬之貴的顙也可知矣易曰其於馬也為的顙蓋震二陰在上故為的顙夫文入二為白白陰色也二陰數也馬政論曰顙有白毛謂之的盧又曰準上有旋毛及白毛者謂之的吻凶俗云的顙非也

馱 音鉄

說文曰馬深黑色驪馬赤黑色馱先儒云取其馬色如鐵非特有取於色蓋亦取其堅壯如鐵

之駟則黃牝驪牡剛柔之質具矣明堂位曰周人黃馬蕃鬣言吉事乘此詩曰四黃既駕兩駟不猗是也至於戎事則乘駟檀弓曰周人尚赤戎事乘駟或曰天子之馬盛則駕六常則駕四詩曰四黃既駕兩駟不猗此駕六之證也穆王命八駿之乘右服華騮而左綠耳右驂赤驥而左白縶次車之乘右服渠黃而左踰輪左驂盜驪而右山子此駕四之證也

駟

青驪曰駟今之鐵驄也詩曰駟彼乘黃駟彼乘

牡駟彼乘駟言臣有柔順之德剛健之材又彼
文以成之則臣之道備矣於乘黃曰在公明明
於乘牡曰在公飲酒於乘駟曰在公載燕在公
明明則禮所謂在明明德也夙夜在公在公明
明於是飲酒以載燕則亦以有道故也鹿鳴之
道和樂而已非君臣之道也故六月之序至言
四牡然後曰君臣缺矣今言在公飲酒在公載
燕而更以爲頌君臣之有道者蓋夙夜在公在
公飲酒則臣有餘敬君有餘惠臣有餘敬君有
餘惠則非若鹿鳴正言賓主之道而已是乃

故曰馱也月令孟冬乘鐵驪卽此是也詩曰駟
馱孔阜六轡在手以美襄公田狩之事蓋馬之
族不一而駟馬則喜前駑馬則喜後故古之御
者駑馬以鞭爲主駟馬以轡爲主鐵性堅駟則
疑於難御而有繁手之勞矣今其六轡在手而
已則是無事於轡故詩以美之也陸子曰三皇
垂策五帝繁手唐虞按轡禹湯馳轅

驪

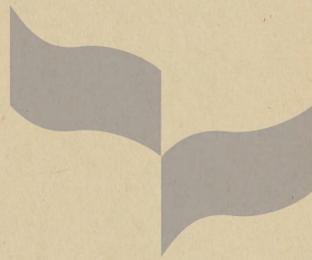
折

驪馬白跨驕驪馬白腹驪從縹省禮曰練而
縹縹淺赤也一染謂之縹再染謂之經三染謂

之纁周人尚赤戎事乘駟赤馬白腹曰駟言上
周下殷也詩曰駟駟彭彭此言尚父之乘然則
戎事乘駟蓋特其長而已或曰方叔率止乘其
四騏則於戎事乘駟之說害矣曰序詩者曰宣
王南征則蠻荆之事正之而已故言兵則非伐
人之兵也言車則非戎車也言馬則非戎馬也

黃

黃駟曰黃黃亦馬之上色故駟頌首章曰有驪
有黃色列子曰牝而黃牡而驪馬至果天下之
馬也有駟曰乘黃矣然後乃言乘牡卒言青驪



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



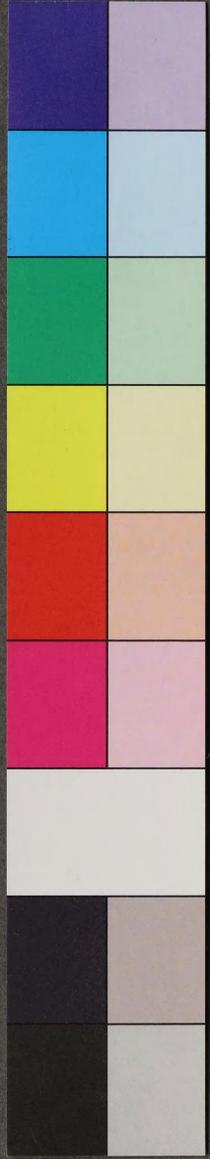
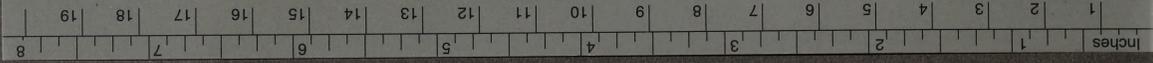
浙江圖書館

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Centimetres

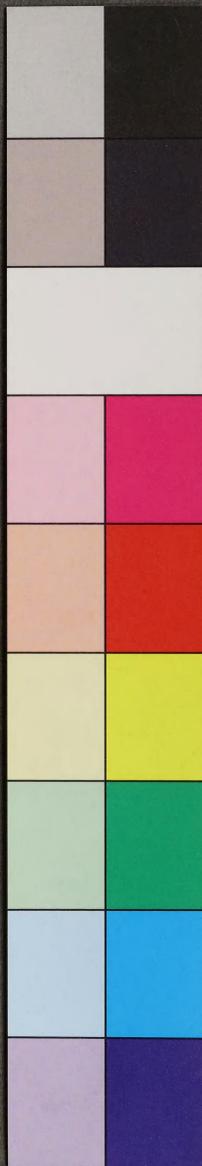


增修埤雅廣要

江圖書館



浙江圖書館



Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black