

திருவள்ளுவராண்டு
அல்லது
தமிழ் ஆண்டு

திருக்குறள்மணி
புலவர் இறைக்குருவனார்

வெளியீடு :
பைந்தமிழ்ப் பாசறை
எண்ணூர்
சென்னை-600 057.

உரிமை : ஆசிரியர்க்கு

முதற்பதிப்பு : (1/2)தி.பி. 2018 மேழம் 1
(1987 ஏப்பிரல் 14)

பாசறை வெளியீடு :

விலை உரு : 3-00.

பைந்தமிழ்ப் பாசறை

(தொடர்பு முகவரி)

தமிழ்ப் பாசறை

174, பர். கலைஞர் நகர்,

திருவொற்றியூர் மேற்கு,

சென்னை-600 019.

ஆசிரியர் முகவரி :

திருக்குறள்மணி

புலவர் இறைக்குருவனார்

116, திரு.வி.க. நெடுஞ்சாலை,

மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004.

அச்சீடு :

தமிழோசை அச்சகம்

84, அபிபுல்லா சாலை,

தியாகராயர் நகர்,

சென்னை-300 017.

பதிப்புரை

மொழியாலும், பண்பாடு, கலை, நாகரிகங்களாலும், தொன்மையும் முன்மையும் வாய்ந்த நம் தமிழினத்து முன்னோர் கண்ட கால அளவையும் அதற்கு அடிப்படை யான வானவியல் செய்திகளும் நம்மைப் பெரிதும் வியப்புறச் செய்கின்றன.

ஆயினும் இன்று தமிழ் ஆண்டு, தமிழ் மாதங்கள் என்று வழங்கப்படுவன உண்மையில் அவ்வாறு கூறுதற்குப் பொருந்தாத வகையில் ஆரியமயமாகித் திரிந்து கிடப்பதோடு தமிழர்க்குத் தொடராண்டு இல்லை என்னுங் குறையும் உண்டு.

ஆகவே அதற்கு மாற்றாக எமது பைந்தமிழ்ப் பாசறையின் சார்பில் 'திருவள்ளுவராண்டு அல்லது தமிழ் ஆண்டு' என்னும் இந் நூலை வெளியிடுவதில் பெருமையும் மகிழ்ச்சியும் அடைகிறோம்.

திருக்குறள் மணி இறைக்குருவனார் அவர்கள் கால அளவை தொடர்பான பற்பல அரிய செய்திகளைத் தெளிவுறுத்தியுள்ளார். இதனை வழங்கிய புலவர் அவர்களுக்கு நன்றியறிதலுடையோம்.

ஓரை மண்டில விளக்கப்படம் வரைந்தளித்த தமிழ்த்திரு. மா. பூங்குன்றன் க. மு. அவர்களுக்கும், இந் நூல் வெளியீட்டுக்குப் பொருளுதவி செய்த திருவாளர்கள் பாவலர் ம. தேன்முகநம்சி, தமிழ்ச் செழியன், துரை. தேன்னவன், திருவானன், தமிழ் வேந்தன், சிவபெருமான், அடைக்கலம் ஆகியோர்க்கும், இதனை அழகுற அச்சிட்டுத் தந்த தமிழோசை அச்சகத்தார்க்கும் நன்றி!

தமிழ்ப் பெருமக்கள் அனைவரும் இந் நூலை வாங்கிப் படித்து வாழ்க்கையிற் கடைப்பிடித்துச் சிறப்புறுவதோடு, இது போன்ற எமது நற்றமிழ்ப் பணிகட்குத் தொடர்ந்து ஆதரவு அளிக்குமாறு வேண்டுகிறோம்.

பைந்தமிழ்ப் பாசறையினர்

உள்ளுறை

	பக்கம்
பதிப்புரை	3
ஆசிரியர் முன்னுரை	5
தமிழர் தொடராண்டு	9
காலக் கணிதம்	19
ஆண்டுத் தொடக்கம்	25
தமிழ் மாதங்கள்	27
ஓரை மண்டலம் (படம்)	31
தி. மு. - தி. பி.	36
கால மறிதல்	38
காலஅளவைச் சிறப்புப் பெயர்கள்	45

ஆசிரியர் முன்னுரை

எண்ணென்ப ஏனை எழுத்தென்ப இவ்விரண்டும்
கண்ணென்ப வாழும் உயிர்க்கு

—திருவள்ளுவர்

தமிழ் மக்கள் பன்னெடுங் காலத்திற்கு முன்னமேயே நுண்ணிய கணக்கியலார்ந்த எண்ணல், எடுத்தல் முதலிய பல்வகை அளவை முறைகளையும் துல்லியமாகக் கண்டறிந்து கடைப்பிடித்து வந்தனர்.

தமிழ், ஆரியத்தால் அடிமைப்படுத்தப்பட்டுத் தமிழர்தம் அறிவுத்துறை கலைத்துறைகளெல்லாம் அயலவர்களால் கைப்பற்றப்பட்டமையால் இன்று அவையெல்லாம் மங்கி மறைந்து ஆரியமயமாகிக் கிடக்கின்றன.

ஆயினும் இலைமறைகாயாக ஆங்காங்குக் காணப்பெறும் சிற்சில குறிப்புகளைக் கொண்டும், அறிஞர் பெருமக்கள் வரைந்துள்ள கருத்துக்களைத் தொகுத்தும் தமிழர்தம் கால அளவையைப் பற்றிய இந்நூல் 'திருவள்ளுவராண்டு அல்லது தமிழ் ஆண்டு' என்னும் பெயரில் எழுதப் பெற்றுள்ளது.

'திருவள்ளுவராண்டு' என்னும் பெயரில் வகுக்கப்பட்ட தொடராண்டு மற்றும், காலக் கணிதம், முதலான பிற செய்திகளைத் தவிரத் திருவள்ளுவர் வாழ்ந்த காலம் பற்றியோ, திருவள்ளுவர் திருநாள் பற்றியோ இந்நூலில் ஏதும் எழுதப் பெறவில்லை. இவையும், இந்நூற் கருத்துகள் தொடர்பாகத் தொகுக்கப்பட்ட ஏராளமான செய்திகளும் பிறவும் விரிவஞ்சித் தவிர்க்கப்பட்டன.

கி. பி. 1921 ஆம் ஆண்டில் சென்னை பச்சையப்பன் கல்லூரி மண்டபத்தில் தமிழ்க்கடல் மறைமலையடிகளார் தலைமையிற் கூடிய தமிழ்ப் பேரறிஞர்களும் வரலாற்றியல்

வல்லுநர்களும் திருவள்ளுவராண்டு பற்றித் தீர்மானித்து அனைவரும் ஓர் ஆவணத்தில் கையெழுத்திட்டுத் தந்தனர் என்று அறிகிறோம்.

அவ்வாறு கையெழுத்திட்டவர்களுள் தமிழ்த்திருமறைமலையடிகளார், தமிழ் முனிவர் திரு. வி. க., பேராசிரியர் கா. சுப்பிரமணியனார், நாவலர் ச. சோமசுந்தரபாரதியார், நாவலர் ந. மு. வேங்கடசாமி (நாட்டார்) முதலானோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்களாவர்.

இவ்வாவணம் முத்தமிழ்க் காவலர் கி. ஆ. பெ. விசுவநாதம் அவர்கள் பொறுப்பில் இருந்ததாகவும், சில ஆண்டுகளுக்கு முன் அதனை விடுதலை நாளேட்டில் வெளியிடும் பொருட்டு நிழற்படமெடுத்துக் கொண்டு திருப்பித் தருவதாகக் கூறி 'விடுதலை' இதழாசிரியர் பெற்றுச் சென்றதாகவும், அதன்பின் அது திரும்பக் கைவரப் பெறவில்லை என்றும் முத்தமிழ்க் காவலர் கூறியதாகக் கல்பாக்கம் திருவாளர் வ. வேம்பையன் அவர்கள் தெரிவித்தார்.

இனித் தமிழ் நிலத்தில் பெருவழக்குப் பெற்றதனாலும் பிற ஆண்டுமானங்களை நோக்கியும் 'பிரபவ' 'விபவ' முதலான ஆண்டுகள் தமிழாண்டு என்று பெயர் பெற்றன போலும்!

அவை தமிழ் ஆண்டுகள் அல்ல எனக் கண்டு திருவள்ளுவராண்டை ஏற்றுக் கடைபிடிக்க முன் வருவார் சிலரும் 'சித்திரை', 'வைகாசி' முதலான மாதப் பெயர்களும் 'புதன்', 'சனி' என்னும் நாட்பெயர்களும் சமற்கிருதச் சொற்களாய் இருத்தல் பற்றிக் கண்டு கொள்ளாமலே ஒதுங்கிக் கொள்கின்றமை இரங்கத்தக்கது!

உலகெங்கும் பெருவழக்காக உள்ள கிறித்தவ ஆண்டுமானம் தமிழ்நாட்டிலும் வேருன்றி அனைவராலும்

கடைப்பிடிக்கப்படுவதாகவும், தவிர்க்க முடியாததாகவும் இருக்கும் போது 'திருவள்ளுவராண்டு' முயற்சி தேவையானதா என்று வினவுவார் பலர்.

நன்று! கிறித்தவ ஆண்டுமானம் பெருவழக்கில் இருக்கின்றமையால் வேறு ஆண்டுமானங்கள் வழக்கில் இல்லாமல் இல்லை. உலகெங்கணும் பொது மக்கள் புலமக்கள் எனும் இருசாரார் வழக்கிலும், அரசு முறைப் படியுங்கூட எத்தனையோ ஆண்டுமானங்கள் நடைமுறையில் இருக்கத்தான் செய்கின்றன. இந்தியாவில்; ஏன் தமிழ்நாட்டிலேயே வழக்கில் உள்ளனவும் பல.

ஆகவே 'திருவள்ளுவராண்டு அல்லது தமிழ் ஆண்டு' தேவையற்றது என்று கருதாமல் தமிழ் மக்கள் அதனைக் கடைப்பிடிக்க முன் வருதல் வேண்டும்!

'திருவள்ளுவர் ஆண்டு' தமிழினத்தின் பல்லாயிர ஆண்டுப் பண்புமிக்க நாகரிக நல்வாழ்வை உலகுக்கு உணர்த்துந் திறத்தது என்றும், திருக்குறள் பற்றிய அறிவையும், ஆராய்ச்சியையும் இளைஞர்க்கும் ஊட்ட வல்லது என்றும் தமிழீழத் தமிழ்மறைக் கழகத் தலைவரும் பாராளுமன்ற உறுப்பினருமான க. பொ. இரத்தினம் அவர்கள் எடுத்துரைப்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

'தமிழினம் அன்றும் இன்றும்' என்னும் எமது நூலைத் தம் முதல் வெளியிடாக வெளியிட்ட பைந்தமிழ்ப் பாசறையினர் இந் நூலைத் தமது இரண்டாவது வெளியீடாக வெளியிட முன்வந்தது பாராட்டுக்குரியது.

பாசறை அன்பர்கள் அனைவருக்கும், சிறப்பாகச் செயலாளர் துரை. தென்னவன் அவர்களுக்கும் நன்றி!

கருவிநூற்பட்டி

அகநானூறு

அபிதான சிந்தாமணி

இலக்கிய வரலாறு (கா.சு)

ஒப்பியன் மொழிநூல் (பாவாணர்)

சூடாமணி நிகண்டு

திருக்குறள்

திருக்குறள் ஆராய்ச்சி (மறைமலையடிகளார்)

திருக்குறள் மணிவிளக்கவுரை (அப்பாத்துரையார்)

தொல்காப்பியம் நெடு நல்வாடை

பண்டைத் தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்

(பாவாணர்)

பரிபாடல்

பழந்தமிழாட்சி (பாவாணர்)

புறநானூறு

மதுரைக்காஞ்சி

யாப்பருங்கலக்காரிகை

வருஷாதி நூல்

வாக்கியப் பஞ்சாங்க வழு (அல்லது) தமிழர்சோதிட

விளக்கம்.

தாளிகைகள்

செந்தமிழ்ச் செல்வி, (மாதிகை)

தென்மொழி (மாதிகை)

தமிழர் தொடராண்டு

மேழம் (சித்திரை) முதலான பன்னிரு மாதங்கள் கொண்ட காலப் பகுதி தமிழ் ஆண்டு என்று கூறப் படுவதோடு, தொடர்ந்து பிரபவ 'விபவ' முதலான அறுபது பெயர்களும் இவ் வாண்டுகளுக்கு வழங்கப் பட்டுவருகின்றன.

மேழமாதம் முதல்நாளைத் தமிழாண்டுப் பிறப்புநாள் என்று குறிப்பதோடு ஆண்டு தோறும் விடுமுறை அறிவிப்புகளும் வெளியிடப்படுகின்றன!

செய்தித் தாள்களான நாளேடுகளும் பிற தாளிகைகளும் சிறப்பிதழ், மலர் என்றெல்லாம் வெளியிட்டு விளம்பரங்களை நிரப்பியும், நடிகையர் நடிகர்களின் பல வண்ணப் படங்களைப் பற்பல கோணங்களில் வெளியிட்டும் வாழ்த்தி மகிழ்கின்றன!

அரசியல் தலைவர்களும், 'பெரியவாள்' 'சிறியவாள்' போன்றோரும் வாழ்த்துரைகளையும் அறிவுரைகளையும் வாரி வழங்குகின்றனர்!

ஐந்திறம் (பஞ்சாங்கம்) படித்து வெகுமானம் பெறுகின்றனர் சிலர்!

வானொலி, தொலைக்காட்சி நிலையங்களெல்லாம் 'புத்தாண்டு மகளை! சித்திரைக் கன்னியே' என்று கூவியழைத்து வரவேற்றும் வாழ்த்தியும் சிறப்பு ஒலி ஒளி பரப்புகள் செய்கின்றன!

பாட்டு எழுதுவதையே வாழ்நாட் குறிக்கோளாகக் கொண்டுள்ள பாவலர்கள் சிலர் எங்காவது எதிலாவது

இடம் பிடித்தால் சரியென்று மளமளவென எழுதிக் குவிக்கின்றனர்; பாடித் தள்ளுகின்றனர்!

அந்தோ! இத்துணைக்கும் இடமான 'தமிழ் வருடப் பிறப்பு' உண்மையில் தமிழாண்டுத் தொடக்கமன்று!

தமிழாண்டுகள் என்று குறிக்கப் பெற்றுப் 'பிசுவ' 'விபவ' 'பிரம்மோதாத' 'பிரஜோற்பத்தி' 'ஆங்கீரச' 'ஸ்ரீமுக' எனத் தொடரும் அறுபது ஆண்டுப் பெயர்களும் தமிழ்ச் சொற்களல்ல; அவையனைத்தும் சமற்கிருதமே!

இவ்வாறு வழங்கி வரும் அறுபதாண்டுக் கால வட்டம் கி. பி. 78 ஆம் ஆண்டில் சாலிவாகனன் அல்லது கனிக்கன் என்னும் வடபுல மன்னனால் வகுக்கப்பட்டுச் 'சாலி வாகன சகம்' என்னும் பெயரால் வழக்கூன்றி யுள்ளது.

இவ் அறுபது ஆண்டுகளின் பிறப்புப் பற்றிப் பழங்கதை யொன்று சொல்லப்படுகின்றது. அது வருமாறு:

கண்ணபிரான் ஆய்ச்சியர் (கோபியர்) அறுபதி னாயிரம் பேருடன் கூடிக்களித்து விளையாடுவதைக் கண்ட நாரத முனிவன் உள்ளத்தில் தானும் அவ்வாறு இன்ப விளையாட்டில் ஈடுபட வேண்டும் என்று ஆசை ஏற்படுகிறது. ஏற்படவே அவன் கண்ணனிடம் சென்று 'நீர் அறுபதினாயிரம் ஆய்ச்சியருடன் கூடியிருக்கிறீரே, எனக்கு ஒரு கன்னி தரலாகாதா?' என்கிறான்.

அது கேட்ட கண்ணன் 'நான் இல்லாப் பெண்ணை வரிக்க' என்று கூறியருள்கிறான்.

காம வேட்கை மீதாரப்பெற்ற நாரதன் ஆய்ச்சி ஒருத்தியின் வீட்டிற்குச் சென்று பார்க்க, அங்கே கண்ணன் இருக்கக் கண்டு அடுத்த வீட்டிற்குச் செல்கிறான்; அங்கேயும் கண்ணன் காட்சியளிக்

கிருன்; ஆய்ச்சியர் அனைவருடைய இல்லத்திலும் கண்ணன் தோன்றுகிறான்.

ஏமாற்றத்திற்கு ஆளான நாரதன் கண்ண னிடம் மீண்டு வந்து அவனது உடலழகைக் கண்டு மயல் கொண்டு அவனை நோக்கி 'தேவரீ ரிடம் பெண்ணாய் இருந்து இன்புற எண்ணங் கொண்டேன்' என்கிறான்.

கண்ணன் நாரதனை 'நீ எழுனையாற்றிற் சென்று நீராடி வா' என்று ஏவ, அவனும் அவ்வாறே எழுனையில் நீராடி ஓர் அழகிய பெண் வடிவம் பெற்று வந்தனன்.

பெண் வடிவுடன் வந்த நாரதனுங் கண்ணனும் அறுபது ஆண்டுக் காலம் புணர்ந்து மகிழ்ந்தனர். ஆண்டுக்கு ஒன்றாக அறுபது குழந்தைகள் பிறந்தன. 'பிரபவ' முதல் 'அட்சய' ஈறான அறுபதும் அப் பிள்ளைகளின் பெயராகும்.

ஏனைய பற்பல தொன்ம (புராண)க் கதைகளைப் போலவே இக் கதையும் நம்பத் தகாததாகவும், அறவெறுக் கத் தக்கதாகவும் இருக்கின்றது என்பது வெளிப்படை!

'ஆண்டுப் பிறப்பு' என்பதில் உள்ள 'பிறப்பு' என்னுஞ் சொல் தொடக்கம் என்னும் பொருளில் இருப் பதேயாயினும் அதனை மகப்பேறு போன்ற பிறப்பாகக் கருதி முதற்பிறப்பு, உயர் பிறப்பு எனப் பொருள்படும் பிரபவ விபவ என்னும் பெயர்களுக்கும் தம் மனப் பான்மைக்கும் ஏற்ப இக் கதையினைப் புனைந்து கட்டி விட்டனர் போலும்!

திருவேரகம் (சாமிமலை) என்னும் முருகன் திருக்கோயி லில் அறுபது படிக்கட்டுகள் இருத்தலின் அவை அறு

பது ஆண்டுகள் என்றும், அங்குத் தவங்கிடப்பதாகவும் கதையுண்டு.

இனிப் பெரும்பாலான மக்களின் வாழ்நாளே யுளங்கொண்டு இவ்வறுபதாண்டுக் காலவட்டம் வகுக்கப் பட்டது எனலாம். ஆகவே அறுபதாண்டு நிறைவுற்றவர்கள் 'சஷ்டியப்த பூர்த்தி' கொண்டாடலாயினர். அவ்வழக்கத்தின் விளைவாக அதுவே இன்று வெள்ளி விழா, பொன் விழா என்னும் ஆங்கில முறை விழாக்களைத் தழுவி வயிர விழா என்றும் மணிவிழா என்றும் வேறு பெயர்களும் பெற்று வளர்ந்துள்ளது. அடுத்துப் பவள விழா, முத்து விழாக்களும் தோன்றியுள்ளன!

அறுபதாண்டுக் கால வட்டம் என்பது நீண்ட நெடிய வரலாற்றியலுக்கு ஒரு சிறிதும் பயன்படாது; வாழ்வியலுக்கும் இதனாற் பெரும் பயனில்லை!

முன்று நூற்றாண்டுகளுக்குள் இவ்வறுபதாண்டுக் கால வட்டம் ஐந்துமுறை திரும்பத் திரும்ப வந்து செல்வதால் 'பிரபவ' ஆண்டு என்றால் எந்தப் பிரபவ என்பது போல் குழப்பம் விளைவிக்கும் இயல்பினதாக இருக்கின்றது.

ஆகவே இவ்வாண்டு முறை தமிழ் இல்லை என்பதனாலோ, இத்தகைய தொன்று தமிழில் இல்லை என்பதனாலோ தமிழுக்கு இழப்புமில்லை; இழுக்குமில்லை!

பண்டைத் தமிழ் மக்கள் ஒரு தலைநகரின் தோற்றம் அல்லது பேரரசன் பிறப்பு முதலியவற்றினை அடிப்படையாகக் கொண்டு தொடராண்டு கணித்து வந்தனர் என்பது புறநானூறு, அகநானூறு, மதுரைக் காஞ்சி, பரிபாடல் என்னும் பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் இடம் பெற்றுள்ள குறிப்புகளால் அறியக் கிடக்கின்றது. *

* புறம் : 30, 35—அகம் : 253—மதுரைக்காஞ்சி : 451—

அரசர்கள் முடிசூட்டிக் கொண்ட ஆட்சித் தொடக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு அவ்வரசர் பெயரோடு சார்த்தி ஆட்சியாண்டு என்று குறிப்பிட்டு தொடராண்டுகளைக் கடைப்பிடித்து வந்துள்ளனர் கல்வெட்டுகள் செப்புப் பட்டயங்கள் ஆகியவற்றிலெல்லாம் இத்தகைய ஆண்டு முறை இடம் பெற்றுள்ளது.

இவ்வாண்டு முறை தொடர்ச்சியின்றி இடையறவு பட்டொழிதலின் இதனாலும் பெரும் பயனில்லை என்பது தெளிவு.

‘சாலி வாகன சகம்’ மட்டுமன்றிப் பசலி, கொல்லம் என்னும் தொடராண்டுகளும் தமிழ்நாட்டில் பரவலாகவும் பன்னூறு ஆண்டுகளாகவும் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

பல்வேறு தொடராண்டுகள்!

இவற்றுள் பசலி என்பது அக்பர் என்னும் முகமதியப் பேரரசனால் கி. பி. 1555 ஆம் ஆண்டில் வகுக்கப்பட்டது; ஆயினும் கி. பி. 591 ஆம் ஆண்டைத் தொடக்கமாகக் கொண்டது. இசுலாமியர் ஆட்சியின் விளைவான இவ்வாண்டு முறையே இன்றளவும் தமிழ் நாட்டின் சிற்றூர்ப் புறங்களில் உழவுத் தொழிலொடும் நிலவரியொடும் தொடர்புபடுத்தி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

கொல்லம் என்பது கி. பி. 824 ஆம் ஆண்டைத் தொடக்கமாகக் கொண்டு மலையாள நாட்டிலும் தென்றமிழ் நாட்டிலும் வழங்கி வரும் ஓர் ஆண்டு முறையாகும். சிவநெறி ஆசிரியர்களுள் ஒருவரான நம்பியாசூரரும், அவர்தம் தோழரும் சேர மன்னருமான சேரமான் பெருமாள் நாயனாரும் முத்தி பெற்ற காலத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு இக் கொல்லம் ஆண்டு வகுக்கப்பட்டதாகக் கூறுவர்.

மேற் கண்டவற்றைத் தவிர உலகின் பெரும்பாலான நாடுகளில் பரவலாக வழக்குப் பெற்றுள்ள கிறித்தவ ஆண்டுமானம் தமிழ்நாட்டிலும் பெருவாரியாக நடைமுறையில் உள்ளது.

கிரிகேரியன் ஆண்டுமானம் எனப்படும் கிரேக்க முறை ஆண்டுமானமே இன்று கிறித்தவ ஆண்டுமானமாக வழங்கப் பெற்று வருகின்றது. இதில் ஏசு பெருமகனார் பிறந்த ஏழாம் நாளே ஆண்டின் தொடக்க நாளாக அமைந்துள்ளது. கிறித்தவ மதத்தினரான ஆங்கிலேயர்களின் ஆட்சி வலிமையினால் ஆங்கில மொழியும், கிறித்தவ மதமும் உலகெங்கணும் பரவியமை போன்றே இக் கிறித்தவ ஆண்டு முறையும் பெருவழக்குப் பெற்றுள்ளது.

கிசிரி எனப்படும் முகமதியர் ஆண்டுமுறை இசுலாம் மத நிறுவனரான நபிகள் நாயகம் மக்கா மாநகரிலிருந்து மதினாவுக்குப் புறப்பட்ட காலத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு வகுக்கப்பட்டதொன்றும்.

இசுலாமிய நாடுகளில் இக் கிசிரி ஆண்டுமானம் நடைமுறையில் உள்ளது. தமிழ் நாட்டிலும் முகமதியப் பெருமக்கள் ஒல்லும் வகையில் இதனைக் கடைப்பிடித்து வருகின்றனர்.

புத்த மதத்தவர் புத்தர் பெருமான் முத்திபெற்ற நாளின் அடிப்படையில் ஓர் ஆண்டு முறையை வகுத்துக் கொண்டுள்ளனர். இது 'புத்த நிருவாண ஆண்டு' என்று குறிக்கப்படுகின்றது.

மகாவீரர் முத்திபெற்ற நாளினை அடிப்படையாகக் கொண்டு வகுக்கப்பட்டது 'மகாவீரர் நிருவாண ஆண்டு'!

சாலிவாகனனுக்குப் பகையரசனாகக் குறிக்கப்படும் விக்கிரமதித்தன் பெயரிலும் 'விக்கிரம சகம்' என்னும் ஓர் ஆண்டுமானம் உண்டு.

இன்னும் 'கலியாண்டு', படைப்புமுதலாண்டு ஆகியனவும் தமிழ்நாட்டில் வழங்கும் ஐந்திறங்களில் இடம் பெற்றுள்ளன.

சிவநெறியாளர் சிற்சிலர் 'மெய்கண்டான் யாண்டு' 'சிவஞான முனிவர் யாண்டு' என்று குறிப்பிடுகின்றனர்.

பெரியார் ஈ.வெ.இரா. பிறப்பை அடிப்படையாகக் கொண்ட 'பெரியார் ஆண்டு' திராவிடர் கழகத்தவர்தம் வெளியீடுகளில் இடம் பெறுகின்றது.

இந்திய அரசு கிறித்தவ ஆண்டுமானத்தொடுநில்லாமல் சக ஆண்டையுங் குறித்து 'சக நாட்காட்டி' ஒன்றையும் வெளியிடுகின்றது.

இங்ஙனம் வழங்கப்பட்டுவரும் பல்வேறு ஆண்டு முறைகளும் பிறநாட்டு மன்னர்களொடும், மதங்களொடும் தொடர்புடையனவாக இருக்கின்றனவே யன்றி நம் அருமைச் செந்தமிழின் பெருமையைப் புலப்படுத்துவனவாகவோ, தமிழ் மக்களின் சிறுமையகற்றிச் சீர்மைப்படுத்தும் திறத்தனவாகவோ பொதுமை நலம் சான்றனவாகவோ இல்லை!

பாருக்கெல்லாம் வழிகாட்டும் வகையில் பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே மிக நுண்ணிய கணக்கியல் முடிபுகளையும் இலக்கண இலக்கியங்களையும் அளவை முறைகளையும் கண்டு சிறப்புற வாழ்ந்த தமிழினத்தின் பிறங்கடையினரான நாம் பிரபவ விபவ முதலான அறுபதாண்டுக் காலவட்டத்தைத் தமிழாண்டு என்று நாணமின்றிக் கூறுவது அந்தோ எத்துணை இரங்கத் தக்கது!

திருவள்ளுவராண்டு!

தமிழர்க்குத் தொடராண்டு இல்லாத குறைபாட்டினைப் போக்க விழைந்த நிறை தமிழ்ப் புலவர்களும் வரலாற்றியல் வல்லுநர்களான அறிஞர் பெருமக்கள்

கி.பி. 1921 ஆம் ஆண்டில் சென்னைப் பச்சையப்பன் கல்லூரி மண்டத்தில் ஒருங்கு கூடித் தமிழின் பெருமைக்கும் தமிழினத்தின் பொதுமை யுணர்விற்கும் ஏற்பப் புதியதொரு தொடராண்டு முறையை வகுக்கத் திட்டமிட்டனர்.

அயன்மொழிப் பிணிப்பால் நலிவுற்றுக் கிடந்த நந்தமிழை அப் பிணிப்பினின்றும் விடுவித்தும் அந் நலிவகற்றியும் பொலிவு பெறப்பதுக்கியும் பன்னடுங் காலமாக அயர்ந்துறங்கிக் கிடந்த இத் தென்னாட்டு மக்களை உறக்கத்தினின்றும் தட்டியெழுப்பிய நிறை புலவேந்தர் மறை மலையடிகளாரின் தலைமையைத் தமிழலகம் ஏற்றது.

தமிழ்மொழிக்கும், தமிழினத்திற்குத் தனியரிமையுடையதாயினும், மொழி இன வேறுபாடுகளையும் மதக் கோட்பாடுகளையும் பிறவற்றையுங் கடந்து உலகெலாம் போற்றிக் கடைப்பிடிக்கத் தக்கவகையில் உயரிய பொதுமறையாகிய திருக்குறளை இயற்றி வழங்கிய பெருமான் திருவள்ளுவர் பெயரில் ஒரு தொடராண்டினை நிறுவுதலே தக்கது; தமிழின் தலைமைக்கு அதுவே ஏற்றது; பல் குழுவும் பாழ்செய்யும் உட்பகையும் மலிந்து கிடக்கும் இன்றைய தமிழ்நாட்டின் நிலைக்கும் அதுவே சிறந்தது என்று கருதிய அடிகளார் திருவள்ளுவர் ஆண்டு பற்றிய தம் முடிபினை வெளியிட்டார்!

திருவள்ளுவர் வாழ்ந்த காலம் பற்றி அறிஞர்களிடையே கருத்து வேறுபாடுகள் உண்டு.

'திருக்குறளின் காலம் கி.பி. பத்தாம் நூற்றாண்டுக்குப் பிற்பட்டதன்று' *என்பது முதல், 'திருவள்ளுவர் காலம் புத்தர், மகாவீரர் காலமாகிய கி.மு. ஐந்து, ஆறாம் நூற்றாண்டுகட்கும் ஆரியர் வருகைக் காலமாகிய கி. மு. ஆயிரத்து ஐநூறுக்கும் நெடிது முற்பட்டதொரு

* The Gazetteer of India (Vol I Page 432) 1965.

‘தொல் பழங்கால ஊழி’ * என்பது ஈராகப் பல்வேறு கருத்துகள் கூறப்படுகின்றன.

ஆயினும், இங்கு எடுத்துக் கொண்ட பொருள் தமிழர் தொடராண்டினைப் பற்றியதே யாதலின் திருவள்ளுவர் காலம் தொடர்பான விரிவார்ந்த தடை விடைகளுக்குரிய ஆராய்ச்சிகளில் நுழைந்திலம்.

திருவள்ளுவர் காலம் கி.மு. முதலாம் நூற்றாண்டு என்பதே ஆசிரியர் மறைமலையடிகளார் கண்ட முடிபு.

தமிழர் தொடராண்டாகிய திருவள்ளுவராண்டு கி.மு. 31 ஆம் ஆண்டைத் தொடக்கமாகக் கொண்டது என்று அடிகளார் வகுத்துரைத்துள்ளார்.

இத் தொடராண்டு முறையைத் தமிழ்கூறு நல்லுலகம் முழு மனத்துடன் ஒப்புக் கொண்டுள்ளது; அறிவு நலமும் ஆராய்ச்சி வன்மையும், தன்மான உணர்வும், தமிழர் முன்னேற்றத்தில் அக்கறையும் கொண்டு இற்றைத் தமிழினத்தின் முன்னோடிகளாகவும் வழி காட்டிகளாகவும் விளங்கும் தலைமை சான்ற தமிழறிஞர் பெருமக்களெல்லாம் இத் திருவள்ளுவர் தொடராண்டினை ஏற்று ஆவணமிட்டுத் தந்ததோடு கடைப் பிடித்து வந்துள்ளனர்; இன்றும் நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றனர்.

இத் திருவள்ளுவர் ஆண்டு அமைப்பை யொட்டித் தான் கி.பி. 1969 இல் திருவள்ளுவர் ஈராயிரம் ஆண்டு நிறைவுவிழா தமிழ்நாட்டிலும் பிறநாடுகளிலும் கொண்டாடப்பட்டது.

தி. மு. கழக ஆட்சிக் காலத்தில், கி.பி. 1972 ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாட்டரசு இத் திருவள்ளுவராண்டினை

* பன்மொழிப்புலவர் கா. அப்பாத்துரையார், திருக்குறள் மணிவிளக்கவுரை—பாகம் : 1 முன் (பக். 23)

ஏற்றுக் கொண்டது. அது முதல் அரசு நாட் குறிப்பி நாட்காட்டி ஆகியனவும் அரசிதழும் (Gazette) திருவள்ளுவராண்டினைத் தாங்கி வெளிவருகின்றன.

அ.இ.அ.தி.மு.க. ஆட்சிக்காலத்தில் 1983 ஆம் ஆண்டில் அரசின் அனைத்து அலுவல்களிலும் திருவள்ளுவராண்டினை நடைமுறைப்படுத்த உத்திரவிடப்பட்டுள்ளது.

அது நன்றே! ஆயினும் தமிழாண்டு என்னும் பெயரில் பிரபவ, விபவ முதலான ஆண்டுப் பெயர்களையும் உடன் சேர்த்து விட்டிருப்பதும் தமிழாண்டுப் பிறப்பு என்னும் பெயரில் மேழமாதம் முதல்நாள் விடுமுறையளிப்பது தவிர்க்கப்படாததும் வருந்துதற் குரியன!

திருவள்ளுவராண்டு வகுக்கப்பட்டதன் நோக்கம் முழுமையாக நிறைவேறாமையொடு அதனை அரசு ஏற்றுக் கொண்டதும் எள்ளலுக்குரியதாகி விட்டது!

ஆகவே தமிழாண்டு என்னும் பெயரில் பிரபவ, விபவ முதலான ஆண்டுகள் குறிப்பிடப்படுவதையும் விட்டொழிப்பதோடு, தமிழ்ப்புத்தாண்டு என்னும் பெயரில் இப்பொழுது விடப்படும் விடுமுறையையும் தவிர்த்தல் வேண்டும்!

விடுமுறை கட்டாயத் தேவையானால் அந்நாளை வேனில் விழா என்னும் பெயரில் விடுமுறையாக அறிவிக்கலாம்.

இதுகாறும், தமிழாண்டு என்னும் பெயரில் இன்று வழங்கப்படுவது உண்மையில் தமிழாண்டு அல்லாமையும், பெரும் பயனில்லா அதன் சிறுமையும், தமிழ்நாட்டில் வழங்கி வரும் பல்வேறு ஆண்டுமானங்களும், தமிழர் தொடராண்டு நிறுவ அறிஞர்கள் மேற்கொண்ட நன்முயற்சியும், திருவள்ளுவராண்டு நிறுவப்

பெற்றமையும், அதனை அறிஞர் பெருமக்களும் அரசும் ஏற்று ஓரளவு கடைப்பிடித்தலும், தமிழாண்டு என்னும் பெயரில் வழங்கும் வடமொழி ஆண்டுமுறையை விட்டொழிக்க வேண்டும் என்றலும், மேழ முதல்நாளை வேனில்விழா என அறிவிப்பது பற்றிய ஏடலும் கூறப்பட்டன.

தமிழ்ப் பெருமக்கள் யாவரும் தமிழ்த் தொடராண்டான திருவள்ளுவராண்டினையே தமிழாண்டாக ஏற்றுக் கடைப்பிடித்துச் சிறப்புறுக!

காலக் கணிதம்

கோள்கள் விண்மீன்கள் ஆகியவற்றின் சுழற்சியையும் அதனால் ஏற்படும் மாற்றங்களையும் பொறுத்தே பல்வேறு காலங்கள் கணிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

கதிரவனை அடிப்படையாகக் கொண்டு கணிக்கப்படுவது கதிராண்டுமானம்; திங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு கணிக்கப்படுவது மதியாண்டுமானம். இவை வடமொழியில் முறையே செளரமானம், சந்திரமானம் எனப்படுகின்றன.

தமிழர் கண்டது கதிராண்டுமானமேயாம்.

நிலவுலகம் ஒருமுறை கதிரவனைச் சுற்றி வரும் காலமே ஓர் ஆண்டாகும்.

இருவகைச் செலவு

இச் சுழற்சியில் ஒரு பாதிக்காலம் கதிரவன் வடதிசை நோக்கியும் மறுபகுதிக் காலம் தென்றிசை

நோக்கியும் செல்வதாகக் காணப்படுவதால் ஆண்டின் இரு கூறுகளாக வடசெலவு, தென்செலவு என்னும் இருவகைச் செலவுகள் அமைந்துள்ளன. செலவு என்பது அயனம் என்றும், வடசெலவு, தென்செலவு என்பன முறையே உத்திராயனம், தட்சணாயனம் என்றும் வடசொல் வழக்குப் பெற்றுள்ளன.

சுறவம் (தை) முதல் ஆடவை (ஆனி) முடிய ஆறு மாதமும் வடசெலவும், கடகம் (ஆடி) முதல் சிலை (மார்கழி) முடிய ஆறு மாதமும் தென்செலவுமாம்.

அறுவகைப்பருவம்

சுழற்சியின் காரணமாக உலகின் தட்ப வெப்ப நிலைகள் வேறுபடுதலால் அவ்வேறுபாட்டைப் பொறுத்துக் கார், கூதீர், முன்பனி, பின்பனி, இளவேனில் முதுவேனில் என்னும் ஆறு பருவங்கள் பகுக்கப் பட்டுள்ளன. அகப்பொருள் நூல்கள் பருவங்களைப் பெரும்பொழுதுகள் என்றும் குறிப்பிடுகின்றன.

பருவப் பெயர்களை ஆரியர்கள் அப்படியே சமற்கிருதத்தில் மொழிபெயர்த்து வர்ஷம், சரத், ஹேமந்தம், சிசிரம், வசந்தம், கிரீஷ்மம் என்று அமைத்துக் கொண்டனர்.

மொழி நூல் முதறிஞர் பாவாணர் அவர்கள் இது பற்றிக் கூறும்போது,

“வேனில் (Spring), கோடை (Summer), வரளை (Autumn), மாரி (Winter) என்னும் நால்வகைப் பருவங்கள்தாம் ஆரிய நாடெனும் வடநாட்டிற்கு ஏற்கும். இளவேனில் முதலிய அறுவகைப் பருவங்கள் தமிழ் நாட்டிற்கே யுரியன.

“இதனால் மூலம் எவையென்றும் மொழி பெயர்ப்பு எவையென்றும் அறிந்து கொள்ளலாம்.

இங்ஙனம் ஆரிய மொழிபெயர்ப்புகள் சிலவிடங்களில் மறைந்திருப்பினும் சிலவிடங்களில் வெளியாய் விடுமென்க.”*

என்று சுட்டிக் காட்டுவது குறிப்பிடத் தக்கது
பன்னிரு மாதம்

இனித் திங்கள் ஒருமுறை தேய்ந்து மீண்டும் வளர்ந்து நிறைவது போற் காணப்படும் காட்சியைப் பொறுத்து அவ்வாறு தேய்ந்து வளர்தற்கான முப்பது நாள் கொண்ட காலப்பகுதி மாதம் என வழங்கப்பட்டது.

மதி-மதித்தல் என்னுஞ் சொல் அளவிடுதல் என்று பொருள்படுதலால் காலத்தை அளவிடுதற்குக் காரணமான திங்கள் மதி-மதியம் எனப் பெற்றது. பெறவே மதியை அடிப்படையாகக் கொண்ட அக்காலப் பகுதி மாதம் ஆயிற்று.

இருவகைப் பக்கம்

மதியம் ஒரு முறை தேய்ந்து மறைந்து ஒரு முறை வளர்ந்து நிறையும் காலப்பகுதியே மாதம் ஆதலின் தேய்பிறை வளர்பிறை என்பன மாதத்தின் இருபிரிவுகளாக அமைந்து இருவகைப் பக்கம் என்று பெயர் பெற்றுள்ளன.

தேய்பிறைப் பக்கம் சிலப்பதிகாரத்தில் ‘இருட் பக்கம் என்று குறிப்பிடப்படுகின்றது. ஆகவே வளர்பிறைப் பக்கத்தை ஒளிப்பக்கம் என்று பழந்தமிழ் மக்கள் வழங்கினர் என்பதை நாம் எளிதில் உணரலாம்.

ஒளிப்பக்கம், இருட்பக்கம் என்பவற்றை “முறையே சுக்கில பக்ஷம் என்றும், கிருஷ்ணபக்ஷம் என்றும் நிலை மொழிகளை மொழிபெயர்த்தும் வருமொழிகளை எழுத்துப் பெயர்த்தும் கொண்டனர் ஆரியர்” என்று மொழிஞாயிறு பாவாணர் சுட்டிக் காட்டுகிறார்.

*ஒப்பியன் மொழி நூல். பக். 140.

அதாவது வடமொழியாளர் ஒளி, இருள் எனும் தமிழ்ச் சொற்களை முறையே சுக்கிலம், கிருஷ்ணம் என்று சமற்கிருதத்தில் மொழிபெயர்த்துக் கொண்டனர்; பக்கம் என்னுந் தமிழ்ச் சொல்லை வடமொழியில் 'பக்ஷம்' என எழுத்துப் பெயர்த்துக் கொண்டனர் என்பதாம்.

பதினைந்து நாள் கொண்டது ஒரு பக்கம்; ஆதலால் அந்நாட்களை வரிசைப்படக் குறிப்பதற்கு வளர்பிறை அல்லது தேய்பிறை என்பதனோடு முதல்நாள், இரண்டா நாள், மூன்றாநாள் என்று தொடர்ந்து பதினைந்தாவது நாளைக் குறிப்பிடும்போது அது ஒளிப்பக்கமாக இருந்தால் 'வெள்ளுவா' என்றும் இருட் பக்கமாக இருந்தால் 'காருவா' என்றும் கூறுதல் அமையும்.

இப் பக்க நாள் வரிசையையே வடமொழியாளர் திதிகள் என்பர். சுக்கில பக்ஷம் அல்லது கிருஷ்ணபக்ஷம் என்பதனோடு பிரதமை, திதியை, திரிதியை, சதுர்த்தி, பஞ்சமி, சஷ்டி, சப்தமி, அஷ்டமி, நவமி, தசமி, ஏகாதசி, துவாதசி, திரயோதசி, சதுர்த்தசி என்று கூறிப் பதினைந்தாவது நாளை அது சுக்கில பக்ஷமாக இருப்பின் பெளர்ணமி என்றும் கிருஷ்ண பக்ஷமாக இருப்பின் அமாவாசை என்றும் கூறுப.

இத் திதி என்னும் வடசொல்லே திகதி-தேதி என்று நீண்டு இப்போது மாதம் முழுமைக்குமான நாள் வரிசையைக் குறிக்குஞ் சொல்லாக அம்மொழியில் வழங்கி வருகின்றது. தேய்தி-திகதி-தேதி-திதி என்று ஆயிற்று என்பாரும் உளர்.

மாத நாள் வரிசையைக் குறிக்குந் தமிழ்ச் சொல் பக்கல் என்பதாகும்.

நாளங் கிழமையும்

இனி, ஏழு கோள்களுக்கு உரியவனவாக ஏழு நாட்களைக் கொண்ட காலப் பகுப்பு கிழமை என்று ஆயிற்று.

ஞாயிறு, திங்கள், செவ்வாய், அறிவன், வியாழன், வெள்ளி, காரி என்பன ஏழும் கோள்களின் பெயர்.

கோள் அரசாக ஏனையவற்றின் நடு நின்றதால் கதிரவனுக்கு ஞாயிறு என்னும் பெயரும், ஞாயிறு போல் வெப்பமின்றியும் பிறகோள்களை விட மிகுதியாகவும் ஒளிவீசித் திகழ்தலால் மதிக்குத் திங்கள் என்னும் பெயரும் அமைந்தன எனலாம்.

செவ்வாய், வெள்ளி, காரி, என்பன முறையே செம்மை, வெண்மை, கருமை ஆகிய நிறத்தாற் பெற்ற பெயர்.

அறிவன் என்பது வடிவொப்புமையாற் அமைந்த பெயரெனலாம்.

விசாலமான வடிவுடையது வியாழன் என்னும் பெயர்க்கு உரியதாயிற்று.

கோள்களின் பெயர்களே நாள்களின் பெயர்களாகவும் அமைந்தன.

இவற்றை வடமொழியாளர் ஆதிவாரம், சோம வாரம், மங்கள வாரம், புதவாரம், குருவாரம், சூக்கில வாரம், சனி வாரம் என்று சமற் கிருதத்தில் மொழி பெயர்த்துக் கொண்டனர்.

மேற் கூறிய தமிழ் நாட்பெயர்களுள் அறிவன், காரி என்பவற்றின் இடத்தைப் புதன் சனி என்னும் வடமொழிப் பெயர்கள் கைப்பற்றிக் கொண்டுவீட்டின.

தமிழ் மக்கள் புதன் சனி என்பவற்றை விட்டொழித்து அறிவன் காரி என்னும் தமிழ்ப் பெயர்களையே வழக்கிற் கொள்ள வேண்டும்!

சிறு பொழுதுகள்

நிலவுலகம் ஒருமுறை தன்னிலையில் சுழல்வதால் நிகழும் கதிரவன் தோற்றம் மறைவு ஆகியவற்றைக் கொண்டு நாளும் நாளின் கூறுபாடுகளான பகல், இரவு வேளைகளும், காலை, நண்பகல், சாயுங் காலம் (எற்பாடு), மாலை(முன்னிரவு), நள்ளிரவு, வைகறை (விடியல்) என்னும் ஆறு சிறு பொழுதுகளும் கணிக்கப்பட்டுள்ளன.

ஒரு நாளை 60 கூறுகளாகப் பகுத்த காலப் பகுப்பு நாழிகை என்று பெயர் பெற்றது. பகல் முப்பதும் இரவு முப்பதும் ஆக அறுபது நாழிகை கொண்டது ஒரு நாள்.

முன்றே முக்கால் நாழிகை கொண்டது ஒரு முழுத்தம் என்றும், இரு முழுத்தம் சேர்ந்தது ஒரு யாமம் என்றும் எட்டு யாமத்தினால் ஆகியது ஒரு நாள் என்றும் அமைந்த காலப் பகுப்பும் ஒன்று.

நாழிகையில் அறுபதில் ஒரு கூறு வினாடி என்றும், வினாடியின் அறுபதில் ஒரு கூறு தற்பரை என்றும் வழங்கப்பட்டன.

முந்நூற்று அறுபத்து ஐந்து நாள், பதினைந்து நாழிகை, முப்பத்தொரு வினாடி பதினைந்து தற்பரைகள் கொண்டது ஓர் ஆண்டு!

இனி இரண்டரைத் தற்பரை கொண்டது ஒரு நொடி என்றும், இரண்டரை வினாடி சேர்ந்தது ஒரு நிமையம் என்றும், அறுபது வினாடிகளால் அமைந்த ஒரு நாழிகை என்பது இருபத்து நான்கு நிமையங்களைக் கொண்டது என்றும், இரண்டரை நாழிகை கொண்டது ஒரு மணி என்றும், முன்றே முக்கால் நாழிகையால் அமைந்த ஒரு முழுத்தம் என்பது ஒன்றரை மணிநேரங் கொண்டது என்றும் அறிதல் வேண்டும்!

ஆண்டுத் தொடக்கம்

இப்போது தமிழாண்டுத் தொடக்கமாக மேழ மாதம் முதல் நாள் குறிக்கப்பட்டாலும் பண்டைத் தமிழ் நாட்டில் மடங்கல் (ஆவணி) மாதமே ஆண்டுத் தொடக்கமாகக் கொள்ளப்பட்டிருக்கலாம் என்று அறிஞர்கள் கருதுகின்றனர்.

பழந்தமிழ் இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தில் அறு பருவப் பெயர்களை முறையறக் கூறும் போது கார் காலம் முதலிடம் பெறுவதை அவர்கள் சுட்டிக் காட்டுகின்றனர்,

பல்கலைச் செல்வர் பேராசிரியர் கா. சுப்பிரமணியனார், தொல்காப்பியர் முல்லைத் திணையை முற்கூறி அதற்கேற்பக் கார் காலத்தை முதலிற் சுட்டினார் என்று கரணியங் கூறுகிறார். கூறினும் நிலவுருண்டையின் அச்சமுனைச் சுழற்சியைப் பொறுத்துப் பண்டு மடங்கல் மாதம் ஆண்டுத் தொடக்கமாக இருந்திருக்க கூடும் என்று குறிப்பிடுகிறார்.

ஆயினும் அவ்வச்சு முனைச் சுழற்சி மேழ ஓரை (மேஷராசி)யில் அமைந்த பிற்காலத்தில் மேழ மாதம் ஆண்டுத் தொடக்கமாகக் கொள்ளப்பட்டிருக்கலாம் என்றும் கருத்துரைக்கிறார்.

மேலும் அவ் வச்சு முனைச் சுழற்சி நிலைமாறி இப்பொழுது மீன ஓரையில் இருப்பதாக வான நூலோர் கருதுகின்றனர் என்று கூறி நாம் இன்னமும் ஆண்டினை

மேழ மாதத்திலிருந்து தொடங்குவதாகவே கணக்கிட்டு வருகிறோம் என்றும் சுட்டிக் காட்டுகிறார்.

ஆகவே ஆண்டுத் தொடக்கம் மடங்கல் மாதத்தில் அமைந்திருந்தது என்பதற்கோ, மேழ மாதத்தில் கொள்ளப்படுவதற்கோ கூறப்படும் கரணியங்கள் பொருத்தமுடையனவல்ல என்பது பெறப்படும்.

இனிச் சுறவ (தை)மாதமே பழந்தமிழ் மக்களால் ஆண்டுத் தொடக்கமாகக் கொள்ளப்பட்டுவந்தது என்பதற்கும் அதுவே பொருத்தமுடையதுமாகும் என்பதற்குமே வலிமையான கரணியங்கள் காணப்படுகின்றன

பொங்கற்புதுநாள்!

பொங்கல் திருநாளைப் 'புது நாள்' என்று கூறி; அதற்கேற்பப் பழையன கழித்துச் சுறவ முதல் நாளைப் புதுமைப் பொலிவுடன் கொண்டாடி மகிழ்வது தமிழ் நாட்டின் தொன்றுதொட்ட வழக்கமாக நடைமுறையில் உள்ளது. இவ் விழா என்று தொடங்கியது என்று அறியப்படாமையாலேயே இதன் தொன்மை விளங்கும்.

காலக் கணிப்பிற்கு மூலமாக விளங்கும் கதிரவனொடு தொடர்புற்ற விழாவாக இப் பொங்கல் விழா நீண்ட காலமாகக் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது.

கதிரவனின் வடசெலவு இச் சுறவ மாதத்திலேயே தொடங்குகின்றது. மேழ மாதம் அல்லது மடங்கல் மாதம் சுறவம் போல் செலவுத் தொடக்கமாக அமையவில்லை.

இளவேனில் தொடக்கமாகிய மேழத் திங்களில் இந்திர விழா என்ற வேந்தன் விழாவையைப் பற்றி மணிமேகலையில் விரிவாக இடம் பெற்றிருப்பினும் அதனை ஆண்டுத் தொடக்கமாகக் கொள்வதற்கு எவ்வகைக் குறிப்பும் காணப்படவில்லை.

பிற விழாக்களெல்லாம் ஒவ்வோராண்டிலும் வெவ்வேறு நாட்களில் வரவுங் கூடும்; மாதமே மாறி வருதலும் உண்டு. ஆனால் பொங்கல் நாள் மட்டும் சுறவம் முதல் நாள் என்பதையே அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளது.

ஆகவே தமிழ் நிலத்தின்-தமிழினத்தின் தேசியத் திருவிழாவாகவும் தமிழ்த் திருநாள்-தமிழர் திருநாள் என்று வழங்கப்பெறும் வகையில் சிறப்புற்று விளங்குவது மாகிய பொங்கல் திருநாளே பண்டைக் காலத்தில் ஆண்டுத் தொடக்கமாகக் கொள்ளப்பட்டிருக்கலாம் என்னும் கருத்து வலுவூடையாக இருக்கிறது.

இன்று தமிழ் நாட்டிலும் பெரு வழக்காக உள்ள கிறித்தவ ஆண்டின் தொடக்கமும் இப் பொங்கல் நாளும் பதினான்கு நாள் அல்லது ஓரிரு நாள் முன்பின் என்ற அளவில் மிகவும் அணுகக்கூடிய இருத்தலும் ஒன்று.

ஆகவே, சுறவ மாத முதல் நாளாகிய பொங்கல் நாளே திருவள்ளுவர் ஆண்டின் தொடக்க நாள்; சுறவ மாதமே தமிழர் தொடராண்டின் முதல் மாதம் என்று கடைப் பிடித்தல் தக்கது!

தமிழ் மாதங்கள்

‘தமிழ் மாதங்கள்’ என்று ‘சித்திரை’ முதல் ‘பங்குனி’ ஈறான பன்னிருமாதப் பெயர்கள் இக்காலத்தில் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

மாதங்கள் பற்றிய காலக் கணக்கீடு தமிழருடையதே யாயினும் இப் பங்குனி ஈறான பன்னிரு மாதப் பெயர்களும் தமிழ்ச் சொற்களல்ல. பிரபவ, விபவ முதலான

ஆண்டுப் பெயர்கள் அறுபதும் போல இவைதாமும்
வடமொழிப் பெயர்களே!

இப் பன்னிரு மாதப் பெயர்களும் பன்னிரு விண்மீன்
பெயர்களொடு கதாடர்புடையனவாகும்.

ஆகவே, மாதங்களைப் பற்றி அறியுமுன் அவற்றிற்கு
அடிப்படையான சிலவற்றைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்
மிகவும் இன்றியமையாததாகும்.

வானப் பெருவெளியில் கோள்களும் விண்மீன்
களும் ஒரு நீள்வட்டப் பாதையில் முறையாகச் சுழன்று
கொண்டிருக்கின்றன.

விண்மீன்கள் எண்ணற்றன வாயினும், அவை
இருபத்தேழு குழுக்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.
பொதுவாக ஒரு விண்மீன் என்று நாம் கருதுவது அல்லது
குறிப்பிடுவது உண்மையில் ஒரு விண்மீன் குழுவே
யாகும்.

இவ் விருபத்தேழு நாண்மீன்களும் அவற்றின் தோற்
றத்தைக் கொண்டு ஒப்புமையாற் பெயர் பெற்றிருக்
கின்றன. குதிரை போன்று காட்சி யளிப்பது புரவி
என்றும், அடுப்புப் போன்ற தோற்றமுடையது அடுப்பு
என்றும் இவ்வாறே பிறவும் பெயர் பெற்றன. புரவி
'அஸ்வதி' என்றும், அடுப்பு 'பரணி' என்றும் வடசொல்
வழக்குப் பெற்றுள்ளன. பிறவும் இத்தகையனவே.

வான வெளியில் கிழக்கு மேற்காக அமைந்த
நீள்வட்டமண்டிலம் முந்நூற்றறுபது சிறுபிரிவுகளாகவும்,
முப்பது பாகைகள் கொண்ட பன்னிரு பெரும் பிரிவு
களாகவும் பகுக்கப்பட்டுள்ளன. இவையே ஓரைகள்
எனப்படுகின்றன.

இப் பன்னிரு ஓரைகளிலும் இருபத்தேழு விண்மீன்
களும் அடங்கியுள்ளன. ஒவ்வொரு பிரிவிலும் இரண்டே

கால் விண்மீன்கள் இடம் பெறுகின்றன. ஓரைகள் கோள் வீடுகள் (இராசி)கள் என்றும் குறிப்பிடப்படுகின்றன.

ஓரைகள் சேர்ந்த நீள்வட்டத்தை ஓரைவட்டம் எனலாம். இவ் வோரைவட்டப் பாதை கதிரவனை நிலவுலகம் சுற்றும் வட்டப்பாதையைவிட மேலும் கீழும் தனித் தனியே ஒன்பது பாகையளவு சாய்ந்துள்ளது.

கதிரவன் வானமண்டிலத்தைச் சுற்றி வரும் கால அளவைப் பன்னிரண்டு பிரிவாக்கியுள்ளமையால் அவை ஒவ்வொன்றிலும் கதிரவன் இடம் பெறுவது நோக்கிப் பன்னிரு மாதங்கள் பகுக்கப்பட்டுள்ளன.

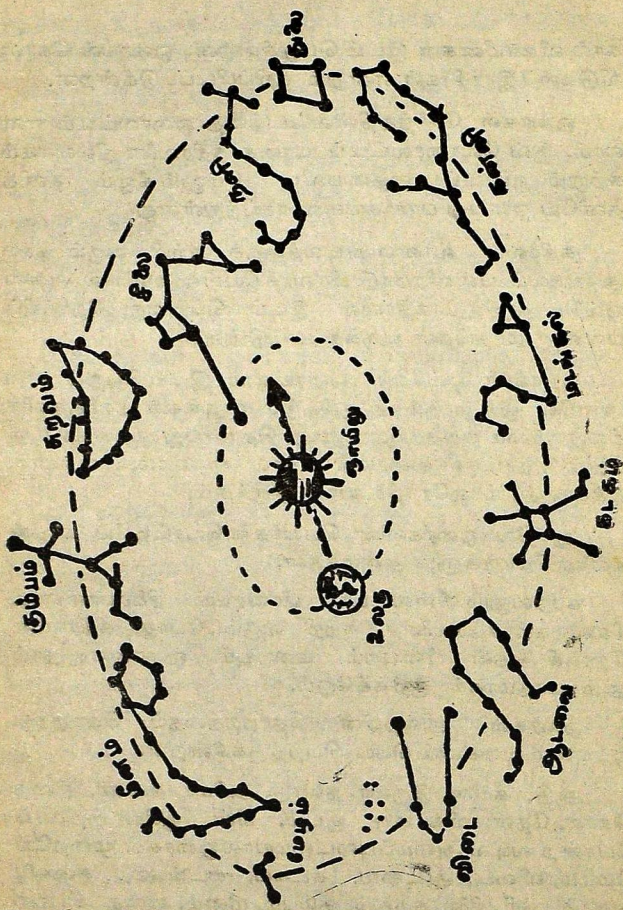
கதிரவன் ஒவ்வொரு ஓரையிலும் இடம் பெறும் கால அளவே ஒரு மாதம் ஆகும். இம் மாதங்கள் தனித்தனிச் சில நாழிகை ஏறத்தாழ, இருபத் தொன்பது முதல் முப்பத்திரண்டு நாட்கள் வரையுள்ள கால அளவாம். இவ்வளவு எக்காலத்தும் ஒரே நிலையாக இருக்கும்.

ஆகவே ஓரைகளின் பெயர்களையொட்டியே மாதங்களின் பெயர்களும் அமைந்தன.

கதிரவனும் நீள்வட்டப் பாதையும் நிலையானவை. நிலவுலகம் கதிரவனைச் சுற்றி வரும் போது கதிரவனை நோக்கி அதன் பின்புறம் மறையும் ஓரையை நாம் அம் மாதமாகக் குறிக்கிறோம்.

ஓரைகள், அவற்றின் தோற்றத்தைப் பொறுத்து ஒப்புமை வகையில் பெயர்பெற்றிருக்கின்றன.

ஆடு, காளை, இருவர், நண்டு, அரிமா, கன்னி, நிறைகோல், தேள், வில், சுரு, குடம், மீன் ஆகியவற்றினைப் போன்ற வடிவ அமைப்புடைமையால் ஓரைகள் முறையே மேழம், விடை, ஆடவை, கடகம், மடங்கல், கன்னி, துலாம், நளி, சிலை, சுறவம், சும்பம், மீனம், என்று பெயர்பெற்றன.



இப் பன்னிரு ஓரைகளும் மாதத்திற்கு ஒன்றாகக் கதிரவன்பின் மறைந்து கால வேறுபாட்டைக் காட்டுகின்றன. அன்றாடம் காலையில் கதிரவன் தோன்றுவதற்கு முன்னும், மாலையில் கதிரவன் மறைந்த பின்னும் முதன் முதலில் வானில் தோன்றும் விண்மீன் கூட்டமே அன்று பகலில் கதிரவன் பின்னால் மறைந்த விண்மீன் கூட்டமாகும். இதைக் கொண்டே அம் மாதத்தின் பெயர் அமைகின்றது.

இதையே இன்னொரு வகையாகவும் சொல்லலாம். கதிரவன் இருக்கும் ஓரையிலிருந்து ஏழாவது ஓரையை யொட்டி நிலவுலகம் இருக்கிறது. கதிரவன் மேழ ஓரையில் இருந்தால் நிலவுலகிற்கு நெருக்கமாக இருப்பது துலாம் ஓரையாகும். கதிரவன் விடை வீட்டில் இருந்தால் நிலவுலகம் நளியோரையினை நெருங்கியிருக்கும்.

ஓரை ஒவ்வொன்றிலும் இரண்டே கால் நாண்மீன்கள் இடம் பெறுகின்றமையால் நிலவுலகிற்கு அருகில் இருக்கும் ஓரையில் உள்ள இரண்டே கால் விண்மீனில் முதலில் இடம்பெற்றுள்ள விண்மீன் பெயரைக் கொண்டு அம் மாதம் பெயர் பெறுகின்றது. அதனை பிற காணும் பட்டியலால் அறியலாம்.

மேற்கண்டவாறு கதிரவன் மேழ ஓரையில் இருக்கும் போது அதிலிருந்து ஏழாவது ஓரையாகிய துலாம் ஓரையில் நிலவுலகம் இருப்பதால் துலாத்திற்குரிய முதல் விண்மீன் அறுவை (சித்திரை) யாதலால் அம்மாதம் சித்திரை மாதம் என்று பெயர் பெற்றது. இவ்வாறே பிறவும் கண்டு கொள்க!

மேழம் என்னும் தமிழ்ச் சொல்லே வடமொழியில் மேஷம் என்று திரித்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. விடை என்னுஞ் சொல் விட-வ்ருட-விருட-விருஷ-ருஷப-ரிஷப என்று வடமொழியாக்கிக் கொண்டுள்ளனர்.

<p>கதிரவன் உறையும் ஓரை</p>	<p>கதிரவன் இருக்கும் ஓரையிலிருந்து ஏழாமிடத்தில் நிலவுலகம் இருக்கும் ஓரை</p>	<p>நிலவுலகம் இருக்கும் ஓரையில் இடம் பெற்ற முதல் விண்மீனின் பெயர்</p>	<p>விண்மீன் தொடர்பால் அமைந்த மாதப் பெயர் வடமொழி (வழக்கில்)</p>	<p>ஓரைப் பெயர் ரால் அமைந்த மாதப் பெயர் (வடமொழி வழக்கில்)</p>
<p>மேழம் விடை ஆடவை கடகம் மடங்கல் கன்னி துலை நளி சிலை சுறவம் கும்பம் மீனம்</p>	<p>துலாம் நளி சிலை சுறவம் கும்பம் மீனம் மேழம் விடை ஆடவை கடகம் மடங்கல் கன்னி</p>	<p>புரவி (அஸ்வதி) ஆரல் (கார்த்திகை) மான் தலை (மிருகசீரிடம்) கழை (பூசம்) கொடுநுகம்(மகம்) உத்திரம் அறுவை(சித்திரை) முறம் (விசாகம்) குருகு(மூலம்) கடைக்குளம் (உத்திரா). காக்கை(அவிட்டம்) கன்னி(பூரட்டாதி)</p>	<p>ஐப்பசி கார்த்திகை மார்கழி தை மாசி பங்குனி சித்திரை வைகாசி ஆனி ஆடி ஆவணி புரட்டாசி</p>	<p>துலாம் விருச்சிகம் தனுசு மகரம் கும்பம் மீனம் மேஷம் ரிஷபம் மிதுனம் கடகம் சிம்மம் கன்னி</p>

மிதுனம் என்னுஞ் சொல்லுக்கு இரட்டை என்பதே பொதுப் பொருளாயினும் பூவிரட்டை காயிரட்டை போலாது ஆண்பெண் இணையைக் குறிக்கும் பொருட்டு ஆடவை என்னுஞ் சொல்லை அதற்குரிய தமிழ்ச் சொல்லாக வழங்கி வருகின்றோம்.

கடகம், கன்னி, துலாம், சும்பம், மீனம் என்பன வட மொழியிலும் வழக்குப் பெற்றுள்ள தமிழ்ச் சொற்களே! மடங்கல், நளி, சிலை, சுறவம் என்பன சிங்கம், விருச் சிகம், தனுசு, மகரம் என்னும் வட சொற்களுக்கு நேரிய தமிழ்ச் சொற்களாம்.

சித்திரை வைகாசி முதலிய பன்னிரு மாதப் பெயர்களுக்கும் அடிப்படையான சித்திரை, விசாகம் முதலிய பன்னிரு விண்மீன் பெயர்களும் வடமொழிச் சொற்களாதலால் அவற்றைத் தமிழ்ப்படுத்த வேண்டுமாயின் அச் சித்திரை, விசாகம் முதலிய விண்மீன் பெயர்களுக்கு நேரிய தமிழ்ப் பெயர்களான அறுவை, முறம் முதலியவற்றின் அடிப்படையில் புதியனவாகப் படைத்தல் வேண்டும்.

ஆனால், சித்திரை முதலிய மாதங்கள் தொடர்பாகக் கணியர் இ. மு. சுப்பிரமணியனார் அவர்களின் கருத்துச் சிந்தனைக்குரியது. அது வருமாறு :

“ஆரியர் தமிழ்நாட்டிற்கு வருமுன் வானநூலை ஒரு சிறிதும் அறியார். அவர் அறிந்ததெல்லாம் திங்களுடைய வளர்ச்சி தளர்ச்சியைக் கண்டு காலத்தைக் குறிப்பிடுவது மட்டுந்தான். உவாவு (அமாவாசை)க்கு ஒரு உவா மாதம் என்று அவர்கள் கணக்கிட்டனர்.

அவர்கள் பல்கித் தமிழ்நாட்டை அடைந்த போதே தமிழர்களுடைய மதி நுட்பத்தையுங்

கணித முறைகளையுங் கண்டு வியந்து தாமும் அம் முறையைக் கையாளத் தொடங்கினர்.

அவர்கள் தங்கள் பிறை மாதங்களுக்குப் பெயர் கொடுக்க நினைத்துச் சித்திரை. வைகாசி முதலிய மாதப் பெயர்களையே பெரும்பாலும் சைத்திரம் வைகாசம் எனத் திரித்து வழங்கத் தொடங்கினர்.

சித்திரை மாதத்தில் வரும் உவா நாளுடன் முடிகிற மாதம் சைத்திரம் எனவும், இவ்வாறே ஏனைய மாதங்களுக்கும் பெயர் வைத்துக்கொண்ட ஆரிய மக்கள் சில ஆண்டுகளின் பின் தங்கள் கொள்கைக்கு மாறாகச் சைத்திரம் பங்குனியிலும் வைகாசம் சித்திரையிலும் இவ்வாறே ஏனைய மாதங்களும் முடிவதைக் கண்டு அஞ்சினர்களாய் சித்திரை முதலிய மாதங்களே நிலையானவை; ஆதலினால் அவற்றோடு தங்கள் புதிய மாதங்கள் கூடாமற் போனால் பயனற்றுப்போம் என்று தெரிந்து பங்குனியோடு முடிகிற தமது சைத்திரத்தை அதிமாதம் அல்லது பொய் மாதம் என்று தள்ளிச் சித்திரை மாதத்தின் உவாவுடன் முடிகிற பிழைமாதமே உண்மைச் சைத்திரம் (நிச சைத்திரம்) என்று கொள்வாராயினர்.*

ஆகவே 'சித்திரை' முதலிய பன்னிரு மாதப் பெயர்களும் ஆரியமயப்பட்டுக் கிடத்தல் அறியப்படும்.

பழந்தமிழ் மக்கள் ஓரைப் பெயர்களையே மாதப் பெயர்களாகக் கொண்டிருந்தனர் என்பது அறிஞர் பெருமக்களால் தெளிவுறுத்தப்படுதலாலும் பழஞ் சேர நாடான மலையாளத்தில் இவ்வழக்கே இன்றும் நடை

* செந்தமிழ்ச் செல்வி சிலம்பு 25.

முறையிலிருப்பது அறியப்படுதலாலும், சுறவம், சும்பம், மீனம், மேழம், விடை, ஆடவை, கடகம், மடங்கல், கன்னி, துலை, நளி, சிலை என்னும் ஓரைப் பெயர்களால் சுட்டுவதே சிறந்தென்று தமிழ் மக்கள் கடைப்பிடித்தல் வேண்டும்!

தமிழர்களின் வானியல் ஆய்வுகளும், கிரேக்கர்களின் ஆய்வுகளும் மிகவும் வியக்கத் தக்க வகையில் பொருந்தியுள்ளன. இதனைத் திருவாளர் மா. பூங்குன்றன் க. மு. சிறப்பாக எடுத்து விளக்கிக் காட்டியுள்ளார். *

ஓரைகளின் வடிவமைப்பைக் கொண்டு அவற்றை ஆடு, காளை முதலியனவாகத் தமிழர் கற்பனை செய்தது போலவே கிரேக்கர்கள் கண்ட அமைப்பிலும் காணப்படுகிறது. இவை பெரும்பாலும் விலங்குகளாய் இருத்தலால் ஓரைவட்டத்தை 'Zodiakos kyklos (Circle of animals)' என்ற பெயரில் கிரேக்கர்கள் வழங்கியுள்ளனர். அதுவே ஆங்கிலத்தில் 'Zodiac Belt' என்று ஆகியுள்ளது.

மேழத்தை ஆட்டுத்தலையாகவும், விடையைக் காளையின் கொம்பாகவும். ஆடவையைத் தோள்மீது கைபோட்டு நிற்கும் இரு சிறுர்களாகவும், இவ்வாறே பிறவற்றையும் தமிழர் கண்ட வடிவாகவே கிரேக்கரும் கொண்டுள்ளனர். சும்பம் மாத்திரம் 'தண்ணீர்ப்பையன்' (Water Bearer) என்று ஒரு சிறிது வேறுபடக் கூறப்படுகிறது.

பழந்தமிழ் நாட்டில் கடல் வணிகர்கள் வானியியல் ஆராய்ச்சியில் சிறந்திருந்தமையால் தமிழர் — கிரேக்கர் வணிகத் தொடர்பின் காரணமாகத் தமிழர்தம் வானியல் கருத்துக்கள் கிரேக்கத்தில் பரவியிருக்கலாம் என்று கருதுவது தவறாகாது.

தி.மு-தி.பி.

திருவள்ளுவராண்டைக் குறிக்க முன் வருவோர் சிலர் முழுவடிவில் திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2018' என்பது போலவோ, அதன் சுருக்கமாக 'தி. ஆ. 2018' என்பது போலவோ எழுதுகின்றனர்.

இதனை பிழையேதுமில்லை யெனினும், கிறித்துவுக்கு முன், கிறித்துவுக்குப் பின் என்பவற்றின் சுருக்கமாகக் 'கி.மு. என்றும், கி. பி. என்றும் குறிப்பதே வரலாற்றுக்கும் வாழ்வியலுக்கும் எளிதிற்பயன்படுத்தத் தக்கதாகவும் சிறப்புடையதாகவும், காணப்படுகின்ற மையால் அவ்வாறே திருவள்ளுவராண்டையும் திருவள்ளுவருக்கு முன், திருவள்ளுவருக்குப்பின் என்னும் பொருள்பட அவற்றின் சுருக்கமாகத் தி.மு. என்றும் தி.பி. என்றும் குறிப்பிடுதலே நன்று!

மாதப்பெயர் நாட்பெயர்கள்,

திருவள்ளுவராண்டைக் குறிக்கும் அளவிற்கு தமிழ்ப்பற்றும் மன எழுச்சியும் அரும்பப் பெற்றாலும் மாதப் பெயர்களைச் சித்திரை, வைகாசி. முதலான வடமொழிச் சொற்களாலேயே குறிப்பிடுகின்றனர். சிலர்!

நாட் பெயர்களைக் குறிப்பிடும் போதும் அவர்கள் அறிவன், காரி என்பவற்றுக்குப் பகரமாக வழக்கூன்றியுள்ள வடமொழிப் பெயர்களாலேயே 'புதன்' என்றும் 'சனி' என்றுமே குறிப்பிடுகின்றனர்.

அவர்களுடைய தமிழ் உணர்வு என்ன காரணத்தாலோ ஆண்டளவோடு நின்று விடுகின்றது!

இவை பிறமொழிச் சொற்கள் என்று அறியாதவர்கள் இனி அறிந்துணர்ந்து கடைப்பிடிப்பார்கள் என்று நம்புகின்றோம். மற்று அறிந்திருந்தும் நடைமுறையில் கடைப்பிடிக்கத் தயங்குபவர்கள் அத் தயக்கம் தவிர்த்துத் தமிழை முழுமையாகப் பயன்படுத்த முன் வருவார்களாக!

பக்கல் எழுதுமுறை

தமிழிற் பக்கல் குறிப்பிடும் போது சிலர், பக்கல்-மாதம்—ஆண்டு என்னும் வரிசையில், அதாவது 1 மேழம் தி. பி. 2918 என்பதுபோல் அல்லது 1-4-2018 என்பது போல் எழுதுகின்றனர்.

இவ்வாறு குறிப்பிடுவது ஆங்கில முறை அது அம் மொழிநடைக்குப் பொருந்துமேயல்லாது தமிழ்நடைக்குப் பொருந்தாது.

ஆண்டு—மாதம்—பக்கல் என்னும் வரிசையில் தி.பி. 2018 மேழம் 1' அல்லது '2018—4—1' என்னுமாறு போல் சேய்மை அண்மை நிலையில் பெரும்பிரிவுகளை முன்னும் உட்பிரிவுகளாகிய சிறு பிரிவுகளை அடுத்த தடுத்தும் குறிப்பிடுவதே தமிழ்முறை.

கலம்-மரக்கால்-படி என்றும், மணி-நிமையம் நொடி என்றும், கூறுவது போல் பிற அளவைகளிலும் பெரும் பிரிவுகளே முதலிடம் பெறுகின்றன; தலைமாற்றி வழங்கப் படுவதில்லை.

ஆங்கிலத்திலேயுங்கூடப் பக்கல் குறிப்புத் தவிர ஏனைய அளவுகளையெல்லாம் அவ்வாறு வழங்குவதில்லை.

அன்றியும் 14-4-87 அல்லது 14 Apr.'87 என்று குறிப்பிடுவது தொடரியச் சுருக்கமாக எழுதப்படுவதாகும். 'Fourteenth of April in the year of Nineteen eighty seven' என்னுந் தொடரைத் தமிழில் மொழி

பெயர்க்க வேண்டுமாயின் 1987 ஆம் ஆண்டு ஏப்பிரல் மாதம் 14 ஆம் நாள்' என்பதே பொருத்தமாதலை அறிக!

ஆகவே தி. பி. 2018 மேமும் 1 என்பது போல் தமிழ் நடையில் எழுதுவதே சிறந்தது என்று கடைப்பிடிக்க!

கால மறிதல்

வினை நிகழ்ச்சிகள் அல்லது நிலைமாற்றங்களைப் பொறுத்துக் கற்பனை செய்யப்படுகின்றதேயல்லாமல் உண்மையில் காலம் என ஒன்றில்லை யென்பது நுணுகி ஆராய்ந்தால் புலனாகும். மெய்ப்பொருளியலார் காலத்தை ஒரு மூலப்பொருளாகக் கூறினும் அதனை அருவம் என்றே கூறுப.

ஆகவே வினை நிகழ்ச்சிகள் அல்லது நிலைமாற்றங்களைப் பொறுத்தே காலத்தை அறியமுடியும்.

வான்கோள்களும் நாண்மீன்களும் முறையான இயக்கமுடைமையால் அவற்றைக் கொண்டே பழந்தமிழ் மக்கள் காலத்தைத் துல்லியமாகக் கணித்தறிந்தனர் என்பதை மேலே கண்டோம்.

போது-பொழுது

வானளாவிய மரஞ் செடி கொடிகள் அடர்ந்திருப்பக் கார்முகில் கவிந்து பகற்பொழுதும் இருண்டிருக்குங் காலத்தில் கோள்கள் விண்மீன்கள் ஆகியவற்றைக் கொண்டு நேரத்தைக் கணித்தறிதல் இயலாமையால் மக்கள் மலர்வதைப் பொறுத்தே மக்கள் பொழுதைக்

கண்டறிந்தனர் என்பது போது-பொழுது என்னுஞ் சொற்களால் உணரப்படும்.

வேங்கைமரம் பூப்பூக்குங் காலம் மணவிழாவிற்குரிய காலமாகக் கருதப்பட்டமையால் அதனை உணர்த்தும் வேங்கை மரத்துக்குக் கணி என்னும் பெயர் அமைந்துள்ளது.

பறவைகள் எழுப்பும் குரல் ஒலியைக் கொண்டு பொழுதை அறிதலும் உண்டு. சேவற் கோழியின் கூவலும், அடுத்துக் காக்கையின் கரைதலும் அதிகாலை நேரத்தை அறிவிப்பனவாம்.

இமை நொடி மாத்திரை

கண்ணிமைக்கும் நேரம் அல்லது கை நொடிக்கும் நேரத்தை ஒரு மாத்திரை நேரம் என்று எழுத்துகள் ஒலிக்கும் கால அளவினை இலக்கண நூலார் வகுத்துரைத்தனர்.

அரைமாத்திரை கால்மாத்திரை என்றும் எழுத்துகளின் கால அளவு வரையறுக்கப்படுவதால் அதற்கேற்ப மாத்திரையின் அளவுணர்த்தும் கைந்நொடிப்பும் பாகுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. நொடிக்க எண்ணுவது கால் மாத்திரை என்றும், விரல்களை ஒற்றுவது அரை மாத்திரை என்றும், அவ்விரல்களை அழுத்தி முறுக்குவது முக்கால் மாத்திரை என்றும், முறுக்கிய விரலை விடுப்பது ஒரு மாத்திரை என்றும் கண்டனர்.

உன்னல் காலே ஒற்றல் அரையே

முறுக்கல் முக்கால் விடுத்தல் ஒன்றே

என்றமை காண்க!

நாழிகை வட்டில்

நாழிகை வட்டில் என்பது மாந்தன் தன் முயற்சியால் பழங்காலத்தில் உருவாக்கிக் கொண்ட காலங்காட்டுங் கருவியாகும்.

மெல்லிய தகட்டால் ஆகிய ஒரு கிண்ணத்தில் ஊசி முனையினுஞ் சிறிய துளையிட்டு நீருள்ள தொட்டியில் மிதக்கவிடின், சிறிய புழை வழியே நீர் சென்று நிரம்பிக் கிண்ணம் அமிழ்ந்தால் ஒரு நாழிகையாம்.

பளிங்கினால் செய்யப்பட்ட உடுக்கை போன்ற வட்டிலில் சிறுமணலை நிரப்பி வைக்க மணல் மேற்புறமிருந்து கீழ்ப்புறம் சிறுக விழுந்துவிடின் அரை மணியென்றும், அது மறுபக்கம் நிறையின் அரைமணியென்றும் அறியப்படும். இது மற்றொரு வகையானது.

நாழிகை வட்டில் போலும் கருவிகளை அனைவரும் எளிதிற் கைக் கொண்டு பயன்படுத்துதல் இயலாமையால் பொது அறிவிப்பாக அரண்மனையில் சங்கு முரசும் ஆகியவற்றை ஒலித்தும் மணியோசையும் அதனையொத்த சேமக்கல ஓசையும் எழுப்பியும் நேரத்தை அறிவித்து வந்தனர். நாளடைவில் தீருக்கோயில்கள் திருமடங்கள் ஆகியவற்றிலும் இம் முறை கடைப்பிடிக்கப்பட்டது. இக் காலத்தில் நகராட்சி மன்றங்கள் இப்பணியைச் செய்கின்றன.

கடிகாரம்

நண்டைக் குறிக்குங் கடகம் என்னுஞ் சொல் வட்டமானது என்னும் பொருளுடையது. தோட்கடகம், கடகப் பெட்டி என்பனவற்றால் இதனை யறியலாம். நாழிகை வட்டிலுக்குக் கடிகை என்றும் பெயர் உண்டு. கடிகை + ஆரம் கடிகாரம் ஆயிற்று!

சுருள் தகடு சுருள் கம்பிகளால் வட்ட வடிவில் அமைக்கப்பட்டு மணி காட்டுங்கருவி கடிகாரமெனப் பெயர் பெற்றது. சுவர்க் கடிகாரம், மிசைக் கடிகாரம், பைக் கடிகாரம், கைக் கடிகாரம், எனப் பலவகை. அண்மைக் காலத்தில் மின் கலத்தாலும், மின்னணுவாலும் இயங்கும் கடிகாரங்கள் பெருகியுள்ளன.

கடிகாரங்கள் மணி மட்டுமன்றி நாள் மாதம் ஆகிய வற்றையும் காட்டுகின்றன.

தொங்கட்டான் (Pendulum) தாங்கிய சுவர்க் கடிகாரங்கள் மணியோசை எழுப்புவன. மிசைக் கடிகாரங்கள் நாம் விரும்பியாங்கு அறிவிப்பு மணியோசை எழும்புந் திறத்தன. இன்று கைக்கடிகாரங்களும் மணியொலி எழுப்பி மக்களை எழுப்புகின்றன.

மணிக்கூண்டு : பொதுமக்கள் பயன் கொள்ளும் பொருட்டு ஊர் அல்லது நகரின் நடுவில் உயர எழுப்பப்பட்டு அவற்றில் கடிகாரங்கள் பொருத்தப்பட்ட உயரிய கட்டடம் மணிக்கூண்டு.

நாட் காட்டி

இல்லத்திற்கு இன்றியமையாத் தேவையானவற்றுள் நாட்காட்டியும் ஒன்று. நாட்காட்டித் தானைக் கிழிப்பது காலைக் கடன் என்று ஆகிவிட்டது. நாள் பற்றிய பல்வகைக் குறிப்புகளுடன் பெரியவர்கள், தலைவர்கள் ஆகியோரின் பிறப்பு நாள், மறைவு நாள் போன்றவற்றையுந் தாங்கிப் பலப்பல நாட்காட்டிகள் வெளிவருகின்றன.

அன்றாடக் குறிப்புகளை எழுதுதற்கென உருவாக்கப்பட்டு நாள் பற்றிய குறிப்புகளையும் தாங்கிவருதலால் நாட் குறிப்புகளும் ஒரு வகைக் காலங் காட்டிகளே!

செய்திகளைத் தரும் நாளேடுகளிற் சில நாள் பற்றிய குறிப்புகளையும் தாங்கி வெளி வருகின்றமையால் செய்தித் தாள்களும் காலங் காட்டிகளாக விளங்குகின்றன.

வானொலி-தொலைக்காட்சி

வானொலி ஒவ்வொரு நாளும் அற்றைநாள் பற்றிய குறிப்புகளை ஒலிபரப்புவதோடு இடையிடையே

‘இப்பொழுது நேரம்’ என்று மணியைக் கூறுகின்றது. அவ்வாறே தொலைக் காட்சியும் ஒளிபரப்புக்கின்றது; இடையிடையே நேரத்தையும் அறிவிக்கின்றது.

தொலைபேசி

வாய்ப்பு உள்ளவர்கள் தொலைபேசி எண் 174 ஐச் சுழற்றினால் எதிர் முனையிலிருந்து ஆங்கிலத்திலும், 175 ஐச் சுழற்றினால் தமிழிலும் துல்லியமாக நேரம் தெரிவிக்கப்படும். காலை எழுப்புமணி அமைத்துக் கொள்ள (Morning Alarm) தொலைபேசி எண் 173 ஐத் தொடர்பு கொண்டு பதிவு செய்து கொள்ள வேண்டும். குறிப்பிட்ட நேரத்தில் எழுப்பு மணி ஒலிக்கும்!

வானநூல் : கோள்கள் மீன்கள் ஆகியவற்றையும் அவற்றின் இயக்க முறைகளையும் கண்டறியவும் கால வேறுபாட்டையும் அவற்றால் உண்டாம் விளைவுகளையும் அறியப் பயன்படும் துறை வானநூற்றுறையுக்கும்

கணியன் . வானநூல் முறைப்படி காலத்தைக் கணித்து கூறும் வல்லுநன் கணியன் என்று பெயர், பெற்றான்.

கணியம் : எதிர்காலம் பற்றியறிவதில் மாந்தனின் ஆசைக்கு எல்லையே இல்லை எனலாம். வானநூல் துறையை யொட்டிப் பிறிதொரு துறையாகக் கணியம் வளர்ந்து ‘சோதிடக் கலை’ யாயிற்று, அது பொய்யும் புரட்டும் மிக மலிந்து மக்களை அலைக்கழிக்கிறது.

முத்திரம் : நாட்பெயராகிய கிழமையும் (வாரம்) பக்க நாளாகிய பிறையும், (திதி), விண்மீனும் என்னும் மூன்றையும் பற்றிய குறிப்பு முத்திரம் எனப்படும். திரயங்கம் என்பது வடமொழி.

ஐந்திரம் : முத்திரமாகிய கிழமை, பிறை, நாண்மீன் ஆகிய மூன்றினொடும் ஓகம், கரணம் என்னும் இரண்டும் கூட்டி ஐந்தாகக் கொள்ளப்படுவதே ஐந்திரமாம். இதற்குப் ‘பஞ்சாங்கம்’ என்பது வட மொழி.

ஓகம் எனப்படுவது கூட்டம். கதிரவன் நிலையும் திங்கள் நிலையும் கூட்டப் பெற்று ஓகம் ஆகின்றன. இவை இருபத்தேழு. கம்பம், விருப்பம் என்று தொடருவன இவற்றின் பெயர்:

கரணமாவது பிறையிற் பாதி. இவை பதினொன்று, ஒவ்வொரு பிறையின் முற்பாதிக்கு இன்ன கரணம். பிற்பாதிக்கு இன்ன கரணம் என்பது அமைப்பு. ஐந்திறத்தில் பிறை பகலில் முடிந்தால் அதன் பிற்பகுதிக்குள்ள கரணத்தைக் குறித்துப் பிறைக்குரிய நாழிகையும் எழுதப் பெற்றிருக்கும். பிறை இரவில் முடிந்தால் அப்பிறைக்குரிய நாழிகை பாதியாக்கப் பெற்று வந்த நாழிகையுடன் முற்பாதிக்குரிய கரணம் குறிக்கப் பெறும்.*

நச்சுவேளை : 'இராகு காலம்' என்னும் நச்சுவேளை ஒவ்வொரு கிழமைக்கும் குறிக்கப்படுவது போல 'தியாச்சியம்' என்னும் பெயரில் பிறிதொன்றும் குறிப்பிடப்படுகின்றது. இது கரணத்தின் பின் குறிக்கப்படுகின்றது.

முவோகம் : கம்பம் முதலியனவாக மேற்கூறிய இருபத்தேழு ஓகங்கள் தவிர, வல்லோகம் (சித்தயோகம்) வாழ்வோகம் (அமிருதயோகம்) சாவோகம் (மரணயோகம்) என வேறுநிலையில் மூவகை ஓகங்களும் கூறப்படுகின்றன.

கரிநாள் : பண்டைக் காலத்தில் யாரோ மன்னர்கள் சிலர் மடிந்த காலமே கரிநாள் என்று குறிப்பிடப்படுகிறது என்று கணியர் இ.மு.சு. கருதுகிறார்.

இருளுங் கொடியும் : இருள் (இராகு) கொடி (கேது) இராக்கோள்கள்; அதாவது இல்லாத கோள்களாம் என்றும் அவை நிழலே என்றும் கூறப்படுகின்றன.

இவற்றையெல்லாம் விரிப்பின் மிகப்பெருகும். ஆனால் பெரும் பயனில்லை.

பழந்தமிழர் கண்ட நுண்ணிய கால அளவுகள்

60 தற்பரை	—	1 வினாடி
60 வினாடி	—	1 நாழிகை
60 நாழிகை	—	1 நாள்
$3\frac{3}{4}$ நாழிகை	—	1 முழுத்தம்
2 முழுத்தம்	—	1 யாமம்
8 யாமம்	—	1 நாள்
7 நாள்	—	1 கிழமை
15 நாள்	—	1 பக்கம்
2 பக்கம்	—	1 மாதம்
2 மாதம்	—	1 பருவம்
3 பருவம்	—	1 செலவு
2 செலவு	—	1 ஆண்டு.

(365 நாள் 15 நாழிகை 31 வினாடி 15 தற்பரைகள் கொண்டது ஓர் ஆண்டு).

தமிழ் அளவுக்கேற்ற ஆங்கில அளவுகள்

$2\frac{1}{2}$ தற்பரை	—	1 நொடி (Second)
$2\frac{1}{2}$ வினாடி	—	1 நிமையம்
60 வினாடி	—	24 நிமையம் (1 நாழிகை)
$2\frac{1}{2}$ நாழிகை	—	1 மணி (hour)
1 முழுத்தம்	—	$1\frac{1}{2}$ மணி

கால அளவைச் சிறப்பும் பெயர்கள்

இருவகைச் செலவு

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1. வடசெலவு
(உத்திராயனம்) | 2. தென்செலவு
(தட்சணாயனம்) |
|-----------------------------|------------------------------|

அறுவகைப் பருவம்

- | | |
|------------|---------------|
| 1. கார் | 4. பின்பனி |
| 2. கூதிர் | 5. இளவேனில் |
| 3. முன்பனி | 6. முதுவேனில் |

பன்னிரு மாதம்

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. சுறவம்(தை) | 7. கடகம்(ஆடி) |
| 2. சும்பம்(மாசி) | 8. மடங்கல்(ஆவணி) |
| 3. மீனம்(பங்குனி) | 9. கன்னி(புரட்டாசி) |
| 4. மேழம்(சித்திரை) | 10. துலாம்(ஐப்பசி) |
| 5. விடை(வைகாசி) | 11. நளி(கார்த்திகை) |
| 6. ஆடவை(ஆனி) | 12. சிலை(மார்ச்சு) |

இருவகைப் பக்கம்

- | | |
|----------------|-------------|
| 1. ஒளிப்பக்கம் | —வளர்பிறை |
| 2. இருட்பக்கம் | —தேய்ப்பிறை |

ஏழு நாள்

- | | |
|------------------|--------------|
| 1. ஞாயிறு | 5. வியாழன் |
| 2. திங்கள் | 6. வெள்ளி |
| 3. செவ்வாய் | 7. காரி(சனி) |
| 4. அறிவன்(புதன்) | |

அறுவகைச் சிறுபொழுது

- | | |
|------------|----------|
| 1. காலை | 4. மாலை |
| 2. நண்பகல் | 5. யாமம் |
| 3. ஏற்பாடு | 6. வைகறை |

விண்மீள் பெயர்கள் (27)

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. புரவி (அசுவதி) | 15. விளக்கு (சோதி) |
| 2. அடுப்பு (பரணி) | 16. முறம் (விசாகம்) |
| 3. ஆரல் (கார்த்திகை) | 17. பனை (அனுடம்) |
| 4. சகடு (உரோகிணி) | 18. துளங்கொளி (கே) |
| 5. மான்றலை (மிருக) | 19. குருகு (மூலம்) |
| 6. முதிரை (திருவா) | 20. உடைகுளம் (பூரா) |
| 7. கழை (பூசம்) | 21. கடைக்குளம் (உத்) |
| 8. காற்குடம் (புனர்) | 22. முக்கோல் (திருவே) |
| 9. கட்செவி (ஆயில்) | 23. காக்கை (அவிட்) |
| 10. கொடுநுகம் (மகம்) | 24. செக்கு (சதயம்) |
| 11. கணை (பூரம்) | 25. நாழி (பூரட்டாதி) |
| 12. உத்திரம் (உத்) | 26. முரசு (உத்திராட்) |
| 13. கை (அத்தம்) | 27. தோணி (இரேவதி) |
| 14. அறுவை (சித்திரை) | |

ஓகங்கள் (27)

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| கம்பம் (விட்கம்பம்) | வேல் (வச்சிரம்) |
| விருப்பம் (பிரீதி) | வல்லமை (சித்தி) |
| வாழ்நாள் (ஆயுசுமான்) | கொலை (வியதீபாதம்) |
| மிகுசெல்வம் (சௌ) | காயம் (பரியான்) |
| நலம் (சோபனம்) | தாழ்வு (பரிகம்) |
| அதி காண்டம் | காட்சி (சிவம்) |
| அறம் (சுகர்மம்) | திறம் (சித்தம்) |
| துணை (திருதி) | புகழ் (சாத்திரம்) |
| துலம் (துலம்) | காவல் (சுபம்) |
| கண்டம் (கண்டம்) | தெளிவு (சுப்பிரம்) |
| ஆக்கம் (விருத்தி) | நான்முகன் (பிராமியம்) |
| நிலை (துருவம்) | வேந்தன் (மாகேந்திரம்) |
| அரவு (வியாகாரதம்) | பேய் (வைதிருதி) |
| எக்களிப்பு (அரிசமயம்) | |

கரணங்கள் (11)

மடங்கல் (புவம்)	கோழி (விம்சடி)
புலி (பாலவம்)	கூகை (சகுனம்)
பன்றி (கௌவம்)	நாய் (சதுற்பாதம்)
கழுதை (கைதுளம்)	பாம்பு (நாகவம்)
யானை (கரசை)	புழு (கிம்துக்கனம்)
எருது (வணிசம்)	

இந்திய வழக்கில் தொடராண்டுகள்

கிரிகேரியன் (ஆங்கில)	1987
சக ஆண்டு	1909
விக்கிரம சக	2044
வங்காளி	1394
பசலி	1397
கொல்லம்	1169
கலியுக	5088
புத்த நிருவாண	2531
மகாவீர நிருவாண	2514
கிசிரி	1408
எசுடேசர்டி	1357
ஊத	5748
சாலி வாகன	1910
சௌவிசயாத்தம்	675
மெய்கண்டார்	765
சிவஞான முனிவர்	204
பெரியார்	109

ஆசிரியரின் பிறநூல்கள்*

தமிழினம் அன்றும் இன்றும்

மொழித்துறையிலும். கல்வியறிவு கலைத்துறைகளிலும், அரசாட்சி, குமுகாய அமைப்பு முதலான பல்வேறு நிலைகளிலும் தமிழினம் ஈராயிரம் ஆண்டுகட்கு முன்பு இருந்த நிலையையும் இன்றிருக்கும் நிலையையும் சுட்டிக்காட்டி எதிர்காலச் சிந்தனையைத் தூண்டும் வகையில் சென்னை எண்ணூர்ப் பைந்தமிழ்ப் பாசறையில் ஆற்றிய சொற்பொழிவு—எழுத்து வடிவம் பெற்ற நூல்.

(பைந்தமிழ்ப் பாசறை வெளியீடு) விலை: உரு. 5-00.

சிலம்பிற் பிழையா?

இளங்கோ வடிகட்கு 'மறதி' என்றும். சிலப்பதிகாரத்தில் 'பிழை' என்றுங் கூறும் சிலம்புச் செல்வர் ம.பொ.சி., பன்மொழிப் புலவர் சகநாதராசா ஆகியோர் கூற்றுகளையும், முனைவர் வ. சுப. மாணிக்கம், முனைவர் தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார் முதலியோர் கூற்றுகளையும் மறுத்து உண்மையைத் தெளிவுறுத்தும் நுண்ணிய ஆராய்ச்சி நூல்.

(தமிழ்க்கொடி பதிப்பகவெளியீடு) விலை : உரு. 5-00

வயிர முக்குத்தி:

முந்நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன் தமிழ்நாட்டில் நடந்த வரலாற்று நிகழ்ச்சி யொன்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு தொடக்கம் முதல் இறுதிவரை இயைபுத் தொடை அமையப் புனையப் பெற்ற தனித்திறம் வாய்ந்த நாடகச் செய்யுள். (இறையக வெளியீடு) விலை : உரு. 3-00
ஷே நூல்கள் கிடைக்குமிடம்:

'இறையகம்', 116, திரு.வி.க. நெடுஞ்சாலை,

மயிலாப்பூர், சென்னை-600004.

* சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தின் வெளியீடுகளல்லாதன