

العربي

١٩١٧

بدل الاشتراك ويدفع سلفاً
من سنة او ١٥٠ عدداً : ١٥٠ آنة في العراق
وعن ٦ اشهر او ٧٥ : ٩٥ آنة
ويضاف اليها اجرة البريد في الخارج
ومن العدد الواحد آنة لاغير

(اجرة الاعلانات والمكاتبات الخصوصية)
عن السطر الواحد في الصفحة الاخيرة ٤ ريات واذا تكرر
الاعلان يراجع فيه القيم بشؤون الجريدة . واما درج
المكاتبات الخصوصية فيراجع في اجرتها مدير الجريدة .
(المراسلات) : تكون المراسلات باسم جريدة (العرب)
وتكون خالصة الاجرة . وينشر منها ما يوافق خطة الجريدة
وينبذ منها ما لا يلائمها . ولا يعاد منها شيء الى اصحابها
ادرج او لم يدرج .

جريدة سياسية اخبارية تاريخية ادبية عمرانية عربية المبدأ والغرض ينشئها في بغداد عرب للعرب

مناقشة الحساب

ذممت على اليراع ، واطلقت على القرطاس ، وانا
بين متحديق ومكذب هذا الموقف . أناجي نفسي
سائلها : أفي حلم أنا اويقتلة ؟ اوهل أنا في عالم
الخيال ؟ المثال ؟ وهل ولي عن العراق دايجي ليله
البهيم ، ونسخت يد القدرة الالهية ذلك القضاء قضاء
الانحطاط الذي كان مسجلاً عليه منذ مئات من
السنين ؟ وهل نحن ، يا انجاب العرب ، في ما من من
خسف الاتراك الظالمين ؟ هذه خواطر تجول في فكري
فيتنازعني عاملان : عامل اليأس والخوف والحزن
من تذكاري الماضي . وعامل الرجاء والطاينة والبشر
من الحاضر والمستقبل . اجل ايها السادة العرب ، لقد
دالت مع العراق دولة دخيلة جرعتنا علم الفصص ،
واعملت برحاضتنا السيف ، وسامتنا جوراً وخسفاً .
لا يبذر الزارع حبه في الارض حتى يدفن معه آماله
ويظفر ثمره انعامه ، لانه عالم ان بدأ اثمته تعوّدت
التناول على حقوقه تنتزع منه زرعه ان اقبل .
وليس التاجر اسعد حظاً من اخيه الزارع . اذ كان
رجال الحكومة السابقة واقفين له بالمرصاد يبتزون
ماله ان وافقته سنة رخاء . وهل من داع الى البحث
عن منزلة ارباب الصناعة عند اعقاب التتر ؟ ان ذلك
من نبي الطول ، بيض الانوق اذ لا ذكر عندهم للصناعة .
أما ارباب الصناعة الاقلام فكانوا عند خلفاء جنكيز
خان وبيجورثك من طواغيت النفي ولذا كنت تراهم
يصلون عليهم حملات شعواء يريدون استئصالهم وقطع
دايرهم . ولا تخيب من ذلك . الم يجبل الاتراك من
طينة المغول ؟ الم ينشأوا على سر هولاء المغولي
الذي عدم صروح علم العرب ، ودمر معالم مجدهم وباد
خسرتهم وعضرتهم ، واتلف مولفاتهم ، فاوحش
بيمة .

خزائنها ، ورمى في النهر كتبهم فندبتهم محافظتها
وقاطرها ، وبقيت دجلة تحملها على ظهرها ساعات
طوالاً تجلّة واحتراماً وحفاوة .

ان الاتراك ساروا حذو القعدة بالقعدة وراء المغول
والتر . وقد سلك آخرهم طريق اولم . وهل يختلف
ما جناه على العلم مدير المكتب السلطاني في بغداد
في ه آذار باباحة اتلاف خزائنه كتب شهيرة فيها
عمماً اتى به الطاغية هولاء من اباد كنب العباسيين ؟
هذا مثل صغير بجانب فظائع الاتراك وفضائحهم
الكبيرة . وبين العمليين سبعة قرون قطعت فيها اوربا
شوطاً بعيداً في المدنية وال عمران ، اما التركي فهو لم
يتغير . عاش الاتراك مئات من السنين في اوربا
وهم لا يزالون يعيشون فيها . وحكموا على قسم ليس
بصغير منها وهم لا يزالون يحكمون فيها . وانفصل من
ملكهم في اوربا قسم نشأ منه ممالك عديدة ، منها :
ديار اليونان ورومانيا وبلغاريا وجبل الاسود وصربيا .
وكلها سبقت تركيا في مضار المدنية والحضارة . اما
هي فلا انحطاط اليها ، والتقهقر حليفها ، والعيث
بالبلاد والعباد قبله آمالها . والحيف من طبعها ذلك
الحيف الذي تنزع اليه ابدأ . اما الرقي والعدالة كانا
بميدان عنها تنتحلها احياناً تمويهاً وقعية . ان ميل
الاتراك الى كل ما هو فانك مدمر كان كامناً في
صدورهم مخفياً بين جوانحهم يظهره عند ما يكونون
في ما من من رقابة الدول الاوربية . شاهدنا الاتراك
في كل قرن وقطر الى سفك الدماء عطاشاً . حاول
الاتراك مراراً ان يمسوا دولتهم ، ويقوموا معوجتها ،
ويصلحوا فاسدها ، فرجعوا خاسئين خاسرين ، واتوا
بمحنة جديدة على طبعهم الميال الى الانحطاط والظلم
والخراب . لما صلت ابن قطر الندي

سوء طالع طيارين المان في العراق

تابع لما قبله

ومع هذا الحمل العجيب طارت الطائرة مدة ٢٥ دقيقة
وحافظت على علو متوسط لا يزيد عن اربعة مائة فوتاً لكن
بما ان هذا العلو لم يكن كافياً لتبريد المحرك اصبح الترويل
ضرورياً . وعلى هذا قرر الطيارون ان يتنصروا هناك الى
الغروب ويقوا التمارك بهذا الحر المحرق في البر المطلق
فذهبهم العطش اى عذاب حتى اجبرهم على ان يشربوا
ماء ناشرة الاشعة (اسم آلة التبريد في الطائرة) . وكانت
اشعة الشمس تنفذ مدة ساعات ويوجب قول الطيارين
انفسهم ان الماء كان حاراً اى حرارة حتى انه كاد يقلى .
وكلامهم هذا يحتمل التصديق وقد يقع ذلك لكل من يريد
ان يحصل عند الغروب على ماء بارد يوخذ من حوض
متخذ من الحديد لم يعثر بحفظه من الشمس .
وقد حال الامان من جديد قبل الظلام بساعة بان
يشغلوا المحرك وان يسبروا بطارتهم على الارض سير صعبة
لكن تطل محركهم بعد قليل وبعد غشاء كبير اوصلوا
طيارتهم الى نقطة تبعد ١٥ ميلاً غربى سامرا وهناك
اضطروا الى ان يحرقوا الطائرة الثانية وان يجتهدوا الى
ان يدركوا دجلة مشياً على اقدامهم فساروا هذا السير
الى ما بعد الظلام فوقع اثنان منهم عيباً وهما اللذان كانا
مريضين فاضطر رفيقهما ان يتركهما ويسير الى الليل كله حتى
وصلا اخيراً الى خطوط الحفر عند فجر اليوم العاشر من
تموز وكانا قد اوهنهما السفر . وبعد ذلك وصفا رفيقهما
والحالة التي تركاها فيها وصفا تنفطر له الاكباد . فقلحاح
خرج للتفتيش عن الرجلين المفقودين سيارات مدرعة
يرافقها عدد من فرساننا واخذوا معهم احد الالمان .
وهم وان وجدوا آثاراً لاحدى الطيارتين المفقورتين الا انهم
لم يجدوا اثرأ للرجلين ويخشي انهما ماتا من العطش والحر
وحلما فأت الى الاثنين الباقيين ففحصهما من هذه البلية ذكرا
انهما سافرا من تكريت ومعهما رسالة من ضابط الكلي
اسير . وجهت الى ابيه وكانا قد خرجنا عن ان يربط هذه
الرسالة على معسكر امكزي يتوقفان له . الا ان الرسالة
اتلفت حينما أحرقت الطيارتان . واعطيتا الكلب الصغير
العجيب الذي اسند رجلانا فطعننى الآن هذا الحيوان بدون
شك لينا له وصار موضوع حبه واعزازة .

الحرب وسقوط بغداد

تقلصت شوكة الاتراك في افق
 تفضته الزعزع النكباء مشفقة
 وعند ما اتصل الجيشان والتعا
 علا الدخان وثار النقع فاعتكرا
 جاءت صدور المذاكي وهي مسهبة
 واوغل الطمن في جذر النفوس وقد
 واصفر ثم اكف اليهم صائلة
 حامت كواشف طياراتهم فحكمت
 دارت رحى الحرب بين الشوس طاحنة
 فتم جاشت نفوس الترك فانسجوا

دائي الذبول صريع الرجم ماتهب
 تكاد تحفظنه من موقف العطب
 بكل اشعب خواض الوغى درب
 حتى القنابل ضاهت ثاقب الشهب
 تسعرض النار من خدي ومن حذب
 تسمرت ناره في النبع والغرب
 واحمر حد السلاح الابيض الذرب
 عصائب الطير تقفو الخيل من سقب
 للعظم واللحم والواصل والهصب
 من بعد ما ثبتوا فيها بلا جنب

ابن الفراتين

شامة اهل النجف واهل كربلاء

ان الافلام التي تدون صحائف هذه الايام وعبرها
 دوت لاهل النجف واهل كربلاء (الحسين) ولا
 بما المشايخ والزعماء الذين دبت في مفاصلهم النخوة
 مرمية: لما تبين لهم من سوء نيات الاتراك وشاهدوا ما
 تطوت عليه صدورهم من الحقد والبغضاء . فقاموا
 بجملة واحدة وبنفسهم من بلادهم وطردوهم من ديارهم
 لمهروا الاياكن المقدسة والعتبات الطاهرة منهم . وفي
 نطفة واحدة لم يبق من اولئك الاتراك الظلمة
 ساكن اثر في البلاد او خلف بين العباد .
 لا جرم ، انها نعمة من الله من بها على اهل تلك
 يار بل دليل ناصع البياض على بركات آل البيت
 سبي الله عنهم وهذه البركات عمت العراق اجمع اذ
 تاخرت هذه الحركة المباركة عن وقتها لرأيت
 اراق واهله في حالة تبكي منها السماء والارض وذلك
 لان كان يريد ان يرتكبه الترك من الظلم والجور في
 تيات المقدسة وما كانوا يريدونه من اخذ ما فيها من
 الاثمن والمجوهرات والآثار النفيسة كما فعلوا بالحجرة
 على مساكنها افضل الصلاة والسلام .

فلتنبغيين واهل كربلاء - (الحسين) - فضل على
 العراق اجمع ولم على العربية منه بقية ولم في
 ذكر بدون بحروف مذهبة بل يكتب في زقار
 البيضاء تنلى آيها ما عابت الدهور والمصور

هذا والتاريخ لم ينس ولن ينس من ان يزين
 صفحاته بذكر شيوخ العشائر وامراء القبائل الذين
 كانوا في عون العرب وقاموا بما عليهم من الواجبات
 نحو الامة العربية وابنائها . ففي اليوم الذي تضع
 الحرب فيه اوزارها وينشر الكتاب الخالد ترى فيه
 رجالاً سطرت اسماءهم بمداد من نور وقد خلدوا لم
 ذكرى باقية مدى الايام والشهور .

ان من الناس من اتخذوا بالترك وابطيلهم زمناً
 ثم اتنبهوا على انفسهم ففادروهم . فهم ولا ريب من
 الذين يدفعهم الشعور العربي الى الانضمام الى اخوانهم
 لينالوا ذكراً حميداً معهم ذلك ما دام الزمن بايديهم
 قبل ان يأتي يوم يود كل امرئ ان لو قدم بين يديه
 فعلاً جميلاً يذكره به التاريخ ويفتخر به الذين في
 الاصلاب بمد الاباء والاجداد .

فسلام الله على العربية . والنخوة المضرية . والرجال
 الذين تهزم اربعية العرب .
 سلام على الذين يهبون لمثل هذا اليوم الذي فيه
 تطلب الحياة والسعادة والمجد . فيكون اقل ما يقول قائلم:
 اذا ضربنا ضربة مضربة : فذمت حجاب الشمس او قطرت دما

ابن الاعراب

وزراء العراق في القرن الثالث عشر للهجرة

تابع لما قبله

١٠ الادب

وهكذا قل عن الادب فقد اخذ اوتسك الوزير

بضعه وجبروا وهن اهله وكانوا يحاضرون اديبهم
 ويأسطونهم ويخوضون معهم كل حديث ويفترحون
 ضروب الانشاء والانشاد كل ذلك بهذه العربية الفصحى
 بل كانوا يهادونهم الكتب والآثار الادبية ولو ذهبوا
 اراد ما اتفق لهم من النوادر في هذا الباب لخرجوا
 المقصود . فكانت دار السلام معاج الطعلاء والادباء
 الحل والعقد من العرب وزعماء المعارات العراقية
 من اهله وغيرهم خلق في العلم والادب والشعر والانشاء
 والسياسة وكفك ان من شعر آء ذلك القرن مثل الشيخ
 كاظم والشيخ محمدرضا والشيخ مسعود الازريين ثم الشيخ
 صالح التميمي وعبد الباقي العمري وآخرين من
 والاخرس البغدادي وعبد الفتى جميل وعبد الباق
 الانشاء وعشرات غير هؤلاء .

آفة في نخل بغداد

قد تقدم الكلام عن اشتداد الحر في غير رايه
 هذه السنة وقد رأينا الان نتيجة في النخل ، فانه اسفنا
 كثيراً من حمله قبل ان يتلون تمام التلون . وسمعت بعضهم
 يسمى هذا الداء بالسرد او الزرد؛ وكنا اللفظتين تصحيف
 « السرد » الفصيحة وهو الحلال الصلب وما اضر
 العطش من الثمر . واما اللفظة القديمة الفصيحة بمعنى هذا
 الداء فهي العُشام وهو داء يحمل النخلة تكثر نفضها فيعظم
 ما بقي من بسرهما او هو ان يتقص النخل قبل استواء
 بسره .

وقد اختلف الناس في سبب تسائر حمل النخل فتم
 من قال لانها تنقى من ماء الشط (دجلة) وهو حار في
 هذه الايام فيلهب قلب النخلة فيؤذيها . ومنهم من قال لان
 الحار جاء في غير اوانه فاضر بها واسقط حملها ، والظاهر
 ان هذا الراي الاخير هو الاصوب لانه لو كان البلح
 يتساقط من شرب النخلة ماء حاراً لكان تسائر في كل
 سنة عند اشتداد الحر وحمو الماء ونحن نرى اليوم ان النخل
 الذي يسقى ماء عادياً دائماً يتأذى مثل هذه الآفة فيقتار
 حمله . فلا جرم ان الحار الشديد الحادث في غير اوانه هو
 الذي اضر بالحمل حتى سود النواة فارخى قوة الثمر فاسقطه .

برقيات رويتر في ٢٣ تموز ١٨١٧

اتفقت الجرائد على القول عن خطاب الوزير الامبراطوري
 الالمانى الجديد انه عبارة عن دوام المحاربة الى المنتهى .
 وذكرت ان الحلفاء يقبلون بدون تردد دعوة هذه
 الحرب ويتربقون بهدوء منازعة الاستبداد حفاظاً على
 وقوفه على فيضان السلطة الشمية المتزايد .

جذبت حكومة هولندا نظر الحكومة الانكليزية الى
 الاحوال التي جرى بها القبض على المراكب التجارية
 الالمانية واظهرت قنصلها بان بريطانيا ستترضى استرضاء
 تاماً لتلك الحادث حسباً تقتضيه القوانين المرعية بين الدول
 هم الالمان في فرنسا هجوماً قوياً بقوات جديدة على
 جهة « الين » ولم ينجحوا في هجومهم هذا . وقد
 اطلاق المدافع في كل المنطقة بشدة ما ورامها شدة .
 ابغ الجزائر هيك عن نشاط كبير في المدافع
 منطقة « لومبرديز »