

藍山縣圖志卷十四

禮俗篇第五之四

徭俗

徭亦黃種之一也而論其本俗必稱槃瓠范宣城漢書南蠻傳云昔高辛氏有犬戎之寇帝患其侵暴而征伐不克乃訪募天下有能得犬戎之將吳將軍頭者購千金鎡邑萬家又妻以少女時帝有畜狗其毛五采名曰槃瓠下令之後槃瓠遂銜人頭造闕下羣臣怪而趁之乃吳將軍首也帝大喜而計槃瓠不可妻之以女又無封爵之道意欲有報而未知所宜女聞之以為帝皇下令不可違信因請行帝不得已乃以女配槃瓠槃瓠得女負而走入南山

藍山縣圖志

卷十四

禮俗四

一

止石室中所處險絕人迹不至於是女解去衣裳為僕鑿之結王

綺桂陽州志引此注云鑿當作擊僕同縹爾雅裳削幅謂之縹廣韻縹同縹宋人巾髮謂之幞頭幞亦縹也今徭人婦女以巾覆首

鑿結其髮所謂僕鑿也結髮假借字著獨力之衣帝悲思之遣使尋求輒遇風雨震

晦使者不得進經三年生子一十二人六男六女槃瓠死後因自相夫妻織績木皮染以草實好五色衣服製裁皆有尾形其母後歸以狀白帝於是使迎致諸子衣裳班斲語言侏離好入山壑不樂平曠帝順其意賜以名山廣澤其後滋蔓號曰蠻夷外癡內黠安土重舊以先父有功母帝之女田作賈販無關梁符傳租稅之賦有邑君長皆賜印綬冠用獺皮渠帥曰精夫相呼為媿徒其說蓋取之應劭風俗通自後凡史述蠻夷襲而載之然在漢時稱蠻

不稱徭如所謂武陵長沙蠻是也。晉曰荆州蠻，宋齊曰湘州蠻，隋曰獠，梁曰莫徭，唐亦莫徭之。是徭之名始乎梁，其曰莫徭者，以其自稱先祖有功，常免徭役也。宋范石湖桂海虞衡志之述徭俗曰：徭地綵亘數千里，椎髻跣足，衣斑斕布褐，名爲徭，而實不供征役。各自以遠近爲伍，以木葉覆屋，種禾黍粟豆山芋，雜以爲糧，截竹筒而炊，暇則獵取山獸以續食，領陞險阨，負戴者悉著背上，繩繫於額，僂而趨，俗喜讎殺，猜忍輕死，又能忍飢行鬥，左腰長刀，右負大弩，手長鎗，上下險若飛。兒始能行，燒鐵石烙其跟蹠，使頑木不仁，故能履棘茨根，枿而不傷。兒始生，秤之以鐵，如其重，漬以毒水。兒長大，燬其鋼以製刀，終身用之。試刀必斬牛，仰刃牛項下，以肩

負卽殊者，良刀也。弩名偏架弩，隨跳躍中，以一足蹶張，背手傳矢，往往命中。槍名棹槍，長二丈餘，徒以護弩，不恃以取勝。戰則一弩一槍，相將而前，執槍者前，卻不常以衛弩，執弩者口銜刀，而手射人，敵或冒刃逼之，槍無所施，弩人釋弩，取口中刀奮擊，以救度險，整其行列退去，必有伏弩，土軍弓手輩與之角技藝，爭地利，往往不能決勝也。歲首祭槃瓠，雜操魚肉酒飯於木槽，扣槽羣號爲禮。十月朔日，各以聚落祭都貝大王，按此卽今徭人祭三都之本。男女各成列，連袂相攜而舞，謂之蹈謠。按此有類今舞術。意相得，則男呶鳴躍之，女羣負所愛去，遂爲夫婦，不由父母。按此有合於自由結昏。其無配者，俟來歲再會，女三年無所向，父母或欲殺之，以其爲人所棄云。樂有盧沙鑢

鼓胡盧笙竹笛之屬其合樂時眾音競鬥擊竹笛以爲節團鬪跳躍叫咏以相之歲暮羣操樂入省地州縣扣人門乞酒米肉炙如儼然凡所言蓋當時楚地徭崗類是今藍山徭俗有同有異則千數百年來文野進退之間雖不能盡傾故俗要亦有其蛻化自然者矣邑人陳克明述其狀曰荒谿神洞槃瓠之種僕孽負版斑璘烙踵自高辛所不賓今列戶而媚寵時負寶布搖銀環肩藥茗貿米緜蚩蚩來思婦子同歡深巖茂箐縱恣游盤銅鼓叫月其詩百篇可想見徭人之殊俗自娛焉然自清季入民國其俗又漸以丕變略不如昔乃按今勢著之以冀徭俗之終當同化於平民云爾

藍之西南崇山峻嶺左桂而右粵林深菁密實爲徭宅凡在南風

藍山縣圖志

卷十四

禮俗四

三

坳以西者曰西山徭東曰東山徭在沙子嶺左右者曰平地徭與平民無甚異居深山者曰高山徭由廣東八排諸崗來者曰過山徭歲時遷移無定處今勢則高山平地略無區別矣

高山徭婦女椎髻跣足其服彩色頭巾衣裳紅質青緣纏以五花耳環如太極圖形垂幾及肩捲漆皮爲首飾未嫁者加以帶箭過山徭服飾同但頂板垂纓爲稍異徭女雖跣足美者白皙異常膚如凝脂不皴瘃刺亦不傷也男子服率與平民埒亦有稍異者終歲赤足不襪履雖大寒而衣極單薄徭人笑漢人衣多反藏風云

民國初元剪髮令下無梗者尙未及蒙藏人之頑固也

徭祭槃瓠其祖堂在西廳左祈福禳病則賽之所謂賽槃瓠也其

賽祭巫以練帛二三尺畫諸神竿懸之用樂以木爲腰鼓二長者四尺短二尺擊鼓鳴鐃吹角或吹橫笛一人持長鼓繞身而舞二人短鼓相向舞隨口歌呼旋舞旋啣酒肉醉飽連數日費數十百金不遑槃瓠象犬首人身賽畢藏之不以示人或夜至野外滅燭舞曰槃黑鼓其歌尾詞輒曰尋耶去言槃瓠尋父死於野招其魂聲極柔曼而迫切平民往來已習參觀歌舞謂之調徭云

按徭歌詞調不一其音節有徭音有五朝音又皆有本音有唱音唱聲靡曼動人其陪客歌頭五朝本音云甯桃姑另賴爲奔去一句爲斗奔去賴託平翁敢去一句沈兩娘莫怪兩娘賴衣去一句散鼓

路滑兩娘踵難行去一句其唱音云寧柳桃屋姑柳林藕歐歐而而

藍山縣圖志

卷十四

禮俗四

四

兩而貴又歐而奔去漏去一句爲劉託二而而而託劉翁奔去劉

劉來而敢嘔漏而賴去一句沈柳兩翁縻劉拐又二嘔兩丫漏惡

衣又去一句伊散劉歌路娃娃再講那來噉歐哦而難去行嘔而

賴去一句譯以漢音字則爲日頭過嶺來會伴去會得伴來到五

更去句情兩妹郎莫怪兩妹郎來夜去句山高路遠腳難行去此爲平地徭歌

一種他種尙多高山徭尤異據平地徭人所述存其一以廣方異

徭人昏喪慶弔之俗其殯葬延僧巫與平民同然高山徭尙有火葬者昏多贅壻權在女子其行嫁娶禮女家無厚奩之累男家無納采聘幣之煩嫁之日女家設酒席於門外親友鬯飲歡送延巫

驅邪謂之攔門出新孃不乘輿步行而往少女則由送親客更番背負男家必請一多子婦人爲打傘孃途次遮以行男家宴客亦延巫驅邪謂之攔門進其宴酒肉視女家尤豐醉舞譁拳以爲快云。

徭俗喜獵常畜鷲犬使犬肘火槍或羣或獨遇野獸雖至猛走逐數十里踰山絕澗必獲乃已蒙古人嚴雪圍獵獸無失者因有走死千里馬不失一兔兒之諺蓋有同者矣其居宅高山徭多就山崖穿土有似陶穴其炊竈坎地當門斫樹全燒之木長數丈則餘本出門外道上不斧斯也平地徭則買田供稅列宅如平民矣尤敬愛客客入門主人必踰後垣挾簞從門外倉皇入謝客示已從

藍山縣圖志

卷十四

禮俗四

五

外來未夙具也具食尙雞日食數翼初但草具客啖之盡卽大喜其他果餌肴饌以次陳矣客初若讓謝不食則不復具人過者或求食不與已入其室候其食時取箸盃徑坐同食反大悅而恣人醉飽

徭於歲首往往攜細腰長鼓走鄉村慶賀新年二人或四人對舞襍以歌謠如秧歌花燈之類游城市謁官署亦然清初以徭人未受教化往往開中門迎接教以禮讓徭因自以爲尊中門未開則跌坐大堂不入其爭訟陳愬時亦腰鼓作歌以狀其事不用詞紙也故長歌亦謂之狀歌官一剖決不須判語卽欣然去其後官吏忽視訟獄又多欺闇徭人少至矣或曰狀鼓卽杖鼓也

杖鼓見天
下郡國利

凡上所錄皆關係徭俗之異者其徭籍詳戶籍篇徭學詳教育篇徭產詳食貨篇徭變詳事紀篇而舊縣志載譚令震述徭俗取紀當時之徭務近則縣人鍾才濂徭俗軼聞錄測繪員蒲銑西山徭見聞雜記俱附後

譚震徭俗記

嘉慶時

國家重熙累洽大無外之規凡雕題黑齒穿胸儋耳之屬盡入版圖矧居疆索內者哉藍山徭與八排接壤較三苗殊俗自道爲槃瓠氏之後故祀槃王特謹凡祭祀祈禱吹橫笛敲銅擊細腰長鼓男女別隊歌舞年初詣官長署亦如之其種分高山平

藍山縣圖志

卷十四

禮俗四

六

地平地與漢無異而高山之中又有過山徭則鄰縣廣東各處移居者椎髻跣足衣服斑斕與本地無異惟婦人頂板垂纓絡與本地徭婦卷漆皮爲飾女加帶箭爲小異耳或以言語不通嗜欲不同則治不易今觀其奮袂興歌其辭皆知尊親之義也火種刀耕其好不過雞豚之豐也昏無厚奩之累死鮮火葬之慘其性未嘗與人殊也況列聖相傳涵濡陶鑄柔之以德如近日之撤寧溪衛每逢歲科俱取進徭生三名有不服教畏神者乎雖在前明累作不靖而嘉靖三十三年趙朝勝因爭地細故聯絡排種久據大橋東南搔擾不寧然得鍾富光成世仁往諭遂帖耳柔服而鍾成因世襲爲東西徭官至今不替則喜殺好

鬥豈真其性然哉予官藍五載習知其沐化久而皆爲食德之氓也因備詳其俗以爲後之守斯土者鑒歌調不錄恐參軍作蠻語耳

鍾才濂徭俗軼聞錄

凡過山徭遷移靡定以遊種爲業頗近上古遊牧之風但非羣眾之移徙其遷徙時須通知徭曰家無恆產專以佃山場種雜糧爲生活間有插櫛苗造森林然稍長輒賤售而他徙其起居飲食男婦服飾與高山徭無異惟絕不與他族通婚媾其喪葬相沿至今仍用火化凡喜慶必延巫祛煞火葬亦然

凡高山徭俗名狗頭徭謂其先世頭顱四肢皆如人形而兩耳

則如犬故相沿至今必以帕蒙首世居絕巘憑深崙絕少聚居邨落三家兩舍散布溪源每一冲崙數十餘家有徭目管轄秉承東西徭官之約束禁止偷賭及停畱歹人其婦孺不通漢語卽男子亦常有不懂官話者先是明嘉靖間鍾富光成世仁平定東西諸徭敕授鍾成撫徭世職因定稅則平地徭免役定稅高山徭免役免稅又爲平地徭請新童學額二名高山徭請新童學額一名然高山徭之學額往往無人赴試輒被平地徭冒佔清乾隆間鍾玉振承襲撫徭頗用開導稍裕之冲崙於人煙較密處設蒙館讀四子書念熟八股文十餘篇爲入學捷徑故有徭人孫祖三代皆八則孝進學之趣史

入則孝者誤以論語文入則孝之入爲八

也其俗男女平等絕無僕妾之制孝於親篤於夫婦墾植操作夫婦悉偕重似續少鰥寡有數子者自非長子眾子皆可出繼及入贅於人有女無子可贅壻承祀間亦有贅及漢人出嫁漢人者子女俱無者可撫他人子爲祀不拘拘於族姓也子殤而有婦則爲婦招夫而子焉賴以養老承祀兄鰥而弟婦孀可轉房升爲兄妻而弟乃不得納嫂也其結婚尙自由雖父母兄弟不得干涉未婚之前男子須與女家作工一二年然後憑媒妁通知兩家專親屬成婚配聘禮不必雁幣以雞酒爲重雜糧之屬稱是迎娶時彩鑼銅鼓鎖喇喧闐於道新孃不乘輿轎以喜娘扶引而去往送之門巫祝吹海角翻筋斗遣之戶外謂之祛

煞迎娶之家巫祝跳舞於門外謂之攬煞會婚佳期親串畢集飲酒盡醉謔笑恣樂吉席之晚翁媪特苦隨巫祝祀其鼻祖槃瓠跪香半夜三朝後新夫婦仍往外家作工數月或一二年不等然後隨夫返家立業其服飾男女皆短衣窄袖綁緹草鞵青巾紮首而婦女則巾帶襟袖間皆綴以五色斑斕之花紋穿耳雙環鉅如釧手帶銀釧或銅釧蠻腰檀口有別致焉冬寒不製被褥悉聚而向火旣而寢於土竈之上男子好獵畜犬爲探獵戶皆具小龕奉壇神出獵日辰及方向悉取決於神甚著靈異鄰里少爭鬥遇小事糾葛徭目排解之不能者訴之徭官受理之大事由徭官詳縣其跳徭之習視爲隆重典禮凡祀槃瓠見

長官新年慶賀時行之例以二人對舞各持細腰長鼓一具或名狀鼓其製頗似漁鼓以桐木爲之長二尺四寸空其內以獸皮紮其兩端跳舞時唱徭歌拍長鼓頗中音節其歌詞聲調不能解也嘗肩挑薪炭及雜糧趁市夫步婦趨不少睽離輒以竹筒市酒而歸米及魚肉所弗計也竟有年登耄耄未曾試嘗粒米者惟酒則男婦老幼有同嗜焉

凡平地徭類別又分二種一由高山徭之進化者知識漸開次第移居於平地將未開化之高山徭所有森林之產薄直而貨殖焉如大橋下洞楊家潤等處皆以櫛樹起家成爲巨族其人情風俗與漢人無少差異後益趣於文化不靳重貲敦聘老師

宿儒訓迪子弟有援例納資通籍出仕者迄學堂興建立學校畱學衡湘者頗不乏人喜譚禮數善與邑中聞人交接及邑中富豪通婚媾深諱其爲徭人也一由漢人之他處轉徙來藍者見徭俗淳林業蕃賦役較輕科名易取因投入徭籍云

蒲測繪員銑西山徭見聞雜記

西山徭有盤包王李鄧周趙黃馮鳳等姓余以辛未冬月行測高粱頭適逢其地趙姓修譜得觀其譜系據稱有所謂平王者盤古之後裔時遭洪水大地幾無人種平王國在高嶺幸不及患因遣一子一女下山兄妹行經槐陰指槐爲媒遂成夫婦是爲徭人之祖

其時有所謂高王者、與平王爭雄、常來侵略、抵禦無策、平王令於眾曰、有能得高王頭者、妻以宮女、封以官爵、王有一犬名曰盤、獲龍犬也、聞令、泅水七晝夜、達高王國、王見而愛之、常以侍側、一日、高王與妃子游宴行宮、大醉、龍犬乘間、嚙其頭而歸、平王思酬賞、慮人畜不能通婚、而盤獲銜女衣、不舍、王怒、令武士以金鐘罩犬、宮女憐之、私投食物、至七日夜、則盤獲雖犬首而人身矣、平王聞其異、踐前言、以女妻之、使居會稽山中、歲給金帛粟米、盤獲生子女各六、自相夫婦、子孫散居羣山云云、蓋附會、應劭風俗通之說、以盤瓠爲盤獲、亦其訛、以傳訛也。

徭人多窮苦、凡山中萬金以上者、皆民籍、非徭籍也、而大坦鳳

某乃有富名云、其生活惟力畊、讀者絕少、商販自櫛木外、亦尠聞、田稻惟紅米、種於山地、歲以穀雨前後、刨土分畦、每隔尺許、施穀一掬、如種菜、然不先播種、而後分秧也、亦不施糞、以時去草而已、於秋分寒露間、收穫、不用鎌刈、以手抹穗、取實而遺稈、米質故劣、而常藏之、以供客、玉蜀卽包粟、處處皆有、紅薯次之、高粱黃粟、又次之、蕨根爲天然野產、多以製粉、而行賈於城市、玉蜀以石磨磨之、糠以飼豕、細末以食、名曰包粟凍、荆竹源多淚竹、大者可作轎槓、小者用尤宏、湘潭商人多購取、爲傘柄及筆桿、近多竹蠶、枯死徧地、而有名蘿蔔兜者、隨處而是、輒掘取、以售粵、爲藥品、利不貲。

香爐山產水晶石、其色分白茶墨、故有晶礪、晶生石藪中、劈之先見無數細草如松針、再劈見晶、拾塊而出、多出售於大橋、或轉粥於粵。

三峯石、產石耳、龍須草、石耳尤珍貴、取之甚艱、永州人多冒險攀取、以作良藥、龍須草多臨武人購取、以製席。

青山排在長冲響水界附近、縱橫可十餘里、遍生野樹、四時不凋、不見天日、多藏猛獸、徭人或入其中、採伐瓢勺材料、往往見殘肢賸骨、不辨其爲人爲畜也。

徭人昏嫁多贅壻、往嫁絕少、異時亦用喜轎、往往跌落澗底、乃廢轎而步行、夫婦年齒相懸也、十四五歲女子、贅三四十歲之

壻蓋利用其年力方盛、以助工作也、入贅時、女家備豬酒、或親友釀助、甲乙互送豬隻、山中飼豬不易、肥豚恆有、養至二三年、不滿百斤者、以無充分食料也、親友慶喜、室小人眾、徹夜男女圍坐唱歌、無臥具以安寢也、客多少、或來與否、主人不問、壻入門、由男家戚友送至、短衣跣足、一如平日、草草成親、無所謂禮儀也。

男女終歲勤動、日出而作、日入而息、包頭赤足、纏腿束腰、亦無男女之分、婦人頭巾、尤須與不離、蓋以去巾露髮爲醜云。

徭女習山、亦尙姿首、肌膚雪白、有異於人、大環垂耳、手鐲指戒、率用銀、以大爲美、衣幅必以花紋鑲邊、以寬爲時宜。

凡不分寒暑日必入浴取大松榦截長六七尺剝其中若舟爲浴盆浴必兩人各坐一端盆大水多一人用之爲可惜云

歲以冬月建醮曰盤王醮入壇齋戒然必先宰一豬供壇前以豬頭及心肝肚肺等件堆列豬背戒妄動徭巫三五成羣搖鈴撞鈺誦咒跳舞咒詞甚俚然大概農家盼望豐年之意也

如云春到

了、哥哥牽牛、妹妹背筐、哥哥牽牛、笑嬉嬉、妹妹無牛、淚雙流又有未昏嫁之三男三女或四

男四女謂之歌娘亦曰客姑姑相與歌跳甚狎凡遇醮外人入壇只準徭語不準官腔及其他方言犯則有罰罰以辣椒湯強灌之必飲乃已齋壇三日或五日事畢盡以豬肉與巫爲謝

山徑極險懸崖危澗半腰阪路俯首縮足僅能過之一失勢則

齋粉矣而徭人負擔疾走如履平地焉時聞虎豹野獸出沒無常慄慄懼心而荆竹源一帶尤爲虎徑來往之衝余行測駐板塘時有寧遠獵戶數輩張弩捕虎其法先探定虎蹤從甲山經乙山過丙山至丁山覓食雖遠必返返必由舊途也虎行常以夜每行若干里必以右前足跑地猶犬行之頻頻溲溺也每遇大樹必緣而搔之又猶貓之緣柱而搔也獵人伺察其跡明暗以知經過之久暫設弩以待之殆少失者獵戶自稱梅山子弟每設弩必先布告弩以夜設旦收有定時凡設弩之處其外必別有一線謂之人字線人卽誤觸弩勢解而不傷人云其布告詞意謂某山有虎特來除害所有張弩之地與其時間望各土

人周知以慎所避此亦獵法也然談虎色變

志卷十四禮俗篇第五之四終

藍山縣圖志

卷十四

禮俗四

十三