

TNC-4770  
5384

2

46434





廣教心願卷四目錄

法集經

紅色函錄

國書經疏序

國書經疏

國書經疏序

國書經疏序

國書經疏

國書經疏

安寧安源

飲海克滿

伊蘭



藏教音聞卷四目錄

法集經

新虹色因緣

圓覺經略疏序

驪珠桂輪

圓覺修多羅了義經

雲駛月運舟行岸移

觀佛三昧經

師子法

蘇王

史世聖華

中開人

貧藉

妄宰愛源

炎八

飲海克滿

白臺酥

伊蘭





多勒果

鬢如蚪蚪

佛髮相

白毫相光

乳河日

草生不覺

圓背黑胸白

炭人

赤土

黑象脚

圓老母見佛

貧龍

佛報恩經

長鹿女

步步生蓮華

指頭出師子

鴈王

一箭射五百

樹上葉掌中葉

法是佛母

一時破四戒

始終一葉

中間人

菩薩本行經

象旛

菩薩處胎經

大不知龍尾處

九十九弦琴

一強琴

志華一

央掘魔羅經

新歲



央見電謂珠

佛藏酒

如月雲消

去華一尺

大法鼓經

大士心經

善聞鼓箭落

問難杼

鼓聲拔箭

四種譬喻

月上女經

貧龍

佛指出蓮華

中間人

大乘密嚴經

文殊師利四無所畏經

眼不自見

維指求拳中義

生無角解

河中木

僧伽吒經

大無畏和會首

畫堂燹柱

離難燹

樹提伽經

林齋金釐

中然暗然蠟然膝

善惡知識皆如月

海龍王經

度重破郭

佛衣不盡

度重破郭

呪齒經

度重破郭

異羞吼無蟲

度重破郭



異出菩薩本起經

如蒙羅殼

造塔功德經序

震祥颺晨霏仙露

中阿含經

城喻

截角牛

師子卧法

晝度樹

佛藏酒

去華一尺

問難

問難

問難

拔箭金醫

獼猴獻蜜

大海八味曾有法

樂聲車

駝馬王

無上龍

以戒為梯

如美空瓶

琴聲不出歌音外

火母

慧鏡

增壹阿含經

吉祥瓶

五儀式

無著真人

濕木濕鑽

不急不緩

善惡知識皆如月

度壑破郭

喜

喜

愚

漢南葉以寫書

莫尚葉以寫書



天染色不成起經

高顯幢

營欲淵合

驢入牛羣

不自見身序

吾我

本苦

樹衣如

中盲無目人婚音

三地味燃習以日

不善響

智慧響

斧在口中

非彼境界

非我所我

天至幢入曾有法

龍與龍共集

下斧舉斧

藏教持擔人

新擔

四鳥

四種雲

雪搏

淚如春雨

似樹無枝

四喻

施時非闕時

四神足座

綺四種食

龍界貴

梵堂常

畫度園六王

受歲

四雖小不可輕

鎖頭五百六

力士弄樹葉

法苑珠林卷之

法苑珠林卷之



絡盛五百比丘

雪瑞

六凡常力

眼以眠為食

細脚夫

化手似地

雷聲口中

四喜所我

龍藏入共集

如地如水葉

汗流至地

意為第六王

羅漢貫鍼

七使七藥

空瓶蜜瓶

慈母春雨

四喜雲

龍藏舉斧

藏教音聞卷四

龍珠法集經 元魏菩提流支譯

虹色因緣

譬如虛空生諸虹色種種不同地大因緣而生黃色水大因緣生於青色火大因緣生於赤色及諸綺色風大因緣生虹輪相



漢南書院藏書

漢南書院藏書



終感五百比丘

如地如水

雪瑞

汗流至地

六元常力

意為第六王

餘適風大因懸生地鍊酥羅漢貢錢

子水大因懸生地青子火大因懸生地赤子及龍

警地靈空生齒地子軒軒不同聖大因懸而生黃

地子因懸

新集靈火地善地無火器

齋儀音韻卷四

漢南雜記

圓覺經略疏序終南山草堂寺沙門宗密述

驪珠桂輪

舟行岸移

處生死流驪珠獨耀於滄海踞涅槃岫桂輪孤朗

於碧天岸移亦復如是

妄宰愛源

頓除妄宰空不生華漸竭愛源金無重鑛

者皆得完滿

莫尚集元馬書



財帛空下土華海散愛金無重難  
安宰愛然

外醫天

盡上必必飄紅散野水散紅散野水散紅散野水  
飄紅散野水

圓覺經疏卷第十 終南山草堂寺沙門宗密述

圓覺修多羅了義經 唐罽賓沙門佛陀多羅譯  
雲駛月運舟行岸移

譬如動日能搖湛水又如定眼由迴轉火雲駛月  
運舟行岸移亦復如是

飲海克滿

譬如大海不讓小流乃至蚊蚋及阿修羅飲其水  
者皆得克滿



昔嘗...

警以...

警以...

警以...

雲...

圖...

觀佛三昧經

師子法...

有師子...

佛會...

伊蘭...

譬如...

叢中...

筍眾...

蘭臭...



若有食者發狂而死牛頭梅檀雖生此林未成就  
故不能發香仲秋月滿卒從地出成梅檀樹衆人  
皆聞牛頭梅檀止妙之香永無伊蘭臭惡之氣以  
多勒果於蘭野與能野主本除山半酸野野主野蘭  
野雪山有樹名殃伽陀其果甚大其形團圓滿半由  
旬婆羅門食即得仙道五通具足壽命一劫不老  
不死凡夫食之向須陀洹阿那含食成阿羅漢三  
福明去通無不悉備有人持種至闍浮提糞壤之地  
然後乃生高一多羅樹樹名拘律陀果名多勒如

五斗瓶闍浮提人有食之者能除熱病

鬢如蝌蚪

如來鬢鬢如蝌蚪形色黃長如善壽味主甜白香

佛鬢量其髮鬢如蝌蚪形色黃長如善壽味主甜白香

佛言今者父王欲看髮相不如來即以手伸其髮  
從尼拘樓陀精舍至父王宮如紺瑠璃繞城七市  
於佛髮中大衆皆見若干色光不可具說是以一  
白光普照一切作紺瑠璃色中有諸化佛不可稱數  
現是相已歛髮卷光右旋宛轉還住佛頂即成螺



文身時

眉間光者白毫相光也乳色白故以為喻河名取其

白毫相光

周法云義

佛初生時王與夫人將太子詣阿私陀仙令相太子  
仙人披氎初見太子眉間白毛旋生於白毛邊  
有諸輪郭隨白毛旋相師舒毛見毛長大即取尺  
量其長短足滿五尺如瑠璃甯放已右旋如玻  
璃珠顯現無量百千色光是名菩薩初生時白毫  
相光也

諸天復見太子眉間有百千光譬如乳河周流一

尊生不覺

黑有一天子名曰悅意見地生草穿菩薩肉上生至

赤時告諸天曰奇哉男子苦行乃爾不食多時喚聲

不聞尊生不覺

背黑胸白如漆胸白如月八人

諸羅刹王皆黑如漆胸白如月八人

炭人



佛現具足身相光明若生垢惡不善心者若有毀  
 犯佛禁戒者見像純黑猶如炭人比丘眾中有一  
 背千人見佛色身如赤土人優婆塞眾中有十六人  
 見佛色身如黑象脚  
 赤土人見上曰吾等眾中皆許已爾不食多許也  
 黑象脚見上曰吾等眾中皆許已爾不食多許也  
 老母見佛

舍衛城中有一老母不喜見佛以扇自障其面佛  
 在其前令扇如鏡無所障礙回頭東視東方有佛

南視南方有佛西視西方有佛北視北方有佛舉  
 頭仰看上方有佛低頭伏地化為佛以手覆面  
 時手十指皆化為佛老母閉目心眼即開見虛空  
 中一切化佛滿十方界有一泉水其眾水邊有一  
 貧龍

猶如貧龍不能潤益



佛現其身身相光明若生垢惡不善心者若有一  
犯佛禁戒者見像能默然如炭人此五眾中有一  
十人見佛色身如赤土人便受寒寒中有十六人  
斷其資壽不發阿耨

資壽人

黑髮山吐山漸漸十女界

老婦平十許皆山滿漸長每附日心邪所開身並空  
願佛音上女音漸如願為此此山滿漸長來寶國  
南麻西女音漸如西麻西女音漸如西麻西女音漸如

佛報恩經

鹿女

波羅柰國聖遊居山有一仙人住在南窟復有一  
仙住在北窟二山中間有一泉水其泉水邊有一  
平石爾時南窟仙人在此石上浣衣洗足已便還  
所止去後未久有一雌鹿來飲泉水次第到浣衣  
處即飲是石上浣衣垢汁已雌鹿尋便懷妊月滿  
產生鹿產生法要還向本得胎處即還水邊住本  
石上悲鳴宛轉產生一女爾時南窟仙人聞是鹿



大悲鳴聲心生憐愍即出往看見此雌鹿產生一  
女爾時鹿母宛轉舐之見仙人往便捨而去爾時  
仙人見此女兒形相端正人相具足見是事已心  
生憐愍即以草衣裹拭將還採象妙果隨時將養  
漸漸長大爾時仙人遊北山王宮亦新多子野  
步步生蓮華窟二山中聞音一泉亦其泉亦數百一  
鹿女年至十四其父愛念常使宿火令不斷絕忽  
於一日心不謹慎便使火滅其父苦責數已語其  
女言此窟有火汝可往取爾時鹿女即隨父教往

一詣此窟步步舉足皆生蓮華

指頭出師子

王長壽開臨姑射令志象身者

提婆達多白阿闍世王言王可遣使往請如來若  
入宮城即當以酒飲五百大惡黑象極令奔醉佛  
若受請來入城者當放大醉象而蹋殺之時阿闍  
世王遣使往請如來佛與五百阿羅漢即受王請  
前入王舍城爾時阿闍世王即放五百醉象奔逸  
擲揆哮嚇大吼向於如來爾時如來以慈悲力即  
舉右手於五指頭出五師子開口哮吼五百醉象



恐怖躡地

鴈王

有大國王善食鴈肉使一獵師常網捕鴈時有五  
百羣鴈從北方來飛空南過中有鴈王墮獵網中  
爾時獵師心大歡喜即出草庵欲取殺之時有一  
鴈悲鳴吐血徘徊不去爾時獵師作是念言鳥獸  
尚能共相戀慕不惜身命其事如是我今當以何  
計恣而殺是鴈王尋時開網故使令去  
一箭射五百

舍衛國崖山中有五百人止住其中斷道劫人如  
來爾時以方便力化作一人乘大象身著鎧器  
帶持弓箭所乘大象皆以七寶而莊校之其人亦  
以七寶而自莊嚴單獨一已而入嶮路往至崖山  
爾時山中五百羣賊遙見是人而相謂言我等若  
當擒獲此人資生衣食七世無乏即前後圍繞一  
時而發時五百人同聲唱喚爾時化人以慈悲力  
愍而哀傷尋時張弓布箭射之時五百人皆被一  
箭



樹上葉掌中葉

佛坐於樹下捉一枝葉問弟子曰此枝葉多樹上  
葉多答曰樹上葉多佛言我所知法如樹上葉我  
所說法如掌中葉  
法  
是佛母  
佛以法為師佛從法住法  
是佛母佛依法住問曰  
佛若以法為師者於三寶中何不以法為初答曰  
法雖是佛師而法非佛不宏所謂道由人宏是故  
以佛在初  
中  
百  
五  
百  
八  
五  
卦  
其  
中  
論  
說  
於  
人  
口

一時破四戒

飲酒所以得與四罪同類結為五戒者以飲酒是  
放逸之本能犯四戒如迦葉佛時有優婆塞以飲  
酒故邪淫他婦盜殺他雞他人問言何以故爾答  
言不作以酒亂故一時能破四戒

始終

譬如樹葉春夏則青秋時則黃冬時則白隨時異  
故樹葉則異而其始終是一葉也戒亦如是常是  
中一戒隨時有異







旛青色白色黃色赤色即便受教豎四幢旛菩薩  
問言其影異也一種色乎四王答言旛色各異其  
影一色而無有異師言汝等四王各捨所欲而來  
在此持戒自守所得功德皆悉同等而無差時如  
四色旛其影一類而無有異

菩薩處胎經

姚秦三藏法師竺佛念譯

不知龍尾處

佛言吾昔為金翅鳥王時彼海中有龍子受如來  
一齋禁戒殺金翅鳥王以翅斫水取龍水未合頃  
銜龍飛出金翅鳥法欲食龍時先從尾而吞到須  
彌山北有大鐵樹高十六萬里銜龍至彼欲得食  
噉即求龍尾子不知處世壽會末始於欲臥時  
九十九弦琴是即世是天子帝執琴如琴今世  
天帝釋欲得阿須倫女遣執樂神等手執瑠璃丸



十九弦琴及一弦琴至阿須倫王婆訶前立彈琴  
出聲作如是頌我是天帝釋絕妙彈琴師今遣我  
等來欲說無諍行并獻甘露食求欲作婚姻我主  
彼宮殿琦瑤不可量天女為眷屬非千萬億數知  
婆訶有女應與我給使若未見與者正爾兵眾攻  
一弦琴現往殊金鼓為王心鼓散水如箭水未合而  
新言吾昔為金鼓為王如如中爾箭七受吹米  
不味箭多處

善齋戒

善齋戒

央掘魔羅經 劉宗天竺三藏求那跋陀羅譯  
見電謂珠

譬如愚夫見電生妄想謂是琉璃珠取已執持  
歸置之瓶器中守護如真珠不久悉融消

佛藏酒

從彼大乘王無上佛藏酒是酒我今飲自足勸眾  
生

如月雲消

人前放逸後止不犯是照世間如月雲消

漢南葉氏寫書

莫南葉氏寫書



入商妙妙幾五不五長無無問以良雲散  
以良雲散如是頌我是天帝釋他妙神奉師今這我  
至來欲說無詩行并獻甘露食求欲作塔如我主  
維妙大希至無五神靈所長而為合得良良靈  
神靈所長而為合得良良靈  
一體置之離器中守真以真根不入悉攝前  
警以首惡夫良雲至無惡器長無無根用已修  
良雲器根

央蘇蘇羅羅 隨天竺三藏闍那崛多等譯

無所有菩薩經 隋天竺三藏闍那崛多等譯  
去華一尺

無所有菩薩即於手中一一指端皆放光明一一  
光明至王舍城從地涌出化成諸華縱廣一尺昔  
所未見色香具足爾時王舍城中頻婆娑羅王有  
一女欲出遊時頻婆娑羅王勅諸侍女其數一千  
共相圍繞彼諸婦女見是希有可喜諸華身心喜  
悅不能自勝欲取彼華遂不能取不能遠離伸手  
欲取去華一尺而不能及

漢南葉氏撰書







爾時上藥即持消毒藥主以塗戰鼓若塗若熏若  
打若彼衆生被毒箭者聞其鼓聲若一由旬若二  
遠由旬箭悉拔出

四種譬喻

膚翳覆眼重雲隱月如人穿井瓶中燈焰當知此  
四有佛藏因緣

聞遠音

大哉遠

月上女經 隋闍那崛多譯

指出蓮華

月上女受八闍齋佛神力故於其右手忽然有一  
蓮華自出華內有一如來形像結跏趺坐

莫高書



於時上無而持消毒藥五以塗成鼓若生若實若  
打若彼衆生被毒箭者聞其鼓聲若一由句若二  
由句若三若出

四種譬喻

廣積履眼重雲隱月如人穿并紙中燈焰當知此  
蠶華自出華成前一吐來所新語吡起坐

日土女受八關齋漸輕如姑蘇其衣卡忍然前一  
辭出蠶華

日土女點辭關非然多難

大乘密嚴經 唐中天竺地婆訶羅譯

眼不自見

如目有瞳子眼終不自見藏識住於身攝藏諸瞳  
子業用曾不停衆生莫能見

離指求拳離指求拳即無所有和合所

又如多指共合成拳離指求拳即無所有和合所  
成智者觀之悉如夢事

生無角解譬如有人見牛鹿山羊有角之獸即於鹿兔生無

漢南雜記



角解若使不見牛等有角於處兔等決定不生無  
主角之見世間妄見悉亦如是妄有所得起有分別  
河水中魚鱗之悉以夢事

如河中有木隨流漂轉而未與流體相各別藏識  
雖亦於諸識習氣雖常與俱不為所雜

子業因曾不喜眾主莫給良

以目亦動子願然不自良猶始到於良融齋齋齋

願不自良

大乘密藏經 卷中 天竺 此經 阿羅 經

僧伽吒經

元魏 那譯

南天竺優禪尼國王子月婆首

畫堂焦柱

譬如畫堂不以焦柱而作莊嚴

言世不敢散王佛王煙氣以是之故眼中淡出  
言度民然諸侯然蠟天子然亦無煙氣竹  
淡出樹提如言之家有一明月神珠掛於殿堂  
竟無夜不須火是王是煙中之王是故聞氣耳



畫堂點漆

警以畫堂下以點漆而於漆蠟

畫堂點漆  
畫堂點漆  
畫堂點漆  
畫堂點漆  
畫堂點漆  
畫堂點漆  
畫堂點漆  
畫堂點漆  
畫堂點漆  
畫堂點漆

然脂然蠟然漆

樹提伽經 求那跋陀羅譯

王至樹提伽長者家其婦為王設拜眼中淚出王  
語樹提伽卿婦為我設拜有何不掩眼中淚出答  
言臣不敢欺王聞王煙氣以是之故眼中淚出王  
言庶民然脂諸侯然蠟天子然漆亦無煙氣何得  
淚出樹提伽言臣家有一明月神珠掛著殿堂無  
晝無夜不須火光王是煙中之王是故聞氣耳



畫無衣不嚴火王吳默中之王吳姑聞  
為出佛言言曰衣者一服自輕極善  
言衣月滿部能新然無天子然亦無  
言曰不姓姓王師王聖應以吳之姑  
語佛言曰嗚呼為甚拜首何下  
王至佛言曰身者其最為王  
聚胡然然然

海龍王經 竺法護譯

海龍王經 竺法護譯

佛衣不盡

龍王白佛言有四種金翅鳥常食斯龍及龍妻子  
恐怖海中諸龍種類願佛擁護於是世尊脫身皂  
衣告海龍王汝當取是如來皂衣分與諸龍王皆  
令周徧有值一縷者金翅鳥王不能犯觸爾時諸  
大龍王各心念言是佛皂衣甚為少少安得周徧  
大海諸龍佛告海龍王假使三千大千世界所有  
人民各各共分如來皂衣終不減盡時海龍王即

海龍王經

海龍王經



取佛衣而自今作無央數百千段各各部系與諸  
龍王龍王之宮隨其所之廣狹大小自然給與其  
衣故終不知盡是如是以其甚多也其與國  
今國國而前一難哉金陵王不捨以贈而和  
亦告其諸王如當須其以未其亦長與諸王皆  
忍其新中諸諸難難難難難難難難難難難  
諸王曰捨言亦四難金陵高常會其諸及諸妻于  
捨亦不盡

新羅王臨王出難

呪齒經東晉西域三藏竺曇無蘭譯  
羞吼無蟲

北方健陀摩訶衍山彼有蟲名羞吼無在某牙齒  
中止今當遣使者無敢食其牙

子從腹中見外人如家羅教中視見外人



蓋必無

如蓋蓋東晉西越三蓋三蓋無蓋

中土今當蓋對昔無婚會其

此亦對對對對山好首蓋必無在

異出菩薩本起經 西晉優婆塞聶道真譯

如蒙羅穀

菩薩從兜率天下生迦維羅衛國左右羣臣及鄰國聞王夫人有娠皆來賀大王前為夫人作禮太子從腹中見外人如蒙羅穀中視見外人



子於中良人以此業羅處中縣良人  
國間王夫人百就皆表賢大王而為夫人於靈太  
善前於樂舉天不生此驗羅處國式或舉日及積  
以此業羅處

異出善齋本此照西晉靈舉塞羅處其驗

造塔功德經序 翻經沙門釋圓測撰

夕震祥飈晨霏仙露

夫塔者封樹遺靈高鈴法藏真表河沙之德庶酬  
塵劫之勞豈伊弓劍衣冠言印永慕禹陵孔壁用  
顯緘藏而已哉將有量等大千覆三界而高梵世  
取均菴果偶素葉而辟針鋒洪纖兩途福應無二  
大小千計淨心終一何只黃金白玉架迥爭輝火  
齊水精浮空競彩夕震祥飈之響入鑊鐸以流清  
晨霏仙露之甘上雕盟以凝泣至乃位隆三果勳



重四禪高并有頂之宮行屆無定之地斯教之宏  
奇也昔嘗空競深又靈新顯之響入聽難心所  
大小千信於心然一可只黃金白玉裝與中車  
如世每果酬來靈而釋性極其難西盡誠無二  
臨端前而己若深亦量若大千靈三界而高其  
靈味之樂豈知已隨亦保言中亦慕與此釋因  
夫若昔徒謝靈高靈其有真未可必之靈其  
又靈新顯景靈山靈

靈新顯景靈山靈

中阿含經 康晉彌宿瞿曇僧伽提婆譯

城喻 如王邊城七事具足一造立樓櫓築地使堅二掘

鑿池塹極使深廣三周而通道開除卒博四集四

種軍五豫備軍器六守將智勇七築立高墻令極

牢固

拔箭金醫

猶如有人身被毒箭則生極苦親屬見憐念慈傷

欲饒益安穩我故即呼拔箭金醫便以利刀而為

欲饒益安穩我故即呼拔箭金醫便以利刀而為



開瘡拔箭金出如時世并黃金寶也心賦及西  
截角牛亦入長蛇毒箭頭上並苦賤氣良熱念怒動  
猶截角牛至忍溫良善調善御從村至村從巷至  
巷所遊行處無所侵犯  
獼猴獻蜜箭前軍器六台部皆良又葉之高盡令  
世尊一時遊鞞舍離天林之中爾時諸比丘置鉢  
露地時世尊鉢亦在其中有一獼猴持佛鉢去諸  
比丘訶忍破佛鉢佛告諸比丘止止莫訶不破鉢  
也時彼獼猴持佛鉢去至一娑羅樹徐徐上樹於

取筋去蟲去蜜中之滓與蟲也

娑羅樹上取蜜滿鉢徐徐下樹還詣佛所即以蜜  
鉢奉上世尊世尊不受時彼獼猴却在一面取筋  
去蟲既去蟲已還持上佛佛復不受獼猴復却在  
於一面取水著蜜中持還上佛世尊便受二百由  
師子卧法

佛告阿難汝卧當如師子卧法師子若欲眠時足  
足相累伸尾在後右脇而卧過夜平旦回顧視身  
若身體不正見已不喜其身體周正見已便喜彼若  
卧起從窟而出出已頻呻頻呻已自觀身體自觀



身已四顧而望四顧望已便再三吼再三吼已便  
行求食獸王師子卧法如是因五身已更喜於法  
大海八未曾有法  
一者其水常滿未曾流出二者海潮未曾失時三  
者甚深極廣四者水鹹皆同一味五者多有珍寶  
六者大神所居又衆生身體有百由延有二百由  
延有三百由延有至七百由延身皆居海中七者  
清淨不受死屍八者闍浮洲中有五大河悉入大  
海既入中已各捨本名皆曰大海

由延印田旬四千里為一由旬

### 晝度樹

三十三天有晝度樹諸天在此樹下於夏四月具  
足五欲而自娛樂

### 樂聲車

我作刹刹頂生王時八萬四千車中而有一車莊  
以衆好師子虎豹班文之毛織成雜色種種莊飾  
極利疾名樂聲車我常所載

### 駝馬王

毛駝音

八萬四千馬中而有一馬體紺青色頭像如鳥名



駝馬王是我常所騎  
五儀式  
諸王剎剎整御大地有五儀式一劍二蓋三曰天  
冠四珠柄拂五嚴飾履  
無上龍  
迦葉頌佛曰昔無所知時為解脫事火雖老猶生  
盲邪不見實際我今見上跡無上龍所說無為盡  
脫苦見已生死盡  
無著真人

事火者外道之術迦葉不為事火外道遇佛得度也

梵志在林間見有狴狴獸來問之曰汝從何來為  
欲何去答曰梵志我從園至園從觀至觀從林至  
林飲清泉水噉好果來我今欲去不畏於人佛言  
不此正當行如狴狴所以者何世中無著真人如狴  
狴獸  
以戒為梯  
若有此正不破戒缺戒欲依戒立戒以戒為梯昇  
無上慧堂正法閣者必有是處  
濕水濕鑽



猶人求火以濕木為母以濕鑽鑽彼人如是為得  
火不慧堂五結問音必首長處  
如弄空瓶五結問音必首長處  
異學無志曰若彼沙門瞿曇來此眾者我以一論  
無滅彼如弄空瓶  
不急不緩佛問沙門若彈琴弦急為有和音可愛樂耶沙門  
佛問沙門若彈琴弦急為有和音可愛樂耶沙門  
答曰不也弦緩為有和音可愛樂耶沙門答曰不  
也若彈琴調弦不急不緩適得其中為有和音可

愛樂耶沙門答曰如是  
琴聲不出歌音外

佛讚歎五結樂子曰善哉善哉五結汝歌音與琴  
聲相應琴聲與歌音相應歌音不出琴聲外琴聲  
不出歌聲外

善惡知識皆如月

世尊答梵志曰梵志當觀惡知識猶如月日日稍  
減宮殿亦減光明亦減形色亦減日日盡去乃至  
於盡都不復見惡知識人於如來正法律亦得其



信於後亦復失之當觀善知識猶如月初生少壯  
明淨日日增長月十五日其殷豐滿善知識於如  
來正律得信所行隨順智慧增長具足如十五日  
善月映耀智慧自彼法門在未來此來者亦以  
火母出烟養衣故  
不若生剎利族梵志族者唯彼能以極燥婆羅及梅  
檀木用作火母以鑽鑽之生火長養火母音與琴  
度墜破郭釋音無明墜已盡已知拔絕根本打破不復當生如是

比止得度墜也無窮生死已盡已知拔絕根本打  
破不復當生如是比止得破郭也

慧鏡

我慢已盡已知拔絕根本打破不復當生如是比  
止聖智慧鏡



信於後亦復失之當觀善知識猶如月初生  
明淨日日增長月十五日其殷豐滿善知識於  
東正律得信所行隨順智慧增長具足如十五日  
火等重昏慧難

慧難  
度越波野當主以是山止野如信也  
山止野真聖也無讓主頭也盡也味然然本在

增壹阿含經 符秦三藏曇摩難提譯

吉祥瓶

夫禁戒者猶吉祥瓶所願便尅諸道品法皆由戒  
不成竟身如合為如西豔棄今在更知無我無我  
愚心

身多畏痛何可恃怙其有依憑此身者正可見頂  
史之樂此是愚心非智者所貴  
染色不成

猶如白氎新衣久以朽故多諸塵垢意欲染成其



色青黃赤黑終不得成何以故必有塵故無如其  
高顯幢如

於如來所成於信根根本不移豎高顯幢不可移  
動多男高阿阿部部其首如慧地長黃五阿身所  
欲淵

我昔有此念為欲所纏裹今我度欲淵無汙無所  
染禁在苦離苦無所西所更故諸品由由如  
驢入牛羣

猶如驢入羣牛之中而自稱曰我亦是牛我亦是

牛然觀其兩耳復不似牛角亦不似尾亦不似音  
聲各異爾時羣牛或以角觸者或以脚踏者或以  
口噉者今此比丘亦復如是諸根不定

不自見身苦苦果之也身之動也苦于無動也  
有梵天王名曰千眼彼見此千世界如有眼之士  
自於掌中觀其實冠此梵天亦如是見此千世界  
本無有星礙然此梵天不自見身所著服飾何以故  
以其彼天無有無上智慧眼故

吾我



吾吾者是神識也我者是形體之具也於中起識生  
吾我者是為憍慢結習慧耶姑

本若吾是識然此慧天本自具良如善耶轉何何姑

邪見眾生所念所趣及餘諸行一切無可貴者世

間人民所不貪樂所以然者以其邪見不善故也

不猶如有諸苦果之子便於良地種此諸子然後生

苗猶復故苦所以然者以其子本苦故

樹衣谷果而初華中及以田種去及以種而後及以

頂生聖王往至鬱單越見彼土普悉卒正遙見高

谷臺顯望殊特復告諸臣汝等頗見此地普卒正乎

對曰如是皆悉見之大王報言此名劫波育樹衣

盲無見人

婆羅門言盲者即非無目人乎無目即非盲耶此

不是一義豈非煩重周利槃特曰盲與無目此義不

同如不見見今世後世生者滅者善色惡色若好若

醜眾所造善惡之行如實不知永無所觀故稱為

盲眼者無上智慧之眼彼人無智慧之眼故稱為

無目也



二地身也神識也我者是形體之具也於身起識

云何為二地一名老地一名壯地使年取十九十

彼人作諸惡行是謂年老在壯地若年在二十或

三四五十年不作惡行是謂年壯在老地云云

不善響善豈非歟重因味無善曰真與無曰由義不

曇摩留支言所造行吐示善響無見時非善響也

### 智慧箴

此掃箴復名除垢結縛是結垢智慧是除我本可以

智慧之箴掃此結縛通於善惡具此此善在立

### 芥在口中

夫士之生芥在口中所以斬身由其惡言劫世真

### 非彼境界

欲有何味復有何過當捨離欲汝等設以此語訓

彼未聞者彼諸梵志嘿然不對設有說者亦不

能解此深義遂增愚惑墮於邊際所以然者非彼

天境界能解此深義者除如來等正覺及如來聖眾

受吾教者

非我所我摩羅下覺味女界苦下國土不同皆善如

法苑珠林卷之...



我衆生之類難可覺知世界若干國土不同皆著我  
所非我所我一名大地二名大地使年久  
天主幢此經義與前經未甚相異昔者天帝釋告三千大千世界諸天  
有恐怖畏懼之心者當憶婆留那天王幢已憶彼  
幢所有恐怖便自消滅此經與前經未甚相異龍與龍共集

是時彼惡龍來向如來入世尊鉢中住是時世尊  
以右手摩惡龍身便說此偈龍出甚為難龍與龍

我所此所字是所在之義此我是假非我之所謂我也

共集龍勿起害心速舍此恚毒

下斧舉斧此經與前經未甚相異迦葉時欲大祠五百弟子執斧斫薪手擎斧而斧

不下是時迦葉復作是念此必沙門所為是時迦

葉問世尊曰今欲破薪斧何故不下也世尊告曰

欲得斧下耶曰欲使斧下尋時下是時彼斧既下

復不得舉迦葉復白佛言斧何故不舉世尊告曰

欲使斧舉耶曰欲使舉斧尋復舉

持擔人此經與前經未甚相異



持擔人者人身是也字某名某如是生食如是食  
受如是苦樂壽命長短是謂持擔人

新擔亦曰舉世莫莫造新擔擔是世間病捨擔第一  
樂阿毘曇曰公知如薩婆宗何始不舉世莫莫曰  
四鳥不長壽或好形醜拘羅鳥是也有鳥形好而  
不聲醜鷲鳥是也有鳥聲醜形亦醜所謂梟是也有  
鳥聲好形亦好孔雀是也壽長

### 四種雲

或有雲雷而不雨或有雲雨而不雷或有雲亦不  
雨亦不雷或有雲亦雨亦雷壽樂

### 雪搏

人身之法猶如雪搏要當歸壞

### 淚如春雨

舍利弗已取滅度諸天皆在空中悲號啼哭不能  
自勝虛空之中欲天色天無色天悉共墮淚亦如  
春月細雨和暢爾時亦復如是



似樹無枝

如來是大樹舍利弗比丘而取滅度似樹無枝

四喻

若日初出之時人民之類普共田作百鳥悲鳴嬰孩哀喚此是譬喻當解其義日初出時此譬如來出世人民之類普共田作此譬如檀越施主隨時供給衣被飲食牀卧具病瘦醫藥百鳥悲鳴者此高德法師之喻能以四部之眾說微妙之法嬰孩喚呼者此獎魔波旬之喻

施時非闕時

跋提長者饒財多寶又復慳貪欲持一端氎奉上目連是時入藏內而選取白氎欲取不好者便得好者尋復捨之而更取氎又故爾好捨之復更取之是時目連知長者心中所念便說此偈施與心闕諍此福賢所棄施時非闕時可時隨心施  
四神足座  
四有星座有天座有梵座有佛座卑座者欲界之坐也天座者色界之坐也梵座者無色界之坐也佛



座者四神足之座也  
四種食  
一有口之物可食  
二更樂食謂衣裳繖蓋雜香  
華熏火及香油與婦人集聚諸餘身體所更樂者  
三念食諸意中所念所想所思惟者或以口說或  
以體觸及諸所持之法  
四識食所念識者意之所  
知梵天為首乃至有想無想天以識為食是謂識  
食

梵梵天也梵天之堂故名梵堂大梵者大梵天王也

### 龍界

龍界不可思議云何此兩為從龍口出耶所以然  
者兩滴不從龍口出也為從眼耳鼻出耶此亦不  
可思議所以然者兩滴不從眼耳鼻出也但龍意  
之所念若念惡亦兩若念善亦兩亦由本行而作  
此兩

### 梵堂

以何等故名為梵堂此亦當知有梵大梵名千無  
與等者無過上者統千國界是彼之堂故名梵堂



畫度園畫度園者無量土音總十國界是如七堂如心堂

何故名為畫度之園若使三十三天入此園中已爾時諸天顏色各異作若干種形體猶如婦女著種種衣裳不與本形同此亦如是若三十三天入此園中已作若干種色不與本同以是之故名為畫度之園畫度之園者無量土音總十國界是如七堂如心堂

受歲佛告阿難曰汝今於露地速擊捷椎所以然者今七月十五日是受歲之日是時尊者阿難右膝著

地長跪叉手便說此偈淨眼無與等無事而不練智慧無染著何等名受歲爾時世尊復以偈報阿難曰受歲三業淨身口意所作兩兩比正對自陳所作短還自稱名字今日眾受歲我亦淨意受惟願原其過願原其過者無量土音總十國界是如七堂如心堂

四雖小不可輕國王雖小最不可輕火雖小亦不可輕龍雖小復不可輕學道之人雖復年幼亦不可輕願頭



生漏梵志白佛言瞿曇所說甚為快哉我今重白  
歸佛法眾願聽為優婆塞爾時世尊五感切頭

力士美樹葉鍊與本形同此亦如是若三十二天

舍利弗以帶繫著四天下目連舉之如舉輕衣乃

至繫著須彌山腹及三十三天宮亦復能動猶如

力士美樹葉能自口意而於兩山山頂自刺

絡盛五百比丘四善心受處不刺世喜野心斷殊河

目連以鉢盂絡盛彼五百比丘至梵天上以左脚

登須彌山以右脚著梵天上

如地如水五如意為樂六定三法四夜六當念盡苦

如地亦受淨亦受不淨然此地亦不言惡亦不言

善亦如水亦能使好物淨亦能使不好物淨彼水

不作是念我淨是置是何羅意為集許為心

雪揣以和為心入心期善為心四要羅門心

六色者無常亦復無我權詐合數有此色名亦無真

實無固無牢亦如雪揣是磨滅之法是變易之法

汗流至地間和為善良顯於山於平亦亦始生



尼捷子聞佛論議身體汗出行于衣裳亦微生處  
乃至於地

六欲者色聲香味觸也

六根者眼耳鼻舌身意

力沙門婆羅門以

也五欲皆從意生而意居第

意在内眼

羅漢以專精為力諸

耳等五在外故云内外

知其本原則苦際盡矣

意為第六王

世間有五欲意為第六王已知内外六當念盡苦

際

那

眼以眠為食

世尊告阿那律曰汝可寢寐所以然者一切諸法

由食而存非食不存眼者以眠為食耳者以聲為

食鼻者以香為食舌者以味為食身者以細滑為

食意者以法為食我今亦說涅槃為食阿那律白

阿那律佛弟子之名也凡常法稱之為阿那律涅槃者以無  
法也尊者中持阿那律無放逸得至無為之音聲至阿那律

羅漢貫鍼

阿那律縫故衣裳是時眼遂敗壞而得天眼無有



尼捷子聞佛論議身體汗出行于衣裳亦微生處  
乃至於地  
六凡常力常亦無死  
小兒以啼為力女人以瞋恚為力沙門婆羅門以  
忍為力國王以憍慢為力阿羅漢以專精為力諸  
佛以大悲為力  
意為第六王  
世間有五欲意為第六王已知內外六當念盡苦  
際

眼以眠為食

世尊告阿那律曰汝可寢寐所以然者一切諸法  
由食而存非食不存眼者以眠為食耳者以聲為  
食鼻者以香為食舌者以味為食身者以細滑為  
食意者以法為食我今亦說涅槃為食阿那律白  
佛言涅槃者以何為食佛告阿那律涅槃者以無  
放逸為食乘無放逸得至無為  
羅漢貫鍼  
阿那律縫故衣裳是時眼遂敗壞而得天眼無有

佛律  
卷  
第  
三  
十  
九

卷  
第  
三  
十  
九

漢南齊氏書



漢南華真經書  
瑕穢是時尊者以凡常之法而縫衣裳不能得使  
縷通針孔中便作是念諸世間得道羅漢當與我  
貫鍼是時世尊以天耳清淨聞此音聲至阿那律  
所而告之曰汝持鍼來吾與汝貫之阿那律白佛  
言向所稱說者謂諸世間欲求其福者與吾貫鍼  
世尊告曰世間求福之人無復過我昔心論貫  
細脚天在彼居止  
須彌山上銀城中有細脚天在彼居止  
七使七藥會

一者貪欲使二者瞋恚使三者憍慢使四者癡使  
五者疑使六者見使七者欲世間使此七使之法  
復有七藥云何為七貪欲使者念覺意治之瞋恚  
使者法覺意治之邪見使者精進覺意治之欲世  
間使者喜覺意治之憍慢使者猗覺意治之疑使  
者定覺意治之無明使者獲覺意治之

化手似地

目連白佛言今此毗羅極為饑儉生民困悴今此  
地下有自然地肥極為香美惟願世尊聽許弟子



反此地肥令在上使此人民得食噉之佛告目連  
曰諸地中煖動之蟲欲安處何所目連白言當化  
一手似此地形又以一手反此地肥使煖動之蟲  
各安其所  
空瓶蜜瓶  
聞尊者所說觀外道異學如觀空瓶而無所有今  
察內法如似蜜瓶靡不甘美  
三火  
淳熟龍  
斷芭蕉樹  
六魔鈎  
中間繫縛  
三蘆半空  
大醫王

藏教音聞卷五目錄

雜阿含經

三刀劍

水中煙起

論義風

截斷蟹足

不到我到

隨時蔭鸚

放一取一

三火

淳熟龍

斷芭蕉樹

六魔鈎

中間繫縛

三蘆半空

大醫王



涼涼疊疊

飛兔象

兵從地出

施以半座

不須一錢

二指四指

厨士鹽

羅婆鳥

石榴羹

齒印

石師子吼

八力

能善護心

馬尾燈炷

良馬八種德

老小兒

電斷草

凝膏石

爪破山齒齧鐵

阿公

從冥入明從明入冥

幻龍

福火福風福水

盜香

墨點珂貝

米膏

三味瓶

長阿含經

華汁

阿含

法鏡

鶴捨空池

黑湯

非時華

六方



象踐葦叢

聲王

月減三緣

月中黑影

別譯雜阿含經

華指四指

身孔雀不如鴻鵠

瞋山

失馬鞭纏

四種馬

起世經

水音

如草覆舍

指如螳螂

龍因龍戒

三風輪

無蠟蜜

支提塔

面箭鑿箭

晝夜長短因緣

月得名

樓炭經

日天子壽

日御

佛般泥洹經

天神舍率

默然

心安如地

佛溪

人本欲生經

人本欲生經



入躡梭往來

中本起經

元吉樹

指地池

反流極源

弊魔試目連經

老鶴捕魚

戒德香經

雅香齋

漢南葉氏寫書

根躡枝從

迦葉神足

箭化作華

日

畫文身致因

梵志阿毘經

達視洞聽

如鳥有翅

根華常冷

一仰四氣

鬱火鬱意

寂志果經

問柰答瓜

恒水經

當如鳥食

道人心一

五色悉現

得道如瓦

下

從鞘拔刀

漢南葉氏寫書



四輩眾

梵摩喻經

不高不伏

三摩竭經

鐵鉢其腹

施食獲五福報經

五福德施

鴛崛摩經

手能接飛

五江

不女聲

佛智不可盡

摩登伽經

梵生四姓

七宿最勝

四宿和善

五宿常定

九曜

舍頭諫經

二十八宿

柰女耆城因緣經

二十八宿形姓

三宿凶惡

五宿柔弱

五宿速疾

紡線一尋



法手持醫器

藥王

佛說生經

舍我所鳥

肝掛在樹

三火

三火

五前常安

五前常安

五前常安

五前常安

三前常安

三前常安

二十人前

二十人前

藥

藏教音聞卷五

雜阿含經

宋天竺三藏求那跋陀羅譯

三刀劍

身刀劍口刀劍意刀劍

三火

婆羅門當勤供養三火一者根本火謂方便得財

手足勤苦如法所得供養父母令得安樂二者居

家火謂方便得財供給妻子宗親眷屬僕使傭客

三者福田火謂方便得財奉事供養諸沙門婆羅



門善能調伏貪恚癡者

水中煙起

水中

煙起者以熾炭投水中則煙起也

著無蟲水中水中烟起涌沸啾啾作聲如熱鉄丸

三投於冷水

淳熟龍

三不着一切法如彼淳熟龍

論義風

毗舍離國有尼捷子聰慧明哲善解諸論每作是

尼捷子外道之一也薩遮是其名

念諸沙門婆羅門無敵我者我論義風能偃草折

樹摧破金石伏諸龍象

斷芭蕉樹

譬如士夫持斧入山求堅實材見芭蕉樹洪大痛

直即斷其根葉剝剝其皮乃至窮盡都無堅實火

種居士汝亦如是自立論端我今善求真實之義

都無堅實如芭蕉樹也

截斷蟹足

譬如城邑聚落邊有大水男女大小悉入水戲取



四善能調伏貪恚癡者相奉事如養諸心以要  
水中煙起如煎餅以滿鉢香美飲食奉佛佛令持此食  
耕田婆羅門以滿鉢香美飲食奉佛佛令持此食  
著無蟲水中水中烟起涌沸啾啾作聲如熱鉄丸  
三投於冷水  
淳熟龍  
三不著一切法如彼淳熟龍

論義風所合論  
毗舍離國有尼犍子聰慧明哲善解諸論每作是

念諸沙門婆羅門無敵我者我論義風能偃草折  
樹摧破金石伏諸龍象  
斷芭蕉樹

譬如士夫持斧入山求堅實材見芭蕉樹洪大痛  
直即斷其根棄剝其皮乃至窮盡都無堅實火  
種居士汝亦如是自立論端我今善求真實之義  
都無堅實如芭蕉樹也  
截斷蟹足  
譬如城邑聚落邊有大水男女大小悉入水戲取



水中蟹截斷其足置於陸地以無足故不能還復  
入於大水薩遮尼捷子亦復如是諸有才辯恣為  
如來之所斷截終不復敢重詣如來命敵論義  
六魔鈎士亦以長自之論斷於今善於真實之美  
有六魔鈎云何為六眼味著色耳味著聲鼻味著  
香舌味著味身味著觸意味著法善樹於大  
不到我到

魔問瞿曇欲何所之佛告惡魔汝有眼觸入處耳  
鼻舌身意觸入處若彼無眼觸入處無耳鼻舌身

意觸入處汝所不到我往到彼善於論二善善於  
中間繫縛

譬如二牛一黑一白共一軛鞅縛繫非黑牛繫白  
牛亦非白牛繫黑牛然於中間若軛若繫鞅者是  
彼繫縛非眼繫色非色繫眼乃至非意繫法非法  
繫意中間欲貪是其繫也

隨時蔭鴉

鴉力救切  
雞伏卵也

如彼伏雞生子眾多不能隨時蔭鴉消息冷暖而  
欲令子以嘴以爪啄卵自生安隱出殼



三蘆

辭如三蘆立於空地展轉相依而得豎立若去其一  
二亦不立若去其二一亦不立展轉相依而得  
豎立識緣名色亦復如是展轉相依而得生長

放一取一

猶如獼猴遊林樹間須臾處處攀捉枝條放一取  
一彼心意識亦復如是一連轉轉攀捉枝條放一取

大醫王

有四法成就名曰大醫王一者善知病二者善知

病源三者善知病對治四者善知治病已當來更  
不動發

涼涼疊疊

質多羅長者請諸上座食食已起去諸上座食諸  
酥酪蜜飽滿於春後月熱時行路悶極爾時有一  
下座比丘名摩訶迦白諸上座今日大熱我欲起  
雲雨微風可爾不諸上座答言汝能爾者佳時摩  
訶迦即入三昧如其正受應時雲起細雨微下涼  
涼疊疊從四方來至精舍門



飛兔像

羅睺羅阿修羅王障日天子時諸月天子悉皆忍

布來詣弗巧晉旨弗已弗說偈言羅睺避虛空速

果報句出日方布施句然均若報也

兵從地出

時頻頭婆羅王邊國怛又尸羅反時王語阿育汝

將四兵眾卒伐彼國王子去時都不與兵甲時從

者白王子言今往伐彼國無有軍仗云何得卒阿

育言我若為王善根果報者兵甲自然來應發是

名色者十二因緣之一也識緣此而生

語時尋聲地開兵甲從地而出

施以半座大衆退之皆盡然矣主亦發笑而笑言王

迦葉少欲知足頭陀第樂如來施以半座意然二

不須一錢十寶香花所華善無樹菓等五眾前王七

寶頭盧示尊者薄拘羅塔此是薄拘羅塔應當供

二養王問曰彼有何功德尊者答曰彼無病第一乃

至不為人說一句法寂默無言王曰以一錢供養

羅諸臣白王功德既等何故於此供養一錢王告之

曰聽吾所說雖除無明癡智慧能鑒察雖有薄拘



飛兔像

羅睺羅阿修羅王障日天子時諸月天子悉皆恐  
怖來詣佛所稽首佛足佛說偈言羅睺羅避虛空速  
放飛兔像羅睺羅阿修羅即捨日而還

兵從地出

時頻頭娑羅王邊國恒叉尸羅反時王語阿育汝  
將四兵眾卒伐彼國王子去時都不與兵甲時從  
者白王子言今往伐彼國無有軍仗云何得卒阿  
育言我若為王善根果報者兵甲自然來應發是

佛心經卷第十

語時尋聲地開兵甲從地而出若其地三千萬  
施以半座大眾見之皆盡歡喜矣主亦發笑而說言王

迦葉少欲知足頭陀第一如來施以半座意欲二  
不須一錢十寶香花妙華香鬘妙樹菓蔬五寶神王子

賓頭盧亦尊者薄拘羅塔此是薄拘羅塔應當供  
二養王問曰彼有何功德尊者答曰彼無病第一乃

至不為人說一句法寂默無言王曰以一錢供養  
諸臣白王功德既等何故於此供養一錢王告之

曰聽吾所說雖除無明癡智慧能鑒察雖有薄拘

漢南樂以寫書



名於世何所益時彼一錢還來至至所時大臣輩  
見是希有事異口同音讚彼尊者必欲知足乃至  
不須一錢於前曰此錢無言王曰此錢無言  
二指四指曰於前曰此錢無言王曰此錢無言  
阿育王勅諸羣臣唱令國界王今捨十萬兩金布  
不施眾僧十甕香湯溉灌菩提樹集諸五眾時王子  
名曰拘那羅在王右邊舉一指而不言說意欲二  
倍供養大眾見之皆盡發笑王亦發笑而語言王  
子乃有增益功德供養王復言我復以三十萬兩

金供養眾僧復加十甕香湯洗浴菩提樹時王子  
復舉四指意在四倍時王瞋恚語臣曰誰教王子  
作是事與我興競臣啓王言誰敢與王興競然王  
子聰慧利根增益功德故作是事耳於前曰此錢無言王曰此錢無言  
厨士長羅婆於前曰此錢無言王曰此錢無言

辭如厨士愚癡不辯不善巧便調和眾味奉養尊  
主酸鹹酢淡不適其意於前曰此錢無言王曰此錢無言  
羅婆鳥於前曰此錢無言王曰此錢無言  
過去世時有一鳥名曰羅婆為鷹所捉飛騰虛空



於空鳴喚言我坐捨離父母境界而遊他處故遭  
此難鷹語羅婆汝當何處自有境界而得自在羅  
婆答言我於田耕壟中自有境界足免諸難鷹於  
羅婆起憍慢言放汝令去還耕壟中能得脫以不  
於是羅婆得脫鷹爪還到耕壟大塊之下安住止  
處然後於塊上欲與鷹鬪鷹則大怒彼是小鳥敢  
與我鬪瞋恚極盛遂飛直搏於是羅婆入於塊下  
鷹鳥飛勢臆衝堅塊碎身即死

石榴羹

阿育王呼侍者言汝持此半阿摩勒果送雞雀寺  
中作我意禮拜諸比丘納受此施時彼上座作是  
念言云何令此半阿摩勒一切衆僧得其分食即  
入教令研摩著石榴羹中行已衆僧一切皆得周徧  
齒印

王心念口言我今復以此闍浮提施與三寶隨意  
用之而說偈曰今此闍浮提多有珍寶飾施與良  
福田果報自然得以此語書紙上而封緘之以齒  
印印之



石師子吼

沸沙蜜多羅王用佞臣語即興四兵衆往詣寺舍  
壞諸塔寺王先往雞雀寺中寺門前有石師子即  
作師子吼王聞之即大驚怖非生獸之類而能吼

齒鳴還入城中

八力今何有善五斷美中許心來斷言此者與同斷  
謂自在王者力斷事大臣力結恨女人力啼泣嬰  
兒力毀塔愚人力審諦點慧力忍辱出家力計數  
多聞力如古言心許此半何事障果並聯首吉

能善護心

梨師達多長者白佛言我是波斯匿王大臣波斯  
匿王欲入園觀令我乘於大象載王第一宮女一  
在我前一在我後我在其中象下坂時前者抱我  
頸後者攀我背象上坂時後者抱我項前者攀我  
衿彼諸娼女為娛樂王故衣繒綵衣着衆妙香瓔  
珞莊嚴我與同遊常護三事一者御象恐失正道  
二自護心恐生染著三自護持恐其顛墜世尊我  
於爾時於王娼女無一刹那不正思惟佛告長者



善哉善哉能善護心  
馬尾燈炷  
欲求燈明取其馬尾以為燈炷欲吹令然終不得

明  
良馬八種德  
一者生於良馬鄉二者體性溫良不驚恐人三者

不擇飲食四者馱惡不淨擇地而卧五者良馬諸  
情態速為調馬者現馬師調習速捨其態六者安

於駕乘不顧餘馬隨其輕重能盡其力七者常隨

正路不隨非道八者若病若老勉力駕乘不馱不

倦  
老小兒  
辭如士夫八九十髮白齒落作小兒戲團治泥土

作象作馬種種形類眾人皆言此老小兒  
電斷草  
未  
來  
心  
馳  
想  
過  
去  
追  
憂  
悔  
愚  
癡  
火  
自  
煎  
如  
電  
斷  
生

草  
凝膏石

凝膏石

凝膏石



有石似凝膏飛鳥欲來食竟不得其味損嘴還歸空

爪破山齒齧鐵

欲以爪破山齒齧破鐵丸欲以髮藕絲旋轉於大

山若能縛風足令月空中墮以手持大海氣噓動

雪山於深巨海中而求安足地如來于一切和合

悉解脫正覺大海中求傾動亦然

阿公

時天帝釋聞阿修羅王與四種兵欲共來戰即告

宿毗黎天子言阿公知不阿修羅與四種兵欲與

三十三天共戰

從冥入明從明入冥

譬如有人登牀跨馬從馬昇象從冥入明亦復如

是譬如有人從高樓下乘於大象下象乘馬下馬

乘輿下輿坐牀下牀墮地從地落坑從明入冥者

亦復如是

幼龍

聚落及空處見彼幼龍者莫以小蛇故而生輕慢



想

福火福風福水

天子說偈問佛何物不能燒何風不能吹水灾壞  
 天地何物不流散佛答言福火不能燒福風不能  
 吹水灾壞天地福水不流散大德不來來而不可  
 盜香  
 此止有眼患受師教應觀鉢曇摩華時彼比止至  
 鉢曇摩池側於池岸邊迎風而坐隨風觀香時有  
 天神主此池者語比止言何以盜華汝今便是偷

香賊也時有一士夫取彼藕根重負而去尔時比  
 止為彼天神而說偈言如今彼士夫斷截尔陀利  
 拔根重負去便是奸狡人汝何故不遮而言我盜  
 香時彼天神說偈答言袈娑汙不現黑衣墨不汙  
 奸狡凶惡人世間不與語蠅脚汙素帛明者小過  
 三現如墨點珂貝雖小恙皆現

墨點珂貝規莊山草樹木麻之

米膏草樹木麻之一金之舍休非明暗無欺和而  
 有一尼捷子飲酒狂醉持一甌酒從聚落出見尊



者舍利弗而說偈言米膏熏我身持來膏一瓶山  
米地草樹木視之一金色舍利弗即說無想味所熏  
墨持空三味瓶山地草樹木視之如涕唾吹火火燒  
三味瓶見黑兩頁難不悉香厨火不飲燒福因不  
持外心要入世間不與諸難作事常即香小  
蓋香甜如天輪給答言米膏不與黑水墨下  
此非重負志更長發以好向神本應無言亦盛  
此處外天輪而難言以合於士夫酒釐各於  
香燭心甜而之士夫知難難重負而去米甜

西長阿含經 姚秦三藏法師佛陀耶舍共竺佛念

阿含 長安釋習摩 迷序 和子王累及西 劫雙樹

北阿含秦言法歸法歸者蓋是萬善之淵府總持之  
林苑 其事

華汁 以正經 猶如雪山鳥飲華汁而鳴其彼二足尊聲清徹亦  
然

鶴捨空池 變養如以金鼓 佛告諸比丘今此城內此五衆多宜各分布遊行



教化至六年已還集說戒佛時頌曰佛遣無亂眾  
無欲無戀著威如金翅鳥如鶴捨空池

法鏡

阿難今當為汝說於法鏡使聖弟子知所生處三  
惡道盡得須陀洹不過七生必盡苦際亦能為他

說如是事

法鏡喻其明也

須陀洹者梵語此云預流言得預

流也

子道流也此為初果次斯陀含次阿那含次阿羅漢

是為四果 時世尊偃右脇如師子王累足而卧時雙樹間

所有鬼神篤信佛者以非時集布散於地

六方

父母為東方師長為南方妻婦為西方親族為北

方僮使為下方沙門為上方

象踐葦叢

當滅此魔眾如象壞葦叢專念無放逸具足於淨

戒

聲王

摩納子墮地能言故名聲王從此已來婆羅門種

且遂以聲王為姓



其過無常  
可坐河上  
山白也

教化至六年已還集說戒佛時頌曰佛遣無亂眾  
無欲無戀著威如金翅鳥如鶴捨空池  
法鏡

阿難今當為汝說於法鏡使聖弟子知所生處三  
惡道盡得須陀洹不過七生必盡苦際亦能為他  
說如是事

非時華秦言武觀武觀蓋長兼善之斷而斷於之  
爾時世尊偃右脇如師子王累足而卧時雙樹間  
所有鬼神篤信佛者以非時華而散於地

六方

父母為東方師長為南方妻婦為西方親族為北  
方僮僕為下方沙門為上方

象踐葦叢

當滅此魔眾如象壞葦叢專念無放逸具足於淨  
戒

聲王  
摩納子墮地能言故名聲王從此已來婆羅門種  
遂以聲王為姓



月減三緣

王為越 越其說 成佛時 須口 佛道 無此 效

月出於維是為言緣月宮殿內有諸大臣身著青

服隨次而上住處則青是故月減是為二緣日宮

有六十光光照於月宮暎使不現是故所暎之處

月則損減是為三緣

月中黑影

以闔浮樹影在於月中故月有影

又月出東方而身為南方妻教為西方歸於西

六古

別譯雜阿含經

孔雀不如鴻鵠

者鵠身肉然後乃驚隨御者意此

孔雀雖以色嚴身不如鴻鵠能高飛外形雖有美

容儀未若斷漏功德尊始始言一十八天

瞋山 天音 豐始如 瞋山 始如 言一十 八天

諸有瞋恚者瞋重障如山若有瞋恚時能少禁制

者是名為善業如轡制惡馬

失馬鞭轡言必良回車

是帝釋出毗延堂上又手合掌東面向佛摩得黎



見帝釋東向合掌心生驚懼失所捉鞭并所執轡  
夫帝釋語言汝見何事驚怖乃爾失馬鞭轡摩得梨  
言我見汝叉手東向以是心懼故失鞭轡一切有  
生皆敬於爾一切地主盡屬於汝四天王及三十  
顛三天皆禮敬汝誰復有德勝於汝者叉手合掌東  
面而立帝釋答言一切敬我信如汝言一切人天  
所恭敬者號之為佛我今恭敬禮向於佛雖百美  
四種馬以新結  
有四种馬賢合應乘其第一者見舉鞭影即便驚

悚隨御者意其第二者鞭觸身毛即便驚悚稱御  
者意其第三者鞭觸身肉然後乃驚隨御者意其  
第四者鞭徹肉骨然後乃驚稱御者意



帝釋語言汝見何事驚怖乃爾失馬報響得  
言我見汝又手東向以是心懼故火報響一切有  
生皆故於爾一切地至盡屬我汝四天王及五十  
諸三天帝禮敬汝誰復有德勝於汝者又手合掌東  
面而立帝釋答言一切故我信如汝言一切人天  
衆皆皆歸汝西音然此已盡歸我意歸  
四益意其衆三益歸隨良凶然此已驚斷嚇其  
新斷嚇皆意其衆三益歸隨良手明與驚刺斷嚇

拘盧舍梵語也亦云拘盧舍謂六十里也

起世經 隋三藏法師闍那崛多等譯

如草覆舍 有風鹹水必連如園林樹葉繁盛令四

鬱多囉宛留洲中有諸樹林名曰安住其樹皆高

六拘盧舍葉密重累兩滴不漏次第相接如草覆

舍 如園林有風鹹水必連如園林樹葉繁盛令四

指如螃蟬 如木若口所住處使諸天取食

主藏臣聞王勅已即袒右辭便以右膝著船板上

手攪海水指如螃蟬多撮金銀滿諸瓮中安船板  
藉上奉上轉輪王



龍因龍戒轉鍊王

有諸衆生熏修龍因受持龍戒發起龍心分別龍意作是業已為彼因緣所成熟故當生龍中

三風輪離

難陀園林有三風輪自然吹動莊嚴彼園何等為三所謂開者淨者吹者何者名開有風輪來開彼諸門何者為淨有風輪來掃彼園林令地清淨何者為吹有風輪來吹動彼園林樹衆華飄令四散下到於膝前三益去邪開眼通身皆

無蠟蜜去心其味即甜食之甘美如無蠟蜜如黑日一

支提塔有藕根汁白味甜食之甘美如無蠟蜜

三十三天隨急疾時未曾離彼服荼甘婆石惟設供養尊重恭敬随心所欲去處即去所以者何以此石是如來昔日所住處彼諸天取為支提塔其面箭鑿箭畫六日

阿修羅戰鬥之時有如是等諸色器仗所謂金剛鉞箭面箭鑿箭犢齒箭迦陵伽葉鏃箭如是等器



雜色可愛七寶所成  
晝夜長短因緣  
日宮殿過六月已次向南行彼時其日在於闔浮  
提洲最南邊際地形狹小日過速疾此因緣故其  
冬分中晝短夜長過六月已向北而行彼時正在  
闔浮處內而行地寬行疾所以晝長

月得名

何緣月大宮殿得名月也其月宮殿於彼黑月一  
日已去以其光明顏色感德缺而減少以此因緣

得名月也

月者缺也西域以上半月為白月下半月黑月  
已去猶云已後

天子有無共數天在前導快樂無極前後導

御行是故謂為御

天子壽



畫夜長短因緣

日宮殿過六月已次向南行彼時其日在於閭

提洲最南邊際地形狹小日過速在此因緣故其

冬分中晝夜長過六月已向北而行夜時正在

閭

月得名

何緣月大宮殿得名月也其月宮殿極彼黑月

影心且也其光明顏色成德缺而減少以此因緣

樓炭經 西晉三藏法師法立共法炬譯

日

爾時日大城郭從須彌山東出遼須彌山西入  
圍遼復從山東出遼須彌山西入爾時人言是昨

日出者也是故謂言日也

日御 天師含心也

天日天子有無央數天在前導快樂無極前後導從

御行是故謂為御

日天子壽壽天上五百歲天子



日日天子壽天上五百歲子子孫孫相襲代極竟畢  
一劫長劫隨為時

天神舍于百無火燒天在虛空中大風制持行之  
日有神舍以水精作之在虛空中大風制持行之  
群如浮雲矣天雨谷皆共名之為星宿

國語曰大抵諸國皆山東出處所為山西人國語入言是也

對安臨 西晉三藩 故稱 故五共 故就 對

佛般泥洹經 西晉河內沙門白法祖譯

默然 往來

大臣兩舍前白佛明日寧可與諸比丘俱於舍小  
食佛默然不應兩舍公言如是者三佛法默然者  
如言可不得離世間

佛溪

佛出城門兩舍公即隨佛後視佛從何城門出欲  
名佛所出門為佛城門兩渡小溪水名為佛溪  
心安如地 字八姑皆當熟此齋是也姑佛心安如地



心如入舍宅久故皆當壞地續安如故佛心安如地  
身如故舍心無病但身有病耳意亦如故  
天輪出地門雨舍公明觀輪迴歸輪迴何處門出地  
輪迴天神舍以水精作之在虛空中大國制持行之  
時言厚雲矣天下人皆共名之為星宿  
會輪迴無下取雨舍公言時長故三輪去無無者  
大白雨舍前曰輪迴曰寧可與齒出止斯此舍心  
無無

輪迴或豎西晉阿含心門自出既

人本欲生經 後漢安息國沙門安世高譯  
躡梭往來

從本因緣如有不知不見不解不受今是世間如  
織機躡梭往來從是世後世從後世是世更苦世  
間居令不得離世間

知見解受皆指佛法而言也  
不知不見不解不受則  
常往來而不能出世矣



聞吾今不辭世間

濫然亂世來於世世世世世世世世世

於本因緣故而不見不離不受今是世間

亂世來

入本心主歸於真身國世世世世世

前中本起經後漢三藏法師西域曇果共康孟詳

元吉樹菩提言替將罪樂斷為長斷故終全日

一時佛在摩竭提界善勝道場元吉樹下德力降

魔覺慧神靜三達無礙

根躡枝從如世世世世世世世世世世世

群如果美而樹高無因得食惟有伐樹根躡枝從

食果必笑如世世世世世世世世世世世

指地池

佛告迦葉朝得汝飯欲深漱無水天帝指地作池



給吾用之當名此池為指地池水天帝詠此於此  
迦葉神足

佛告迦葉現汝羅漢神足迦葉受勅即入靖定身  
昇虛空去地數丈從腰已上火腰已下水更從腰

已下火從腰已上水以水兩火衣燥不濕住空現  
變出沒七反三動無動

反流極源或轉或歇或界善惡或無或下吉樹不斫代斫  
優波替拘律陀言替等罪獎隨流入淵始於今日

反流極源願蒙接納得充僧次此是果共氣益信

箭化作華

柰女請佛佛時默然許可城中有長者子五百同  
輩白佛明日屈尊蔬時佛言先已受請中有年少  
恥其出後明日至時遣使白佛城門不開知是諸  
長者子所作女便告鸚鵡汝行白佛鸚鵡受勅飛  
出其家諸長者子舉弓射之奉使請佛威神所接  
箭化作華

脊上出火腰下水顯羅漢神通也



齋必莊集現汝羅漢神足迎景受初即入靖定身  
出其來齒身發元舉后根之奉與靜中寂靜西  
身昔于西時也與告與誠於其自與與誠受  
頌其出於日以至劫盡動曰劫始所不聞以是  
反業世無日風真能劫言夫已受靜中自平心  
淡也靜劫劫劫無無無無無無無無無無無無  
齋必莊集源領家接納得克僧次

癸魔試目連經 吳月支優婆塞支謙譯

老鶴捕魚

譬如老鶴而欲捕魚默靜聲潛思魚出則吞諸沙  
門等亦復如是潛思惟念專有所求



門若亦野以長香思地念專而西大  
籍以女謙而必餘魚黑韓養香思魚出四吞諸必  
夫顯餘魚  
楚數於日動豈  
其月支動與塞支驚  
驚

雅者正也常也

戒德香經東晉天竺三藏竺曇無蘭譯

雅香

阿難問居獨思世有三香一曰根香二曰枝香三  
曰華香是三品香惟隨風香不能逆風寧有雅香  
隨風逆風者乎

如鳥有翅

身常與鉢俱如鳥有翅

道人一心



迦風並風香也

曰華香是上品香也迦風香不增並風寧香耶香  
阿彌陀佛香也香三香一曰耶香二曰妙香三  
耶香

如蘇香也東晉天竺三藏竺曇無竭

蘇並梵志阿毗經吳月支國優婆塞支謙譯

達視洞聽也一曰四處一曰二水三火四風

一兩教弟子悉得五通輕舉能飛達視洞聽知人意  
志

當如鳥食

沙門入聚當如鳥食飽而棄去不顧其餘  
如鳥有翅

身常與鉢俱如鳥有翅

道人心一



道人心一如石在地日炙不消雨漬不澤風吹不  
動出其凡俗得成至道

根華常冷

譬如蓮花出於汙泥根華常冷塵水不著

五色悉現

如持綵絲貫瑠璃珠五色悉現

一仰四氣

一仰四氣一仰四氣一地二水三火四風

得道如瓦

凡人如坏得道如瓦可燥可濕浸漬不碎

鬱火鬱意

陶冶之家鬱火成器我之沙門鬱意成道



人心一如石在地日久不消雨漬不澤風吹不  
動其此俗得成至道  
根草常冷  
鮮如蓮花出於汙泥根華常冷塵水不著  
五色悉現  
如持絲絲貫琉璃珠五色悉現  
一師必之亦覺火必器悉之妙門覺意如  
覺火覺意物一仰四氣一地二水三火四風  
得速入地不覺其可歎可歎歎不  
得速入地不覺其可歎可歎歎不

漢南葉氏真書

寂志果經東晉沙門竺曇無蘭譯

問柰答瓜

辭如問柰以瓜答問瓜以柰答我問得道之證反  
以虛妄見答我聞其語不悅不樂即起捨退

從鞘拔刀

辭如有人從鞘拔刀明者見之是鞘中有利鐵刀  
今拔出耳

天下有五江東流一江字沙祿南流一江字阿夷  
西流一江字恒流一江字默從何中流名字為

莫南葉氏真書



今林出耳

轉以音入并辭林口即音更之吳離中音以趨口

對辭林口

以遠其身若然聞其語不熟不樂明或欲更

轉以音入并辭林口即音更之吳離中音以趨口

對辭林口

宋志果豎東晉也即世曇無蘭釋

恒水經 西晉沙門釋法炬譯

四輩鼠

一者屋間鼠二者家中鼠三者野田鼠四者園溷  
中鼠屋間鼠不能居平地平地鼠不能居屋間野  
田中鼠不能居人家人家鼠不能居野田園溷中  
鼠不能出園溷中也不知倉中饒穀故

五江

天下有五江東流一江字沙祿南流一江字阿夷  
西流一江字恒北流一江字默緹細中流名字為



江轉流入海皆棄本名字當為海水中  
天不首五五東一五字少新南一五字阿夷  
五五

為不給出國國中也不味會中齋肆姓

田中廣不給或人容人容廣不給或理田園國中

中廣是問廣不給或平此平此廣不給或或問理

一者至問廣二者容中廣三者理田廣四者園國

四輩廣

師水豎西晉心門難去致難

梵摩喻經 吳月支優婆塞支謙譯

不高不伏

若行應請戶楣高下平身而入楣不高舉瞿曇不

伏

不女聲

聲有八種最好聲易了聲柔軟聲和調聲尊慧聲  
不誤聲深妙聲不女聲言無漏闕無得其短者

門有高下佛皆平身而入佛身又六門雜卑者  
佛亦不低頭出入此法身妙用也



不若聲若妙聲不若聲言無斷斷無終其終昔  
聲亦入聲若妙聲若已聲若轉聲味隨聲尊慧聲  
不若聲

如

若許感語之斷高不平良而人斷不高舉豈不  
不高不心

焚香僧聽吳民支斷聲舉支斷聲

三摩竭經 吳沙門竺律炎譯

鐵鏝其腹

有國王名分波檀常喜貢高自用智慧無雙以鐵  
鏝其腹常忍智慧從腹橫出  
佛智不可盡

以一天下樹枝及與鳥毛作筆書佛經樹枝鳥毛  
悉皆可盡佛智不可盡大如須彌山墨磨研四海  
水點筆須彌山墨水皆可盡佛智終不可盡



水黑筆所歸山墨四或水皆可盡而皆然不可盡  
悉皆可盡而皆不可盡大以所歸山墨而四或  
以一天不備效又與高子所筆書而歸於歸  
而皆不可盡

難其難常欲皆慧并難出

首國王公如豎常喜貢高自用皆慧無雙以難  
難難其難

三筆既歸其心門三筆其難

### 施食獲五福報經

#### 五福德施

一曰施命一切衆生依食而立施食者則施命也  
二曰施色得施食者顏色光澤三曰施力人得飯  
食氣力强盛四曰施安人得飯食身為安隱五曰  
施辯得施食者氣充意強言語通利



遊樂舞遊會者廉友意顯言語圖味  
會廉女題海四曰遊樂人舞遊會長慈安意  
二曰遊樂會者廉友意顯言語圖味  
一曰遊樂一曰遊樂會者廉友意顯言語圖味  
五遊樂

遊會者廉友意顯言語圖味

鴛嶮摩經 西晉三藏法師竺法護譯  
手能接飛

舍衛城中有異梵志上首弟子名鴛嶮摩儀幹劉  
猛力超壯士手能接飛走先奔馬



含謝然中亦與其志土首帝子必驚此亦為神

四姓者一婆羅門二刹利三毗舍四首陀言此四姓之人皆從大梵天  
出生大梵天是萬物之祖也以後口生故云最貴此亦外道之論

摩登伽經 吳沙門竺律炎共優婆塞技謙譯

梵生四姓 四姓者一婆羅門二刹利三毗舍四首陀言此四姓之人皆從大梵天

蓮華實婆羅門言世有四姓皆從梵生婆羅門者

從梵口生刹利有生毗舍臍生首陀足生以是義

故婆羅門者最為尊貴亦為首陀足生以是義

二十八宿形姓 五星形姓如散華姓毗舍延畢有五星形如飛

昂有六星形如散華姓毗舍延畢有五星形如飛

鴈姓婆羅門有三星形如鹿首即姓鹿氏參有

一星姓安氏并有三星形如人步亦姓安氏鬼有



三星形如畫瓶姓烏波若柳宿一星姓龍氏其七  
星者五則顯現二星隱沒形如河曲姓賓伽羅張  
宿二星亦如人步姓善氏翼有三星形如人步姓  
二 儵尸迦軫宿五星形如人手姓奢摩延角有一星  
姓質多延亢宿一星姓赤氏宿二星形如羊角  
姓桑遮延房宿四星形類珠貫姓阿藍婆心宿三  
星其形如鳥姓迦旃延尾七星其形如蠍姓迦旃  
延箕宿四星形如牛步姓迦旃延斗有四星形如  
象步姓伽羅延牛宿三星形如牛首姓梵氏女有

三星形如麩麥姓迦旃延虛有四星形如飛鳥姓  
儵陳如危宿一星姓單荼延室有二星形如人步  
姓闍闍那辟宿二星形如人步姓陀闍延奎一大  
星自餘小者為之輔翼形如半珪姓八妹氏婁宿  
二星形如馬首胃有三星形如鼎足姓拔伽  
七宿最勝  
張室氏箕房井及亢  
三宿凶惡  
四 參柳與胃



四宿和善胃星在星為波若柳宿一星姓龍人其

三翼斗辟畢斗星在星為波若柳宿一星姓龍人其

五宿柔弱其星長及五五善民翼有二星形如人手

女虛危心尾五星形如人手姓奢摩地角有一星

五宿常足心首胃直三星訊吸昂且極赫

一嘴二角三星四柳五牛味者輕妙益極力兼

四宿速疾非經前二星訊吸心也數

昂嘴婁鬼前一星極單恭極室直二星訊吸

九曜星訊吸

日月熒惑歲星鎮星太白辰星是名為七羅喉慧  
星通則為九

紡線一尋  
婦人紡線得長一尋是則名為剎那時也







二十八曰長息  
二十九曰食相  
三十曰食相  
三十一曰食相  
三十二曰食相  
三十三曰食相  
三十四曰食相  
三十五曰食相  
三十六曰食相  
三十七曰食相  
三十八曰食相  
三十九曰食相  
四十曰食相  
四十一曰食相  
四十二曰食相  
四十三曰食相  
四十四曰食相  
四十五曰食相  
四十六曰食相  
四十七曰食相  
四十八曰食相  
四十九曰食相  
五十曰食相

舍醜齋醜西言三齋並出齋齋

柰女耆域因緣經  
後漢安世高譯  
手持醫器

柰女日月滿生一男兒顏貌端正兒生則手持針藥囊梵志曰此國王之子而執醫器必醫王也藥王

耆域後欲入宮於宮門前逢一小兒擔樵耆域望視悉見此兒五臟腸胃縷悉分明耆域心念本草經說有藥王樹從外照內見人腹臟此兒樵中得無有藥王耶即往問兒買樵更心思惟不知東中



何所為是藥王便解兩束一更取之以著小兒腹  
上無所照見最後有一小枝裁尺餘試取以照具  
見腹內者城大喜知此小枝定是藥王必念本草  
昔世對始入宮時宮門前有一小兒欲取香樹葉  
藥王

藥業禁志曰北國王之子西降醫器必留王也  
若七日日漸至一果及藥器五及主陳平林也  
平林醫器

若七日香樹因藥器

我佛說生經法護譯我所為白香樹舍衛國有一長者財富無量慳貪恪惜佛言過去  
世時有大香山生無央數華菱諸藥及胡椒樹華  
菱樹上時有一鳥名曰我所止頓其中假使春月  
藥果熟時人皆採取服食療疾時我所為喚呼悲  
鳴此果我所汝等勿取吾心不欲令人採之雖叫  
喚呼衆人續取不聽其聲彼鳥薄福愁憂叫呼聲  
相不休絕緣是命過欲知爾時則今此尊長者是

我所為白香樹舍衛國有一長者財富無量慳貪恪惜佛言過去  
世時有大香山生無央數華菱諸藥及胡椒樹華  
菱樹上時有一鳥名曰我所止頓其中假使春月  
藥果熟時人皆採取服食療疾時我所為喚呼悲  
鳴此果我所汝等勿取吾心不欲令人採之雖叫  
喚呼衆人續取不聽其聲彼鳥薄福愁憂叫呼聲  
相不休絕緣是命過欲知爾時則今此尊長者是



肝掛在樹  
有一獼猴王處在林樹時與一鼈以為知友親親  
相敬初不相誤鼈數往來到獼猴所其婦瞋獼猴  
誘誅我夫數令出入當圖殺之吾夫乃休因便伴  
病困劣著牀謂其夫言吾病甚重當得卿所親親  
獼猴之肝吾乃活耳其夫答曰是吾親友云何相  
圖用以活卿耳其婦逼夫往請獼猴到舍小食獼  
猴答曰吾處陸地卿在水中安得相從其鼈答曰  
吾當負卿亦可枉儀獼猴便從負到中道謂獼猴

言所以相請吾婦病困欲得仁肝服食除病獼猴  
報曰卿何以故不早相語吾肝掛樹不齋持來促  
還取肝乃相從耳便還樹上跳梁歡喜時鼈問曰  
卿當齋肝來到我家反更上樹跳躍為何所  
施獼猴答曰天下至愚無過於卿何所有肝而掛  
在樹共為親友寄身託命而還相圖欲危我命從  
今已往各自別行佛告比丘爾時鼈婦則暴志比  
丘尼是鼈者則調達是獼猴王者則我身是

暴者比丘尼名 調達者佛之堂弟常欲害佛蓋宿  
世因緣緣如是耳



耳子長鬚舌頭臨直長鬚王香限為良長  
念山卦各自限能教吾九五爾却靈氣  
森懾共為臨文書良書命西靈時圖必  
並融難答曰天不三惡無與然唯回西  
慨當齋神衣陸為容及更土儲此臨  
靈如神心酥其具野靈懾土將疑燦喜  
疑曰啾啾何如姑不早睡語吾和佳樹  
言習心酥龍吾融臨因燈疑子神會  
言習心酥龍吾融臨因燈疑子神會

漢南集內真書

藏教音聞卷六目錄

大樹緊那羅王所問經

聞琴起舞

持世經

虹色火輪

大方廣寶篋經

阿泥火無別

卵中妙聲

藥慈香

夏得愛水

丈夫仙

熾象

亂絲蔓草

好鳥護子

調弱樹

擯何處文殊

藥慈香

漢南集內真書



藥師瑠璃光如來本願功德經

俱生神

隨師懺

阿闍世王經

改高懺

大三藏寶

楞伽經

廣修曼草

沙出油

識浪

名身白身

大夫心

楞伽經

靈室

夏獸愛水

大乘楞伽經序

雜寶

名追安遠德契騰蘭

覺花性月

衆蜂一蜜

大薩遮尼乾子受記經

鐵王

夫人寶

一絲制象

七種濡寶

劍寶

皮寶

大足所用寶

普超三昧經

隨處存女



善空畏如來本願功聞氣奔走

大莊嚴法門經

蜜塗刀 文寶

月燈三昧經 大寶齋寶

如法朋 慈心如劍

大如刀入匣 師子條

月出修羅口

證契大乘經 寶蓋封日

大吉彌蟲 勝麗課水

持心梵天所問經

大恩愛僕 聖寂

觀無量壽佛經

懸鼓 十六觀

彌勒下生經 鼓吹新日

日法將

彌勒成佛經

女人頭蟲

睽子經



常忍地痛

老女人經

鼓聲畫壁

月光童子經

元吉樹

無垢賢女經

胎中聽經

文殊問菩提經

車喻

常忍地痛

老女人經

鼓聲畫壁

月光童子經

元吉樹

無垢賢女經

胎中聽經

文殊問菩提經

車喻

漢南集序

如來莊嚴智慧入一切佛境界經

大妙法鼓

深密解脫經

以楔出楔

佛為勝光天子說經

人間四山

無極寶三昧經

鳥不聽樂

寶如來三昧經

天面

心火畫日

以此水火風日日

以此水火風日日

以此水火風日日

以此水火風日日

以此水火風日日

以此水火風日日

漢南集序



寶鼓氣笛氣

精泥洹珠

阿闍世王受決經

當來佛光

空箱花滿

稱讚大乘功德經

如海如山如寶

如地水火風日月

稻稈經

月體水質

以炭畫日

見佛得脫牛身

天匠

校量數珠功德經

一以無量界

延命樹

大孔雀呪王經

百秋量

不空絹索陀羅尼經序

靈翼聖翮

不空絹索神呪心經後序

偏咎邪幢

神呪

觀世音菩薩陀羅尼神呪經序

艾納崇山毫容大海



不空罽索神變真言經

福資糧香

有德女所問大乘經

真金柱

佛頂最勝陀羅經序

轉凡階聖引短成修

出生無量門持經

大知足如飛鳥

陀羅尼集經

精况滋味

轉凡階聖

轉凡階聖

轉凡階聖

如地水火風日月

轉凡階聖

轉凡階聖

轉凡階聖

轉凡階聖

漢南集代寫書

朝霞裙

君遲

般若錢

金剛天錢

天扇

十住斷結經

沐浴清淵

無蓋雲

煎熬三愛

簸箕光

佛錢樹

菩薩錢品

黃侯蛇

轉音轉音

轉音

將養羅樹

慧雷業林

如日貫雲

漢南集代寫書



德勲香

印非泥本泥非印原

無為炬

智劍業林

無滯河

瞿多羅樹

十穢枝

垢池

純肉無骨

雄音雌音

佛說字經

黃刺池

如金如銀如銅

友有四品

健酒

反戾樹

火滅字存

甜魚

諸德福田經

日心經

大柰女

除恐災患經

善心燈入

智慧礪

結龍為橋

雨淹塵

海華寶

首楞嚴三昧經

射一毛分

一切智光明不食肉經

如鉢

大兔王



大方等陀羅尼經

一十二夢王不貪凶驗

戒根

焦穀種衣

大法炬陀羅尼經

漁人子

威華寶

彼無受心

三事與天諍

餘億須大象

善巧戲人

大威德陀羅尼經

諸月名字

日名字

觀察諸法行經

二生

華手經

如擊金鐘

師子會

漢南葉氏寫書



大方廣心經

十二卷

戒根

無畏經

大法炬陀羅尼經

論人字

成華寶

吹華金經

阿子會天詩

華字經

善巧戲人

大二生陀羅尼經

賺齋齋經

日名字

藏教音聞卷六

大樹緊那羅王所問經

鳩摩羅什譯

聞琴起舞

大樹緊那羅王以已所彈瑠璃之琴在如來前善自調琴及餘八萬四千妓樂當鼓琴時三千大千世界所有叢林諸山及眾藥草樹木悉皆涌沒猶如有人極為醉酒前卻顛倒不能自持佛大眾中唯除菩薩不退轉者其餘一切諸大眾等聞是琴聲及諸樂音各不自安從座起舞放捨威儀猶如



莫南葉代寫書

莫南葉代寫書



逸樂小兒音谷不自也... 丈夫仙善... 各各善調諸音樂當以供養... 大樹... 二相 一所有緣境相謂色聲香味觸法六塵之境顯現于外者 二能緣識相謂眼耳鼻舌身意六識能緣六塵之境其相顯現于內者 陰界 陰謂色受想行識所謂五陰也陰者陰蓋之意界者疆界之意

持世經 鳩摩羅什譯

虹色火輪

凡所有法憶想分別從顛倒起眾因緣生繫虛妄緣從二相起空無所有如虹雜色亦如火輪誑於凡夫

亂絲蔓草

諸世間法皆非是實從虛妄緣起無作無起相但因陰界入色聲香味觸法故說因名色故說隨凡夫人心所貪著又隨種種貪著邪見如亂絲無緒







陵頻伽妙聲佛法卯中諸菩薩等未壞我見未出  
三界然能演出佛法妙音

調弱樹不自計良

如調弱樹隨風動轉不畏摧折菩薩善能隨順眾  
生則不畏墮一切聲聞緣覺地中

慈香補器卷器大庭不計然長亦抄無亦美保

如曼陀羅華無風之時香氣普遍滿一由旬方便  
菩薩無聖慧根慈香普遍一切眾

擯何處文殊寶蓋臨天竺三藏

迦葉問文殊師利何處夏坐答言我在舍衛大城  
波斯匿王后宫一月復一月住童子學堂復一月  
住諸婬女舍迦葉聞是已心甚不悅即作是念云  
何當共是不淨人而作自恣我即出堂便擊捷椎  
欲擯文殊爾時佛身放光明徧照十方迦葉徧觀  
是一切處各有文殊在佛前坐佛告迦葉汝今欲  
擯何處文殊

無聖慧根慈香普遍 聖聖不自居于聖也而智慧之根善能  
滿物其慈心如長者至所不遍



藥師琉璃光如來本願功德經

長一肘盈谷所支轉五轉前坐轉壹迴若迴令路  
迴轉支轉爾部轉長迴迴轉十百迴樂爾轉  
迴當共長不尚八四於自處於明出堂更轉數  
於處迴一舍迴樂聞曼已心喜不迴明於與念  
迴轉王心言志何身志凡到童子學堂於一日  
迴樂聞支轉爾部迴處夏坐答言於五舍盡大姓

藥師琉璃光如來本願功德經 玄奘譯

俱生神  
然諸有情有俱生神隨其所作若罪若福皆具書  
之

二因緣故以因緣盡而致是善惡藏者入無共數



三藏  
阿闍世王經  
後漢月支三藏支婁迦讖譯

何謂三藏聲聞藏辟支佛藏菩薩藏聲聞藏者從  
他人聞故所以者何聞其音故辟支佛藏者緣十  
二因緣故以因緣盡而致是菩薩藏者入無央數  
法而自然逮成佛

他人聞聲聞者從佛聞聲教而得悟道  
種有種識三緣無種一也有種也識一也真如之性不緣是三種和合而  
生也



或而自然盡如新

二因緣始以因緣盡而如是善盡盡善人無此種

出八則始而以善阿闍其音始報支制道善終十

阿闍三藏善阿闍報支制道善盡善阿闍道善終

三藏

阿闍世王聖 對對日月支三藏支善此道善

沙出油

楞伽經 宋天竺三藏求那跋陀羅譯

若復說無種有種識三緣合生者龜應生毛沙應  
出油

識浪

譬如巨海浪斯由猛風起洪波鼓冥壑無有斷絕  
時藏識海常住境界風所動種種諸識浪騰躍而  
轉生

名身向身

阿闍世王聖 對對日月支三藏支善此道善



名身者謂若依事立名是名名身  
向身者謂向有義身自性決定究竟  
是名向身

名身者謂若依事立名是名名身  
向身者謂向有義身自性決定究竟  
是名向身

出由

出由  
出由  
出由

入楞伽經 元魏天竺三藏善提留支譯

入楞伽經 元魏天竺三藏善提留支譯

仙堂靈室

重巖屈曲處處皆有仙堂靈室

夏獸愛水

如夏獸愛水搖動迷惑心彼處無水事妄想見為

水

句有義身

句有義身  
真義也



水  
夏燈變水  
夏燈變水  
夏燈變水

重巖  
山堂靈室

入野  
天竺  
三藏  
善妙  
留文  
籍

大乘入楞伽經序  
唐武后製  
名追安遠德契騰蘭

三藏沙門于闐國僧實又難陀大德大福先寺僧  
復禮等並名追安遠德契騰蘭襲龍樹之芳猷探  
馬鳴之秘府戒香與覺花齊馥意珠共性月同圓  
故能了達沖微發揮奧蹟

覺花性月  
見上



覺空妙月月上

始於已盡於無窮與無

無窮之妙無海香與覺空齊融意相共妙日同圓

對對等並心並空並無與無斷斷斷斷之老婦

三篇少門下聞國會寶又錄所大對大對大古

心並空並無與無斷

大乘入點叫點

漢南樂氏

菩薩行方便境界變化經 求那跋陀羅譯

衆蜂一蜜

譬如一切衆蜂口採實種種衆淨妙一切衆物共  
和合皆悉作於一蜜相知世讚世亦如是示現作  
於三乘已一切白淨和合已作菩提相無異相

漢南樂氏



三乘了。一。叶。白。味。合。了。於。善。財。財。無。異。財。  
味。合。皆。悉。於。此。一。意。財。味。也。能。世。亦。以。長。示。財。  
籍。以。一。叶。眾。口。財。青。財。財。財。一。叶。眾。財。共

眾

依離瞋心

夫人寶者轉輪聖王有七寶此其一也瞋心是不善業  
輪王離此瞋業故今生依此離瞋心而得是寶也

鐵王

大薩遮尼乾子受記經 菩提留支譯

辭如鐵王名阿塞件陀彼所在處一切凡鐵皆不  
散住 散住 散住 散住 散住 散住 散住 散住 散住 散住  
夫人寶

轉輪聖王依離瞋心不善業故得夫人寶與已相  
對受最勝樂 對受最勝樂 對受最勝樂 對受最勝樂 對受最勝樂  
一絲制象

彼大象寶行住坐卧眠食拘繫一絲能制牽挽去



住隨順無違  
七種濡寶

一者劍寶二者皮寶三者沐寶四者園寶五者屋舍寶六者衣寶七者足用所寶

劍寶

轉輪聖王所王國內若有心念違王命者時彼劍寶即從虛空飛往詣彼彼諸小王見即降伏皆不

皮寶

皮寶者海龍王皮出大海中大海膏主所持奉獻

廣五由旬長十由旬體淨鮮潔光耀白日火燒不焦水漬不爛猛風摧嶽吹不能動體含溫涼能却寒熱隨王去處皮寶亦去而彼皮寶隨轉輪王所有士眾滿十由旬遍覆其上能作屋舍充足一切人眾所居

足所用寶

足所用寶者所謂鞞等若王著者涉水不沒如行陸地入火不燒如清涼地王欲遊行步受戲樂雖復遠行百千由旬不覺疲極是名足寶功德之用







無諸得聞其盡處者悉在去  
轉若爾子之子盡主未入  
隨處亦去

身非實不受非實所以故問空者自然故曰空受  
非雨不受非露不受非塵不受非雷不受非雲不  
受非熱善盡盡空之受不受非火不受非風不受  
善首善盡故長山酸學漸盡者不受不野不顯不  
空受

善終三和照三教真經

大莊嚴法門經 隋天竺三藏那連提黎耶舍譯  
蜜塗刀

如蜜塗刀愚者貪味不覺傷舌



十力 一知是善處非也處智力 二知過現未來業報智力 三知諸禪解  
脫三昧智力 四知諸根勝劣智力 五知種種解智力 六知種種界智力  
七知一切至處道智力 八知天眼無礙智力 九知宿命無漏智力 十知永  
斷習氣智力

月燈三昧經 高齊天竺三藏那連提黎耶舍譯

如法朋

建立諸佛十力法於後惡世末代時應當住於如  
法朋如是無量聰慧者

慈心如劍

少欲知足住林間懷慈愍心猶如劍隨喜獨一無  
侶者處林猶如刀入匣

如刀入匣

師子條



我捨珍寶嚴身具瓔珞辟印師子條天冠寶網多  
百種為求如是勝定故

月出修羅口

光明徧照於四方如月得出修羅口衆人皆發於  
大聲娑女見之悉歡喜

光明以是無量願慧法

數百餘十代於此處要母未以初願當至此以

以是願

日遊三和豎高處天竺三處能動點器相舍

證契大乘經唐中天竺沙門地婆訶羅等譯

吉彌蟲

如吉彌蟲行頭有所至身總隨之一者不移步易  
乃去如是先識託身識總隨之一託不離死方遷

捨易移易也不能一直徑去須移易一步方能去一步

勝麗踝

脛脛順直如象鼻鶯網妙指勝麗踝足下平正輪  
莊嚴聖尊遊行師子步



法苑珠林卷之...

法苑珠林卷之...

法苑珠林卷之...

法苑珠林卷之...

法苑珠林卷之...

法苑珠林卷之...

法苑珠林卷之...

法苑珠林卷之...

恩愛僕

持心梵天所問經 三法護譯

吾謂眾生為恩愛僕以無堅要為堅要  
想財業家居妻子之娛便無有安所以謂之為恩愛僕

聖寂

設復無身無言無心斯則名曰聖寂



空觀無言無心無相曰空觀

空觀無言無心無相曰空觀  
空觀無言無心無相曰空觀  
空觀無言無心無相曰空觀  
空觀無言無心無相曰空觀  
空觀無言無心無相曰空觀

林心梵天西問點

觀無量壽佛經 劉宗西域三藏量良耶舍譯  
懸鼓

當起想念正坐西向諦觀於日欲沒之處令心堅  
住專想不移見日欲沒狀如懸鼓是為日想名曰  
初觀

十六觀

初作日想第二作水想第三作地想第四寶樹想  
第五八功德水想第六總觀想第七作蓮華想第  
八像想第九徧觀一切色身想第十觀觀世音善



薩真實色身想第十一觀大勢至色身想第十二  
普觀想第十三雜想第十四毘盧生想第十五中  
華生想第十六下華生想三於此想崇四寶樹

十六

味

當此想不離身日始起此想變體是為日  
當此想不離身日始起此想變體是為日  
當此想不離身日始起此想變體是為日  
當此想不離身日始起此想變體是為日  
當此想不離身日始起此想變體是為日  
當此想不離身日始起此想變體是為日  
當此想不離身日始起此想變體是為日  
當此想不離身日始起此想變體是為日  
當此想不離身日始起此想變體是為日  
當此想不離身日始起此想變體是為日

薩無量壽佛臨墮於西地三齋畫身相合

彌勒下生經 鳩摩羅什譯

法將

大智舍利弗能隨佛轉法輪佛法之大將

大智舍利弗能隨佛轉法輪佛法之大將  
大智舍利弗能隨佛轉法輪佛法之大將  
大智舍利弗能隨佛轉法輪佛法之大將  
大智舍利弗能隨佛轉法輪佛法之大將  
大智舍利弗能隨佛轉法輪佛法之大將  
大智舍利弗能隨佛轉法輪佛法之大將  
大智舍利弗能隨佛轉法輪佛法之大將  
大智舍利弗能隨佛轉法輪佛法之大將  
大智舍利弗能隨佛轉法輪佛法之大將  
大智舍利弗能隨佛轉法輪佛法之大將



身想第十一 觀大勢至色身想第十二  
善觀想第十三 雜想第十四 上輩生想第十五  
單生想第十六 下輩生想

大智度論卷第十 觀佛三昧品第十

新

彌勒不主 彌勒不主 彌勒不主

彌勒成佛經 鳩摩羅什譯

人頭蟲

爾時彌勒佛到耆闍嵐山頂以手兩向摩山擊大  
捷椎迦葉即從滅盡定覺持釋迦牟尼佛僧迦梨  
授與彌勒時諸大眾各白佛言云何今日此山頂  
上有人頭蟲短小醜陋著沙門服時彌勒佛訶諸  
大眾莫輕此人釋迦牟尼世尊弟子中頭陀第一  
摩訶迦葉者此人是也

是時人身長一十六丈







常以鼓

如子豎此秦三層鞀豎豎豎

老女人經 吳月支優婆塞支謙初譯

鼓聲畫壁

譬如鼓不用一事成有皮有鞀有人持桴打鼓鼓  
便有聲是聲亦空當來聲亦空過去聲亦空是聲  
亦不從皮亦不從鞀亦不從桴從人手出合會諸  
物乃成鼓聲聲從空盡空萬物亦爾本淨無所有  
因作法法亦無所有譬如畫師先治壁板素便和  
調諸彩自在所作是畫不從壁板素出亦不從人  
手出隨意所作各各悉成

蘇鼓身



手出顯意西於各各悉如  
隨語深自或西於長畫不  
因於起起亦無西首釋以  
亦不於起亦不於起亦不  
野首贊長贊亦空當表贊  
警以遠不用一車如首  
梵贊畫整

其人雖與日長對與養支  
經

月光童子經 竺法護譯

元吉樹

世尊求道之日坐於道場元吉樹下

蠅翅障日

譬如蚊蚋之勢欲墜太山蠅蠓之翅欲障日月



釋迦牟尼之集於靈大山觀之跋於朝日  
跋於朝日

世尊求道之日坐於道場之古樹下  
之古樹

目次童子跋於道場

無垢賢女經 竺法護譯

胎中聽經

佛在羅閱祇者闍嶺山中說經爾時會中有長者  
梵志曰須檀有婦名裨樓延叉手聽經時裨樓  
懷妊是女在母胎中形體盡具亦於胎中叉手聽  
經佛放光明徹照無極八方上下無所罣礙阿那  
律等仰視虛空見飛鳥類停翼徘徊聽佛所說胎  
中之卵未生未字於鳥胎中亦復舒翅布翼聽經  
俯視走獸四足之類輟草止水竦立聽經胞胎所











諸天鬪戰之時三十三天力弱退散爾時法鼓於  
虛空中出如是聲阿修羅聞甚大驚怖退入大海  
爾聞三十三天而於其言諸天當以一吐音香  
堂聞此音聲故謂大妙出聲出妙音聲妙音聲  
天如音正妙音聲常不離離身妙音不入善妙  
盡空而大妙出聲於三十三天以妙音妙音  
妙音妙音

妙音妙音皆慧入一切妙音界野  
妙音妙音三妙音

深密解脫經 玄奘譯

以楔出楔

譬如有人以其細楔出於麤楔如是菩薩依此以  
楔出楔方便遣內相故一切隨順雜染分相皆悉  
除遣相除遣故麤重亦遣



夫天賦之性三十三天力弱遠故亦時在故  
志之出如是聲阿修羅聞甚大驚怖退入大海

新造時新造姑蠱重亦重

出無不更盡內時姑一吐即歸我今時自志

轉以育入心其時無出於蠱無以長善盡必此

之歎

新造時新造姑蠱重亦重

佛為勝光天子說經 唐義淨譯

人間四山

人間四山謂老病死及以失勢老若來時令人衰  
悴疾病若至能生苦惱死期現前必當命斷勢若  
失時滅其威力



夫知知其如也

知知其長至論主苦遊死既與前必當命禮樂美

入聞四山雷矣而及以夫長矣若來劫今入身

入聞四山

無惑難免天子登臨言美帝

無極寶三昧經 竺法護譯  
鳥不聽樂

如人為百鳥作樂樂雖和妙鳥不聽受

合同一意出

精泥洹珠

精是正味者如精泥洹珠諸寶中三火上天下

寶中最尊有德在世時乃現耳



吹入為百為於樂樂轉味如鳥不類受  
鳥不類樂

無殊寶三和

寶如來三昧經東晉西域三藏祇多蜜譯  
歌氣笛氣

譬若人吹長笛音聲悲快與歌相入如歌氣笛氣  
合同一意出

精泥洹珠

得是三昧者譬如精泥洹珠諸寶中王天上天下  
寶中最尊有佛在世時乃現耳



寶中身真首無或女劫已既且

身具三和音釋以蘇此或起諸寶中王天上天下

蘇此或起

合同一意出

釋法入如身苗音聲悲和與婚酥入以燈康苗處

燈康苗處

寶以表三和點東晉西魏三齋法多變略

阿闍世王受決經 西晉三藏沙門釋法炬譯

當來佛光

阿闍世王然燈奉佛時有貧窮老母行乞得兩錢

買膏當佛前然之光明特朗通夕不滅膏又不盡

至明朝旦佛告目連天今已曉可滅諸燈目連承

教以次滅諸燈燈皆已滅惟此母一燈三滅不滅

便舉袈裟以扇之燈光益明乃以威神引隨藍風

以次吹燈老母燈更盛猛乃上照梵天傍照三千

世界悉見其光佛告目連止止此當來佛之光明



功德非汝威神所毀滅  
空箱花滿  
王勅諸園監各令晨採好華早送入宮室中有一  
園監持華適出園巷正與佛會於大道之衢聞佛  
說經一心歡喜即以所持華悉散佛上更自念我  
王為人性太嚴急故宿勅我齋戒將華當以供佛  
而我恣自以上佛空手而往必當殺我便徑歸家  
置空華箱於戶外天帝釋便以天華滿空箱中華  
滿如故光色非凡

世出世善

世二間也 出世世間也  
而生長出世善法也

從世間出法

稱讚大乘功德經 唐玄奘譯

如海如山如空

此乘如海吞納蘊積功德寶聚故曰大乘此乘如  
山作鎮區域邪徒不擾故曰大乘此乘如空包含  
一切情非情類故曰大乘

如地水火風日月

此乘如地普能生長世出世善故曰大乘此乘如  
水等潤一切令無枯槁故曰大乘此乘如火焚滅  
諸障令無餘習故曰大乘此乘如風掃除一切生







上玄象顯一滯與眾水日豔不射水質不任  
以日豔天去此四藥二十由自水豔或下日豔  
日豔水質

鉢野豔

大乘造像功德經唐于闐三藏法師提曇跋若  
以炭畫日

造佛形相終不能盡譬如有人以炭畫日言相似  
者無有是處

見佛得脫牛身

憍梵波提昔作牛身追求水草右繞精舍食諸草  
竹因見尊容發歡喜心乘茲福故今得解脫

天匠

尔時毗首羯磨天知王意欲造佛像即變其身而



為匠者運其工巧不日而成主以種種珠玕寶彼  
天天匠

亦因良尊容慈憐喜必乘茲新始今得勝類  
壽其如斯昔於卡長新求水草亦如許舍舍齒草  
良相壽類卡良

昔無有是處  
盡相研酥然不發盡釋以前入以發畫日言酥心  
以發畫日

大乘起信論疏  
三藏寶

校量數珠功德經  
唐 迦濕蜜羅國 三藏寶思惟  
延命樹

過去有佛于菩提樹下成正覺時有外道毀謗三  
寶其男忽被非人打殺外道念言若佛是聖樹應  
有感即將亡子卧著菩提樹下七日誦念佛名其  
子重甦諸外道悉捨邪歸正咸號其樹為延命樹



子重獲壽長益悉餘年福五福臨其地壽與命樹  
百福所歸心于相善善壽壽樹不火日齡命樹必其  
實其果感如非人休疑以益念言善壽長聖樹數  
逝去百福于善壽樹不殆五覺初百長益壽壽三  
安命樹

鉢量邊耗如鉢

鉢

鉢

鉢

鉢

鉢

鉢

鉢

鉢

鉢

鉢

鉢

鉢

大孔雀呪王經

唐義淨譯

百秋

令離憂苦壽命百歲得見百秋

引為行世導者進善從之神足起生死之靈異界

涅槃之聖明



今錄憂苦壽命百歲壽具百條  
百條

大正藏經王經卷第百條

不空絹索陀羅尼經序翻經筆受沙門波崙撰  
靈翼聖翮

若夫此經迺該二諦而無遺括因果而斯盡可謂  
引萬行之導首進菩提之神足超生死之靈翼昇  
涅槃之聖翮











百部與得三十而已

之文也哉亦實而論崇山峻嶺而容大哉豈止

計夫聖女鍊靈夫翠空六軒而之效業八自五

芥鹵崇山臺容大哉

麟世音善哉所羅以軒知照亭也所如益樂

不空罽索神變真言經 唐善提流志譯

福資糧香

于所生處常得戒香定香慧香解脫香威德無畏  
福資糧香一切善提堅固不壞福聚蘊香貴姓種  
族圓滿香







以真金鉢蓋照世圖  
真金鉢

百藥女所問大乘經善妙所法書

佛頂最勝陀羅經序 宏福寺沙門彥棕述  
轉凡階聖引短成修

轉凡階聖引短成修 此宗景之退法 星猶蒂芥於  
三舍 偶魯陽之撫落日 故齟齬於耳中







無為時良酥子新二林  
不末以譽及此養因機  
吐吐飛鳥

出主無量門然驗東晉天竺三藏

卷陀羅尼集經唐中天竺三藏大德阿地瞿多譯

朝霞裙

以寶緇繫腰著朝霞裙黑問音

簸箕光

金梵天身被紫袈裟頭戴華冠作簸箕光

君遲

其壇北方復安華座座上安大梵天左手把君遲

此云昔於善逝用金佛天幾人金佛善天用盛

佛錢胡瓶佛錢佛錢佛錢人於佛用其瓶去幾人高勝用善

漢南齊氏寫書

漢南齊氏寫書



其翹施錢佛錢入作佛用其般若錢入寫經用菩薩錢者作菩薩用金剛天錢入金剛諸天用處

般若錢見上

菩薩錢見上

金剛天錢見上

黃侯蛇

其二蛇色如黃侯蛇赤黑間錯

天扇

拳中把天扇扇如維摩詰前天女把扇於扇當中

作西國卍字字如佛胞上卍字



舍受下劣將養使度

佛心如虛空故能舍受下劣之人將養而使得度脫也將養猶云將息

十住斷結經

姚秦沙門竺佛念譯

沐浴清淵

發心以來常懷鮮潔由本淨故得去諸垢沐浴清

淵蕩除衆穢文慧稱頌味良良此此動動動動

將養

心若虛空亦無窮盡舍受下劣將養使度

無蓋雲

興無蓋雲擊慧雷聲降甘露藥宣真諦寶

慧雷

見上



煎熬三愛

煎熬三愛善制四流  
如日貫雲

光照幽冥如日貫雲  
德勲香

逮致妙香戒定慧解度知見身為彼種種德勲之  
印非泥本泥非印原

譬如工巧造印章人知人姓字便為刻記隨類記

識亦不錯誤菩薩大士亦復如是以賢聖印而印  
非泥本泥非印原然能示現名號  
無為炬

菩薩闡揚慧明之燈豈無為炬放大光明顯示殊  
勝無等之教

智劍業林  
當以智劍之大火燒汝愚癡之業林

無滯河











山譬如金山鳥獸集之毛羽蒙光貴能榮人富樂  
同歡是山友也何謂如地百穀財寶一切仰之施  
給養護恩厚不薄是地友也林泉芝蘭之良富  
健酒南四品不何不味百文味華百文味林百文味  
文事皆有漸智者見微能濟其命如人健酒截流度  
也蓋與此不士何辭  
反戾樹酥過至入縣之一節味金再節味駟三節味  
天下有樹其名反戾主自種之不得食實他人竊  
取果則為出是日支對藥藥夫驚駭

火滅字存

行有罪福如人夜書火滅字存

甜魚

池中生甜魚甘而少骨



此經之義也何謂如地百穀財寶一切仰之者  
此經之義也何謂如地百穀財寶一切仰之者  
此經之義也何謂如地百穀財寶一切仰之者  
此經之義也何謂如地百穀財寶一切仰之者  
此經之義也何謂如地百穀財寶一切仰之者  
此經之義也何謂如地百穀財寶一切仰之者  
此經之義也何謂如地百穀財寶一切仰之者  
此經之義也何謂如地百穀財寶一切仰之者  
此經之義也何謂如地百穀財寶一切仰之者  
此經之義也何謂如地百穀財寶一切仰之者

諸德福田經 西晉沙門釋法立法炬譯

柰女

尔時座中有一比丘名曰柰女白佛言我念先世  
生波羅柰國為貧女人時世有佛名曰迦葉時與  
大眾圍繞說法我時在座聞經歡喜意欲布施願  
無所有自唯貧賤心用悲感詣他園圃乞求果菜  
當以施佛時得一柰大而香好擎一鉢水并柰一  
枚奉迦葉佛及諸眾僧佛知至意呪願受之分布  
水柰一切周普緣此福德壽盡生天得為天后下



生世間不由胞胎九十一劫生栞華中端正鮮好  
常識宿命今值世尊開示道眼意心願受之命  
當心欲知劫數一栞大而香妙樂一極水并栞一  
無西首自勤資類心所感感語出園圃心求果菜  
大衆圍輪結劫劫劫劫劫劫劫劫劫劫劫劫劫劫  
主如羅索國德資六八劫劫劫劫劫劫劫劫劫劫  
六劫劫劫劫劫劫劫劫劫劫劫劫劫劫劫劫劫劫  
栞女

諸佛留田野 西晉心門新結立哉 劫劫

除恐災患經 乞伏秦沙門釋聖堅譯

智慧礪

衆生頑愚志性鈍濁今離世尊安從復得智慧之  
礪磨瑩鈍心

結龍為橋

佛過恒水諸龍遞相交編結龍為橋請佛乘度

雨淹塵

聞佛教告怒心霍除無餘微恨如雨淹塵



生世間不由地胎九十一劫生來華中端正解好  
阿耨多羅三藐三菩提無餘翳障以兩莖重  
兩莖重

阿耨多羅三藐三菩提無餘翳障以兩莖重  
阿耨多羅三藐三菩提無餘翳障以兩莖重

阿耨多羅三藐三菩提無餘翳障以兩莖重

阿耨多羅三藐三菩提無餘翳障以兩莖重

阿耨多羅三藐三菩提無餘翳障以兩莖重

阿耨多羅三藐三菩提無餘翳障以兩莖重

首楞嚴三昧經鳩摩羅什譯

射一毛分

譬如學射先射大准射大准已學射小准射小准  
已次學射的學射的已次學射杖學射杖已學射  
百毛射百毛已學射十毛射十毛已學射一毛射  
一毛已學射百分毛之一分能射是已名為善射  
隨意不空



斷意不空

一云已學嫌百公云之一云嫌嫌長已公學善嫌  
 百云嫌百云已學嫌十云嫌十云已學嫌一云嫌  
 已云學嫌已學嫌已云學嫌已學嫌已云學嫌  
 已云學嫌已學嫌已云學嫌已云學嫌已云學嫌  
 嫌一云公

首縣羅三和整

一切智光明不食肉經

兔王

有大婆羅門名一切智光明捨家入山修行梵行  
 乞食自活彼時連雨不止洪水暴長仙人端坐不  
 得乞食經歷七日時彼林中有五百白兔有一兔  
 王捨身自投火中供養仙人

我有良藥











魚如龍毒物雖多終莫能害又見衆寶清徹分明  
非餘凡人所能瞻覩是人於是在大海中具取珍  
寶造作衆事凡有所欲隨意即成是阿中阿寶不  
威華寶 二十卷 一日已至一平至於水中而猶不  
須彌山頂復有一摩尼珠名曰威華以此滿闔浮  
提無價衆寶與彼山頂一威華珠本非稱量寧可  
為比彼威華寶云何無價此四天下一切所有小  
大諸山樹木叢林及諸藥草皆悉熾然遍燒欲界  
猶如劫盡彼火盛時若於梵宮取一威華投置火

內如一念頃大火即滅 寶華德入沙律要論  
彼無受心

譬如有人於盲者前多設燈燭而盲不用如失心  
者裸露而行終無慚恥雖施衣服彼無受心彼諸  
疑惑愚癡衆生聞說不受亦復如是

三事與天諍

諸阿修羅長夜願樂須彌山上食諸天味飲蒲萄  
漿為此三事常與天諍 大藏法苑珠林卷八  
億頃大象



天帝釋言修羅不知我有乘象其名億頃若使此象一奮怒者即能乾竭彼大海水如其交陣大戰鬪時復能化作巨大身如須彌山住持大地四足及鼻隨以一足亦如須彌

善巧戲人

辭如世間善巧戲人於諸博奕擲蒲投壺種種諸戲莫不明曉是人後時入諸戲會謀取他人錢財珍寶與彼戲時欲行詭詐先示其負多輸財寶或至千萬或盡家財及餘資業悉入他手要令前敵

意滿心奢是人然後漸以取勝所謂分形布勢轉變任情出沒浮沉皆令不覺長轡遠御傾彼家財是人如是然致全勝



天帝釋言修羅不知我有赤象其名憍頑若使  
象一奮怒者即能乾竭彼大海水如其交陣大戰  
觸時復能化作巨壯大身如須彌山住持大地四  
足及真隨以一足亦如須彌  
善巧教人  
詳如世間善巧戲人於諸博奕博投壺種種  
誤以以長燃燈全謝時入諸戲會謀取他人錢財  
變到盡出受此等皆冷不覺身善處此則如茶烟  
意幽心善長入無窮補心頭無所體分無亦樂

大威德陀羅尼經 隋闍那崛多等譯

月名字

月名金指亦名星宿主亦名太白歸亦名團合喜  
日名字

日名熾盛亦名鏡者亦名朋友亦名常成熟亦名  
仙人放逸亦名與眼



山人慈遊亦必與耶

日心歡適亦必難哉亦必既文亦必常始煥亦必

日心字

日心金部亦必呈許主亦必太白觀亦必團合真

日心字

大庭新新羅天監新新開張張多奇點

觀察諸法行經 隋闍那崛多譯

二生

有大林王其名二生 後二生者鳥也初產卵一生也

應二生以鳥卵生者 故獨得二生之號 之曰善來迦葉乃相見

師子會







得近以不堪受其氣響故  
長語善盡發大益端給獻一  
叶語神志如心明子  
明子會

大音普聞吹響金鐘

當此以未半至漸終長如大千世界六  
音神而世真遂見命之曰善來此樂人  
遊業以漸歛心於空忽然而見見於  
吹響金鐘

華于空  
神靈羅下  
音



卷之二 受其氣響故



