

江都縣志卷之二十七

江都縣知縣五格黃湘重修

人物万伎

藝術雖小道然非殫其心思才力上而博求乎古  
人則必不能深造其極醫所以生人精之則可參  
天地之造化卜筮所以示趨避而聖人修吉悖凶  
之道寓焉即書法即繪事即相即奕亦莫不有涉  
藩窺奧之所以然君子致遠恐泥而習者之門神  
奇間出未嘗不可以傳世而行遠邑有聞人是宜  
表而出之志方技

江都縣志

卷之二十七

方技

一

漢吳普與彭城樊阿皆從華佗學普依準佗治多所全  
濟佗語普曰古之仙者為導引之事熊頸鴟顧引輓腰  
體動諸關節以求難老吾有一術名五禽之戲一曰虎  
二曰鹿三曰熊四曰猿五曰鳥亦以除疾並利蹄足以  
當導引體中不快起作一禽之戲沾濡汗出因以著粉  
身體輕便腹中欲食普施行之年九十餘耳目聰明齒  
牙完堅

三國趙達善卜筮魏主丕大舉南侵吳王孫權命達筮  
之達布筭曰吳衰在庚子魏無他為也問其遠近日後  
五十年權笑曰孤憂及身不在孫也至孫皓吳亡果以

庚子之歲

唐江都王緒霍王元軌之子善畫馬杜甫詩國初以來畫鞍馬神妙獨數江都王

李含光孝感之子少工篆籀而隸書尤精妙客有謂過於其父者因投筆不復作志求道妙遊藝數年神通間乃度爲道士深得老莊周易之道開元間從司馬子微於王屋山傳授大法靈文金記一覽無遺元宗賜號元靜先生平生所著有本草音釋二卷及老莊周易學記義畧各三篇內學記二篇道記二十卷顏真卿曰先生能於陰陽數術之道而不以藝業爲能極於轉練服食

江都縣志

卷之二十七

方技

二

之事而不以壽養爲極但冥懷素朴好味元津非夫博大之至人其孰能盡於此

石藏用仕唐爲羽林大將軍明於曆數嘗謂家人曰天下將有事而蜀爲最安處乃去依其親眉州刺史李暉遂家焉石揚休其後也

宋荆大聲貧去鄉里貨卜於臨安以明歷入太史局歷靈臺郎終於春官大夫判太史局賜金紫

陳偕家故饒財偕獨喜學畫其後伎日以進家日以微遂以爲業士大夫喜其畫往往稱之偕曰物物有形如浮埃聚沫來無所從去無所詣一興一僨於無窮之中

而我方汨汨然隨而畫之可不惑歟顧家貧無以給衣食聊復俛仰其間爾偕與弟俱喜學畫蘇軾最愛其畫鴈贈之詩曰君從何處看得此無人態又云作書問陳子晚景畫苔雪偕子直躬亦世其學

衛朴精於歷術一行之流也自夏仲康五年癸巳至熙寧六年癸丑凡三千二百一年書傳所載日蝕凡四百七十五衆歷考驗雖各有得失朴所得爲多

妙應方善相名聞天下高宗駐維揚應方館於張俊家一日歸云適見城中人面有凶氣者十之七八必金兵將至之兆宜勸上南渡俊素神其術卽入奏上欲留觀

## 江都縣志

### 卷之二十七

方技

三

燈未決俄金兵至車駕亟行城內死傷甚衆

元王仲明揚州人廉希憲疾久不愈元帝召仲明往視服其藥卽杖而起帝喜曰卿得良醫疾向愈矣

明陳君佐善方脈洪武初爲御醫永樂間棄官着黃冠市藥武當山中以易卜人吉凶多奇中卒葬山中石穴吳承嘉邑諸生幼孤事寡母至孝嗜古學尤研心六書自篆籀八分行楷擘窠正草靡不精妙一時隴墓碑版金石之文多出其手

方選字以賢精於醫稍有贏餘輒以給宗鄰之困者嘗拾遺金於道訪其人歸之仲子新精奕有神解選嘗與

客奕新甫六七歲置膝上觀之辟呶語選客某道瑕可  
攻不信客竟備不敗比收局客戲謂新曰童子知吾瑕  
平吾不畏攻也新再爲布子如前不差一道指選攻之  
客大敗比卅角郡中人皆無敵手王世貞過郡邀新與  
其客李時養奕時養者海內稱第一品也新初遜李一  
子翌日則已雁行矣

汪浩字德弘本徽人隨父遷江都浩少工繪事類吳偉  
戴進杜堇唐寅諸家詩詞亦饒宋元人風味客每過隨  
意具黍醴清言雅謔使人忘去

國朝查士標字二瞻休寧人居江都以書著名尤長於畫

江都縣志

卷之二十七

方技

四

摹倪瓚得其遠神而性迂好潔亦復似之求畫者視其  
人可交俄頃卽應否則投以重幣強要致之終不應也  
流傳人間者書所在多有畫少雖寸幅人珍貴之  
蕭晨字靈曦少善讀書不習制舉工於繪事尤以人物  
擅長其法以取神爲工而不屑屑趨步前人所作雖粗  
服亂頭皆有丰韻四方人爭購之晚好爲詩多逸致在  
倪瓚沈周之間同時有朱珏李寅亦皆以善畫致遠名  
團恭字鴻春精於醫蠓蟻視庸俗恒誚讓之其診視人  
病患神明於古人之法投劑則奏效如響決生死多奇  
中一日忽自言疾作舉止如常獨謂家人曰我殆將死

矣驚叩之曰某經已絕法不治也且期無踰三日素善者聞而矜其脉謂未疾何至是曰此理難言之及兩夕而果卒

葛天民字聖逸一字春臺精易象通醫學慨焉矢心濟世博採名山宿老諸遺編聚書萬卷審思切究折衷以歸畫一纂訂至百易其稿洞晰陰陽動靜錯綜變化探天運之旋轉地氣之升降以證人身之藏府經絡形色脉息而窮其調治之原特撰醫易二十卷內經類疏附難經金匱要畧雜病四十卷傷寒集註十卷鍼灸圖四卷本草提要四卷融貫精簡使無漏症遺法下及祝由

江都縣志

卷之二十七

方技

五

拊摩禁方奇治悉推理要活人不可勝數口不名錢當途重其學且知其賢屢欲明揚之堅辭退讓不求聞達也年八十二以無疾終子自申邑文學能精討父業纘其志

王雲字漢藻工於畫以宋冢宰犖薦供奉 內廷諸王公皆愛慕之謂可比閻立本丹青云

袁學孔字丹邱母蔡氏乙酉城陷死義甚烈時學孔年十一痛欲殉母引刃自刺父曰吾一綫視爾義不可死長而事父者極孝人稱袁孝子精於易卜多奇中有叩其術者笑曰此非世俗所能解也垂簾於市所得供薪

水外卽以周貧乏操履甚介屢爲當事所引重絕不有私請蓋方伎而能守道者子洪範亦敦行以善卜聞湯禾字秋隱以花卉擅時名點染獨得生趣禾旣歿人益珍貴之謂可參趙昌名筆