

杭城東曰東園地饒水竹蔬菰脩然清遠先君子因家
焉小子生于是居已三十餘年凡五遷未嘗離斯地也
每欲考里中舊聞遺事而志乘所述寥寥無幾隣翁野
叟拙樸無可與語者因從故籍參稽每有所得輒掌錄
之又於交朋質問復得一二雖見聞陘隘或遇嘉客見
臨聊舉爲茗椀閒談資耳或曰古杭事綦繁何不推廣
成書而區區方隅爲笑應之曰姑有待雍正六年春三
月十有二日樊榭山民厲鶚書于野人舟

東城雜記卷上

永壽寺

寺在慶春良山二門城隅之間四面皆菜畦野沼舊名永壽庵為南海普濟寺下院康熙四十三年

聖祖仁皇帝賜御書額永壽寺

富景園

武林城東曰東園者宋御園也至淮張展城後迤東十里許民居甚鮮多為池塘畦稜因槩以東園名鄉先輩或云宋東苑似未得其真按宋史孝紀乾道七年秋九月甲午從太上皇后幸東園光宗紀紹興五年夏四

錢塘 厲鶚太鴻 著



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

月壽聖皇帝幸東園葉紹翁四朝聞見錄孝宗內禪光
皇寔憲聖所命孝宗遂得日奉長樂極天下之養北宮
去東園最近旬浹間即請憲聖臨幸屬芙蓉臨池秀發
遂白憲聖請登龍舟撤去闌幕卧看尤佳憲聖欣然從
之潛說友咸淳臨安志富景園在新門外之東孝宗奉
憲聖太后嘗請游幸又重於數戒有司故營是園以迺
北宮規置畧仿湖山今亦湮廢志隸慈元殿歲收花果
之入焉吳自牧夢梁錄城東新門外東御園即富景園
四水潛夫武林舊事富景園新門外俗呼東花園灌圃
耐得翁都城紀勝城東新開門外東御園今名富景園
王士點禁扁園有集芳慶樂聚景玉津玉壺富景翠芳
並在杭以上諸書班班可考所云新門明代名永昌

本朝以其同闖賊偽年號改曰望江俗稱草橋門內地
里人尚呼園前街者是已郎瑛七修類稿云東花園宋
之富景園也內有百花池今園前民家尚存大池相傳
舊矣臨安志又云昇仙橋富景園前南新草橋富景園
東今望江門內護國禪院前有小橋不通舟楫俗呼為
等仙橋即昇仙橋也近山陰許右文尚質寓杭雜咏云
富景園開曲巷東風光直與玉津同百花池上頻移艇
閒殺江南垂釣翁述古可謂詳核矣又平湖沈修齡遐
菴有經富景園故址調寄摸魚兒詞云過東城版兒巷
口斜陽催送殘景空園喬木無情物不帶昭陽鴉影還

記省奈回首花天月地和烟暝鶻聲啼盡問淺碧荒池
淡黃疎柳閒話不堪聽銅駝裡誰惜枝枝紅杏升仙橋
外留映繁華已作浮雲散幾度春風消領曲闌凭數檢
校垂旒彈指三生頃昆明劫冷看漢苑螢飛蘇臺鹿走
喚起夢鷗醒予亦有過富景園故址調寄臺城路詞云
生平落拓東城下溪雲素心都負跡似潏夫身如灌圃
只記南朝衰柳墻根井口抱一片晴沙眼波微溜縱不
關愁露桃愁到不言後探春那回行遍冷飴猶未賣人
尚中酒藏謎花樓嬰水館別有凭闌紅袖新烟信否過
幾度酸風翠梢眉闌竚立誰知暝鴉飛去久

宋畫院

陳仲醇妮古錄云武林地有號園前者宋畫園故址也

程源

南渡後程源為伊川嫡孫無僂殊甚嘗鬻米于臨安新
門之草橋著為道學正統圖嘉定十七年聖旨訪求伊
川後特與錄用源補廸功郎除二令監丞元祐初起伊
川誥詞勅鄉貢進士程頤孔子曰舉逸民天下之民歸
心焉吾思起草茅岩穴以粉澤太平而大臣以爾好學
篤行薦於朝願得試用故加以爵命起爾為洛人矜式
此故事也盛名之下尚謹處哉紹興元年九月之二日
勅通直郎程頤朕惟周衰聖人之道不得其傳世之學
者違道以趨利舍己以從人其欲聞仁義道德之說孰

從而聽之間有老師大儒不章句不習訓傳能自得於正心誠意之妙則曲學阿世者又從而排陷之卒使流離顛蹙無所為而死其禍賊於斯文者亦甚矣爾潛心大業無待而興者也方退居洛師則子弟從之者孝弟忠信及進侍講帷則拂心逆指務引其君於當道朕錫以贊書寵以延閣尚其靈明知亨此哉可特贈直龍圖閣嘉定庚辰徐公僑為江東倉跋前後二制詞曰右伊川先生舉逸民追贈之詞誥也昔先生居洛以道自任元祐初始應詔未幾以間去中興首明黨議而先生下世矣先生之孫源將以二詞劄諸石先生之道雖不行於時此亦以見我朝崇儒重道之意東陽徐某謹書

出葉紹翁四朝聞見錄

程源授迪功郎制

勅故左通直郎崇政殿說書贈朝議大夫直龍圖閣謚正程頤四世孫源朕惟道德性命之旨具載魯論孟氏之書闕洛諸儒講明益備奈何頃歲各欲專門遂致邇來橫生邪說朕所以悉贈先儒之謚併及張呂之儔曲阜來歸既尊崇於孔氏元日發制復訪後於伊川觀之年高廩而奉祀源方強仕遂命以官庶幾感發人心推明道統俾務躬行之實無為邪說之歸爾其懋哉朕意深矣可特授迪功郎嘉定十七年六月三日右見李秀岩心傳道命錄觀之伊川先生三世孫源之父也

東臯隱者

元末東臯隱者范思賢其先在宋時有為防禦使用醫小兒名隱者去防禦五世其業益精其為醫務利人不務利于己名愈顯又性至孝壬辰之寇抄掠市井亟攜其母出沒賊中走匿湖山之叢薄家貧不顧也所居錢塘城東地平行有草木禽魚之樂暇日輒賦詩鼓琴圖寫山川人物以為娛或勸之仕輒曰吾不能隨世俗俯仰不願仕也因自稱曰東臯隱者作東臯隱者贊贊曰有美隱君心夷而氣冲其行既周其惠又以充東臯之陽有木鬱葱或偃而歌或踞而桐俛仰宇宙爵胡我降

茲貞白穆其清風是用作歌以播于邦此天台徐一夔大章始豐類彙之文也大章又有述德一篇略云余有子方晬病不能乳哺吾家去思賢十里許晨起走告之思賢曰子弟先往日加午刻吾來視之既返大雨如注將午平地流潦盈尺吾已必其不來既而思賢戴雨笠被毳褐袴款段馬踵門索兒視予抱兒前視之曰無傷也授以七劑口服是當愈吾兒今已長大而思賢墓有宿草恒念之不置云云蓋思賢隱于醫而能以仁厚信誼存心有古高士之風不徒以技術著故一時名流多投贈之作廬陵張光弼昱題范思賢東臯隱居云海水桑田幾變遷桃花依舊郡城邊蔬園百畝充官稅藥價一生供酒錢詩句興來題綵筆道心悟後付朱絃院

曹誰信同僚後屈指交游十五年臨海陳敬初基東臯
隱者詩為范思賢作云錢塘隱者東臯子讀書賣藥青
門裡云是先朝防禦孫至今住近蒲橋市蒲橋東頭楊
柳青門前好山終日橫承家善起小兒疾好古不求當
世名韓康之後誰流亞宋清已矣無來者世上如今市
道人紛紛見彈思鴉炙眼明有此東臯生百年義重黃
金輕江湖放浪詩千首風月徘徊鶴一聲願余亦是忘
機客買藥青門始相識為君長嘯上東臯極目千峯倚
空碧又楊廉夫維禎有吳氏歸本序云錢唐吳觀善字
思賢自杭之松謁東維先生曰善之外高祖徐防禦氏
在宋為小兒醫賢曰防禦氏范無子又贅宋四門教
授吳氏子從明字公亮承其家而嗣其業南渡後自汴
徙家杭之東青門從明生德誠提領平江醫學德誠生
榮榮杭州路醫學錄仁榮生四子長即觀善也善通經
史學不顯工岐黃氏之書嘗讀文正范公傳公幼隨母
適朱而未嘗一日敢忘其本生卒復范姓君子返本之
道也吾隨外甥氏宗于范今將反本于吳禮也已作堂
先廬之東名以歸本丐先生大手筆一志庶吳氏子姓
有以知水木本源之義也吾悼秦法子壯則出贅世襲
以為風義道不正遂不子其子而子其壻致宗祀不明
氏族之辨有司詔民者又不以釐而正之至使一門胥
着戶籍其壞倫紀也甚矣善能返本于徐范二宗之外

而亟歸正於吳非讀書達禮篤正之君子能至是乎缺
此鍊史筆之故吾樂與之文使代之不肖子姓蹈秦風
之錮弊者有所儆也夫

東維
子集

癡絕生

陶南邨輟畊錄王思善繹自號癡絕生其先睦人居杭
之新門篤志好學雅有才思至正乙酉間攜李葉居仲
寓思善之東里教授余從永嘉李五峯先生孝光訪之
時思善在諸生中年方十二三已能青亦解寫真先生
即俾作一圓光小像面部倍大如錢而宛然無毫髮異
先生喜作文以華之爾後余托交于其尊人日華遂與
思善爲忘年交思善繼得吳中顧道達緒言開發益造
精微故于小像時鈔非唯貌人之形兼得人之神氣云
郁逢慶續書畫題跋記有楊竹西高士小像嚴陵王繹
寫勾吳倪瓚作松石遂昌鄭元祐抱遺叟楊維禎西礪
居士蘓大年扶風馬文璧勾吳高淳東海散民錢才鼎
席帽山人王逢虛白道人茅毅贊思善之筆流傳于世
者殊不多見也

海神壇

咸淳臨安志海神壇在東青門外太平橋之東淳祐十
二年有旨中興以來依海建都宜以海神為大祀下太
常議禮詔守日馬光祖建殿望祭自寶祐之元歲以春
秋二仲遣從官行事宋史樂志有淳祐祭海神十六首

是時西北地久失于金源而祭祀猶及之其西海位奠
玉帛潤安云蓋高斯覆猶隔封疆酌獻類安云我秩祀
典四海一家北海位奠玉帛翰安云一視同仁我心則
怡酌獻溥安云惟德之涼曷奄九州撰調者不無冀望
恢復之意而國是日非元起朔漠未幾伯顏之師且駐
江上海潮三日不至神之馮依果安在哉今太平橋在
慶春門內東河橋之東地近城曲平遠虛曠望見西湖
諸峯浮螺攢黛於屋山樹杪亦佳境也

· 聞子將嚴印持結社

杭州明季先有讀書社倡自聞孝廉子將啟祥張文學
天生元馮公子千秋延年暨嚴印持調御忍公武順無
勅勅後乃合于吳中復社子將中萬歷壬子鄉試天啟
壬戌與嘉定李長蘅同上公車聞警報踵至未及國門
而返著有自娛齋集千秋為具區祭酒之孫祭酒秀水
人娶于武林沈氏遂家焉愛西湖之勝築快雪堂湖上
千秋因入籍錢唐中崇禎己卯副榜貢入太學歸隱秋
月菴有菟鶴豪秋月菴豪三嚴自餘杭家錢唐高隱不
出兄弟有作朋集天生工書法遺文多散逸東里有報
國院在慶春門城隅舊為香林禪院天啟初重建仁和
錢宮贊謙之受益硯記云余與聞子將嚴印持諸公結
社其中即讀書社舊地也復社名流數丁陽九標榜太
盛幾罹黨禍而數君子蟬蛻自全龍潛不見多以山林

禪喜為托比之申屠蟠郭林宗有足多者焉碑有不野而望超不山而聞寂二語狀境殊勝

讀書社文序

泰和蕭伯玉士瑋與聞子將最善嘗作讀書社文序略云山之致在烟嵐無嵐則枯水之致在淪漪無漪則腐文之致在氣韻無韻則死文之有韻如山之自嵐水之自波舉吾之所挾以為至竦至貴一無所托而後自然之韻乃出焉蘇子瞻觀士人畫如閱天下馬取其意氣所到乃若畫工往往只取鞭策皮毛槽櫪芻秣無一點俊發看數尺許便欲倦夫文有所挾以為長人所可得而知者此皆鞭策槽櫪類也至意氣所到天韻獨出止可鼻叅不容目飽廣陵散于今絕矣余至武林聞子將出讀書社諸君子文與余視之脫口落墨不墮毫楮獨留一種天然秀逸之韻倏忽往來撲人眉宇如山嵐水波風烟出入年來文章之道蕉鹿之爭紛紛未已為士師者良亦獨難子將以一世沉濁不可以莊語遺物窮人而游于獨固善移諸君之情矣

灌園生

元末潘時雍居郡城東宋輦院故址有隙地千餘畝古井一區簡淡力學詩句脫塵嘗賦徐一夔獨樹軒云瀟灑幽軒面水開軒前老樹倚雲栽聞來倚杖過三匝醉後支頤看百回風雨欲隨龍化去雲霄常聽鶴飛來結

鄰擬共榮枯事遮莫人知是散材客授海鹽之黃灣見
海宇兵起遂歸抱甕而隱自號灌園生崇德貝廷琚瓊
為作灌園賦并序云錢塘潘時雍治圃于城東門築垣
四周引水成渠以灌園自號其意以為無功而食人之
食者元氣之賊萬物之蠹也故勞焉而後食身執其役
以給朝夕之費二親無戚戚之憂萊妻有同志之驩吁
羨於富貴者不知淡泊之為高耽于榮利者不知道德
之為大既榮而覆古今一轍則灌園之利不已多乎昔
於陵仲子辭三公而為人灌園充其廉也向秀呂安灌
園于山陽安其逸也潘岳去長令而閒居灌園病其拙
也時雍亦若人之匹與疑其居有闕闕罔利之習座有
俗客鳴聲之聒又安能效彼之所為者非知言也乃述
賦以廣其意云賦曰步青門而長嘯遊余心於古初日
蒸麗而弗近敦樸素而為廬食五鼎為不及飲一瓢為
有餘幸免隸於征戍彈琴而讀書桔槔之尚巧逐末景
而區區其地襟江帶湖青行黛蓄拱以連山突怒起伏
實東南之形勝為帝王之行都周金城八百萬雉列甲
第而當衢族茂許史家擬陶朱肆有藍田之玉斗量南
海之珠技博古今之竅音會八方之殊傾國過乎燕趙
躡利屣而曳輕裾若神人之綽約耀冰雪之肌膚於是
命相開藩鎮戎南服象天河鑿池儼紫微而建閣集貂
蟬之濟濟衛虎豹之肅肅殫慮乎庶務者蕭曾之倫鋪

張乎太平者枚馬之屬衣襲綺紈食兼梁肉塗比東蓋
庭奏絲竹巖棲者未睹其盛家食者思發其所畜也之
匡時之明畧乃退齒乎齊民墾不食之棄瓌托鹿豕以
為羣疏濁流而遠注闢斜徑而支分筍長渭川之竹菜
生雲夢之葦蒲荒秋雨菘茂早春甘者如薺脆者勝芹
始芽茁而冒土忽棄布而覆雲茶三名而可食藟五色
而成文侯靈雞而畢起庶戒逸而務勤冀顯秀於寒暑
必浹潤于朝暉恒獨往而無求爰四顧而欣欣乳鳩呼
而相應惡草蔓而當芸感生成之攸遂亦有藉乎人人
其或風雨之晨燈火之夕俎豆娛親棊樽命客掄竿有
鮮充庖有辛夏果磊落秋瓜輪困茲田夫之美又焉得
獻之吾君嗚呼章緩不優於野服瑤臺何異于蓬室諒
乘軒而取訊雖抱甕而奚恤寧陋彼而榮此聊逍遙以
終歲金谷廢而蛙鳴玉津空而狐穴中雖侈于五畝後
孰恤夫一石乃為之歌曰朝汲于河兮其流湯湯暮觀
我圃兮其葉以黃炎風卷沙兮白日藏尚昏其事兮毋
棄而荒又歌曰登彼陸兮猛虎噬人涉彼海兮白波滔
天我藝而灌兮入以事親誓勿彼適兮危其身歌即闕
幽情暢白露下初月上陶然一適混乎無象委通塞之
有時蹇余行其焉往又寄時雍詩云滯岳閒居學灌園
一椽茅屋近青門野鳥得食頻將子慈竹團陰定長孫
賓客過門車蓋合兒童吸水輒轆喧春風金谷空流水

且共高歌醉瓦盆張光弼為灌園生潘時雍賦云却惡
喧囂遠市塵自耕荒僻浙河邊時非蘇子投書日鬢是
潘郎作賦年飯客夜春鸚鵡粒灌園春引桔槔泉塌然
鼾睡茅茨下榮辱何因到爾前按青門謂東青門今名
慶春門每往行松塍瓜架間髣髴時雍故居所在也

西嶺草堂續記

始豐景

洪武中天台徐大章一夔有錢唐泯上人西嶺草堂續
記云錢唐泯上人志行絕俗早依雲門法師受度至正
中雲門來主下天竺之席上人寔待左右其所棲息則
西嶺之草堂近焉西嶺草堂者唐元和中杭之高僧道
標師所居也僧史稱師神氣清茂為道既高而詩尤精
妙與吳興皎然會稽靈徹齊名時之名人以摩雲霄三
語贊之上人甚慕焉其言曰吾上視師雖不與同世而
與同鄉里使師顏面肢體而與吾殊也我則不敢知苟
顏面肢體不與吾殊亦奚不可及之有則其中之所存
蓋可見矣將謀復作草堂會兵燹日熾而西嶺之勝汨
没于風塵之中上人曾不少阻仍擇地郡城之東握屋
四楹限以周垣植竹與樹其前舊有陂池春夏水長水
氣上行與行樹會清芬可挹上人閉目危坐披閱內典
以探教觀之要暇則曳袖長吟顧瞻面山搜精鍊竒而
西嶺岩峩宛在眉睫間因署名曰西嶺草堂致其志也
余曰古之桑門上首積行累業蜚聲一時垂名後志僧

史所載蓋亦不鮮姑以錢塘言之若聖達觀之神異辨博孤山圓之孤峻咸以宜慕者而上人顧獨于師是取蓋必有所以然者吾嘗思之學道之士以今慕古必取其質之近似者惟其質之近似故其慕之也切慕之也切精神念慮冥孚默契則其入道也易今人生而同世以某問某猶有不知者上人之生去師五百有餘歲而獨慕之非有所似惡能自信若是向余謁雲門于天竺見上人氣貌不凡心甚敬之別去日久其法友與余相見輒談上人行業精進而余猶未悉其蘊間一造耳草堂甫成止余就宿青燈永夜接膝蒲團之側神清思遠窺其風致隱然有上摩雲霄之意區區世相何得而溷之哉然後知上人不徒慕也吾經有云惟其有之是以似之草堂之作亦何必規規乎西嶺之下哉會上人謁余請著西嶺草堂續記于是乎書

高雲閣

明雲間莫雲卿是尨有聞于時近吾杭莫雲卿如鯨亦以文雅好事為名流所重毛稚黃贈詩所謂昔字雲卿者君其伯仲間是也家東園有高雲閣疏泉列樹頗極清曠昆陵憚壽平格與之友善游杭必寓閣上多有題咏句如露蔓平窺石烟籬半浸池薜荔愁中鬼桃花劫外身舊雨青氈在新愁白髮知無山多怨鶴得樹亦棲鸞一時園林高致賓主交情令人想見余友陳玉几歲

壽平在杭日手札二與毛稚黃云從東園綠柳塘行三四里逢橋五六過城茅子鴻新居時芻牧駟馬駝蹠躩奔驛吹角之聲相聞冥矣不取故道從市中肩摩而趨抵高雲閣中新月已掛高柳之半露虫大作吟殺此時意君以就卧或尚立檐下哦秋風詩竒語甚思惲子來叫絕然興倦後不能再穿深巷呼君同上新橋看月也與王丹麓云五月廿三日期又兢稚黃東琪虎男次日訪北墅王丹麓會大風雨渚子不果來因思家歲丹麓從冰雪中訪我東國我輩今日盤桓不及王即遠矣口吟自嘲并題扇寄北墅密雨千門正未開無人同破北山苔雲邊悵望回舟客曾比王郎踏雪來壽平又嘗自號東園客

九宮貴神壇

徐一夔宋行都考九宮貴神壇在東清門外一里許以今地度之菜市橋側東清巷是門之遺趾元張氏改築杭城拓門于橋東里餘壇當在慶春門內城隅矣按咸淳臨安志九宮貴神壇紹興十三年因太常丞朱輅之請以春秋二仲舉行祭禮屋而不壇十八年太常主簿林大為乞詔有司建壇于國城之東從之神之版位則夢梁錄所云北太乙西南攝提正東軒轅東南招搖中央天符西北東青龍正西咸池東北太陰正南天乙是也神之靈爽則宋史禮志所載九宮貴人所主風雨霜

雪雹疫所係甚重是也九宮壇初分祭初獻亞獻官六部侍郎以上監察御史光祿卿丞見宋史輿服志紹興初九宮貴神歌辭十首見樂志方秋崖岳立春都堂受誓祭九宮壇詩云輦路春融雪未乾雞人初唱五更寒瓊蟠第一番花信吹上東皇太乙壇

朶那傳楊維禎撰

杭城東偉兀氏奴曰朶那年十九勤敏謹質善事其主主卒某郡官所朶那誓不出主戶適他姓主奉主婦日謹主婦有機密不以托諸侍必朶那託至正壬辰秋寇至杭劫官民帑藏偉兀氏家貸掠不得反接主婦柱下拔刀礪頓上諸侍婢皆踰墻壁走獨朶那以身覆主婦請代死且請于寇曰將軍利吾貸豈利殺入哉吾主鑰皆吾掌主婦弗知也吾盡探藏與若乞免主婦死寇允解主婦朶那悉探所藏珠玉寶器散堂上寇俘寶貨且欲穢其身朶那持刀欲自屠曰我主二千石誓死不辱他主况非我同類乎寇義之去已而泣拜主婦曰棄主貨全主命權也妾受命主鑰失貨而全軀不義也妾請從此死遂自殺楊子曰紅巾寇杭官守者往往棄官遁否者佞事賊名節大閑一蕩去弗顧朶那一婦奴耳終其身事主至以受命自劾非蹈忠節識大閑乎嘻使若所為為國男子非盡臣道乎故予為之傳如五代史錄王凝氏之妻者云嘻

出陶南村
華葬私乘

長生寺

余所居余東一牛鳴地有菴曰曹源無多屋舍環以嘉木鑑以清池頗宜坐夏榜曰古長生寺按咸淳臨安志長生寺周顯德四年吳越王建紹興十九年旨充九宮壇齋宮後至元間重建明洪武辛未詔天下清理佛教遂併于潮鳴寺而廢至萬歷四十年改為小菴仍為古長生者存舊跡也范石湖成大次韻尹少稷察院九成壇齋宿詩云草草馳三里蕭蕭共餐吏方綿禮範公自將詩壇隙月窺牀近窻風刮坐寒鴉鳴未忍散端為合并難正指斯地近錫山秦對巖松齡游杭宿曹源菴贈息機上人詩云小築傍招提安禪絕所思艱難行脚後容易退耕時火分池面茶烟合竹枝語深忘去住一髻如絲此詩甚佳菴僧書于板以示過客而秦太史蒼峴山人集不載

張隱君卿子

張隱君遂辰字卿子一字相期號西農少穎異于書無不窺上為詩以國子生游金陵時名大起見賞于董尚書其昌陳徵君繼儒明末潛名里巷為醫自給能探丸起人死人爭迎致之卜築東城詩益澄澹孤峭多自得之語在西冷流派外可自名家隱君每于歲闌定勉誠子息云家足過年之用坐無寒士之求不惟有愧本心抑且無別庸俗又嘗述其祖龍瓊公貧止一布袍除日

逢急者即解贈之清門世德可以激薄停澆矣著有曰
下湖上蓬宅衰晚四編蓬宅者錄其東城所作也忍公
無勅招入六逸社簡謝云東城有老生三五接茅屋藪
名雖翳如志色不降辱乞食拙叩門爵斗年少暘粟二
嚴天放翁舉逸嗣其六高會相招邀寧耻敝冠服寄情
在琴歌養老事觴肉詎惜恕疎狂禮容亦簡足持論昧
苟同古風良可掬白首永晏言娛懷還厚俗冬晚尋東
鄰諸子云東城愛清曉日出在寒林殘葉響冰面微霜
留屋陰事皆緣老謝跡剩有孤尋忽漫聞村犬悠然門
巷深隱几云一區城曲地還餘隱几蕭蕭落木初賭墅
吹樓無子弟故家遺俗有琴書天遙欲縱高飛鷓池白
長留禁射魚尚惜興疎交漸絕朝來斗酒為誰儲孫宇
台治題張御子隱居云東城何逶迤樹木紛扶疎中有
賢人室綠水繞前除門外多車轍室中惟圖書草木皆
秀色僮僕鮮嗟吁客至感心醉朋來結相於借問主人
誰其人乃為儒伏邴無恒軌嚴鄭有先驅願得聆謦欬
執手日躊躇

今里人名隱君所居曰
張御子巷在土橋北

許然明

許次紆字然明號南華方伯茗山公之幼子跛而能文
好蓄竒石好品泉又好客性不善飲嚙客每徹宵旦金
錯到手隨盡坐是屢因出游閩楚燕齊數千里外嘗裹
金數鎰歸歸數月又盡貧是若也與黃貞父吳伯霖張

仲初馮開之諸公善家東城對池鏡甚瀟洒所著詩文甚富有小品室蕩櫛齋二集今失傳余曾得其著茶疏一卷論產茶採摘炒焙烹點諸事凡三千六条深得茗柯至理與陸羽茶經相表裏前有吳興姚叔度紹憲同里許才甫世竒二序稱然明歿後三年感夢于才甫曰欲以茶疏災木今以累子才甫因以授剞劂文士結習不能忘情于身後事亦竒矣

東門菜

晁无咎補之七述云杭之為州負海帶江而東南美味之所聚焉水羞陸品不待賈而足菜則萹菁高因陳紫蕨青萹韭畦芋匭茭苜蓿根藤花羞盤菊葉薦管薑辛薤淡薺甘茶苦此吾杭之菜見稱于文士之始然未詳所產之地也周平園必大二老堂雜誌云車駕行在臨安土人諺云東門菜西門水南門柴北門米蓋東門絕無民居彌望皆菜圃西門則引湖水注城中以小舟散給坊市嚴州富陽之紫聚于江干絲南門而入蘇湖米則來自北閩云此諺至今不改昆陵邵子湘長衡西湖雜興云杭州食單大蘭奢西魚東菜總堪誇楊梅夏熟臯亭好石首鮮來頭水嘉一作西魚者以西湖產魚鮮美異他處也

慈雲寺宋刻

雍正庚戌二月予過慈雲寺見階下生臺石柱上有宋

元符二年馮謹建普會塔一所題記殿壁又有宋景定二年城東慈雲院甲乙流傳住持証據府帖碑乃是臨安府給付住僧崇寧者篆額細如髮絲上作雲螭文甚古城東宋刻僅存此耳

沈正叔

沈大亨字正叔號樟亭宅在清泰門宋學士文通之後少為諸生博極羣書善尺牘百函可立待而不善舉場之文以故艱于遇合中歲游京師時華亭徐文貞枋國知正叔才欲留撰青詞積資可得中舍正叔曰吾得曳裾王門可耳安能鬱鬱久居此遂入貲得楚府典寶正昭王雅志典墳接遇賢士大夫盡禮正叔輔導之功居多昭王春秋漸高艱于子一日引正叔至密地指太史公書某傳謂之曰若堪屬此乎正叔遷延引避叩首曰殿下年力方茂錫麟非遠臣寔愚頑不敢奉教昭王咨嗟太息愈欽重焉其守正如此子宜先字尚行號芝暘為人情至哀樂過人長女為馮太史開之繼室太史時未遇食貧不能納禮尚行闕甥館居之父子墓右俱太史所撰文也

項子京芝暘圖

余友趙谷林家藏項子京芝暘圖一軸山作小斧劈皴崖上古松數株墨桃花一樹崖下芝一本流水潺湲一高士默坐相對款云芝暘圖山人項元汴為武林沈君

寫下有墨林山人印左方跋云汴與樟芝賜賢喬梓道
義相洽意氣同調歷交世兀其遨遊燕楚經必過晤把
臂博古道遙世上今此偕老人各守處僕自向罹家難
受制暴黨甚矣吾衰世故灰滅閉門待期遐棄素交曷
勝興慨方在戊子秋七月既望兒曹赴省告校重蒙尊
君推思訪惠兼致不遺故情復辱長公寄貽龍井小春
茗合想同臭犬馬垂盡之年忽得宿好遠將之美銘佩
殊深不憚耄昏拭眵勉力走筆是褚擬作三生後對來
因拙技窮斯幸一盼墨林子項元汴題下有墨林項元
汴二印蓋清泰門沈氏故物也

橫河

橫河東運河之支流西湖水灌市河從城外過壩入焉
東西尖以雙橋如眉影窺鏡夢梁錄云崇新門外小粉
場前普安橋又名橫河橋其東名廣濟橋今但名東西
橫河橋而小粉場則里人仍稱之其地近城闔樹色高
下屋瓦參差雨蓬烟艇早暮聚集虞長儒淳熙橫河打
魚行云霏霏曉霧古城低竹壓危橋魚艇迷此時月鉤
不落水大魚小魚爭出溪宿鷺憎人翻雪去鷺沙盡被
漁人踞飛罾十丈浪花浮赤脚何妨多沮洳魚鷺迸散
背尾馳囊頭戢戢交參差老夫無緣救不得飛紅研玉
糜湯池鮪鯨泣釜沸聲切猶記蘆根有殘穴後身願後
瀉前濡灑乎仍憂值江鼈魂歸貝坻訴白龍白龍魚腹

詠寒風漁人捕得燻枯處急雨打船帆影空龔葵蘅圃翔
麟調簇水憶橫河紅葉云小艇東偏曾聽鳩邊雨幾番
霜信宛剪就猩綃殘縷恰伴僧墻黃雪落帽風前舞一
點點逐亂流去夕陽暮浴水鳥斷霞攪碎只趨著船住
千絲撒網便認作金鱗聚莫是舊溝渠出還有人題句
愁吟客夢過吳江路

如此江山亭詩卷

張左司如此江山亭詩卷明時藏城東景隆觀道士史
志中處紫亭在吳山天聖觀嘉禾周桐村鼎跋云如此
江山者何有所感而言也必宋遺民有為而作越若干
載登高而嘯咏者為一哭居士廬陵張昱光弼于時元
社既屋居士之為此游一俛仰間何如其為感也作亭
者之感尚淺游者為益深也游後又無亭矣惟詩卷獨
存居士名章章他或僅附驥耳此卷郎仁寶曾見之名
賢墨鈔失傳已久今檢張光弼集有如此江山清集同
王仲玉陸進之呂世臣作云吳越江山會此亭暮春風
景晝冥冥長空孤鳥望中沒落日數峯烟外青不用登
臨生感慨且憑設笑慰飄零古今何限英雄恨付與江
湖醉客聽共三人之作不可考矣

題如此江山亭詩卷 姚綬

吳山故有如此江山亭初不知作于何歲名于何人宋
得廬陵張光弼清集詩遺卷紫芝老人俞和首作籀文

碧巖周氏寫圖清絕可愛足以光斯亭於既湮開後來之賡和也是卷今為旌德史元隱所藏嘗求諸大夫士題詠多以光弼詩中感慨遂為宋元興亡處致意諄諄乎如此江山不曰江山如此上立論無乃過求矣乎且古今江山之趣恒得林下人其于亭館臺榭興之所到輒以命名就斯亭論之有如此江山可亭矣論亦為通波豈以一亭之名之微即係以古今興亡之大故哉但登亭而飲者顧瞻徘徊撫景興感以人非而物在慨今昔之異同發之性情亦理之自然也則今使有如光弼輩與客復携飲斯地求昔之亭已摧沒于荒茅蒼竹之門久矣又將何如其感慨耶予輩生逢如此盛世歸田之餘得以優游林下與諸幽人貞士詠歌太平又獲紹續昔賢之作之後亦幸矣間于一飯之頃亦不敢忘江湖之游于如此江山奚足論哉至若王公貴人志仕行道樹勲業昭毅光于宇宙有弗暇于此或暫得之亦惟一登眺一賦詠之耳求如林下人之趣不可得也元隱藏之尚伺弗暇于此而或一登眺賦詠者出而詭之何如

劔石銘

劔石元時在城東景隆觀句曲外史張伯雨為銘并序
云石在景隆觀長踰等廣不及尺黝碧如鍊鐔鏗具焉
予作未幾夜半有力者負去銘曰鍊質鴻蒙挺鋒截障
正一氣之勿壅勿遏星精內蘊玉理旁達瑩謝鶻膏書
存紅沫倚天卓地排氣鎮魁北茲神宮善建不拔

城東倡和序

元戴帥初表元城東倡和序畧云歲在大德戊戌嘉興
顧伯玉客至杭東城杭之賢而文者皆與之游而屠存
博白廷玉以歲晏立春前一日過廬清談劇飲甚適既
少倦即與循閑坵步江皋眺太伯錢鏐之荒墟弔陶朱

子胥之遺跡意色蒼莽襟神飛竦退而存博遂先成古
詩二韵六言五章以紀其事既而廷玉有和既和人別
為詩而張仲寔陳無逸諸賢又皆有和詩遂不可勝紀
其氣和椒蘭之交襲而馥也其音如簫鐘之述居而不
亂也其數如針芥磁鍊之不相違而相入也山野土木
之人無能與于茲會辱以小序見命不敢固辭余按顧
伯玉名文琛嘗為郡國所舉辟游燕不與歸陳無逸名
康祖龍泉人官澧陽教張仲寔名模號菊人杭人系出
西秦循王五世孫牟岷翁之壻官江陰學政白廷玉名
珽號湛困杭人官浙江儒學提舉屠存博名約號月汀
杭人官深水教諸公皆知名可考惜倡和詩已散佚不
傳矣

戴文進畫蹟

明宣廟名戴文進入朝京為畫院謝廷循所忌逃歸杭
隱於諸寺為作佛教諸像今東城華藏潮鳴二寺掛軸
尚有存者杭人相傳文進初為銀工所造釵朶花鳥人
物精巧絕倫思以是傳於後後見銷銀者即已乎製也
悔而學畫遂有名女亦工畫文進墓在西湖橫春橋

鵝

明思陵癸未世難孔棘杭有海大鳥人面鳥身四足二
翼集于城東門音噍噍然陳處士際叔聞而搯擊流涕
曰此鵝也所見之國其下多放士因自號鵝客作鵝客

門其後武陵人士高蹈者若金衛公堡徐世臣繼恩游于方外陸麗京圻應嗣寅撫謙隱于醫卜汪魏美胤徐孝先介足跡不入城市閔六鈐鍵沈大匡捷徵辟不起其他肥遯之賢不可勝數際叔亦以授徒鄉里終其身百蟲將軍之經于是有驗矣

葉居仲

元葉廣居字居仲至正己酉間嘗居杭新門之東里教授見輟耕錄及閱魏文靖公驥自得齋詩文集者錢塘葉盛維杭而後遷嘉禾也序云自得齋詩文集者錢塘葉盛維新集其祖元浙江儒學提舉公之所著也惟葉初為括蒼之松楊人以維新之十六世祖銀青府君居元祐黨籍持節濤江遂為杭人後遷嘉禾其子孫青紫蟬聯儒術相業在宋盛時人罕與儷公生於其族寔宋吏部尚書贈開府儀同三司南陽郡公謚文康時之六世孫夷考文康以積學從政正色立朝若居臺閣而擊韓侂胄之姦任侍從而定建儲之策述禮經會元以明周公建邦立極敦崇禮樂之要其文學政事誠表表偉偉于當時者也公承其家學於書無所不讀其所長者春秋與時之名士曲江惟善錢公嚴陵道原魯公暨庶夫楊公皆以是經名重浙水東西若公之詩文尤春客浩瀚其理致體裁究其所至殆近古之作者惜乎歷年湮久故散佚不傳者多今維新所集蓋不過千百而什一也公

名廣居字居仲號自得故集以自得名云今集已失傳
僅輯其詩六首以備東里文獻云爾題范寬烟嵐秋晚
圖云范寬作畫絕代無岩壑交錯青珊瑚玉堂仙人妙
題品子昂十載見題如見圖亂後圖書盡狼籍竒珍委地
無人識蕭條錦標世間稀拂拭墨痕三嘆息題崔君詎
友竹軒圖云孔方絕方絕交亦已久忘形三徑相追攀
高軒時過翠羽蓋美人或贈青琅玕清風慎截鳴鳳琯
滄海勿垂釣鰲竿一朝群材盡登用空山無人同歲寒
寄楊庶夫二首云江樹春如綺湖山腹帶烟興來猶早
起愁絕不成眠賒酒過三月無家又一年故園歸去好
猿鳥亦欣然聞道西湖載酒還飛瓊弱翠擁歸鞍可無
私夢登金馬剩有春轍到玉鑿異國頓消鄉井念小堂
新作畫圖看野人未納彭宣履獨向清溪把釣竿題西
泠橋隱居云瘦木栽冠鶴髦輕十年塵土厭飄零小山
舊隱雲封戶大樂新成月滿庭丹井夜交龍虎氣碧霄
春躡鳳凰翎西風客舍炎敲淨擬讀琴心內景經西湖
竹枝云水長西湖一尺過湖頭狂客奈愁何鯉魚吹浪
楊花落聽得櫓聲歸思多

又

前錄葉居仲詩近借得明杭前輩徐伯齡延之號籜冠
者所著蟬精雋于四明范氏之天一閣中載葉龍溪詩
云龍溪葉廣居字居仲號自得齋宋文康公六世孫雨

憲居士伯遜志信之孫也嘗擬黃庭經贈醫師方世云
我有中庭元元根搃攝百氣超乾坤嗷吸日月通崑崙
萬神寂寞縈綿存中有一物光燿燿化為真人朱冠禪
手執手符如瓊滿是中寔爲元牝門三彭僭伏守其閤
峯名天柱五岳尊千巖萬壑手可捫南離北坎無衝奔
黃媪為媒掌其婚是中有語約不煩子能守之可與論
慎勿夜間常常氤氲放之六合空無垠下視濁世癡痼
繁以妄易妄何紛紜破砑可磨艾可焚熊經止與陀扁
倫閭闔朝啟覲軒轅彳亍玉帛臨邱園雨時偶成云白
苧衣裳冰雪容沈郎多病怯東風陽城久拙征科政尹
鐸新成保障功滄海樓船何渺渺崆峒小麥自芄芄腐
儒自笑憂時切屢過田翁問歲豐題宋徽宗墨竹云承
平天子玉為顏良嶽秋風竹淚班丹鳳不歸雲萬里空
留翠影落人間又回文詩云紅燭淚銷香篆小扇羅如
月晚庭空風簾繡捲初醒酒靜院涼深水閣東書李博
士扇云水晶宮裡樹毵毵亂後情懷百不堪 面淡山
寧得似滿汀烟雨夢江南

金中丞別業

金學曾字子魯號省吾仁和人隆慶戊辰進士初授工
曹旋擢楚學使時江陵奪情起視事言者且得罪公致
書政府中有不顧經常廢斥正人之語詞指激切江陵
子入試公置不錄既而分守湖南道攝臬篆歲方大飢

公振恤多方無封大戶倉平價以糶民賴以活者甚衆
直指某希江陵意疏劾公鑄三級遂罷歸結姑山吟社
有終焉之志江陵歿起用撫八閩數年以老乞休年七
十九卒今東城土橋畔公別業在焉里人尚目為金衙
莊也公嘗為太夫人造望江樓極高風帆沙鳥在闌檻
間兼檀水木之勝窈窕明靚遠隔市囂矣

圓魚大士像

閩人何壁客杭適金中丞家招讌過之庖人羹圓魚既
熟剖之見一肉觀世音首戴巾帔象白衣粧飾眉目衣
褶皆如畫右手下垂左手中按足踏芙蓉一朵座客無
不驚焉惋遂命覆羹羹見錢希言繪園

臯園

臯園在城東隅清泰門稍北少司農嚴巖亭生生所築
即割金中丞別業之半中有梧月樓滄浪書屋跨溪小
太湖墨琴堂綠雪軒芙蓉城怡雲亭諸勝修竹一林平
山一簷蕙葭楊柳峇岸被涯引外沙河之流從水門穿
塹入園中流經亭閣間束而為淵展而為沼縠紋鏡光
隨風日波蕩復注籬外長海以達于東河倚杖間聽潺
湲有散城市所無也先生有往世之才寄意每在山澤
官都諫以憂歸日相羊其中與汪蟾澹書云近匿跡東
城苦謝酬應古樹當軒流泉繞戶覺數十年墮落餘生
稍稍有清閒之樂何日策杖荒塗一罄疇昔乎及其歿

于京邸也徐華徵鄴挽以絕句云卜築東臯闢草堂城隅樓角望蒼蒼清秋風景朱門客他日登臨憶侍郎即謂此園也先生名沆字子餐餘杭人家錢塘順治乙未進士父忍公三嚴先生之仲氏也

葯園送春句

葯園在東城隅與臯園相望明季吳文學我匏構軒檻虛敞竹木蕭森玉照堂前玉蘭一株大可數抱高花如雪蓋百餘年物康熙中蕭山毛西河太史竒齡與吾杭諸名士集此作送春詞時橐筆數十人多有佳句未坐錢景舒景年最少獨集唐二首其二五六用翁綬白居易易句百年莫惜千回醉一歲惟殘半日春太史極賞嘆之錄入西河詩話

長明寺

清泰門內長明寺宋開寶四年錢忠懿王建名法燈治平二年改今名明萬曆間西竺宗公建華嚴閣度八十一卷真經於上請四明李次公麟畫祖堂百像行筆顫掣衣紋如蓴菜條樹石雲泉勢極飛動錦盃餅笠經函坐具之屬種種竒古而唐梵相無一同者寺僧至今護惜之每上元前數日陳設齋供游人登閣瞻禮者踵相接焉夢梁錄云仲春十五日花朝節崇新門外長明寺建涅槃會羅列幢香花桂名賢書畫設珍異玩具莊嚴道場觀者紛集此亦南渡之遺風也

貫休十六羅漢始末

城東長林寺向藏有唐高僧貫休畫羅漢十幀并出山大士像一幅其羅漢題款云信州懷玉山十六羅漢廣明初于登高和安送十身乾寧初冬孟廿三日於江陵再續前十本相去已十六年時景昭禪人自北來見請當年歸懷玉西岳僧貫休作字為小篆體其畫法之奇逸飛動向讀歐陽炯長歌嘆其妙絕如聽經弟子擬聞教嗑睡山童如夢繩穿木屐两三片線補納衣千萬今始親見之也相傳明神宗時慈聖太后以錫紫栢大師大師坐妖書事于獄中示化此畫歸法嗣某流傳至杭藏一小卷

本朝嚴侍郎沆廬職方之願共捐千金購得喜捨寺中有年矣

世宗皇帝初年

勅改西湖行殿為聖因寺制府李敏達公衛請至聖因永充供養予按宋趙希鵠洞天清錄云信州懷玉山有畫羅漢郡中每迎請祈雨常有一二身飛還寺中即此畫也其異又有如此者

蛇鬪

康熙初東河之新橋柱下忽出兩蛇相鬥移時不解觀者漸衆橋崩壞壓而斃者數十人傷者數人蛇亦不見

魏德剛

元末魏德剛家東城辟臨安學官受春秋學於應之邵之邵歿復學於楊庶夫著春秋左氏傳類編凡十二卷庶夫為之序李宗表晁有懷德剛詩云東清門頭有惠連五載不見夢相牽得歸茅屋對秋雨與子細說遠游篇其為名流所傾企如此惜乎著述無存名亦湮沒矣

東里草堂

元至正間有王維賢者隱居嗜古所交多勝友築東里草堂於城東張光弼題詩云週遭多是及肩牆馬過猶知舊草堂苔徑雨晴蝴蝶亂藥欄風暖牡丹香詩篇未覺為時重杯酒能留只日長豈是輞川無作者却同裴廸賦山莊廣陵成原常廷珪亦留題云平安一橋吾舊遊君屋乃在橋東頭晚山得月更宜酒春水到門還放舟太守詩成寫素壁老夫興到思滄州淮南叢桂不得往撫卷因之生遠愁時原常蓋避地南遊與之交云又題維賢所藏盛子昭雙松繫舟圖云雲門寺前風物幽布鞵青鞋吾昔遊葫蘆盛酒待明月舴艋載琴當上流長松並立幾千尺狂客一別三千秋何當挂席過湖去東里草堂姑少留雲門寺在越凡過客之由杭東渡者必於斷河平安一橋登陸古人詩語無虛設如此湖謂鏡湖也

東城乞士

明季許元孝光禧靈長光祚雁行也靈長有書名結體

微熟元孝蕭然人外愛設名理著教典疏意一卷自署
曰東城乞士今藏吾友丁敬身家中按梵語比丘此云
乞士

芝蘭室圖

元時錢塘高僧古林昌公幼祝髮于寶石山戒律精嚴
智慧明了曾分淨慈之半席晚年築室於城東偏移植
紫藟列樹蘭蓀倚檻則清心濯目憑軒則衣芳佩馨于
是王蒙叔明為芝蘭室圖并作記俞和子中為之書一
時題咏者頗衆蒲菴來復云不著維摩師子床芝蘭為
友產清香商巖采到連莖瑞芝畹移來奕葉光春雨苾
蕪還並秀晚風簷蔔每同芳也知臭味通元化物我冥
觀與世忘臨川危素云築室古城曲樹此蘭與芝異芳
間竒石宛有山林姿芝蘭日長茂離披滿前墀綠葉泣
朝露五色含晴暉道人方燕坐境寂神不馳色香了無
取眼臭忽若遺嗟予老京洛無地結茅茨浩歌望江水
白雲有餘思南屏山人夷簡去不以芝療飢豈用蘭為
佩芝秀蘭自馨值此一室內道人結習盡與物了無礙
白晝敞禪扉羣峯遠相對始豐徐一夔云草中惟有芝
蘭好不數宜男指佞賢近喜亦從蕭寺種誰云獨許謝
庭專尋常道氣留君子窈窕風姿媚佛天何用旃檀林
下住只將瀟洒度年年白雲峯如蘭云芝蘭百本繞階
墀晷晷瑤英間玉蕤芝畹風光搖綠葉漠廷春雨長銅

池香飄衣袂堪紉佩味入齋厨足療飢謝氏芳華歸寶
石封胡羯木宛同時錢唐白范云禪扃閔幽寂石室生
清芬竒葩穠芳樹藹然祇園春如何尋丈間迴與人寰
兮藪聞已知妄色相原非真元以甘露枝淨洒濁世塵
餘芳倘可即相從問正因京兆宇文公諒云紫芝采為
食幽蘭紉作佩聊復助熏修庶幾堪傲世一室靜生香
誰塵自融會蒲園禪燕餘經卷了空外嗒然吾我忘誰
云有三際金華宋遂云隱居結蓮 僻無人教瑤草
穿階綠幽蘭入夢清吟詩憐楚澤分 憶南屏色映千
華偈香同九畹英何當風月下相對說無 圖曾錄
入汪玉水珊瑚網中

土橋

土橋在新壩之左近慶春水門通外沙河之流湯堯文
煥上橋縱步詩云徑以城隅僻人因靜裡過敲門遙聞
竹掃石近侵莎堯文號憐初道人仁和人中隆慶庚午
鄉試官贛州府同知有書名

新壩

慶春水門明時以東郊地僻監徒闌入不可禁奉旨久
塞虞司勲淳熙卜居於是門近土橋不通舟楫因佃為
放生處諸仁者競載魚鱉螺蚌之屬來在漾於奴可千
萬億命也萬歷中賈豎欲奪會安壩曳木之利揚言慶
春入吳水主大吉賄有司啟水門築壩曰新壩是年司

勲敗官中丞直指兩臺皆中誣去里中自是無富民詳
見司勲權務山館集

惲壽平詩

惲壽平寓杭日有在東園東毛稚黃詩云海雲茫茫春
霰斷柳絲綠徧寒江岸細經幽窻竹烟亂山桃海棠落
將半烏鵲過殘雨蘭風細吹案我思在空谷我夢屬雲
漠漠珩璧只獨照錦衾空宵爛飛花濛濛還坐歎江郎
操筆不在腕石泉水芹泛溪館柳下無人待誰鍛風致
俊逸可以奪昌谷玉溪之席矣

東城雜記卷上終

東城雜記卷下

雲泉題詠序

錢塘 厲鶚太鴻 著

元初虎林城東徐文進字如心扁其書屋曰雲泉紫陽
方萬里回為雲泉題詠云有天地然後生萬物故易有
乾坤之卦而繼之以六坎之卦以天一生水而潤萬物
者莫潤乎水天地雖生萬物非水則莫生也然則六坎
之卦屯蒙需次乾坤何也凡有坎之卦皆取象于水而
屯需之卦皆取象為之蒙之坎取象為泉又何也天之
始生物也猶上雲下雷而為雨物于是芽茁于冥昧故
曰屯以次乾而坎為雲天地之既生物也猶泉之初泄

于山物于是幼穉而未壯長則不可無所養故曰蒙以次屯而坎為泉物屯而亨蒙而養待其成而已故曰需以次蒙而坎又為雲此天地之屯也天地之蒙也天地之需也聖賢者出亨物之屯養物之蒙始也無所不用其力以需夫各正性命之定則終也無所用其力今之學者亦嘗讀易而知之否乎虎林城東徐如心偕鄰友童汝舟來謁謂其讀書之室扁曰雲泉老于風騷者爭賦之予以為斯友也年始二十有七自芽茁幼穉而壯長者也其亦嘗次序屯蒙需三卦之坎而玩之否乎聖人所以不曰水而曰雲曰泉何也水之始初為雲為泉學者不慎其始初聽其流注散漫為渺茫無畔岸之水可乎何謂經何謂論何謂果行何謂育德亨已亨人養已養人此感彼應姑少需之飲食宴樂亦非流連荒亡之謂也是為雲泉題咏序右文見桐江續集四十五卷

徐茂吳

徐桂字茂吳餘杭人中萬歷丁丑進士授袁州推官守正不阿失上官指投劾歸僦居杭城之東隅地幽僻擅池亭竹木之勝多蓄彞林書畫日婆娑其中有潔癖客過者先使人覘冠服鮮楚方與接對人以是怪之與馮開之屠長卿同榜皆罷官家居扁舟双屐往來吳越間著有滌山人集送義公結廬天台云海上海上栖禪境披雲訪石橋一瓶依澗壑疎磬落山椒華頂經年雪松門

半夜潮預愁支遁去誰與共逍遙見時詩綜

馬婆巷

元奉化戴師初戊戌清明杭卽坐雪絕句云思鄉處一
只愁坐正好春遊又不晴雪是梨花雲是柳馬婆巷口
過清明按巷為宋舊名今俗呼馬坡近東園為上馬坡
北抵清泰為下馬坡

虞長孺僧孺

萬曆中里人虞司勳長孺以文事為佛事碑版疏頌照
耀東城長明蓮居二禪窟貞石猶存其弟僧孺淳貞終
身不娶結廬靈寺側名猿狖居僅一老僕 又建八角
團瓢于每角藏書上有梅可眺遠馮祭酒聞之嘗曰於
陵仲子猶餘辟纒之妻仲孺足稱今之逸士矣

城曲茅堂

藍瑛字田叔杭人善畫山水知名于時家東城自號東
臯蛻叟又號東郭老農榜所居曰城曲茅堂子深字謝
青為諸生亦以畫名龔蘅圃翔麟城曲茅堂感舊詩云
他年文酒地腹痛此停軒病葉黃堆徑寒流綠映門斯
人不可作茅屋至今存但有空梁燕誦誦對客吟

胡涓清

胡守乾字涓清臨清人父尚英明神宗末進士官翰苑
以忤魏璫削籍歸思陵立召用至宮唐而卒其外家本
杭人也母遺之居杭十餘年賣卜于城東市中得百錢

輒下簾有吟咏人不知其為貴公子也西湖竹枝云長
絲成匹竟難裁傳語渠儂莫允猜春日未能尋藕去炎
天那得見蓮來是亦不失鍊史遺音者聞涓清母為娶
婦婦遺嫁有金縷床每夕寢有檀帽老人搦新足其行
短小胡生驚白母母易寢新婦床搦足如故恐為崇函
斧而薪之

月中人

馮開之快雪堂集錄去虞長孺祖母今年八十一矣嘗
云年三四十時秋露夜坐庭中見有三人挨月而過異
之急呼長孺伯母同觀出遲僅見其二頭與盡八月中
親語陳季象為余述之

蘭菊草堂

徐子貞元末隱居城東號瓠瓜道人洪武初仕為潭府
典室正所居曰蘭菊草堂天台徐一夔為之記張光弼
為子貞賦瓠瓜道人云吾豈瓠瓜繫此身道人玩世以
為名百年雨露司榮悴一日江湖見老成護落情懷莊
子斲浮沈踪跡楚王萍壺公借與龍為秋揀著青鞋到
處行

徐鏡非

徐行恕字鏡非茂吳司李之姪也世以易名家中萬歷
癸卯浙江鄉試嘗為德安縣令尋草後杜門不出與嚴
印持張卿子稱城東三高士詹去矜鍾玉贈詩云徐令

本庶令高擬陶彭澤早歲擅時名垂老厭兵革晦迹城東隅蕭然半畝宅茶人夙自署茗椀供朝夕健兒不敢窺閉門無俗客擾擾市朝間世眼徒青白張卿子過徐鏡非閒坐詩云朋舊今無幾所忻俱老翁累因遺嗣少閒賴一官窮每過寒齋雨燕聽秋樹風商山多翊贊吾願采薇終

鍾紹京書

鍾紹京書五帝六甲經後有倪雲林跋尾明時歲徐茂吳齋中近聞沈景倩野獲編云本高瑞南家物後歸徐司理近聞為徽人厚募簪茶去直是許高陽女賣嫁蠻酋酋不止始君和我已也

稱其曲子耳

芸隱橫舟

城東清泰門宋之崇新門也舊在東河內河流繞城而轉過東新關達于臨平抵長安堰近城河干宋有船官解嘉熙中施樞知言嘗為是職有題解字詩云合是清谿進處居在官却與在家如柳風拂岸時鳴櫓梅月橫牕夜讀書休問舟間無喚渡須知水到自成渠俸錢是足供新粒比著簞瓢儘有餘樞自序其集曰丙申冬趨浙漕舟官戍小解泊崇新門傍河依柳髣髴家居剡剡之餘時作一二解殊自適先正詩野水無人渡孤舟盡自橫與樞官業偶同遂曰芸隱橫舟景

潮鳴寺

城東潮鳴寺故為梁貞明中建名歸德院後宋高宗曾駐蹕聞濤聲賜今名高宗御書蕪詩賜殿前統制劉漢咸淳臨安志云書古詩立石東廡者是也吳伯霖之鯨以詩為高宗作載之武林梵刹志誤矣李君實六研齋筆記云武林潮鳴寺有宋思陵賜統制劉漢臣詩野寺參差落漲痕疏林欹倒出霜根扁舟一棹向何處家在江南黃葉村此蘇子瞻詩也第二字是水字今改寺字遂掩而有之思陵博雅斷不如此今皆厄于火矣

紅庫醋庫

咸淳臨安志紅亭醋庫在菜市橋在街南面北今名醋

半畝居

半畝居一名孝慈庵近艮山門東隅順治初里中周氏子兄弟出家奉母于此中有放生池積水深淨風篁繞戶人跡罕到真憇寂地也恨亭禪師淨挺夜過半畝居詩云夜色滿城隈一燈懸古屋平郊逗礙茫疏星澹幽獨梵唄雜鍾磬琅玕振林木抱甕此灌園何必異深谷俯仰興蓋寬閒情自足分坐成主賓阿閼及金粟狼亭為仁和徐繼恩字世臣明季壬午貢生晚雜染于何渚著有溪流文字

委順齋

元時杭城東隅有鄭處士號虛原年八十餘研極漆園

之旨名其燕處室曰委順齋楊廉夫為之記見東維子
集多譌說故不錄 鄭虛原家藏鍾馗圖為舊人筆至
正甲辰春以贈海虞曹立跋云先君昔遊錢塘觀此
卷于鄭虛原翁處歎其瓌恠幽眇曲盡鬼神之情狀鄭
君欲以相遺先君亦不之請也後先君歿六年立至杭
謁鄭君于棲遯之室情意款洽撫問存歿不勝惻愴因
出此卷歸之且曰而翁之夙好也吁鄭君護持此卷于
兵火艱棘之中以先君有屬愛之心不以畀人而有所
待一旦識予為故人之子卒能授之其亦庶幾延陵氏
脫劍之意乎卷中題者四人海粟馮子振詩云老馗兀
與二鬼肩一鬼勃窣袋影懸一鬼負劍帽帶旃一鬼頂
顱雙角駢老馗之婦與編躑其荷輿者鬼婢虞猫抱掌
握鬼妾妍提其奩具雌袂立携枕之從服色鮮嵐蝟黏
綴袴亦然擎擔最緩呼可憐揭竿之魁愁 緣最後甕
鬼東縛椽尺而行者猶能前肌肉消盡骨絡纏物怪種
種來無近神禹鑄鼎今幾年罔兩在此猶翩翩吁嗟吁
嗟問老天不嘆詩畫竒絕而鄭君友道有足取焉

洪裨畦

洪昉思昇號裨畦居東里之慶春門少負才名尤工院
本南北曲以國子生遊都門暇取唐人長恨歌事作長
生殿傳奇一時勾欄競抄習之會國忌止樂貴人邸第
有演此者為言官所劾諸人罷職昉思逐歸山左趙宮

贊執信亦在讀中趙嘗有絕句云牢落周郎發興新管
絃長對自由身早知才地宜江海不道清歌却誤人蓋
自怨也朱檢討錫鬯酬洪昇詩金臺酒坐擘紅箋雲散
星離又十年海內詩家洪玉父禁中樂府柳屯田梧桐
夜雨辭悽絕惹惹明珠謗偶然白髮相逢豈容易津頭
且纜下河船元人白仁甫之梧桐雨雜劇亦寫雨淋鈴
一曲用事可謂工切昉思後溺于烏鎮王司寇阮亭挽
詩云送爾前溪去栖遲歲月多菟裘終未卜魚腹恨如
何采隱懷茗薈招魂弔汨羅新辭傳樂部猶聽雪兒歌
中年欲卜居武康山中不果所著禪畦詩集清整有大
歷間風極嘗有林月前後入谿花冬夏開之句世但艷
坊巷宋時酒醋皆官庫醞造納緡錢于戶部臨安有醋
庫十二此其一也但今巷在東街北面南與志異爾莊
季裕雞肋編建炎後俚語云欲得官殺人放火受招安
欲得富趕着行在發酒醋蓋宋自王安石設法賣酒并
醋亦權之南渡後年與百費浩繁遂不能草既禁私造
其直必昂遂有因此致富者矣

織成十景圖

杭東城機杼之聲比戶相聞郎仁寶云起于褚河南九
世孫載善織作綾錦今褚家塘通聖土神是也其中一
二供尚衣之匠花樣有為西湖十景全圖者秀水朱稼
翁稻孫武林恭紀詩云十樣西湖景曾看上畫衣新圖

行殿好試織九章機

蘭芳軒

貝清江瓊蘭芳軒記云永嘉李至劉氏僑居錢唐城東
闢室為遊息之所梅蘭其前額曰蘭芳軒問求予作記
云云案珊瑚網題題子固水仙卷云天台李至劉名綱
以字行華亭人洪武中舉明經試禮部郎中出為河南
布政司參議永樂間任至禮部郎中尚書解縉沮上立
漢庶人高煦至劉黨高煦以譖縉上震怒逮縉下詔獄
死見明閣學記蓋傾險之流也其僑居錢唐當別是一
人

迴龍橋

明仁和沈通判懋德儀兩湖塵設云郡城東潮鳴寺門
徑曲臨通衢其東南北三面皆水水之外皆菜畦而寺
獨踞其中竹樹幽茂人跡罕到儼然一山林也詢之僧
云寺名歸德南宋高宗駕幸至此聞潮聲而回因易今
名今寺後有小橋曰迴龍橋即當時旋駕處也案臨安
志菜市橋之西為東青門寺當在城外其迤東十數里
則江塘也故潮聲可聞至于今日則城郭一變與曩者
小類矣沈公為少司寇鏡子正德己卯舉于鄉嘉靖中
仕至惠州通判今去沈公又二百餘年此橋尚存跨荒
溝上僅一石杠耳

沈柳亭

沈豐垣字適聲號柳亭仁和人少為諸生學于臨平沈去矜最工詞纏繇處似柳屯田清穩處似趙仙源至不肯上鞦韆為怕東塙近之句雖古人無以過之也嘗愛東城之幽曠因卜居焉有賦一夢紅詞絕工

張野花

曾蓋之舌華錄云武林張卿子有野花詩十首佳極時人目為張野花卿子善病常數年不出戶面孔黃瘦人有見之曰是野花張也惜十首集中不載

靈芝寺

靈芝崇福律寺在城東清泰門內稍南稱臘燭菴吳伯霖武林梵志云唐貞元觀間郡人施光慶捨完建名實際院元季燬元統間僧妙通重建竟不詳改額靈芝始末考咸淳臨安志城東無靈芝寺每無實際院但有寶積院天福七年施光慶捨宅建舊名崇福後改今名紹興十五年以其地為駝坊象院明夏時正杭州志靈芝寺本在湧金門外錢王故苑芝生其間捨以為寺故名高宗孝宗凡四臨幸有淳碧軒依光堂亦為新進士會拜題名之所元季燬火移建城東合觀二書則寺即湖上故蹟元統中始徙于廢駝坊象院仍合靈芝崇福為額而實際乃寶積之訛貞觀乃天福之繆不然豈有两施光慶捨宅乎宋大智元照律師字湛然餘杭唐氏子博究羣宗以律為本嘗著布伽梨杖錫乞食于市場次

公贊之云持盈出持盈歸佛心常在四威儀初入鄜時人不識靈堂自有鬼神知居靈芝三十年從遊嘗五皆衆政和六年示寂塔全身于寺西北明正統間徵杭州靈芝寺僧智淳說戒開壇為天下傳戒宗師乙亥年辭朝沐浴而化上遣禮部趙勗諭祭知淳曰爾夙悟善緣堅持梵行適膺榮命為釋宗師方闡法音導人為善倏爾示寂良可悼嗟靈其如存服茲諭祭自元照以來為律宗焉郡人陸拒石繁昭募重建靈芝寺疏畧云靈芝寺者乃兩浙之名基錢唐之靈址聿開太平之歲重興元統之年椒房桂殿翻作禪宮太液昆明俄成寶筏節庵修三藏之書統一較五雲之典建章宮裏坐是蓮花華林苑中塵成白玉片蘆北渡半緇以解萬緣一錫南飛三年而化諸品遂乃橫開銀闕高峙瓊樓蕉葉火珠繚繞露槃之塔陽烏陰兔迴翔方丈之池法鼓雷鳴天香霧積信可以跨鳳山之仙境軼蓬島之香城者矣

郎仁寶

郎瑛字仁寶正嘉中仁和諸生與馬浩瀾洪王天碧澄金玉泉珊王蔭柏一槐相友善居草橋門內景隆觀前自號艸橋子著七脩類彙五十五卷可與瞿宗吉歸田詩話徐延之蟬精雋吳樂問武林紀事姜明叔蓉塘詩話沈懋德兩湖塵談田子藝留青日札陳貞亭禪寄續談並稱吾鄉前輩著述之傳世者

瓦子巷

瓦子鈎欄南宋在臨安有二十三處其在城東者新開門外新門瓦亦名四通館薦橋門瓦在崇新門外章家橋南菜市瓦在東青門外菜市橋南艮山門瓦艮山門外瓦舍者謂其來時瓦合出時瓦解之義紹興間殿帥楊和王因軍士暇日嬉遊之地貴家子弟因此遊薄破壞尤甚于汴都也諸伎如賽觀音孟家蟬吳憐兒等以色藝擅一時家甚華侈唐安安最號富盛又如全賽蘭范都宜倪都惜潘稱心呂雙雙胡憐憐沈盼盼普安安等皆以歌曲得名至唐安安理宗曾于元夕召入禁中潘稱心亦賈秋壑所狎君相荒縱如此欲不亡可得乎今遺跡皆不可攷獨菜市橋瓦子巷其名猶名吳君特咏京市舞女玉樓春云茸茸狸帽遮梅額金蟬羅剪胡衫窄乘肩多看小腰身倦態強隨閒鼓笛問稱家住東城陌欲買千金應不惜歸來困頓滯春眠猶夢婆婆斜起拍今則委巷蕭然知其事者鮮矣

玉玲瓏閣

玉玲瓏宋宣和花綱石也上有字紀歲月蒼潤嵌空叩之聲如樂佩本色涵所靈隱山莊舊物沈氏用百夫牽挽之力致之庾園後歸龔侍御翔麟因以名其閣焉侍御為太常卿佳育子風流淹疋少日喜為樂出入梅溪白石諸公太常開藩江左署有瞻園禾中朱檢討彙

尊季徵士良年上舍符沈明府暉日上舍岍登皆在賓
榻酒碁罷相與倡和刻浙西六家詞行于時又屬王山
人暈寫瞻園舊雨圖以貢士起家歷郎署 至南床未
幾罷歸貧甚舉家食粥未嘗于監司郡邑有干所請士
論高之晚年移家白洋池畔自號田居舊宅已易主玉
玲瓏之名終播于詞人傳之海內矣朱檢討寄侍御摸
魚兒云玉玲瓏閣前松石經過朱夏曾撫主人直待秋
期近金粟滿庭香雨新樂府早和遍蕩洲笛譜篴房句
竹垞小住咲我數歸時留君爛醉十日不歸去西堂冷
孔雀應凋翠羽鹿麕高下騰距紅泥亭子方池外深徑
共誰延佇歲既暮想皖口鱖魚又好需犀筋粉雲風絮
定吹到山樓叢梅凍雀把盃舊吟處

碧鳳堂

靈芝寺舊有碧鳳堂成化癸卯嘉木姚公綬嘗寓其中
公綬辭官最早以山水翰墨自娛嘗得錢舜舉山居圖
卷後有張貞居仇山村顧玉山鄭明德琦楚石諸名人
題跋竒愛之行笈必携以自隨題其後云三日不展卷
何異隔三秋今日一展之頓然銷百憂片紙與隻字古
人尚見收矧茲美圖史契我山居幽林鳥當我啼石瀨
當我流寄傲倚南牕濯足弄扁舟回視五陵內輕腿乃
凝漚吾生寶此卷頽仰儘優游五月廿五日因訪韋菴
廉使假榻于杭靈芝寺之碧鳳堂對雨無聊捉筆書此

雲東逸史記前輩正尚如此風致猶可想也

蓮居

城東精舍惟蓮居為勝明萬曆時大覺禪師所創師戒行精整沈嘉則屠緯真吳伯霖諸名士皆與之游有一碑雲長孺之文經竒李長蘅之書瘦硬宋比玉之篆蒼巖足稱三絕

尼居

蕭山毛檢討竒齡志圓尼師抄化齋粮序云東園多尼居綠塍相接其在民家好佛如洛陽女子上請却髮率連房以棲而至于故家遺闕官如貴妹往往自為畦稜結廬而居于其中志圓尼師中年去家茂茅而編籬獨