

R
250
236.6

22

馬華青年 救運諸問題

疾理
等豈

南洋 週刊

魯耶

世界經濟恐慌前途

德意志侵略東歐的野心
夏威夷士人生活的今昔

姚曼
精魁

英法
會議
世界
局勢

一虛陳一
強列與東遠在
譚清戰業商

本日本
侵略軍事
財閥特質
檢討
陳虛
冰華

建立馬華戲劇陣線
「神女」生活在星洲
關於「雜文」在南洋

荷印工商業
他其及行施之令法制限

哲學
文藝
繪畫
情報

高雲實·鄒白·果·坡·章
張一·信·曼·姚

日寇之停戰策動

錢歌川



國立北平圖書館藏
陳伊記

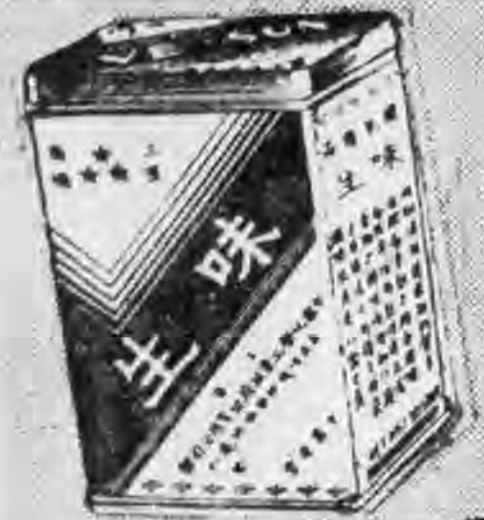
南洋商報有限公司出版

50¢

民國二十七年五月五日
Printed & Published by The Nanyang Siang Pau Co., Ltd. (Incorporated in S.S.)
No. 7, Robinson Road, Singapore.
5 Cents. Price Extra 5¢ December 1938.



味生



國產
調品
極品

國難當前人人應強身救國
三餐佐膳個個喜調有味生

南洋總代理
大同國貨公司



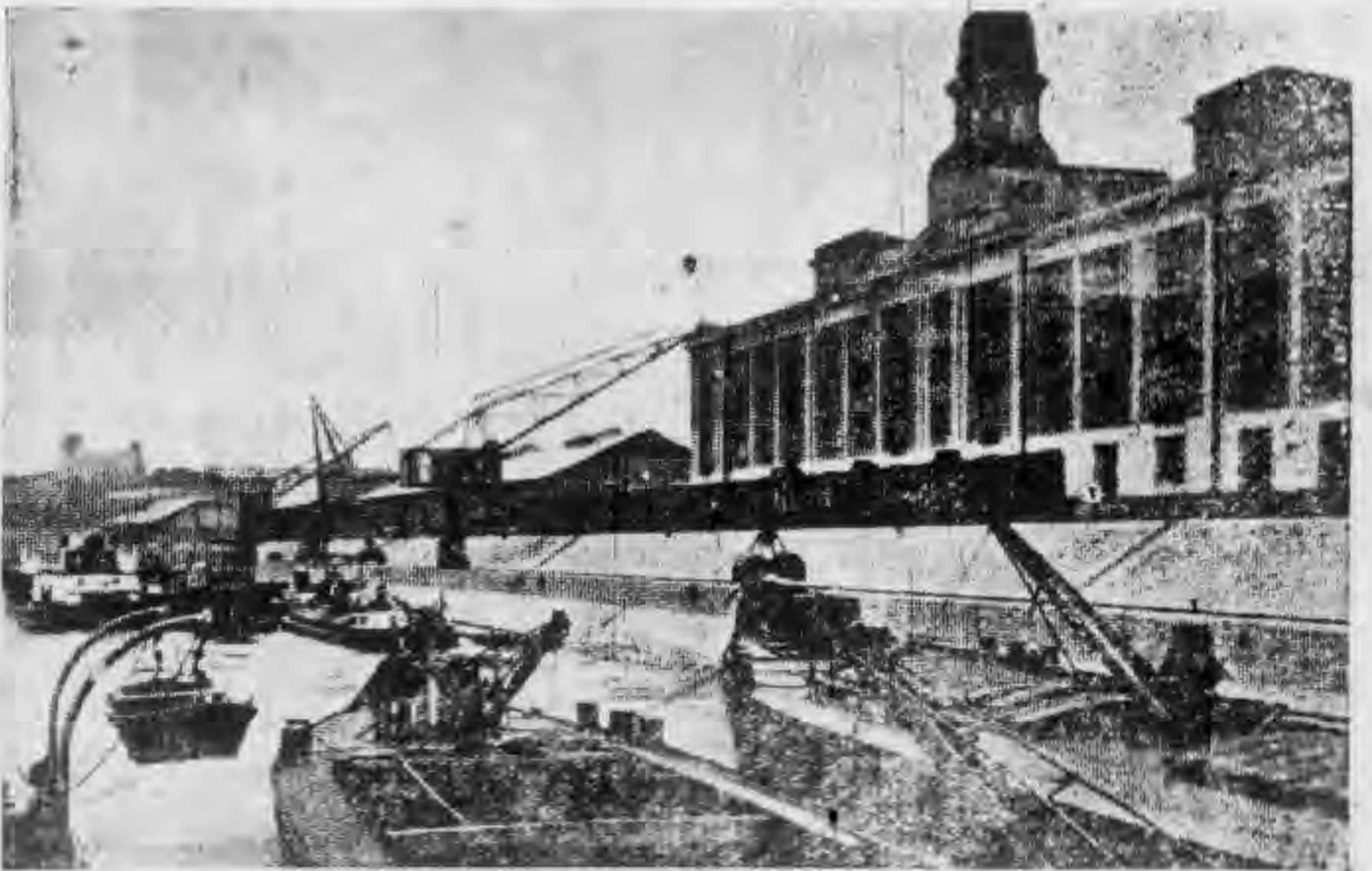
放掉中流，多瑙河所見之幽閒生活。



多瑙河畔之少女學自射新。

公共聚會時日各看其各地古裝，紅綠繽紛，吸引不少各國遊客。

多瑙河畔之古裝。



古裝之男人在聚會時仍馬車好境。

多瑙河畔

也鹿政知齊裝多常而，其嫩美流，另權大後及現城一多
之治將，樂喜，各太之以，城多一利戰得此正，區拉
據上德因會着開安千人及之，地，方，前，後，以，這，這，河
滿，透，入，不，敢，古，暇，其，時，民，好，於，河，面，在，之，建，實，立，國，臨，為



南洋週刊

第二十二期目錄

陳冰華：日本財閥的特質
 潘濤：日本在遠東與列強商業爭奪戰(下)
 陳康：論英法談話(下)
 編者：世界一週
 曼魁譯：德國對東歐的野心
 姚梓良：夏威夷的今昔
 疾流：馬華青年應怎樣動員？
 謝魯：紀念「二九」中國青年運動
 金：哲學與大眾生活
 白果：哲學與大眾生活
 景：爭取正確的領導
 國：荷印工商業限制法令之施行
 石：爪哇的人口問題(下)
 劉士木：倭寇侵略南洋之供狀(下)
 如：關於雜文在南洋
 高：日本的幫忙文學家
 張一：軍旗下的納粹文學
 鮑：流徙獨語(五)
 以格：建立馬華戲劇救亡統一陣線
 高：救亡戲劇以胡蝶論說
 高：沒有太陽的早晨(獨幕劇)(二)
 山：「女神」們在星洲
 禁：×校長(短篇小說)
 卓：女工日記(長篇連載)(續七)
 李：十二月詩(詩)
 瑪戈：繪畫界今後應有的動向
 光：多瑙河畔(南洋實刊)
 陳伊：大小齊向新法(封面畫)
 耶魯：新經濟恐慌之前途



日本軍事法西主義檢討

T. A. BISSON

這裏所譯的是畢生先生所寫的小冊子「日本的國內國際」裏面的第三章。一九三八年上半年的日本，其狀況，其趨向，這裏有一個扼要的剖析。畢生先生最後的結論是：只有西方各民主國家，尤其是美國，一致行動起來，停止供給日本以軍火與軍事原料，只有這個辦法，能夠阻止日本對華的侵略戰爭。

這一結論是對的。無數明眼之士，都瞭解：日本若沒有美國的軍火和英國的借款，它早就無力進行戰爭了。而現在，日、德繼續進行它的侵略戰爭，明顯表示它對於中國的獨佔。舉凡各民主國家在華的原有利益，已不難地在日軍的鐵蹄下消滅了。何去何從，自美國的明確態度提出後，經過英美貿易協定的簽字，以及英法的巴黎談話到現在，可說是這一決定的繼續過程。

本篇寫於宇垣辭職之前，因此看起來，似乎有些過時。其實不然。宇垣的被迫辭職，是板垣一派南進政策的勝利，它的前途是與英、法、美勾起更緊密、更激烈的國際關係。無論如何，這決不是日本軍法西主義的勝利，相反地，只是推遲它加速走向滅亡的日期了。——我們讀了畢生先生這篇文章，大概可以領會到這點指示。

總動員法案實施

「四、二九」問題被提到議會去，政黨領袖們要求末次(內相)保證不得再發生這種事件。在全國總動員法案通過之前，政黨方面確從政府取得多少讓步。他們使近衛保證了這一法案只在戰時的緊急期間，得以施行，而不能在平日戰事中使用；政府並同意指定一大部份議員參加全國總動員，在大本營依照該法案的條款發給命令時，加以討論。

在這國爭背後是那「工業資本家，他們的利益，為政府的強化「戰時」工業而蒙受巨大的危害。結果顯示了：他們的政治勢力已經低落了。

總動員法案實施
 早在四月間——隨着台兒莊的慘敗——內閣已發生過一次危機。因為近衛明白堅持軍部的要求：實施總動員法案。五月五日，不管近衛對於該會有過保證，該法案的主要條款却就付諸實施了。三星期後，內閣也加以全部改組。五月二十六日，宇垣任外相兼拓相，荒木為文相，而池田就繼任陸相。改組後的內閣，陸海軍官佐佔了六位；陸軍，海軍，外務，內務，拓殖與文部，而四個相位集中於兩個人手裏——宇垣和池田。

池田，在去年若規(木旁)內閣時曾訂了所謂「生產擴充」計劃的，他在這次危機關頭上再度出現，表示了有着決定作用的資本家頭們與軍部首腦間的密切合作。有了荒木與板垣在極重要的地位，陸軍激進派已在閣中取得強固的地位。和他們不對的是宇垣，他們對近衛為首相的希望而通常根據他的過去與事蹟，認為他是一個溫和派的。

這樣，從一九三一年來就擔任日本的政治鬥爭的中心人物，在閣中清楚地顯示出來了。在政綱和

改良國藥先鋒 功效勝服補丸十倍

二天油

藥力最猛 功效最大 驅風止痛 擦食合用

血中寶

虛弱 專劑 有返老還童之功 虛弱者不可不試

要挽救危亡！ 要喚醒同胞！ 要齊聲怒吼！ 要萬眾一心！ 要採用國貨！

請購 味寶 至寶

有提鮮開胃之功 有加餐去病之能 旅行攜帶便利 送禮受人歡欣 葷素適意所欲 可口又兼衛生 質料潔淨起九 價格特別廉平 推求發揚國光 願君嘗試徵信

味寶 五海天香 味寶廠出品 南洋新嘉坡 總代理 復興國貨公司 電話 二四四二 八八七七

政策上，例如加緊戰事的進行和採用總動員法案，這一切政府所走的道路，是軍事法西運動的表現。陸軍的激進派，仍舊反對內閣或其國家機關之有絕對的統制。——後者說：他們要求絕對的統制。——

物產貿易入超六萬萬三千六百圓。——這種入超，在日本歷史上，只有九二四年一次。更為嚴重的是，日本支的公積金中計算至少二十六萬萬二千五百圓。——一九一五年來，第二次短少得這樣多。這種相背的均勢，包括金（八萬萬九千七百圓）和銀（二萬萬八千八百圓）的輸出在內。——（總計八萬萬八千五百圓）日本只有靠它的正貨支付來平衡國際的賬。——去年以前，它以前所準備的國外擔保品，或其他用以清賬的物資已顯然用光了。

貿易匯兌銳化
今年上半年，日本貿易匯兌的地位變得更為尖銳。自一月到六月，入口總計十四萬萬八千四百圓，而出口共計十二萬八千八百圓。入超則為一萬萬九千六百圓。去年同期則為六萬萬四千一百圓。為達到此目的，日本減少入口至七萬萬六千圓，反映出戰事原料的急需而經濟各部門則陷停滯。再其次，它的出口，減縮了三萬一千四百圓。——或約百分之二十。——一九三一年來日本出口貿易第一次的重大低落。在這期間，金子繼續流出，數量即等於入超的數目。七月十九日，日本運往美國的金子為八千四百三十萬圓。——二萬萬九千四百萬圓。——日本內閣命令設立「對外貿易轉輸基金」，為的給出口業購買原料（主要是棉花）之用，從這一事實可以看出日本自由存金業已經告竭了。

嚴格的統制擴大
今年年中，日本戰時統制的「統制」狀態又須加以擴大。六月二十三日，內閣採用「全國物資統制法」，藉以節省國內消費，防止物價飛漲。

商務協定無補於事
最後，在六月二十九日，又開始努力統制物價。由各縣物價委員會連同中央物價委員會訂定了標準價格的細則。這類協定價格，多半位於市價之下百分之十到二十。於是內務省雇募了三千八百個的「經濟警察」，常用駐在各縣的警視廳，以強制官定物價及其他各種統制新法的進行。

法西斯的進展有其長久的根據
自一九三一年以來，在繼續的內閣爭奪中，日本的反動勢力則大大抬頭。這也不是由於目前的戰爭。這是早已進行着而當日本內閣「資本巨頭」服於軍事法西斯的政綱，就迅速成功結合完成了。而日本快速度地對外擴張——擴張之，對華的戰爭——可說是日本新的政治結合的後果。

這些數字變態若一九三一年，三七年預算對照時就變得明白了。後一預算算高橋所規畫的，內用費總計只二萬七千八百萬圓，而赤字公債估計為七萬零四百萬圓。另一方面，一九三七年——三八年度的實際費用却超出了預算上的用項。——本年三月政府發行了十一萬六千一百萬圓的公債，便是一個事實的反映。

日本物價飛漲
政府債券的發行雖然被中樞機關吸收，但議會却被迫將十萬萬圓的有担保發行額提高至十七萬萬圓，作為通貨膨脹的第一步。今年上半年日本銀行發行的紙幣流通平均數為三萬七千三百萬圓，超過去年同期。價格迅速提高，——世界的價格在當時却一般地跌著。

反戰運動日益擴大
前年與去年年初，反戰運動即在擴大。——就是後戰宣傳的防禦已佔重要地位，仍舊不曾消下去。在日本增高的這種運動實質是在供給另一種相反的證明。不過，目前日本人民對於戰爭的覺悟，還沒有達到足以威脅當局的地步。——（中略）

反戰運動日益擴大
前年與去年年初，反戰運動即在擴大。——就是後戰宣傳的防禦已佔重要地位，仍舊不曾消下去。在日本增高的這種運動實質是在供給另一種相反的證明。不過，目前日本人民對於戰爭的覺悟，還沒有達到足以威脅當局的地步。——（中略）

反戰運動日益擴大
前年與去年年初，反戰運動即在擴大。——就是後戰宣傳的防禦已佔重要地位，仍舊不曾消下去。在日本增高的這種運動實質是在供給另一種相反的證明。不過，目前日本人民對於戰爭的覺悟，還沒有達到足以威脅當局的地步。——（中略）

反戰運動日益擴大
前年與去年年初，反戰運動即在擴大。——就是後戰宣傳的防禦已佔重要地位，仍舊不曾消下去。在日本增高的這種運動實質是在供給另一種相反的證明。不過，目前日本人民對於戰爭的覺悟，還沒有達到足以威脅當局的地步。——（中略）

阮星池 醫師

立肺癆生死
肺癆之症，起於微末，漸成痼疾。若不早治，必致死亡。本醫師專治此症，藥到病除，無不立見奇效。凡患此症者，請速來診治，以免延誤。

花柳白濁
此症最為痛苦，若不早治，必致殘廢。本醫師專治此症，藥到病除，無不立見奇效。凡患此症者，請速來診治，以免延誤。

診所：天津法租界三號路
診時：上午九時至下午六時
診費：貧苦不收，貧苦不收

（十一月廿日誌完）



日寇之停戰策動

錢歌川

在全民抗戰已兩年又半之今日，我們對於最後勝利的信心，已經毫無疑義了。原來，敵人是為侵略而戰，我們是為正義，為生存而戰，敵人的兵，只是軍閥的工具，受強迫而來的送死的，與我們為自己的家國而自衛的戰士，自然兩樣，這一點不同的原素，早就決定了這次戰爭的命運。敵人所恃者，優良的武器而已，但武器只能攻，而不能守。攻破了一個城池，還是非有人去守住不可。否則等於自取滅亡。敵入此次作戰，有的武器，可是缺乏人。（日寇人口平常每年約增加一百萬人，去年僅增加八萬餘人，戰前第一軍即如此說，以後可想而知。）即令日寇把全國老幼男女，全部驅上戰場，也不過七千萬人，我們即有四萬萬七千萬人，我們拿尾數給他拚，一個拚一個不折本，一個拚兩個就賺了，可以把他全國的人都拼得精光，何況他的壯丁有限，正式的軍隊，不能全部讓他在中國，還得留一部分防備蘇聯。

十二月一日南洋商報香港通訊載稱，寇總司令官田（火旁）俊六請求再增援六師團，隱指從朝鮮關東兩軍各調三師團來援，始能向國內地進攻。策定對蘇作戰計劃之植原少將，首先反對，謂領全圖『陸軍』雖能戰勝中國，而對蘇聯軍備，則須削弱而至於零，出師名為反共，實則替共產黨造機會，蘇聯將來乘虛來攻，日本便束手無策，這有極大的危險，雖戰勝而有亡國之禍。最後他憤慨地說，如果對華作戰，一定要深入內地，則必須聯蘇容共，而後無後顧之憂，由此可見日寇現在已經沒有兵可再增援了，一師團一師團地撤出遠征，結果只變成一小堆一小堆的灰骨運回日本，日本人力不比河裏的水（前倫敦報載中國的人力等於河水，取之不盡）是容易取盡的，現在就到了將盡的時候，最後留下的一點，是有如守門的狗，不能遺出外去獵野的。

其實日寇經過了一年半的戰爭，陸軍主力已消耗殆盡，即令戰爭可馬上停止，他已經不能再種一禁神國了。他所剩餘的只有一點海軍，而現在英美各國，利用上次歐洲的危機，已在拼命公開無限制地造艦，日本只能站在一旁乾着急，自己沒有錢也無暇來跟着趕造，所以在不久的未來，他的海軍也要落到無再起的望，永遠趕不上人家了，陸空軍成了殘廢，海軍又落了伍，還拿什麼來撐呢，在世界上一等強國呢？

將來美國的海軍，可以像現今日本對中國一樣，一下子就封鎖了所有日本的海面，四面包圍他起來，而駐在朝鮮及滿州一點領果僅存的陸軍，在第二次長谷事件發生的時候，就很容易被蘇聯遠東軍所滅。如此看來，誠如植原所說，在中國的勝利實隱藏着有亡國之禍。這些危險日本內閣及軍人，又何嘗不知，不過脚已陷到泥沼中一時拔不出來了罷了。希特勒當日寇與我相持於平津平漢兩線間，正在決定勝負的關頭，突然承認偽滿，以為日本之聲援，而最近一位德國觀察家却公開地在德國的雜誌上，批評日本對我國軍事上的失策，謂日寇不肯傾全力用大兵一下擊破我國的實力，而只是一點點地增援，補充損失的兵力，實於事無補，徒失良機，今後已無戰勝中國的希望了。

不僅植原少將為然，就是希特勒也不讓日寇把防蘇俄的兵調去中國內地作戰，中國戰場上的一百萬『皇軍』，已經打得七零八落，如果不時時加以補充，則將來連一條窄窄的鐵路線都不能維持。然而現在已經到了最後關頭，日本國內已經沒有兵可以再以被含淚的家人歡送出征了，戰爭再延長下去，只好去調防蘇俄的兵，無奈防蘇俄的兵，又有不能調動的苦衷。

人力既是這樣枯竭，經濟又對淪於破產（明年度預算不敷三十五萬萬元，軍費尚不在內），日寇欲求不敗，其可得乎？因此，聰明的日本人，便想在他前線尚占勝利的當兒，與中國成立和議，以保持他外強中乾的一等國的威信。兩次與德國駐華大使出任調停都失敗了，後來又請德意轉請英法出面，向中國請和，也遭了拒絕。日寇以戰勝國自居，當然他提出的和平條件，非我們所能接受，不過那些條件，因我當局的堅決態度，也就一次一次地讓步了，以前山北古偽偽傳出的和平條件，除照例的要我承認滿州國，中日經濟合作，蔣下野諸項外，即有幾點確是大大地讓步了。第一日本居然承認賠償在華一切破壞的損失，再則又承認共產黨，國民黨的存在，不過不可宣傳抗日罷了。由此我們可以看出日寇是何等地急急於要講和了。

日本的內幕，早在最高領袖訓令之中，我們決不會中途停止抗戰，來接受任何條件的。日寇要急，我們偏要慢，時間幫助我們的地方，此兵器幫助我們的還要大。我們可以像歐戰時的英國，或今日之西班牙一樣，在對外作戰期間內，振興軍事工業，擴大民衆組織，這些在西南各省，都很有成績地在做着，鐵路也在趕修，所以我們和日本恰相反，他愈打愈弱，我愈打愈強。我們現在退到內地，是以逸代勞，只等日寇崩潰，便大舉反攻，一鼓而收復失地。

十二月二日南洋商報晚版，載有一值得注意之消息，謂寇首相近衛已於一日在樞密院發表申明書，表示對華政策將根本改變，並立即請求日皇批准停戰日期，此消息係日本同盟社所傳，當然非常可靠。由此可見日寇之技術已窮，即我不接受和議，也逼得要自動停戰了。

原方公開

若無實際 焉敢原方公開
若無功效 焉能暢銷各埠

海狗鞭 正抄參 胡桃肉 玉蓉 蠶蛾 北味
 王虎鞭 正北芪 浮羊藿 丹皮 故芷 巴戟
 猴尾巴 正黨參 金英子 沙苑 遠志 青鹽
 鹿尾巴 兔絲子 眞鎖陽 首烏 杜仲 牛七
 以上各藥每樣一兩九蒸九晒成爲細末用蜜糖爲小丸每丸九次服十九
 每日服一次確有不可思議之神效也常服更有驚人的藥力不可不試
 每樽壹元

▲▲銀龍調經丸▲▲
 北鹿胎 製川芎 正阿膠 熟地 白伏 青皮
 正虎胎 製續斷 西固歸 黃芩 白微 木香
 猴胎 製香附 元胡索 母草 灸芪 陳皮
 鹿茸末 存砂仁 元胡索 母草 灸芪 陳皮
 以上各藥每樣一兩九蒸九晒成爲細末用正蜜糖爲小丸每丸九次服十
 九每日服三次確有不可思議之神效也每樽壹元

總批發各埠會豐商店各埠各處藥行均售

但我們爲他設想，實無善後之策，可以使那些軍閥有面目回去見江（百川）東父老。出師既無名，退兵亦無名。好在日寇素來善於巧立名目，他非師回朝的時候，當然另有新的口實，我們且等着看罷。

如果日寇就是這樣由一道聖旨，把對華戰事停止了，那真是龍頭蛇尾，造成歷史上的一個大笑話，也就是正式戰勝一切的明證。原來日寇對我估價太低，而我對日寇又估價太高。他原想至多用幾師團的兵，在幾月內把中國克服，而我們却預料要打敗日寇，總得三、五年的長期抗戰。不料現在只打了一年半，日寇就不支了，他爲要保留他最後一口氣，也就顧不得什麼強國的面子，未了只好用皇上的金牌卜令班師。



總代理星洲漆木街振昌鐘錶行

新嘉坡 南星木器公司

專設家計 最新式款

總發行：小坡大坡勝山街一八號

內築建代理 具物備必所 有盡有應均



論英法談話(下)

陳 虛

二 團結著這次談話的諸問題

四、這次談話中，國防問題居於顯著的地位，大概是沒有疑問的...

其中特別提出法國的空中問題與英國陸軍的迅速調動問題...

英方代表團雖只包括外交部官員... 但國防問題仍是交換意見的主題之一...

這附帶的，有一點值得我們考慮的... 即：法西侵略者的意為甚麼...

但執行當中，還是阻力重重... 要順利地進行，是一件難事...

如英國下院議員貝克先生所說的... 我所提出的所有對於英法...

就是實行空前的剝削，於是造成了比任何資本主義國家更嚴重的失業問題...

目前談判問題有地理進了一種條件，顯示著對立之尖銳化的一面...

這兩件事加上德國一般的反英輿論，很可以與我們這樣的看法...

最後，德國殖民地問題，似不能不談及，輿論與大部份政府人員...

三 談話的終結與歐局的前途

張伯倫先生沒有想到廿三晚在巴黎歡迎他的，是雷動的「打倒希特勒...

談話後，兩國聯合發表宣言，指出談話已將「兩國的一般遠東政策與...

從上面可以相信這點：談話中意見的交換多，決定少，而在意見的交...

英法之想無限制地予侵略者以滿足，也是辦不到...



南洋年報

每部叻幣六元

行發司公限有報南洋南坡嘉新

報 育 備

分中郵館承

(十一月卅日專舉)



日本在遠東與列強 商業爭奪戰

譯自密勒氏評論週刊
清譯譯

在今日的遠東列強各國(德意在內)的商業。日本在爭奪中。在每一個地方被日本所佔據的。那里的外國商業都受其影響了。因而。日本把商業專利在遠東市場。根據目前的情勢。日本的陰謀是在奪取列強在中國的利益。他們將創立兩大公司。華北中華中。以此推動工作。這是在他們的計劃中。可是這不能實現。其主要原因是日本缺乏經濟來源。雖然。這兩大公司的創立是定十一月八日。但是倘再延遲也是意中事。(譯者按：此公司未成立)。事實是很明顯地表現出來。日本為着借取其經濟來源進行華北華中以及兩洲的商務。她正冀望着美國借給她一筆現金巨款。然而。這的確給我們可笑的。一件事。因為日本的矛盾的在爭奪。一方面她在拼命爭奪美國在華的利益。另一方面她利用很多手段向美國借款。其如他們的代表在美國用種種的方法要爭取美國的同意而借給他們款項。其實這倒好計是必然失敗的！

日本對於佔領區域的商業政策。乃採取專利的方法。排斥外貨。於此。在她整個計劃中。她在進行籌備巨款。經營兩大公司。並定五年計劃。根據調查其預算為一百七十萬萬日金。華北需要一百五十萬萬日金。華中需要二十萬萬日金。

日本在華商業政策
日本在華北華中兩大公司。根據英國商會月刊報告如左：
(一)華北實業發展公司。其經營費用的預算在第一期五年需要一百四十三萬萬日金。根據這些年數。這一公司需要投機事業與借貸于各方面的實業。其算以一千日金為單位如左：

- 一九三八年—一九四零年
- 一九三九年—一九四七一年
- 一九四零年—一九四七一年

一九四一年—一九四零年
總計—八七九二零

公司計劃着投資及借債五萬萬日金(在其總數需要十九萬萬日金)。它的目的是在實業投資。此外包括着它的將來需用款共計十一萬又五萬萬日金在第一期的五年計劃。其以一千日金為數字。茲錄于左：

- 一九三八年—一九四零年
- 一九三九年—一九四零年
- 一九四零年—一九四零年
- 一九四一年—一九四零年
- 一九四二年—一九四零年
- 總計—一五零零零

根據遠東經濟調查報告。華北發展公司(日本)基本儲金三萬萬五千日金。一半為日本政府投資。這一個公司的活動是在投機事業。放款與有關的其他小資本公司。以這一個步驟來擴大與鞏固其組織。其中活動範圍如：鐵道。碼頭輸貨。交通。經營。擴張。商業。礦產。鹽。以及其他實業能幫助華北經濟的發展。因此。華北商業發展公司是大規模的投機家以及侵略(剝削)小公司的機關。然而在一一般形勢的觀察。其發展還是遲緩而且工作受了多大的阻礙。因其交通方面以及種種運輸方法。都未能直接幫助這一公司的開展其固有的資源。在另一方面是資本問題。因為。根據調查。在擴展事業的下一期五年計劃。共需一千四百萬萬又二千萬日金。而華北商業發展公司應供應七千五百五十萬日金作為投資或資金。其餘的款數由各方面的儲金採取。

兩太公司的關係與其活動
關於華中商業發展公司。日本政府將供應十萬萬日金。而這一機關在進行向其他商業投資及資金。由於日政府的協助將冒險經營。其活動範圍為統籌交通。鐵道。電器。煤氣。礦業。魚業。以及其他活動企圖擴張其在華中的貿易。

一個最值得注意的是。就是華中與華北這兩個公司的有點不同的地方。華北擴張：
一九三八年—一九四零年
一九三九年—一九四零年
一九四零年—一九四零年
一九四一年—一九四零年
一九四二年—一九四零年
總計—一八七九二〇〇

華中擴張：
一九三八年—一九四零年
一九三九年—一九四零年
一九四零年—一九四零年
一九四一年—一九四零年
一九四二年—一九四零年
總計—一四〇〇〇〇〇

方。因為華中是主要在增進華中區域。這一工作是其的三年計劃中的事。至於華北公司以及其他協助公司。將直接投資各種實業。他們組合的總數將近十九萬萬。在這一數目。華中公司將投資五萬萬日金。但是其他機關需要補助金十一萬萬五千日金。作為開展新實業。于是這兩個公司在五年期內的計劃資本需要數字如左：

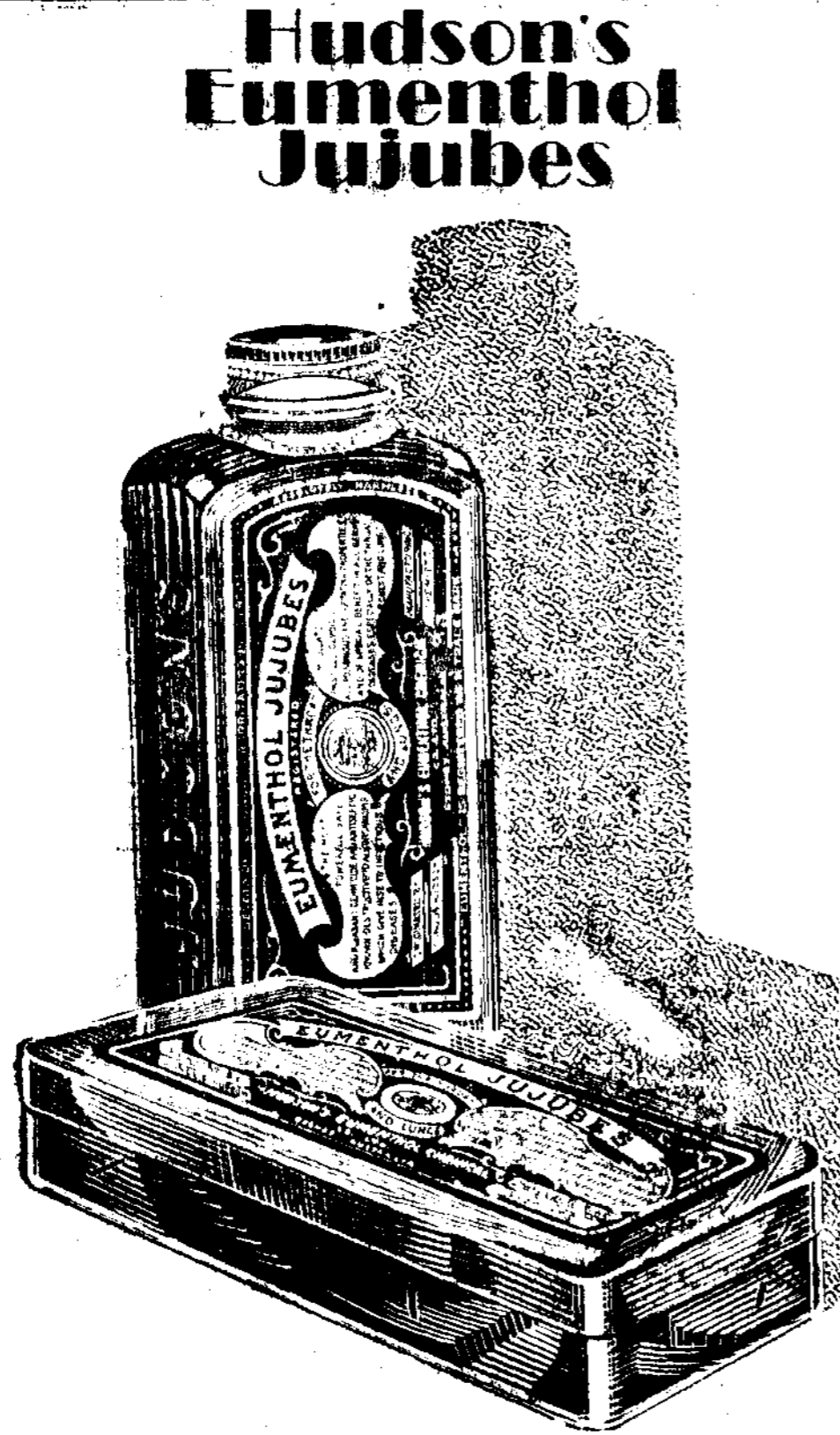
一九三八年—一九四零年
一九三九年—一九四零年
一九四零年—一九四零年
一九四一年—一九四零年
一九四二年—一九四零年
總計—一四〇〇〇〇〇

在一般的形勢。上面所說的商業傾向是平常了！上海的地方。日貨是增多。入口在五百萬元(增進原有的四百七十五萬七千七百八十六元。較前

少一百九十七萬二千四百八十五元中國幣。比較去月的數字)。同時中國方面的九月份出口減少。在八月份七千九百八十二萬又二千七百九十元。九月份為八萬九千九百九十五元。由此。外貨輸入中國增進。外國貿易由一百五十九萬一千六百七十元而增至四百六十八萬五千二百七十七元。在這一數目。假使是在平常的情形。新的情形。當然是不成什麼問題。可是。在九月份的比較。觀察。將來會再減少三三仙。這必然地是受到日本半條商業專利的影響。外貨進口受到阻礙。

上海商業形勢
在一般的形勢。上面所說的商業傾向是平常了！上海的地方。日貨是增多。入口在五百萬元(增進原有的四百七十五萬七千七百八十六元。較前

加三十巴仙)這一增加是在於減少列強在華的商業。在其他各項非日本佔領區外國商業也減少。於是在上海商業比較增進。這一種的原因。其是兩海沿岸。在華北以及日本所佔領的地方。如由上海入口起越五百萬元。在天津的地方。外國貨入口降落。由二千七百四十元又六千九百七十元而到二千三百四十七元又二千六百四十一元。而天津出口增加到由一千七百零五萬又二千零六十七元而到一千九百一十四萬又一千一百五十七元。就中國的人口計算。列強各國都有變動。特別是英國的商業由六百七十七萬七千九百三十五元。而到四百九十一萬二千二百二十八元。相反地。日本商業專利而增加入口由二千二百八十二萬五千二百五十三元而到二千四百七十五萬七千七百八十六元。



Hudson's Eumenthol Jujubes

片軟荷薄櫛松氏申乞

商日進家獨

司公限有美勝音沙

SOLE IMPORTERS

SIME DARBY & CO., LTD.

BRITISH MALAYA AND SARAWAK.



的季二第年八三九一 策政濟經與濟經界世

新經濟恐慌的前途

6

瓦爾嘉教授作
耶魯譯

最近幾星期來，許多布爾喬亞的報紙曾經屢次地向他們的讀者保證，說經濟恐慌的最低點在美國已經跨過了。這個樂觀主義的原因究竟是什麼呢？一共有三點：首先是「紐約證券交易所」股票行市的突然增加；其次是某些非鐵金屬價格的上升；最後是某些商品，特別是棉織品銷量的擴大。

自從去年五月到今年七月初，「紐約證券交易所」的股票行市，平均高漲了二十個百分點。這是一種很大的錯誤。其原因有兩個：第一，所謂「經濟恐慌」的過去，有一個最爲先決的條件，就是所有過剩的存貨必須已開始爲市場所吸收。既是這樣，那此地的行情便完全不同了。據爲比較美國在一九三七年四月恐慌爆發前的存貨，和一九三八年四月這一年後存貨的數量，便可看出存貨存貨不但沒有被吸收，而且今日的存貨較一年以前的爲鉅大。（參閱「商情」欄本年六月號第廿三頁）

美國一年來存貨消長指數表
(以一九三三至一九三五爲一百)

紐約	七二〇	八一〇	九一〇
倫敦	四六〇	五二〇	五八〇
巴黎	四四〇	五〇〇	五六〇
柏林	四二〇	四八〇	五四〇
東京	四〇〇	四六〇	五二〇
比京	三九〇	四五〇	五一〇
亞特蘭特	三六〇	四二〇	四八〇
斯哥查爾	三二〇	三八〇	四四〇
米利希	二八〇	三四〇	四〇〇
布格	二四〇	三〇〇	三六〇
米利希	二〇〇	二六〇	三二〇
紐約	一六〇	二二〇	二八〇

錫	一五〇	一七〇	一九〇
銅	一三〇	一五〇	一七〇
鉛	一一〇	一三〇	一五〇
鋅	九〇	一一〇	一三〇
鐵	七〇	九〇	一一〇
鋼	五〇	七〇	九〇
煤	三〇	五〇	七〇
石油	一〇	三〇	五〇

其次今年六月間某些原料價格的上升，也是一種國際的現象，而非單一軍事工業特別有影響的金屬底價價格。官方公佈的倫敦金鎊價格表(以每噸值多少磅爲準)

一九三七年六月	六一	二五三
一九三八年最高點	四四	一九一
一九三八年最低點	三二	一五〇
一九三八年七月初	三八	一八八

就是樹膠、椰子、亞麻仁油的價格，這一時期也較幾星期前爲高。雖然這樣，但不管幾星期來各種物價怎樣有高度的上漲，可是五金的價格，一般地說來，還是較去年同期大爲低下的。

至於所謂某些商品銷量的擴大，那是指在六月間第三個星期，有八千萬碼的木色白洋布在美國售出，這一

報章廣告之費低廉者，非即曠宜。反廣告之價值，須以該刊廣告物之長遠性，爲計算標準；其於勝能宏效收，告廣刊週洋南登。性遠長，物刊他。

本行才自創立，少自便於通商，不必要和可能，從而工廠便不必添置新機器，而社會的重工業也就不能復興。經濟恐慌從而沒法克服了！譯者：(經濟機構的第一部份是「站在最後的處所」，有如馬克思和列寧所常常強調的，它永遠要依靠着第二部份，就是消費品部份的情況。尤其是在目前資本主義總危機的時期，永遠有過剩的生產手段存在，這種情形更是不變的。)

所以，總結地說來：美國證券交易所六七月間的這種佳況，並不能供給充足的理由使人相信美國的經濟恐慌已經跨過了它的最低點，而恐慌的結束正在到來。這種證券行市和價格以及某些商品產額的增加，都絕然是暫時的性質，它們很有可能立刻轉變或恐慌更進一步深化的現象。除非世界大戰在這時爆發起來。

HAPPY CABARET 快樂舞廳 內場藝遊界世樂快

彈 璜 地 板 光 滑 人 音 樂 舞 伴

音 樂 舞 伴 佈 置

新 聘 港 滬 舞 星

甜 蜜 姐 兒 年 輕 姑 娘 擁 抱 婆 婆 艷 福 羨 煞



德國對東歐的野心

陳萬鈺譯

希特勒的「我的奮鬥」一書里的一種政治的理想，已成為一般納粹黨員的聖經；里面有許多顯赫的話預示着德國商業的發展以及擴大領土途徑的雄心，這本著名于世的書詳述了希特勒的意志，使德國政府至今猶嚴密地執行着，這是值得我們來回憶一下希特勒究竟寫些什麼。

在「我的奮鬥」的第十四章里面敘述着德國在東歐的政策；里面有這樣不絕進迫，而轉移我們的視線向東歐方面的土地。這樣我們最後就可變更戰前那些殖民地的以及商業的政策，而于將來直接採取擴大領土的政策。當我們談及歐洲的新領土時，我們能夠首要的想到東歐的蘇俄以及她的統治下的聯邦。

德國心目中的烏克蘭

蘇聯最接近德國的地方是龐大的烏克蘭區域，這區域在目前大部分屬於蘇維埃的統治，同時另一部分則位於波蘭和捷克斯拉夫的境內。這里住着將近三千萬有極端國家觀念以及排外主義的人民；他們是屬於斯拉夫族，常與其他斯拉夫族隔膜的對立着。

蘇聯政府對這稍帶強硬的烏克蘭保持着一個堅定的統治態度，而波蘭方面則採取較強硬的統治着烏克蘭人。因為與鄰近各斯拉夫族的不睦，烏克蘭人曾于許多年期間視德國為他們僅有的救助者，這種事實在下述有了一個說明。波蘭西南一帶地方的那些說着波蘭語的汽車夫，他們會受到人們的憎惡，那些說德語的，就會受到熱烈的歡迎。歷數世的時候德語已成為那些自甘自滿而不能自主的烏克蘭人的唯一外國語。甚至那些在猶太人區域非常龐大的「雷姆堡」和俄得薩地方的猶太人，說德語的幾乎不計其數，雖然德國排猶運動獲得勢力，猶太人對德語的好感還是沒有多大的改變。

烏克蘭大部分的區域是農業的七地，生產富有的小麥與玉蜀黍，同時亦擁有石油與礦物，這樣德國一定是垂涎三尺的。烏克蘭的煤礦佔蘇俄出產的五分之四，而鐵和鋼方面則約佔蘇俄出產的四分之三。

在波蘭的烏克蘭區，特別是「雷姆堡」，除了煤與鐵礦以外，那里儲藏着大量寶貴的石油，這區域對於一個幾乎完全農業的波蘭是有着不可抹煞的重要性。這個區域的喪失將使波蘭為第三等國，如果德國撤銷任何的藉口，大約在于少數民族自決的糾紛上，那波蘭一定要為烏克蘭區的存亡而奮鬥。

戰爭是掠奪領土的唯一工具

「我的奮鬥」指示着德國掠奪新領土，這唯一「的步驟就是戰爭。希特勒寫着：『我們國家黨員的工作與任務是在教育我們自己的人民達到一定的政治水準，而我們最終的目的並不是「亞歷山大大王」那樣的醉夢的新征服，可是我們必須利用備有的武器奮鬥的以爭取土地。』在另一方面，他又力言着德國人民以武力獲取領土是德國人民需要居住的道義上的權利，他宣稱着德國不再分散她的力量在散漫的領土上，可是他自己在中歐將從事建立一個統一的區域。

龐大的區域
日耳曼的人種地圖畫着烏克蘭佔有龐大的面積，比平常地理讀者所得的面積大了好多。一個作家在柏林的一間上等書店發見一幅烏克蘭的地圖；那地圖繪着烏克蘭的區域，大約從蘇俄的「明斯克」地方，一直至「布累斯特利托夫斯克」以及「布列斯特」，「克拉哥依」與「雷姆堡」，約佔波蘭一半的土地，那里再經過「達克斯拉夫」至「匈牙利」邊界。在東邊方面，烏克蘭的土地是擴大至蘇俄的內地，幾乎抵達高加索。

在第一次世界大戰的中間，整個的波蘭與一大部分的烏克蘭區域被德軍佔據，這個日耳曼時的統治遂播下了發生于一九一八年的不安種子。一個強大的斯拉夫結合

這是沒有疑義的，德國對於向波蘭國邊疆在捷克斯拉夫東南角銜接的建議感到不滿，如果因為德國政治上的壓迫使這建議會付諸實行，這個將造成了一個強大的斯拉夫集團，而對德國向東侵略的迷夢將與以非常的阻力。

莫安里尼明白了他如這建議成功的意義。的確地，他為甚麼在慕尼黑協定簽字之後，就迅速的離開會議。這主要的理由他不願被拉進關於捷克東南邊疆的任何協商的會議。這一個斯拉夫集團可能容易的與南斯拉夫以及羅馬尼亞聯成一起；而德國向東的進路將受意大利有力支持下的波蘭匈牙利南斯拉夫以及羅馬尼亞所橫斷。這個結合伸張範圍幾乎從波羅的海擴大至地中海。

芬克特訪東南歐
在這些情勢之下，當德國經濟部長，芬克特訪東南歐的時候，東南歐各國甚少與德國訂立任何的商約。芬克特是德國最後訪問東南歐的一個自鳴得意的人。在這次的訪問中，德與土耳其的一個協約達到真正的成立，雖然德國與巴爾幹各國還在進行協約的建議。巴爾幹各國的生活程度是低落的；他們雖擁有大部分的礦產與原料品，可是他們幾乎全被內部政治的紛擾以及他們落後的民衆所擾擾着。

十一月廿日
譯自英國與遠東評論週報

KELVINATOR

機藏冷泰乃運嘉

外觀與內部構造皆美妙無比今年出品更大體闊度更寬闊架可以自由上落電燈正中貯藏容積分寸合用設計精巧用者無不稱便

聚英美冷藏技術之精華於一機

嘉運乃泰冷藏機為此工業之先進機構上之優點多種殊非別家所及全機堅固美觀器械精良能率至高極快速到冷度且費用輕微長用不壞嘉運乃泰確為近代新出品冷藏機中品質最優者

注意 敢担保寫完全保證 祇有嘉運乃泰一家

司公文令彼

BRINKMANN & CO. 坡隆吉 號五十律芝蘭格坡架星

坡嘉星及坡隆吉 司公限有中敏羅

號九十六律節島坡嘉星 司公限有車汽方東



日本財閥的特質

冰華

一般的日本人對於「財閥」這字眼，所下的定義是甚廣的，我們委實不想明瞭。有人以為「財閥」應該專指金融資本家這一流的人物，倘若這意思正是正確的話，那末，所有的日本財閥，在他的產業之中必然的須具有着銀行資本與工業資本的成份在內。話雖然是這樣說的，但日本人對於財閥這字眼的理解往往用得很「糊塗」，例如中島知久不僅不承認「財閥」這字樣，家罷了，但日本人也稱他為中島財閥。

關於日本的財閥，日本的財閥研究專家西澤木淺三氏曾把它分為三類，它的第一類財閥係以三井、三菱和住友這三大財閥為代表，它的根幹則係銀行、信託、保險、金融、資本和通商各部門的產業資本；它的第二類的代表則是川崎、山口這一類的以銀行資本為中心而涉及各部門的產業的財閥；而最後的一類則係以銀行資本為中心而涉及各部門的產業的財閥，而最後的一類則係以銀行資本為中心而涉及各部門的產業的財閥。

除開以上所述的這三大類財閥之外，尚有一種財閥被人稱為新興財閥，它完全係重工業資本家，而它的代表人物則為森、野口和中島等等。現在先從日本的新興財閥談起。日本的重工業資本家今日是日本的產業中最重要的一個部門，尤其是在這最近七年來，它的發展極其迅速，是為其他產業部門所不及的。

肥料、朝鮮石炭工業以及與南滿洲等。在北滿他擁有著化學化合物、人造絲和機噐的化學工業，在朝鮮與南滿設立了一個大化學綜合工場，同時他又應用着朝鮮的錳礦而建立日本的石炭液體工業。野口財閥跟三菱保有著密切的關係，它的牛持人是日本軍需工業的巨頭野口道雄。

其次是大倉財閥。大倉財閥的投資地點多於朝鮮、台灣、滿洲、中國內地、荷印、婆羅洲以及北庫頁島等等。日本產業界擁有資本一萬萬圓，在一九三〇年以後他即脫離實業界，承繼者是久原房之助的兒子結川義介。

其次安田財閥。安田財閥的資本企業是安田銀行，安田銀行是日本最大的一個銀行，它在日本佔有着一個極重要的地位。屬於安田系的金融資本，總達十六億六千二百萬圓。安田系的主要的產業係安田生命保險、安田信託和安田貯蓄等等。但安田所經營的產業部門是相當的複雜的，例如電力、紙業、水泥業、亞麻工業、人造肥料和鐵道運輸等他都有著極大的投資，而且投資的地點並遍及滿洲和南洋。

其次是大倉財閥。大倉財閥的投資地點多於朝鮮、台灣、滿洲、中國內地、荷印、婆羅洲以及北庫頁島等等。日本產業界擁有資本一萬萬圓，在一九三〇年以後他即脫離實業界，承繼者是久原房之助的兒子結川義介。

其次安田財閥。安田財閥的資本企業是安田銀行，安田銀行是日本最大的一個銀行，它在日本佔有着一個極重要的地位。屬於安田系的金融資本，總達十六億六千二百萬圓。安田系的主要的產業係安田生命保險、安田信託和安田貯蓄等等。但安田所經營的產業部門是相當的複雜的，例如電力、紙業、水泥業、亞麻工業、人造肥料和鐵道運輸等他都有著極大的投資，而且投資的地點並遍及滿洲和南洋。

其次安田財閥。安田財閥的資本企業是安田銀行，安田銀行是日本最大的一個銀行，它在日本佔有着一個極重要的地位。屬於安田系的金融資本，總達十六億六千二百萬圓。安田系的主要的產業係安田生命保險、安田信託和安田貯蓄等等。但安田所經營的產業部門是相當的複雜的，例如電力、紙業、水泥業、亞麻工業、人造肥料和鐵道運輸等他都有著極大的投資，而且投資的地點並遍及滿洲和南洋。

其次安田財閥。安田財閥的資本企業是安田銀行，安田銀行是日本最大的一個銀行，它在日本佔有着一個極重要的地位。屬於安田系的金融資本，總達十六億六千二百萬圓。安田系的主要的產業係安田生命保險、安田信託和安田貯蓄等等。但安田所經營的產業部門是相當的複雜的，例如電力、紙業、水泥業、亞麻工業、人造肥料和鐵道運輸等他都有著極大的投資，而且投資的地點並遍及滿洲和南洋。

光榮貨國 品出社業工學化海上 利權特府政國四荷法美英

最新用 學方法煉製 日常必需之調味珍品

三星牌 美味素

所行發總 司公限有貨國興僑洲星

其次安田財閥。安田財閥的資本企業是安田銀行，安田銀行是日本最大的一個銀行，它在日本佔有着一個極重要的地位。屬於安田系的金融資本，總達十六億六千二百萬圓。安田系的主要的產業係安田生命保險、安田信託和安田貯蓄等等。但安田所經營的產業部門是相當的複雜的，例如電力、紙業、水泥業、亞麻工業、人造肥料和鐵道運輸等他都有著極大的投資，而且投資的地點並遍及滿洲和南洋。

其次安田財閥。安田財閥的資本企業是安田銀行，安田銀行是日本最大的一個銀行，它在日本佔有着一個極重要的地位。屬於安田系的金融資本，總達十六億六千二百萬圓。安田系的主要的產業係安田生命保險、安田信託和安田貯蓄等等。但安田所經營的產業部門是相當的複雜的，例如電力、紙業、水泥業、亞麻工業、人造肥料和鐵道運輸等他都有著極大的投資，而且投資的地點並遍及滿洲和南洋。

其次安田財閥。安田財閥的資本企業是安田銀行，安田銀行是日本最大的一個銀行，它在日本佔有着一個極重要的地位。屬於安田系的金融資本，總達十六億六千二百萬圓。安田系的主要的產業係安田生命保險、安田信託和安田貯蓄等等。但安田所經營的產業部門是相當的複雜的，例如電力、紙業、水泥業、亞麻工業、人造肥料和鐵道運輸等他都有著極大的投資，而且投資的地點並遍及滿洲和南洋。

其次安田財閥。安田財閥的資本企業是安田銀行，安田銀行是日本最大的一個銀行，它在日本佔有着一個極重要的地位。屬於安田系的金融資本，總達十六億六千二百萬圓。安田系的主要的產業係安田生命保險、安田信託和安田貯蓄等等。但安田所經營的產業部門是相當的複雜的，例如電力、紙業、水泥業、亞麻工業、人造肥料和鐵道運輸等他都有著極大的投資，而且投資的地點並遍及滿洲和南洋。

其次安田財閥。安田財閥的資本企業是安田銀行，安田銀行是日本最大的一個銀行，它在日本佔有着一個極重要的地位。屬於安田系的金融資本，總達十六億六千二百萬圓。安田系的主要的產業係安田生命保險、安田信託和安田貯蓄等等。但安田所經營的產業部門是相當的複雜的，例如電力、紙業、水泥業、亞麻工業、人造肥料和鐵道運輸等他都有著極大的投資，而且投資的地點並遍及滿洲和南洋。

其次安田財閥。安田財閥的資本企業是安田銀行，安田銀行是日本最大的一個銀行，它在日本佔有着一個極重要的地位。屬於安田系的金融資本，總達十六億六千二百萬圓。安田系的主要的產業係安田生命保險、安田信託和安田貯蓄等等。但安田所經營的產業部門是相當的複雜的，例如電力、紙業、水泥業、亞麻工業、人造肥料和鐵道運輸等他都有著極大的投資，而且投資的地點並遍及滿洲和南洋。

其次安田財閥。安田財閥的資本企業是安田銀行，安田銀行是日本最大的一個銀行，它在日本佔有着一個極重要的地位。屬於安田系的金融資本，總達十六億六千二百萬圓。安田系的主要的產業係安田生命保險、安田信託和安田貯蓄等等。但安田所經營的產業部門是相當的複雜的，例如電力、紙業、水泥業、亞麻工業、人造肥料和鐵道運輸等他都有著極大的投資，而且投資的地點並遍及滿洲和南洋。

其次安田財閥。安田財閥的資本企業是安田銀行，安田銀行是日本最大的一個銀行，它在日本佔有着一個極重要的地位。屬於安田系的金融資本，總達十六億六千二百萬圓。安田系的主要的產業係安田生命保險、安田信託和安田貯蓄等等。但安田所經營的產業部門是相當的複雜的，例如電力、紙業、水泥業、亞麻工業、人造肥料和鐵道運輸等他都有著極大的投資，而且投資的地點並遍及滿洲和南洋。

其次安田財閥。安田財閥的資本企業是安田銀行，安田銀行是日本最大的一個銀行，它在日本佔有着一個極重要的地位。屬於安田系的金融資本，總達十六億六千二百萬圓。安田系的主要的產業係安田生命保險、安田信託和安田貯蓄等等。但安田所經營的產業部門是相當的複雜的，例如電力、紙業、水泥業、亞麻工業、人造肥料和鐵道運輸等他都有著極大的投資，而且投資的地點並遍及滿洲和南洋。

其次安田財閥。安田財閥的資本企業是安田銀行，安田銀行是日本最大的一個銀行，它在日本佔有着一個極重要的地位。屬於安田系的金融資本，總達十六億六千二百萬圓。安田系的主要的產業係安田生命保險、安田信託和安田貯蓄等等。但安田所經營的產業部門是相當的複雜的，例如電力、紙業、水泥業、亞麻工業、人造肥料和鐵道運輸等他都有著極大的投資，而且投資的地點並遍及滿洲和南洋。

其次安田財閥。安田財閥的資本企業是安田銀行，安田銀行是日本最大的一個銀行，它在日本佔有着一個極重要的地位。屬於安田系的金融資本，總達十六億六千二百萬圓。安田系的主要的產業係安田生命保險、安田信託和安田貯蓄等等。但安田所經營的產業部門是相當的複雜的，例如電力、紙業、水泥業、亞麻工業、人造肥料和鐵道運輸等他都有著極大的投資，而且投資的地點並遍及滿洲和南洋。

其次安田財閥。安田財閥的資本企業是安田銀行，安田銀行是日本最大的一個銀行，它在日本佔有着一個極重要的地位。屬於安田系的金融資本，總達十六億六千二百萬圓。安田系的主要的產業係安田生命保險、安田信託和安田貯蓄等等。但安田所經營的產業部門是相當的複雜的，例如電力、紙業、水泥業、亞麻工業、人造肥料和鐵道運輸等他都有著極大的投資，而且投資的地點並遍及滿洲和南洋。



中國學生運動的一頁光榮史

剛魯 克平

隨着祖國抗日戰爭日益猛烈開展，這個劃時代的「一二九」運動三周年紀念，轉瞬間又應到來了。這日子，誰也無可諱言，它是中國革命史上的紀念碑！同時，在中國學生運動史上，是寫下了最燦爛最輝煌的一頁。是中國民族解放運動的先聲，是民族解放鬥爭的序幕。當此，祖國抗戰形勢發展到新的勝利階段（第四期抗戰）的今天，「一二九」三周年紀念的來臨，更是具有其極重大的意義！

史與意義

在一九三五年的時候，由於日本軍閥的不斷侵略和滿好的無恥出賣，中華民族是走到最嚴重最危急的階段，全國各地都受着日本帝國主義直接或間接的進攻，而國內政治力量的明暗鬥，是超出了民族解放的鬥爭，民族危機的深刻化，可說是達於極點，但是國內大家仍然是進行着大規模的消耗民族力量的內戰，安排了有利於日本帝國主義進攻的客觀條件，使得日本帝國主義更無畏縮的兇暴的進行新的殘酷的進攻。

這一天，北平熱血青年學生在這種特別嚴重的環境下，爲了反對日本帝國主義滅亡中國的進攻，爲了反對華北領土的淪亡，爲了反對一切傀儡組織一切漢奸賣國賊，更爲了發動和推動民族解放鬥爭的開展，終於在困難環境下，決然毅然地，不顧一切的壓迫，屠殺，便英勇底發動了流血的鬥爭！師大兩位女同學在這次的行動中却被鋒利的刺刀刺了重傷，

還有許許多多的青年學生是受了傷或刀傷，還有數十位更不幸的學生青年受有傷被當局拘捕了去！

在這次血雨腥風的鬥爭中，所提出的口號是：這些口號存在着極重大的歷史意義，是值得我們指出來的：

「打倒日本帝國主義！」

「反對分割領土的自治運動！」

「民衆起來，武裝起來，組織起來！」

「誓死爭取救國公理絕對自由！」

「組織漢奸賣國賊！」

「一二九」那天的鬥爭後，北平便掀起廣泛的罷課運動的浪潮，這是「一二九」運動的發展和繼續，這是「一二九」運動的任務在十六日再展開第二次的鬥爭——第二次示威遊行，這次的行動，也引起「一二九」更加擴大和進步，至於這次所受的打擊及挫折是更加可怕而驚人！

「一二九」運動，一星期中便遍遍了全國各地（大約是十六個省份）譬如：漢口、上海、武昌、南京、濟南、等處的青年學生及民衆都響應了「一二九」運動，同樣的，全國各地的抗日救國運動都響應了「一二九」運動。

這偉大的學生救國運動的光榮史，它在反日反漢奸的民族革命鬥爭中，是有着非常重大的意義，因爲它不僅是民族抗日運動的先鋒，而且是民族解放

「一二九」運動固然是由學生青年所發動，所領導，和以其作主要內容，但決不是一般的單純的學生運動或青年運動！那是民族解放運動，在「一二九」運動中提出聯合抗日反對內戰的口號，實踐「抗日民族統一戰線」的要求。

自從「一二九」和「一二六」後，全國各地救國運動的猛烈開展，國內許許多多的抗日救亡的組織都是在「一二九」「一二六」後接二連三的建立起來。

「一二九」運動，它激發和指示了中國學生，曾經提出反對舊教育舊學制，要求非常時期教育的要求，領導全國學生爭取非常時期教育的實施。因此，抗戰的前途全國各地所掀起抗戰教育，戰時教育的巨潮及新學制運動的興起都是與「一二九」運動有着密切的關聯。

驗與教訓

「一二九」運動研究給我們些什麼寶貴的經驗與教訓？特別是在現階段，馬華救運正隨着祖國抗戰形勢的發展，而走上更高的階段的時機，來學習和接受這些寶貴的經驗與教訓是有着特殊的重大的意義！

在北平，甚至全國各地的學生組織，遠在「一二九」的鬥爭之前，很多都是非常散漫，不健全及力量異常的薄弱，還是不普遍的吸收廣大的學生羣衆，在組織上，工作上，行動上都犯許許多多嚴重的弱點，經過「一二九」英勇的，毫無畏縮的在極困難的環境中發動了猛烈的鬥爭後，那

統一戰線的運用，在這次運動中可算是獲得空前的勝利。「一二九」運動後，全國各地各校學生聯合組織是極大的向前發展，所以當時各地的學生組織都能取得相當密切的聯繫，在工作行動上都表現出逐漸的統一和一致，許多聯合領導機關都是在這些順利條件之下產生，武漢三鎮學生救國聯合會，各地救國聯合會，全國

此種不統一的狀態，在馬華救運中逐漸的克復和糾正過來了。其次有許多多無組織的學生羣衆，是在參加這次行動過程中吸收到組織裏來，同時還有許多學生大衆或是由於這次行動的經驗而自動自覺地組織了起來，使中國學生運動走向更高的新階段。

在策略上來說，這次的行動的確是比過去——「一二九」之前各種運動來得進步一些，能廣泛的而且巧妙的應用各種鬥爭方式，能以主觀的力量和客觀的條件很正確的配合起來，決定各種正確的鬥爭方式，譬如那時採取罷課，示威的鬥爭方式，但也採取了和平的請願，每次的行動都運用得非常巧妙，至於所提出的口號和要

當然也是有着許多不正確的地方和缺點，譬如，當時南京教育廳召開的會議，北平學生當時拒絕派代表出席，這點是十分不正確的，其實我們應該採取公開的會議和進行我們的行動，使全國人民堅強地起來反抗抗日運動。

關於學生運動統一戰線的策略問題，在這次運動也清清楚楚地指示了我們，學生運動中的統一戰線的策略的運用是應該非常廣泛的展開，包括全國各地的學生救亡組織和各種救國力量。

末了，這次鬥爭也告訴了我們，請願的和平鬥爭方式，並不是完全沒有用而需要，而請願的鬥爭方式却是鬥爭發展到更高階段的橋樑。

還有，學生運動不斷的開展，那學生運動便會愈軍事化，技術化，使學生運動更加加強而更加發展。

總而言之，這些都是劃時代的行動給予我們的許許多多寶貴的經驗與教訓，我們應該細心的檢討和記取，

然後很靈活的，實際的應用在在在在的開展的馬華救運中！

際此祖國抗戰猛烈開展的今天，對這偉大節目的到來，馬華青年學生應如何來紀念它呢？

馬華青年學生在祖國抗戰日益猛烈開展，和馬華救運的熱烈的積極的推動下，雖日益發展，但我們檢閱以往的工作，我們不得不承認現在馬華進步學生和落後學生之間的隔離，各校學生的沒有密切聯繫不能深切地互相了解，學校與學校之間的隔離和對立，學生和教師之間的誤會和磨擦，這實在是一件痛心的事情。

因而，在今日，一個基本工作任務，即是消除以往多方面的誤會和對立，排斥過去的鬥門主義，靈活的運用聯合戰線，把廣大的熱情的青年學生迅速的聯繫和團結起來，擴大救運，使得馬華青年能夠真正在馬華救運中起偉大的作用。

購筆信條

- (1) 不買貴貨！
- (2) 不買劣貨！
- (3) 不買仇貨！
- (4) 實行節約，採購物美價廉的貨！
- (5) 柏林各款真空非真空筆，恰是物美價廉的貨！

柏林各款墨水筆

具十大優點，早爲工商界所樂購，文化人所稱譽，風行南洋各屬，寰宇馳名！

星洲柏林眼鏡公司總經理

大坡大馬路一百四十二號

南洋 十五週年紀念 新貢獻

刊行 年鑑

每部定價六元



哲學講話

金暉

在這「抗日高於一切」一切服務抗日的最高原則下，哲學問題的神提出。毫無諱言的，絕不能離開這最高原則，徒張聲勢，並且應該是以服務於抗戰，與祖國的抗戰配合，它應該是中華民族要求徹底解放的政治實踐——驅逐日本帝國主義出中國，建立三民主義的新中國，爲這一個偉大的政治目的實現而奮鬥，它雖然不是足以制敵死命的砲火，但是他可以指導我們的手，英勇的戰士，在怎樣的一種情況下，運用我們的砲火，發揮砲火的威力殺傷日寇的，因爲在抗戰戰爭中的實際問題，如像：汪精衛先生的和平談話，梁實秋先生的不舉手通過陳參政員康慶等二十一提案；「在日寇不出國境之前，公務員對任何人和平條件，概以漢奸國賊論」，這些實際問題的提出和解決，都包含有理論問題，都有一定的哲學基礎。

在南洋，在我們所居住的特殊後方的馬來亞，哲學的任務，也必須是與中華祖國的抗日戰爭打成一片，華僑也應該在抗日戰爭中的一員，每一個人也都應該爲抗日拿出他們的精神，物質貢獻給國家，不過因爲地方性的不同，表現的形式，執行的方法也不同，以整個方面來說「救民族的危亡」這一個目的，是統一的。

既是哲學在抗戰中，有這樣偉大的作用，但是我們怎樣把握它，運用在救亡實踐中去積極的開展救亡工作呢？我們必須加緊的研究哲學。但哲學研究的是什麼呢？

廣義的說：哲學研究的是我們的生活思想行動，以及世界的最大原則，一切事物的存在，變化都有它的原則，我們的生活行動思想也都各有其原則，但是原則是有大小的區別，最大的原則就屬於哲學的內容。它是整個世界的變化，社會的發展，人類的思想等的總原則，也可以說是世界社會人類思想等的總法則。

這個總法則對於我們有二個意義：

(一)一定的哲學就形成了我們一定的世界觀；它是我們對於整個世界，社會和人類思想總的觀點。

(二)一定的哲學觀點，又成爲我們的思想的方法論，又成爲我們對於世界的研究與觀察的總方法論。

這更必須轉到抗日戰爭來，怎樣抵抗，戰爭中產生我們的哲學觀點，在目前形成了我們的一抗戰觀，以及怎樣打倒日本帝國主義，爭取最後的勝利，這一個問題的方法問題上來。

首先必要說明日本爲什麼侵略中國？這種侵略行動是怎樣產生的？這個問題的哲學基礎怎樣去了解它？

哲學是人類社會的產物，人類的社會生活，是哲學發展的根源，人類社會包括世界的一切國家的存在，日本與中國同樣是人類社會基礎的兩個國家，從兩個國家的戰爭中去找出哲學基礎的問題，也就是要找出戰爭產生的原因。

日本的國家地位與中國國家地位不同，決定了日本侵略中國與進步的戰爭觀與進行反侵略戰爭的方法。

(一)日本與中國國家地位的分歧，其根源在於國家地位的不同，因此不同民族的哲學都各有其一定的民族性的特點。這點我們需要詳加解釋，所謂國家地位的分歧是說日本是一個帝國主義的國家，而中國是一個半封建的國家，我們民族實況的觀點，是我們全民意識系統的表現，如各階層，各抗日黨派派結，在挽救中華民族危亡的共同目標上，而日本民族實況的觀點，並不是他的全民意識系統的表現，而是他的軍閥集團，爲了解決其國內經濟危機，而發動的侵略戰爭，他國內人民革命情緒，必須與中國進行侵略，企圖把半殖民地中國淪爲他的殖民地，然而要進行這種侵略戰爭，必須靠日本大衆的幫助，爲了達到這個目的，日本軍閥集團就用了種種麻痺方法，來進行軍閥主義的欺騙，而把他們送上中國來替軍閥開闢市場，而日本民族實況到日本國內人民反戰運動把他否定掉，而這裏日本民族實況的觀點與人民起義，就產生了所謂中日戰爭的對立。日本民族實況的觀點，就是要成爲公式主義機械唯物論的伴侶，同時被引入抗戰的途徑。放牧了對於日本人民反法西斯運動的估計與爭取，也會同情法西斯的德國法西斯排猶運動，這兩種可能的傾向去，這背了我們是爲人類，正義，世界的水久和平而戰的基本抗日立場。

(二)因此，在抗戰時期，各種哲學上的論爭，有意識地或無意識地，都代表着一定的政治傾向：如爲抗戰而努力，支持長期抗戰，擁護蔣委員長；而反對抗戰到底，要與德大抗日民族統一戰線，如像其他的意見；(三)口頭談話或紀念的報告等(四)山平之門并大團圓(五)陳獨秀反對游擊戰，葉青之流的破壞民族統一戰線，最近要實質教育等，等種種代表着一一定的政治傾向，但是這種種政治傾向，是統一在破壞中華民族統一的基礎上，幫助日本侵略者「中國」的各個反動哲學基礎，(六)不管是有意識地或無意識地正因爲這種原因，我們不要看哲學與抗戰無關，(七)辯證唯物論的，把黨的武裝，武裝每一個不願作亡國奴同胞的腦筋，去反抗一切這這中華民族解放的反應哲學，和在戰場上游擊日寇有同樣的價值。

十一月二十四日



新哲學與大衆

生活

白果

一提起哲學，往往使人感覺得很高深，玄妙的一門學問，不但認爲要有飯吃的人，才有工夫去幹這種事情；並且也要對於學問造詣很深，知識很廣博的人，才有研究哲學的可能和必要。於是，哲學似乎只是哲學家的事，而與我們大衆的生活好像相隔，沒有關係。其實這大衆更可以不必要去與問，與問一下，其有密切的關係，而且在各人的日常生活中，都有哲學思想存在，只是我們大衆自己不懂得吧了。例如平常聽人家說：『浮生若夢』，這句話，實在某些人對人生的根本認識，但這不過是偶然的或想，我們大衆自己不加注意，而且因爲沒有精密的論證的緣故，所以大衆自己也不講它是哲學。其實哲學的發生，實在是由這類的認識而來的。不消說，一個人的『浮生若夢』的或感，是從某些生活事實——比方一個朋友死了，而他有平生的計劃的遺棄，並沒有實現——得出的結論。假使也有意識研究許多複雜的事物，把他的思想貫串到一切，竟覺得『四大皆空』，他這時候的思想就完全體系化，就可以被稱爲哲學了。

從前一位德國哲學家說：『哲學即人生，人生即哲學』，這話正可以表明哲學與人生的關係了。

我們明白了哲學與大衆日常生活有很密切的關係，而且是由於日常生活中產生出來的；不但如此一般人認爲高深難懂，而且也不是空玄妙的東西。哲學是人人都有，並且因爲牠是一種思想，在思想不同的時候，就有各不相同的或感或想的生活的方法。比方說，一個女子嫁到一個守舊的封建家庭去做媳婦，受了種種的壓迫，假使這個女子的思想向來是『聽天由命』的，她就會忍受下去；假使她是一個黑世主義者，她就會自殺；假使她是

一個具有進步思想的，對於現實生活看得非常明白，她就會努力奮鬥，去解除自身所受的束縛，並且改善家庭和社會的環境。

我們曉得，聽天由命的思想和黑世主義，都是不合現實的錯誤思想，改造家庭和社會環境的思想，是看透了現實的正確思想。但是，與惡劣環境奮鬥，在一個沒有哲學研究的人，雖也常常有可成的。(？)這樣的人，在這樣的時候，的確是具有正確的思想，可是因爲沒有正確的世界觀，思想不成系統，到了環境一變，比方從被壓迫的媳婦地位轉到了『婆婆』地位，從山巴老變成坐汽車住洋樓的太太，她過去的思想就丟到九霄雲外去了，那時候，她覺得社會不必改造，而對家庭的傳統禮教也用不着去反對，並且維護着這種關係。因此，一個人需要正確的哲學思想，才能夠應付千變萬化的生活環境，而常保持他生活行動的正確性，合理性。

正因爲大衆要求『真』，那是有利於自己生活的哲學，然而，不但往往不能得這『真』的要求，而且連有利於自己生活的哲學都沒有，却拿了別人的哲學當自己的哲學。這話雖然聽來也許覺得奇怪，神秘。其實這道理很明瞭的事。我們知道，別人的哲學，就是別人的思想，別人的思想，是依照別人的利害去想的，所以如果拿了別人的哲學思想無異是爲了別人的利害而生活。因此，一明白拿了別人的哲學，做人活著是爲了人家，當然是要急跳起來的，然而誰知道這真相是誰

出來的人，她這出醜極了！其各，掩蔽其真哲學，不僅背白白送給你，而且如果你不要接受，便以千方百計使你死心塌地的當做自己的哲學。若果大衆一上了這大當，認假爲真，好比認賊作父，而得了一個漢奸的下場！抗戰中的今日，只要是中華民族的子孫，漢奸思想行動，是不能讓其存在；如果不求真，讓漢奸思想跑進腦子裏，不願逐出去，不但危險萬分，而且還要遺臭萬年！沒有出頭的日子！

我們明白了上述道理，祇若虎一獸穿，偽假哲學一切都難難以維繫，並且我們也不致於替假哲學做義務傳播者，更不致再拿別人的哲學當做自己的哲學，活著做自己的目的相反的工作還不知道。因爲這緣故，我們大衆必須學會辨別那是人家的哲學，那是自己的哲學。

南洋月刊 每星期出版一大册，廿四大版，僅售五分。內容包羅萬有，廣告効力之宏偉可知



統制經濟的下
業商工印荷

限制法令的成效及其新興工業

圖一南

荷印工商業條例內施行，極具伸縮性。他所規定的比額每年可以增減。因此限制之鬆緊，全在數量上的多少。各種輸入貨品數量之荷印工商業限制

規定，主要當然由經濟部負責，根據各種調查統計及政府所定的政策而決定。但官廳的觀察有時有欠周密之處，當地之工商人團體，往往做經濟部的諮詢機關，譬如在巴城的歐人荷印輸入商總會就是在政府施行此限制法令後而成立的機關。他一方面可以供給政府需要的材料，一方面可以謀自身的利益。所以輸入商總會是進口限制局的重要的顧問機關，其餘如各地的商會（自然指荷屬人的商會）也是政府的諮詢機關，各種限制法令之增減，變更受這些機關的影響不小。

作者最近曾與蘇島的某華商辦過一件事。某君想在蘇東開設一鐵鍋工廠，但根據工業監督法令應向經濟部討取執照（見上文）方可設立。呈文去了兩三個月沒有消息，追索了兩次，最後終於政府所拒絕，不准開設。

此文內說明了拒絕給執照的理由，他說：爪哇的鐵鍋廠存貨很多，足供爪哇居民的消費；如果蘇東也設了廠可使兩廠互相競爭，弄到兩敗俱傷。這裏當然言之成理。但從別方面我們聽到了不同消息：關於某君之申請設廠事，當局曾經暗中問過蘇島的商人商會，西商會常是代表其會員利益的，因此答復經濟部是「不贊成某華人在蘇東開設鐵鍋廠的拒絕某君之請求」。是否根據於此不得而知，但正者懷疑，如果這位申請者是位荷屬籍的商人，經濟部是否同樣的拒絕他。

荷印工商業條例內施行，極具伸縮性。他所規定的比額每年可以增減。因此限制之鬆緊，全在數量上的多少。各種輸入貨品數量之荷印工商業限制

目前鐵鍋的製造與輸入均受政府限制。限制輸入是在保護本地工業，求其發展。監督工廠是在防止競爭，這些作用都是保護生產者的利益，而非消費者利益。如果生產者所得利益太大，而生產者的人數又限於極少數時，這種利益就變為專利。這就是資本主義經濟組織中最被人攻擊的一點。荷印政府施行監督工業，限制進口的目的，當然不在鼓勵專利，而想兼顧到大眾消費者的利益的。最低限度，我們相信，應該雙方兼顧的。

上述一例外當然不能說輸入限制條例與工業監督法令的全部的成效，從大體上說，鼓勵本地工業的手段，在最近二年來，却收相當成效。因此作者將一述最近荷印工商業狀況：

輸入限制條例在一九三五——一九三六年間開始實施，到一九三六年政府決定資助爪哇土人小工業的辦法，到一九三七年爪哇的小工業幾乎有多少起色。茲請一閱各種工業在一九三七年的實況：

政府補助的幾種小工業

先受政府補助而開設或擴張的幾種小工業。第一是在爪哇 Buitane 地方，由農林部補助而開設的。在爪哇 Buitane 地方，在一九三七年發展很快，牠的生產品，經過華商之手，銷售於土人的居多，在技術上現正

在採用最新方法，竭力推進，人才亦在挑選訓練之中，像這樣同樣性質的白交廠將在 Tempegak Klalen 或 Bendio 及 Plerd 相繼建立。

第二是沾 Brantas 河的磚窯。這些窯已供給了泗水市內所用的磚。以前這些窯主大都是自備的，自一九三七年來債負已經還清了，以前磚價很低，現在能起價到相當程度。

第三是在 Tuloenka 地方設立的四十四個小瓦廠，在一九三七年成立，一年的生產量可達二千萬片瓦。

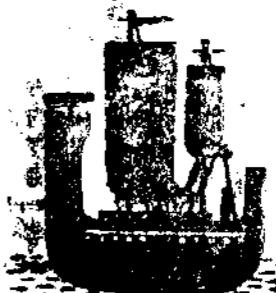
第四是在 Java Pasoran 一帶的傢具工業，政府非特在資本上補助他們，即在技術上亦加以指導，現在能生產簡單新式的傢具，供給附近各市場居民消費以外，還能輸出至外領各島。

第五是在茂物 (Batunong) 附近設了十二個小膠廠製造樹膠片，膠片之晒乾及儲藏是合作辦理，集中在一起。

第六是在 Sidharto - Bangli 及 Gokhoban - Tisat 一帶之鋼鐵工業，刀各種農具，刀，叉，匙，等均能自製已成爲鐵器小工業的中心。

第七是在 Matelan 新成立的織造合作，有六十架織布機及八百架手織機，合作而成。染坊及銷售是合在一起。

以上七種已經成立的小工業，直接受政府的補助輔導而見起色。此外在政府的計劃中尚有不少要繼續辦理，並且注意到技術上之改進與訓練。因此由農林部補助而開設了「小工業技術指導所」，從事技術上的指導，由此可見政府，注意於小工業之發展。政府最注意的民間小工業是在於木工，鐵工，皮革，及陶瓷等類。



夏威夷的今昔

斯爾原著
原文載美國國民地理學會雜誌一九三八年十月號

夏威夷即吾國所謂檀香山，到這地最近的文章是根據他童年時代寫的，將這太平洋中的伊甸園地獄呈

聞者請試試翻閱一下太平洋的地圖，恐將詫異人民何以會到夏威夷羣島去的，除非他到夏威夷羣島生長在那兒。因為這羣島離大陸最近，點計算起來，其中至少有一千四百英里。從在面的考據證明，吾們所確定的最初移殖到這地來的是塔希提人或波里尼西亞人，和塔希提人與波里尼西亞人等的言語很相似，而島上的動植物也和太平洋洲各島嶼上所生長的很類同。雖然吾們常常地常吹的風和水流的方向都從東北方面來的一層說來，此事似乎很奇異，但事實總是事實，而況夏威夷人信仰的主要各神，不和波里尼西亞人所崇拜的一般，那末吾們愈可深信這種傳說是對的了。

庫克船主最初登陸的地方，是一個小島，名為考愛島，土人們一見了他，便奉為神明，互相告訴，使全島島的土人們都知道了他的來歷。土人們學說英語，學得不成樣，簡直說不出

夷人的財產權益，却還替他們阻止劣的民族來侵略他們呢！

我的祖父，不是一個教士，但有一教士的精神，在一八三六年到火奴魯魯，那時這個傳教團體的組織已擴大，他即被委為該團體的財政，他從英國的波士頓地方，繞道荷恩角而來，費時一百六十六天，這在那個時候，已算是很快的了，而他所乘的那隻船，排水量二百八十八噸，載重六百噸，當時也可以稱為一等大船了。在某一位教士的日記中，吾們不到下面一節，很可以形容出當時在夏威夷登陸的情形來。

「那天正逢安息日，是一個熱鬧的日子，領港的人來了，後面還有幾隻小艇，艇中的人都穿著彩服，害得船上的女士們難堪之至，有的甚至於奔到樓下去哭泣起來。

現在在夏威夷土人已在腰間圍了一條腰巾，拿他來比海邊洗滌衣物的時髦朋友們所穿的衣巾，也已差不多了。可是，在一八三六年那個時候，情形當然不同。於是傳教團便想教這些可憐的土人們穿起衣服來，幸而方面也子以很大的同情。雖然夏威夷人對於此事不能和傳教團充分合作，但有一點可以放寬的，便是他們在教士身上去的時候，總把衣服穿去的時候，他會以一套破爛的式樣，那知這破爛的式樣，本上帶着愛與精神，把這套衣服轉贈給他的兄弟，於是，在第二個星期，他做禮拜時，他們兄弟，便一個個穿上衣服，一個個穿，一個個穿。

姚丹譯
夏威夷即吾國所謂檀香山，到這地最近的文章是根據他童年時代寫的，將這太平洋中的伊甸園地獄呈聞者請試試翻閱一下太平洋的地圖，恐將詫異人民何以會到夏威夷羣島去的，除非他到夏威夷羣島生長在那兒。因為這羣島離大陸最近，點計算起來，其中至少有一千四百英里。從在面的考據證明，吾們所確定的最初移殖到這地來的是塔希提人或波里尼西亞人，和塔希提人與波里尼西亞人等的言語很相似，而島上的動植物也和太平洋洲各島嶼上所生長的很類同。雖然吾們常常地常吹的風和水流的方向都從東北方面來的一層說來，此事似乎很奇異，但事實總是事實，而況夏威夷人信仰的主要各神，不和波里尼西亞人所崇拜的一般，那末吾們愈可深信這種傳說是對的了。

Pa Hikapale, Houi wai, Hionwai, Oalaki, Waiwakaki, Waki Po. 這三種音調來。在吾們聽起來，這什麼會是個國語呢？但也難怪他們，因為吾們該明白夏威夷的語言，祇有十二個音，後來經又譯成字母，計有七個子音，五個母音，當時學說英語的土人，自然不會發明明得不得了。庫克船主於幾個月以後，不航到此地，這回在夏威夷島登陸，從事於商業及探險工作，他手下各船員的行為很粗暴，後來因有一個土人偷去了他們船上的幾位著名航海家也。因此這命，可是他依舊由土人們很尊敬地埋葬了，他的遺骸仍由他們本為神聖。現在吾們可以在庫克船主墓碑的附近看到幾處最古而最有趣的夏威夷古蹟。這當然是這位航海家在一七八八年至一七九九年時所見到的無疑。



爪哇的人口問題

石楚耀

五 爪哇人口的增加率

現在的爪哇人口密度雖為世界所罕有，但如...

Table with columns for Year (年), Population (人口), and Increase Rate (增加率). Rows list years from 1815 to 1930.

從上表中可知自一八一五年至一九三〇年...

至於促成爪哇如此迅速的人口增加率，其主...

六 一九三八年爪哇總人口的一個估計

在此，我們雖然對爪哇人口已經有了一個概...

(下)

七 大口壓力之現狀與其對策

綜觀上述可知爪哇的人口壓力是一天比一...

八 結語

總之，現階段爪哇的人口問題，癥結即在...

南洋商報

行刊

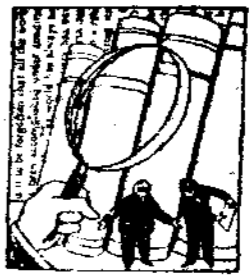
鑑平洋南

本報用道沖紙... 每部定價六元

預約期十一月截止

為普及社會服務，特增闢「集錦」廣告位... 刊登廣告者，以確切之文字，圖畫，動讀之...

南洋商報



倭寇侵略南洋之供狀

江口啟著 劉士木譯

其次由所謂國際親善及東西文化融和之點觀之，世界之現狀，決難言和平親善，尤其因對以日本為中心而向極東之天地之歐美人，一般皆無理解，故於一九三三年日本遂為退出國際聯盟，即曾經在倫敦所開之軍縮會議，英美亦向依然繼續主張保有優於日本之海軍力，而且對於主張打此不均衡之比率之日本，則反誣之為極端國際和平者。

是乃由於歐美各國人士，對於東亞之天地，尤其對於日本之立場，無理解無智識之所致而使之然也，否則若彼等人士如能真正理解知日本之立場，則當必能諒解日本，而知日本之主張，從國際和平之立場而言，常為正當者也，故因此吾人以為必須先使歐美人士，能常常且能備單來遊歷觀察日本及東亞之天地，乃為極必要之舉也。

惟現在由倫敦到東京，若經美國乘船約須費三星期之久，即經由西伯利亞鐵路乘車而來，其所要之時間，亦約略相同，因此故歐洲人士，欲來日遊歷，其機會殊不易得也。

又日本與亞美利加之間，其所須之時間，亦約略相同，竊以為荷荷能用航空之飛機以相交通，則彼此往來可以更為頻繁，因之而互相理解，當可以益為加深也。而由歐洲之航空路及由美國大陸之航空路，此二大航空路線，將來與日本相結之歧點，實為日本委任統治之南洋羣島，故此若變為他國之領土，則日本於航空路上，將永遠被其除外，因之而所謂東西兩方之接近，亦將於無何何時，皆不能實現矣。(讀者注意)

連結之航路，共有三條。其一，由新加坡經法屬越南及香港而至台灣。其二，從巴達維亞北進，經馬尼拉而至台灣。其三，則從巴達維亞東進，出巴拉望島嶼而達於南方諸島。右述三條航路之中，其第一第二兩路，皆不可不通過他國領土，且不可不通過中國海，但該地方每年之風速極急，天氣亦極險惡，故於航空航行，極不適宜。惟其第三路，則無論何處，皆為日本領土，全不要他國之諒解承諾。而其地方又知前途天氣甚良好，絕對可以無強風吹打，凡從歐洲飛來與日本連結之航路，其最良之航路，捨此更無其他。

如又更從美國之航空路而研究之，則由美國大陸飛至東京，凡隔五千海里，無論如何，皆不免相距過遠。而不可不有中間之停留地方，此其停留地方，可分南北兩路。其北方一路，係從日本之千島島飛過比里亞斯而到阿拉斯加，但此航路，除夏令期間以外，全不能利用。不但如此，即在夏季，亦多濃霧，且氣象容易激變，於現在情形，到底不易得稱安全之航空路。

至其南方一路，則必然要經過夏威夷，而到東京，然由此到東京之距離，即直距離亦有三千餘海里，而亦不免過長。故欲圖補救，無論如何，皆不可不於南洋羣島中，一停留線。換言之，則必經由南洋羣島及夏威夷，乃可稱為日美間唯一之安全航空路。而若經此航路，則其日數僅不過不到一星期之內，即可以將日本與美國大陸連結起來。

由是思之，吾日本不但為日本及日本人之福利，即為全世界人類之和平幸福，而亦不可不將日本委任統治之南洋羣島放棄，而不歸於日本統治之下。況此等羣島，乃於世界大戰之時，為日本以實力所佔領者，即以法理論，亦全為與日本之領土相同，更且實際上，由日本施政以來，已經過廿年之久，對於住民之福利，及貧窮之開發，比諸其他無論何國之委任統治地方，其優良之成績，皆絕對非他處所可比較。(該地方先住民之密克羅尼西亞族，即細別之分為卡那卡，祖摩羅之二族者，於日本佔領該島以前，每年有人口遞減之傾向，至於現在，雖住於其他地方之下那卡族，亦有漸次減少之勢，唯獨居住於日本統治之下者，則實略有增加之事實。)(即其該族，於日本委任統治之初，當日本大正九年(中華民國九年)時，該島之島民數，不過四萬八千五百人，但至於此十年以後之日本昭和七年(中華民國廿一年)已增至五萬零四百八十五人矣。)(此其增加之數，雖甚為微小，但能有增加，則其對於島民之福利，果經過有如何之注意，亦可知矣，換言之，則日本對於該島之統治，如何得宜，亦可以證明矣。)(謹相信倭寇侵略)

又從產業上觀之，除天然之錫產物以外，其餘於日本佔領以前，僅有椰子一種，行極粗放之栽培以外，其他殆無足觀，尤其其利用土地之農業之立場而言，則其他地方本係係屬礦產。表土甚為淺薄而且貧瘠。此種地方若在太陽與雨量不居優等之溫帶地方，恐被入專為不毛一文生產物之荒。所幸此地方其便利之處，係在天惠豐富之赤道垂直下面，歸日本統治以來，又官民一心協力，以謀開發。即就栽培甘蔗之面積而言，亦有六千町步(每町步合我國一六。畝有奇)而其生產糖額，亦達七千萬斤。此其所以能使發達至於現在之狀況者，日本官民，於其間實費盡為人不知之血染之努力與犧牲，即僅將其逸事記載出來，亦始可以印成單行本一冊之多也。(倭寇能自欺)

由是思之，則日本委任統治之南洋羣島，實無論日本退出國際聯盟與否，無論如何，皆不可不為日本領土。且為今後益增加重要性之日本領土。關於此點，日本國民一般須有充分之認識，此乃為今日國際間圍繞此南洋羣島之統治權，其行動不穩之時，所極為緊要之舉也。

(原文見日本「殖民」第十四卷第一號) 江口啟

全新線衫廠出品

各埠洋貨店均有代售

新嘉坡叻嘉拿街廿六號 電話四三四五

南洋商報 四大定 期刊物

南洋商報 是抗日戰爭唯一之 貴刊 內容專精：中國 現代行進，抗日戰爭 實，南洋風土影象，國 際時事動態。 全書四大開本，封 面彩色，上等紙張 精印，第二輯已出 版。

南洋商報 是一部包羅萬有的 綜合一時代知識 的新型刊物。 解剖現世界的新情 勢，世界動向的時 代信史。 新式： 新紙八開， 裝訂：大冊， 圖文： 每期八萬言， 插圖：一大版。 定價： 零售每册五分， 全年五十二册， 二元四角。

南洋商報 是理解南洋全貌 智識鎖鑰！凡 全書千餘頁， 百萬餘言。 洋裝布面製金一厚 册。 每册定價六元



建立馬華戲劇界統一戰線

以格

一、重要性及其意義

一向沉寂的馬華劇壇，自抗戰爆發後，發展着驚人的成績。這不能不說是一種可喜的現象。可是，在這中間也有一些令人不能滿意的地方，就是舊的不能健全地與新的發展緊密地配合，檢討過去的劇運，便可知這話並不無道理。不論在劇本的組織，劇本的內容，演出的形式，舞台的技術，以及演出的效果各方面，都呈着一種無原則的衰弱無力的狀態，固然，構成這許多不良現象的原因，不是單純的，然而大部份的問題實有待於努力戲劇運動的同志去解決，則不虛也。

馬華戲劇運動含在最近的幾年，而有力的推動則在風暴風雨的時代中。這一支有力的文化隊伍，如能運用得宜，實為教育民眾，組織民眾的先鋒部隊。在馬華劇壇發展到第三期的今日，諸多待決的問題，實不是幾個人或幾個小團體所能獨自擔負的責任，唯有全馬致力於戲劇運動的同志們，以及同心同德戲劇運動的千百羣衆，大家通力合作，始克完成的。它應該是馬華救亡統一戰線裏的一股不可缺少的力量，它要集中各方面的力量去支持去推進去完成這一運動。在組織上，應打破部門的作風，建立堅強的統一戰線；在行動上，應採取集體的統一戰線；去使用去發揮這一戰線的武器。

二、怎樣建立這戰線

基於上述的理由，便可知建立馬華戲劇統一戰線的必要和迫切了，只有完成這統一戰線，才能集中力量去克服任何困難，也只有這統一戰線建立後，才能使馬華劇壇走上軌道，而使馬華劇壇在短期內開放燦爛的花朵。現在，首先我們得考慮一下，這一戰線的建立有沒有可能？回答是可能的。理由很簡單，因為民族的生死存亡，已決定在這一戰線的自衛抗戰，而且爭取生存權已經是每個中國人一致的要求，在組織上有建立這一戰線參加到馬華救亡的陣營裏去活動的必要。在客觀的環境上，有許多有利的條件已證明這一戰線可以建立如過去戰線的對立，互相傾軋的現象，在今日民族利益高於一切的口號下，已現得非常微弱而不能起若何作用了。因此問題的關鍵只要看我們能不能下最大的努力去爭取這一戰線的實現罷了。

但怎樣進行呢？
第一：先要認識這一戰線的意義。建立，為在統一的主張與行動下反對法西斯的侵略去謀民族解放，並不是把這組織去反對某一帝國或某一救亡團體。

三、它的基本工作任務

有如下五點：
(一) 以各種演出的形式(包括舞台劇、街頭劇)以通俗的內容配合深刻動人的演出，作為宣傳組織的工具，務使各階層的羣衆都能夠接受，從而提高大眾的政治認識水準，開始組織他們。
(二) 以不分階級不分階層的準則，聯絡馬華所有的戲班，如潮州戲、廣府戲、外江戲、福建戲、瓊州戲等，改換他們過去的錯誤意識，務使他們都認明救亡的目標，同參加到馬華的救亡統一戰線來。
(三) 在馬來亞，無論是演大戲或演小戲，依法須將劇本呈交當地政府檢查，待通過後始得演出。這樣有許多劇本都被禁演，有許多地方，還禁止表演街頭劇；這種情形對於馬華劇壇是有極大的傷害的。今後應竭力打破這一障礙，爭取普遍的演出機會。
(四) 掃除過去無原則無計劃的行動；以一致的步驟去幫助籌賑。
(五) 戲劇藝術，戲劇批評，戲劇大眾化的理論應及時建立。

第二：肅清官僚包辦的領導，組織是民主的，組織是集體的。
第三：先由各地小團體聯合起來，再由此聯合全馬戲劇界成爲一個大組織，共同訂立一個同一的行動綱領，以統一主張行動。
第四：建立全馬通訊網，經常報告各地劇壇動態，或由全馬戲劇界聯合出版戲劇中心刊物，建立馬華戲劇統一戰線的正確理論體系。
第五：每一個戲劇工作者應認清自身的任務，以刻苦、耐勞、犧牲、相自我批評與互相批評的精神去完成這一戰線。

四、工作的內容

(一) 注意發展與質的提高。量的發展是指建立新的劇團，質的提高是指劇本的內容，演出的形式，表演的技術，舞台的技術等各方面都統一而同時提高。
(二) 劇本的內容：能爲一般觀衆所熟悉，亦即反映大眾生活的戲劇題材，以集體的方式，通過藝術手腕，多量產出，務使供過於求，解決目前劇本荒的問題，但以不粗製濫造爲原則，至於改編中國舊劇，介紹世界名劇，也是不可忽視的工作。
(三) 演出的形式：不管大演出也好，小演出也好，舞台劇也好，街頭劇也好，應認明也好，宣傳劇也好(目標僅在宣傳)，都應該把提提觀衆的階層性，利用新舊各種形式以及各種方法演出，絕對避免公式化。
(四) 表演的技術：演員應有實生活的經驗和處理事態的能力；在演技方面，不論動作的大小，聲音的高低快慢，都應該表演得逼真動人。
(五) 舞台的技術：舞台技術的目的，爲增加戲劇藝術的效能；所以在佈置，燈光，化裝等各方面，都應與劇情配合，要精而不隨便爲主。
(六) 提高社會對於話劇的認識，喚起大眾對於話劇的注意，使大家都了解話劇是一種教育工具，是抗戰中的一支突擊隊伍。
(七) 除了創作適應需要的劇本與改編舊劇介紹外國名劇以外，還應注意兒童劇，新劇與時事活報劇的建立。
(八) 關於職業訓練，在戲劇運動的進展階段中是應該注意的，要使藝術提高與效能增大，先要使戲劇工作者的生活安定，然後才能使工作者專心爲話劇界服務。但不能徒以營業爲目的，應與整個救亡運動取得密切的聯絡。
(九) 每個戲劇工作者不應爲藝術而藝術，上至編劇導演，下至演員，都必須有相當正確的世界觀與相當豐富的生活經驗；所以每個工作者都該有虛心學習的精神。在劇運的實踐中，從事自我教育，集體教育；不斷地產出戲劇幹部，戲劇人材才能不絕地產生，戲劇運動才能實現勝利之希望。
廿七年十一月二十七日

第一：先要認識這一戰線的意義。建立，為在統一的主張與行動下反對法西斯的侵略去謀民族解放，並不是把這組織去反對某一帝國或某一救亡團體。

天津 津天 體育用品製造廠出品

售發局書海上

星洲小坡大馬路 349, NORTH BRIDGE ROAD, SINGAPORE.

歡迎採用！ 歡迎惠購！

備有詳細目錄奉索即寄

籃球，足球，排球，棒球，壘球，鉛球，鐵球，網球拍，籃球網，球兜，乒乓球，乒乓球板，乒乓球架，籃球鐵圈，運動短襪，拳球手套，球棍，壘棒，跑鞋，跳鞋，彈簧，啞鈴，棍棒，鐵餅，球針，球帶，足球網，網球網，排球網等等。

色色俱備，種種均齊，品質優良，售價低廉。

南洋商報 南洋年鑑

是理解南洋全貌的知識寶庫，全書百餘萬言，分六篇，首四篇，綜集南洋羣島馬來亞，沙撈越，緬甸，荷屬東印度，北婆羅洲，法屬印度支那，及暹羅，菲律賓之史地，政治，經濟，文化，教育，以及社會主要事實加以統系的敘述，附以各種重要統計，末兩篇專述我僑開拓南洋之史跡及其現勢，及南洋與東西各國之各種關係。且爲力求切合實用計除正文內登載樹膠錫米之國際生產限制法，作企業家之參考外，並于附錄中詳載外貨入口，農工商業，教育，及日常需用之法律數十種，如：

- 1 公司商店註冊條例
- 2 輸出入稅則
- 3 商標法
- 4 布疋輸入限制條例
- 5 營業牌照稅法
- 6 營業稅法
- 7 所得稅法
- 8 專賣稅法
- 9 遺產法
- 10 遺產法
- 11 印花稅法
- 12 營業法
- 13 勞工法
- 14 棉織保護法
- 15 土地法
- 16 移民法
- 17 棉織保護法
- 18 學校註冊條例
- 19 職員登記條例
- 20 違禁品條例
- 21 各種調查表

此外尚有各種調查表，經商，辦學，居家，或遊客，均不可不備！

星洲漆木街五十九號 轉 孫樂行



救亡戲劇以胡絃譬喻說

高揚先生

高雲贊

高揚先生：本想在自已講的故事裏面發現些什麼道理，不料到，反讓你發現了另一些個去，並且，這另一些個還挖苦了我。

說笑話的人，當他發見聽眾不在笑，或者竟然是在哭，這時，即使那些眼淚是怎樣的難得，但說笑話的人却仍然不能感到懊惱，因為他的目的本不在希望人家哭。

你應當比我更懂得的，我那篇不死不活的東西，不是一篇純粹理智的論文，而是理智參雜着感情的隨筆。當一個人被某一種情緒支配着，不得不動筆時，他所寫的文字是不大願意去配着理智的，他所以寫的文字是不大願意去配着理智的，他所以寫的文字是不大願意去配着理智的。

然而那高揚老兄，又那里會寬恕一個本來就「口吃」的笨蛋，你不過是以一種極端性論文應有的那種理智，去讀我那篇部份地沾染着感情的色彩的隨筆。舉個你舉過我的例子：『對於救亡戲劇，我還拿什麼心情去說個不滿？』這句對的人，是說那晚歌聲與口號熱了頭腦說出來的一句『偏見』話。這種『偏見』話，跟那閉着眼睛聽人說她比薛維亞尼還要美麗的女子一樣，感情地需要男子『偏見』的誇讚，雖然心內並不完全相信，却仍覺得那『偏見』的讚揚。當那熱的頭腦『退熱』了，冷靜回復過來的時候，我那句本來覺得『嫌嫌』的話，便會變成那種無條件地對於救亡戲劇盲目地阿諛的『劇評人』的一種嘲笑。雖然這被嘲笑的對象，我是那傻瓜地拿自己來犧牲，而且自己又不折不扣的不是個『劇評人』。

話且慢拉開去，先說我準備替自己發現的『道理』。我的道理是：有的人是以辯證法去分析事象，有的人是從實驗事象去發現『辯證法』；後者，我的那篇隨筆是屬於後者，它所發現的『辯證法』是這樣的：『在民族抗戰白熱化的現階段，劇作者非寫作救亡劇便不夠勁，劇人非演救亡劇便不夠勁，觀衆非觀救亡劇便不夠勁。這不因為別的，關係是抗戰爲『客觀情勢』所救亡的『主觀要求』這兩個形成的必然性，和牠的辯證法的統一性。』這幾句話，大概可以替我那篇筆是說劇字是『偏見』的隨筆作輪廓的說明。假如你從頭到尾細讀它，假如你不斷地取義地從某幾個字裏面

去找根據，也許你也會和我同樣地作如上的發現。假如那不幸，你回答我的仍是一個搖頭，那末，我將無條件地承認自己行文的黑暗，造成了這個可悲的失敗。

現在且說你從我的故事裏面所發現的另幾個『道理』。你這樣說我：『似乎是主張救亡戲劇就行了，目前不必談到表演，化裝，燈光。』又說：『除非我們萬不得已，不然，我們還是盡力去講究一下裝設，燈光和化裝，至於演技，那是無論如何要注意的，尤其是在沒有燈光，裝設的街頭。』

你說我『似乎是』，其實我完全不是。舞台技術（包括演技）和劇本的不能分開，和腳本本身內容和形式不能分開是一樣。這用不着我們再來長文巨論地討論這老早就已經『蓋棺論定』了的道理，何況這道理，又不單是現在我們才相信，就是以後我們還是不相信。

你似乎也可以『偏見』地相信我不至荒唐到認爲把演技取消而可以演出動人的救亡劇的。你我在最後的一個故事後面作這這樣的斷語：『拉得怎樣好的胡絃，仍然會叫那死了孩子的父親掉眼淚，這道理，自從做了失去老家的胡絃會博得更多的眼淚，正如演得更好的救亡劇會博得更多的眼淚，獲得更廣大的宣傳效果一樣。』

這里明明指出演出的藝術水準的高低，和獲得的效果的多少是發生相互關係的。至於拉得怎樣好的胡絃會叫死了孩子的父親掉眼淚，和拉得怎樣好的胡絃不會叫沒有死過兒子的父親掉眼淚是一樣道理。不過我們不能怪死了兒子的父親的眼淚太便宜，因為他要是兒子不死，也不至於那麼容易哭了；老實說我現在都像死過兒子的父親的中國人，如果真容易哭，也是很自然的事，並不說降低我們的『藝術欣賞』。因爲我們現在的感情是『救亡』的感情高於一切的感情。

我會否定藝術嗎？我會取消演技嗎？你說。但話又得說回來。如果拉極端劣的胡絃，不但沒有節拍，而且發音像『吊死屍』那樣刺耳。那末，即使拉了十個兒子的父親聽了，怕也要打冷笑的吧。這又和你舉例的那個『臨死時作了許多怪樣』而引起觀衆哈哈大笑的劣等戲同樣的

道理。記得有一次我在『救亡』感情高於一切感情的興奮之下，看到一齣十分整脚的救亡劇的演出，劇終時定那無理由的口號的響把我嚇了一大跳。那樣太對人不住的演出，不但是侮辱了救亡劇，甚至作爲觀衆之一的我自己也覺得被侮辱了。那晚回來我竟有點感冒。——吃了臭仁的花生，硬要裝着『好吃』的笑臉，那就是被嚇肚的。叫化子也還是辦不到。

不過，我們又得承認：在這個急變化的二十世紀四十年代，戲劇藝術一離開了我們的武器作用，就要和寫在水上的文字一樣，枉費了一場。抗戰以前，中國戲劇曾有一個時期，由『標點口號』的熱鬧，轉到『巡按』『巡按吧中國』這些名劇的演出。這個運動的確替舞台劇增加了更多的觀衆擁護，同時也沒有忽視這階段的戲劇的教育任務。但接着『蘇聯歐戰與宋麗雲』的大演出，這可就不得不叫我們皺眉了。不管牠是怎樣的有名，不管主理牠的是戲劇界的前輩，不管牠曾以如何鉅大的裝置費去表示他們的忠於藝術，只這『標點』的招牌，只這『巡按』的招牌，只這『宋麗雲』的招牌，已足以說明這一次演出的多餘的浪費，是避重就輕！

如果在今日，『蘇聯歐戰與宋麗雲』十分瀟灑地再出現在舞台上，那末，我將瀟灑地偏心地說道：『不管牠的藝術水準如何高度，牠不過替出血出錢的民衆粉飾太平而已。』

我這話說得太過份嗎？如果會過份的話，就希望你暫時把自己當做是那個『閉着眼睛聽人說她比薛維亞尼還要美麗的女子』吧。再說先生說：『能做事的做事，能發聲的發聲，有一分熱，發一分光，就會發火一般，這也可以在黑暗裏發一點光，不必等候炬火。』

我有些疑惑着有一些劇人似乎斤斤兩兩在藝術團裏打圈子，只希望『炬火』一樣名劇的大演出，却又因爲僻地，沒有正統油彩，或是因爲經濟的貧乏和演員的有限，而終於連『炬火』一樣的短劇也遭到他們的拒絕。如果我那篇不成樣的隨筆會表達我所預期的目的，那麼，它就是鼓勵那會『發一分光』的炬火趕快出現，多多出現，因爲『炬火』一大集合，發出來的光，說不定比炬火還要強。

我本來口吃，今天偏說這許多話。苦了自己，煩了別人，皆有應得。老兄如嫌其寡學，儘量多多指教。專此佈道，順頌。 雲贊頓首 廿七年十一月廿八日。

唯一晚上消遣的樂境

炎夏消暑

黃昏散步

濱海臨地 習習風涼

西洋拳賽

建築皇廳 佈東亞 網球比賽

體育館 籃球比賽

科學設備 坐位萬人 排球比賽

乒乓球比賽

樹綠花香 雅幽置佈

情侶談心 朋友邂逅

上等交際酬酢好地方

快樂世界

楚翹場藝遊洲星

●場戲遊馬木 ●場駛駕車電 ●場冰溜 ●場球夫而哥小

聘請各地優等名劇 每晚在各院登台

廣東戲 馬來戲 福州戲 武術團 歌舞團 潮州戲 廈門戲 爪亞戲

院戲榮光

專名國產 映粵語 聲片

院戲樂快

專名世界 映歐美 聲片



關於「雜文」

陳如舊

在中國出版的一張叫做「中國晚報」的副刊裏，有一篇題為「再答巴人先生」的短文裏，似乎專為針對「魯迅先生筆調的雜文」而提出如下的疑問：

「如果魯迅先生這活潑的話，是否還用這樣的文體？」

也好像目前國內的一些理論家一樣，對於「專門學習魯迅先生筆調的『雜文作家』的抨擊和咒詛，這是以相同的姿態出現的。」

第十九期的南洋週刊以多先生的一篇「現階段的南洋文學運動」的第二段「抗戰以來的文學運動情形」裏，對於「雜文」，他就因為「在我們這裏，有些雜文的作家，專門揆揆魯迅先生筆調把幽默弄到無可解釋的地步，諷刺到連自己行文上矛盾起來也不覺得……且使作家走上飄飄然的路呢」而惶恐着，于是他指出：「魯迅先生所處的封建軍閥統治對革命文學時加以制裁（原文）的時代，才孕育出富有戰鬥性的文藝論文——雜文來，雖然那時候不求其解的什文不多見，但也值得糾正的罷！」

對於「好高騖遠」的傾向的滋長，是值得警惕的。可是因此，就以爲「雜文」只適宜於封建軍閥統治時代才「孕育出來」，但也值得糾正「這一點，我以為還必須加以討論！」

以多先生以爲「魯迅先生這活潑的雜文又有幾人讀得通」？這裏對於幽默和諷刺的意義，可以說是完全「否定」與「懷疑」之間的，不過在這裏我們倒需要冷靜地觀察一下：凡是一種文學的成長和存在，牠總不能超脫一切而高掛在雲端上面，我們必須明瞭幽默和諷刺之所以產生，大抵是專制統治的時代，由於政治上的反動，和暴力的迫壓，使得崇尚正義的人，不能直捷地開口了，但也不能因此而緘口無言，於是牛鬼蛇神來擾亂世界，因此只有幽默和諷刺，他還可以在困難的情形中，盡了牠特殊的任務！還和十七世紀時，古典文學在法國抬頭是沒什麼差別的呀！

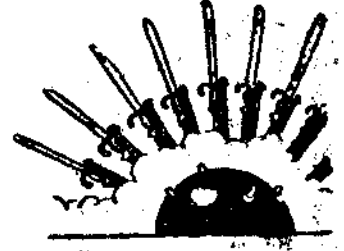
魯迅先生在華蓋集，熱風裏面對於章士釗那一派「正人君子」的攻擊，行文是很深而晦澀的，這正如胡秋白的論魯迅什麼說所說的：「急進的劇烈的社會鬥爭，使作家不能夠從容的把他的思想和情感鋪敘到『裏去』。但由於對封建勢力的割滅，那尖刺，辛辣！決非平直，習慣所能表現！所以如果說諷刺是『現實的匕首』，那麼『什文』應該是對一切貪婪，虛偽，卑鄙等黑暗勢力撲滅的游擊戰，他必須『深』，才有生命！

魯迅先生的肉體是死去了，時局的進展和抗日統戰的完成，對「除黨派的磨擦」的口號提出，是有良心的文化人所擁護的。不過這是應當看做爲着加強團結而對同道的寬容；但決不能看做對於敵人必須給以同樣的容忍！假如魯迅先生這活潑的話，對於今日的托洛斯基匪徒的挑撥離間，播弄是非！和漢奸們散播對敵人妥協言論，誰敢收定這些人能狗雜

避開魯迅先生的原來的筆鋒呢？

而在南洋，封建勢力的濃厚，實在未見得比魯迅先生所處的時代會優異多少？這只要看一二年來各華文報紙因爲「載一二則新聞而被迫登刊道歉啓事，便明白什文在這裏生長，而且必須寫得『深』一點，牠應當不是矯揉造作的！所以我以爲某種勢力的存在，幽默的『雜文』將和他永垂不朽

一九三八，十二月一日



法西斯日本的下斯西法 學又旗陽太

法西斯日本的帮

忙文學家 葛茜蒙

我們知道在法西斯下的德國文學家許多不願低頭於希德的面，而逃亡到國外去盡其文學任務，可是在日本却不然，許多所謂文學家也者，却在法西斯的指揮刀下低頭効「忠」地「幫忙」起來了。

「九一八」過後，日本就派了重諾詩人野口雨情到了滿洲國，據說是負有重大的文藝的使命。我想，這不外是想教育中國兒童吧？或者是來找了一些讚美高梁的詩料去教育日本兒童，也未可知。總之，他是負有軍部的「文藝政策」的到了「華北」戰雲一

刀下走出的。他跟着「征」的「皇軍」走遍了華北，在那兒寫了一部長篇通俗小說叫「華北戰雲迷彩列軍」，引起了全日本的大小報章嘩嘩叫，認爲是偉大的名著！

這時候，不用說日本已經以政治力量來壓迫了革命作家的組織，再加上的「文藝統制」的執行，在所謂立憲國家裏，文化活動能夠受國家的統制麼？當然不能。但是日本當局却

有妙計。——由一個叫做松本警保局長私人出面，約集文壇各派（革命作家自然是除外）的作家歡集一堂，商議組織一個「日本文藝院」。在當局

的命圖，是想在各個文化領域上面都組織起「文藝院」類似的團體，再由這些團體來組織一個「日本文化院」作爲文化活動的最高指導機關。談話會終於開成了，法西斯作家如直木三

之流，大幫其忙，賣力不少，然而「日本文藝院」終於流產了。原因是許多進步的作家看出了這是個「陰謀」，於是各方面就提出反對的抗議，同時而爾爾也作家也不同情由於國家機構來獨斷專橫。

可是，當局雖然企圖被打破了，但還未放棄其初志。又來成立一個交際式的「文藝懇談會」，於本能用個人

名義拿出錢來，設了每年一千圓的文學獎金。可是第一次決定受獎者，就起了很大的糾紛。本來「文藝懇談會」投票決定的第一名爲島本健正，

——一個描寫在殘酷的壓迫下面的革命者的精神苦悶的作家。——但出錢者的松本一個人不肯同意，終於是由大多數的爾爾爾作家橫光利一來滅

補了。正是因爲這樣，參加了「文藝懇談會」而不願騙人的許多作家如佐藤春夫（他後來致力於翻譯魯迅先生的作品）等就憤然地脫離關係了。

這樣統制的「文藝政策」，又是沒有多大的效果。因此又轉變了一個政策，最顯著的是「日本文藝學」堂而皇

地提出來了。

所謂「日本文藝學」是什麼呢？那就是說要解釋明白作爲一個特殊現象的「日本文藝」的學問。什麼是特殊現象的「日本文藝」呢？那就是真正的精神是日本的東西，再說得明白一點，就是表現在日本文藝裏的國粹。比方說，有一篇作品，雖然那裏面有文藝性的認識，但如果不是某種意義上是日本的，就不成爲「日本文藝」。這個

「日本文藝」在世界文藝裏面是一種特殊的樣式（Style）或者我們可以叫做「日本文藝意識」。這個日本樣式，對於日本文藝是共同的，對於其他的文藝却是特殊的。總之，他們想養成對於古典文化（日本的古典文化）的共

同和憧憬，想在古代的素樸的精神裏找出人的真正精神，——是找出日本人的真相，提高向那復興的心。而這

種傾向已成了當代日本文藝的思潮了。甚至這思潮也覺得許多進步的作家都發出了讚頌之聲！

實的生活絕了緣，那所謂文藝只不過是整天向一個木偶拜節的麻痺了自己

的感性和生趣的廢物而已。不錯，文藝是有民族性的特徵，然而所謂民族

是種種現實的條件所形成的，而文藝裏面的民族特徵是由於反映這些

互相矛盾的生活特徵而得來的，絕對不是因爲牠表現了一種抽象的作爲統一

體的民族精神。

第二，像現代最偉大的民族學者

所說：和一切歷史的現象同樣，民族變化的法則所支配，有牠的歷史，有始

有終，決不會有什麼亘古不變的精神。如果有，那只能是種迷信。而文藝

只表現一種虛無縹緲的迷信，那牠所得到的也不過是滅亡而已。

爲什麼「日本文藝學」這將腐化了

的木乃伊的東西，這能夠成爲一種思潮呢？那是用不着說的是牠配合了

日本民族是個優越的侵略主義的思想，投合了應該的「祖國」犧牲一切的法

西斯主義的綠綠的綠。而且也是因爲牠要投合希德德國的文藝學者所

說的「人種的規程是學和藝術性的唯一的規程」關於日爾曼人種的思想是唯一的創造的東西」的思潮流

的緣故。

在這種思潮迷漫之下，就出現了

歷史文學，那就是從歷史上選取了主

題，有些作者固然是表現了對於當前現實的主觀的意向，或者是從歷史上找出反動的個性，表明時代的或社會的環境加以認識和批判。譬如鶴田知的「可細雅馬因記」就是這知。但是也有的是從歷史上請出了無意「建國」的英雄來加以膜拜，於是有意地造成了不少的大小英雄，而爲法西斯裝

威了。此外又有了一種諷刺文學，這不外是對於社會現實的憤懣和抗議，然而這不過是因憤懣和抗議不能直接地自由地湧出，因而不得不取了從側面進攻的「諷刺」的表現。例如進步的諷刺詩人們所組織的「山食俱樂部」，發表過不少辛辣性的作品，但是最近受當局摧折，現在也沒有什麼動靜了，但取而代之又有有所謂「瘋癲作品」出現，這是一面得了無數的惡病一面經驗着精神的痛苦。尤其是主義信念和肉體折磨之間的動搖的人物做主題的作品。例如小野

可是，最爲世界人士所驚奇者，還是「八一三」戰爭爆發後，日本軍閥以最毒辣的手段屠殺中國非武裝的民

衆時，就是世所傳聞的「一個青年的夢」的作者小路實篤，竟也變了諷刺

日本軍部的作家。林房雄這傢伙也更

激昂慷慨的做了「改造」雜誌從軍記者而跳到上海戰線上來了。接踵而來

有神山潤，木村毅，古屋信子，尾崎士郎，高田保，山本實彥，杉山平助

，波多博，大宅壯一，深町作次，石川達三，……實在不勝其記。在日本

的四大雜誌「中央公論」，「改造」，「日本評論」，「文藝春秋」，自去年八月號以後，幾乎是每期都有中日事變

特刊，或是臨時增刊。其每一種雜

物都是滿充着殺氣兇兇

什麼戰爭小說呀，戰爭與文學呀，

現地出陣人座談會呀，戰地報告呀

，特派特約什麼記者呀。此外又有「支那」的研究，從政治，軍事，外交

，經濟，文藝，科學，甚至也從風俗

習慣，都是應有盡有的，並且在淺呼

的「支那」字上還冠以「抗日」的形容詞

。例如小田實之流竟有「文藝春秋

（九月號）過後鹿地亘才在「文藝」上

來一篇「中國文壇之鳥瞰」，自始至終沒有用「支那」的字樣，一律稱爲中國，平心氣和，令人發生好感。

南洋週刊 每冊 廿四大 版，零售五分，預 定全年五十二冊， 減售二元四角，以 最經濟之代價，每 星期得 讀 南洋週刊 壹 大冊，勝讀其他報 章雜誌多種。



流亡之歌

給S妹

我已流浪三年了，在野外奔馳。

S妹，我已流浪三年了。

母親的背影，又在。前拉過，

酸酸的往事，叫我怎能忘懷？

家的柔情，誰個不願享受！

爲了忠於一個事業，

(民族解放的事業)

寧願把它拋棄，流落在天涯。

十二月詩

辛

像是久被抑壓着的火山口，

一旦噴射出熱烈的岩漿；

在陰雲四佈的北國裏，

燃起了驚天動地的火光。

一聲怒吼

揭開了出賣民族利益的陰謀，

粉碎了假借民意賣國的勾當；

向全國大眾敲響醒目的警鐘，

向全世界的侵略者炫耀我們的武器！

在民族解放的歷史中，

我們已佔據了最光榮的一席，

雖然我們的武器是熱血，但

我們已使千萬人舉動他們的刀槍！

朋友，親愛的朋友！

我們爲捍衛和平而流血，

我們爲爭取自由而受傷，

『一九三〇』『一九三六』的血迹，

永遠放射着不可泯滅的輝芒！



西法新下的學文國德

3

已旗下的納粹

文藝

張一倩

談到日下德國國內的文藝，實在有點困難。因爲馬字旗下的納粹德國根本就不承認文化，而文藝這東西也就不成其爲文藝了。上面說過了，就是哥德，席勒，海涅等也

爲希特勒黨認爲是『那是無名詩人的詩』(Das ist Dichtung von Unbekanntem)。在這些已死的詩人所預料不到的。而半着的作家，既不願低頭爲奴隸來『幫忙』，於是就如上述的逃亡去了。

但是他們的最大的目的，還是要求人們變成愚魯，因此他們就竭盡心力的用桂冠的榮譽來嘉獎那班所謂無學的文人。在不久以前曾有七十個大作家獲得了獎金，這就是法西斯黨常引爲誇耀的一件事。譬如『佛蘭克符目報』(Frankfurter Zeitung)這類的誇耀說：『像在今日的帝國有這樣多的文學獎金誰是沒有過的事。這是不倦的努力推進和發展文學藝術的結果。一年中有七十個得獎的作家，這真是打破從來的紀錄！』但是可惜的是這個資產階級的報紙，在誇示法西斯文學的『成功』之餘，也不能不承認，這些得獎的作家中却大多數名字是人們從未聽過的。

大家知道了，真正的德國文學，不是在馬字旗下的，而那些亡命文學才是德國的真文學。曾經有過一個關心文學的刊物『黑衣隊』(Das Schwarze Kreuz)在瑞士商業市場上，調查什麼書銷路最好，這個調查使國社黨深深地失望了，因爲那些銷路最好的，並不是約司特國社黨諸人的著作，而是逃亡的作家像赫里希·曼等人的作品銷路最廣，尤其是赫里希·曼的新作『亨利四世的青年時代』(The youth of Henry IV)及康拉特·海登(Konrad Heiden)的『希德拉德』(Die Hildebrand)及阿諾德·格(Arnold Zweig)的『凡爾登之前的訓練』(Die Ausbildung vor Verdun)將由英、美、法、蘇、西、波蘭、荷八國的出版公司同時出版。

又如流亡作家蘭克(Lank)『三三三』(333)的『沼池的兵士』是描寫法西斯統治下的恐怖，牠的德文本已銷行到二十七版，被譯成了八種外國文字。由此可見德國的反法西斯主義的作家，加除高，正是他們繼承哥德、席勒、海涅的傳統而來的現代德國文學的正宗。許多年以前，恩格斯曾稱讚德國所有的才能詩人離開德國住到文明國所有的才能詩人離開德國住到文明國後許多優秀的德國作家所採取的途徑了。

在二九三三年以前，德國許多書店如 Buch-Verlag, Diederichsen 書店，以及社會主義書店等都有精美的好文學作品出版，然而希德拉德上台就大燒過一次書後，許多書店是封閉的封閉，否則就是變換門面而出版黨的宣傳品及黨魁的自傳去了。

到一九三七年黨國納粹黨又把所謂『反思想』的藝術品收羅起來燒燬，在未焚之前曾經在 Buch-Verlag 展覽，到參觀的人擁擠得水洩不通，這是勝過一九三三年以後任何的『美術展覽會』。

在這種焚燒政策之下，所謂文藝作品是苦悶已極了。以小說來說吧，一定是寫德國人如何的好，有色人又是如何的壞，在報紙和雜誌上發表的作品大都是這些千篇一律的故事內容。此外就是些『低級趣味』或是『借債自多』的離奇滑稽東西。例如『福爾摩斯』和什麼『北京美人』(The Beauty of Peking)這類的腐爛內容的東西大量地產生。

除上面兩類之外，還有一種是代表黨的宣傳小說，或是攻擊民主與其主義的東西。譬如『蘇聯婦女日記』(Tagebuch von einer russischen Frau)，『紅白之間』(Zwischen Rot und Weiss)等，都是盡其所能的攻擊蘇聯與其他民主國的。

以詩歌來說，自然是自己歌頌的標語口號式的歌了。內容大概都是說需要殖民地這一類的東西。否則就是那些煽動的女人啊，啤酒啊！這類的東西而已。

所以當希特勒德國國家回來時路線只有兩條：要麼，保護希德拉德，戈貝爾，戈林，匍伏在他的膝下，遵命寫鼓吹未來戰爭的文章；不然，就是至死不屈的反抗這種野蠻主義，和反法西斯主義的勞動者以及一切其他反法西斯力量站在一起。

希德拉德瞧不起我們中國的一切，認爲也是同阿比西尼亞一樣，沒有文明，是野蠻的國家，但是我們祖宗上傳的秦始皇那『焚書坑儒』的方法，他卻居然不情對地做起來了。

可是，我們還樂觀，人類總會有他的自信心。希德拉德雖然要德國的人民束縛帶，而且還要想控空德國人民的腦子，使他們成爲馴服的順民，好使希德拉德的天下垂於萬世。但是究竟還沒有想到只要有公氣和土地，要完全消滅草木是不可能的，而希德拉德又沒有辦法使地球上的公氣和土地完全消滅。就是在德國的地底下，現在正藏伏着無數個的種子。

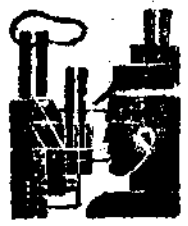
這種子總會有一天要茁長到地面上來，而反映這地國家的進步的文學，也一定要帶出更壯健的奇果來的。

(附語)：這篇東西，目的是做爲一種文學情報而已，所以他是從幾種中外雜誌上摘取來的，而幫助最大的是『國際文學』(International Literature)上的零星消息，同時 J. moyleva 的 (Heinrich mann, Anti-Fascist) 及 S. Y. 先生的『德國文藝近况爲職』幾篇文章上得了不少的材料。一九三八年十一月九日，深夜

南洋週刊

徵稿簡約

- (一) 本週外，本刊各欄均歡迎投稿。詳稿須附原文。退稿須附付郵資。
- (二) 本刊有刪節來稿之權。不願受刪改者請預先聲明。
- (三) 來稿一經採用，概酬現金，每千字由叻幣一元至五元。未刊、退稿、原稿、每幅以千字計。
- (四) 兩投、或發見抄襲者，概不致謝。
- (五) 來稿經本刊發表後，本刊有權裝入單行本。
- (六) 來稿在本刊登出後，除編校上有錯誤(發見錯字、脫漏之類)由本刊完全負責外，如在學術及人事上有問題，作者須同負其責。
- (七) 投稿請用掛號寄至新嘉坡羅敏申律四十五號至四十七號南洋商報出版部南洋週刊編輯室。



流徒獨語

殷沫

以個人的力量去轉變一個人，或克服一個人的缺點，往往不及集體力...

戰士應該實踐的，決不是那自私自利的非常，或祇圖一己的榮幸，而是真...

自己幹不來，偏不讓人幹；人家起來幹了，却加以嫉視或中傷，這...

曾重我們的工作，便是珍惜我們的生命。我們無須嗟嘆人生幾何，...

拿出主張來，但決不是固執成見！

在沒有徹底了解之前的「知」，不能算作真知；離開了實際生活，離開...

十九世紀大哲人尼采的思想，在當時，可以算是唯一的「超人」。而我...

在戰亂的過程中，往往存在着兩種似乎一樣，而實質則絕然不同的人...

政治家生命往往和日月同輝，永恆健在，而政客則的價值，則有如殘...

舉世歡迎的，是偉大的政治家；國家需要的，是偉大的政治家；時代...



校長

禁坡

晚飯後，校長從他那間，從他那間，從他那間，從他那間...

「這好麼？」的讚聲聲，又響起，又響起，又響起，又響起...

「校長，丈夫和小，各自用自已的腦袋想自...

這不調和的嚴肅的空氣包圍着丈夫，使他感到不自在...

「值得什麼大驚小怪，飛機，飛機，是家常便飯...

和叭兒狗一樣，丈夫討了個沒趣，不再叫...

「這好麼？」的讚聲聲，又響起，又響起，又響起，又響起...

「這好麼？」的讚聲聲，又響起，又響起，又響起，又響起...

「對面是顯而易見的，然而，這是一着這着...

比方說，有一次，在某處會里，丈夫...

丈夫滿肚子氣，氣得滿面，滿面，滿面，滿面...

「好，好，你們去，你們去，你們去，你們去...

「好，好，你們去，你們去，你們去，你們去...

「好，好，你們去，你們去，你們去，你們去...

「好，好，你們去，你們去，你們去，你們去...

「好，好，你們去，你們去，你們去，你們去...

「好，好，你們去，你們去，你們去，你們去...

「好，好，你們去，你們去，你們去，你們去...

「好，好，你們去，你們去，你們去，你們去...

「好，好，你們去，你們去，你們去，你們去...

「好，好，你們去，你們去，你們去，你們去...

「好，好，你們去，你們去，你們去，你們去...

「好，好，你們去，你們去，你們去，你們去...

「好，好，你們去，你們去，你們去，你們去...

智識界不智

逆耳先生

我國學界對於「智識」之號呼，幾有半世紀，然其所收獲者，...

效果，引起的是反應是整...

「怕死的是漢奸！怕死的是漢奸！...

「好，好，你們去，你們去，你們去，你們去...

「好，好，你們去，你們去，你們去，你們去...

「好，好，你們去，你們去，你們去，你們去...

「好，好，你們去，你們去，你們去，你們去...

「好，好，你們去，你們去，你們去，你們去...

「好，好，你們去，你們去，你們去，你們去...

「好，好，你們去，你們去，你們去，你們去...



神女們在夜間吻殺

山

夜來了，帶着夜幽的，亦跟着熱鬧起來。... 地給新世界的巨口吞進去。... 在夜間吻殺的道上...



女工日記

(續六)

韋楠

七月十三日... 晚上，我和阿英從學校出來，已經九點半鐘了... 我們想看看前三天的...

中華國貨線衫之王... 線仔幼結 名貴耐用 價錢平 樣子好... Includes an image of a bicycle and a shirt.

格××... 只有粗暴的男子聲，再沒有其他... 的聲響了。他的孩子看見爸爸張大了...

獲標普生油



內外華藥店什貨店均有出售

白濁斷根藥

山得爾柏林

五淋白濁 滅菌最烈 永遠除根

底需要時代大合深

和豐皂廠

出品

六百號香皂



敝廠製造之六百號香皂享譽已久品質十分名貴裝璜尤為富麗氣味芬芳馥郁盥面沐浴

污垢立除 幽香撲鼻 且能保護 皮膚使其 白嫩嬌艷 清爽無比 時代士女 一經購用 咸公認此 種香皂為 恩物焉



勤工織綢廠
出品道散料原國共全充
稅惠特有
各款
中華綢
勝利綢
自然綢
光榮綢

花樣新妍
顏色鮮艷
身份加重
榮色堅實

本廠出品
品質優良
歡迎各界
人士垂詢

總代理
石叻
吉隆
芙蓉
檳城
怡保
馬六甲
新加坡