

永平府志卷六十四

列傳十六 文學下

國朝

邢汝謙字抑庵昌黎人增生少有志節守正不阿孝友

傳家型仁講讓罔弗以躬行實踐為先其處家之法

治喪不用浮屠並不用鼓樂祭祀守土庶祭先之禮

不祀淫祠不諂鬼神至今子孫尚世守其傳其他著

述無可考惟有論一篇書三篇引經據典皆有功世

道之言用附傳後以見梗概

喪葬用樂論云自禮經分而樂經亡論樂者往往以為恨然而太常所掌載籍所傳樂固至今存也邇者

永平府志

卷六十四列傳

文學下

一

居喪用樂樂其真亡也耶夫禮樂無所不在喪固有喪之禮矣惟樂無所用於喪者然當喪而不樂是乃樂之所以為樂也今居喪有過密入音者則羣然訾議焉是知禮之所以為禮又惡知樂之所以為樂哉蓋嘗論之樂以主樂喪以致哀二者未可一例施也故聞樂而嘆施父謂之非所而禫而不樂孟獻子加人一等馬乃聞樂之非人而用之矣居喪不言樂夫人而明之矣而世多返其道以用之者何哉林氏曰父母之喪惻隱之心痛疾之意出於人心之所固有者初未嘗亡也惟其溺於流俗之弊是以喪其良心而不自知耳嗚呼其信然也耶孔子曰衰麻苴杖者志不存乎樂非耳聞服使然也孔子曰衰麻苴牲昏禮為幽陰之義不可以用樂及曾子問娶婦有嗣親之義不可以舉樂是昏禮而弛弦不可以樂矣君猶不可以樂矣案之春秋昭公弒於武宮籥入叔弓卒去樂卒事穀梁子曰禮也杞孝公卒晉悼夫人喪之平公不徹樂左氏曰非禮是無服之喪而亦不可以樂矣乃親喪未殮即急覓樂工舉樂於側及葬則以樂導輻車而哀痛從焉呼號隕涕血淚



而不樂是乃樂之所以為樂也若當喪而玉帛陳焉  
鐘鼓設焉則其壞禮而崩樂也益以甚矣而足下復  
為之說曰樂之義微者也夫樂之始於無聲金石亦  
不得於言勿求於心也樂之飾也故有無聲之樂不  
乎鐘器也文而謂之樂也且樂者未嘗有五音之  
文曰辛巳有樂於太廟仲遂卒於垂壬午猶春齊之  
去籥夫籥有聲也萬舞無聲也垂以臣猶子之喪去  
有聲以用無聲其意未可厚非矣而春秋猶譏之猶  
罪之猶假令居喪而喪之審音又何以污聖人之筆乎  
此猶據理而言之耳至於國典所垂尤有筆之不  
忽喪祭之事凡有喪未終哀作樂者杖八十又  
方官嚴行禁止違者照違俗之制及治罪故小曉論  
喪之失者不一條而於習俗之難變愚夫之難曉亦  
但曰其居喪不聽樂者國有正法此且未論吾人縱  
於禮是遵獨不聽樂者當慎乎於未陷之前不當悔  
獲罪者然君子懷刑當慎之於未陷之前不當悔之  
於既陷之後如以倖免之身為王法之所不及則是

永平府志

卷六十四列傳

文學下

偶逃法網行險以徼倖耳為下不倍忍而為此子豈  
曰小人之過也必文孟子曰今之君子過則順之豈  
徒順之又從而為之辭僕坐此弊久矣而未嘗與詔  
下者良以足下直諒多聞有素而未嘗與詔面諛  
為友也今日儼然在憂服之中哀毀倉皇之際亦偶  
不及檢耳豈真闖然媚世以與於不仁之甚哉假  
令即事而悟悔心之萌天理藹然則更加矜慎而  
流泣之談視僕之絮絮刺刺當有更加矜慎而  
違眾之論將借足下之厚言以解里  
人之惑矣是又私心之望焉耳  
與李先書云記有治人之道莫急於禮  
經莫重於祭祭者非禮物之外至也自禮祭之  
心者也心悚而祭者非禮自外至也自禮祭之  
若足下朔望祭竊以為過矣曩者僕造貴府見宅  
之東有四片砌為小洞似壇非壇似室非室余曰  
告余曰此五道廟也余先生祠也然僕仍弗信也  
喜悲哉鬼神之道不見遠邪說怪誕在所不問  
高明之人識微見遠乃此怪誕之說僕聞之庸祭  
年禱祀醮祭之愚且惑者頃之足備聞之敝廬僕得  
禮豈有如此之愚且惑者頃之足備聞之敝廬僕得

質而問焉而不虞足下言之更甚也曰是何足以盡  
禮哉余將易其地而創修之高其閉則余之楹可  
壁塑像使神靈有甯宇而足下若弗聞也噫是殆有  
牢不可破者然一時倉卒未盡所懷故略而無之  
大凡不當祭而祭皆曰淫祀無福由脈絡無祭  
古人祭各隨其分庶祭所至故天子祭地諸侯祭  
社稷大夫祭土而祭法曰山川百神下出雲  
可以兼乎上也故祭法曰山川百神下出雲  
為風雨見怪則祭之祭法曰山川百神下出雲  
地則祭之祭法曰山川百神下出雲  
宗法惟嫡有派承祭若支庶不當祭祖考古人  
人何與乃殷後而吾祭之則為淫祀五道何於  
會學於龍潭矣慮佛老之害及於僕也因憤而誓  
曰人之心害自佛老之端佛老之心也淫祠為之  
倡吾儕有志均宜崇正關邪為先如有奉淫祠一  
香撰寺觀碑記即為反汗盟友矣茲拜禮已  
相離言猶在耳所撰碑記固未可知而朔望已  
先施於五道稱此以求然燈拜斗其又奚恤豈昨是

永平府志

卷六十四列傳

文學下

四

而今非耶抑習俗之移人歟足下又曰吾徒順媚  
也神道教人耳夫人神之主也是以聖人先成人而  
後致力於神故周書曰黍稷非馨明德惟馨又曰  
不異物惟德繫物今宗祖祀典漫不經心而外鬼邪  
神逢迎備至春祈秋報官有專司而行香拜禱里  
其任於子為不孝於臣為不忠持此教人其不至惑  
世誣民充塞仁義也於人道之宜盡而鬼於神  
也朱子曰專用力於人將作何直哉且足下酷好左  
之不可知聖賢之言將作何直哉且足下酷好左  
者非左氏之言曰神聰正而壹者又曰神不  
歆非類民不祀非族由此觀之則五道之神不必  
無借曰有之其非足下宜祀亦明矣至道之說尤  
有所大不可者昔宋有南嶽廟回祿大御欲再  
於五峯先生答以天道與人事本一理五嶽詳  
三公與天上帝並為帝褻瀆神元之甚南軒又詳  
之曰山川是帝也而人神之元也何居其氣之流  
通可以相接也而人神之元也何居其氣之流  
女衣冠從夫也而人神之元也何居其氣之流  
大河之塞乃天品秩事也而人神之元也何居其氣之流  
功之議論正大地皆可謂發愚蒙破聾瞽開萬世之

人心者矣今三時不害而時和年豐乃君相變理之  
力天地化育之功豈五道之神所得其柄哉楚淫  
淮以南自古胡穎經略東真歟佛像而杖僧人所過  
祠千七百所豈二公聞道未昌歟何萬代之瞻仰  
淫祠必焚之不在彼耶唐之昌黎文起八代之衰道  
者卒在此而溺學者在彼如復辨論泰斗者也然原  
濟天力排佛老知復辨論泰斗者也然原道  
一其居嚴未室而藏之且盡不止於人也為立祠為  
廬其森嚴未室而藏之且盡不止於人也為立祠為  
墨之為置宮室而藏之且盡不止於人也為立祠為  
塑像為置宮室而藏之且盡不止於人也為立祠為  
樹之敵矣然尚有可諉曰惟胡狄之變未可執古以律  
今也試即今日之聖教不明更爲有道仁人所不忍  
蓋自禮官失講聖教不明更爲有道仁人所不忍  
閭鄉無不各有神祠無不各有廟宇始者士居尊秩  
無識者倡之繼而羣小以哀豪鄉里者爲私之策致  
里中破蕩無生而忘本背親歲時供億而私之策致  
斯民之聲附影而忘本背親歲時供億而私之策致  
下縱不惟利是視而而必爲蠹閭里幻亂風俗及當  
累及後世何所用而而必爲蠹閭里幻亂風俗及當  
已盡禮也而卽以蔑禮教人也而轉以誣人欲遠佛  
老而近於佛老欲準程朱而背於程朱一默會而洋  
說遠淫祠敬取其當用之鬼神者必假鬼怪人妖以  
如在之誠自有其當用之鬼神者必假鬼怪人妖以  
味祭祀之禮也昔魯季氏旅泰山而冉子不能救  
唐憲宗迎佛骨興土木而韓愈不能回彼以子聖門高  
弟萬古大儒無由格君心之一悟豈僕材朽行穢第  
以寸楮上瀆足以動足下之聽乎哉良不以足下素號  
高明邇言必察且於僕有相善之雅諒不以言數  
數爲僕辱也倘聞言而悟遷善與改過相因悔心之  
萌天理藹然則僕之言不事淫祠擯斥佛老以獨異  
鄉鄰者將借足下贈我一言以解里人之惑矣是又  
私心所厚爾

永平府志

卷六十四列傳

文學下

五

復與李生書云僕不佞不能奉承故意以副自是  
之心恐傷足下之明有失責善之義故所見者不察  
足下遺書數以制祭祀之禮又不白僕之恐所以待  
聖賢之所數以制祭祀之禮又不白僕之恐所以待  
之心故復以書對蓋聞之又大典在祀與戎成身之  
禮莫重於祭未有祀事不明而可與言堯舜之道者

也今者奉祀五道朔望進香足下若謂俗僕亦不  
可則止乃又妄為引經據典所以五道之神非他社  
尊而奉之實有其人問其典不載之楊墨君以不  
稷是也夫五道之神稷當之是也耶且足程朱以佛  
齒之祀足下乃謂古禮其有五也耶且足程朱以佛  
老為孔孟也而謂古禮其有五也耶且足程朱以佛  
亦知社稷之所由也乎夫社有五而謂之社也  
立封土立社示有土也五穀之謂之社也  
社別於眾土也稷為五穀之配享者則古之謂之社也  
故立稷而祭之其因祭而配享者則古之謂之社也  
死者居焉共食厲山氏子曰龍生為后土官有德有  
事有功於民死配食而配稷而食之曰龍生為后土官有德有  
子有功于湯以旱遷稷而食之曰龍生為后土官有德有  
尤有功于稷以旱遷稷而食之曰龍生為后土官有德有  
曰柱為稷自夏以上蔡墨曰稷田正也稷有烈山氏之  
之後之人揚功頌德愛慕其人有曰鄉賢沒而可祀  
於社者其兆於此乎故王者諸侯所以立社稷為萬  
民祈福其效故祭社必及於稷春則求之秋則報之  
其生生之效故祭社必及於稷春則求之秋則報之

永平府志

卷六十四列傳

文學下

六

故月令云仲春之月擇元日命社稷主中霽而國社主其教民云  
仲秋穰禾拜祭社稷始爾唯為社以單出里未有社  
報者所以報本反始云爾盛依古以來有社  
田國人之畢作唯社邱乘供粢有五大社外有東西  
稷為淫祀者也按天子之社有邱社有五大社外有東西  
南北之分諸侯之社有邱社有五大社外有東西  
別以天子之祭言之大社亦曰郊社有五大社外有東西  
雨以達天之氣曰郊社亦曰郊社有五大社外有東西  
祭於此行之氣曰郊社亦曰郊社有五大社外有東西  
詩序所謂春耕北郊而祈社稷也詩序所謂春耕北郊而祈社稷也  
社稷者於此行焉籍田而祈社稷也詩序所謂春耕北郊而祈社稷也  
也諸侯而下曰置社此庫門內社稷也詩序所謂春耕北郊而祈社稷也  
而總不於王曰置社此庫門內社稷也詩序所謂春耕北郊而祈社稷也  
后士乃頒祀於邦之數鄙鄉邑而禮曰大狹雖有先不職  
辨其國都鄙之制其畿疆而溝封之設其名社稷  
與壇野故壇田主各以其野之宜木遂壇社在東  
稷壇西各壇累土以高也曲而壇社在東  
大略也西各壇累土以高也曲而壇社在東  
存乎五土五木之宜辨以方壇而別以等乎而但見白

石砌爲壞垣似壇而非壇也小洞頻藏雞犬似室而非室也即足下亦自言之社屋之奄其上也紫其形也而與天地絕矣今夫石建廟其爲屋之也奚疑天下言之氣何以達雨露之氣何以接封土累土之義又何以著將以石室藏乎則何不思石室者藏木之主也昔繁對鄭厲公曰命我先人典司宗祏蓋宗木主有事則出而祭之既祭納於石室故以前聞焉而藏宗之祖者有以書言禮言祀典與祭法以誤社稷耶雖然五道非邑縣治之北固社稷矣吾儕亦往而祀之乎禮曰建邦先告土用牲幣而祭明乎諸侯不得祭天地大夫不得祭社稷也立先賢猶以爲未當則自祖而外其無當或竈之神也明甚孔子曰臧文仲安知禮而弗止也夫逆祀弗止猶以見譏於聖人而况向無謂之神求媚乞憐濟濟漆漆爲儒者羞以邀福於

永平府志

卷六十四列傳

文學下

七

莫必耶北溪陳氏曰佛老來而祀亂鄉邑之僧寺道院金碧燁煌其腴民膏血而成之者久置糶於弗道矣而五道尤爲入佛老之始蓋梵刹蕊五道爲不能建姑且隘其規模先立五道以祀之老故有祀佛老使之不祀五道者未有尊五道而佛者有也而足下相責第謂僕言之不切然僕有多言罪也祀典而可與議道者乎僕之急之辨哉甯有背君親下自揣豈無用之辨而僕之急之辨哉甯有背君親祀典而可與議道者乎僕之急之辨哉甯有背君親先正之言致嚴於佛老耳誠以辨虛不若實二欲入不如一本也昔秦禮入神耳誠以辨虛不若實二欲入卒致一時之禍胎後世無盡之災區區之淫祠者及此耳奈何崇五道而以社稷謂能祀而足又云佛者僕所以反復思維而不能爲下解也固滯則必入於此子崇異說安得而云爾乎昔傳奕上表而僧尼道之士以除公文原道而德仁義以判皆一而靈明之洛見破千方馳驚之迷如必高明者未必皆由淺陋固

滯成之也况老氏無從無佛氏主空無與空雖無大異  
而老氏說物厭世如蛇膠擾故思其身在林煉形  
為方外之肉身一如煉成氣清故能乘雲鶴飛騰  
養氣脫上惑人若佛氏說空之害其端有二則高  
九猶未甚道德之說雖較元妙然玩其大旨亦只欺罔  
談性命道德之說雖較元妙然玩其大旨亦只欺罔  
愚民性命道德之說雖較元妙然玩其大旨亦只欺罔  
子所謂生之為性雖窮吾執氣為理則為之誤至  
死生罪福之談雖深不可解故慕其道女子皆為之  
惑有淪肌浹髓牢不可死生者故慕其道女子皆為之  
猶可類夫子而畏其死生者故慕其道女子皆為之  
人彼二程子關佛老之說凡五十字餘胡致堂崇  
正辨亦不下數十條皆由淺入深由粗至精非有  
道君子不足以相語今足下日取淫祠而祀之俯首  
降心而從之豈果慕其元妙而然歟竊恐伊地獄  
之門因果輪迴之說其入於中而佛氏之害甚於朝  
夕之故矣不然楊墨之害甚於申韓佛氏之害甚於  
楊墨凡讀四子之書者誰不聞之而創建寺觀甚於  
書丹多出於搢紳先生之手者何哉好惡亂其中而  
利害奪其外也而足下且謂僕曰為言不必痛斥佛老  
恐遺笑於佛老是不能痛斥而僕曰為言不必痛斥佛老  
說矣夫春秋之法亂臣賊子人人得而誅之不必  
師也孟子之言邪說害人亂賊而謂人勿討者逆  
也故朱子復詳之曰不討亂賊而謂人勿討者逆  
之黨也不距佛老而謂人勿距者禽獸之徒也僕於  
聖賢之道誠未敢窺其萬一而於佛老之辨固終  
身關之而未敢置也故信乎古不佛老之辨固終  
不必同乎俗獲罪於鄉里所不恤矣又况乎世志乎道  
出者奴乎人者附之於鄉里所不恤矣又况乎世志乎道  
怪焉嗚呼足下之弊積而愈深矣諂媚以滋偽詭  
辨適以招尤解而淫祠之援經也經滋亂則皆禍  
福之念誤之也一狐之腋千人之祀成之也經滋亂則皆禍  
千羊之皮不如一狐之腋千人之祀成之也經滋亂則皆禍  
諂諂之不如一狐之腋千人之祀成之也經滋亂則皆禍  
何忽之

永平府志

卷六十四列傳

文學下

八

李美盧龍人諸生生而篤厚孝友性成家素貧而刻苦

於學性尤喜詩凡一郡之山川名勝盡入詩筒晚年



貢於鄉旅食桃林徐流諸塞而往來風雪驢背推敲  
託興仍自不淺學者號爲樂吟先生所著有清華堂  
詩鈔

李直方字正齋灤州人庠生幼讀書刻苦自勵慨然有  
志於聖賢之學其教人也以小學近思錄爲主先示  
以爲人之理而後導以應試之文所著有中庸首章  
語脈一篇溫檢錄文稿百篇戒賭文約一篇

趙鍾麟字仁圃號竹坪臨榆人府學歲貢生書得松雪  
法童年卽爲人書屏幃後人得其片紙者咸珍重之  
其他如應素文謝發計永佩傅綸忠朱錦黃竹俱臨

永平府志

卷六十四列傳

文學下

九

榆庠生書學右軍皆有法度可觀而癸與永佩尤工  
草書

王人瑞字穎陽灤州人增廣生品學兼優幼失怙母歿  
廬墓乾隆閒郡守盧雅雨先生創建敬勝書院人瑞  
與試蒙拔取稱爲海陽名士子化成字台先廩膳生  
博學能文操筆立就孫一翰一垣一心一晉曾孫宸  
藩皆以詩才書法有聲庠序閒一晉另有傳

倪炆字簡菴上述長子也幼失恃旣冠失怙撫幼弟奉  
繼母皆至性相孚弟煉出嗣有田無宅炆割宅與居  
每有小甘旨無不召之同食後弟因故退歸復以田

宅均分焉家素不饒而貧苦親鄰時加周恤嘗日待有餘而後濟人終身無濟人之日矣以故族中富室皆相率效之時同宗有以人命陷人者被誣者已繫獄矣銳身急難冤賴以雪凡人以難事質者一經剖斷羣疑頓釋宵小聞其來多斂迹避之生平穿穴六經於周易尤邃所著制義及古文詞皆足爲後學楷模天津梅樹君學博嘗稱之云吾不知其於古人分位何如但潛躬味道篤志研經曾有所得走筆書之皆爲名論人皆謂其知言應秋闈屢躋遂以明經終老而弟子成材以去者踵相接也晚歲深於醫活人

永平府志

卷六十四列傳

文學下

十

無算道光庚寅舉鄉飲大賓

張舒錦字臨風號晴溪樂亭人恩貢生生而聰慧喜讀書文有義法屢試優等試京兆輒報罷年五旬始得食餼然不輟試曰盡吾秀才職耳又精天文地理壬奇禽乙之學詩不多作偶然命筆亦楚楚有致節縮日用積書數千卷嘗自郡應試歸箱橐充物家人竊以爲衣物器玩之類環侍以待分賜啟之則纍纍然書也皆失望退有書賈以書數種來售心愛之而苦無貲卻之去一夜輾轉睫爲之不交早起急以衣付質庫攜錢策蹇馳三十里至邑城追及之卒易以歸

性峭直慷慨自喜終日危坐無跛倚容談天下古今  
事口如懸河鬚髯戟張目光炯炯射人豪邁之氣至  
老不衰年九十無疾終

葛永凝字咸宜樂亭人其先故世族及凝而式微家貧  
無心爲遊學資十一歲始附村塾甫半載而罷里俗  
重紡織男子耕稼之暇亦恆闕地爲織室凝奉父母  
命習焉數載偶得孟子讀之忽有所悟且織且讀閒  
有疑義必持以問人弱冠後同里某翁喜其明敏委  
以數百緡俾經營之數年獲息巨萬於是衣食無累  
遂隱身闌闔中日手一編寒暑無閒時年已近四旬

永平府志

卷六十四列傳

文學下

十一

矣經史子集一覽不忘大義亦能了了閒或操觚仿  
唐宋八家作古文多有關於世道人心之作如孝義節  
烈諸傳及阮籍論駁謝陞方正學論心性氣說尤其  
著焉者晚年得力於性理諸書楊復菴先生爲邑中  
名儒見其序論每稱其知言

陰望之字子企樂亭人性恬靜嗜讀書博聞強記於史  
漢唐宋古文皆能窺其源流而得力尤近南豐爲制  
義宗法先正不詭合時尚以故試京兆輒報罷然每  
遇大比必持牒入都門囊卷囊筆與儕輩擠立檐下  
低頭就號舍年少竊揶揄之而精神喜躍若將終身

者然先是其祖某翁令中州以材武稱望之生署中  
幼習拳勇善舞刀稍長就傳常以隙讀兵書排豆列  
陣圖人多奇之顧未嘗自炫見人粥粥若無能後翁  
因吏議籍其家望之又不善治生人產家遂落暮年  
益窘而處之晏如爲人訓童子讀書作文猶日有常  
課好蓄雞凡魯越種類辨之極詳所在粥粥之聲與  
書聲相閒甚或飛集肩背亦不忍揮食遇雞臃輒頻  
蹙不下箸人戲呼爲祝雞翁咸豐乙卯鄉試年八十  
餘 恩賜舉人

倪燿字德甫樂亭人性直諒待物以誠見人有過失必

永平府志

卷六十四列傳

文學下

十一

而規之雖至汗流面赤不少諱及與之共事則推心  
置腹不分畛域以故人加親焉少讀書甚純爲文以  
理法爲宗不求詭異伉爽坦易酷肖其人嘉慶戊辰  
與邑人李筌同舉於鄉踰年同補方略館謄錄書成  
議敘以知組用筌得河南上蔡燿以親老辭不謁選  
家居授徒規範甚嚴貧者不取其修脯且代謀其薪  
水之資以故成材以去者甚眾後三十餘年告降得  
任邳教諭抵任甫四月以疾卒

陰振猷字子翼樂亭人少孤伯父琦嗣以爲子氣體素  
清弱短於視據案展卷目去書不能以寸然十行俱

下過卽不忘年十六七喜讀哀豔之文塾師雖數規之若性成然學問務爲奇博以周禮有奇字一刻因旁求諸經集五經奇字若干自加詳註殆欲兼子雲侯芭之學矣爲諸生受知於吳健庵杜石樵兩學使試必優等丙子捷於鄉後入會闈屢薦不售筮仕初得復州學正其地方行蓋州票以空約取物農商俱困乃作書數千言向蓋令極陳其弊蓋令深然之出示嚴禁弊始革訓誨生徒文行兼重復之多士咸愛戴之在任六年以丁艱歸服闋又選得平山訓導甫抵任遂卒於官平生作賦古服勁裝不沿時調詩豪

宥諛譎在昌黎昌谷間古文尤沈鬱生動所著有庭訓筆記前型紀略女士奇行傳亦愛吾廬詩文集高繼珩字寄泉遷安人占魁子生十四歲而孤父故廉吏歿後家無一椽母爲寶坻王氏遂依外家以居性聰敏詩古文詞見輒通其窾竅弱冠以寶坻籍領嘉慶戊寅鄉薦自是寄食硯田奔馳南北者垂三十年晚歲由大名教諭軍功保舉抵選廣東博茂場鹽課大使莅任五年告病歸買宅於遷得遂歸田之樂方其在博茂也鹽場故沿海治居電白之水東爲海估聚會所時巨盜陳金剛寇高州陷信宜且利水東之

富欲取之繼珩練團勇籌守禦水東恃以無恐同治二年繼珩以積勞致疾上書乞免行有日矣賊偵之乘宵潛至眾大亂莫知所爲悉趨海舟遁繼珩急登大舟號召民勇高燒巨燭海汊明如旦大聲呼曰賊圍高州將三載今又窺伺水東水東陷則高州一帶皆震粵東大患將不可救爾輩之死亡逃散者勿論矣今用兵貴神速遲至天明濡滯弗能決則事敗眾皆泣曰然將奈何下令日集估船爲戰艦共十六各礮十礮手篙師各百人蓐食銜枚見墟分兩隊鼓行而前退者罰眾同應曰諾無餉奈何繼珩以千金爲

倡眾共捐二千金悉如令凡失水東一日而復始賊焚大使署火不然則斫壞之繼珩葺之而後去瀕行士民泣送者滿路歸遷二年餘卒年六十九繼珩才優學博著有培根齋詩集養淵堂文集海天琴趣詞蜨階外史味經堂制義鑄鐵硯齋試帖演教諭語及欒城縣志長洲陶鳧薌少宗伯觀察大名聘主天雄書院講席宗伯輯畿輔詩傳繼珩之力爲多子銘鼎銘盤銘鑑皆能世其家學女順貞字德華亦能詩著有翠微軒詩集

潘文本字立堂遷安庠生父名宿學者所稱蓮塘先生

者也文本幼穎悟讀書強記不忘先是里中談聲韻者絕少文本束髮爲詩出語卽驚其座人嘉慶丙寅南皮張太復司鐸遷邑張故以詩名海內少所許可見文本詩乃大奇之稱爲詩友以家藏古墨代縞紵焉文本坎壈半生艱於一第卒年五十著有石湖詩草

李昌裔字啓臣遷安歲貢生生而倜儻不羣爲文有奇氣三試秋闈已中式因一字之譌被黜遂絕意進取家藏書甚富暇輒快讀之或寄情吟咏每有議論必具隻眼先是遭父喪以哀毀致疾因習岐黃之學然不輕爲人醫尤精於痘疹晚習堪輿自號抱一山人著地理徵實一書所作詩古文詞多不存稿晚年自題其集曰無聞蓋自謙也

李雍字春亭灤州人諸生性恬淡好吟詠學通經史文章習大蘇風派家貧隱於醫人有過輒面折之事繼母克孝不近女色人有因其醉以妓試者正色叱去時或斷炊有非其類來饋者則瞠目視之終不受無子有女二皆能詩年六十有六因病忍餓而死

李恩捷字春圃灤州人之駿子幼承世德擅英才秋闈屢薦不售父歿家中落旣不得志於名場退而就太

學典簿亦卒未錄敘善畫工詩聲稱藉甚著有洛中吟白下吟晴雪山房詩草三卷

王建中遷安人兄弟三人建中獨穎異好讀書文提筆輒就然終不得志於有司以明經老所著有學庸索解一卷妙峯吟草一卷俗異直書一卷惜皆佚臨終夢一人自稱白雲使者將冥府命延之教讀及覺病益劇踰一日卒弟開來亦庠生以孝友聞親歿廬墓三年三十餘歲卒建中作詩三十首以哭之

畢夢梅字雪莊灤州人後去夢字單名梅故又號夢餘焉幼讀書聰穎過人或傳其記前生叩之則笑曰無

永平府志

卷六十四列傳

文學下

十六

是也然頗信釋氏輪迴之說平生無書不讀讀輒以赫蹏摛其精華要領手錄之以是學日益博詩文日益工一時聲名藉甚所至傾其座人先是鷗陽礪東楚南名宿也才高氣傲時彥不足當一盼嘉慶初主講敬勝書院梅獨以詩見賞投契甚深時書院多士檀檀掇春秋第者蟬嫣不絕而梅數奇不耦竟以明經老人多惜之生平好酒嗜音嗣因潦倒名場於邑無聊益託於詩酒嘯歌以畔其牢愁晚年得風痺疾手足抽掣如牽絲不能授徒於外人有載酒至者則左絃右壺拊髀笑戲雖屠沽下走亦與之接歡所著



有夢餘詩草論語說若干卷嘗爲自祭文其略云嗚呼雪莊而今已矣白雲青山乃以酒死一墜輪迴剎那彈指悵望千秋幾人知己生平懺悔惟情爲累從今了卻拖泥帶水贊云可以詩人可以酒徒可以僻士可以狂夫而非造物之所喜者不爲方領矩步尋行數墨之儒觀此則曠達之懷牢騷之態俱可想見馬恂字瑟臣馬恬字退叔遷安人俱學賜子恂居長道光壬午壬辰兩中副榜恬中道光戊子科舉人初其父卒於官恂年甫十四恬年十一卽哀痛廢寢食奉母扶櫬歸讀書攻苦互相師友與邑中諸人士結文

社名藉甚後恂選得柏鄉學博每秋試必迂道省親嘗語人曰吾雖不得志於名場有母在何可不應試恬由大挑任甯遠州學正母棄養時恂在柏鄉未遽至恬哀毀骨立嘔血數升體因以羸官甯十八年獎引後進門下士如朱光宇邵春卿皆以宦蹟有聲於時上憲欲以卓異薦恬力辭同治元年卒於官年六十七恂自母卒後絕意進取日事披覽道光二十八年掌教錦州凌川書院多士翕然宗之有自廣義等州數百里來肄業者同治四年昌黎何明府聘修縣志未成而卒年七十三恂天才卓犖博極羣書蚤歲

爲詩古文卽欲與古人爭席著有此中語五十六卷  
恬沈靜善談書畫得晉宋人意尤工吟詠恂以沈博  
勝恬以清雋勝兄弟齊名人稱二馬恬子則璘字念  
波以副榜考取八旗官學教羽己酉舉於鄉生而穎  
悟善讀書十五歲補博士弟子大爲學使所獎許遭  
母喪哀毀卒年甫二十六

李清淑字小泉廣滋季子也幼承家學詩詞書法俱有  
高曾矩矱道光辛卯舉於鄉歷官容城房山訓導風  
流儒雅有玉堂品概晚終苜蓿一席非其志也著有  
味無味齋詩草

永平府志

卷六十四列傳

文學下

十八

鄭芄字械林遷安人蘭溪令德莊子也幼孤事母孝讀  
書穎異出語輒驚其座人弱冠補文學歲癸酉充拔  
貢生朝考謁選得唐山縣教諭以母老不赴道光辛  
卯舉於鄉先是高陽李桂巽先生主講安昌書院芄  
與朋輩師事之得讀書作文之要至是書院久廢乃  
請於邑尊張公夢蓉廣爲勸捐以身倡之葺學舍置  
膏火邑中科第之盛與有力焉晚年好禪通內典屏  
居靜室以詩酒自娛卒年六十

楊在汶字魯田樂亭人性機警讀書能悟弱冠補邑庠  
初應京兆試卽獲雋少年清俊頗有風流自賞之概

然體素羸弱有癘疾時發時愈後以大挑二等選授  
邢臺教諭未滿任卽遭母喪哀毀之餘舊疾復發遂  
卒於邢著有鋤經草堂詩草

王一晉字鶴山灤州人天姿敏捷讀書數行並下過目  
不忘居恆從人假閱藏書日盡數十卷往來更換使  
者疲於奔命閒或叩其大義隨聲響答爲文操筆立  
就不煩意匠嘗對客口占四六序文一篇段人代書  
幾令筆無停刻或以太速規之輒顰蹙曰詩文快吾  
意而已如古人研京鍊都動經十載吾實不耐此煩  
且君不觀閉門索句陳無已對客揮毫秦少游乎無

永平府志

卷六十四列傳

文學下

十九

己之不能爲少游猶少游之不肯爲無已何相強爲  
規者亦無以難之道光乙未鄉試頭場文已中式因  
後場一字之譌抑置副車後以家運乖蹇抑鬱無聊  
竟得狂疾年未五十而終著有鶴山詩草

常守方字職卿號半禪樂亭人性聰敏善讀書爲詩文  
清超拔俗弱冠補邑庠科歲試輒高等計偕七次至  
甲辰始魁其經癸丑入禮闈且謁選適粵匪大擾江  
南慨然曰世事如此何營營於名利爲遂不終場便  
道遊田盤山而歸性好飲諳音律尤工橫吹每遇佳  
山水或花前月下輒手橫紫竹一枝飄飄有世外之

想晚於村東闢培園躬親抱甕其閒暇則茗椀薰爐  
與生徒坐談文藝不問世閒升沈事年五十五以疫  
卒易簣之時家人環泣曰人生如戲劇耳悲歡苦樂  
終有散場何泣爲手檢詩文數冊呼家人曰以付吾  
友史香厓

張堂字肅亭灤州人道光甲辰舉人性豪邁喜任事而  
詩轉近王孟嘗與宗人張山論詩山不主故常意在  
生新最服膺於齊書傳論若無新變不能代雄之語  
而堂則謂詩至今日厥體備矣生古人後得其一體  
皆可名家譬如造物之生人性情雖異面目則同以

永平府志

卷六十四列傳

文學下

二十一

我之性情合古人之面目要自不失其爲我也聞者  
兩是之家貧好買書歲暮書債典衣物常苦不能償  
則假貸而益之日手一編家計之盈縮弗顧也咸豐  
癸丑以大挑一等需次陝西未補缺卒

李瑗字未亭灤州人監生工行楷書專精易學並通曉  
方輿著有星卦考原讀易偶述行世子雲麟亦精易  
學髫年遊泮卽博覽兵家言并遊歷天下名山大川  
凡隘塞津關之處悉繪圖記之閱十年遊覽殆遍著  
有三千言書九千言書天下地輿全圖率真詩草皆  
論兵也胡文忠公知之最深

岳震鐸字木卿遷安人廩膳生天資聰敏學力精純弱冠食餼試輒冠軍體素羸善病兩試秋闈不第遂絕意進取以詩文與邑中名宿相往來風流儒雅時譽歸之設教於家成材甚眾年四十餘卒著有雙槐草堂文集雙槐草堂雜詠蒙泉類詩古學射的俱未梓

張九鼎字象之號雪樵舒錦子父夢得鼎而生性伉爽急然諾輕財好義不問生人產爲文下筆千言瓌璋連犴塾師不能乙尤喜爲詩弱冠補郡庠食廩餼試京兆輒報罷以是遇益窮學益苦而詩亦愈工天津

永平府志

卷六十四列傳

文學下

二十一

梅成棟素以詩名者也司訓永平一見卽引爲忘年交且延譽於朱小雲太守太守奇賞之嘗隻身走遼瀋往返數千里不謁一人而得詩成卷朝鮮貢使張德基於驛館見其詩大喜寄書云詩自三百篇以下浮華競出本來面目喪盡久矣今讀大集激越多諷可以復古當攜至海東使知中國詩人也所著雜文一卷詩話類編四十八卷藏於家惟得未曾有齋詩鈔行世初詩之付梓也有與之隙者摘共新樂府指爲譏時謗官訟之上官上官判云詩有關政教臨民者正宜三復斯言重斥訟者因作責詩詩以自解嘲

晚年闢耳園於清河東岸蒔花種菜課傭人雜作偶然得句輒於松石閒搖首作吟哦聲過者皆異而指目之卒年六十二子山亦能世其家學

藺士元字臚三以父如蘭字古香故又號少香焉其先樂亭人後占籍臨榆士元幼承父訓好讀書博聞強記於詩賦尤工弱冠食餼於庠科歲試屢擢高等家貧以館穀養親稍有餘卽購買書籍牙籤插架日手一編兀坐其中過者不聞聲欬惟隱隱有繙紙聲一時皆以博雅推之因少病肺虛年三十九以羸疾卒時咸豐九年四月也著有黎雲山館詩草

永平府志

卷六十四列傳

文學下

二十一

王樸字守愚又號藻春居士先世居山陰其高祖遊宦北平遂家臨榆父某從九品職以行誼著於鄉僕其季子也年十九入邑庠旋以優等食餼道光己亥恩科副榜事親以孝聞仲兄以罪誤羈刑部檄提其姪甚急樸欲白兄冤代姪赴獄得伸理臨行賦詩云落日照清溪溪邊斷雁啼白云生北鄉六翼羣飛齊中途遭喪敗行斷影亦淒其一隕秋風垂翅需于泥其一罹羅網遙隔西山西山豈不歸歸路榛滿谿世事難測料禍福無端倪奮翮欲相從恨無青雲梯一病北風酸不覺鳴聲嘶其業師傅德謙宰陝西安

定縣僕時在其幕中多所匡助歸而教授鄉邑又主講渝關書院爲後進模楷者垂四十年其始歸也因觀佛經有悟前生頂門有肉墳起寸許毫髮不生常脫帽指以示人然晚年頗好導引及青烏家言闢其家祠之左右兩楹爲靜室課子孫之暇恆趺坐達旦年垂耄而視聽步履不衰閒與二三同志登高舒嘯問脈尋龍有孫蘇門郭河東之高致焉年八十三無疾而終著有知白齋集子敬熙邑庠生

高作楓字紫厓昌黎歲貢生博學工詩性好游橐筆遼東者數十年著有鶴鄉吟草一卷晚年家居與姚仙

永平府志

卷六十四列傳

文學下

二十二

相酬唱仙贈以聯云可用世不求世用能知人弗願人知臨終自作聯云舊事厭重提當年曾西抹東塗回頭是夢佳城欣得入此日不拖泥帶水轉眼皆空一笑而逝

劉嘉遇字應時昌黎人歲貢生聰穎過人博極羣書文章以理學爲宗不趨時尚性謹飭不求聞達慎言語寡交遊課徒於家塾四方從學者日益眾遊巒序登科甲者踵相接子四人伯奎文仲質文俱入泮叔鼎文食廩餼季韓文癸酉選拔以縣令需次於蜀遇年八十餘猶日課諸孫孜孜不倦光緒四年卒

馬兆麟字錫吾號樵風昌黎庠生性敦謹喜讀書而賦質不敏下帷攻苦恆午夜不輟年二十四入邑庠有聲黌序閒躋困場屋者幾四十年應京兆試十五次屢薦未售以諸生終弱冠後卽課讀於鄉清貧自守未嘗以非分千人以色養承堂上歡雖菽水不給晏如也爲文悉本先正而課徒極嚴以故採芹食餼者難更僕數邑之登科甲者如張旭熾進士李國瑞楊舒翮楊際春楊肇第羅慶雲諸孝廉皆出其門終身恥入公庭而與人無忤且友于惟成與胞弟俱年屆七旬尙友愛如孩提門庭之內怡然肅然卽久居其

永平府志

卷六十四列傳

文學下

一二十四

門者亦未嘗聞嘻嗃聲子純煇姪孫志侃俱食廩餼胞姪純炘孫志倫皆入邑庠生後子純煇以恩貢生任曲陽縣訓導貤封修職郎煇造士育材無忝厥職人皆謂稟承有自云