

УЛУС

65. ИЗЛОЖБА

1981.

УДРУЖЕЊЕ ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ ПОСВЕЋУЈЕ ОВУ ИЗЛОЖБУ
ЧЕТРДЕСЕТОГОДИШЊИЦИ УСТАНКА И РЕВОЛУЦИЈЕ НАРОДА И НАРОДНОСТИ
ЈУГОСЛАВИЈЕ

**УДРУЖЕЊЕ
ЛИКОВНИХ
УМЕТНИКА
СРБИЈЕ**

65. ИЗЛОЖБА

Зајечар, Народни музеј
29. VI — 11. VII 1981.
Крагујевац, Народни музеј
15 — 29. VII 1981.
Пронупље, Народни музеј Топлице
3 — 17. VIII 1981.

Избор радова за 65. изложбу
Удружења ликовних уметника Србије
обавио је Уметнички савет.

Удружење ликовних уметника Србије
због мањег изложбеног броја простора у
Зајечару, Крагујевцу и Прокупљу
било је принуђено да смањи број
дела са изложбе у Београду.
Удружење сматра да су овим избором
приказана нека значајнија дела и
актуелна ликовна кретања у нашој
савременој уметности за протеклу
годину дана.

Поводом обележавања четрдесетогодишњице устанка и социјалистичке револуције народа и народности Југославије у СР Србији, УЛУС посвећује 65. изложбу јубиларној годишњици.

Уметнички савет удружења жирирао је дела која су поднели чланови, без унапред одређених тематских оквира.

Јубиларна годишњица нас повезује сећањем на дане када је КПЈ на челу са Титом као авангарда народа и народности Југославије успела да у борби против окупатора, за ослобођење и социјалистички преображај друштва покрене најшире масе и највећи део стваралачке интелигенције.

Ликовна дела настала у том периоду говоре о хуманизму, о обнови и снази идеала хуманизма, о афирмацији људских вредности. Она су настала за време револуционарне борбе и у самој револуцији. Постали су извори који стално надахњују и носе поруку аутентичног сведочанства тога времена.

Народноослободилачкој борби је приступио велики број уметника предратне „Социјалне уметности“ која је имала организоване уметничке покрете. „Земља“ је основана у Загребу 1929. „Живот“ у Београду 1934. „Груда“ у Љубљани 1938. »Collegium artisticum« у Сарајеву 1939. Група Југословенских уметника у Паризу везује се око „Maison de la Culture“ групе напредних француских уметника. Приступили су и појединци изван ових група, као и млади који у НОР почињу са уметничким радом да би се усавршили после ослобођења. У редовима НОР нашло се преко 230 ликовних уметника. Тај број говори о утицају КПЈ и СКОЈ-а на уметнике и њихово опредељење за идеје напредног радничког покрета.

У плану борбе изгубили су животе бројни уметници: Бора Барух, Иво Новаковић, Франц Глоб, Данијел Озмо, Славко Брил, Стипе Пекић, Јурица Рибар, Иве Реин, Мирно Виријус, Хинко Смрнар, Андон Дука, Богдан Шупут, Сава Шумановић, Јосип-Бепо Бенковић, Јанез Веис-Белач, Владимир Миша Лазиф, Раде Бранисављевић, Рада Дракулић, Стојанка Теодоровић, Паулина Сударска-Ђуричковић, Божна Монашевић, Пера Миливојевић, Бошко Вучковић, Мира Јовановић-Јаза, Радојица Живановић-Ноје, Зага Маливук, Милета Милановић, Владимир Пиперски, Душан Петровић, Александар Саша Журжук, Милена Долган, Милена Митровић, Шпиро Боцарић, Лојзе Шушмељ, 1934. формирана је у Београду уметничка група „ЖИВОТ“. Групу су сачињавали Ђорђе Андрејевић-Кун, Мирно Кујачић, Баја Бераковић, Радојица Живановић-Ноје, Владе-

та Пиперски и Ђурђе Теодоровић. Њима су се прикључили: Моша Пијаде, Стеван Боднар, Јосип-Бепо Бенковић, Пиво Караматијевић.

Најзначајнија улога припада Ђорђу Андрејевићу-Куну, чија су дела и револуционарна активност јединствени у уметности Народноослободилачког рата и Револуције. Учесник шпанског грађанског рата одакле је донео аутентичне цртеже са фронта.

Осим афирмисаних уметника био је велики број студената ликовних уметности, СКОЈ-евске групе загребачке и београдске академије: Славко Марић, Лела Чермак, Вјекослав Рукљач, Велибор Мачунатин, Иван Саболић, Едо Муртић, Трифун Мршић, Раде Бранисављевић, Владета Петрић-Шепа, Бошко Петровић, Милета Виторовић, Ђорђе Срњић, Владислав Калођера. У току рата погинули су у борби: Раде Бранисављевић (политички комесар Ресавског одреда), Ђорђе Срњић, Владислав Калођера.

Ликовно стваралаштво уметника може се сврстати у две групе. У прву групу долазе дела настала у условима партизанског ратовања у Народноослободилачком рату и револуцији све до ослобођења.

У другу групу долазе дела настала у затворима, концентрационим и заробљеничким логорима.

Уметници су дубоко проживљавали догађаје у Народноослободилачкој борби чији су били учесници и сведоци. О томе су дали узбудљива уметничка сведочанства. Уметничка дела која су стварали изражавала су расположења њиховог најинтимнијег уверења у борби за ослобођење човека.

На фронту 1944. има доста средњошколске и студентске омладине од којих ће неки после ослобођења наставити рад на Ликовној академији. Значајан број студената са Ликовне академије који су били на крају студија или су прекинули студије: Мартин Соларжик, Михаил Беренђија, Иван Петровић, Бошко Карановић, Стојан Ђелић, Драгослав Стојановић-Сип, Раденко Мишевић, Мајда Курник, Сава Николић, Вуксан Булатовић-Вуксан, Јован Кратохвил, Јоца Витомиров, Маринко Бензон, Бошко Петровић, Александар Томашевић, Ђорђе Бошан, Божидар Продановић и други.

Уметност Народноослободилачког рата и револуције данас је предмет интересовања већег броја истраживача. Писане су студије о ликовном стварању у Народноослободилачкој борби, о условима под којима су дела настала и како су сачувана, изгубљена или уништена.

СЛИКАРСТВО

МИЛАДИН АНИЧИЋ

Београд, Добрачина 17
ПОРТРЕТ ВИКТОРА СТАРЧИЋА,
1979
уље, 100 x 80

СОЊА БРИСКИ

Београд, Принципа Сеље 6
АТЛАС XII, 1979/1981
комбинована техника, 115 x 110

ЈОАНА ВУЛАНОВИЋ

Нови Београд, Ј. Гагарина 239
ЖЕНА, 1980
уље, 100 x 100

АЛЕКСАНДАР ГАЈИЋ

Београд, Генерала Жданова 38
ЦРНО-ЦРВЕНИ РИТАМ, 1981
комбинована техника, 25 x 24,5

ВЈЕРА ДАМЊАНОВИЋ

Београд, Цетињска 20
СЕНКЕ, 1979
уље, 100 x 140

ПРЕДРАГ ДИМИТРИЈЕВИЋ

Лесковац, Јужноморавских
бригада 265
ПОДНЕ, 1981
уље, 51 x 54

СЛОБОДАН ЂУРИЧКОВИЋ

Београд, Водоводска 25
БЕЗ НАЗИВА, 1980
уље, 150 x 130

СВЕТЛАНА ЗЛАТИЋ

Београд, Његошева 61
СИВИ ПЕЈЗАЖ, 1980
уље, 50 x 60

ДРАГАНА ЈОВЧИЋ

Београд, 29 новембра 59-а
ДВОЈЕ, 1980
уље, 45 x 60

БОЖИДАР КАМАТОВИЋ

Београд, Грочанска 13
ЕВА, ЕВА, 1979/1980
уље, 135 x 150

ВЕЛИЗАР КРСТИЋ

Београд, Бориса Кидрича 35
ПОРТРЕТ М. СТАМЕНКОВИЋА,
1980
уље, 140 x 140

ГРУЈИЦА ЛАЗАРЕВИЋ

Чачак, Мила Ивковића 5
ПЛАНИНСКИ ПРЕДЕО, 1980
акварел, 67 x 86,5

РАДМИЛА ЛАЗАРЕВИЋ

Београд, Косте Јовановића 16
НОЋ НА ИАЛИСОСУ, 1980
пастел-туш, 43 x 37

СНЕЖАНА МАРИНКОВИЋ

Београд, Ватрослава Јагића 14
ПОРТРЕТ I, 1980
мозаик, 72 x 54

НАДЕЖДА МАРКОВИЋ

Београд, Андрићев венац 12
КРШ, 1980
уље, 90 x 120

ВУКОСАВА МИЈАТОВИЋ- ТЕОФАНОВИЋ

Нови Београд, Ј. Гагарина 81
ПРОСТОР 1/2, 1980
пастел, 60 x 80

ВЕСНА МИЈАЧИКА

Београд, Ј. Рајића 5-ц
НЕ-ПРОМЕНЉИВОСТ, 1980
уље, 115 x 110

БРАНИМИР МИНИЋ

Нови Београд, Ј. Гагарина 45
ЛОКРУМ I,
уље, 110 x 110

МОМЧИЛО МИТИЋ

Ниш, Сомборска 45
МОГУЋИ ПРЕДЕО I и II, 1981
темпера, 2 x 20 x 35

ЕВА МРЂЕНОВИЋ

Београд, Саве Ковачевића 51
БЕЗ НАЗИВА, 1980
уље, 100 x 80

МИОДРАГ НАГОРНИ

Београд, Устаничка 145
ХРОМОЗОМИ СЕ ПОИГРАВАЈУ,
1979
назеин-уље, 83 x 60

ЗОРАН НАСТИЋ

Београд, Станоја Главаша 1
МАНДАЛА СА ДВА АКТА, 1980
акрилик, 49 x 49

БОЖИДАР ПЛАЗИНИЋ

Београд, Влајковићева 9
МИСТИФИКАЦИЈА-
-ДЕМИСТИФИКАЦИЈА =
МИСТИФИКАЦИЈА, 1981
комбинована техника, 80 x 140

ВЛАДИМИР ПОПИН

Београд, Качићева 46
МРТВА ПРИРОДА, 1980
пастел, 48 x 65

ТАМАРА ПОПОВИЋ- НОВАКОВИЋ

Београд, Струмичка 90
НОЋ, 1980
уље, 130 x 110

ВИШЊА ПОСТИЋ

Нови Београд, Бул. Лењина 7
ЈИ ДЈИНГ, 1980
уље, 130 x 140

БОЖИДАР ПРОДАНОВИЋ

Београд, 28 новембра 110
ДЕВОЈКА У ЖУТОЈ ХАЉИНИ,
1981
уље, 80 x 63

БОРИСЛАВ РАКИЋ

Нови Београд, Студентска 13
ИМАГИНАРНИ ПРОСТОР, 1980
комбинована техника, 30 x 43

ДАНИЦА РАКИЋИЋ

Калуђерица, Бул. Револуције 90
ИЗ ДНЕВНИКА ОРНИТОЛОГА,
1980
уље, 60 x 80

ВЛАДИМИР РАШИЋ

Жарново, Вељна Петровића 60
ЗЛАТНО ДОБА, 1980
уље, 90 x 100

ФЕДОР СОРЕТИЋ

Београд, Бул. Револуције 209
ЛЕТО, 1980
уље, 80 x 100

СЛОБОДАН СОТИРОВ

Београд, Трг Републике 3
ПОРТРЕТ ПЕСНИКА
НИКОЛЕ ДРЕНОВЦА, 1979
уље, 50 x 60

ПЕТАР СПАСИЋ

Београд, Видсна 33
ПАНТАЛОНЕ, 1980
пастел, 50 x 60

БРАНИСЛАВА СТАНИЧИЋ

Нови Београд, Ј. Гагарина 144
ОПТИЧКА ИНДИКРАТИСА
МОНОКЛИНИЧКОГ КРИСТАЛА
— АМАЗОНИТ, 1980
пастел, 100 x 80

МИЛАН СТАШЕВИЋ

Београд, 7. јула 76
САСУШЕНЕ ТРАВЕ, 1980
уље, 42 x 92

РАДМИЛА СТЕПАНОВИЋ

Београд, Булевар ЈНА 63-а
ПЕЈЗАЖ I, 1980
уље, 70 x 57

МИЛИВОЈЕ СТОИЉКОВИЋ

Београд, Филипа Филиповића 46
АД ХОМИНЕМ, 1981
акрилик, 86 x 76

ВАЈАРСТВО**БОЖИДАР БАБИЋ**

Београд, Фрање Огулинца 16
ПАТКЕ, 1980
метал, 50 x 30
ПТИЦА, 1980
метал, 50 x 25

МИЛИВОЈЕ БАБОВИЋ

Београд, Студ. дом
Карабурма 269
КОМПОЗИЦИЈА, 1980
варени месинг, 38 x 35 x 13

МИЛАН БЕСАРАБИЋ

Нови Београд, Старо сајмиште 3
ПОСЕТА, 1980
бронза, 50 цм

ДУШАН МАРКОВИЋ

Београд, Цетињска 20
СПРЕЈ ЗА ОСВЕЖЕЊЕ
ОКОЛНОСТИ I, 1980
алуминијум, бронза, 25 x 30 x 20
СПРЕЈ ЗА ОСВЕЖЕЊЕ
ОКОЛНОСТИ II, 1980
алуминијум-бронза, 25 x 20 x 30

МИЛАН МАРКОВИЋ

Београд, Филипа Филиповића 26
НА СПЛАВУ, 1981
ливени месинг, 18 x 5 x 30,5

ДУБРАВКО МИЛАНОВИЋ

Београд, Паунова 59
ЦРВЕНИ ПРЕДЕО, 1979
полиестер, 60 x 40 x 30

МОМЧИЛО МИЛОВАНОВИЋ

Београд, Бул. Револуције 461
СКУЛПТУРА, 1980
мермер, 30 x 20

ВЛАДИСЛАВ ПЕТРОВИЋ

Београд, Ђуре Ђаковића 64
ОДМОР III, 1981
целулозна смеса, 25 x 35 x 45

МИЦЕ ПОПЧЕВ

Београд, Маршала Толбухина 38
ПРЕДЛОГ ЗА ЖЕЉЕЗАРУ
СИСАК, 1979/1981
бронза, 83 x 26

ИВАН ФЕЛКЕР

Ниш, Крива ливада 15
БУБА III, 1980
дрво, 60 x 40 x 20

ГРАФИКА И ЦРТЕЖ**ЉИЉАНА БЛАЖЕСКА**

Церак, Петефијева 16
ЦРТЕЖ, 1. 1980
туш, 60 x 70

МИЛИЦА ВУЧКОВИЋ

Београд, Карађорђева 15
МРТВА ПРИРОДА, 1981
сува игла, 65 x 95

ДУШАН ГАВЕЛА

Нови Београд, Студентска 11
ЦРТЕЖ, 1980
туш, 60 x 40

МИЛИВОЈ ГРУЈИЋ ЕЛИМ

Београд, Обилићев венац 4
БОКОР II, 1981
цртеж, 60 x 80

ЖИВКО ЂАК

Београд, Обилићев венац 18
ГОМИЛА II 1980
акватинта-мецотинта, 53 x 78

МОМЧИЛО ЂЕНИЋ

Београд, Нике Миљанића 24
ЗАБОРАВЉЕНИ ПУТ, 1981
акватинта, 36 x 49

ДУШАН ЂОКИЋ

Београд, Гаврила Принципа 25
ЦРТЕЖ, 1981
туш, 77,5 x 59,5

НЕБОЈША ЈЕХЛИЧКА
Београд, Тополска 13
ОДНОС, 1980
литографија, 45 x 50

БРАНИМИР КАРАНОВИЋ
Београд, Гарсија Лорке 7
МРЕЖА I, 1980
ситоштампа, 50 x 70
МРЕЖА II, 1980
ситоштампа, 50 x 70

ЕМИЛО КОСТИЋ
Петровац на Млави,
Омладинска 4
ПУТ НА ИЗЛАСКУ СЕЛА, 1981
бакропис 30,5 x 35,5
ОБАЛА РЕСАВЕ II, 1981
бакропис, 21,5 x 34,5

МИРЈАНА МАРТИНОВИЋ
Београд, В. Томановића 15
ИЗ ЦИКЛУСА . . . 1981
цртеж, 52 x 55

САВЕТА МИХИЋ
Београд, Мајке Јевросиме 39
ПРЕДЕО I, 1980
туш, 90 x 65

**ВУКИЦА ОБРАДОВИЋ-
-ДРАГОВИЋ**
Београд, Војислава Вучновића 32
НОНВЕРЗАЦИЈА У ПРОСТОРУ,
1981
линогравура, 60 x 50

СЛОБОДАН ПОПОВИЋ
Лесковац, Лоле Рибара 38
ЈАБУКЕ, 1981
туш, 69 x 46

ДУШАН РУСАЛИЋ
Београд, Мирочка 2
ПЕЈЗАЖ I, 1981
суви жиг, 41 x 29

ЉИЉАНА СТОЈАНОВИЋ
Нови Београд, Бул. Лењина 13
ТРИ КУПОЛЕ, 1981
акватинта, 50 x 35

СЛОБОДАНКА СТУПАР
Нови Београд, Ј. Гагарина 142
СТЕНА (БЕЛО УСИЈАЊЕ), 1981
акватинта, 50 x 75

ЈЕЛЕНА ТРПКОВИЋ
Београд, Браће Грима 14
ФОТЕЉА, 1981
оловна, 34 x 17,2

СЕНАДИН ТУРСИЋ
Београд, Скендер Бегова 1
КО ТАНКО ВЕЛО ВЕЧЕР
ПРОЗРАЧНА, 1981
линогравура, 65 x 50

ДРАГАН ЦОХА
Београд, Павла Папа 4
АКТ, 35, 1980
литографија, 40 x 54,5

Издавач:
УДРУЖЕЊЕ ЛИКОВНИХ
УМЕТНИКА СРБИЈЕ

Уредник каталога:
ВЛАДЕТА ВОЈИНОВИЋ

Штампа:
ШКОЛА ЗА ИНДУСТРИЈСКО
ОБЛИКОВАЊЕ, БЕОГРАД

Тираж:
500