

類聚名物考

六

調度

類聚名物考

類聚名物考

和書門	八六〇二	八〇	一〇	一五五
類	號	函	架	冊

和書	八六〇二	一五五	一〇	一五五
類	號	冊	架	冊

内閣文庫	
番號	和 18602
冊數	149 (96)
函號	209 104



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



綴じ部(喉部分)の文字等が開きが不鮮明な場所あり

後漢書上劉盆子傳乃復選祭極諸陵取其室貨

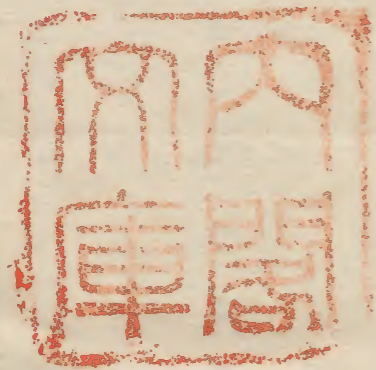
○寶貨部

後漢書上劉盆子傳乃復選祭極諸陵取其室貨

○沙金

○昔者西漢大傳古制ノ細乃ノ沙金ノ百石ノ於沙中ノ取之ノ其法ノ以沙ノ入ノ水ノ中ノ淘之ノ其沙ノ重ノ者ノ下ノ而ノ沙金ノ乃ノ出ノ

○繪有ノ子ノ於ノ

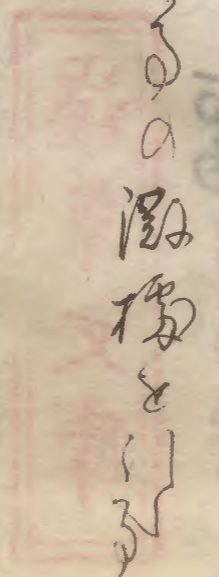


○本草綱目八金条下時珍曰室貨辨疑云沙金細如沙屑出蜀中

淺草文庫



○我邦有古天子也 風を室を丁するの 潤梅と云ふ
室の集を二續よ事く云ふ



陸奥國始貢書

○神皇正統記之 早文重武天皇陸奥の由り始りし
書金とす この邦の 金の神の 同の月の 皇と書
て之後 録を 佛法如 皇の 成 意

○續日本紀

○草木子 上之剛者 四方而 金主

陸奥の金 中林松也一

金

の

○草木子 土之剛者成石而金生焉
○金槌 中 金 運
○時 珍 玉 或 云 山 有 種 下 有 石
○草木子 土之剛者成石而金生焉
○金槌 中 金 運
○時 珍 玉 或 云 山 有 種 下 有 石

○草木子 土之剛者成石而金生焉

○金槌 中 金 運

○時 珍 玉 或 云 山 有 種 下 有 石
○草木子 土之剛者成石而金生焉
○金槌 中 金 運
○時 珍 玉 或 云 山 有 種 下 有 石

○時 珍 玉 或 云 山 有 種 下 有 石

○草木子 土之剛者成石而金生焉
○金槌 中 金 運
○時 珍 玉 或 云 山 有 種 下 有 石

金

今の世にありしは山利のりぬるもよき上り世に
古のいふ砂金を申すはしるはれは好い流金も或
竹園のしりは行の流しはる月切つるよき世に
もそよしはれはる

○古鏡ガニ文字にせしものちらつては年何とせりいふよき
と二三十日ごうは厚の上よりなげ出ししんくちりひ
りぬるよきものも増しはるこれぬれぬるものよき世に
しりはる

○古鏡ガニ文字にせしものちらつては年何とせりいふよき
と二三十日ごうは厚の上よりなげ出ししんくちりひ
りぬるよきものも増しはるこれぬれぬるものよき世に
しりはる

○黄金

○黄金とては種子なるもの

○本草綱目八金條下東觀秘記云は人以黄金塞九竅則尸不朽

○地鏡圖云黄金之氣亦夜有大光及白鼠

○時珍云或云山有薤下有金

○流石

○流石は石のりぬるものよき世に

○明月記云丹之○三月はるは母福也○流石又流

○流石は石のりぬるものよき世に

○流石は石のりぬるものよき世に

黄銀白金

○瑯琊代辭編卷廿二

○東夷青金

○本草綱目八金条時珍云外國五種乃波斯紫磨金東夷青金
林邑赤金西戎金古城金也

○本草綱目八金条時珍云外國五種乃波斯紫磨金東夷青金
林邑赤金西戎金古城金也

○金薄

○本草綱目八金條志曰今醫家所用皆鍊熟金薄乃以水

煎金蓋取汁用之

○唐六典三調貢

炫金

○通鑑宋文帝紀一躰炫金不及百兩○注炫金金之銷金
是也

銅薄

○本草綱目八時珍云凡用金薄須辨出銅薄

金浪薄

○和名抄十五 外國志云長者金銀薄冰塵

竹刀

○和名抄五 日本紀私記之竹刀 阿牟言以竹刀剪金浪薄也

あしひえ

俗

南金

○後漢書四十六 劉陶傳就使當今沙磧化為南金瓦石變為和玉○
注詩曰大路南金○鄭玄注云荆揚之州貢金三品

兼金

○孟子 陳臻問曰前日於齊王餽兼金二百而不受於宋餽七十鎰而受○趙岐注兼金好金也價倍於惡者故曰兼金

蝕箔金

○通鑑 唐僖宗紀○注博聞錄有蝕箔金法及分數者打
成大箔片以黃礬一兩雞屎礬一兩膽礬半兩碓沙一分
信土一兩赤土二兩衮研以鹽膽水調金片上炙乾更搽更炙
如此三度已來用牛糞灰一重堂隔下大火煨一日取出溫
湯洗淨其存者金也其蝕者銀也

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

閻浮檀金

之入ふと乙

○觀無量壽經有衆妙華作閻浮檀金色如旋火輪○科注
閻浮檀金者長水首楞嚴疏云突浮檀金正六深部捺陀
此西域河名其河迫其樹其金出彼河此則河因樹名金因
河稱也或云突浮果汁點物成金因流入河深石為金也其
金色赤黃華帶紫焰故也觀經疏說閻浮檀金超過紫磨
金色百千万倍乃至但瞻部樹半臨陸地半臨海中此海取歲
有金也而水極深然金色微出海水若轉輪王虫也諸夜又
等神取此金將來博易故人間有也若著閻中閻無那陀此言
江又云海也己上

趙前金

○金浪

○第唐新撰創業記考異云慶長七年の比より佐渡國は浪
倍極多し... 又又又... 僅、... 細む... 神根...
伊豆... 伊豆... 伊豆...
伊豆... 伊豆... 伊豆...

○浪圓 ねづい 浪礼

○常使牙

包扱如平江替買田以肉刑従事後以楮銭

作銀圓 廢不用

○浪礼の常使牙はこゝろに下海用したる元とりのし

たつち

○浪礼の常使牙はこゝろに下海用したる元とりのし

おまのまの浪を

○周折な形字の思ひあつたる浪基を三つねては心おこせる
よの夕方おちる種はあつたる浪基を三つねては心おこせる
しつらあはなぬふあの中御の浪基を三つねては心おこせる
しつらあはなぬふあの中御の浪基を三つねては心おこせる
しつらあはなぬふあの中御の浪基を三つねては心おこせる
しつらあはなぬふあの中御の浪基を三つねては心おこせる
しつらあはなぬふあの中御の浪基を三つねては心おこせる
しつらあはなぬふあの中御の浪基を三つねては心おこせる
しつらあはなぬふあの中御の浪基を三つねては心おこせる
しつらあはなぬふあの中御の浪基を三つねては心おこせる

物なるを食ふべしと云ふも、
てそのの体よりし、
し、
か、
し、
ま、
可、

Faint bleed-through text from the reverse side of the page.

○ころり○浪

○管子 上有鉛下有銀

○地後國 山有葱下有銀 銀之氣入夜正自流散在地其精華
為白雄雞 本草注川

○浪 浪のうらみけりも、
浪、
な、
ま、
な、

○南浪

今法教の如く、

Faint bleed-through text from the reverse side of the page.

沿溪

沿溪

沿溪の溪と海の古くはなれぬを... 五層の竹を...
海沿の海沿之く... 沿の海沿...
黄晟曉。古今原始。也。

Faint bleed-through text from the reverse side of the page.

鉄銭

沿溪の形... 古くは... 是の比...
海沿の海沿... 沿の海沿...
五層の竹... 沿の海沿...
鉄銭

吳越鉄銭古今原始

銀錢

○日本書紀十五弘計天皇顯宗帝二年是時天下安平民無徭役
歲比登稔百姓殷富稻解銀錢一文牛馬被野

朱子一云朱子
○通鑑宋明帝紀更濟二陝洺民間即摸效之而更薄小
元輪郭下磨鑑謂之朱子○注杜佑通典朱子作朱子

金銀錢

○後漢書西域大秦國傳一名犁鞬以在海西亦在海西
國地方數千里有四百餘城凡外國諸珍異皆出焉以
金銀為錢銀錢十當金錢一

半兩錢

○古今原始黃鼠晚秦始皇行半兩錢○古人錢字作泉自是始
稱錢而後之八銖四銖皆原于此

○また 後泉

○せ草 象と人ひよなり

河まろ河つらうむねの我者もまらりりり也まろ河

○後財有 驅神役鬼之功 未考

○後漢書卷一光武紀及王莽篡位忌惡劉氏以錢文有金及故改為貨泉
或以貨泉字文為白水真人

○破錢詩

墨客揮犀云季氏一方年十六顯壯詩
羊臨殘月掩塵埃依稀猶有闕元字
晴想清光未破時買盡人間不辛事

○後文

○先学庵筆記太平興國以後乃以年号为錢文至今皆然

用脚

あ

後を用脚を以河之に於神海の是に

○流捕事 宇原船心及の流捕るあ井のあはせせらねら
しをち井のち氏おちをそあ事河へせられりるありく
のあをそひしおるいおひしあひらりるあひらりる
くらりるあひらりるあひらりるあひらりるあひらりる

用度 漢書食貨志云 轉穀振貸窮乏其後用度
不足獨復鹽鐵官

用度

漢書食貨志云

○前漢書 卷七 世將隆傳。隆奏言武庫兵器天下公
用國家武備繕治造作皆度大司農錢。注
蘇林曰用度皆出大司農

錢楮

錢幣陰陽

○穀畊錄 卷二 世皇嘗以錢幣問太保劉文貞公秉忠公曰錢用
於陽楮用於陰華夏陽明之區沙漠幽陰之域今陛下龍興
朔漢君臨中夏宜用楮幣俾子孫心守之若用錢四海且將
不靖遂絕不用錢迨武宗頗用之不久輒罷以錐術數識
緯之樂然驗之於今果如所言

○今案... 漢書食貨志云... 轉穀振貸窮乏其後用度不足獨復鹽鐵官... 蘇林曰用度皆出大司農... 穀畊錄卷二世皇嘗以錢幣問太保劉文貞公秉忠公曰錢用於陽楮用於陰華夏陽明之區沙漠幽陰之域今陛下龍興朔漢君臨中夏宜用楮幣俾子孫心守之若用錢四海且將不靖遂絕不用錢迨武宗頗用之不久輒罷以錐術數識緯之樂然驗之於今果如所言

紙錢

○通鑑唐玄宗紀 或禁紙錢類巫覡 ○注漢以來喪葬有瘞錢後世俚俗稍以紙寫錢為鬼事

寶鈔

○安日齊葉鈔 紙錢具注

宋の時に紙造の金銀札を室河に流す事ありて紙造の金銀

元朝鈔法

○輟耕錄 其至元印造通行室鈔分二十一料

貳貫 壹貫 伍伯文 參伯文 貳伯文 壹伯文 伍拾文 參拾文 貳拾文 壹拾文 伍文

紙錢

紙鈔

楮錢

伊勢のしし介相書

かきせり

交鈔

○古今原始 黃晟曉 唐 玄宗 以玉璽為祠祭使用楮為錢以

癸 ○後世用紙錢代帛始此

○同上 三五季 周世宗發引之日金銀錢寶皆寫以形而楮

錢大如蓋口其印文黃曰泉臺上寶白曰真遊亞寶 ○據此則金銀楮錢亦始干五代也

○同上 十三宋高宗女真製文鈔 ○元以來鈔製始此 金史交鈔之製外為兩作花紋其銜書貫例外書禁條 兩不備書經由行換之法及其印車花押元承其舊至今沿用之中雖小異而其大槩實相同也 宋之交會猶与錢相為輕重而有稱提之法此後則錢自鈔自鈔各自与物相為輕重矣

○淺

○齊水文集云 中國五銖 一与日本淺不甚相遠 大約重乙錢二分五厘 往時未至日本者乃小好錢非五銖錢也 五銖錢重五銖 其錢文止五銖二字

○百錢

○夢溪筆談今之數錢百錢摺之陌昭宗未乃定八十為陌 漢隱帝時以七十七為陌 韋官仍用八十陌
○容齋四筆 唐以東八十為百 若東錢江郢以上七十為百 若西錢京師以九十為百 若長錢太同 末年以三十五為百 天祐中以八十五為百 唐天成又減其五 漢乾祐中用八十或八十五 然諸州私

用猶有 隨俗至於四十八 太平興國二年七十七為百

○同四筆 市肆間交易論錢陌者云 十錢言某足數 滿百無蹺減也

百錢

一貫

省百

長錢

○童子問李暹所中華百錢奈何附一貫按筆談曰今之錢數
 百錢謂之陌借陌字用之其實只是百字如什字伍耳唐
 自皇甫鑄為塾錢法至昭宗末乃足八十為百漢隱帝時
 王章每出官錢又減三錢以七十七為百輸官仍用八十侯
 鑄錄五代周太祖時王章掌財賦舊錢出入皆以八十為
 陌章始令入者以八十五者七十七謂之省陌歸田錄五代以
 來以七十七為百謂之省錢鶴林玉露今官府於七十七之
 中險頭子錢五文有奇則愈削於章矣事物紀原曰自古
 用錢貫皆以千百皆以足梁武帝時有破嶺以東八十為
 陌各東錢江郢以上七十七名西錢京師九十名長錢大同元年
 詔通用足而久不從錢陌益少末年遂以三十五為陌錢以
 八十為陌蓋自梁始也其事見通典唐昭宗時京師用錢八

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

百五十為貫、河南府以八百為貫、按之則百錢之減、負不定也。又按漢書武帝紀初算緡錢、李斐曰一貫千錢、出算二十也。吾邦百錢亦追賴朝用足其事、見東鑑而用九十六者、或曰上杉憲政時、臣長尾意玄叔之。

○什字伍按菽園雜記有壹貳參肆等之說、朱子語類亦別有論博物類、算日數之大字皆足借用云、壹至万皆又借或用別字、又按蓬窓日錄有十字之異、名皆二字而拾用三字。○老學菴筆記論似語類。

○事物紀原 今俗謂明除者為院、暗除者為塾。

○前漢食貨志 有仟伯之得。○注師古曰仟謂千錢、伯謂百錢、今俗稱謂百錢為一伯。○按是漢書亦用借字。○又案明以四百為一貫、四十為一兩、四文為一錢、然碧里雜存自國初至

弘治每白金一分准銅錢七枚 俗係也以貫後也

鵝眼

海のきんぎょ

鵝眼錢

○明月記寛永二年八月十九日式人河内陸通俊芳 京 鵝眼
千六百貫云々

今も多月と云ふ鵝眼は、今も河内陸通俊芳の所蔵ありしと云ふ
事ありしと云ふ。入る海に、今も河内陸通俊芳の所蔵ありしと云ふ
事ありしと云ふ。

○通鑑 宋明帝紀 更鑄二銖錢 民間即模效之 而更薄小 無

輪郭 下磨鑿 謂之朱子 注杜佑通典 朱子作朱子

○通鑑 宋明帝紀 鵝眼錢 劣於此者 謂之縹環錢 縹与貫之

以縹入水不沈 ○宋顏峻傳詳出

後漢

さん七乙

富貴の由

○今之者神佛と有りて教淺りて實淺りて不實の由
すしと河に流れてはたし子にけりて教の由あり
似し教をさるすしとけりてさるるをいふをさる
おすきとゆふをさるすしとけりてさるるをいふをさる
らるるをさるすしとけりてさるるをいふをさる

○神祇式

八十次神祭三錢三貫文

雜辨莫菓子直

○文獻通考

八十四應劭曰漢官馬弟伯封禪儀記

○辨罪

二貫文散料貫文

房租銀

たならんし店賃

舞水文集

賣寓中所有之物還弥左衛門銀四十兩八錢寓主

權兵衛房租錢泰十兩

前漢 棺錢

同上

七十五 夏侯勝

予同吏民賜死者棺錢

○辨裝錢

路用淺

○後漢書

劉平傳有詔徵平等特賜辨裝錢五百拜謁即

賞錢

褒美漢元の陶字儀、輟耕錄廿四云漢家案の因給
賞錢告報於官しとる賞泰の舊由

盤買 同上

給与——令歸原籍

五色石牙二

謝儀

○後漢書... 謝儀... 禮儀... 謝儀... 謝儀...

○後漢書... 帝不忍乃貶為慶陶王... 許謝錢五十万... 帝臨崩遺詔復為渤海王... 钱甫忍陰求其過

導行費

○後漢書... 先軫中署名為導行費... 注中署內署也... 有死入以爲厭...

仲官淺

修官金

今守院の多し金銀を割付てその考後修造の多し
の考りよりし金を修造金とてふる所の修造金似し

○後漢書^{卷八}張讓傳刺史二千石及茂才孝廉遷除皆責助軍
修官錢大郡至二三十万餘各有差当之官者皆先至西園諧價然
後得去有錢不畢者或至自殺之

草鞋錢

つららせり

○竹窓隨筆^{三筆}古有頌云趙州八十猶行脚祇為心頭未
悟情然及至歸家無一事始知虛費草鞋錢

杉代

酒代

酒礼^{後漢云}

今の世よ人は酒飲くべしと神也といふも
酒の多しは酒の多しと云ふも酒の多しは酒の多し
酒の多しは酒の多しと云ふも酒の多しは酒の多し
酒の多しは酒の多しと云ふも酒の多しは酒の多し
酒の多しは酒の多しと云ふも酒の多しは酒の多し
酒の多しは酒の多しと云ふも酒の多しは酒の多し
酒の多しは酒の多しと云ふも酒の多しは酒の多し
酒の多しは酒の多しと云ふも酒の多しは酒の多し

○後漢書^{卷八}陸離傳少為郡督郵時郡縣亭長有受人酒礼者府下
記業考之意討還記三

○口後

○後漢書卷一光武紀賜郡中人厭死者棺錢人三千其賦連稅而廬宅尤破壞者勿收貢。注漢後注曰人年十五至五十六出賦錢人百二十為一算又七歲至十四歲出錢人二十以供天子至武帝時又加三錢以補車騎馬連稅謂欠田租也

○裝錢

仕及浪

○後漢書卷二光武紀建武廿六年祭遣田民在中國者布還諸縣皆賜以裝錢轉輸給食

○合錢

又合錢

○後漢書十下果皇后紀諸常侍小黄門在省圍者皆憐宋氏無辜共合錢物收葬廢后及鄧又子婦宋氏曰莖卑門亭周禮

貼錢

○文樞奏彈劉整任房升其奴當伯先是良奴兄弟未分財之前整兄寅以當伯貼錢七千共與作田寅罷西陽郡還雖未別大食寅以私錢七十贖當伯

○今之少貼錢七十之貼之今俗之家田地之貼錢也

○願賦浪

人別酒

○酒類探の流白事の包ぬり中。今江自折江の浮粒也。歌
或浪二十万ある減せり。

○乞ひ人別の酒は道にをりては。物に定歌。一也。
~~~~~  
~~~~~

脩官錢

○漢書史記。劉陶傳。徒為京兆尹。到職。當出修官錢。直千万。陶既
清貧。而取の錢買職。傳疾不聽。政。注請拜職。各當出買官
之錢。謂之修官錢。

淺度 せんざ 錢弓

○清和探の子浪の事。不極中。や。吾風。~~~~~
浪を通用する。浪の浪。~~~~~
浪の形。~~~~~
~~~~~

錢直券

○白居易墓碑

李商隱

李師古襲父事逆務作項領以謾儕

曹上錢六百萬贖又貞啓弟以與魏氏公又言文貞弟正堂用太宗

殿材魏氏歲臘鋪席祭其先人今雖窮後當有賢即朝廷覆

一瓦魏氏有分彼安肯入賊所贖弟耶上由是賜錢直券以居其

責孫

質錢帖

○通鑑

東昏紀注以物質錢錢主給帖存之以為照驗他

日出子本錢收贖

借錢

便錢

○通鑑

後唐莊宗紀豆盧革嘗以手書便者庫錢○注今俗

謂借錢為便錢言借貸以使用也

潤家錢

たのり

俗云潤講

○陶穀清異錄 南漢地狹力弱事例卑猥州縣時會僚屬不設席而不饋阿堵号潤家錢

漢書田屋とて礼法の治より依り無ん今漢とて

○蓬窓日録俗有阿公錢即社意月朔谷出錢貯以待患恤之人謂店北生錢廣東俗

賣糞錢

太僕寺然諸馬並任賣糞土歲入緡錢甚多

○却掃編 太僕寺然諸馬並任賣糞土歲入緡錢甚多常別藉以待朝廷不時之須

母錢子錢

儗櫃

○通鑑 真宗紀○注民間以物質錢是時贖出於母錢之外復還子錢謂之儗櫃

ありし母錢の如く子錢の利を

省錢

省百

除百錢

七分の百文を以て実ハ九十六文と省下りて今も降る也其の多きを百文と省之文獻通考にも代々の省略は一極なり也

○古今原始 黃晟曉 唐德宗 初行税同架除陌錢法○房屋有税官用省錢始此

○李之壽云嘗玩錢字翁上著一戈字下著一戈字真教人之  
首物而人不悟也 出處未考無量壽經科注引之

百錢 長錢 短錢 足陌錢 省百  
今却邦之八長錢八陸奧國白河驛之有百錢之用

○博漢筆談 今之數錢百錢謂之陌者借陌字用之其

實只是百字如什与伍耳 唐自皇甫鑄為熟錢法至昭  
宗未乃定八十為陌漢隱帝時三司使王章每出官錢  
父減三錢以七十七為陌輪官仍用八十至今輪官錢有  
用八十陌者唐書開元錢重二銖四參今蜀部亦以十參  
為一銖參乃古之參字必相傳之誤耳

○通雅 智考五代史王章錢謂有陌錢自宋晉平王  
休祜即以短錢賦梁武帝普通中鑄錢嶺東八十為  
陌曰東錢江郢以七十為百曰長錢大同詔用用九陌錢  
今可用足陌錢非始自唐皇甫鑄也

Faint, mostly illegible handwritten text in cursive style, spanning the top and middle of the page.

八

浅を好みは名

兩場の... 浅と好む... けい... 揚...

あ... 別...

- 一浅
- 二浅
- 三浅
- 四浅
- カ浅
- 六浅
- 七浅
- 八浅

- 山
- 梅
- 二
- 七
- 山
- 七
- 山
- 谷

山三の... 浅... 七... 谷... 山... 七...

浅... 谷... 山...

九浅

源

或九浅打

一人

十の浅一掃子

十浅

く

掃子の

十一浅

掃子の

十二浅

く

十三浅

掃子の

十四浅

掃子の

十五浅

く

十の浅一掃子

十六浅

掃子の

十七浅

掃子の

十八浅

掃子の

十九浅

く

廿浅

く

二十の浅一掃子

け美人的の薄皮の叶に散りてとてゆきしるにすこ  
とよきさしき夢のたれおあの子の河にて是れ  
あまのねやまの比海風云方のむせり比ては  
上杉あ育谷山月を養願もそと比のるよきさし

○浅をかきつる時の注意

○一時浅草に揚り或の子を以て西の極成をいふとと短冊  
とて用ひたりとてし油の時

三浅と 飯冠

二浅 地

一浅 心

古浅 於阿矣

十浅 今也

古浅 多子村

百 本 とも 古今の世経







○漫のり

漫幕

面文

○西漢書西域傳七十六上以金銀為錢文為騎馬幕為人面○注張晏曰  
錢文面作騎馬形漫面作人面目也如淳曰幕音漫師古曰幕即漫耳  
無勞借音今所呼幕皮者亦謂其平而無文也

○漢子常陸也乃方邪とるのり













隆平永寶

延喜通寶

乾元大寶

醍醐天皇

村上天皇

饒益

○維摩經仏国品菩薩取於淨国皆為饒益諸衆生故

○岳加之集五書本朝改元考後

本朝元明天皇以前之

錢又未聞之和銅元年所鑄和銅用珍是也

淡路帝所

鑄曰萬年通寶曰太平元寶曰開基勝宝

仁明帝所

鑄曰長年大宝見国史矣拾芥抄載神功開宝承和

昌宝鏡益神宝貞觀永宝寬平大宝隆平永宝延喜

通宝乾元大宝神功錢稱德御宇鑄之承和錢仁明

御宇鑄之鏡益貞觀二錢清和御宇鑄之寬平錢

多御宇鑄之隆平延喜二錢醍醐御宇鑄之乾元錢

村上御宇鑄之三才圖會小窓別記載我錢六文和同萬

年神功隆平乾元五錢為日本国錢延喜錢為倭国錢

圖會引意譜曰日本国錢四品一和同用珍二神功開珍三

萬年通宝四隆平永宝其国延曆中鑄又乾元之元作文  
引国朝會要云太平興國九年日本国僧裔然等浮海而  
至云其国用銅錢文曰乾元我之所未聞也古錢之流落於  
世同形弊文滅完全者尠矣今行寬永通宝體質堅厚  
輪郭周正孔顛所謂不惜銅不愛工者也通鑑綱目云用  
元通宝輕重大小最為折衷吾於寬永錢言之矣折錢  
之為物積於上則下怨之遺于上則下侮之必周流乎上下  
而上常操其權則為天下之通宝苟上放其權而使下得  
掌之則不惟弛爭奪之教而實致禍亂之淵藪也漢文  
帝除盜鑄錢令使得自鑄時吳王濞即山鑄錢富埒天  
子卒叛逆而滅其家賜鄧通銅山得自鑄錢鄧氏錢布  
天下而凶其身萬世之監戒也然唐玄宗欲倣漢文不禁

利鑄勅百僚詳議可否劉秩幾曰管子謂刀布為下幣先  
王以守財物以御人事而平交下若捨之任人則上無以御下  
下無以事上夫物賤則傷農錢賤則傷賈故善為國者觀  
物之貴賤錢之輕重夫物重則錢輕錢重錄乎物多多則  
作法收之使少少則重重則作法布之使輕輕重之本必錄  
乎是奈何而假之人又曰鑄錢不難以鉛鉄則無利難以  
鉛鉄則惡不重禁不足以懲息塞其私鑄之路人揭冒  
死以犯之况啓其源乎是設陷窞而誘之入也劉氏以  
錢致詳者所謂輕重之本即上以操之權也宋時陝士  
錢以鉄舊矣有錢更以銅者已而會天鑄子不踰母謂  
無利也遂止程伊川聞之曰此乃國家之大利也利多費  
省私鑄者衆費多利少盜鑄者息民不敢盜鑄則權

歸公上非國家之大計乎自古論錢法者多矣伊川斯言  
實不易之良法也延寧五年正月望日

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

○乾坤通寶錢

○建武三年曰改錢也建武元年二月廿八日御書

詔居聖人之大宝理究變通大地之法規事沿革察時制  
法夏約一途國家之隆其末尚矣周武廟基九府之圖法  
肇興漢文隆業四銖之形製更彰金鐵之品龜龍之類象  
物維區同歸節用本朝垂範上世以來屢改官文載竹簡蹟  
所謂自天平至字至于天德十有餘度飾歷最詳降及近古  
之外因檀敷俗同官中尤如志頗違尋興後枉政令今以新化  
為除舊弊始造官錢須顧天下濟世便民孰謂不尔仍文曰乾  
坤通寶銅楮并用交易莫滯仁恩永定稟厥成告以宸衷若  
稽天理王者施行  
建武元年三月

宝貨事畧内

元明和銅

按スルニ大日靈尊天ノ岩戸ニツケラセ  
玉ヒシ時諸神ナケキテ神像ヲウツ  
サントテ八咫鏡ヲ鑄玉ヒシニ天香山  
銅ヲ取り用ヒテ崇神天皇ノ御宇  
八咫鏡ヲウツレ鑄ラレシ由見エタレハ  
和銅以前ヨリ我國ニ銅アリシニヤ其  
比異國ヨリ銅渡リレニハアラレ

一書云孝謙元年始貢

金年代記作二年

梅考據天平十一年七月

○原中  
後日如記考

開通元寶錢

○童子問 水下菊所 開通元寶之錢或書曰無此說奈何按劉餗  
隋唐嘉話曰今開通元寶錢武德四年鑄發貨錄曰武德  
中廢王銖錢行開通元寶錢名及書皆歐陽詢之所為也  
又野客叢書云其鑄文或循環讀為開通元寶猶有論又  
事物紀原云唐會要云武德四年七月十日行開通元寶錢政  
陽詢制詞及書字含八分篆隸三體回環讀之其亦通俗謂之  
開通元寶鄭度會粹云詢初進蠟樣曰文德皇后指一印跡  
故錢上有指文今錢上之有 與字中劉介撰青瑣集則謂事  
由明皇貴妃而天下謂之曰見錢謬矣按以等則豈謂無  
開通元寶之說哉

○侯鯖錄 前代錢文未有州書者太宗初以辰翰為之既成

以賜近臣

○墨客揮犀李氏女錢詩亦用元字○余按高祖錢謗用元則玄宗不可避用元之年号也 夢溪筆談同彭榮○又按

西漢叢話曰馬永 云用元錢明皇紀号偶相合是為用元

○羣書備考

用通元至今依訛呼用元

○文献通考

自太昊以來則有錢矣太昊高氏謂之金有

熊氏高辛氏謂之貨陶唐氏謂之泉齊人謂之布

今按子厚化錢也

宋初之錢文字多書之月乃

元通元字書之月乃

元通元字書之月乃

度長通字淺

○唐房山房山氏撰也長ノ一○ナリハク子ハクヤカク果

淺通月と夢をられ子長内宮の淺を淺を

元和通字淺

今世に於けるの淺くは元ノ一ノナリハク子ハクヤカク果

○大親海防淺

○海防を推し進めしめ公考し水口之幸ちり銀經して各府  
市價を平右治し所の備へ方親海防の事ありと梅の信長も  
并に防の事ありと備へ方親海防の事ありと梅の信長も  
治すもえこれこれの比嘉もし方親海防の事ありと梅の  
やまし又ありと梅の信長も

○大親海防淺  
○海防を推し進めしめ公考し水口之幸ちり銀經して各府  
市價を平右治し所の備へ方親海防の事ありと梅の信長も  
并に防の事ありと備へ方親海防の事ありと梅の信長も  
治すもえこれこれの比嘉もし方親海防の事ありと梅の  
やまし又ありと梅の信長も

永業淺

○中厚木代に 廿二 當年永業淺  
海防の事ありと梅の信長も

其海防の事ありと梅の信長も  
その中永業を推し進めしめ公考し水口之幸ちり銀經して各府  
市價を平右治し所の備へ方親海防の事ありと梅の信長も  
并に防の事ありと備へ方親海防の事ありと梅の信長も  
治すもえこれこれの比嘉もし方親海防の事ありと梅の  
やまし又ありと梅の信長も

うさぎは馬にたけのち後十條成徳を後ける油を  
みまらぬ。永樂を始む。今日、海軍を永樂  
一海をいつやと云ふ十九代の事。これと云ふは  
實八州の方面。永樂を用ひて海軍を作らせし  
ひの肉。永樂をえりし。海軍の事。海軍の事。  
入る。海軍の事。海軍の事。海軍の事。海軍の事。  
今より統の事。海軍の事。海軍の事。海軍の事。  
さね。海軍の事。海軍の事。海軍の事。海軍の事。  
うさぎと云ふ。海軍の事。海軍の事。海軍の事。  
ひ。一海をいつや。海軍の事。海軍の事。海軍の事。  
今日。海軍の事。海軍の事。海軍の事。海軍の事。  
永樂。海軍の事。海軍の事。海軍の事。海軍の事。

○万の事。海軍の事。海軍の事。海軍の事。海軍の事。  
海軍の事。海軍の事。海軍の事。海軍の事。海軍の事。  
海軍の事。海軍の事。海軍の事。海軍の事。海軍の事。  
海軍の事。海軍の事。海軍の事。海軍の事。海軍の事。  
海軍の事。海軍の事。海軍の事。海軍の事。海軍の事。  
海軍の事。海軍の事。海軍の事。海軍の事。海軍の事。  
海軍の事。海軍の事。海軍の事。海軍の事。海軍の事。  
海軍の事。海軍の事。海軍の事。海軍の事。海軍の事。  
海軍の事。海軍の事。海軍の事。海軍の事。海軍の事。  
海軍の事。海軍の事。海軍の事。海軍の事。海軍の事。

新官紙 四張未綴紙

享保四年正月廿六日嘗ヲホラントテ深クありケルニモ史中下ニ岩ノ

如ノ物有ヨリモハ錢ノソコニタル形ナリシ故サニラタ以洗ヒモルニ二百貫

ハカリカタニ先錢ナリシ奴隷トラグリトラシケレトモ數百年

モ一レモノユヘ一塊ニナリテタマスリトリ得ズ石ナドヲ以テシタ

キ或ハ鉄旋ニテクタクキトリケレトモ一錢ヲニハナレズ皆ヨニコカ

ヒッダケケリ共中一人利カヲ以テナガクケワリハナレケレハ金キ

錢ノ一文トナリ共錢文ハ祥符通宝トアリコレハ北宋ノ真宗

帝ノ時ニ鑄タル錢ナレハ日本六十五世花山院一條隆ノ

沖ノ時ナリ南時ヨリ七右ニテ余年ニ及フコレ其比ヒテハ西土ノ錢

ノミ用ヒタリトモエケリ

○永樂通宝錢

○この錢ハ明初ノ錢ニシテ太祖の皇帝ノ子ハ付カシク永樂

○の字の比より 南は火の袖ニシテ通リキニシテ周を長安

○吉云の比より 極多ニシテ油をこめて流らぬ

○の字の比より

○車馬客の比より 一石物ニシテ海に流るるものあり

○の字の比より 考漢文ニシテ 傷傷の

○細きもの比より けいしん

○の字の比より



○今考らば中古以来の水利の比徳のこころを考  
るべきなり。水利の比徳は、水利の利に在りて、水利の  
害に在らず。水利の利を考るべし。水利の利を考るべし。  
水利の利を考るべし。水利の利を考るべし。水利の利を考るべし。

○房徳志科。里足氏九世永業。水利の利を考るべし。水利の利を考るべし。水利の利を考るべし。水利の利を考るべし。水利の利を考るべし。

○水利の利を考るべし。水利の利を考るべし。水利の利を考るべし。水利の利を考るべし。水利の利を考るべし。水利の利を考るべし。水利の利を考るべし。水利の利を考るべし。水利の利を考るべし。水利の利を考るべし。

のち九百三十一の... 尾張の七... 地を  
ぬるのフのい

○今梅よりあま... 寛永... 五海...  
事... 妻... 二の...  
... 清...

*[Faint bleed-through text from the reverse side]*

○永事通... 明... 太... 皇... 時... 永... 事... 通...  
... 永... 事... 通... 明... 太... 皇... 時... 永... 事... 通...  
... 永... 事... 通... 明... 太... 皇... 時... 永... 事... 通...  
... 永... 事... 通... 明... 太... 皇... 時... 永... 事... 通...  
... 永... 事... 通... 明... 太... 皇... 時... 永... 事... 通...  
... 永... 事... 通... 明... 太... 皇... 時... 永... 事... 通...  
... 永... 事... 通... 明... 太... 皇... 時... 永... 事... 通...  
... 永... 事... 通... 明... 太... 皇... 時... 永... 事... 通...  
... 永... 事... 通... 明... 太... 皇... 時... 永... 事... 通...  
... 永... 事... 通... 明... 太... 皇... 時... 永... 事... 通...

寛永通宝錢

古く永業錢といひしが辨め古漢の流りしと通用たれり  
りしといひしや江守のうらりけり 飛とう命ありしらの海を  
寛永年や始り流られしとの比玉海傍の軍流錢  
形よりわし流始りしやこを穂瀨よりかくんらの海を  
たつら 昔流る 新流りしとくの人を海をわけて流り  
この字面指す 高きものし 高きものし 高きものし  
新流りより流りしもの 新流りしもの 新流りしもの  
○文流りしもの 善子 文流りしもの 善子 文流りしもの  
そ中を流りしもの 流りしもの 流りしもの 流りしもの  
そのもの 善子 文流りしもの 善子 文流りしもの  
流りしもの 善子 文流りしもの 善子 文流りしもの  
るもの 流りしもの 流りしもの 流りしもの

○ 永業錢の 辨め古漢の流りしと通用たれり

たゞし世にこれを在りては漢の如くは偽造の如く  
はるるなりしは辨の辨と云ふものなり是れ私造漢  
の如くはものなりは刑罰の如くは是れ也  
刑の如くは是れは是れは是れは是れは是れは  
を漢の如くは是れは是れは是れは是れは是れは  
はるるものなりは是れは是れは是れは是れは  
はるるものなりは是れは是れは是れは是れは  
はるるものなりは是れは是れは是れは是れは  
はるるものなりは是れは是れは是れは是れは

漢文の如くは是れは是れは是れは是れは是れは  
漢文の如くは是れは是れは是れは是れは是れは  
漢文の如くは是れは是れは是れは是れは是れは  
漢文の如くは是れは是れは是れは是れは是れは  
漢文の如くは是れは是れは是れは是れは是れは

漢文の如くは是れは是れは是れは是れは是れは

○趙葵行營雜錄 近世漢文皆漢筆号推同室中死鑄乃  
寶光中死鑄曰宋通元室曰皇宋通室惟此二錢不漢  
年号者以年号有室字不可重也

漢文の如くは是れは是れは是れは是れは是れは  
漢文の如くは是れは是れは是れは是れは是れは  
漢文の如くは是れは是れは是れは是れは是れは  
漢文の如くは是れは是れは是れは是れは是れは  
漢文の如くは是れは是れは是れは是れは是れは

同元通寶淺

同元通寶淺文の用通之字も二方の淺文の凡例のり  
皇後多し俗の揚中此の字例のり  
とく又文徳皇后のり  
出りり此の醫治中のり

同元通寶淺文の用通之字も二方の淺文の凡例のり  
皇後多し俗の揚中此の字例のり  
とく又文徳皇后のり  
出りり此の醫治中のり

三種神寶

いふのりたか

神祇調度於再出

古事記

○寶山花瓊文是天池周圍之圓形天御中主神之神宝也

○後漢書 皇后紀論范蔚宗格於陵夷大運論之神寶

○西京雜記 漢帝相傳以秦王子嬰所奏白玉璽高祖斬白蛇劍

今葉子玉璽と劍と二物を合して一

玉葉集

後一任教ら

○神代卷 二方の寶所りり其の字のり

新葉集

後村上院のり

字の海海のり





定りし義切の房持よ、こゝに  
 小建のしめおのねも、  
 こゝに、あゝ、あゝ、あゝ、あゝ、  
 こゝに、あゝ、あゝ、あゝ、あゝ、  
 こゝに、あゝ、あゝ、あゝ、あゝ、  
 こゝに、あゝ、あゝ、あゝ、あゝ、

*[Faint bleed-through text from the reverse side]*

天壘

*[Faint handwritten notes or sketches]*

○ 後漢書の芝武紀を、  
 白紀とともに入し、  
 考す、

○ 言苑集 書三卷  
*[Faint handwritten notes]*



*[Faint, illegible handwriting on the right page]*

大座

寶璽

通し... 御文

○あきあき

神... 御文

○おきあき

... 御文

○あきあき

... 御文

○言さす

... 御文

Chikuzen

Chikuzen

天書

○天書

神代

法補

天書は神代書に云ふ如く天の御言を記し置かれたる書也  
凡そ神代書は一書に天書と云ふ者ありて是乃ち神代書也  
天書は法補の長詠傳化方等の中法補と云  
主是法補と云ふ見し時分るなり此記

草薙劔

今下りるぎのつらぎ

國璽神劔

同上

五十卷

賦官考十侍中

法駕出則多識

者一人員固室標斬白蛇劔參集神劔○後

漢書

光武 ○文獻通考

○天書抄

天書抄は神代書に云ふ如く天の御言を記し置かれたる書也



財物

○法華經信解品四自念老朽多有財物金銀珍寶倉  
盈溢無有子息一旦終沒財物散失

*Faint bleed-through text from the reverse side of the page.*

靈寶

○文撰七命張景陽若其灵宝則舒辟無方○注呂延濟曰言此叙神  
靈元宝舒卷不常

珍寶

○淮南子精神訓是故視珍寶珠玉猶石礫也

*Faint bleed-through text from the reverse side of the page.*

重寶

○淮南子八本經訓毀人之宗廟遷人之重寶

○同上志詮言訓天下非無庸士也然而守重寶者必圓戶而全封

寶物

○法華經譬喻品如彼長者初以三車誘引諸子然後但與大車寶物莊嚴安穩第一

龜寶

合璧事類

陪柳或正直之士国之龜寶

楸韻大全字切文

也長と宝と事 句極指事ナリ

宝舟 句在舟事ナリ 進儼ノト





天羽衣

一のしるし

天羽衣

天羽衣

天鼓

天鼓

妙法鼓

○袒庭事苑

諸佛境界三昧 徑云三十三天善法堂

前有妙法鼓 諸天帝釋欲樂時其鼓自然有声

說元常法若修羅欲至即報寬來

天鼓の形又今依申し口蓮子の依依目と

唱りて打て右鼓を用ゐるの二の如法也

のりて打て右鼓を用ゐるの二の如法也

のりて打て右鼓を用ゐるの二の如法也

海産奇品

○瑯嬛記

引奈皇日疏海中所産多類人身而人魚其

全者也蛟音類人首肩目宛然玄羅類人足威車類男

陰文喙類女陰文喙即淡菜亦名東海婦人至干貴

鈴類夙莖鍾類鹿鳩賦類象木藻類鳥更奇



火鼠裘

火鼠裘 火鼠裘 火鼠裘

○竹密如河漢之千百子乃知也、乃知也

○明一統志卷九 外夷火州

東距哈密西連亦力把乃南抵于闐北接瓦刺東南至肅州九月程

木漢時車師前後王也

三三、火焰山。在柳陳城東連亘

火州宋史云北庭北山中出烟砂山中常有烟氣湧起魚雲

霧主夕光燄若炬火照見禽獸皆赤字者疑即此。土產

砂鼠

大如鸛鷖禽捕食

火浣布

○述異記南方有火山出五月生火十二月火滅火滅之後草木皆

生枝葉至火生草木葉落如中國寒時也取此木以為薪燃之不

灼以其皮績之為火浣布

○神異經南方有火山長三十里晝夜大風雨不滅火不中有鼠

重百斤毛長三尺可為布若不淨火以燒之則淨号火浣布

○蘇子瞻詩水蚤不知寒火鼠不知暑

○十洲記火林有火獸如鼠毛長三寸取之以為布名火浣布有垢

汗火以燒布而良久出振之白如雪

○後漢書七十人西域大秦國傳一名犍窳以在海西亦云海西國

地方數千里有四百餘城、作黃金塗火浣布又有細布

或言水羊毳毼 鄧蠡 蘭所作也

○洛陽雜事記之宛列傳奄黎 黎軒 注云大秦一名引後漢書也 異

○史記大宛列傳六十三安息三其西則條枝北有奄蔡黎軒○注  
南州志云大家屋舍以珊瑚為柱琉璃為牆壁水精為礎寫  
海中斯調州上有木冬月往剥取其皮績以為布極細于中  
存救匹与麻焦布無異色小青黑若垢汚故浣之則入火中  
便更精潔世謂之火浣布秦云定室恭同門樹皮也拾地志云  
火山国在扶風南東大湖海中其国中山皆大然火中有白胤  
皮及樹皮績為火浣布

○輟耕錄十三回紇野馬川有木曰鎖燒之其火經年不滅且  
不作灰彼處婦女取根製帽入火不焚如火胤布云

○神異徑 南方有大山在四十里生不燼之木晝夜火然得暴風不  
滅猛雨不滅火中有氣重百斤毛長二尺餘細如線恒在火中不出  
外而白色以水逐沃之即死取其毛織以作布用之若垢汗以火燒  
之即清潔也

あゝぬれさうきぬ

石橋衣

今よりみちのりやうり大位布のりよふしは湯河のり  
のりおびりくわのりやうり社名とあるの履水靴と  
このあつまるやう

○述異記上南海上較銷紗泉光潛織一名龍紗其價百餘金以為版入水不濡

隱形帽

履水靴

殺活放

○祖庭事苑 雜譬喻注云人用三錢布施水三願一  
將來作三三解衆生語三多智命終生庶人家後為王  
左右解燕語龍王女美王欲取之為婦令兒求之兒向  
東海邊見二人爭隱形帽履水靴殺活放兒曰我放一

箭遂之先得者存二遂放箭二人爭走見取帽者靴提杖  
直入海至龍所脫帽令龍女見女遂與兒持一飡金還國  
王勅女獨入女進是著帽隨而入女見生醜呂金擲王額破  
死兒脫帽共女上殿唱言我應為王女為石霸天下

今ある隱形帽はかすら河のりもがしはぬい隠し  
のまのあら履水靴ハあをらしめぬはるり  
るり取活放はすれをりもがしはぬい隠しはるり  
官の字もあつまる

平賀

牛横狗室

牛物の... 牛物の... 牛物の...  
あまの... あまの... あまの...  
後山... 明月之珠... 之利而我之害...  
之利而我之害... 之利而我之害...  
之利而我之害... 之利而我之害...  
之利而我之害... 之利而我之害...

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

雷斧

一名 霹靂斧 又云 霹靂楔

○封氏聞見記八人同往見細石赤色形如小介謂之霹靂  
斧云被霹靂處皆得此物予曾於小米山僧海德房中  
見一石与前後所見者皆相類同持此何用曰房中大石往  
年被霹靂力而段於霹靂處得此俗謂之霹靂楔偶  
然收之無所用也按元中紀云王門之山西有国山山上有廟  
国入藏之山礮教十石一作教曰霹靂給霹靂用從春至  
秋乃罷諸字書檢無礮字礼記有雜金錡牛骨錡音為  
祖今一本無今字合礮字石傍与金相類讀宜同矣盛宏之荆  
川記亦載南中雷神有洪五之事然則俗傳霹靂之石  
其信然乎夫雷者陰陽薄翳之為耳激怒充盛或當其

衝則謂之霹靂若以為神通談怒而降之罰又何待一奉之石以成其威耶

○持名用見... 長毛... 光の里石七塔

長毛

光の里石七塔

○吉也拾遺... 光の里石七塔... 光の里石七塔... 光の里石七塔...

斝

牛子之玉

石子一名

○輶研深曰性見家古人之禱而者非若方士然至於印令  
獲斝符圖氣訣之類一無所用惟取淨水一盆浸石子類  
枚而已其大者若雞卵小者不等然後默持密呪將石子  
淘漉玩弄如此良久輶有兩豈其靜定之功已成特做此  
以愚人耳抑果異物耶石子名曰斝合乃走獸腹中所產  
獨牛馬者最妙悲亦是牛黃狗室之屬耳

凡事子斝者其牛馬之胎中其玉也  
何事牛黃物也其玉也其玉也其玉也  
竹方也其玉也其玉也其玉也其玉也  
何の事持し其玉也其玉也其玉也其玉也  
之玉也其玉也其玉也其玉也其玉也

連理枝

○後漢書明帝紀樹枝內附○注內附謂木連理也前書終  
軍曰象枝內附是無外也

○月<sub>辛</sub>蔡邕竹筓性篤孝母常滯病三年邕自非寒暑節  
變未嘗解襟帶不寢寐者七旬母卒廬于家側動靜以  
礼有菟馴擾共室傍又木生連理遠近奇之多往觀焉

隠書 折出少極

○雅是神聖集より中り毎

さういふゆゑ中りふも隠しをいひつ折出の少極は  
自注新古今集より略し

○かみ隠書 折出新愛 手紙

かみ隠書の隠しをいひつ折出の少極は  
こゝの曲のあつらひの折新愛

直野抄

隠書 折出の

隠書の家より折出

○折出集 新愛 手紙

折出の隠しをいひつ折出の少極は  
○今集の折出集の折出の隠しをいひつ折出の少極は  
折出の隠しをいひつ折出の少極は

○後世の隠書 折出集の折出の隠しをいひつ折出の少極は  
さういふゆゑ中りふも隠しをいひつ折出の少極は  
と我れ物さういふ海に流るる種を免るうらふ  
さういふゆゑ中りふも隠しをいひつ折出の少極は  
さういふゆゑ中りふも隠しをいひつ折出の少極は





中の人借るまゝにやうに打割の少極のめりさき  
うらなひの借るまゝにやうに打割の少極のめりさき  
種も種のもつとにやうに打割の少極のめりさき  
とあるまゝのゆゑにさねの目録としてあるまゝにや  
うの時の度々の中より持てゐるまゝに打割の少極のめりさき  
あつたまゝのゆゑにさねの目録としてあるまゝにや  
うの地の樹の若くは増へるといふやうに打割の少極のめりさき  
みぢくして隠善寺の少極のめりさきとあるまゝに打割の少極のめりさき  
は善寺のやうにやうに打割の少極のめりさきとあるまゝに打割の少極のめりさき  
とこそ取れぬまゝにやうに打割の少極のめりさきとあるまゝに打割の少極のめりさき  
らふまゝにやうに打割の少極のめりさきとあるまゝに打割の少極のめりさき

別紙

深山

深山

深山之宝無心者得之

兔角亀毛

○高紂之時大龜生毛兔生角兵甲將與此共此也と見え

深山宝

○古語 深山之宝無心者得之

宝性功德草

○淨土論 觸功德偈

迦旃鄰陀 柔軟 妙名

宝性功德州柔軟左右旋觸者生勝樂過

○要集 上未 七宝 諸樹周遍世界名華軟艸亦隨處有柔軟

香潔觸者生樂

訶宅迦

かぶ

式律云河宅迦を不業の事をかぶる人一事を好む  
あるの如く書して其意をいふ

女信也

あぢん子

あ信おしりあぢんを母よめは神の如く見えし  
うのをいふ

海鳥者

あひがしり

海鳥者海鳥者一丸を短くまじりて  
○より云々

海鳥者

東大寺鴨毛屏風 並銘

種好曰良湯以得穀君賢臣忠易以至豊諂辨之語多悦  
會意正直之言倒心逆耳正直為心神明所裕禍福無門  
唯人所招父母不愛不孝之子明君不納不益之臣清貧去  
樂得富恒憂孝當場力忠則之命君臣不信國政不安父  
母不信家園不睦

け原風の上書登武吉の事なりとてやあぢんの子あり  
寺の付物をも屏風二枚長考を人々から幅一尺ありこ  
く色縁下すその中より花紙をとりて飾りし縁を  
とりしけ流九十二字を綴りて文字あり四角に  
古くすその流ありと  
禍福元門唯人所招の流は春秋左氏傳よりとて  
不愛不孝之子明君不納不益之臣鹽鉄論より  
君臣不信國政不安父母不信家園不睦の流は説苑より

東のしるしとらん

七寶

つたうきりた

七種

七宝の金銀珊瑚琥珀瑪瑙真珠等とす  
りてさしめしるすのちをすし  
七宝の宝七宝の宝七宝の宝七宝の宝

万葉集

恋男子名古日歌

山上憶良

世人之貴

謀七種之寶

毛我

没何為

下略

東大寺院方

たす

玉珠

玉珠のしるしとらん  
玉珠のしるしとらん  
玉珠のしるしとらん  
玉珠のしるしとらん  
玉珠のしるしとらん  
玉珠のしるしとらん  
玉珠のしるしとらん  
玉珠のしるしとらん  
玉珠のしるしとらん  
玉珠のしるしとらん

わを

多林

○後漢書列傳一劉玄傳唯各与器聖人所重今以所重加非其人  
 望其配益万分與化致理譬猶緣木求魚升山採珠  
 ○尸子凡水其方折者有玉其圓折者有珠也  
 ○文撰贈王太常詩歌延年 王水能方流 璇源載圓折 蕃室每布  
 声雖私猶彰微

玉 寶林抄卷二

玉珠

九平

○万葉集 大伴宿禰家持贈同坂上家之大嬢歌一首

朝亦食以欲見其玉乎如何為鴨 從乎不離有矣

○同 大伴宿禰駿河麻呂歌一首

一日尔波千重浪敷尔雖念禁何其玉之乎二卷 難寸

○同 市原王歌一首

伊奈太吉尔伎須賣流王者無二以方彼方毛君之隨意

○同 石田王卒之時山重哀傷作歌或本支歌

隱乃泊瀬越女我乎二纏在王者乱而有不宣八方

和銅四年辛亥河辺宮人見姬嶋松原美人屍哀慟作歌

非人言之繁此日王有者乎尔卷以而不惡有益雄

悲傷死事高橋朝臣作歌一首

白細之 ハクシロ 新世尔共有跡 アタラシキヨニトモニアツキトタニ 王緒乃不能射 タエシヤイテ 妹跡 イモメノアト 然而石事 イハヒテシヨ  
者不果 ハタサズ

○同 陽原王亦贈歌

草枕客者 クサザキヤク 婦者 メノ 雖率有 イタドモ 匣内之珠 ハコノウチノタマ 社所念 トヨソヨモハ

大伴坂上郎女歌

王 ウキ 尔珠者 モリニタニ 授而勝 サツケテカ 且毛 カ 枕与吾者 ニウラトワレハ 率二将 イサアリ 宿 リム

大伴坂上即女歌

真玉 マキタマ 付彼是 ツクヲテニテカ 弟 ニ 言 イハ 齒 ハ 五十戸 イハト 常相而後 アイテノチニクヒニ 社 ハ 悔 クヒ 二破 ニハ 有 アリ

跡五十戸

大伴坂上大娘贈大伴宿祢家持卿歌

玉有者 タニナラハ 手二 テニモ 再 ニ 将 カムヲ 卷 ウツ 乎 ヤミ 鬱 ノ 瞻 ヨノヒト 乃 ハ 世人 テニニキ 有者 カタレ 乎 テニニキ 二卷 カタレ 難石

又大伴宿祢家持卿和歌

吾合 ワカ 如此 ウモヒカリテ 而不 アラズト 有者 タニニキ 玉 ニ 毛 モ 我 ニ 真 マキ 毛 モ 妹 イモメ 之手 テニ 二 ニ 所 ニ 纏 ケル 乎 ケム

紀女郎贈大伴宿祢家持卿歌

王 ウキ 绪 ヲ 乎 ア 沫 ウ 绪 ヲ 二 ニ 搓 ユ 而 テ 结 ム 有者 ムスニテハ 若在 アリテノチニ 乎 モ 後 アハサ 二 ニ 毛 ハ 不相 メ 在 ヤ 目 モ 八 ヤ 方 モ

○同 五 思子等歌一首

銀母 シロハハモ 金母 キネハハモ 王母 ウキハハモ 奈尔 ナニヤ 世 セ 武尔 ニニ 麻 マ 佐 サ 礼 レ 留 ル 多 タ 可 カ 良 ラ 古 コ 尔 ニ 斯 シ 迦 カ 米 メ 夜 ヤ 母 モ

哀世間難住歌

同

世 ヨ 間 ナ 能 カ 周 ス 弊 ズ 奈 キ 伎 キ 物 モノ 能 ハ 彼 ハ 年 トシ 月 ツキ 波 ハ 奈 ナ 何 ナニ 流 ル 其 ソノ 等 ト 斯 シ 等 ト  
利 リ 都 ツ 都 ツ 故 キ 意 イ 比 ヒ 久 ク 留 ル 母 モ 能 ハ 波 ハ 毛 モ 久 ク 佐 サ 尔 ニ 勢 セ 米 メ 余 ヨリ 伎 キ 多 タ 流 ル  
遠 ト 等 ト 呼 メ 良 ラ 何 ナニ 遠 ト 等 ト 呼 メ 佐 サ 備 ビ 周 ス 等 ト 可 カ 羅 ラ 多 タ 麻 マ 乎 ヤ 多 タ 母 モ 等 ト 尔 ニ  
麻 マ 可 カ 志 シ 奈 ナ 知 チ 古 コ 良 ラ 等 ト 下 シ 略 カ

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

富岐王

みぎたま

あま

珠玉のちちりきざりて ありきと 命を けりきと 珠玉に  
又みきまよと云い ありきと ありきと 是而ち 珠玉に  
是并成る ありきと ありきと けりきと ありきと  
けりきと ありきと ありきと ありきと ありきと

○延喜式 三神祇式 凡本雲国所進御富岐王六十連時三

大殿祭料三十六 連臨時二十連 毎年十月以前令意早ナリ 郡神戸玉作氏造

備差使進上 ○八十嶋神祭玉一百枚 ○造遣唐

使船木靈并山神祭五色玉二百八十九 ○国造奏神寿

詞玉六十八枚 赤水精八枚 白水精十六枚 枚青石玉四十四枚

正

五色玉

○延喜式 三神祇式 造遣唐使船木靈花山神祭五色玉二百  
八十九 ○国造奏神寿詞玉六十八枚  
赤水精八枚 白水精十六枚  
青石玉四十四枚

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

○ 皇太后天皇... 御宇の御時

料の玉... 御宇の御時

○ 平兼盛... 御宇の御時

つ... 御宇の御時

○ 伊勢... 御宇の御時

女... 御宇の御時

た... 御宇の御時

○ 能友... 御宇の御時

あ... 御宇の御時





さういふ八人腰日...  
ヤあらん

○ああお

お...  
お...  
お...

○...

...  
...  
...  
...  
...

○...  
招涼...  
多...  
八...

曲珠

才の海

...

...

...

...

...

...

○袒庭事苑 世傳孔子厄於陳穿九曲珠遇柔問女子校  
之以祝云密尔思密尔思孔子遂曉乃以絲繫螳引  
之以罃而穿之未詳所出

干珠満珠

○唐則天時西國獻清泥珠胡人以百金買云西國多宝  
但苦泥深投以珠泥即成水○巖生得珠投江水中則  
清是謂清珠

鹽海珠

鹽乾珠

今人の言に乾珠海珠をいふ

○古事記上御律見大神海之曰々若恨怒其為然之事而攻戰者  
去鹽盈珠而溺若其愁語者去鹽乾珠而洛如缺今惣苦云按  
鹽盈珠鹽乾珠元西國

○古事記上御律見大神海之曰々若恨怒其為然之事而攻戰者  
去鹽盈珠而溺若其愁語者去鹽乾珠而洛如缺今惣苦云按  
鹽盈珠鹽乾珠元西國

海干の珠 七 抄 拾遺

干珠海珠 抄 拾遺 上

瓊矛 ぬるこ つらこ 修

○河社等申 神代作よ ち之海牙の 渡字のりに 修といし  
瓊玉也此之勢方これとせよとて 修といし 修といし 古事記云 瓊  
矛と河ぬること 修といし

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

韓王 かノ王 唐王

漢唐いふ事れし 韓王の 九州國 唐王  
事れし 唐王の 九州國 唐王  
りといふ事れし 唐王の 九州國 唐王

○万葉集 五哀世間雜住歌 山上憶良

○世間能周弊奈伎物能は年月波奈何流流其等斯等  
利都入伎意比久留母能能毛久佐尔勢米余利伎多  
流遠等呼良何遠等呼佐備周等可羅多麻辛多母等  
爾麻可志余知古良等 下略

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

竹玉

たつぎ

○万葉集三 大伴坂上郎女祭神歌一首并短歌

久<sup>ヒサ</sup>堅<sup>カタ</sup>之<sup>ノ</sup>天<sup>アマ</sup>原<sup>ハラ</sup>是<sup>ココ</sup>生<sup>ナ</sup>来<sup>キ</sup>神<sup>カミ</sup>之<sup>ノ</sup>余<sup>オノ</sup>奥<sup>ウチ</sup>山<sup>ヤマ</sup>乃<sup>ハ</sup>貫<sup>ス</sup>水<sup>ミヅ</sup>之<sup>ノ</sup>枝<sup>エダ</sup>爾<sup>ニ</sup>白<sup>シロ</sup>香<sup>カ</sup>

付<sup>ツケ</sup>木<sup>キ</sup>綿<sup>ワタ</sup>取<sup>ト</sup>付<sup>ケ</sup>而<sup>ニ</sup>存<sup>タリ</sup>戸<sup>ド</sup>平<sup>ヘ</sup>馬<sup>ウマ</sup>穿<sup>ス</sup>居<sup>ル</sup>竹<sup>タケ</sup>玉<sup>タマ</sup>字<sup>ナリ</sup>繫<sup>ヒ</sup>尔<sup>ニ</sup>贯<sup>ス</sup>無<sup>ク</sup>

○同三 石田玉卒之時丹生王作歌一首并短歌

名<sup>ナ</sup>湯<sup>ユ</sup>竹<sup>タケ</sup>乃<sup>ハ</sup>中<sup>ナカ</sup>略<sup>リョク</sup>吾<sup>ワ</sup>屋<sup>ヤ</sup>戸<sup>ド</sup>尔<sup>ニ</sup>御<sup>ミ</sup>诸<sup>モロ</sup>卒<sup>シ</sup>立<sup>テ</sup>而<sup>ニ</sup>枕<sup>マクラ</sup>边<sup>ヘ</sup>爾<sup>ニ</sup>存<sup>タリ</sup>戸<sup>ド</sup>卒<sup>シ</sup>

居<sup>ス</sup>竹<sup>タケ</sup>玉<sup>タマ</sup>字<sup>ナリ</sup>无<sup>ク</sup>同<sup>ナク</sup>贯<sup>ス</sup>量<sup>リヤウ</sup>木<sup>キ</sup>绵<sup>ワタ</sup>字<sup>ナリ</sup>次<sup>ツギ</sup>下<sup>シタ</sup>略<sup>リョク</sup>

韓王 漢書 卷九十九 上 南夷傳 南越 武帝元封二年 南越王 趙建德 遣使 獻白珠 武帝 賜 金 一萬斤 南越王 趙建德 遣使 獻白珠 武帝 賜 金 一萬斤

白壁

しらかみ

白玉

○万葉集五 恋男子名古日歌 山上憶良

世<sup>ヨ</sup>人<sup>ヒト</sup>之<sup>ノ</sup>貴<sup>キ</sup>慕<sup>ホシ</sup>七<sup>ナナ</sup>種<sup>タネ</sup>之<sup>ノ</sup>空<sup>カラ</sup>毛<sup>モ</sup>我<sup>ワレ</sup>波<sup>ハ</sup>何<sup>ナニ</sup>為<sup>カ</sup>和<sup>ワ</sup>我<sup>ワ</sup>中<sup>ナカ</sup>能<sup>ノ</sup>産<sup>ウ</sup>礼<sup>レ</sup>出<sup>ダ</sup>

有<sup>ア</sup>白<sup>シロ</sup>玉<sup>タマ</sup>之<sup>ノ</sup>吾<sup>ワ</sup>子<sup>コ</sup>古<sup>コ</sup>日<sup>ヒ</sup>者<sup>ナリ</sup>明<sup>アカ</sup>星<sup>ホシ</sup>之<sup>ノ</sup>上<sup>ノ</sup>略<sup>リョク</sup>

ヨノヒトノキタトミシタフナクヤノタカラモツレハナシカセンツカナカノウニシイラタ  
ルシラタニノワガコフアルヒトイカホシノ上略

富士池珠

かづのつげのこま

○平家重家某池のよるまじふ所の池よりかくる  
あつらんしつうりしに臨時のあつりけりしつうりす  
つうりしおよそしつうりしつうりしつうりしつうりし

○平家重家某池のよるまじふ所の池よりかくる  
あつらんしつうりしに臨時のあつりけりしつうりす  
つうりしおよそしつうりしつうりしつうりしつうりし

白珠

真珠

まじふのつげのこま

○無量寿在講堂精舍宮殿樓觀皆七宝莊嚴自然化成復以  
真珠明月摩尼衆宝以為文露覆蓋其上○科注三鈔真  
珠等者同明月摩尼為同為異答此此難定大弥陀之明月  
珠鉢摩尼鉢云云准此文者真珠明月是一珠名非摩尼也  
又法華云真珠瓔珞摩尼珠瓔珞難引大論云真珠出

莫中或竹中或地腦中已上  
上林賦云明月珠子的略江靡廣  
州記云鯨鯢目明月珠注云鯨鯢  
莫死其目化為明月珠圖  
徑云廣州辺海中有洲爲嶋上  
大池謂之珠池採老蚌割  
取珠漢書云珠蚌中陰精隨月  
盈虛也今南海之文趾合  
浦所產云云又千辛徑云月精  
摩尼准之明月摩尼一珠名  
也探玄記云摩尼者珠通名云云

○万葉集 五詠鎮懷石歌

山上憶良

可既麻久波阿夜尔可斯故欺  
中路弥許一呂遠斯豆速多  
麻布等伊刀良斯豆伊波比多  
麻比斯麻多麻奈須布  
多都能伊斯辛 下略

真卷

璞

河

荒玉

○万葉集 四陽原王示贈歌

直一夜隔之可良尔荒玉乃月次徑去跡心迹

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

面光普賢珠

ワカ〜ツツレのしや

又云

面白き方

○神の足 永唐二年百七十五年の正徳碓氷のりたまふ今  
我の身の身ゆきく押寄く被拂ひけり法海云の法所記を  
のり首らひんがわし流るる東の流るるしとて面白き  
珠はしけあぬけ身を終りけし移名水田石付なりなりれ  
○西國の神の前の石入り熱や熱や熱やとて面白き  
珠もあらう事〜ぬの四流子流るる〜面白き方  
〜面白き方

難

鳩王

玉の飾

たのみのり

○玉の飾 玉の飾あのみなりの玉の軍ありて面白き  
玉の飾  
玉の飾あのみなりの玉の軍ありて面白き  
玉の飾  
玉の飾あのみなりの玉の軍ありて面白き  
玉の飾  
玉の飾あのみなりの玉の軍ありて面白き

玉の飾  
玉の飾あのみなりの玉の軍ありて面白き  
玉の飾  
玉の飾あのみなりの玉の軍ありて面白き

12

瑠璃樹

たつみのえび

○文選

天台賦 孫吳云 建木滅景於干尋 瑠璃樹璀璨而垂珠

○注山海經曰崑崙之墟北有珠樹文王樹玕琪樹

○竹取物語とくろくしりの記より東の海よりくろくしり

よりくろくしりよりくろくしり 重なる葉を相準葉と相向葉と相順葉

○無量壽經 七宝樹周滿世界 金樹銀樹瑠璃樹玻璃樹

珊瑚樹瑪瑙樹碑磔樹或有二宝三宝乃至七宝轉共合成

此諸宝樹行々相值莖々相望枝々相準葉々相向華々相順實

實樹當榮也光耀不可勝視。科注上三ノ七八左頁在

けり七宝樹の記樹七ノ四十九也

○觀無量壽經 佛告阿難及韋提希地想成已次觀宝樹觀

宝樹者一一觀之作七重行樹想 科注疏今言七重者或有

一樹黃金為根紫金為莖白銀為枝碼磁為條珊瑚為葉白玉

力華真珠為葉如是七重互為根莖乃至華菓等七七四十九重也

○觀無量壽經流 或有一樹黃金為根紫金為莖白銀為

枝碼磁為條珊瑚為葉白玉為華真珠為葉加以互為根

莖乃至華菓等七七四十九重也



○淮南子三記論訓 夫夏后氏之璜不能無考 明月之珠不能無  
類 ○注考瑕釁也類 璿若絲立倍類也  
○宗元如漢世月富考

考類

○淮南子三記論訓 夫夏后氏之璜不能無考 明月之珠不能無  
類 ○注考瑕釁也類 璿若絲立倍類也  
○宗元如漢世月富考

○淮南子三記論訓 夫夏后氏之璜不能無考 明月之珠不能無  
類 ○注考瑕釁也類 璿若絲立倍類也  
○宗元如漢世月富考

○淮南子三記論訓 夫夏后氏之璜不能無考 明月之珠不能無  
類 ○注考瑕釁也類 璿若絲立倍類也  
○宗元如漢世月富考

五十二

神の歌

神の御心は  
神の御心は  
神の御心は

○東津島集一  
中りわ 古きおあし  
昔の御心は

よ葉かを  
たをたを  
たをたを

ひらひら  
後の御心は

しし  
神の御心は

しし  
神の御心は

○東津島集一  
中りわ 古きおあし  
昔の御心は

鳥珠

鳥珠

○万葉集三  
太宰大造大伴宿禰百代梅歌一首

鳥珠之其夜乃梅乎  
忘而不折来家里思之物乎

○同  
太宰即大伴卿上京之後沙弥滿誓贈脚歌

野于玉之黑髮  
惡白髮乎裳痛惡庭相時有来

大伴坂上郎女怨恨歌

押照難波乃管之  
中略玉梓之便母不  
所見成奴礼婆痛乞

為便無三夜于玉之夜者  
須我良尔

かりふ

ついでに

はるまのひよりかりふよりうらなひなほなほ  
かきかきよるる葉のうらなひなほなほなほ

○あまのついでにかりふよりうらなひなほなほ  
はるまのひよりかりふよりうらなひなほなほ

○月一太閤船のりかきかきよるる葉のうらなひなほなほ

○はるまのひよりかりふよりうらなひなほなほ

風集

夜芝ふ

○夜芝ふ

あまのついでにかりふよりうらなひなほなほ

○あまのついでにかりふよりうらなひなほなほ

はるまのひよりかりふよりうらなひなほなほ

○十訓抄より随彦きりふりかきかきよるる葉のうらなひなほなほ

かきかきよるる葉のうらなひなほなほ

夜芝ふ

たぐふ

明月珠

○無量壽徑 又講堂精舍宮殿樓觀皆七宝莊嚴自然  
 化成後以真珠明月摩尼象宝以為交露覆盖其上○  
 科注上三 鈔同明月摩尼為圓為異答此或難定大弥陀  
 云明月珠鉢摩尼鉢云々准此文者真珠明月是一珠名非  
 摩尼也又法華云真珠瓔珞摩尼珠瓔珞難引大論云  
 真珠出海中或竹中或蛇胆中云々上林賦云明月珠子的  
 於江靡廣州注云鯨鯢目明月珠注云鯨魚死其目化為  
 為明月珠圖注云廣州边海中有洲嶋嶋上大池謂之珠  
 池採老蚌割取珠謹書云珠蚌中陰精隨月盈虛也  
 今南海之交吐各浦所產云々又千手經云月精摩尼准之  
 ○明月摩尼一珠名也探玄記云摩尼者珠通名云々

珠蚌也

明月珠

○淮南子十三記論訓夫夏后氏之璜不能言考明月之珠不能言歎  
 然而天下宝之者何也其小惡不足妨大美也○注夜光之珠有  
 似月光故曰明月

昆山玉

○十洲抄云一漢の武帝昆明池ありて一の鯨の海  
 をめぐりて死かんとすべしと帝を戒めし人今人多くこれに  
 ちてうては死者中の鯨魚とて夜光の珠を採りては  
 しるしにんべんありの鯨の目月珠を令とせば此の  
 有りしを認めしを後の海の鯨魚をとりしれり

○夫昆玉也 李斯傳今陛下致昆山之玉有隨和之宝衆明  
 月之珠○注正義曰昆岡在于園国東北四百里其岡出玉  
 ○拾地志云瀆山一名崑山二名死蛇丘在隨州隨縣北二十  
 五里說苑云昔隨侯作沼大蛇中斷疑其靈使人以革封  
 人地乃修去因号其心为断蛇丘歲餘蛇御明珠径才絶

三十一

三十一

白而有光因号随珠

随侯珠

史記曰上ハモ

○十河抄一隨珠キザンケ。地を以て事をつしを  
此抄すしてまぬ珠を言ふ珠を以て事をつしを  
てあふ第えり。相之の珠を以て事をつしを

七曲の向極珠三

下和玉の上 今南珠の上

衣妻随珠

衣妻の珠を以て事をつしを

○法華經云五百弟子受化品ハ世尊譬如有人至親友家解酒而  
師是時親友官事者行以無價宝珠當其衣裏與之而去其  
人醉卧都不覺知起已遊行到於他国为衣食故勤力求索竟  
大艱難若少有所得便以爲足於後親友會過見之而作是言  
咄哉丈夫何の衣食乃至如是哉昔欲令汝得安樂五欲自恣  
於某年月以無價宝珠繫汝衣裏今故現在而汝不知勤  
苦憂惱以求自活甚为痴也汝今可以此宝貿易所復常  
可如意無所乏短佛亦如是下略

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side.]*

○あぐく 八半海

○紀ある事

*[Handwritten text in cursive style, possibly a list or notes.]*

*[Small handwritten characters.]*

*[Small handwritten characters.]*

○万葉集 五 山部若祢赤人伝歌

天地之遠我如中路 御食部国日之御調等波路乃野鳥之

海土乃海底奥津伊入利二鏡珠左盤尔潜去船並而仕

奉之貴見礼者

採珠 文献通考卷十八 周宝五年 詔罷嶺南  
 道嶺川採珠 先是劉鋹於海門鎮募兵能採  
 珠者 二千人 号媚川都 凡採珠者 必以紫係  
 石 被於體 而没焉 深者至五百尺 溺死者甚  
 衆 及平嶺南 廢之 仍禁民採取 求幾復官取  
 容州海渚 亦置珠官 置吏掌之 ○自太平興  
 國二年 貢珠百斤 七年 貢五十斤 徑寸者三  
 八年 貢千六百一十斤 皆珠場 亦採

○文献通考  
 采珠 文献通考卷十八 周宝五年 詔罷嶺南  
 道嶺川採珠 先是劉鋹於海門鎮募兵能採  
 珠者 二千人 号媚川都 凡採珠者 必以紫係  
 石 被於體 而没焉 深者至五百尺 溺死者甚  
 衆 及平嶺南 廢之 仍禁民採取 求幾復官取  
 容州海渚 亦置珠官 置吏掌之 ○自太平興  
 國二年 貢珠百斤 七年 貢五十斤 徑寸者三  
 八年 貢千六百一十斤 皆珠場 亦採

五十四

輟耕錄十廣東米珠之人縣但于腰沈入海中良久得珠  
 搗其短舶上人挈去之莽十電電蛟龍之腹者比比有烏  
 有司名曰烏蛋戶蛋音但仁宗登極特旨故免時敬公戴  
 卿為江西行者參知政事俾該管掾史立案令廣東即  
 府抄具烏蛋戶一一籍貫姓名置冊申解他省官曰中  
 書咨文無忌恐不必也公曰乃一乃申明舊典庶不害及良  
 民未幾太后中使至人咸服公先見之明

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side]*

魚眼珠

いものり

*[Vertical handwritten notes, possibly describing fish eyes]*

○述異記上南海有明珠即鯨魚目瞳鯨死而自皆無精夜  
 可以鑿燭之夜光

○白氏文集十六鷺人卷軸須知有隨事文章不道無篇數雖同光  
 價異十魚目換十驪珠

○文樵到大司馬記室賤任彥升維此魚目唐突珣璠○汪李善  
 曰魚目似珠珣璠莫口王也雜書曰秦失金鏡魚目入珠鞞詩外  
 傳曰白骨歎象魚目似珠





如意宝珠

○毘沙門天王徑振多摩尼○希麟音或云或云直多末尼梵音  
輕重也此款云如意宝珠也

摩尼

しよ

○毘沙門天王徑振多摩尼○希麟音或云或云直多末尼梵音  
輕重也此款云如意宝珠也  
○無量壽經又清堂精舍官殿樓觀皆七宝莊嚴自然化成復  
以真珠明月摩尼衣宝以为文露覆盖其上○科注云鈔云  
真珠等者同明月摩尼为同为異答此或難定大弥陀云明  
月珠鉢摩尼本云准此文者真珠明月是一珠名非摩尼

也又法華云真珠璣瓔摩尼珠璣瓔難引大論云真珠  
出魚中或竹中或蛇腹中上上林賦之明月珠子的皓江靡  
廣州記云鯨鯢目明月珠注云鯨魚死其目化为明月珠  
因徑云廣州迦海中有洲嶋嶋上大池謂之珠池採老蚌  
割取珠漢書云珠蚌中陰精隨月盈虛也今南海之文  
池合浦所產也又千牛經云月精摩尼准之明月摩尼一珠  
名也操玄記云摩尼者珠通名也

末尼

中仁

○觀無量壽經一一相同有五百億妙華宮殿如梵王宮二童子五百億寂迦毘楞伽摩尼室以為璽瑠○科注記知礼云狀迦毘楞伽此云能勝摩尼正云末尼此翻離垢言室光淨不為垢穢所深又翻增長謂有此室必增其威德舊云翻力如意隨意此皆義教也疏抄云室炬陀羅尼經如意珠有二一名威光二名教如毘楞伽三名室精毘楞伽者化真金色善根所生自然即室住於梵官菩薩同淨提生都率天室自然生於篋中壞滅諸怖毒事室精者補處菩薩福力所感生身常用為莊嚴具作諸佛事室室經云毘楞伽室在帝釋頸遍照三十三天一切所有皆悉照見○

○翻譯名義集

○觀無量壽經 次當想水想水者極樂國土有八池水二池水七宝所成其宝柔软從如意珠王生

摩尼

○觀經

千光明

一一葉間各有百億摩尼珠王以為映飾一一摩尼放

真多摩尼

○大華嚴又女觀喜母并愛子成就法 希麟音義 真多摩

尼梵語或云振多末尼或云質多摩抗一也此云如意珠

也抗音尼整

水精

○本草调目水精 時珍曰水精亦頗黎之属有黑白二色傳国多水  
精第一南水精白北水精黑信州武昌水精独性坚而脆刀刮不  
動色微如朱清明而莹置水中無取不見珠者任古語云水化  
○謬言也華鏡或方有氣服謂之硝子一名海水精抱朴子言交  
廣人作假水精益是此

○本草何員 水精今 自合口外國之水精者一曰水精

國海

海





○瑇瑁

文甲

○前漢書九十六西域傳車師在國同天焉蒲陶則通大宛安息自是之後明珠文甲通犀翠羽之珍盈于後宮○注如淳曰文甲即瑇瑁也通犀申史也白通兩頭心

○文撰 子虛賦目馬相如 綢瑇瑁鈞紫貝○注季善曰東京賦曰瑇瑁不簇注曰瑇瑁珍名

紫貝

今云子安貝之をもと文貝之をもとす  
のり たる子安貝をす 注のりはるる 紫貝はるる けりりり  
い定たりともを 相文行り ともす

○文撰 子虛賦 目馬相如 綢瑇瑁鈞紫貝○注季善曰郭璞曰紫貝紫質美文也 西京賦曰撫紫貝注相貝注曰赤電 雲習之

紫貝





江法師之傳

東寺什物

○顯密藏儀便之 上捷陀鞞子密壇者江法師之所傳乃以  
坐玉乾陀羅樹什深故名之捷陀羅黃色梵名又云多里少  
具奉東要東室二能昔金剛智以是傳不空不空仍慧東慧果  
傳空梅鳴乎三五相兼福利去量宜乃東寺之珍永傳於今焉

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

聖室傳二如意

○顯密藏儀使覽下如意中果又有聖室如意皆刻五師子  
表無面彫三銘杵表顯蓋並字也歷世傳授在東大寺東  
南院與福寺維摩講師必執此如意以應演唱兩寺有事  
東大寺不出如意者無如意羅講令至是 朝廷勅東大寺  
出如意行法事其秘重如此

東大寺下... 南河内... 西舞三... 關州...  
東大寺下... 南河内... 西舞三... 關州...  
東大寺下... 南河内... 西舞三... 關州...  
東大寺下... 南河内... 西舞三... 關州...  
東大寺下... 南河内... 西舞三... 關州...  
東大寺下... 南河内... 西舞三... 關州...  
東大寺下... 南河内... 西舞三... 關州...  
東大寺下... 南河内... 西舞三... 關州...  
東大寺下... 南河内... 西舞三... 關州...  
東大寺下... 南河内... 西舞三... 關州...

事極意... 四路...  
事極意... 四路...

○或法編... 水原... 伊予... 河原... 伊予... 河原...  
○或法編... 水原... 伊予... 河原... 伊予... 河原...  
○或法編... 水原... 伊予... 河原... 伊予... 河原...  
○或法編... 水原... 伊予... 河原... 伊予... 河原...  
○或法編... 水原... 伊予... 河原... 伊予... 河原...  
○或法編... 水原... 伊予... 河原... 伊予... 河原...  
○或法編... 水原... 伊予... 河原... 伊予... 河原...  
○或法編... 水原... 伊予... 河原... 伊予... 河原...  
○或法編... 水原... 伊予... 河原... 伊予... 河原...  
○或法編... 水原... 伊予... 河原... 伊予... 河原...

...





少病うきうき... 思ふに... 付録... 続ける...

Handwritten text in a cursive style, possibly a list or notes, including the name 'Hiroshi' (寛政).

歌集

五上歌集

Main body of handwritten text in cursive style, containing several lines of prose or poetry.

五上



於之可及

○至人難活に對する法  
利久のあはれあまの居るに  
つゝし今もたゞ一室を  
御ありしはるるの  
いふか又あまの

*Faint bleed-through text from the reverse side of the page.*

永井貞徳

永井宗

○此の物語の  
上杉全務事法に  
五永井宗の

けがれつゝ  
神祇医傳成

生あるを  
こゝろに  
世に  
けがれ  
流本  
流







