

۱۳۱۲ توز ۱۸

پنجشنبه

۱۳۱۴ صفر ۱۹

مِكْتَبٌ

۱۳۰۷

هر پنجشنبه کوئی نشر اولور ادبی و حکمی رساله در

در دنیجی سنه

نسخه سی ۲۰ پاره یه در نومرد ۴

﴿ مندرجات ﴾

ع . نادر	حرارت صیف
جناب شهاب الدین	الحان نالان
نای	علم معاشرتک ماهیتی (مایبد)
خاک	شعر اله الوان بینده مناسبات
خاک	مانوژنایسم
علی رضاد	حکایه : وجودان

— ۸۳ —

معارف ناظرات جلیله سنگ رخصانی حائزدر

دیرس صحیح

قره بت مطبعه می

۱۳۱۴

دوام سوز فراقی بی نزار ایستدی
عنایت ایتسده قورتاوسه باری جانام
دلی سهام کدورت جریمه دار ایستدی
مدام کریام

§

نیون بی بوقدره اوزر اومه پیکر ؟
قباخم آن سو مکمیدر نادر سلم ،
لهبب هبر ایله یاققدر دل مغبر
او شو خی هیچ کورم

§

ظلام پائس ارمستان طوفار سنوحتم
مقال کریه فشام ضریق رقدر
کدر فزای حیات اولور خیالاتم
عجب نه حالتدر

§

زمان اولور که : کوکل ذوق وحدتی ایستر
زمان اولور که : تحسسه آغلامق ایستر
زمان اولور : نه وصالی نه فرقی ایستر
عجب نه ذوق بکلر ؟
ادرنهدن : مصدی

سوء قلیه

نادر شو قلبیک آلام ماتم ایجادی ؟
بویوله می کچه چکدر عجب حیات مدام ؟
مؤثرانه ، دماد ، این ناشادی ..
ایدر بی ناکام

§

نادر تاثری سلم شو قلب ناشادک ؟
عجب اوپیکر سودامیدر آیا ؟
عجب هنایتی ده یوقیدر شکوانک ؟
عجب نه اولدی بکا

§

فقان ایدر طورورم انهاک شو قله
صفای جان صاینیدم ایدر ز هیرانی
بواش ، یوش اولور سینه چاک شو قله
آکوبده جانانی

§

بنم شو لیله بخت بافک ، ندیبه حزین
محباب حزن ارمستان زوالی قورسیله من ؟
اکر مناظر قاییم اولسه شو قه قرین
کوکل صفا بوله من

§

محل توزیعی

باب عالی جاده سند
اداره خانه خصوصادر .

ملکه موافق کوندریاچ
اثار مع المونید در اولنور .
هر پنجشنبه کوئی نشر اولور ادبی و حکمی رساله در
ایلان .

مَكْتَبَةٌ

۱۳۰۷

محل صراجت

مکتبه عالی کائن خصوصات
ایچون باب عالی جاده سند
مکتب اداره خانه سمنجت اجت
ایلليلد .

در سعادت ایچون سنبلکی
یکری؛ شله ایچون بوسته
اجرق داخل اوله رق اوتوز
غروشدرا .

نومرو ۴

در دنچی سنه

سخه‌می ۲۰

در دنچی جلد

پاره‌یدر

پاره‌یدر

فقط محسنی ده اهل قابه ظاهر در ،
سخاب رووحی بالایه جذبه قادر در ،
بازیق بازیق که بوکون میل حسنے یوق طاقت !

۳

زمان اولور که طبیعت ده آغلاهق ایستر ،
کوکل کی آنی ده ستر ایدر طلام کدر ،
فقط بکا، اکا بای شفق ایکن اکن ،
غريب کوکله بکدر بوکون سکون بروو !
ههات آغلاهه جقدر شو خام مغير ،
غريب کوکله ایچون یوق بکایه هیچ طاقت !

۴

صبح او تجه بودنیاه کشم اما ،
او صحجه لیل شتابی دیگ دلکی روا
که عمر اولدی بنم غمی بر شب یلدام
الهی یوقی بو لیل حیاته صح صفا ؟
سما قدر صوکی یوق بر بلامیدر دنیا .
بولوت کبی ایدبیر سیدم آه بن رحالت !

[اعتقاد — ۴۵ نیوی ستفن هنرک ۶۸۴ یکی صحفه ای
ایکنی سوشه شنی ساردن سوکره پایازلان فقرات مسوده را
فایتمه — دن خلای ملاوه ایندهش اولین یقین من علی
مذکورون اشاغیه بو هفته درج اولنور، بنام علیه اورد
لری نظر اختیاره اکمالی قارچ مردن ربط ایدهوز]

شعر

حرارت صیف

— جناب شهاب الدین کهک —

۱

ندر هواده شو اعصابی اولدورن نهقات ؟
بو بر تنس غول بخیم پردهشت .
ندر مداده شو وجданه عکس ایدن ظلت ؟
سما دکله ملاعی ضیاشب فرقت ؟
غرو بله طولو علم اجل صورت ! .
صیقار طورور یورکی دیو بیچه محنت

۲

شو پاره پاره بلو طارکه کوکد ساوردر ،
عکوس مقبره در، بیک مزار شاخص در :
منار شاخصه بکر رکه حزني باهر در :

علم معاشرتک ماهیتی

اورت سیندردن :
[۴۲] تجی نخدان ماید

اکر شو طفل نوزادک احوال شخصیه سندن
قیس سر کذشت حیات منعاق احواله کفر سدک خمینیه
میدان آیلیار، چو جولکرک دوره کاماری مخاف
ایدوب پیشلیزک تویس ایلیوس بعضاً سینک ایسه
بلک کچ توسع ایشانکی خالد میریه هنر تکاماری بر
درجیه قدر ثابت قوانینه تابع اولدیزدن میز میز
یاورونک اوج یاشنده نهر ریاضی نهر دردام مؤلفی
اولاماً یه حقی قطعیه کسردیزلر. كذلك اون
یاشنده بسته لوغ کسیدله بجهتی سسی دکشمکزین
یعنی حد بلوغه واصل اولمیزین مطالعات عمریه
سیاسیه کیزیمه جکنی عین درجه بخت و قطبیته
درهیان ایدمه بیلرز.

سوقاده شو بیکدای نخخوان
سوهله ایدوب دست آهنک آلت
ایدر موسیقیله بیان سفالت
دیلر ایمک الحانه افهام افغان!

ایدر بکوزل بسته دن استعانت
ایدر کن صوسنلقار، آچاقلر اعلان
کان دست بجزنده اولمقده لزان،
کانک آثار هر تلندن برآفت!

نار کیزل، ایواه اعلامه آهنک:
علی الاکثر آنکار لب جده آهنک؛
چو جقبری اولاچقی، بونیه دیکمه بیلز.

قطط، شاید اولرسه حسیات پدرانه آژوچو تحصل
ایلدی جک معلومدر، بناء علیه بوجچک مدت حیاتجه
طهوره کاه جک احوال و وقاپک هیئت مجموعه
نظر مطالعه الارق و قایع حیاتیه سیله قیاع حیاته
تلقی این احوالی، استدلاتی منع و بایخدید ایله
اقسامه آیری بررسق بر طاق و قایمک قابل استدلال

بونلرک خالقانه اولدرق وجود بشریشک اراده
حادثات بیز لوریقنه مطالعه میزه فن دن آکار
شلاپیان شنی تأسیس ایچون قلمب حقيقی
حائز بر سلسله معلومات احضار ایله دیکنن هیچ
کیسه شهه ایتر.

[مازمه‌ی وار]

نامی

تفصیلات ادیه

شعر ایله الوان بیتلده مناسبت

حوالیزک تربیه سنده، صنعت، ادوار قبل
الشارخینه دن بری یک رنکار طانیمه باشلاهدی و بو
جهنمه اجداد من دن دها ای بر حاله بولنیور میزه
بر طاق مرحله ادا ایدرلر که، الوان طیقیدن
یشیل ایله ماوی انسان ایچون کمال و ضوهه مرنی
اوله، باشلاهمی اتفق بیکه قدر بزمان اولمشدر.
حق موسیو غلادستون علی القوم یوتانیه ترک
والحاله هوسنک بوایکی رنکی ایچه حس و ادارک
ایده مدکاری بیانه قدر و اداره شدر. اقام و حشه
و حیوانات سلیمانه الوان صورت و روچی تدقیق
او لوئیه بو مسئله قطیعاً حل اولویش اولدی؛
یعنی شورای کسب شیوه ایشانی که بوبایده بزم کوثر.
لر من جهه بر ترقی و قوعی بامشددر، بلک لغات
مستله هن ترايد اینشددر. الوان ینهندکی تقاؤی
پدر لر من دن ای فرق ایدمه میورز، بلکز بز، ادر اکات
مخالفه منی دها کوزل افاده ایدمه بیلورز.

اقوام مختلفه نک ادوار مختلفه مک آثار ادبیه لرنده بو الوان آناری اووناری تمیز ایچک ایچون قوللارین افادات تحری اوونندی. ۱۸۸۸ تاریخنده میلادی حکایه لرندن امر دعا سلت اوامنک میلادی ایستادنکه آزارند، بولونان الوان عدد و طبیعتی بش محرك آزارند، بولونان الوان عدد و طبیعتی تحری ایدرک ایچلرنده قدری کرمه اطلاق اووندینه بوراده تصادف اوونماز، رنک، کورلش بر شیش توییضی مکمل مقامنده استعمال ایدلکددره.

سروانشک یشیل رنکی ترجیح ایستادنکی مشهور دوقور لرف ایبلاده نک ایبلک اوج کتابی بل مکمل صورته ترجیه ایچشیدی. بونده سیاه لفظلک پلک تکر ایستادنکی نظردقه جبارا، شهمه میز بوده متعدد دفعه بولونان «سیاه کیلر» ایچون اولمازیدر. «پیاس قوللار» ایله «آلون صاجلر» تعبیرلری ده نظر دقه آلمالیدر. فقط بو توییضی هر موضوع اعترابی شیلردر. ذات، انگلکی محدر لرندن «وسیو هاولوق الیس»، بوندقیقی دها زیاده توضیح ایدرک اسلامی توسع ایله مشدر. اول امرده برجوق مملکتکارک مختلف پل مین دکادر، مهم قالیر. بزه دها قربت بر زمانلرده کی برجوق شاعر لری تدقیق ایتش بعده، صفر، زصد، کوشوش کی القاب موظوعیتی خار جده بر اقدق بشاش، سخابی، قرمی، آل، کوگر، لعل، بنیه، صاری «یشیل، ماوی، منکش، ادغوانی و سیاه کی قطعیا مین رنکاره حصر دقت ایله مشدر.

مکبیاطر فدرنده کی قبائلدن ناؤا وزولرده «لغم» میل «دیمه بر مظاومه واردکه واقعاً بل اسکی بر زمان مخصوصی کی نظر مطالعه الینه مازسده هر حالده شعر ایتدانی به عالد اوله رق قول اولنه. بیله بجکندن بوججه، اهیت عظیمی حائزد، بوراده

اشعار لرندن پارلای بر یشیل شایه تشیه ایدر، رنک، خنده بر نوع شفایته شامل اولور. هیچ بر شاعر، آشنده بقدرتله استعماله بولونامشدر. دیبورکه: «انسان آشک هکوزل برشی اوولدینه شیازل؛ بونک هبر عالوی بر حیجرا قیقدار در که حرک ضیا اینچنده اخلاق ایدر». شالی بوعالوی هرمه، حق هیچ بکله تمن بولونمه بوله قویار. اونک نفارنده بر چچک اوزرنده کی زاله، آتش کی پارلار. انگلکتمک اک بوبوک شاص لرندن مددود اولان ووره سورنک، آنارنده یشیل ایله صاری شه کندبلیزی کوستور. ادغار پوئه نک اک اساسی طویلینی رنکلر، صاری، منکش^۹. ارغوانی وسیاهدر. شاعر لک عالم تقدمنک طرز ویتی بالوالن نصل ادا ایستادنکی کورمک حقیقته موجب مراق بر شیدر. ادغار پوئه رنکلر مین وقایماً، موصو قدر. بودله رک تیغرات الوان بختاسی ده ادغار بیوه. نککه، هیچ مشاپه تمن دکله سده بونت وصف میزی شیاهک تقدیدر. بودله ریه رنکی دهشت ایله حرنه تمثال پایار. فقط هیچ بر وقت بونک نفت فکری تشریک ایتز. سیاهدن صوکره قرمی وبالحاصه — دانما بر فکر سعادته مربوط اولان — ینه کایر.

بونک ایله رننده ماوی رنک دخی هان بونک شاعر شالی ایله بو حله سرکرده دکادر. بشیپیدر، که رنک، بوشاعر ایچون بر طام حظو. ظات خصوصیه بادی اوولدیدر. بونک حرک وروشنانی ایله دانما منج ایدر. دشای، آتش بونکلرینک خواب نوشین آرام اوولدقاری زنبله قردن

بو شاعر بجه درجه کمیلیده در. یون ماهر اولدینی پارچده: یشیل و قرمزی. — هوسرا: سیاه و صاری. — قانول: صاری و بیاض. — چوسار: پیاض و قرمزی. — مارلوو: سیاه و صاری. — شکسپیر: قرمزی. — قولچ: ماوی و یشیل. — ترجیح ایدر. قوبو قرمزی و ارغوانی رنگار. اشمارنده بی مثال بر احتشام کسب ایدرلر. میوه شلی: ماوی، ارغوانی، سنجابی. — ووردوو. رث: یشیل، سنجابی. — ادغارپونه: صاری، منکه و ارغوانی. — بودله: سیاه و ماوی. — نیزین: ارغوانی. — روسه‌تی: صاری و بیاض. — سوینارن: قرمزی و بیاض. — بولوران: سنجابی. — دانتوچجو: قرمزی، ماوی و منکه. — شدی لافردی: محرره برآفلمده تیچه‌بی اوپرسون: اولن، سیاه، فیزی، ماهتابی سومن بر آردملی کی طاره‌نرق رنگی پوچورله قولالاین تووصیف وای سندویزنه ایدر، که بونرده طبیعت، پسر، تخلیل در. یشیل ایله ماوی‌نک غلبه‌سی — یعنی شباتات ایله تما و بحرک رنگار. — شاهرک برآنگه‌کار طبیعت اولدینی کوستیر. اک قرمزی الله بونک متادفلری تقوق ایدرسه، اصل اهبتک ارک و واقادن طرفه‌دن مخمرداً ذاتلرنه جمع اولدینیه انتظار ایچی بز، زیرا قرمزی، قان و عشق رنگیدر. بونار ایسه مسائل بشعره‌ئنک هچ دکسه اش‌هارده، اینک محور اساسیدر. اک تقوق سیاهده، بیاضده، صاریده ایسه قریزیده کوچلری قابایل اولدینی حالته، خام داخیلیسی کوره‌رک تغی ایدن برشاعر وار دیگه اولور. ووردو و روت ایله شلی، برنجی، شکسپیر ایله چوسار، ایکنی، هوسرا، مارلوو، ادغار قرمزی و بیاض. — ادبیات عرب‌ایندن اوج

اوبار ایجون خشیمه‌اللیل ماویدر. حتی اواکا عما رنگی اسی و بربرار، چنبلار، یشیل ایله ماوی‌نی تاریخی مخصوصاً کوزدن چکره‌چک اولورسق، پیاض‌ک حکمت بدالیجه اولان، موقعی داشت‌نابت قالمش اولدینی کوربرز. سیاه، تبدیل ایشدار. قوه مخیله‌سی و قور، مغموم، حزن انگیز اولان محور لرده سیاه تقوق ایدر. ترجیح ایدبیلیشی بک نادر اولان صاری، حیاتک شمس آیاد کوریلره‌ک پلک نشانیلی بر نظرله باقدیعی ایما ایدر. بالعکس قرمزی ایسه بزه داشتا معین تحولات ارنه ایدر. قرمزی، شعرای استادیه آراسانده پلک مستعل اولدینی حالته اون یدی و اون سکرخی عصر لرده ایدلیله جکنی ظلن ایدبیور. فی‌الحقیقته، ماوی، شدی به قدر ادیشه، کندیسندن بکله‌نمی عص اولان شیلری و ورم‌هشدرن. شای صاصاف آستانه برجات بر شاعر چیقارق شعشهه ماوی‌نی و بونک باطنی سنبوله ایستدیکی افکار نامتناهی و معمقیه تغی ایچه‌چکی نه معلوم؟

هناک

علم نزد ماتوزیانیسم

پارچده: یشیل و قرمزی. — هوسرا: سیاه و صاری. — قانول: صاری و بیاض. — چوسار: پیاض و قرمزی. — مارلوو: سیاه و صاری. — شکسپیر: قرمزی. — قولچ: ماوی و یشیل. — ترجیح ایدر. قوبو قرمزی و ارغوانی رنگار. اشمارنده بی مثال بر احتشام کسب ایدرلر. میوه شلی: ماوی، ارغوانی، سنجابی. — ووردوو. رث: یشیل، سنجابی. — ادغارپونه: صاری، منکه و ارغوانی. — بودله: سیاه و ماوی. — نیزین: ارغوانی. — روسه‌تی: صاری و بیاض. — سوینارن: سنجابی. — دانتوچجو: قرمزی، ماوی و منکه. — شدی لافردی: محرره برآفلمده تیچه‌بی اوپرسون: اولن، سیاه، فیزی، ماهتابی سومن بر آردملی کی طاره‌نرق رنگی پوچورله قولالاین تووصیف وای سندویزنه ایدر، که بونرده طبیعت، پسر، تخلیل در. یشیل ایله ماوی‌نک غلبه‌سی — یعنی شباتات ایله تما و بحرک رنگار. — شاهرک برآنگه‌کار طبیعت اولدینی کوستیر. اک قرمزی الله بونک متادفلری تقوق ایدرسه، اصل اهبتک ارک و واقادن طرفه‌دن مخمرداً ذاتلرنه جمع اولدینیه انتظار ایچی بز، زیرا قرمزی، قان و عشق رنگیدر. بونار ایسه مسائل بشعره‌ئنک هچ دکسه اش‌هارده، اینک محور اساسیدر. اک تقوق سیاهده، بیاضده، صاریده ایسه قریزیده کوچلری قابایل اولدینی حالته، خام داخیلیسی کوره‌رک تغی ایدن برشاعر وار دیگه اولور. ووردو و روت ایله شلی، برنجی، شکسپیر ایله چوسار، ایکنی، هوسرا، مارلوو، ادغار قرمزی و بیاض. — ادبیات عرب‌ایندن اوج

ترقی مدینه، تکمیل بشمرت عالم اولان نظر به لری
تدقیق ایشانی صیراده، علی الموم ظن اولندیانی
او زره اهالیانک بر حکم خود رخوتدن عبارت
او لاراجی فکری قبول ایدمه مش و بو صورته
نقوسک ارزاق و ذخایر اولان نسبتی نظر مطالعه
الکشدر ایشانه ماقولنیا ششم مسلکی ده بو صورته
نولد ایتمدرد، بوئن اساسی، بر رفاقت کلمک ایله خلاصه
او لوپایلریز: ترايد نقوسے ایراث مامنه اینگنکه جیبو.
ویت وارد ایل الحقيقة مالتوس، بوکا دار یازدینی
بر کرباسند: ترايد نقوس تدبیحی ایلوپ انسان
ایسه، بر مدت قلیله طرفه دنبه بر شی بیدن
با شاشایامیجه چونه، خطی طوغنیدن طوغزیه
تویلد ایده منسده حضوف قدریه اقل قلیله
قاعته حیورد ایمک صورتیه اونی تهه ایدر. بویله
بر حالده کندیلری شوک درجیه ایصال ایجون
آرق، فنا بر حصاددن باشچه بر شنیک و قوعنه انتظار
ولوغا مایلرید. دیشددر. بو فکری بر از دها
اشاغیده شویله ایضاح ایدر:

« ترايدنقوس، سواطیت تعیش ایله بالضروره
محبید ایدیلشدر. تعین ایشیدرلمی پل قولای
ولان بعض مواعن خصوصیه او مازاره، نقوس،
سواطیت تعیش ایله برابر تکثیر ایدر. نقوسی ارزاق
و ذخایر ایله هم نسبت بولوندیران بومواعن خصوصیه
احوال ساره جبر نهن، فضیخت، و سفالندن
بیارتدر. « مالتوس کوره، ترايد نقوس قانونی،
ضم مقدار سفالقی حذاتشده حامل بولونور ایشان،
نسانار، ۳۴۲۱۶۸۴۴ کی نسبت هندسیه
زدزه تکثیر ایشانکاری حالت ارزاق و ذخایر

قالمایلدر . بوله ناقابل رد و چرخ بر حقیقت اظهار
ایستدیکنه قائم اولان ماتلوس ، بوقا عده منک ساخته
حقیقته ایصالی بخوب و جدان همویه صراحتیه
اکتفا ایدوو — الزومندن فضلله تکشیر نفوس
ایندیرسه بحوالک حد ذاتنده باعث بخارات اولا .
حقنه قائم بولنده چهه لمه — رسماً بوكا بر سرد حائل
چکلمه منی طلب یغیروردي .

بومسلکه اک زیاده نظره چاريان نقطه ادار .
هیئت اجتماعیه من احوال تصرفیمي حقنده بدیهیات
قیبلیندن اولق اوژرده ایمان ایدیان بر طاقم حکملدر .
میلا مالتوپریانفسم ، دنیاده بر طاقه کش زنکن و بر
طاقه کش قیر اولانیعی سولیله رک زنکلندره کمال
اسواتح قاب ایله استیفاده خطوط از خطا مساعده
ایستدیکی حالده ، قیرلری بوندن محروم بر ایفر .
بو ایمه هر دلوق اقدامه انسانیت کارهان خارج شده در .
اکر مانترنیه ایتمم مسلکنک استناد ایستدیکی
احکام اولیه بدیهی اولوب غیر قابل رد بر حقیقت
تشکل ایسه ایدی ، لزوم کوسترنیکی «جزء نفس» که
تطیقیمه بر قید احترازی درمیان اولوئنله بر ایمه
تر اید نفوس هامکلی بر حال اولق یاخود افراط
در جاده اولان بو تکشیر مانع است ایدیله . جک چه له
پیشرتک استقبالدن نوید قالق قابل اولوردی .

چوق شکرکه ، صورت حقدن کورین
بومسلک اول امرده هر کلک فکر بی جاب و تختیر
الله استقبال حقنده دهشت رس اولو رسده در عقب
فکر تدقیق مالتوپریانفسم نظر یهستان ایسته هموم
ایله معاشر حققت احکام اولیه اوژریه استنان
اینکه اولو غونه اشبات ایستدی . بونی رد و چرخ
بولنده فرانسه فیلسو فلردنن «برودون » دیبورکه .

کذلک شدت فقری ، چوچلارک سوه تعیشی ،
بیوک شهربلک محل صحبت احوالی ، هر نوع افراط
و سوه ، استهالی ، امراض مستولین بو ایکنخی
قیمه ادخال ایک ایچاب ایدر . ماتلوس بولنری
بیان ایدرده صوکر بنوع تلهفله در که : «مع ماقیه ،
بوقدر مصائب ایله نفوس سه ارزاق و ذخادر نستتدن
زیاده ترقی ایمکن میلدارا » بوندن ده ماقیه بایلمم
مسلکی شو شایخی چیقار : نوع بشر ، طبیعتی
مقتصانی اولارق با ، کنیدی اختیار ایله احتجاج تویلینی
ضبط ایمکن یاخود بوله بایغازرسه ، بونک شایخ
 بصیرت بخششی کورمک حکوم اولویغندن — بوله
بلا انتیاط تکش نفوسک مجازانی . اولق اوژرده
تولید ایده چک مصائب مدھشیدن قورتولق ایچون
— بونخی قیمه ادخال ایدیان محروم یلدیجی
موانی توسعه و ترویج ایچلدر .

ایکنخی در درجه انسانلر ، نفوسک افراط
در جاده تراپیده بالا خیار برمان و وضع اینگه کاری
مدتچی ، شرائط تویلیده لوندن طولانی ، والدیسلرینک
عدم بصیرته قربان اوغله حکوم بر صنف خاق
موجود اولاچقدر .

صرحت و معماونت بوكا کارکر تائید اولاماز ،
اصلاحات اجتماعیه نکده فالدیسی طوقونزار ،
چونکه ، ارزاق و ذخادرک مقداری تزییده احراء
موقیت ایدیلیسله بیله ، نفوسک دها بولک و ده هارسیع
بر نسبت داخلنده تکش ایده هجی آزاده شک
و اعتراض ایش . خلاصه : بر جو جوغک معیشتنی
تدارک ایده چک قدر زنکن اولایانلر قادر شله هر دلوق
اخلاطه این احتیاط ایم . و مطلق صورتنه ارکن

«کره ارض اوزرینه غیرمساوی برسورتند
یا شیخ اولان نقوس بشر سرود زمان ایله موادزتی
بولور. فقط بوزمانی بزم بر قاچ کونلک همراه من له
مقایسه ایتمدید. واقعا، بوسی موادزت هان
هیچ بر وقت قولای قولای اولماز. فقط بونک بوله
اویلشید ده، فورطنه ایله هوانک صافتی کسب
ایدیشی کی، حیات بشر ایجون الزمرد. مالتوسک
باشک که ایشانه حکم ایدر.

بر لالات بی فور دیگری قدر و صروفت منو
دهائ دیگریده نوع بشرک نیک هستیته خدمت
ایند کنفیات و اختراعات عظیه، اکر ساخته
تصادف ایله میدانه که ماش ایمه ایسلر، طلاقا قانون
محیر احتیاج ایله ساحبپر وجود اولمشادر در.
حاصل، انسانلر، قدون و صنایعک مانیمه همی
اولان طبیعتک تکمیل قوتبرنی طانیقندن پك
اوzaقده درلر. حق، ازمنه نامتاهیه اینجنه کندیلرینه
اقامتکاه اوهرق موجود اولان ارضی پیله که،
زیر رقه اطاعتلتارسنه کپیره موشه-تردر. بوقطه
نظر جه انکلیز اقوونیمه-تک شو تلاشی پك بی
وقدر،

عن اصل ایالتی اولدینی مؤخرًا فراسمه تابعیتیه کیزمرک قوللار دوفرانساده علم ثروت مملکتی ایش و علوم اخلاقیه اقادمیه میی اعتضادی احرار ایله‌مش اولان مشهور «روسی» نک شو فقرمنی ده ذکر ایدمرک بخغره خاتمه و برهمم : «یکی برطام مواد اشتذاینک کش اولونا مایه جنیه، برقطمه ارضدن حال حاضرده استخراج ایستدکمز مخصوصلاتک برواسطه ایله تزیید ایدلرک شعدي بسلمه‌دیکی نفوسلک اینک، اوچ، درت مئنه اصلاح ایگله، قابل اولور .

مانوسه‌ک، اعتراض قبول ایمز صورته تأسیس ایسم طن ایتسدیکی تزیید نفوس قانونی حقیقت حالده موجود دکلدر، بناءً علیه، معاصرینک پیش دهشته آجیدینی الواح استقبالدن قورقچی بر شی وقדר . بزارس کافی مقدارده مسکون اولدینی زمان، دقت اولو غنیدر، که تزیید نفوس توقف ایدر . بالعكس بر چوچ اولان خالرده تزیید ایله . بومسنه‌له ایله اشتغال ایدن ذوائنه موسيو هوفر Hoefer دمشردکه :

اینها اولو ندیمی و جه ایله حال بوسکرده اولما بوب
بالعکس، ۲۵۶ نك ۴۰۹۶ يه نسبتی کی او لاچقدر.
تعمیر دیگره، محصولات، چالیشان لرک عددی
مردمی نسبتند آرتا، بواسطه اوقدر طوفی پدر که
نقسم اعمالی، مبادله‌ی، رقابی اساس طوتان
نظر به لرک کافه‌ی سی بوكا استناد ایدر. بوحاله
مالو نیز ایسم، خیالی بر تملکی بطرف اینکه
بوش زره صرف مساعی ایتش دیگدر. فی الحقیقه
آن-انک هیئت اجتماعیه حالتده یا شادی، رابطه
علمه‌لک تویید اطقادلن نشت ایستدکی، طبله‌لک ده
ملتلر-جه اتحاد و کفالات مشترکه حصوله سبب
اولو ندی بوزن تلرجه، منسیدر. سفاقتک یکانه سبب
حقیقیه نقوسک ترا بد ائمیندن عبارت اولما بوب
بلکن قوتلرک وجبورت اجتماعیه نك سوه تو زیما-
نده مندج بولونور، قواي مشترکنک تو سمعنه،
سرپسی- انکشـانه مانع اولان امتیازات و امتالی
اسدان نشت ایدر.

بوکون آرتق مالترنیا نیسم فکر باطلنک ذره
قدر اهمیت قالمدنه-در، بر فیلوسووفک ندا تدقیق
و مطالعه یابوی آی کلامه هادیفی احکام اولی دن
نه قادر یا کش و مدهش نیجه استخراج ایده بیله.
جگنی انظر عربه اوله ایدر بر-مشال حکمنده در.
و اغا، زنکین ایله قریر جهت افزایش و تغیر طبعه
اکثریا صادرل، رنجیبل تولید اطفالدن قورقدرق
درجه افراطه و اردیلر یاش برماقم تدابیر دور پنهانه
اخذان ایدرل، ایکنچیل ایسه تولید اطفالله آنی
حفله خطه اتنن باشقر بر شی آرامایهارق بو-عدم
بصیر تلریا نیک نیجه و خیمه سی دوشو-غزلر. زنکین،
مسنیکات درت میل ازه جنی و مخد-والات
او لکنه نسبتله درت مثلی فضله وجوده کاه جگنی
قبول و اثبات ایچکددر. *

ایمیوردی . آناخواری کندینه ایدی ۱ نصل
آجیله چنی ده سیوردی . سلامتی ، اوراده ، قاصه
ایخنه ایدی . فقط بور جنایت اولمازی ؟
بر ایکی ساعت ، بو اضطرابه ایخنه یکدی .
موسیو لانسک بولوارن
شاورنی تک یازخانه نه کیردی . دلی قاتلی اوقدر
صاراوشن ، پورگون کوزلری او قدر قیارامش
ایدی که آوقات بردن به :
— خسته میکز ؟ دیه صوردی : زورز
فیضی بر سله :

— خیر ، بر شیم یوق . دیمیلدی .

ساعت اون برد طعام ایچون چیقدی .
 فقط بو ، کندیسی ایچون غیر مکن ایدی ... دماغی
اش ایخنه ، سرت فکری دامن ذهننده اولینی
حاله رختگر اوزنده سرسریانه طولاشیدی .
عجبا و سقیردیر خیر ... خبری اولدن اودونج
پاره المق ، او قدر . قاصد恩 اوتز بیک فرانق
آلحق ، پورچنی اوده چک ، باق قالان بش بیک
فرانق ایله طالمنی بر دها بخریه ایده چک ایدی .
بر صدای داخلی آکا : « قازانه جقصک یبور چکی
اوده چک . کندیسی قورتار ، تردد ایچ ! »
دیمیوردی .

— ۳ —

ساعت ایکی به طوغزی یازخانه نه عودت
ایستدی . حالا متعدد ایدی . وجـدانی بو فکر
مخونه قارشی کایمیوردی . . . او ائشاده موسیو
لانس ایحری کیمه رک بر قاج اوراق آلدى . بعده
زورزه :

— شاورویه کیمیورم . مدافمه ایدله چک

قاربازلرک هدبی مصرف اولورلر ، قازانه قاری کپی
پل قولای صرف ایدرلر ، عادتا باره می بخوردن
سوغاهه آتارلر .

برصباح ، شاورنی ، موسیو لانسک بولوارن
ژرمنده کی اداره خانه نه صاب صاری ، درمانسز
برحاله عودت ایستدی . کچونی قارخانه دیکیه مشدی .
ردنقوتنک قولاری ، ماصنه نک چو خامی اوژرنده
سورتیله سورتیله یم بیشل اوشیدی . اولنک قازان
نجبلی کاملاً غالب ایستکدن باشته یکرمی بش
بیک فرانق ده بورجه کیره شدی . یکرمی بش بیک
فرانق بولوب شو بورجه اودهمک ایچون یکرمی
درت ساعت وقتی وار ایدی . چونک قازار ایونو نده
یکرمی درت ساعت ایچون ناموس اوژربه سوز
و یرمک مادرندر !

کندی اووه نهنده پل مایوس ، کوزلری
قیب قیرمنی ، چکسی النه اولینی حاله نهایه .
جهنی دوشیوردی . بوقدر باره می تکرار قزانقی ؟
نصل ؟ اودونج آلق ؟ کدن ؟ . . . حامیسنه
او حیدلزار اچ آوقافه کافجه ، بوله شیلاری ، یمکن
دکل ، عفو ایچن . شهه سرک آنک دوشیدیکی شو
کرداد فلا کیندن چکوب قورتاده چنی برده پل
شدتلی مجازات ایدر . آکا صراجت ایچ ، قازان
اویسادیغی اعتراف ایله مک : کندیسی اداره خانه دن
طرد ایستیرمک ، یالکز باره می اولان کیسلری
مسعود ایندن بو مطلعان شرک سو - قافلنده آچ
قالق دیعک ایدی . زورز بوكا هیچ بروقت جسارت
اید من ! . . .

کوزلری ، بلا اختیار ، قاصه طوغزی توجه

بالکز وجودنده اطاعت ایستیکنندن طولای کمال حضور
قلب ایله وفات ایش اولینی خاطر کدن چیقارمه .
بعده خسته اقذن صارازمش ، الم وااضر این
ضعیفه می یوزنی زورزه طوغزی چوره رک :
— صوک دفعه اوله زق بنی دراغوش ایت ،
باقیم ! — دیدی .

زورز استقلای موت ایله صفو مش اولان
پدریشک آننه برسه وضع ایتدی . اخبار کندن
کمکش ایدی . بر ساعت سکره کویا بر اویقون
اویانیر کیه قالقدی ، یالکز :

— وجـدان ! . . .

دیمیورلرک دوشیدی . تسلیم روح ایتدی .

۲

بر آی سکر ، زورز ، آوقات موسیو لانسک
عالمه ای آکا لکسز بر نام برآقشیدی . ولاستردن
برنده حاکم اولان بدی اساساً نیکین اولاندی کی
زنکن بر قادن ایله ازدواج ایده چکنه قبر ، فقط
سودبکی بر قادنله تاھل دها مناسب کوره شدی .
زورزک بدری اخبار قونت دوشاورنی بر
کون جانتک صوک ساعتی کلادیکنی حس ایدرک
اوغلی چاغیرمیش ، یاناغنک باش طرفه او طوره ترق
دیش ایدک که :

— اوغلم ! سکا اوده چک بورج بر آقا بورم .
ایشتنه رُوت بوندن عبارت . بورادمک تحصیلکی
اکمال ایستدک . . . و قاتمند صکره بارسه کیت آوقات
موسیو (لان) . شو مکتوپی ویر . بنم دوستدر .
سی یاشه آیره اوراده میشتنک تائین ایدرسک .
حقوق مکتبه کیر . . . جایش . اجدادک کی
سنه حاکم اولینیک زمان بدرگشک مدت عمر نده

دنی جزانک حمد اعظمیی ایله محکوم اینسی
احتمالی یوقی ؟ بالمکن بونجاهه آدمک جزانی
ممکن رسمیه تخفف ایچک الجون مأموری باشند
فلق ، وظیفسی دلکی ایدی ؟

— ٥ —

بوم محاکمه کلداری .

لاواردمن محجوب ، قابی خجلان اینجنه اولان
حاتک حضوریه چیقدی . حاکمه چوچ دوام
ایتدی . مجرم هر شیئی اعتراض ایدیوردی .
دلید کیه ؛

— مقصد سرت دکل ایدی . حاکمه خبری
اولمدن بوازمه کتیروب یریشه قوه چیغی امید
ایدیوردم . یون اوکون یاپامازس-هه آنی متعاقب
کو نارده احتمالکه موقق الاوجقدم . طـالعـتـلـک
دوام ایدرسه اختبار ایچک قوار ویرمشدم . فقط
آکاده وقت بر ایقدیلر . . .

ریس دیکلیوردی . مجرمه باقدچه کنندی
اوونیور . بلس حاکمیتی چیقاردزق موافقی ترک
ایچک . تهمک یریشه اوطورموق ایسـهـیـورـدـی .
اوـتـ اـذـارـدـهـ لـلـکـ اـرـاسـنـدـهـ طـورـانـ شخصـ
کـنـدـیـسـیـ اـیدـیـ . . . زورـتـ دـوـشاـورـنـ اـیدـیـ . . .

لاواردمن آغلایهرق دیوردی :

— ریس اندی ! بن معلول ، اختیار بر
والدم وار . ولاسته اوطو بیور . هر آی کنندیسته
تاومین معیشت ایده متشی الجون معاشرک انصافی
کونده زیرم . تو قیف ایدله کمکی میلز . اکر بـیـ
محکوم ایدرسه کـرـیـاـسـ وـحـبـاـدـنـ اـوـلـسـ بـیـلـهـ آـچـلـدـنـ
اوـلـهـ بـکـدـرـ . . .

اوراـقـ قـارـشـ دـیـرـیـورـدـیـ : درـتـ دـانـهـ سـرـقـتـ ،
قـلـبـ تـلـاـكـ .

سرـقـلـ آـرـ آـسـنـدـهـ ، بـرـدـانـهـ مـیـ نـظـرـ دـقـنـیـ جـلـبـ

ایـتـدـیـ . اـیـلـکـ ضـبـطـ اـمـهـلـ مجرـمـ اـسـتـنـاطـقـ ،
اـفـرـارـیـ . اـسـتـرـ حـامـانـیـ ژـوـرـکـ ژـهـنـیـ هـرـجـ وـرـجـ

ایـتـدـیـ . اـورـاـقـ کـافـسـیـ اوـقـوـدـیـ زـمـانـ فـلـقـدـیـ ،
الـیـ آـلـهـ کـوـتـورـدـکـ ؛

— وجـدانـ اـ وـجـدانـ ! . . . دـیـهـ باـغـیرـیـ .

یـاـکـلـشـ اوـقـوـبـوـ ظـنـ اـیـتـدـیـ . . . وـقـهـ شـوـنـدـ

عـبـارـتـ سـانـیـهـ سـوـقـاغـنـدـهـ کـانـ ڈـانـسـمـ تـجـارـخـانـهـ .

سـنـکـ صـنـدـوـقـکـارـیـ اـولـانـ ڈـانـسـمـ قـارـبـ اـیـشـ .

— وـقـیـلـ ژـوـرـدـهـ بـوـلـهـ اـیدـیـ . بـرـکـونـ ھـارـدـهـ

قـائـیـ اـیدـدـرـکـ بـوـرـجـ کـیـمـشـ . حـامـیـسـنـ قـاصـسـنـدـ

قـازـاعـقـ وـبـعـدـ شـہـیـ دـعـوتـ اـعـدـنـ اـعـادـهـ اـیـچـکـ

ایـمـیـلـهـ بشـ بـیـلـ کـرـ فـرـانـقـ سـرـقـتـ اـیـشـ . . . بـیـهـ

ژـوـرـزـ کـیـ ! — فـقـطـ بـیـهـ غـائبـ اـیـشـ . . . اـعـادـهـ

ایـدـمـمـمـشـ . سـرـقـتـ کـشـفـ اـیـلـشـ ، لاـوارـدـمـ

تـوـقـیـفـ اوـلـنـشـ اـیدـیـ . سـارـقـ بـوـکـونـ جـنـایـتـ حـکـمـ

سـیـ حـضـورـیـهـ چـیـقـهـ جـقـدـیـ .

شاـورـنـ کـنـدـیـ کـنـدـیـ دـیـورـدـیـ :

— بنـ ، کـنـدـیـ کـنـدـهـ حـکـمـ اـیدـهـ جـکـ !

بوـمـکـنـیـ ؟ رـوـیـاـنـ کـوـرـیـورـمـ ؟ . . . بـوـدـبـختـ بـنـدـنـ

دـهـ بـیـوـاـنـ مجرـمـیـ ؟ . بـیـشـنـ ، کـنـدـیـ حـاـکـمـنـدـنـ . . .

جـسـایـتـ بـیـتـکـنـیـ عـیـنـیـ ! . . . آـقـیـ اـنـصـلـ اـهـامـ

ایـدـهـ جـکـ ؟ . . .

اـسـتـفـاـ اـیـمـکـیـ دـوـشـونـدـیـ . فـقـطـ فـائـدـمـسـیـ

بـوقـ . آـنـکـ بـیـهـ دـهـ سـرـتـ بـرـیـسـیـ کـارـلـکـ لاـوارـ

اور ادن مسرو، خندان اولہرق چیقدی. آیاٹری اوژرنہ کنندی طوتمیوردی. چونکه الی بیک فرائق قازمشدی ۱۰۰ ساعت اوونہ اوتوز بیک فرائق قاصہ ده بریشے قویدی. آرافق قورقچ برشی یوق. یاللکر خاطر می قامشدی! اوکون و جودی رعشه الجنده ایندی کنندی کنندیه دیسوردیکن : -- اکر مویسو لانس کلش ۰۰۰ سرفتی کشف ایتش ایسه ۰۰۰ بر تصادفه باقاز ۰۰۰ عو اولورم . - ۴ - یکمی سنه پکدی. موسو و لانس وفات ایشندی. ڈورڈ دوشاورنی تاہل ایتش حاکمک سلکنکه داخل اولشن ایندی. شندی کنندیسی فوق العاده بر سی و غیرتک تیجھی سی اولہرق صاحبی بیاضلانش اولدینی حالدی بارس محکمه جنایی ریاستنہ بولوز. زوجھی بر حیاتندر. اوغی ایله قیزی مدار سعادت و اخباری ایندی. اوغلی، اجدادی کی عدیله سلکنکه داخل اولہرق چیقدی. مسعود اولق ایجون ڈورڈکه هیچ بر شنی اکسیک دکل. مسعود دردہ ۰۰۰ چونکه کنکنکنکه ایتدیک خطاں خاطر میسی یاوش یاواش سپلشندی. اوzmanندن بڑی حیاتی افمال حسنہ و عادلانہ الجنده کشمکشندی. هر کس کنندیسی سو دردی . اوکونکی حاکمداد نظر دقتی جاپ ایشلر یوقدی. بعض جنایت علیہ احکامی حضور محکمہ بہ چیخاریلہ بقدی. شاورنی محکمہ بہ تو دین ابدیان اوکاشام بوجنی تائیه ایندی. انصاف الیله طوغری قار ماصوسی اوکنہ او طوردی. صباخین

آوقات مدافعتی بک بلخانه ایدی . ریس احتساسات درونیه سندن هیچ رنگ ویره همک لازم کله بکنی اونو ترق غیر اختیاری باش اشاره تاریه آنک سوزلری نی تقدیر و تصدیق ایدیورا کندیسی شیعیم ایبوردی . وقت وقت حاکمک افظاری ایله مهمک نظری ببریه تصادف ایدیور و کوزلری ایشدیرن مقام ایبوردی . آوقات کندیسی مدافعت ایدیور صانیوردی .

مدعی عمومی قانونک تطبیقین طلب ایتدی . ریس سکوت ایدیوردی . هر کس اوکا باقیوردی . جریان ایدن محکمک خلاصه ایلک لازمک . فقط بونک ایچون کندیسنه افتخار بولایوردی . همایت وظیفسه اطاعت ایتدی . متکه لهنده بیان مطلب اعله ایله دی . بعده ذوریستک جواب ورمی ایجاب ایدن سؤالری تعین ایله محکمه صالحندن چیقدی .

بر رفاقت صوکره بر جاڭ سی ایشیدلری . هیئت حاکمک بر لوبه کادی . ذوری . لاواردمنک مجرمیته قرار ورمه شدی . فقط تحفیف جزای موجب اسباب مخففه اولیدنی ده تصدیق ایتشدی . ریس پل مضرطرب ایدی . اسباب صادر اولمشدی . طورنده حاکلمه مخصوص وس اولان هیبت وعظت قالماش ایدی . اضطراب . هیجان چوره سندن غایان اولیوردی . برمدت افکارخی طوبالامه جالیشدی .

بعده آ کلاشماز در جده نیاش برسنه : — حکمه . مدعی عمومینک ادھنامه سی ووجنه . مجرمه ک مرقت ایله محکمه بنته قرار ویرمشد . فقط اسباب مخففه بولوندی نظر اعتباره آهرق .

صاحب امتیاز : کتابی فرمیت

علی مشار