

**PAPARIKAN DAMMAPADA**

*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

PAPARIKAN DAMMAPADA, Δ  
Pj. 35 cm. Jl. 92 lb.  
Asal: Buleleng.  
XXX 6

  
**PERPUSTAKAAN  
KTR. DOKBUD BALI  
PROP. BALI**

G/XIV/9/DOKEUD

1  
A



**PAPARIKAN DAMMAPADA**

*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

2	B
---	---

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf, with a small mark resembling a swan on the left.

3	A
---	---

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf.

**PAPARIKAN DAMMAPADA**  
*Pusat Dokumentasi*  
*Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

3
B

☞
 Pura Kertanegara, Bali, 1000 tahun setelah dibangun. Pura Kertanegara dibangun pada tahun 1000 oleh Raja Airlangga. Pura Kertanegara adalah salah satu pura yang paling indah di Bali. Pura Kertanegara dibangun pada tahun 1000 oleh Raja Airlangga. Pura Kertanegara adalah salah satu pura yang paling indah di Bali.

4
A

☞
 Pura Kertanegara, Bali, 1000 tahun setelah dibangun. Pura Kertanegara dibangun pada tahun 1000 oleh Raja Airlangga. Pura Kertanegara adalah salah satu pura yang paling indah di Bali. Pura Kertanegara dibangun pada tahun 1000 oleh Raja Airlangga. Pura Kertanegara adalah salah satu pura yang paling indah di Bali.

PAPARIKAN DAMMAPADA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

8	4
	B

3  
 ...  
 ...  
 ...

9	5
	A

...  
 ...  
 ...



**PAPARIKAN DAMMAPADA**

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

6  
B

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript, divided into two columns.

7  
A

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript, divided into two columns.









**PAPARIKAN DAMMAPADA**  
*Pusat Dokumentasi*  
*Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

<table border="1" style="width: 80%; margin: auto;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">၇၀</td> <td style="width: 15%; text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">B</td> </tr> </table>	၇၀	10		B	<p>ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် အသက်ရှင်စေရန် အလေးစားမူရာ အားဖြင့် ပြုစုခဲ့ကြသည်။ အသက်ရှင်စေရန် အလေးစားမူရာ အားဖြင့် ပြုစုခဲ့ကြသည်။ အသက်ရှင်စေရန် အလေးစားမူရာ အားဖြင့် ပြုစုခဲ့ကြသည်။</p>	<p>အသက်ရှင်စေရန် အလေးစားမူရာ အားဖြင့် ပြုစုခဲ့ကြသည်။ အသက်ရှင်စေရန် အလေးစားမူရာ အားဖြင့် ပြုစုခဲ့ကြသည်။ အသက်ရှင်စေရန် အလေးစားမူရာ အားဖြင့် ပြုစုခဲ့ကြသည်။</p>
၇၀	10					
	B					

<table border="1" style="width: 80%; margin: auto;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">၇၁</td> <td style="width: 15%; text-align: center;">11</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">A</td> </tr> </table>	၇၁	11		A	<p>အသက်ရှင်စေရန် အလေးစားမူရာ အားဖြင့် ပြုစုခဲ့ကြသည်။ အသက်ရှင်စေရန် အလေးစားမူရာ အားဖြင့် ပြုစုခဲ့ကြသည်။ အသက်ရှင်စေရန် အလေးစားမူရာ အားဖြင့် ပြုစုခဲ့ကြသည်။</p>	<p>အသက်ရှင်စေရန် အလေးစားမူရာ အားဖြင့် ပြုစုခဲ့ကြသည်။ အသက်ရှင်စေရန် အလေးစားမူရာ အားဖြင့် ပြုစုခဲ့ကြသည်။ အသက်ရှင်စေရန် အလေးစားမူရာ အားဖြင့် ပြုစုခဲ့ကြသည်။</p>
၇၁	11					
	A					

**PAPARIKAN DAMMAPADA**

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

11B

11

B

Handwritten Balinese script on the left side of the palm leaf fragment.

Handwritten Balinese script on the right side of the palm leaf fragment.

12A

12

A

Handwritten Balinese script on the left side of the palm leaf fragment.

Handwritten Balinese script on the right side of the palm leaf fragment.

PAPARIKAN DAMMAPADA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

12  
B

Handwritten text in Balinese script on the left side of the palm leaf manuscript fragment.

Handwritten text in Balinese script on the right side of the palm leaf manuscript fragment.

13  
A

Handwritten text in Balinese script on the left side of the palm leaf manuscript fragment.

Handwritten text in Balinese script on the right side of the palm leaf manuscript fragment.

**PAPARIKAN DAMMAPADA**  
 Pusat Dokumentasi  
 Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

13  
 B

၁၃၅  
 ဝေဒကုလသက္ကရာဇ် ၅၄၃ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့ ဝေဒကုလ  
 ဝေဒကုလသက္ကရာဇ် ၅၄၃ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့ ဝေဒကုလ  
 ဝေဒကုလသက္ကရာဇ် ၅၄၃ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့ ဝေဒကုလ  
 ဝေဒကုလသက္ကရာဇ် ၅၄၃ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့ ဝေဒကုလ

၁၃၆  
 ဝေဒကုလသက္ကရာဇ် ၅၄၃ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့ ဝေဒကုလ  
 ဝေဒကုလသက္ကရာဇ် ၅၄၃ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့ ဝေဒကုလ  
 ဝေဒကုလသက္ကရာဇ် ၅၄၃ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့ ဝေဒကုလ  
 ဝေဒကုလသက္ကရာဇ် ၅၄၃ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့ ဝေဒကုလ

14  
 A

၁၃၇  
 ဝေဒကုလသက္ကရာဇ် ၅၄၃ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့ ဝေဒကုလ  
 ဝေဒကုလသက္ကရာဇ် ၅၄၃ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့ ဝေဒကုလ  
 ဝေဒကုလသက္ကရာဇ် ၅၄၃ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့ ဝေဒကုလ  
 ဝေဒကုလသက္ကရာဇ် ၅၄၃ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့ ဝေဒကုလ

၁၃၈  
 ဝေဒကုလသက္ကရာဇ် ၅၄၃ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့ ဝေဒကုလ  
 ဝေဒကုလသက္ကရာဇ် ၅၄၃ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့ ဝေဒကုလ  
 ဝေဒကုလသက္ကရာဇ် ၅၄၃ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့ ဝေဒကုလ  
 ဝေဒကုလသက္ကရာဇ် ၅၄၃ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့ ဝေဒကုလ







**PAPARIKAN DAMMAPADA**

*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

၁၁၄ 16  
B

ဣန္ဒြေစင်္ကြာ... ဣန္ဒြေစင်္ကြာ... ဣန္ဒြေစင်္ကြာ...  
ဣန္ဒြေစင်္ကြာ... ဣန္ဒြေစင်္ကြာ... ဣန္ဒြေစင်္ကြာ...  
ဣန္ဒြေစင်္ကြာ... ဣန္ဒြေစင်္ကြာ... ဣန္ဒြေစင်္ကြာ...

၁၁၅ 17  
A

ဣန္ဒြေစင်္ကြာ... ဣန္ဒြေစင်္ကြာ... ဣန္ဒြေစင်္ကြာ...  
ဣန္ဒြေစင်္ကြာ... ဣန္ဒြေစင်္ကြာ... ဣန္ဒြေစင်္ကြာ...  
ဣန္ဒြေစင်္ကြာ... ဣန္ဒြေစင်္ကြာ... ဣန္ဒြေစင်္ကြာ...



PAPARIKAN DAMMAPADA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

18  
B

Handwritten Balinese script on a palm leaf, consisting of two columns of text.

19  
A

Handwritten Balinese script on a palm leaf, consisting of two columns of text.

**PAPARIKAN DAMMAPADA**

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

19  
B

ආචාර්යවරුන්ගේ විද්‍යාත්මක දායකත්වය මගින් මෙහි විවිධ අංශවල වර්ධනය සිදු වී ඇත. එමඟින් ආගමික හා සාහිත්‍යමය වශයෙන් වැදගත් සාහිත්‍ය ආරක්ෂණ ක්‍රමයක් මෙය වන බව පෙනී යයි. මෙහි මූලධර්මය වන්නේ සිංහල ආගමික සාහිත්‍යයේ වැදගත්කමයයි.

මෙහි විවිධ අංශවල වර්ධනය සිදු වී ඇත. එමඟින් ආගමික හා සාහිත්‍යමය වශයෙන් වැදගත් සාහිත්‍ය ආරක්ෂණ ක්‍රමයක් මෙය වන බව පෙනී යයි. මෙහි මූලධර්මය වන්නේ සිංහල ආගමික සාහිත්‍යයේ වැදගත්කමයයි.

20  
A

මෙහි විවිධ අංශවල වර්ධනය සිදු වී ඇත. එමඟින් ආගමික හා සාහිත්‍යමය වශයෙන් වැදගත් සාහිත්‍ය ආරක්ෂණ ක්‍රමයක් මෙය වන බව පෙනී යයි. මෙහි මූලධර්මය වන්නේ සිංහල ආගමික සාහිත්‍යයේ වැදගත්කමයයි.

මෙහි විවිධ අංශවල වර්ධනය සිදු වී ඇත. එමඟින් ආගමික හා සාහිත්‍යමය වශයෙන් වැදගත් සාහිත්‍ය ආරක්ෂණ ක්‍රමයක් මෙය වන බව පෙනී යයි. මෙහි මූලධර්මය වන්නේ සිංහල ආගමික සාහිත්‍යයේ වැදගත්කමයයි.

**PAPARIKAN DAMMAPADA**

*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

**20**  
**B**

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

**21**  
**A**

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...



**PAPARIKAN DAMMAPADA**  
*Pusat Dokumentasi*  
*Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

22  
B

၁၅၅  
 ကနဦး၌ပုဂံ၌ နေထိုင်ရာ၌ တရားရူပတရားတို့ကို အားထား၍ ပြုစုတော်မူကြ၍  
 နှစ်စဉ် ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌  
 ပြုစုတော်မူကြ၍ အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌  
 ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌

ပုဂံ၌ နေထိုင်ရာ၌ တရားရူပတရားတို့ကို အားထား၍ ပြုစုတော်မူကြ၍ ဝါဆိုလကျော်  
 အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌  
 ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌  
 ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌

23  
A

၁၅၆  
 နေရာမှာ အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌  
 ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌  
 ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌  
 ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌

အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌  
 ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌  
 ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌  
 ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌ ဝါဆိုလကျော် အစုအဝေး၌





PAPARIKAN DAMMAPADA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

24
B

*[Handwritten Balinese script on palm leaf, fragment B of inscription 24]*

25
A

*[Handwritten Balinese script on palm leaf, fragment A of inscription 25]*

PAPARIKAN DAMMAPADA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

25

25

B

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf, consisting of two columns of text.

26

26

A

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf, consisting of two columns of text.







**PAPARIKAN DAMMAPADA**

*Pusat Dokumentasi*

*Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

၅၃

29  
B

၅၃

အသံသရာပျံ့နှံ့သောသံသရာပျံ့နှံ့သော  
သံသရာပျံ့နှံ့သောသံသရာပျံ့နှံ့သော  
သံသရာပျံ့နှံ့သောသံသရာပျံ့နှံ့သော  
သံသရာပျံ့နှံ့သောသံသရာပျံ့နှံ့သော

သံသရာပျံ့နှံ့သောသံသရာပျံ့နှံ့သော  
သံသရာပျံ့နှံ့သောသံသရာပျံ့နှံ့သော  
သံသရာပျံ့နှံ့သောသံသရာပျံ့နှံ့သော  
သံသရာပျံ့နှံ့သောသံသရာပျံ့နှံ့သော

၅၃

30  
A

ပျံ့နှံ့သောသံသရာပျံ့နှံ့သောသံသရာ  
ပျံ့နှံ့သောသံသရာပျံ့နှံ့သောသံသရာ  
ပျံ့နှံ့သောသံသရာပျံ့နှံ့သောသံသရာ  
ပျံ့နှံ့သောသံသရာပျံ့နှံ့သောသံသရာ

ပျံ့နှံ့သောသံသရာပျံ့နှံ့သောသံသရာ  
ပျံ့နှံ့သောသံသရာပျံ့နှံ့သောသံသရာ  
ပျံ့နှံ့သောသံသရာပျံ့နှံ့သောသံသရာ  
ပျံ့နှံ့သောသံသရာပျံ့နှံ့သောသံသရာ







PAPARIKAN DAMMAPADA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၂၅၅

32

B

၂၅၅

ဤသောဤကမ္ဘာ၌... ဤသောဤကမ္ဘာ၌... ဤသောဤကမ္ဘာ၌...  
ဤသောဤကမ္ဘာ၌... ဤသောဤကမ္ဘာ၌... ဤသောဤကမ္ဘာ၌...  
ဤသောဤကမ္ဘာ၌... ဤသောဤကမ္ဘာ၌... ဤသောဤကမ္ဘာ၌...

ဤသောဤကမ္ဘာ၌... ဤသောဤကမ္ဘာ၌... ဤသောဤကမ္ဘာ၌...  
ဤသောဤကမ္ဘာ၌... ဤသောဤကမ္ဘာ၌... ဤသောဤကမ္ဘာ၌...  
ဤသောဤကမ္ဘာ၌... ဤသောဤကမ္ဘာ၌... ဤသောဤကမ္ဘာ၌...

၂၅၅

33

A

ဤသောဤကမ္ဘာ၌... ဤသောဤကမ္ဘာ၌... ဤသောဤကမ္ဘာ၌...  
ဤသောဤကမ္ဘာ၌... ဤသောဤကမ္ဘာ၌... ဤသောဤကမ္ဘာ၌...  
ဤသောဤကမ္ဘာ၌... ဤသောဤကမ္ဘာ၌... ဤသောဤကမ္ဘာ၌...

ဤသောဤကမ္ဘာ၌... ဤသောဤကမ္ဘာ၌... ဤသောဤကမ္ဘာ၌...  
ဤသောဤကမ္ဘာ၌... ဤသောဤကမ္ဘာ၌... ဤသောဤကမ္ဘာ၌...  
ဤသောဤကမ္ဘာ၌... ဤသောဤကမ္ဘာ၌... ဤသောဤကမ္ဘာ၌...

PAPARIKAN DAMMAPADA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

33  
B

၃၅

စိယဘူဏ်ဟိတပ္ပာဒကုမ္ပာယေပသိယတ္တပပုယဟိတပ္ပာဒကုမ္ပာယေပသိယတ္တပပုယဟိ  
တပ္ပာဒကုမ္ပာယေပသိယတ္တပပုယဟိတပ္ပာဒကုမ္ပာယေပသိယတ္တပပုယဟိတပ္ပာဒကုမ္ပာယေပ  
သိယတ္တပပုယဟိတပ္ပာဒကုမ္ပာယေပသိယတ္တပပုယဟိတပ္ပာဒကုမ္ပာယေပသိယတ္တပပုယဟိ

ယတ္တပပုယဟိတပ္ပာဒကုမ္ပာယေပသိယတ္တပပုယဟိတပ္ပာဒကုမ္ပာယေပသိယတ္တပပုယဟိ  
တပ္ပာဒကုမ္ပာယေပသိယတ္တပပုယဟိတပ္ပာဒကုမ္ပာယေပသိယတ္တပပုယဟိတပ္ပာဒကုမ္ပာယေပ  
သိယတ္တပပုယဟိတပ္ပာဒကုမ္ပာယေပသိယတ္တပပုယဟိတပ္ပာဒကုမ္ပာယေပသိယတ္တပပုယဟိ

34  
A

၃၆  
တရားဇာတ်စင်္ကြာဟောတော်မူစဉ်ကွယ်ခဲ့ရသောဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့၏အကျမ်းကျမ်း  
အားကိုးအားထားရာရှိရာ၌ပင် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့၏အကျမ်းကျမ်းအားကိုးအားထားရာရှိရာ၌  
ပင် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့၏အကျမ်းကျမ်းအားကိုးအားထားရာရှိရာ၌ပင် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့၏အကျမ်း

ကျမ်းကျမ်းအားကိုးအားထားရာရှိရာ၌ပင် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့၏အကျမ်းကျမ်းအားကိုးအားထားရာ  
ရှိရာ၌ပင် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့၏အကျမ်းကျမ်းအားကိုးအားထားရာရှိရာ၌ပင် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့၏အကျမ်း  
ကျမ်းကျမ်းအားကိုးအားထားရာရှိရာ၌ပင် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့၏အကျမ်းကျမ်းအားကိုးအားထားရာရှိရာ၌

PAPARIKAN DAMMAPADA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၅၃

34

B

၅၃

ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အကျိုးအမြတ်ကို အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက်  
အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက် အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက်  
အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက် အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက်  
အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက် အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက်

အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက် အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက်  
အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက် အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက်  
အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက် အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက်  
အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက် အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက်

၅၃

35

A

အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက် အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက်  
အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက် အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက်  
အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက် အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက်  
အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက် အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက်

အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက် အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက်  
အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက် အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက်  
အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက် အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက်  
အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက် အကျိုးအမြတ်ပေးရန်အတွက်





PAPARIKAN DAMMAPADA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

37
B

*[Two lines of ancient Balinese script on a palm leaf manuscript strip. The script is finely inscribed and runs horizontally across the length of the leaf.]*

38
A

*[Two lines of ancient Balinese script on a palm leaf manuscript strip. The script is finely inscribed and runs horizontally across the length of the leaf.]*













PAPARIKAN DAMMAPADA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၁၄ 43  
B

ဥပသေယတဗျာဒိယာယသံဝါပတိယတိဂပရိကေတိဂါပတိကေယ  
သျှမုဗ္ဗတိဗသျှမုဗ္ဗတိဗသျှမုဗ္ဗတိဗသျှမုဗ္ဗတိဗသျှမုဗ္ဗတိဗသျှမုဗ္ဗတိ  
မံကျေပတိဗျာဒိဗသျှမုဗ္ဗတိဗသျှမုဗ္ဗတိဗသျှမုဗ္ဗတိဗသျှမုဗ္ဗတိ  
သါဗေယဒိဗသျှမုဗ္ဗတိဗသျှမုဗ္ဗတိဗသျှမုဗ္ဗတိဗသျှမုဗ္ဗတိဗသျှမုဗ္ဗတိ

၈၈ 44  
A

ဣန္ဒြေမုဗ္ဗတိဗသျှမုဗ္ဗတိဗသျှမုဗ္ဗတိဗသျှမုဗ္ဗတိဗသျှမုဗ္ဗတိဗသျှမုဗ္ဗတိ  
သါဗေယဒိဗသျှမုဗ္ဗတိဗသျှမုဗ္ဗတိဗသျှမုဗ္ဗတိဗသျှမုဗ္ဗတိဗသျှမုဗ္ဗတိ  
မံကျေပတိဗျာဒိဗသျှမုဗ္ဗတိဗသျှမုဗ္ဗတိဗသျှမုဗ္ဗတိဗသျှမုဗ္ဗတိ  
ဥပသေယတဗျာဒိယာယသံဝါပတိယတိဂပရိကေတိဂါပတိကေယ



PAPARIKAN DAMMAPADA  
Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

84  
B

45

39

၁၂၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

85  
A

46

၃၆

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉







**PAPARIKAN DAMMAPADA**  
*Pusat Dokumentasi*  
*Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

88     48  
B

83  
ຂົງໂຮງພິກວາພັນສະດັບສະໄໝດີນິຍົມຍາຍພູູຳພຸດທະພູຄຸນບາດັບ  
ສູງອຸປະຫຼັບພູສີນິທະສະຖານສູງອຸປະຫຼັບສູງອຸປະຫຼັບສູງອຸປະຫຼັບສູງ  
ອຸປະຫຼັບສູງອຸປະຫຼັບສູງອຸປະຫຼັບສູງອຸປະຫຼັບສູງອຸປະຫຼັບສູງອຸປະຫຼັບສູງ  
ອຸປະຫຼັບສູງອຸປະຫຼັບສູງອຸປະຫຼັບສູງອຸປະຫຼັບສູງອຸປະຫຼັບສູງອຸປະຫຼັບສູງ  
ອຸປະຫຼັບສູງອຸປະຫຼັບສູງອຸປະຫຼັບສູງອຸປະຫຼັບສູງອຸປະຫຼັບສູງອຸປະຫຼັບສູງ

88     49  
A

ນາໜຸ່ມກຽມພະໂກ້ນັ້ນກຽມສະພາບອາດຸກເກນຸກອາດຸກອາດຸກອາດຸກ ວ ັ າ  
ກຽມພະໂກ້ນັ້ນກຽມສະພາບອາດຸກເກນຸກອາດຸກອາດຸກອາດຸກອາດຸກ ວ ັ າ  
ກຽມພະໂກ້ນັ້ນກຽມສະພາບອາດຸກເກນຸກອາດຸກອາດຸກອາດຸກອາດຸກ ວ ັ າ  
ກຽມພະໂກ້ນັ້ນກຽມສະພາບອາດຸກເກນຸກອາດຸກອາດຸກອາດຸກອາດຸກ ວ ັ າ  
ກຽມພະໂກ້ນັ້ນກຽມສະພາບອາດຸກເກນຸກອາດຸກອາດຸກອາດຸກອາດຸກ ວ ັ າ

**PAPARIKAN DAMMAPADA**

*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

85

49

B

351

හිමුණුකුමාරයාගේ නමින් ලියා ඇති පාලි ගීතයකි. මෙහි මාතෘකාව වන්නේ ඉන්ද්‍රියානු  
ඉතිහාසයේ සිටින පුරාණ ඉන්දියානු ඉතිහාසඥයන්ගේ කතාවන් වේ. මෙහි මාතෘකාව වන්නේ  
සිංහල ඉතිහාසයේ සිටින පුරාණ ඉන්දියානු ඉතිහාසඥයන්ගේ කතාවන් වේ. මෙහි මාතෘකාව වන්නේ  
ඉන්දියානු ඉතිහාසයේ සිටින පුරාණ ඉන්දියානු ඉතිහාසඥයන්ගේ කතාවන් වේ.

කවිත්වයෙන් ලියා ඇති මෙහි මාතෘකාව වන්නේ ඉන්ද්‍රියානු ඉතිහාසයේ සිටින පුරාණ  
ඉතිහාසඥයන්ගේ කතාවන් වේ. මෙහි මාතෘකාව වන්නේ ඉන්දියානු ඉතිහාසඥයන්ගේ  
කතාවන් වේ. මෙහි මාතෘකාව වන්නේ ඉන්දියානු ඉතිහාසඥයන්ගේ කතාවන් වේ.  
මෙහි මාතෘකාව වන්නේ ඉන්දියානු ඉතිහාසඥයන්ගේ කතාවන් වේ.

90

50

A

ඉන්දියානු ඉතිහාසයේ සිටින පුරාණ ඉන්දියානු ඉතිහාසඥයන්ගේ කතාවන් වේ. මෙහි මාතෘකාව වන්නේ  
ඉන්දියානු ඉතිහාසයේ සිටින පුරාණ ඉන්දියානු ඉතිහාසඥයන්ගේ කතාවන් වේ. මෙහි මාතෘකාව වන්නේ  
ඉන්දියානු ඉතිහාසයේ සිටින පුරාණ ඉන්දියානු ඉතිහාසඥයන්ගේ කතාවන් වේ. මෙහි මාතෘකාව වන්නේ  
ඉන්දියානු ඉතිහාසයේ සිටින පුරාණ ඉන්දියානු ඉතිහාසඥයන්ගේ කතාවන් වේ.

මෙහි මාතෘකාව වන්නේ ඉන්දියානු ඉතිහාසයේ සිටින පුරාණ ඉතිහාසඥයන්ගේ කතාවන් වේ. මෙහි මාතෘකාව වන්නේ  
ඉන්දියානු ඉතිහාසයේ සිටින පුරාණ ඉන්දියානු ඉතිහාසඥයන්ගේ කතාවන් වේ. මෙහි මාතෘකාව වන්නේ  
ඉන්දියානු ඉතිහාසයේ සිටින පුරාණ ඉන්දියානු ඉතිහාසඥයන්ගේ කතාවන් වේ. මෙහි මාතෘකාව වන්නේ  
ඉන්දියානු ඉතිහාසයේ සිටින පුරාණ ඉන්දියානු ඉතිහාසඥයන්ගේ කතාවන් වේ.





PAPARIKAN DAMMAPADA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

52  
B

Handwritten Balinese script on the left side of the top palm leaf fragment.

Handwritten Balinese script on the right side of the top palm leaf fragment.

53  
A

Handwritten Balinese script on the left side of the bottom palm leaf fragment.

Handwritten Balinese script on the right side of the bottom palm leaf fragment.



PAPARIKAN DAMMAPADA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

98

54

B

98

අනුරාධපුරයේ පිහිටි පුරාණ නගරයක පිහිටි පුරාණ  
නගරයක පිහිටි පුරාණ නගරයක පිහිටි පුරාණ  
නගරයක පිහිටි පුරාණ නගරයක පිහිටි පුරාණ  
නගරයක පිහිටි පුරාණ නගරයක පිහිටි පුරාණ

පුරාණ නගරයක පිහිටි පුරාණ නගරයක පිහිටි පුරාණ  
නගරයක පිහිටි පුරාණ නගරයක පිහිටි පුරාණ  
නගරයක පිහිටි පුරාණ නගරයක පිහිටි පුරාණ  
නගරයක පිහිටි පුරාණ නගරයක පිහිටි පුරාණ

99

55

A

අනුරාධපුරයේ පිහිටි පුරාණ නගරයක පිහිටි පුරාණ  
නගරයක පිහිටි පුරාණ නගරයක පිහිටි පුරාණ  
නගරයක පිහිටි පුරාණ නගරයක පිහිටි පුරාණ  
නගරයක පිහිටි පුරාණ නගරයක පිහිටි පුරාණ

අනුරාධපුරයේ පිහිටි පුරාණ නගරයක පිහිටි පුරාණ  
නගරයක පිහිටි පුරාණ නගරයක පිහිටි පුරාණ  
නගරයක පිහිටි පුරාණ නගරයක පිහිටි පුරාණ  
නගරයක පිහිටි පුරාණ නගරයක පිහිටි පුරාණ









PAPARIKAN DAMMAPADA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၇၃

58

B

၇၂

ပုဂ္ဂိုလ်မဂ္ဂဏ်တိတိ၊ ဟူသော ဝါကျတို့ကို ဝါကျတစ်ကြောင်း  
တို့ကို အသံအဓိပ္ပာယ်အတိုင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း  
ကို ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း  
ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း

ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း  
ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း  
ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း  
ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း

၇၃

59

A

ပါပုဂ္ဂိုလ်မဂ္ဂဏ်တိတိ၊ ဟူသော ဝါကျတို့ကို ဝါကျတစ်ကြောင်း  
ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း  
ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း  
ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း

ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း  
ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း  
ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း  
ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း ဝါကျတစ်ကြောင်း



**PAPARIKAN DAMMAPADA**

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

60  
B

ḥṛīḥāyā... (Balinese script on palm leaf) 60 B

61  
A

ḥṛīḥāyā... (Balinese script on palm leaf) 61 A

PAPARIKAN DAMMAPADA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၆၁

61

B

၆၁

မိမိတို့သည် ဘုရားကို ဝတ်ဆင်၍ နေရာတော်၌ အနာဂတ်အတွက်  
အကျိုးရှိစေရန် အလှူအတန်းများ ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း ဝိသုဒ္ဓိ  
ဝါဒီတော်တို့က ဝိသုဒ္ဓိဝါဒကို ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒ  
အဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ်  
ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ်

ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ်  
ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ်  
ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ်  
ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ်

၆၂

62

A

ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ်  
ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ်  
ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ်  
ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ်

ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ်  
ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ်  
ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ်  
ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိဝါဒအဖြစ်

PAPARIKAN DAMMAPADA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

62

B

Handwritten Balinese script on a palm leaf, consisting of two columns of text.

63

A

Handwritten Balinese script on a palm leaf, consisting of two columns of text.







**PAPARIKAN DAMMAPADA**

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

65  
B

၆၅

ပါဝါသနာအဖွဲ့အစည်းတို့၏အကျိုးအမြတ်ကိုအကျင့်အမူအရာပေးခြင်းကို  
တရားမဝန်ထမ်းမည်ကိုတရားမဝန်ထမ်းမည်ကိုတရားမဝန်ထမ်းမည်ကို  
တရားမဝန်ထမ်းမည်ကိုတရားမဝန်ထမ်းမည်ကိုတရားမဝန်ထမ်းမည်ကို  
တရားမဝန်ထမ်းမည်ကိုတရားမဝန်ထမ်းမည်ကိုတရားမဝန်ထမ်းမည်ကို

ပရိယတ်ဂုဏ်တို့၏အကျိုးအမြတ်ကိုအကျင့်အမူအရာပေးခြင်းကို  
တရားမဝန်ထမ်းမည်ကိုတရားမဝန်ထမ်းမည်ကိုတရားမဝန်ထမ်းမည်ကို  
တရားမဝန်ထမ်းမည်ကိုတရားမဝန်ထမ်းမည်ကိုတရားမဝန်ထမ်းမည်ကို  
တရားမဝန်ထမ်းမည်ကိုတရားမဝန်ထမ်းမည်ကိုတရားမဝန်ထမ်းမည်ကို

66  
A

ရတနာပင်ပိုင် ၀၇ ဂါရာယ ၇၁) ဒဏ္ဍကေတုဗျူဟာသီလအကျင့်ဒေဝစာအုပ်  
ပါဝါသနာအဖွဲ့အစည်းတို့၏အကျိုးအမြတ်ကိုအကျင့်အမူအရာပေးခြင်းကို  
တရားမဝန်ထမ်းမည်ကိုတရားမဝန်ထမ်းမည်ကိုတရားမဝန်ထမ်းမည်ကို  
တရားမဝန်ထမ်းမည်ကိုတရားမဝန်ထမ်းမည်ကိုတရားမဝန်ထမ်းမည်ကို

ရတနာပင်ပိုင် ၀၇ ဂါရာယ ၇၁) ဒဏ္ဍကေတုဗျူဟာသီလအကျင့်ဒေဝစာအုပ်  
ပါဝါသနာအဖွဲ့အစည်းတို့၏အကျိုးအမြတ်ကိုအကျင့်အမူအရာပေးခြင်းကို  
တရားမဝန်ထမ်းမည်ကိုတရားမဝန်ထမ်းမည်ကိုတရားမဝန်ထမ်းမည်ကို  
တရားမဝန်ထမ်းမည်ကိုတရားမဝန်ထမ်းမည်ကိုတရားမဝန်ထမ်းမည်ကို









# PAPARIKAN DAMMAPADA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

no	70
	B

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

no	71
	A

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

PAPARIKAN DAMMAPADA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

71

B

71 B

ආරාධනා සඳහා පවත්වන ලද පාඨමාර්ගයකි. මෙහි දැක්වෙන්නේ බුදුන්ගේ ආදර්ශයට අනුකූලව ජීවත්වීමේ අවශ්‍ය ක්‍රියාමාර්ගයන් පිළිබඳව විස්තරයකි. මෙය බුදුන්ගේ ආදර්ශයට අනුකූලව ජීවත්වීමේ අවශ්‍ය ක්‍රියාමාර්ගයන් පිළිබඳව විස්තරයකි.

මෙහි දැක්වෙන්නේ බුදුන්ගේ ආදර්ශයට අනුකූලව ජීවත්වීමේ අවශ්‍ය ක්‍රියාමාර්ගයන් පිළිබඳව විස්තරයකි. මෙය බුදුන්ගේ ආදර්ශයට අනුකූලව ජීවත්වීමේ අවශ්‍ය ක්‍රියාමාර්ගයන් පිළිබඳව විස්තරයකි.

72

A

72 A

මෙහි දැක්වෙන්නේ බුදුන්ගේ ආදර්ශයට අනුකූලව ජීවත්වීමේ අවශ්‍ය ක්‍රියාමාර්ගයන් පිළිබඳව විස්තරයකි. මෙය බුදුන්ගේ ආදර්ශයට අනුකූලව ජීවත්වීමේ අවශ්‍ය ක්‍රියාමාර්ගයන් පිළිබඳව විස්තරයකි.

මෙහි දැක්වෙන්නේ බුදුන්ගේ ආදර්ශයට අනුකූලව ජීවත්වීමේ අවශ්‍ය ක්‍රියාමාර්ගයන් පිළිබඳව විස්තරයකි. මෙය බුදුන්ගේ ආදර්ශයට අනුකූලව ජීවත්වීමේ අවශ්‍ය ක්‍රියාමාර්ගයන් පිළිබඳව විස්තරයකි.





### PAPARIKAN DAMMAPADA

Pusat Dokumentasi  
 Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

73  
 B

...  
 ...  
 ...

74  
 A

...  
 ...  
 ...





PAPARIKAN DAMMAPADA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၇၆

76

B

၇၆  
ပထမအပိုင်းတို့ကို ဝေဖန်ရာတွင် အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ပြောဆိုရမည်။  
အထူးသဖြင့် အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ပြောဆိုရမည်။  
အထူးသဖြင့် အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ပြောဆိုရမည်။  
အထူးသဖြင့် အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ပြောဆိုရမည်။

ပထမအပိုင်းတို့ကို ဝေဖန်ရာတွင် အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ပြောဆိုရမည်။  
အထူးသဖြင့် အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ပြောဆိုရမည်။  
အထူးသဖြင့် အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ပြောဆိုရမည်။  
အထူးသဖြင့် အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ပြောဆိုရမည်။

၇၇

77

A

၇၇  
ပထမအပိုင်းတို့ကို ဝေဖန်ရာတွင် အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ပြောဆိုရမည်။  
အထူးသဖြင့် အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ပြောဆိုရမည်။  
အထူးသဖြင့် အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ပြောဆိုရမည်။  
အထူးသဖြင့် အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ပြောဆိုရမည်။

ပထမအပိုင်းတို့ကို ဝေဖန်ရာတွင် အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ပြောဆိုရမည်။  
အထူးသဖြင့် အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ပြောဆိုရမည်။  
အထူးသဖြင့် အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ပြောဆိုရမည်။  
အထူးသဖြင့် အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ပြောဆိုရမည်။





PAPARIKAN DAMMAPADA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

79

79

B

സി

Handwritten text in Balinese script on the left side of the palm leaf fragment 79.

Handwritten text in Balinese script on the right side of the palm leaf fragment 79.

80

80

A

Handwritten text in Balinese script on the left side of the palm leaf fragment 80.

Handwritten text in Balinese script on the right side of the palm leaf fragment 80.







PAPARIKAN DAMMAPADA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

82

B

82

Handwritten Balinese script on the left side of the palm leaf fragment 82B.

Handwritten Balinese script on the right side of the palm leaf fragment 82B.

83

A

83

Handwritten Balinese script on the left side of the palm leaf fragment 83A.

Handwritten Balinese script on the right side of the palm leaf fragment 83A.

PAPARIKAN DAMMAPADA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

83

83

B

*[Handwritten text in Balinese script, starting with a decorative symbol]*

*[Handwritten text in Balinese script]*

84

84

A

*[Handwritten text in Balinese script]*

*[Handwritten text in Balinese script]*





PAPARIKAN DAMMAPADA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၁၆

86

B

၁၆

ပုညိကော အာရုံစိုက်ရာမှ စတင်၍ နေရာအရပ်အရပ်တွင် နေထိုင်သူများ  
ကွဲပြားစွာ နေထိုင်ကြရာမှ နေရာအရပ်အရပ်တွင် နေထိုင်သူများ  
နေထိုင်ရာမှ နေရာအရပ်အရပ်တွင် နေထိုင်သူများ  
နေထိုင်ရာမှ နေရာအရပ်အရပ်တွင် နေထိုင်သူများ

ပုညိကော အာရုံစိုက်ရာမှ စတင်၍ နေရာအရပ်အရပ်တွင် နေထိုင်သူများ  
ကွဲပြားစွာ နေထိုင်ကြရာမှ နေရာအရပ်အရပ်တွင် နေထိုင်သူများ  
နေထိုင်ရာမှ နေရာအရပ်အရပ်တွင် နေထိုင်သူများ  
နေထိုင်ရာမှ နေရာအရပ်အရပ်တွင် နေထိုင်သူများ

၁၆

87

A

ကောရိယာ အာရုံစိုက်ရာမှ စတင်၍ နေရာအရပ်အရပ်တွင် နေထိုင်သူများ  
ကွဲပြားစွာ နေထိုင်ကြရာမှ နေရာအရပ်အရပ်တွင် နေထိုင်သူများ  
နေထိုင်ရာမှ နေရာအရပ်အရပ်တွင် နေထိုင်သူများ  
နေထိုင်ရာမှ နေရာအရပ်အရပ်တွင် နေထိုင်သူများ

ကောရိယာ အာရုံစိုက်ရာမှ စတင်၍ နေရာအရပ်အရပ်တွင် နေထိုင်သူများ  
ကွဲပြားစွာ နေထိုင်ကြရာမှ နေရာအရပ်အရပ်တွင် နေထိုင်သူများ  
နေထိုင်ရာမှ နေရာအရပ်အရပ်တွင် နေထိုင်သူများ  
နေထိုင်ရာမှ နေရာအရပ်အရပ်တွင် နေထိုင်သူများ

PAPARIKAN DAMMAPADA  
Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၀၈ 87  
B

၁၈၇၅ ခု ဝါဆိုလဆန်း ၁ ရက်နေ့  
ကိုးကွယ်၍ ပညာသင်တန်းတစ်ရပ်ကို စတင်  
ပြုလုပ်ပေးခဲ့ပါသည်။ ထိုနေ့တွင် ပညာ  
ရေးအဖွဲ့ဝင်များ၏ စာတမ်းများကို စာတန်း  
ပေါ်တွင် ဖော်ပြခဲ့ပြီး အချက်အလက်များကို  
အတိအကျ ရေးသားခဲ့ပါသည်။ ထိုနေ့တွင်  
ပညာရေးအဖွဲ့ဝင်များ၏ စာတမ်းများကို  
စာတန်းပေါ်တွင် ဖော်ပြခဲ့ပြီး အချက်အ  
လက်များကို အတိအကျ ရေးသားခဲ့ပါသည်။

၁၈၇၅ ခု ဝါဆိုလဆန်း ၁ ရက်နေ့  
ကိုးကွယ်၍ ပညာသင်တန်းတစ်ရပ်ကို စတင်  
ပြုလုပ်ပေးခဲ့ပါသည်။ ထိုနေ့တွင် ပညာ  
ရေးအဖွဲ့ဝင်များ၏ စာတမ်းများကို စာတန်း  
ပေါ်တွင် ဖော်ပြခဲ့ပြီး အချက်အလက်များကို  
အတိအကျ ရေးသားခဲ့ပါသည်။ ထိုနေ့တွင်  
ပညာရေးအဖွဲ့ဝင်များ၏ စာတမ်းများကို  
စာတန်းပေါ်တွင် ဖော်ပြခဲ့ပြီး အချက်အ  
လက်များကို အတိအကျ ရေးသားခဲ့ပါသည်။

၀၉ 88  
A

၁၈၇၅ ခု ဝါဆိုလဆန်း ၁ ရက်နေ့  
ကိုးကွယ်၍ ပညာသင်တန်းတစ်ရပ်ကို စတင်  
ပြုလုပ်ပေးခဲ့ပါသည်။ ထိုနေ့တွင် ပညာ  
ရေးအဖွဲ့ဝင်များ၏ စာတမ်းများကို စာတန်း  
ပေါ်တွင် ဖော်ပြခဲ့ပြီး အချက်အလက်များကို  
အတိအကျ ရေးသားခဲ့ပါသည်။ ထိုနေ့တွင်  
ပညာရေးအဖွဲ့ဝင်များ၏ စာတမ်းများကို  
စာတန်းပေါ်တွင် ဖော်ပြခဲ့ပြီး အချက်အ  
လက်များကို အတိအကျ ရေးသားခဲ့ပါသည်။

၁၈၇၅ ခု ဝါဆိုလဆန်း ၁ ရက်နေ့  
ကိုးကွယ်၍ ပညာသင်တန်းတစ်ရပ်ကို စတင်  
ပြုလုပ်ပေးခဲ့ပါသည်။ ထိုနေ့တွင် ပညာ  
ရေးအဖွဲ့ဝင်များ၏ စာတမ်းများကို စာတန်း  
ပေါ်တွင် ဖော်ပြခဲ့ပြီး အချက်အလက်များကို  
အတိအကျ ရေးသားခဲ့ပါသည်။ ထိုနေ့တွင်  
ပညာရေးအဖွဲ့ဝင်များ၏ စာတမ်းများကို  
စာတန်းပေါ်တွင် ဖော်ပြခဲ့ပြီး အချက်အ  
လက်များကို အတိအကျ ရေးသားခဲ့ပါသည်။





PAPARIKAN DAMMAPADA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

ප්‍රංශ

89

B

ඵඛි

සමුද්‍රා මාලාගුණසාති යඤාති ආඛිසා ආශ්‍රිතවි ආතිරි ප්‍රාප්තියි දිවි  
භූතානුභූතාති ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා  
ආතතිරි ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා  
ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා

ඉත්‍රාප්‍රතිරි ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා  
ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා  
ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා  
ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා

යං

90

A

ආඛිසාතිරි ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා  
ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා  
ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා  
ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා

ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා  
ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා  
ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා  
ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා ප්‍රභූතා



# PAPARIKAN DAMMAPADA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

91

B

മിസി

കുറിയുണ്ടി പാറ്റോക്കി...  
കുറിയുണ്ടി പാറ്റോക്കി...  
കുറിയുണ്ടി പാറ്റോക്കി...

കുറിയുണ്ടി പാറ്റോക്കി...  
കുറിയുണ്ടി പാറ്റോക്കി...  
കുറിയുണ്ടി പാറ്റോക്കി...

92

A

മിസി

കുറിയുണ്ടി പാറ്റോക്കി...  
കുറിയുണ്ടി പാറ്റോക്കി...  
കുറിയുണ്ടി പാറ്റോക്കി...

കുറിയുണ്ടി പാറ്റോക്കി...  
കുറിയുണ്ടി പാറ്റോക്കി...  
കുറിയുണ്ടി പാറ്റോക്കി...

**PAPARIKAN DAMMAPADA**

*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two lines across the length of the leaf. The first line contains approximately 15 characters, and the second line contains approximately 15 characters. There are three circular holes along the length of the leaf, used for binding.



92
B

Handwritten Balinese characters: *ꦮꦱ*



**PAPARIKAN DAMMAPADA**

*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

