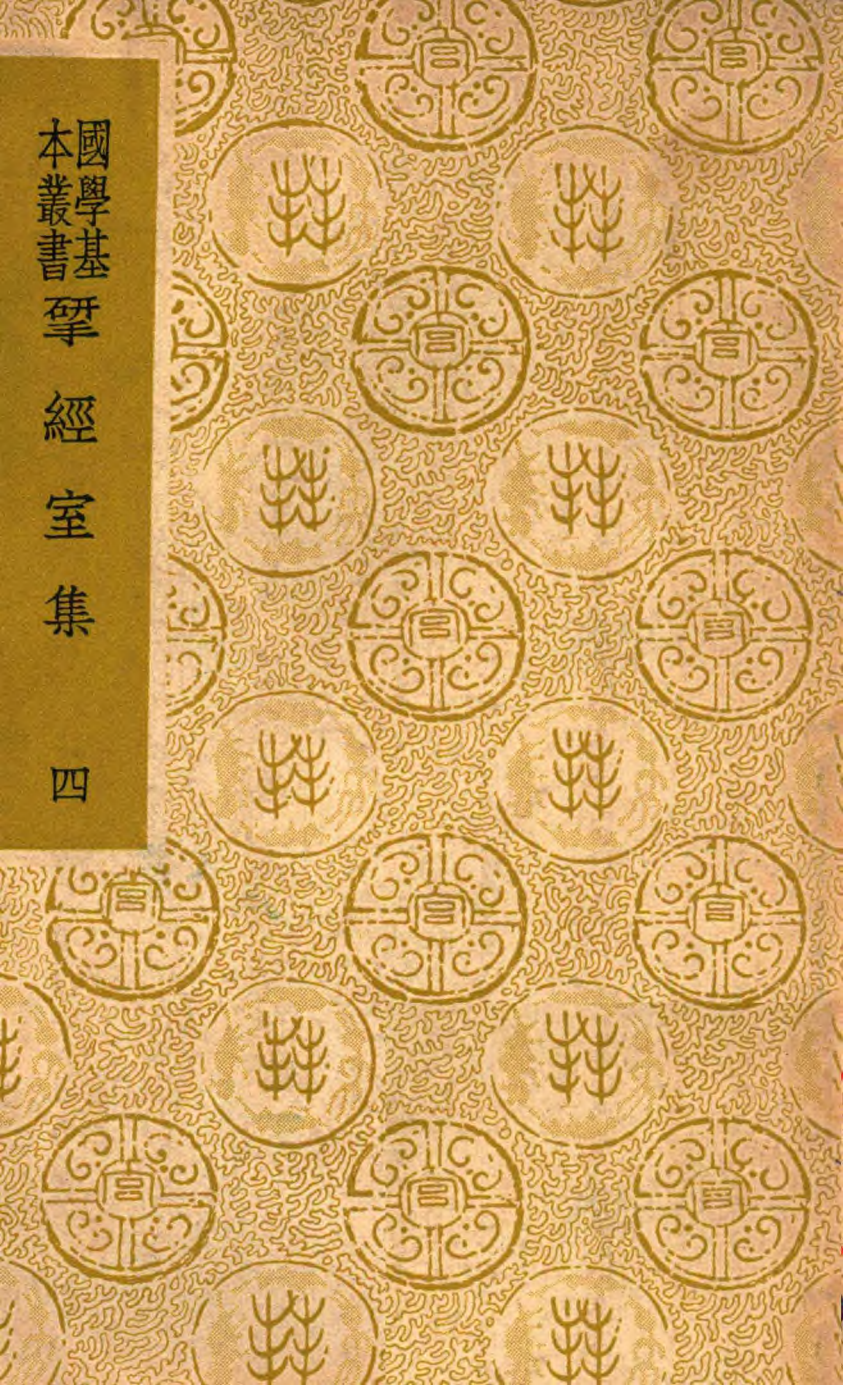


國學基本叢書
經室集
四



國學基本叢書

學經室集

(四)

阮元著

商務印書館發行

擊經室四集詩卷二

乙卯

喜晤焦里堂循姊丈於東昌寄懷里中諸友

光嶽樓前見里堂，執襟一一問江鄉。十年舊雨兼新雨，幾處青楊間白楊。

用南史何遜事。

元白州鄰曾共卜，庾周

肥瘦各勝常。累君同作風塵客，敢詠冰心寄洛陽。

自禹登山白雲峯東三里至佛峪

茲山何崑崙，神禹之所登。東行入虛谷，泉石媚清激。側徑臨深谿，馬足猶兢兢。午嶂屯春陽，陰厓積素冰。石無附土樹，壁有緣隙藤。雲護巖上佛，泉養廚中僧。何當看秋瀑，濩落山三層。巨流曳紳帶，細溜垂絳繩。靈臺出其上，衆勢歸馮凌。我情亦遐舉，振翮隨花鷹。

歷城白雲峯西北至錦屏巖憩壽聖院

靈湫住天龍，談禪闢初地。但見元豐碑，破屋已古意。繞階漱清冷，壓簷積蒼翠。泉急石丸轉，雲過松花墜。前峯不可梯，高鳥懼其翅。誰爲造孤塔，中使金仙睡。後峯如太華，巨靈擘爲二。誰爲駕飛梁，鐫彼摩崖字。古人具精力，恥作尋常事。否則慙如僧，碌碌老荒寺。

壽聖院西南石壁上有龍洞出入里許

神龍抉壁入，破壁復飛去。龍去壁已穿，介然用成路。當門立大佛，乍見心疑怖。石泐面如削，曾向夢中遇。
前夕夢石人無面今所見同。過此入深隧，秉燭遂暗度。俯行尻益高，相呼不相顧。一隙忽生明，目開夜嚮曙。不知出何山。

奇險更難步，手中得葛羅。足下生松樹，蜿蜒攫爪痕。是我題名處。

由龍洞巖下西過三龍潭十里至黑峪而返

三龍潭峽口，如防復如堂。千丈屹相對，古色交青黃。其下狹數尺，亂石毆羣羊。短衣雙不借，眼底無康莊。路窮逕仍達，地暢崖復當。水消尙存迹，日午已韜光。陰森料山鬼，蒼莽防奔狼。有客獨結廬，無乃非人鄉。十里暮始返，華岫月微茫。城關明燭火，春漏聽三商。

復至佛峪

潤草迴新綠，巖松發古春。泉銷三月雪，佛現六朝身。馬足熟知路，僧寮閒可鄰。誰知城裏客，常作入山人。

寒食日長山縣道中雨

風雨近清明，蕭蕭過驛程。烟橫林影斷，青遠麥田平。行部三春事，思鄉十載情。雷塘今日路，知復是陰晴。

過臨淄縣齊侯墓

畢竟仍存土，一抔邱明晏子兩春秋。可憐上古無書籍，何處青山葬爽鳩。

題江寧孫蓮水詔漢上舊遊詩後

扁舟無那漢皋迴。詩向樊川刻意裁。交甫何期珠佩解。牧之曾見紫雲來。恐因極樂能消福。如此多情祇爲才。欲洗胸中愁萬斛。試翻春海到蓬萊。

海棠

星娥海上曉妝時。洗盡鉛華世不知。今日清明花下坐。滿天靈雨落胭脂。

木筆

一樹臨風四照開。白雲晴日麗蓬萊。欲知花頂春多少。更與仙人上玉臺。

萊州蜉蝣島

山根走入海。出海更成山。一碧揩銅鏡。孤青擁鈿鬢。潮生春蟄起。月黑夜珠還。誰復能齊物。蜉蝣天地間。

題海濱獨立圖

山根入海海連天。著我臨崖思渺然。同是蒼茫千古意。不知生後與生前。

登蓬萊閣

下見滄溟上絳霄。城頭一閣獨超超。天能包括鯨波靜。日有光華蜃氣銷。島外帆移千里目。坐中人壯午時潮。曾遊山海東經內。鄭注江河總寂寥。

過華不注山

兩年山下記行蹤。秀澤單椒磴百重。南渡濟流初起嶽。北離岱麓獨成峯。三周人與車聲遠。九月秋如畫色濃。不是明湖開曉鏡。鄂跼誰照碧芙蓉。

小滄浪亭雅集和馬秋藥前輩

履泰

北渚離塵鞅。明湖浸翠微。濠梁宜客性。山水願人歸。樂趣莊逢惠。吟情孟與章。孤亭復虛榭。徒倚意無違。每有論文暇。遊懷相與偕。豪華非絳帳。蹤跡共青鞋。軟草平侵路。圓荷半帖階。隨時齊物理。生也亦無涯。

五日濯纓橋小集。遲馬秋藥前輩。小疾不至。以詩來。卽和原韻。

灤泉涌地出。城裏流汗漫。吾家散衙處。汨汨穿葭亂。此境雖荒率。頗受冷士盼。魚依橋影聚。鶴應人聲喚。遲客獨不來。坐久風荷亂。小疾居灤源。詩情隔湖岸。今日當薰浴。未有綵絲絆。求炙及鸚羹。好音在芹泮。我用銅艾虎。持同梁鏡看。

是日出梁太平元年五月丙午日鏡。並元延祐元年銅艾虎。鎮紙爲玩。

諸生各成詩。願就君改判。我有石菖蒲。連絡根不

斷。鑿鑿見清水。蓬萊白石彈。節物無好句。坡公應知歎。落日池上飲。賴有顏與段。

謂顏運生。段赤亭。

展讀所得碑。石

墨光燦燦。

小滄浪亭

獨泛滄浪平底船。軒窗面面葉田田。風光誰許平分得。人與池心四照蓮。

池中碧蓮一枝。心分出。因以名之。

小艇穿池不礙花。種花人住艇爲家。教收荷葉三霄露。供我齏飩午後茶。
筆牀書篋向池攤。池上荷花高過欄。捲起烏篷遮午日。一雙銀蒜壓青竿。
北渚紅橋結笠亭。蕉衫紈扇此消停。夕陽若爲人間立。留照湖山半角青。
蟬歇殘聲綠樹間。霞痕山影共闌珊。微風吹動金波色。月在東南箕斗間。
我向滄浪獨立時。五更露氣到清池。城頭落月輕黃色。多少鴛鴦睡不知。

東孫淵如同年時初任兗沂曹道尚未至山東

濟南亭館傍湖開。湖上秋風且漫催。萬朵荷花五名士。一時齊望使君來。

五人謂馬欽業。桂木谷。武肅谷。顏衡。朱則齋。

池中碧蓮一枝。四花共蒂。花各三心。因名曰四照蓮。諸客觀者皆有詩。

一枝折向水晶盤。十二蓮心共一攢。儘有花光酬坐客。不妨樽酒合圍看。

題何夢華

元錫林外得碑圖

孔林牆外夕陽明。永壽碑酬訪古情。我後何君來曲阜。手摩殘字得熹平。

癸丑冬。元至曲阜。適黃小松之訪碑人。以見漢隸殘石來告。元亦命掘昇。至試

院。手剔其文。乃
嘉平二年石也。

獨遊佛峪

山深易覺秋。一雨衆秋足。西風吹涼雲。蕭然出空谷。寒花隱荒蔓。疎葉下林木。久坐依盤陀。泉石交耳目。雖未攜琴樽。情賞轉幽獨。

爲新城王文簡公書立墓道碑

先生墓道在山阿。兩載輜軒伏軾過。司聲李吾鄉推大雅。皋陶從古善賡歌。翰林風月誰能似。齊魯聲華近若何。多恐此碑容易泐。未如詩卷不消磨。

渡河

水色開眉宇。縹塵拂箭袍。西風新雁起。落日大河高。斷岸立千尺。歸帆輕一毛。安能用舟楫。全代馬蹄勞。
展母墓

嚴霜隕寸草。饜風撼長樹。哀哉我慈親。竟向此間住。慈親昔愛我。一日欲百顧。欲及我之冠。欲畢我之娶。教我讀古書。教我練世務。哀哉皆未及。竟忍舍我去。五年守里門。幸得依墳墓。十年爲帝臣。未踏雷塘路。年年寒食節。悲酸向誰語。今年奉命歸。許祭叨異數。蹀躞北郊外。一蹙欲十步。哀哉我慈親。長年竟此處。繞隴亂叫號。迷惑竟無據。直欲抉土開。呼母應而寤。回寤終不能。白日黯已暮。簡書矢靡盬。料此難久駐。更悲去家後。寒暑尙三度。北林多雨雪。西風吹霧露。夕陽散樵牧。夜月竄狐兔。而我居官齋。錦稻雜然御。斯志期無忝。安敢計溫餼。惟有勞國事。聊以酬悲慕。

敬題御賜暉壽平撫元人萬竿烟雨圖

兩山雲欲流。奔泉出其麓。沙石餘青蒼。潤氣滿林竹。御園依玉泉。龍籀森如束。每因扈蹕遊。得以豁塵目。癸丑銜使命。濟灤濺行轂。城西習遊處。篠簜蓋泉屋。乙卯冬至浙。小住西湖曲。三里五里中。盡是篔簹谷。置臣於此中。天意不令俗。慨然思有斐。何以瞻淇澳。雪餘冰署清。石渠畫共讀。分題得此君。烟雨互尺幅。灑然襟帶清。穆若鬚眉綠。人間與天上。領取臣皆足。

敬題御賜暉壽平撫黃鶴山樵松崖翠壁圖

南田逸趣勝盧敖。自寫閑身上小舸。壁臥斷溪飛翠影。松含清吹落輕濤。綸竿舊狎烟波老。翰墨今懸秘閣高。臣愧不如何敬仲。漫叨恩賜獎微勞。

丙辰

嘉慶元年正月人日射鵠子於浙江學署之西園卽事聯句

虛庭開春首。西琴胡修竹挂日脚。朋哉盍素心。子白張耦進踐清約。揚鱗酒已具。庚泉林射鵠興可託。鵠

鼓音微轉。中之程發和射鵠二字今北音讀如時鼓時射韻非錯。對棚借梅列。定甫量步破苔薄。西十北十符。里堂左个右个作。護

鵠籍之茅。伯元當箭懸以幕。加福委髻奴。四設侯用文鞞。尺壁肉倍好。子大泉輪滿郭。五花疊陣圓。泉兩

儀換丸躍星緯各成天。中月望不留魄紅點嵌星星。定白翠圍嶒嶒。圓圖雜元黃。里粉披範青藤。搭者竹

象爻。伯元。樞之秣為索。敦弓我既張。西鳴鏑匠復削。志傳爾雅名。子白。臍射道成惡。渾沌破七竅。庚相攘出六

擊。講譜法深穩。中之時湘湖封君年六十三射法最精細編須人嬰樂。胡西琴先生年七十八鬚長慮技拂編辦乃射飲決看誰先。定甫。袒衣云盍各。燥溼擬重輕。

堂。里陰晴變今昨。恃力挽取強。伯元。敢遠立反卻。心摹飛衛神。西笑勝投壺樂。竿將一一吹。子白。淵邃深深拓。是

謫者叱者。庚亦翻若矯若。吻厲驚飢鷹。中翰飛聽匪鷺。旁人不及瞬。定甫。喝者或曰著。叩鳴善于問。里堂。響應

真如諾。投石散水量。伯元。擲彈碎花萼。儼絲貫于針。西若鎖投以鑰。其衷將直取。子白。他心竟能度。虛中窺穀

輟。庚無極存匡廓。或挈貳疊雙。中或連參斷繳。或四錄井儀。定甫。或五兩綻落。或觸植顛墮。里堂。或維綱綰綽

揚或隼出塵。伯元。抑或蛇赴壑。止或陷區臾。西斜或拂枝格。拙每成獨笑。子白。巧翻致衆愕。既徹待獲旌。庚乃

飲無算爵。功力相箴規。中得失互嘲諷。雖慕近乎道。定甫。此禮其猶醜。當風醒薄醒。里堂。臨池度曲約。餘情看

洗馬。伯元。畫者更盤礴。西琴。時封君作洗馬圖。

題胡雒君虔環山小隱圖

環山學人愛著書。經術密矣生計疎。慨然載書出山去。江湖一舸塗五車。烏乎有山不能居。無山欲買願更虛。君不見山中老農不識字。一生溷跡樵與漁。

秦小峴觀察。瀛招遊西湖。晚謁表忠觀。適錢裴山同年。楷過訪未值。有詩見投。報以一律。

天使浮雲自往還。春晴喜借一舟閒。共舒中禁鐙前日。來看西湖雨後山。元與小峴裴山在中禁時五鼓卽案筆相見吾輩冠裳烟

水上。君家祠宇竹松間。好將千首新題句。都就詩人仔細刪。新得諸生表忠觀落成詩千餘首

渡錢塘江呈同舟諸友

虎跑泉頭列騎迴。六和塔下布帆催。纔當春日江心暖。知有風潮海上來。隔岸峯巒青已到。同舟賓客興初開。古人縱愛山陰道。不抵諸公酷愛才。

梁湖道中

屈曲梁湖水。舟行亂過橋。山深皆有路。浪靜不通潮。暮色浮松頂。清香動麥苗。謝公吟賞處。蹤迹祇漁樵。

過謝氏東山

雲水東山春放船。謝公裙屐憶當年。蒼生寄托傷溫浩。青史功名冠石元。捫蝨有人知唳鶴。圍棋無暇笑投鞭。始疑殘墅今何處。惟聽風泉似管弦。

上虞縣

曲水平穿岸。長林綠壓垣。石橋多似路。山縣小於園。白舫依官渡。紅梯倚戍墩。劇憐溪谷裏。考績尙稱繁。恭進授受禮。成文冊。得旨云。措詞典雅。尙爲得體。賜蟒袍一件。荷包二對。恭紀。

樞密傳優詔。微臣被寵褒。雙荷聯賜袋。九蟒繡宮袍。德似日難繪。恩如天更高。趨庭雖戲采。戀闕欲簪豪。會稽山謁大禹陵

會稽巨鎮東南雄。宛委巒嶂壓青空。文命之陵據呂墨。朝衣九拜揚春風。典謨有字遷有紀。豈假弱筆陳豐功。惟思禹德在於儉。無間再歎世折衷。山川主名遍天下。此山不載禹貢中。揚州城廣漸海表。刊定未紀夷與戎。東教躬勞遂道死。參耕釀畝封葛桐。陵者墓。澤澤蒼梧之野將毋同。豈如後人詭且侈。沙邱邈至咸陽宮。子元誕妄太白陋。亂引汲竹疑重瞳。夏家天下子亦聖。曷爲薄墓於越東。試以吾言問二子。無稽之說將立窮。我拜既畢題筵石。白雲滿穴春陽紅。帝之瑞應氣郁郁。神所出入光熊熊。重黎受命地天絕。惟有陵鎮猶相通。

女桑

婀娜春風裏。柔桑已拂稊。曾經織手種。剛與一肩齊。綠影初勝翦。青園未上梯。閑閑在何處。猶隔小牆西。

曉雨後登吳山

足下峯齊列，雲中日未生。萬家殘夢歇，五月曉寒輕。草木宜山氣，江湖納雨聲。若非登眺遠，空自臥嚴城。

五月二十一日曉登吳山有晴意復泛舟入西湖遂大霽
破曉登吳山來風力尙微扁舟入西湖冷然吹我衣西北雙峯高雨氣猶霏霏東南倚山郭隱隱明朝暉
颯然長風至與波相相依初日忽激灩敗雲自翻飛柔櫓劃清朗照見山四圍江湖卑溼氣廓然空所歸
歸來日未午園林地漸晞撫我壁上琴燥氣生命微

卽事

虛亭風氣接清池銷夏情懷懶正宜一泔芙蓉三逕竹兩箱金石半牀詩修書最樂刊成後望雨翻驚響
到時更待晚晴看洗馬蕉林蝙蝠拂簷揮

七夕

碧霄雲淨露華清靈匹迎涼渡已成河絡漸從西角轉月弓將近半弦明農桑本是人間事兒女猶關天
上情茆屋夜深珠戶曉一般秋影看縱橫

修書書亭成題之

久與坵南訂舊盟江湖蹤跡髮星星六旬歸築三間屋萬卷修成一部經繡鴨灘頭秋芋熟落颿步外古
槐青笛漁早死雙孫老誰暴遺書向此亭

題錢可廬明經大昭蕉窗注雅圖

錢君磊磊古丈夫。治經亦復箋蟲魚。解字九千分部居。字字剖出光明珠。更肆精力及其餘。稚讓廣雅釋且疏。唐宋以後此學蘊。有如蹊逕生榛蕪。吳氏棗板猶模倣。坐令文字多齟齬。錢君一一爲杷梳。旁達衆說通經郭。此學吾見王石臞。與君同歸而殊途。蕉窗在屋西北隅。是卽錢君之可廬。臨風把卷吾愛吾。嫵然一笑何軒渠。畫師吮筆爲寫圖。綠天曾與錢君俱。玲石一卷蕉三株。中有鬚鬢蒼而腴。蕉之爲物雅所無。稚讓所學在漢書。列傳嘗解馬相如。埤蒼傳至曹江都。選學欲問曹公徒。江都曹憲有廣雅音。李善得曹憲之傳。試注子虛

之巴苴。芭蕉始見于上林賦。列子蕉鹿之蕉讀爲樞。卽說文之蕉非芭蕉也。

桂藥

叢桂將花又一年。淮南同是早涼天。小山露白人初隱。羣木秋高月未圓。濃意半生含雨後。清陰都在試香前。誰來金粟林中坐。不到聞時是妙禪。

題董文敏摹趙文敏離華秋色圖

離華秋色圖。趙吳興爲周草窗所作也。草窗本濟南歷城人。所居在離華兩山之間。其祖時遷居吳興弁山之陽。故自號弁陽老人。同時張句曲雨亦爲此圖。鷗波圖元曾見之。句曲圖不可見。惟

見其題句于自書詩冊。鷗波圖舊爲董思翁所藏。思翁摹之不止一本。元今所藏。乃思翁癸卯年所摹。帶水長林。浮煙遠岫。草窗松雪。風韻雙清。吳興山水。本以清遠移人。然濟南據岱嶽之北。七十二泉。隨地涌出。匯爲明湖。澄鮮渟澈。萬荷競發。流出城北。潏洄于華不注前。每當秋林初晴。橫雲斷麓。正如此圖畫中矣。元兩年歷下。復到吳興。思翁此幀。常懸行館。單椒秀澤。尙愛此山。看不足也。

思翁本是江南客。老與吳興鬪風格。一卷分從舊墨林。自染青山上生帛。歷下青山有誰華。山前原是草窗家。吳興清遠家何處。碧浪秋蘋自作花。道人同住鷗波裏。爲畫齊州好山水。秋色山光尺幅中。西風鄉思千餘里。我曾兩載按齊州。湖裏荷花水上樓。七十二泉流不盡。青煙兩點誰華秋。誰華山色真奇絕。畫意詩情不能說。螺黛濃描京兆眉。劍鋒碧削昆吾鐵。白雲如帶截林鋪。雲外單椒翠影孤。若愁難到雙峯下。試看華亭此幅圖。華亭妙筆朝朝見。壁上雙峯壓吳練。我今攜畫到吳興。惟有秋山大如弁。何事老人居弁陽。純鱷想亦感香光。鴉叉展看何時足。又上城南古道場。

金井梧桐歌

老風夜啄青琅玕。露華飛溼金井闌。美人倚瑟愁不彈。碧紗如水生夜寒。夜寒缺月下金井。玉繩斜繞銀牀冷。井波無聲澀修綆。秋風搖動梧桐影。館娃酒醒扶頭歸。促管繁箏燭十圍。卻下繡簾遮不住。棲鴉驚

向隔林飛。

湖州懷吳蘭茨太守

碧浪湖中書畫船。道場清遠著吟鞭。愛看山色經千遍。爲采蘋花住七年。郡志頗詳名宦事。鄉人新錄舊

詩篇。口碑畢竟江關在。費鳳雙趺共渺然。墨妙亭費鳳二碑久佚。其字見隸韻中。

丙辰重九。邀同孔幼髯丈廣林。陳古華前輩廷慶。徐惕菴農部大榕。何夢華上舍元錫。陳無軒廣文倬。登靈隱石筍峯。和古華九言詩韻。

城中風雨騷屑不我容。相約來登湖上之高峯。江山湖海向我共磊落。安能苦吟寒菊花蒙茸。前輩豪興較我更十倍。先使研中硬語除纖穠。近來塵疴不藥而自愈。惟覺高秋爽氣來相逢。憶昔策馬秋過華不注。徐君與我健足皆無筇。直穿百丈石壁龍洞出。巖下餘客瑟縮不敢從。又曾登岱題字摩崖下。籃輿出入動與雲霞衝。其時正值九月上弦後。足底羅列萬朶青芙蓉。卽今石筍峯前樹奇絕。焉比對松巖外之長松。諸君有未遊者有遊者。終當繼此禽向雙高蹤。歸舟狂興入詩亦入酒。西山峯影競落深盃濃。回看白雲橫斷共登處。高樓百尺合臥陳元龍。

陳古華太守同爲桐江之遊。至嚴州而返。投詩贈別。賦此爲報。

錢塘江上秋潮生。送我直到桐廬城。七里瀧中秋水落。留我卸颿瀧口泊。列戟危檣二十枝。夜深燈火驚

溪壑過船賓客銜深盃。水雲昏黑詩情頽。天明夢醒入瀧口。兩山直夾蓬窗來。面山阻水絕無路。多恐前舟誤行去。山迴水折路忽通。舵樓已失才行處。吁嗟此水何時通。松雲石壁開鴻濛。客星斂曜臥不起。坐令列宿全其功。出瀧盡行七十里。賴有清風半颿耳。兩行翡翠敞竦巖。十頃玻璃湛平水。此時秋氣壓生紙。謝沈刻意荆關喜。辰州太守尤清狂。出門兩月詩滿囊。三泖鱸魚不下箸。野船偏買纖鱗嘗。野船雖好不可住。別我吳淞江上去。明日乘風我上灘。百里颿分睡初寤。他年記取分帆處。嚴州城外桐溪渡。

和陳古華前輩廷慶桐廬道中韻

桐江水色與雲同。兩岸青山接碧空。山逐江流無斷續。雲分山勢各西東。風颿二百里真速。日影未申時更紅。況是羣賢共秋色。半歸畫裏半詩中。

新安江東過嚴州。建德城外入七里瀧。卽水經注所言漸江是也。別有穀水出衢州西安。至蘭谿縣。金華諸水。又自南來會之。東至建德。與新安江合流入瀧。水經注所誤以漸江穀水爲浙江者也。余兩駐嚴州。以一律紀之。

幾番鼓楫下嚴州。秋雨春風滿驛樓。江合雙流爭入峽。山盤千疊竟通舟。天教清氣歸吳越。地走靈躔出女牛。獨有客星來大澤。高臺終古一羊裘。

印泥

玻璃窗暖書盈榻。品盤玉椀花瓷合。刀圭輕撥印泥開。一勺芳脂浸紅蠟。秦家玉鉏漢金龜。五色泥封天上詞。溼抹紅紗翻繆篆。未知佳製創何時。宋人抹印猶調水。誰鍊丹膏落縑紙。銀綬三年艾吐綿。箭鋒九轉硃飛紫。雲笈真沙蘇合油。銷凝暑日又經秋。珊瑚枝共明珠碎。琥珀花同桂屑投。象牙縷字輕銅刻。花乳燈光鬪新式。譜上朱文揚兩京。烏絲闌壓燕支色。讀畫鈴詩露寶光。卷中磊落扇頭香。若無研北花南趣。肘後綸金空自黃。

春夜江上聞角聯句

一江花月換邊愁。

此鉛山蔣修隅知廉句也。春夜偶談及此共補成之。

頓覺蒼茫滿客舟。

林道源。庚泉。

南國春情多在夢。古人心事重防秋。

袁。雲。

詩中我已驚吹鬢。

庚。泉。

城上誰能獨倚樓。半夜潮生風獵獵。

蔣徵蔚。蔣山。

壯懷銷盡爲清游。

庚。泉。

掣經室四集詩卷二

丁巳

桐廬九里洲、而江背山、梅花三萬餘樹、侍親登岸、遍遊、奉命賦詩、

梅花三萬樹、春洲長九里、上接戴山松、下照桐江水、目力所不到、花勢殊未已、雪光晴不落、香海浩無底、詩人誇鄧尉、較此百一爾、卸帆登中洲、漸入深林裏、十圍合抱圓、數丈拔地起、拂帽更礙路、眩轉聊徙倚、四顧無所見、惟見萬花藥、萬花爭向人、一笑親顏喜、

金華夜泊

百里春風滿、翠帆莫色橫、遠山連野燒、淡月下灘聲、塔影自孤直、津頭將二更、千家尙燈火、遲我婺州城、
是日民間
千家覆燈

夜至永康縣

四山看野燒、一路入荒榛、石臥頻疑虎、松明遠照人、城關延過客、行李累齊民、爲憶去年好、山陰畫舫春、
括蒼山雨歌示諸生端木國瑚等

括蒼之山應天符、粵惟羣仙之所都、軒皇旣遠洞天閉、何處尙有仙人閭、我來菱嶺疊足望、但見青峯萬

丈矗立東南隅。是時仲春日已炙。陰巖起蟄蛟龍蘇。盤厓百里直到郡。觸石已見雲合膚。一日二日雷車驅。三日四日雨始濡。春城夜聽留滂沛。北天書看煙模糊。遙知風門天井響。飛瀑濺起萬斛光明珠。穿林度樾散成霧。溼氣互結松千株。棠溪管溪流並急。箭發不受山縈紆。陽開陰閉復幾日。此時真有羣靈趨。仙臺福地不能到。誰來示我經與圖。却喜甌江水新漲。石門山色迎川途。我行寫此示國瑚。有山不吟毋乃爲腐儒。

題方淇厓溇所藏張南華鷗獅雲溪圖卽用南華元韻

我聞練水城東南。就中小結南華菴。南華散仙據梧坐。濠梁之樂情所諧。玉峯徵君極好事。直歎靜寄軒相探。雲溪之妙不可說。請君拂紙以筆談。溪上白雲四時好。今當初夏猶濃酣。雨晴風軟懶欲臥。橫空大雪堆青嵐。忽然低飛壓茅屋。綠榆翠竹相交參。此時賓主靜無語。惟見毛穎揮麤毳。山中白雲贈陶隱。南方草木歸稽含。雲溪頗擬范攄宅。若作友議應成三。南華仙才不久駐。徒令和者悲而慙。姚江學士又化去。卷中有邵二雲學士雙簾書屋題句。雙簾想亦傷鬢髮。方君此卷失復得。水隨帆楫山隨驂。屬我長歌韻成疊。涓城欲唱無何戡。今日扁舟展卷讀。石門波影相吞涵。溪中雲氣不能畫。況有垂瀑飛風潭。是日同遊石門看瀑布。

遊古永嘉石門觀瀑布

石門新營在江西。非會田。但李太白卽以此屬之謝公。

永嘉謝守弄奇譎。手擘石門山壁裂。侵晨直上青雲梯。一派寒泉迸龍穴。崖頭百丈直如削。逼令泉飛出其缺。當其欲落未落時。衝擊紛披忽三折。坐教破碎飄輕清。不使渾淪成注泄。偶經宿雨更爭來。少得迴風便旁掣。橫入雲氣派將斷。影漏初陽眼尤警。沾衣溼意詫沉陰。撲面清光仰霏屑。何人拍手喝曰奇。若使彼驚少吞咽。到地灑石無喧聲。此石千年洗真潔。澄潭半頃綠光淨。如著一塵卽污變。老僧新焙春中茶。燒松煮水快一啜。櫻桃蔗漿漫相勝。誰復此時猶內熱。暑天風日諒不到。寒想冰絲半空結。安得誅茅四時住。坐對天紳自怡悅。出山一步一回顧。隔斷青林始忍別。行看雁蕩大隴湫。與此相衡孰奇絕。

自麗水縣放舟至永嘉縣

桃花楊柳背通津。十里溪山捩舵頻。而壁每驚無去路。望烟始識有居人。怒流不怕千回折。窮谷應遲半月春。若使客星逃更遠。此間幽瀨好垂綸。

雲徑歸樵忽有歌。數家小屋倚坡陀。砍松爲圈思擒虎。鑿領成田使種禾。岸下停舟妨亂石。磴前躡屐挽修羅。不知如此荒寒趣。比似銷金湖若何。夜眠只合在深溪。月黑巖高望已迷。但見峯頭爭上下。偶因斗柄認東西。舟人寄碇先尋夢。山鬼驚燈或暗啼。且掛風帘護紅燭。小瓶春色看棠梨。

東甌國在海山邊。十里江城萬井煙。已見颶風傾蔀屋。誰平鯨浪駕樓船。三盤島嶼參差出。百粵帆檣雜

逶迤。豈似登州高關上。碧環千里接遼天。

將由溫州至台州過雁蕩山前一日宿扶容村

一行分兩戒。其南極雁蕩。重壓沙海頭。險扼東甌吭。永嘉山水滋。康樂尤清放。度嶺惟斤竹。緣溪阻修嶂。天地惜靈秀。不易使人翹。及其終難秘。疏鑿任靈匠。已勒大通碑。更示詎那相。坡公遊山分。去平生頗自仗。惟以詩酬圖。未足供跌宕。龍湫百二峯。吾耳久知狀。竊疑形容者。奇幻言或妄。今春渡甌江。百里上海上。瑤嶺據海滌。風潮午初漲。籟輿厲石梁。足底走鹹浪。晚程猶未歇。茲山已入望。情隨嵐氣清。心與飛雲壯。且投村屋宿。行李聊摒擋。吾徒侈清遊。一飯若轉餉。損之又損之。勞費已莫償。惟願明朝晴。風谷動清曠。同行若春雁。斜向峯頭掠。懸知今夜夢。先受山靈貺。

曉同江補僧鏗。錢可廬大昭。蔣竹塘調。張農開彥曾。方湛匡溥。何文伯孫錦。諸友暨家叔載陽。春樂清竺令尹雲彬。過四十九盤嶺至能仁寺

曉程將何之。四十九盤嶺。嶺高盤愈仄。曲折若修綆。肩輿未及上。相顧色已警。陵緬惑回棧。心怯息尤屏。不登丹嶂高。安見海天永。白雲翳人目。初陽生樹影。度嶺入深谷。倏忽闢靈境。譬若讀古書。艱難驟難省。至於入之深。道指乃可領。行行至招提。幽籟泛虛靜。中慄既已平。泉石生春冷。

大龍湫歌

山迴路斷溪谷窮。靈湫陰闕龍所宮。眼前無石不卓立。天上有水皆飛空。飛空直落一千尺。鬼神不任疏。鑿功絕壁古色劃爾破。山腹元氣沖然通。有時靜注絕不動。春陽下照神和融。有時飛舞漸作態。已知圓嶂生微風。一甌春茗啜已盡。水花未散猶復搖玲瓏。颯然乘颺更揮霍。隨意所向無西東。不向尋常落處落。或五十步百步皆濛濛。豈料仙境在。人世誰作妙戲惟天公。雲煙雨雪銀河虹。玉塵冰縠珠簾櫳。萬象變幻那足比。若涉擬議皆非工。石門飛瀑已奇絕。到此始歎無能同。惟有天柱矗立龍湫中。屹然百丈與此爭雌雄。

常雲峯

怪石立屏顏。濃雲常在山。翻疑碧峯走。出沒白雲間。雲氣無時盡。此峯終古閒。遙知滄海上。認取掛帆還。

寄雁蕩

我聞雁蕩波連頃。卻在最高峯上頭。雲裏龍鱗接煙水。泥中鴻爪識春秋。欲攀危磴千層去。難向深山一日留。果有經行古尊者。櫛詩還使逆波流。

過馬鞍嶺

林薄無疎影。川谷莽回互。崖轉得新蹊。已惜忘舊路。延緣入東谷。狹嶺詎可度。盤磴引高情。飛泉入危步。停策如據鞍。雙谷兼盼顧。沉雲散靈風。萬石盡豁露。伽藍遠撲地。蒙茸翳春樹。宿心旣申寫。景物相昭遇。

徘徊下層巒。崑脊難久駐。

卽景

毛竹青陰日影遲。亂飛鸚鵡拂晴絲。杜鵑花發松花落。正是山田秀麥時。

淨名寺蔬飯

石色峯峯變。溪聲步步斜。樓閣圍野屋。杉竹隱春花。入寺聽詩板。穿林刷筍芽。鐵盃香稻飯。匙上有雲霞。

試雁蕩山茶

嫩晴時候焙茶天。細展青旗浸沸泉。十里午風添暖渴。一甌春色鬪清圓。最宜蔬筍香廚後。況是松篁翠

石前。寄語當年湯玉茗。我來也願種茶田。

湯顯祖云雁蕩山種茶人多姓阮。

登靈峯望五老靈芝諸峯

春陽已西頽。遊者殊未倦。複谷窅以深。羣峯闐然見。參差各離立。戍削盡成片。巖峯忽中空。直罅裂如綫。凌厲出林表。蟠逕將升甌。三休始及上。九折石猶旋。當門飛冷泉。入腹抗高殿。虛牝喧聲聚。陰森和候變。奇觀意已驚。靈跡情彌眷。頗知吾去後。定復來期羨。

度謝公嶺望老僧巖

謝公慧業早生天。屐齒曾經到嶺前。峯上丈人猶化石。不知成佛更何年。

遊石梁洞洞深可容千人石梁亘其外

古洞空山腹。飛梁駕洞門。橫空規日影。分罅夾雲根。仰險危將墜。探深響易奔。操蛇神若至。應有夜光屯。

石門潭

蕩陰雙閣水。齊向石門東。淺瀨平春浪。澄潭受遠風。晚潮歸海綠。落日滿山紅。回首三重嶺。都藏雲氣中。

出山宿大荆營

城旗遙見大荆營。麥隴茶田取次平。斤竹澗通新驛路。石門潭抱小方城。沙邊落日籃輿穩。渡口春風畫角清。今日郵籤促塵鞅。他年重與細經行。

小窗

小窗紗影細如煙。窗外蕉林綠滿天。鸚鵡乍鳴茶半熟。醒來方悟挾書眠。

咏鐵拄杖

瘦蛟飛舞蟄龍愁。六尺錚錚敵佩鈞。曾伴古仙登葛嶺。合依衰將住并州。氣寒斷不因人熱。骨重何能繞指柔。若是樂全生日鑄。已隨銅狄較春秋。

與興化顧藕怡仙棧遊山卽題其詩稿一絕

湖光山色上吟衣。幾日閒遊使欲歸。歸去詩情更何許。清晨登隴看雲飛。

題謝侍御擬定金焦夜遊圖

北固風雲靜此宵。詩情酒興落金焦。江聲夜滿松寥閣。月色寒深玉帶橋。縹緲一帆孤掠雁。蒼茫雙寺共乘潮。舊遊我亦披圖見。十載鄉心向海搖。

予在山左畜一馬甚駿。馳驅齊魯。動致千里。及至浙。出必以舟。不施鞍勒者。輒浹旬日。柔脆以死。詩以惜之。

腐儒豈是九方歟。負爾昂藏六尺身。空使湖山埋白骨。未從秦楚踏黃塵。懸金難得無雙士。裹革從來有幾人。我本將家羞墮武。敵帷零落下檀輪。

題王蘭泉司寇題三泖漁莊第七圖

捕魚老屋三泖邊。一圖題詠五十年。英辭妙繪滿湖海。流傳半在吾生前。先生作圖髮初冠。七十手辭白雲案。剡溪特賜賀知章。不是經秋憶張翰。當年七子重三吳。已詠漁莊第一圖。輞水才人猶未第。草堂十志早傳盧。星廬特奏相如賦。從此漁莊不能住。鳳皇池上早朝來。五柞宮前秋獵去。忽與嫖姚西出師。上通井絡下昆池。盾鼻飛磨露布墨。弓衣細織簫鏑詩。每當鐵馬金戈日。卻念綠簑青箬時。還朝顏色動天子。岳牧親民南奉使。雲生蠶澤雨成霖。門對溟江心似水。泉陶颺拜復賡歌。從古詩人西部多。久居臺省劉祥道。舊狎煙波張志和。釣艇歸來殊未老。手結香茅向圓柳。東都經訓鄭司農。堂下羅生書帶草。柳中

人是畫中人。千首新詞七尺綸。淞水風前蓴葉冷。江南雨裏杏花春。先生來踐西湖約。第七圖詩屬我作。

鐵篋吹雲過塔山。

楊鐵篋居湖上。

小蒸曬網成郵落。

曹雲西隱居湖上。作小蒸圖。

但寫閒盟鷗鷺身。誰知曾畫麒麟閣。我亦家居甓

社湖。往來蹤跡惟樵漁。弱冠登朝謁蒲褐。

公京邸蒲褐山房。乃歸愚宗伯舊第。

似公早歲逢歸愚。暮年若許歸湖曲。學畫漁莊

到七圖。

張子白同年。攜礪石翁畫至杭州。展讀於定香亭上。是時池荷怒發。盆蘭襲人。把酒論詩。極一時清興。題詩記之。

蓮花過雨清宜畫。蘭箭臨風韻似詩。記取丁年秋七夕。定香亭上晚涼時。

七月十一日同人過西湖晚泊湖心亭看月

湖心有客夜停船。白露如煙月滿弦。風裏雲霞無定色。水中星斗落高天。直愁銀漢浮身去。惟見金波著地圓。亭是月中仙樹影。四圍虛湛玉輪全。塵中仙侶認瀛洲。一片清光共舉頭。極浦荷花騰夜氣。出懷詞筆破涼秋。人因地勝方能聚。景是天開恐易收。來有浮雲歸遇雨。二更霽色爲君留。

海寧安瀾園雜詠

修竹影風淪。清意每相媚。秋逕有人來。颯然破空翠。御題水竹延清

老竹露花垂。新竹風梢亂。莫聽琳琅聲。微妙在鼻觀。御題筠香館

叢桂抱幽亭。秋香聚圓谷。懸知昨夜晴。明月三更足。天香鷗

小閣據木末。千花向閣開。不知出花上。花底看人來。羣芳閣

窗前十畝池。月出定澗瀼。今宵難待月。金波入清想。滾月軒

陂陀易留人。頗可釣寒碧。雨餘秋水深。又沒一層石。倚石磯

風來月復到。吟弄當如何。我不識禪理。惟知張志和。烟波風月

雲生竹趣深。雨歇荷香定。有客放舟來。風蟬動涼聽。竹深荷淨

虛庭雜花樹。料此宜春宵。笙歌初散後。滿地花影搖。和風皎月

癯叟說青籐。籐古叟尙幼。場來八十年。入秋更堅瘦。古籐水樹

乘興每登樓。坐見芳林杪。寶思發春華。高情屬雲表。

樓 拔藹

石徑滑蒼苔。危欄四面開。何人要脚健。直上此亭來。

亭 翠微

八月望後至海寧州登海塘觀潮

錢塘江湖秋最巨。未抵鹽官十之五。我來鹽官塘上立。月初生。霜日蹉午。江水忽疑不敢東。海口哆張反西吐。潮不推行直上飛。水不平流自僵豎。海若憑陵日再怒。地中回振千雷鼓。馬銜高坐蛟鼉舞。拔箭倒發錢王弩。須臾直撼塘根去。搖動千人萬人股。如捲黑雲旋風雨。如騁陣馬鬪貔虎。如陰陽炭海底煮。如決瓠子不能禦。三千水擊徒滄溟。十二城隍倒天柱。氣欲平吞於越天。勢將一洗餘杭土。吁嗟乎。地缺難得媧皇補。大功未畢悲神禹。此是東南不足處。豈爲區區文與伍。滄海桑田隔一堤。魚龍鱉首相鄰處。我皇功德及環瀛。親築長防俾安堵。全用金錢疊作塘。不使蒼生沐鹹鹵。邇來龜赭漲橫沙。卻指尖山作門戶。雁齒長椿十萬行。魚鱗巨石三層礎。王充論前有古蹟。枚乘發後無奇語。吁嗟乎。此塘此潮共千古。詞人心樂帝心苦。

秋桑

吳興桑田之多。與稻相半。丁巳八月下旬。按部至此。西風落葉。騷騷然有深秋意矣。因成四律。以邀和者。且以此課郡中詩士。

扁舟衣袖乍驚寒。下若桑林綠意殘。初響天風知半落。未逢夜雪已先乾。樓前有日蒼涼出。陌上無箏錯雜彈。若使秋胡今駐馬。黃金原向絹機看。

西河古社重徘徊。木葉應知庾子才。洪水秋期貧婦怨。晉廷九月餓人來。采菱織手空成妒。舞柘輕要不共迴。偏是吳儂感憔悴。十年牆下記親栽。

底須三宿問他鄉。誰向花前笑索郎。釀秫時光宜薄醉。調弦情緒動清商。但教天下輕綿暖。何惜林間墜葉涼。試種東坡三百尺。芟來終比暮春長。

漁陽八月已空枝。還是吳興霜露遲。飛鳥雨晴猶護羽。野蠶風定尙懸絲。遠揚試伐深秋後。光景能收落照時。料有茗溪老桑苧。垂虹秋色滿新詩。

題道場山歸雲菴孫太初墨蹟卷後

卷中有文董諸名
公數十人書畫

山人化作秋雲飛。吳山松冷雲初歸。草菴白塔不能到。惟見白雲翻夕暉。去年道場山上去。杖策直叩枯禪扉。聽詩頗有古錦版。侑茶不用黃金徽。今秋移文入山去。直取朶雲來棘圍。滿堂賓客共翦燭。把卷羣歎所見稀。

以文入山向僧取卷留文爲券
題畢乃交付以防胥吏匿竊

山人詩翰清似鶴。華陽真逸猶嫌肥。後來過客五百載。縑楮半爲山人揮。蒼煙過眼月露溼。疑有雲氣沾人衣。此卷不可染塵俗。送爾以詩歸翠微。

謝蘊山前輩啓昆。自南康遷居南昌。別業有池。翁覃溪先生名之曰蘇潭。先是覃溪先生視學江西。

會名南康蘇步坊之井曰蘇潭。故蘊山前輩卽以自號。且繪蘇潭圖屬題。

先生清望似蘇公。小住南昌別業中。自有謝墩任人奪。卻將蘇步與師同。翁爲謝之師。百弓小圃堪盤鶴。半畝

方塘好印鴻。爲乞新詩壓圖畫。瓣香先寄北平翁。

蘇齋久已入詩談。更與西江水共參。坡公江西詩。曾用馬祖語。學士坊邊新改井。先生溪上舊師覃。論交白髮清同照。若

雨蒼生味定甘。五百餘年書卷尾。恐將終號謝公潭。

題凌次仲教授延堪授禮圖次石君師詩韻

周儀治天下。厥功逾誓誥。揖讓升降中。精義靡不到。吾友凌經師。無雙齊許號。絳叢容臺上。不受介紹導。既有戴聖學。且持高密操。志氣堅不撼。精力滿無耗。弱冠我同游。許我入堂奧。嚶嚶兩鳥鳴。頗異凡味噪。實事必求是。虛聲共恥盜。君之入京師。以禮爲履蹈。始知士相見。盡化頑與暴。北海一席間。驚譽馳四塊。惟知抱一經。不願駕雙鷺。宣城冷官舍。授禮志雅好。昌黎所苦讀。而君力排稟。經文溯江河。疏義析潢潦。得間發一難。皇慶賈公彥。不敢報。餘情述周髀。知天若裨竈。重輪引虛綫。測視目無眊。淺儒襲漢學。心力每浮躁。豈知后與慶。家法傳衰耆。凌君發禮例。楊復李如圭。不屑冒金輔之程。易田及劉端臨。盧召弓。相視互不傲。邇來文更雄。魏晉力能造。始歎才之奇。實惟天所燾。吾師極重才。愈奇愈憐悼。新詩榮于褒。華袞被單綯。制科儻三舉。會見交章告。翹然賁弓車。豈徒離席帽。平生學何事。許國敢悒悒。辟雍仰天藻。詎

止泮芹芼。吾才陋且小。地褊若滕郛。與君素投分。又若邸與瑁。同在文公門。籍湜各樹纛。親老修天爵。斯言昔所禱。君今潔白養。恩勤慰孳菹。已勝饑驅時。負米比轉漕。手此十七篇。怡然志無懊。天將厚其後。茲特先章稿。所以吾師詩。披圖深勸勞。

擊經室四集詩卷四

戊午

上元後一日春讌和謝蘇潭方伯韻

月輪還見十分圓。金綺餘情不夜天。鏡色照開花苑外。歌聲飛過彩雲邊。民騰善氣春如海。官有清聲酒亦賢。同是南江持節者。共將歡慶祝堯年。

天爲人和每放晴。望舒偏向小園盈。春生北海賓朋坐。詩帶東山絲竹聲。半月閒心疎簿領。一時仙吏話

蓬瀛。同宴九人皆以京朝官外任者。東風八律鯨波靜。玉燭先調十二城。

五更過蘇隄列炬中見桃柳正妍

清鐘動疏櫺。缺月猶在天。山光餘夜碧。湖水生春煙。春煙約微風。飛落蘇隄邊。你騎青驄來。暗柳拂絲鞭。行燈一路明。照見桃花鮮。譬如蓬島夜。綽約棲羣仙。燭龍啓潛塾。驚起仙人眠。尋常春夢濃。日影移花顛。今宵破春曉。醒在羣花先。東方雲漸白。六橋虹影圓。不惜沾衣露。濕紅殊可憐。

半山桃花十餘里春仲借人兩次來游元和蔣蔣山

徵詩。

武進陸祁生

繼轅。

陸紹聞

繼遜。

皆有圖詠紀

事因題冊中

臯亭山下多春風。千樹萬樹桃花紅。江城愁雨二十日。破晴小舸來花中。三篙新漲紅到底。一片絳雲飛不起。仙子霞裳住赤城。麗人靚服臨春水。蘭漿搖搖行復回。橫塘香霧轉輕雷。薄寒小雨燕支濕。留住濃酣緩緩開。兩年我爲行春去。每到花時不相遇。崔護重來似去年。劉郎又到成前度。詩裏情懷畫裏身。坐中慘綠盡詞人。若非才子樽前筆。孤負臨平二月春。

上已桐江修禊

去年修禊到蘭亭。今日春江倚畫舲。上已風光晴更遠。富陽山色晚逾青。要將觴詠臨流水。還向綸竿拜客星。濯遍塵纓何處好。釣魚臺下碧泠泠。

溯嚴瀨至蘭谿

春江三百里。一瀉衆山破。流雲如秋潮。始識風力大。連颿撲天去。其勢頗無懼。亂峯不知名。絡繹復坎坳。春江三百里。一瀉衆山破。流雲如秋潮。始識風力大。連颿撲天去。其勢頗無懼。亂峯不知名。絡繹復坎坳。終日蓬窗中。把卷向山坐。轉如立灘頭。盡遣羣山過。晚來有明月。莫擁黃綉臥。

金華試院宋自公堂後雙古柏

自公堂後雙古柏。六百餘年老宋客。蟠根鬱律透重泉。生氣勃然出堂脊。一株纏纏紋節轉。一株皮厚腹中壻。等閒鴛燕不敢來。絕頂花雕刷寒翮。瓦溝殘日落青子。蒼鼠齧髯噉其液。此堂支柱多古礎。乾道七年魏王宅。湯陰惡檜劓不盡。衆洛松楸種何益。此柏幸栽節度家。頗有清香凝畫戟。徒恨苔身長百尺。未

與冬青樹爭碧。堂陰誰可話。疇昔六碑首。問熙寧石。

堂後有石碑六。皆兩宋物也。

冒雨由縉雲趨麗水道出桃花交青黃龍諸嶺雲氣萬狀勝於晴時

春城晚滄暖。四山雲氣蒸。曉發縉雲南。雨勢方奔騰。延緣起修磴。巖壑來填膺。眼前快磊落。足底愁凌兢。傅壁凜傾澗。接石度高陵。路窮嶺直立。途乃衝雲登。雲深不見路。叱馭將毋能。

陟險有悚志。探奇多曠情。松篁易成響。况以風雨聲。雜花滿四山。紅白垂繁英。上有千仞峯。蒼翠流餘清。下有百道泉。亂石交喧鳴。其中亘白雲。與我相縱橫。

嶺上多桃花。花落初生葉。芳草何芊眠。染濕綠蝴蝶。不知凌絕險。轉覺閒易躡。迷漫十步外。白雲飛帖帖。浮嵐青數痕。中有峯千疊。若令廓清霽。飛鳥去猶懼。

青巖亦已轉。陵緬山之陽。林澗正懷煙。花岫猶屯香。降隨猛泉落。升共高雲翔。翔雲扶我行。冷逼單衣裳。欲招青田鶴。謂端木國瑚。矯翼來低昂。仙都在何許。雲海春茫茫。

山花

野花滿山紅白黃。山丹躑躅高良薑。青桐蓋小不來鳳。薔薇拂露跳麝香。慕門短碣沒春草。叢祠破壁開斜陽。野火亂燒半枝死。樵斧却赦柔條長。鳩啼綠陰不知處。引我眼到青巖旁。君不見竹林堂前飛達末。台州紅栽潤州鉢。沃土清泉護曲欄。三日不澆根欲渴。請看青巖石上花。白雲如水養之活。

春盡日阻風青田和張子白同年

若果

見投詩韻

又放甌江黃篋船。棧生風力透輕繇。山來一一重相見。春去堂堂不受憐。括嶺清流千百轉。秣陵秋雨十三年。今宵良話應無夢。泊近西堂對榻眠。恐是芙蓉海上城。靈都望見月初生。宵來定有胎仙過。春盡曾無杜宇聲。屐齒溪山閒後想。燈花詩句客中情。請聽一夜船頭浪。已覺東風暗裏更。

重遊青田石門觀瀑布

石闕開雙扉。未登心已羨。沿溪溯潺湲。越谷望葱蒨。飛流百仞上。先向林表見。敢拜天紳垂。疇與白龍戰。曳影澄潭涼。觸石生衣濺。雨餘情彌壯。風定勢猶旋。踈響靜凡喧。搖光引清眩。茲來春夏交。山花落如霰。重游意更治。坐久心逾眷。安能構巖棲。聊息水程倦。

蕉林驟雨

黑雲閣日來蓬蓬。芭蕉窗下生微風。忽翻白雨破幽獨。萬點秋聲戰寒綠。此聲入耳心亦涼。動搖眼底迴清光。何處驕陽火繖熱。何處大道風塵黃。跳珠濺玉驟復緩。簾波不動清陰滿。半晌疎齋已坐忘。案頭茶冷青瓷碗。

温州江中孤嶼謁文丞相祠

獨向江心挽倒流。忠臣投死八東甌。側身天地成孤注。滿目河山寄一舟。朱鳥西臺人盡哭。紅羊南海劫初收。可憐此嶼無多土。曾抵杭州與汴州。

台州試院在城北龍顧山之麓。有樓巋然。出于林表。虛窗四敞。雲山相圍。余置榻其上。留連浹旬。昔山左濟南試院有樓曰四照。爲施愚山所題。余極愛登眺。遂復以名此樓。書榜懸之。

靈江通海汐。雲霞圍一城。孟夏方陶陶。林薄含餘清。林中有高樓。神撫羣山平。風光泛疏牖。嵐氣通環甍。興言懷謝公。爲此登樓情。

衆峯不同青。一雨淨萬綠。啼鳥悅初曙。晴雲翳深木。朝陽未上城。人煙猶隱屋。曉起神自清。復此豁遙目。隱壺風氣涼。臨窗一晞沐。

山多雲氣聚。少暖卽成雨。翔風海上來。颯然破微暑。輕涼潤箏篴。清氣入玉塵。高林接繁柯。森森繞窗戶。情賞在無言。列岫靜可數。

西嶺鬱崔嵬。夕日早銜光。豁豁起輕陰。穆然何清蒼。歸鳥入林小。樵徑盤雲長。暝色漸近人。樓外浮昏黃。豈能無世慮。及茲澹欲忘。

茲樓四無礙。下視未十仞。勢憑山已高。天垂月尤近。清露生明弦。流雲散華暈。燈火遙樓青。笙歌夜風順。誰知卷幔坐。吾方攬幽蘊。

傑構臨湖山。兩載居齊州。茲來章安郡。夢與愚公遊。連楹既窈窕。遠嶺亦清遒。龍顧頗宜夏。誰華空復秋。願得施宣城。臥吟百尺樓。

由臨海至天台

驟暖蒸涼雨。新晴得快風。塌來清澗上。細繞碧山中。淺浪連村麥。高陰滿路桐。赤城知不遠。遲客晚霞紅。

國清寺

朱閣瓊臺未及攀。長松織草叩雲關。六朝山色禪光定。雙澗泉聲客性閒。止觀何人參智者。題詩此處是寒山。老僧若問天台賦。惟有三幡句不刪。

華頂茅蓬

華頂茅蓬底。枯僧忘世情。披雲採春茗。剗雪得黃精。虎跡穿林見。龍腥帶雨生。此中百五輩。疑有應真名。
茅蓬最小。皆苦行僧棲止處。幽巖窮谷。計一百五餘所。

薄暮重過石梁

獨倚長松自詠詩。曇花亭下白虹垂。飛流縱向人間去。莫忘石梁清激時。

夜宿上方廣寺藏經樓

雲構飛流上。高眠近太清。星辰低北戶。鐘鼓發初明。塵土十年夢。風泉一夜聲。却嫌採藥者。翻重世間情。

萬年寺題僧達本壁

寺門高引八峯低。老樹新篁綠影齊。試與豐干入林去。緩扶藤杖聽黃鸝。林間黃鸝最多。

天台山紀遊

天台一萬八千丈。我來迴出翠峯上。碧山如海不能平。天風足底催高浪。山下白雲凝不流。浪花卷出青
盤頭。惟有經臺立天表。不與元氣同沉浮。飄飄直過八重嶺。百尺飛流石梁頂。龍門鑿破走官源。銀漢扶
回瀉天影。金庭雙闕不可攀。玉沙瑤草非人間。曾記桃花古仙客。夜騎元鶴吹笙還。七籤空說子微悔。雲笈
七籤司馬梅山爲李李明柏碩今安在。多爲遊人乏仙骨。割盡胡麻踏東海。昔登海閣望蓬萊。赤城又見霞標
明仙人十六福地。開羽人雖去洞天在。白日照耀金銀臺。可憐害馬不肯住。今夜月明宿何處。揮手一抹翠峯平。彩雲填滿
千盤路。若非清夢落天姥。定繞仙壇轉飛去。

竹兜詞和陸九耀遠

越嶺登山雙竹君。平安日日我須聞。何人支起西窗坐。只隔斜陽不隔雲。
著我天台雁蕩間。青琅玕繫碧連環。昨從惆悵溪頭過。軟似詩情穩似山。

天台藤杖歌

福庭本是羣仙窟。漢代桃源尚如舊。仙人手種祁婆藤。擲與人間賽靈壽。敲破鍊篔簹。捫榔栗。肇起蛟身看

清瘦。我來天台親見之。萬年嶺上垂金枝。猿猱引臂弄光澤。筋纏石骨堅無皮。鹿樵偶向夢中得。七尺珊瑚淡紅色。豈須芝草始長生。著手已能助仙力。石梁雨滑生蒼苔。聽笙看月登瓊臺。恐隨飛瀑化龍去。直撥白雲尋鶴來。持歸拂拭奉堂上。要脚輕便不汝仗。躍馬才從靈隱回。橫膝聊為壽者相。庭前倚杖聽兒詩。如策長籐到台蕩。

遊山陰陶石簣讀書處水石洞

飛夢下天姥。餘情入吳越。鏡湖波逼山。石簣水搜窟。飛梁駕重門。立柱抗高闕。冷壁悟禪面。瘦峯露仙骨。定役靈匠心。莫謝天機伐。削成夏丰斧。奇拜米顛笏。清風漱玲瓏。澄潭倒窅窅。紅樓四月寒。烏舫一篙滑。籐枝島更長。蘋花香未歇。勝境豈在多。覽古興超越。緬想山阿人。沿流弄明月。

戊午五月二十六日靈鷲峯銷夏聯句

出郭緬激波。奉賢陳廷慶古華沿隄快新霽。綠罨千樹濃。安邑宋葆淳芝山紅擎萬花麗。筍輿先後來。婁縣楊之灝贊山松磴兩二憩。

疊足山寵窳。錢塘何元錫夢華撲眼石陵厲。泉喧橋影圖。儀徵阮元夢臺亭徹茶烟細。呼援已無聲。古華飛鷲頗有勢。張翼

障日高。芝山垂珠啄雲銳。迦陵遠流音。贊山圓澤近同諦。結夏慧理巖。夢華論古咸和歲。開山自晉成和始蠟屐穿玲瓏。雲臺

藤杖閑迢遞。一派瀉龍泓。古華千盤擁螺髻。具相嵌莊嚴。芝山題名雜分隸。洞窺一綫天。贊山臺譯千佛偈。登頓

竟忘疲。夢脫略了無繫。高軒補尋梅。雲台隱靈東軒有老梅已枯。余庶僧補栽之爲題補梅軒額。層椒遲訪桂。往迹追白蘇。古忘形到支惠。佳

蕓浸清寒。芝山伊蒲出新脆。解衣到劇譚。麓山。臨池更游藝。書法尙夏圭。夢華。時芝。硯懷抱劉蛻。余議言成和軼。研及唐劉蛻研。

竹陰午夢清。雲槐院晚蟬嘒。歸思趁吟鞭。古涼風襲行袂。出山尙聞鐘。芝山。臨湖重鼓枹。回指翠微間。麓山。卻

眺烟波際。此遊殊耐吟。夢後會良可繼。著敲翻避人。雲我東日西逝。古華。

嘉慶三年西湖始建蘇公祠誌事

蘇公一生凡九遷。笠屐兩到西湖前。十六年中夢遊徧。况今寥落七百年。西湖之景甲天下。惟公能識西湖全。公才若用及四海。德壽不駐湖山邊。區區明聖一掌耳。易補缺陷開淤填。長堤十里老葑卷。北峯頓與南峯連。雨雲雪月入吟袖。裝抹濃淡皆鮮妍。水枕競與山俯仰。百吏散後登風船。可憐紗縠去不得。欲歸陽羨愁無田。江頭斑白說學士。碑在口上無勞鐫。三百六十寺興廢。竟無一屋祠公焉。前年我來拜公像。聊以山水娛四賢。柏堂竹閣今尙在。一祠畢竟公當專。淮海秦公世交後。謂小峴。觀察。辦此釀出清俸錢。歲寒巖下百弓地。宅有花樹池多蓮。讀書堂字公手蹟。一匾橫占居十椽。余摹公所書讀書堂碑字爲嗣甲堂匾。吁嗟乎。公神之來

如水仙。靈風拂拂雲娟娟。樓臺明滅衣蹠蹠。萬珠跳雨生白煙。琉璃十頃清光圓。水樂驚起魚龍眠。我歌

公句冰絲弦。薦秋菊與孤山泉。神歸來兮心超然。望湖樓下湖連天。

秋日任滿還朝同人餞于西湖竹閣賦詩誌別

誰家有此好湖山。况是西風竹閣間。秋水正寬情共遠。賓鴻初到客將還。汪倫潭上舟迎岸。辛漸樓頭酒照顏。爲問淨慈古開士。再來我可不能慳。

贈吳鑑人

曾貫

秦家五字劇縱橫。曾出偏師陷長卿。寄語蘇州漫相許。語兒還有小長城。

贈鮑以文

廷博

清名卽是長年訣。當世應無未見書。何處見君常覓句。小園干外夕陽疎。

贈朱朗齋

文藻

雨後清溪遶屋流。藤床著膝看魚游。先生竟似陶貞白。萬卷圖書不下樓。

贈何夢華

元錫

却因風木常多病。不爲清狂始詠詩。一種閑情誰解得。夕陽林外讀殘碑。

贈何春渚

淇

清聲無奈左雄知。老戀林泉未肯離。若論不求聞達好。此人曾賦却徵詩。

贈朱清彭

白髮吟詩猶閉關。著書常被八人刪。龍泓未見山人癖。別起書堂又抱山。

贈周樸齋治平

中法原居西法先。何人能測九重天。誰知處士巾山下。獨閉空齋畫大圓。

贈端木子彥國瑚

誰是齊梁作賦才。定香亭上碧蓮開。恬州酒監秦淮海。招得青田白鶴來。

題江子屏滯書窠圖卷

江君未弱冠。讀書已萬卷。百家無不收。豈徒集墳典。款識列尊彝。石墨堆碑版。我年幼於君。獲與君友善。談經析鄧注。問字及許冢。書窠小東門。出城路不轉。時從書裏坐。左右任披展。何期丙午荒。負米致偃蹇。祕笈遂散失。今乃存者鮮。繪此一幅圖。感慨良不淺。余爲進一言。聊以當解辨。世有聚書人。充棟富編簡。腹中究何有。九流盡乖舛。江君書雖佚。等身多述撰。精華在一心。糟粕笑輪扁。樹石滿書窠。雲烟任過眼。已未

會試闈中夜雨和石君師韻

人材昭代盛。淵藪盡充臚。鑒別推先輩。師資得老成。風流歸古籍。雷雨泣清盟。况有文昌氣。銀河洗甲兵。

恭和御製立秋日遣悶元韻

微涼迴殿閣。秋向鼎湖來。曉露深天幕。西風感容才。禮修軍帥賞。詩動侍

臣

哀。籌筆思鼙鼓。銷鋒靜草萊。

仰惟純孝志。決奠下方災。諸將恩皆重。新兵氣更催。共當迎爽候。合力挽河回。一洗羣氛盡。龍輻不起埃。

移竹

南西門外竹。檀欒破曉移栽。一百竿。到處軒窗皆洒落。我家門。逕本清寒。夢回涼雨疎疎聽。坐對秋風細細看。獨抱愁心向誰說。此君遮莫報平安。

九月望。裕陵禮成旋蹕。復奉命敬閱山陵工程。留住四日。每當夜月。瞻望松山。潛焉出涕。謹成八韻。慟哭龍輻外。橋陵已閉宮。千官歸扈蹕。一介代司空。鑿石題名馬。攀髯泣寶弓。松楸孤月下。樓殿萬山中。星斗環人近。神靈護勢雄。定知雷雨後。直使地天通。

大葬前二日夜雷雨滿山旋即開霽

肅穆常侵夜。悲思直溯風。何當春祭

畢。周文王葬于畢。還從屬車東。

趙忠毅公鐵如意歌成親王教作。

趙忠毅公鐵如意。傳世甚多。銘詞形製。大略相同。而年款各異。其最古者。施念曾宛雅所載一柄。為神宗戊申春製。銘曰。其鉤無鏃。廉而不凋。以歌以舞。以弗若是利。維君子之器也。此後厲燹。樹韓其武。沈歸愚所歌。皆未識年月。若壬申製者。今在初頤園中承處。天啓壬戌張鼇春製者。在吾

簣一處。天啓癸亥製者。舊在陸丹叔侍郎處。今詒晉齋此柄。又爲天啓甲子。是當時所製。非止一也。戊申之銘。作以弗是利。利與劓器爲韻。餘者作折。或篆文相近摹仿之訛與。或讀是字爲絕句。則折字又與下不屬矣。

趙公老死不如意。公如如意。國不墜。逆璫鑄錯滿六州。三尺寒鏐天所棄。公引正士盈朝廷。在地爲岳。天爲星。小人倒竊君子柄。二十六字空鏤銘。我讀此銘重太息。銀篆銷磨饒花蝕。指揮曾見二君來。秤擊能教四凶踣。嗚呼此器鉤無錢。廉而不劓。古所稀。天鑿搜羅出呈秀。搢紳點竄歸廣微。嗚呼此器以歌舞。中外忻忻望政府。清流終勒東林碑。戊骨幾埋代州土。嗚呼此器以弗折。百鍊精剛正臣節。一握難收婦豎權。六人甘死琅璫鏡。公銘天啓甲子年。是年十月公南遷。五更一星對殘月。石硯與此同清堅。忠毅公東方曰殘月暉暉太白燄燄難三號更五點此時拜疏擊大奄事成策汝功否則同汝貶天不佑明使公貶。公貶乃將縱大奄。摩挲金氣動星文。太白歸天夜燄燄。

題宋高宗瑞應圖同彭芸楣館師作

康王天命爲元帥。先使臣民應符瑞。南渡須收奉壘心。北盟早識投鞭志。緋帶蕭郎待詔才。江山半壁手中開。卻將希古滄浪法。勅寫中興瑞應來。上河曾記清明日。鄭俠監門傳諫筆。漫說東京天水流。竟看艮岳宮車出。此日惟知崔府君。小奴先見護行人。兩河將相占丁甲。百萬蒼生繫鬼神。鬼神拯馬河堅凍。白

梁仙亭偶然中。冰天何處走青衣。御營已協黃袍夢。夢中江海半模糊。泥馬金牛事有無。却聞風樂花錫使。歸寫吳山立馬圖。此圖絕勝延祥觀。半臂雙環莫同玩。回憶黃羅擲將時。祇今道服披圖看。臨平燈火似樊樓。膽水殘山屬馬劉。圖中尙是中原地。半是磁州半揮州。李宗韓岳皆思戰。願飲黃龍恢赤縣。此事當年最吉祥。凌煙惜未開生面。赤符龍鬪渡滹沱。自古中興瑞應多。白水真人真謹厚。惟聞苦戰不聞和。

題五代馬楚復溪州銅柱拓本

此柱朱竹垞檢討舊有二跋。吳任臣十國春秋載此文訛數十字。且沿五代史士然之訛。今觀拓本實士愁也。柱今在保靖縣十里舊茅灘上。館師彭芸楣大司空以拓本屬題。

伏波鑄銅柱。歸車得譏描。馬殷無功德。天以湘潭授。酬勳在千年。毋乃是華胄。士愁一角蠻。豈如徵側富。不爲錦溪長。甘作辰澧寇。盜用盤瓠兵。敢與九龍鬪。僭僞當盛時。材力每雄厚。梯棧破溪塞。焚林縛猿狖。五姓跪飲血。求誓僅自救。王曰與爾盟。鬼神質詛咒。伏波文學博。四羊印曾奏。當年若勒銘。定能正蒼籀。天策十八人。無出宏臯右。雄文與功稱。所學亦不陋。赤革丈二尺。鑿字硬且瘦。惜哉猴掉尾。蠻煙蝕銀鏤。前年有苗格。露布出雲岫。拓本來軍中。南昌辨其讀。史校薛歐闕。跋訂吳朱謬。吾祖昔征苗。午夜揮兵走。十戰九洞中。碧血染袍袖。此柱當戰壘。刀鏢或親扣。挾册三摩挲。仰視日中晝。

落日黃塵暗錦韉。退朝且就曲房眠。別開茶熟香溫地。好待風饕雪虐天。索爾新詩憑素壁。記人往事有青氈。爐燈夜讀慈機下。此事傷心二十年。

武林歲暮

武林逢歲暮。風雨正淒然。短燭論文夜。寒雲聽雁天。客懷清似水。官舍冷於禪。莫道長安遠。崢嶸共此年。

肇經室四集詩卷五

庚申

春日台州

滄波圍古郡。弭節一登臨。緯耒農人意。樓船將士心。麥愁春雪厚。帆慮海雲深。世事積如此。天台安可尋。

庚申正月督兵海上往返天台未能入山

前年遊屐入天台。今日雲山不肯開。縱使石梁難再到。飛流可向夢中來。

天台山大雪三日守凍剡溪

天台三日漫天雪。頓長千峯一丈高。華頂定當排玉樹。石梁想見凍銀濤。礪迷險磴常翻馬。溪擁寒澌不受篙。安得春風吹暖日。四山春水下輕舩。

守凍

剡溪百步寬。積雪寒流壅。我舟陷其中。尺寸不可動。豈無漿與楫。力士失其勇。非冰疇敢履。少涉卽沒踵。此時計舂糧。如珠但盈捧。四顧絕人迹。惟見玉山聳。南中春水煖。岸草媚丰茸。爲想下天台。輕帆坐中擁。豈料三日雪。寒壓山川重。事勢變莫測。及此乃深悚。所以海上寇。吾憂在甌甬。

送趙介山 文楷 殿撰李墨莊 鼎元 舍人奉使册封琉球

同是中朝第一流。雲螺彩蟒拂麟洲。狀元風度今莊叔。才子神仙舊鄴侯。四月西湖留駐節。萬人南海看登舟。翰林盛事知多少。如此乘風乃壯遊。

題孫淵如觀察萬卷歸裝圖

魯民爭道送歸程。萬卷圖書短櫂輕。使君去後一帆遠。惟有微山水水清。
右丞澗城一曲。取調最高。遂爲之製。北宋猶有能唱之者。東坡濟南春好響初

晴一首。用之。此絕亦用其調。未知合否。

綠葉

我家讀書處。團雲蓋老屋。茲復來吳山。繞屋列嘉木。已當衆芳歇。萬葉成一綠。北窗人意閒。瑣碎搖晴旭。疎雨過南樓。蕉桐滴鳴玉。半年勞簿領。春筍積成束。賴此清蔭濃。稍可障塵俗。隔簾影逾淨。下階涼更足。不知此何時。但見青梅熟。

題西湖第一樓

高樓何處臥元龍。獨倚孤山百尺松。人與峯巒爭氣象。窗收湖海入心胸。經神誰擅無雙譽。闌影當憑第一重。卻笑扶風空好士。登梯始日鄭司農。

題徐碧堂司馬 聯奎 秋艇狎鷗圖

鑑湖秋水放輕舟，賀監歸來未白頭。誰與先生最相狎，舟前三十六沙鷗。
濠梁秋水坐忘機，一抹青山淡夕暉。愧我今年機事重，海鷗終日背人飛。

贈李西巖總鎮

儒將威名定不虛，風濤千里鎮儲胥。海天飛礮親櫓鼓，夜月揚帆坐讀書。造得戈船浮木柿，築成京觀掣鯨魚。封侯自有黃金印，射石將軍恐未如。

次韻酬阮雲臺撫軍

李長庚 西巖

開府推心若谷虛，要將民物納華胥。風清海外除奸蠹，令肅軍中畏簡書。報國自應親矢石，酬知未盡掃鯨魚。庸疏何幸叨青眼，媲美前賢愧不如。

文章高映斗牛虛，絳節重臨護象胥。帷幄申嚴三尺法，指揮妙合六韜書。不嫌樗櫟加丹漆，着意箴規滅釜魚。漫許胸中有兵甲，運籌未稱待何如。

上虞道中

曹娥江外驛籤長，百曲清溪繞石梁。夏氣出山雲莽莽，晴烟歸壑水浪浪。風前高樹吟蟬早，橋外平田吠

蛤涼卻羨老農耘稻畢，一般閒意立斜陽。

天台行帳題楊補帆

昌緒

畫天台桃源圖

天台仙境去仍還，百道清溪萬疊山。洞口桃花隨水出，巖前瑤草帶烟刪。誰教一路生靈樂，卻有雙仙並綠鬢。笙吹月明元鶴背，樓臺霞護碧松關。歸雲隱隱聞雞犬，飛瀑泠泠雜佩環。千載偶逢開玉戶，春風常爲駐紅顏。每依錦瑟終年坐，除種胡麻鎮日閑。如此好山猶別去，仙源那怪斷人間。

台州夜坐

雨後得秋意，草蟲聲漸多。樓陰流素月，山影接明河。坐覺風初定，遙知海不波。此時間韓說，何處夜橫戈。

初秋台州獲安南海寇事畢曉發回杭州

海上羣山碧四圍，新涼時候送將歸。秋來天使浮雲薄，不待南風也自飛。

寫榜作

列炬搖紅唱夜闌，屏風老吏待闌官。忽聞佳士心先喜，得上名經寫亦難。撐拄五千古文字，銷磨八百舊孤寒。榜花已說孫山好，還向孫山以外看。

漪園晚眺

碧樹西風裏，闌干閒更長。萍開魚影亂，松靜鶴巢涼。遠水交平岸，秋山耐夕陽。不知惆悵久，歸棹入昏黃。

仲冬詣天竺復同孫蓮水 詔 吳山尊 蘇 汪芝亭 愚 李四香 銳 陳曼生 涵影 陳翼伯 文述 林庚泉 道源 焦里

堂 循 過靈隱蔬飯冒雪登西湖第一樓

空山寂無人。同雲闇然合。微雪何荒寒。僧境頗宜臘。翩翩羣屐來。開堂見老衲。鑪火爇松明。茶烟出禪榻。煮筍出山去。湖光更蕭颯。櫓聲動烟水。如與雁相答。山樓對南屏。萬樹擁一塔。窗虛衆影歸。懷冲雅情洽。古人重清遊。良貴朋簪盍。寄言儒家子。禪悟不可雜。

浙東賑災紀事

冰凌寒豁擊積雪。明羣山飽飯被復陶。猶覺此地寒。矧茲災餘民。食少衣復單。庚申夏六月。風雨夜漫漫。山海本交錯。蛟龍出其間。夷寇蕩頗盡。罄枯民亦殘。狂流破山出。百道開壘峴。平地水一丈。牆屋崩驚湍。漂人及雞犬。決冢浮窆棺。清畎爲石田。沃土成沙灘。萬頃稻始花。擢拔同草菅。客如疑此言。試看高樹端。樹端枝杈榼。藜積猶交攢。爾時不死民。垂淚呼長官。長官發倉穀。倉破穀不乾。升斗縱不多。尚可數日餐。飛章入告帝。民隱動天顏。帝曰毋諱災。赤子皆恫瘝。近者急軍儲。度支殊艱難。 臣 體帝之心。不敢少吝慳。金穀四十萬。肯吏伺爲姦。察之苟不密。何異官貪頑。民受官所授。著手親分頒。我來如視傷。一一索其瘕。治寇在於猛。卹災務於寬。致災已不德。有力敢不殫。所賴高田稔。米價平市闌。種蕎亦成熟。雖貧心已安。終思卅萬人。家室何時完。朔風生彌道。伏軾興長歎。

屬王椒畦同年畫珠湖草堂圖卽題

月落湖水平。珠光弄殘夜。夕霏已媚人。況是斜陽下。吾家甃社西。臨水有茅舍。當年達人歸。謝靈運述祖德詩云達人貴自我行吟得清暇。投壺登小樓。射鴨來虛榭。柳細早分涼。荷香始知夏。我豈不懷鄉。塵鞅安可謝。武林好山水。未宜稅烟駕。終念甘泉山。青光向湖瀉。

題王椒畦同年畫金華載詠樓圖

夫容峯下碧城頭。百里清江繞樹流。如此好山原入畫。祇須名輩一登樓。荊州詞賦思王粲。元暢詩篇說武侯。我亦欲來同覓句。恐聞鴻雁不勝愁。

登八詠樓

蛟龍城外迹。鴻雁澤中聲。山破雪猶積。野荒風易生。三冬氣寥落。六代意縱橫。怪底休文瘦。誰能遣此情。

卽事

鴉盤老樹晚來寒。密筱蕭蕭打竹竿。風色滿天雲更緊。絕無情緒倚闌干。

桐廬九里洲看梅花

九里江洲好畫圖。梅花曾見此間無。花農不記花開數。約略一洲三萬株。潑眼光江岸前。半成明月半成烟。若非天女散花地。便是神仙種玉田。

香和雲氣染人衣。花與山光共四圍。一片暮雲花上落。可憐香重不能飛。
十萬瓊花路百盤。入花容易出花難。老僧菴外三千樹。已耐詩人半日看。

辛酉

賦得雷乃發聲

嘉慶六年正月。久晴未雨。望澤甚殷。十六日。頒到御賜御書福字。並批諭云。親書福字賜卿。願兩浙士民同霑厚福。欽此。是夜春雷應節。雨澤優霑。士民交慶。十七日。試三書院生童。擬作試帖一首。敬書玉旨。宣示諸生。使知共被恩膏。勉膺福澤也。

風雨正漫漫。鳴雷起夜闌。一聲宣地氣。百里破春寒。震在剛柔始。屯如發洩難。天門開鬱律。車鼓轉盤桓。紫電初回掣。青雲已直干。伸舒聞雉雉。動盪啓龍蟠。暖透山田麥。狂消浙海瀾。況逢宸翰灑。澤被士民寬。
蘇堤春曉

北高峯上月輪斜。十里湖光共一涯。破曉春天青白色。東風吹冷碧桃花。

二月十七日過皋亭山看桃花用六言律體

皋亭山下春色甘。遞邨前夕陽。柳葉纒勻鴨綠。菜花盡染鵝黃。雙橋遠水弄影。畫舫晚風載香。況是碧桃萬樹。我來權作漁郎。

廿三日自海塘迴舟曉過皋亭復成一律

篷背東風太緊。曉來桃柳橫斜。溪頭飛溼紅雨。山半飄殘絳霞。流水一年春色。武陵何處人家。莫尋洞口漁父。且看紛紛落花。

登鎮海縣招寶山閱新造水師大艦

怒濤如雪擁蛟門。百道樓船過虎蹲。山名旗鼓一新人氣壯。風雲四合眼光屯。句章郡縣來相望。橫海將軍

許細論。果使水犀騰浪去。不教海外有孫恩。

辛酉臘月朔入山祈雪即日得雪出山過話經精舍訪顧千里

廣圻 臧在東 鋪堂用去年得雪詩韻

殘歲山崢嶸。陳迹兩年合。峯巒洩春氣。一雪復成臘。空谷無行人。白光凍千衲。出山入精舍。拂花滿榻。延賓有陳蕃。下車愧衛颯。煮茶說羣經。鄭志互問答。登樓對南屏。還見去年塔。頽雲潑墨濃。圖中認王洽。撫景觸愁懷。鄉園戶空闔。慈竹壓墓門。風雪定紛雜。

壬戌

曉至西溪祭社稷壇

路轉西湖曲。松陰散曉涼。五更山雨歇。八月稻花香。流水開天影。頽雲壓電光。儘多祈報意。無德感勾芒。

海寧州迎潮

青峯岑寂碧雲開。忽見江流亂卷迴。虹影化爲秋水立。日光曬倒雪山來。難分龜赭東南路。怕聽鹽官日夜雷。塘裏桑田外滄海。教人爭不重徘徊。

安瀾園小憩

秋園風雨歇。坐覺蕉衫冷。竹樹含清陰。如雲淡無影。苔岑蟋蟀吟。空庭闕幽靜。我本懷秋人。情賞相與永。自乍浦彩旗門觀海至秦駐山

八月試新寒。蒼茫海岸間。天風吹大水。落日滿羣山。潮汐防衝突。艤艫計往還。勞勞千里事。行路反成閒。

題汪蛟門先生少壯三好圖

梁蕭琛自言少壯三好音律書酒也。

汪君磊落古丈夫。朗朗玉立清而腴。百尺梧桐閣上居。持喪卻薦爲醇儒。君舉鴻博科。以未閱服固辭徵舉。撐腸拄腹萬卷

書。其才鬱塞不可舒。一使金尊玉壺瀉醞醑。一使哀絲豪竹催謳歎。人生豈能無嗜好。要問好者爲何如。既不能讀五車。又不能注蟲魚。縱令好色皆登徒。鋪糟歎醜爲屠沽。吁嗟乎。汪君磊落古丈夫。儒臣法吏

心事俱。君詩云。平生心事無多字。只在儒臣法吏間。白雲青史相縈紆。文如介甫詩韓蘇。流洋山人評君語。胸中經緯大有用。一視餘子龔龕

而麤疎。君不見汪君之友禹鴻臚。寫此少壯三好圖。龍舉象隸陳坐隅。彈箏擲管皆名姝。如有歌聲遏圖內。一展卷後飛空虛。青天白眼互照耀。酒氣拂拂搖其鬚。此圖流傳在江都。秦君林下供清娛。五筇僊館

貯萬軸嗜好未與汪君殊

秦敦夫編修博覽多藏書壯年引疴新構藏書之屋曰五箭僊館屬元題匾

馳書寄圖案我句我句能寫汪君乎不能顧曲

不能飲自慚俗吏陋且迂惟有簿領來儲胥又有經籍堆篋廚此間開圖呼女奴酬君以酒騰花觚更裁素絹重臨摹百家題句寫無餘吁嗟乎汪君磊落古丈夫風流文采今所無眼前之人誰如蕭彥瑜

秋日西湖泛舟

三面青山倚夕陽桂花天氣半溫涼不須泊岸尋花去湖上秋風鎮日香

駐杭州時每九月花奴自揚州載菊一舟來一時瓶盎軒階俱滿奉嚴親宴花下饒有家鄉風景爲寫秋江載菊圖題之

重陽花事滿江關千里花奴獨往還瓜步西風潤州雨一船秋色過金山
爲寫秋江載菊圖黃菊同我住西湖我來日飲西湖水更爲澆花調一符
花稱鄉心酒半酣老人安穩住江南階前半畝方池水便是延年古菊潭

松間石畔竹籬根栽滿黃菊卽是園記得童遊問兒輩此間可似傍花邨

揚州城北傍花邨種菊至數百畝田家繚落風景絕佳

同人分詠古十印得劉淵之印

漢寶缺角威斗亡永嘉六壘歸晉陽中間竊歎數十載天生漢甥劉元海元海二角真英雄蛟龍那得居

池中可憐王侯降編戶。劉淵名俱鐫。頂銅此銅鐫印尚青組。隨陸文兼絳灌武。朱范同門傳五經。會以書緘封印土。無端玉璽來河汾。改元刻瑞增三文。淵于汾中得玉璽增淵海光三字改元河瑞平陽光昌漢天子。豈監司馬家兒軍。當

塗典午皆成算。昭烈廟中出降禪。公主之孫能復仇。人心到底思東漢。惜哉和曜性不仁。不及李淵生世民。若使石符牽漢輿。諱淵久已如唐人。我今得印繫之肘。剛卯金刀辟邪鈕。回水為淵屬象形。想見章于

文在手。元海生有文在手曰淵設名

置西漢定陶鼎於焦山腰之以詩

西漢陶陵鼎。以漢虛僂尺度之。高七寸三分。身高四寸二分。蓋高一寸六分。蓋上有三環。各高一寸二分。兩耳高二寸二分。三足高二寸。銅質五色斑駁。腹有稜純素。蓋鑿隸書銘大字十五。曰隄。陶陵共廚銅斗鼎。蓋并重十一斤。小字四。曰泝。第卅五器。鑿隸書銘大字十七。曰隄。陶陵共廚銅鼎一合。容一斗并重十斤。小字十六。曰泝。共廚銅鼎容一斗重八斤一兩。第廿一案。漢書地理志。隄。隄。泝。二縣。屬右扶風。後漢書耿弇傳。建武四年。封耿況為隄侯。續漢書郡國志。作隄。隄。誤也。又續漢志。定陶在濟陰郡。本曹國。後漢屬兗洲刺史部。郭璞曰。城中有陶邱。史記云。稷侯出之陶。即其地。定陶共王康。元帝子。哀帝父。永光八年。白山陽徙封漢書丁太后傳。建平二年。上曰。太后宜起陵。恭皇之園。遣大司馬驃騎將軍明東送葬於定陶。貴震山東。共王傳。哀帝二年。追尊

共王爲共皇帝。水經注。濟水自定陶縣南。又東逕秦相魏冉冢南。又東北逕定陶共王陵。此器云陶陵。是定陶共王陵也。險廐汧二邑共此器。故曰共廚銅鼎。鐘鼎款識。漢好時鼎銘云。今好時共廚金一斗鼎。汾陰宮鼎銘云。汾陰共官銅鼎。上林鼎銘云。上林共官銅鼎。漢器體制如是。漢陵廟皆有廚。三輔黃圖。昭帝平陵爲小廚。裁足祠祀。款識。漢孝成鼎銘云。長安廚孝成廟銅三斗鼎。是也。此鼎蓋與器銘辭不相應者。因有二鼎。蓋與器互錯也。器銘云。并重十斤。又云重八斤一兩。云器重八斤一兩。則蓋當重一斤十五兩矣。今除蓋以庫平法馬稱之。重五十三兩七錢二分。銘云容一斗。以今官倉斗較之。得一升八合。定陶故城在今山東曹州府定陶縣西南。予得此鼎。因思焦山祇有周鼎。若以漢鼎配之。經史引徵。可增詩事。爰以官牘達之。鎮江府丹徒縣。付焦山寺僧永守之。並加冊於櫝。繪圖揚款鈐印。備錄諸詩。時嘉慶七年季秋月。

碧山一角浮春潮。中有周鼎開雲歌。古文十行照江水。百家詠釋窮秋毫。千年古篆變爲隸。西漢款識多鑿雕。我有漢鼎五十字。險廐汧鑄供定陶。斗斤兼記古權量。汾陰好時同禋祧。濟水東流帝陵起。臣莽掘廚金不銷。齋中拭刷出古澤。鼎雖轉徙猶堅牢。煙雲過眼莫浪擲。送爾安穩棲松寥。

焦山開名

尚鈔解爵共相

餞。雁銜剪燭吟清宵。壬戌之秋木葉脫。海門風起江飛濤。蛟鼉踏浪避金景。蒼然古意生單椒。此時此鼎入山去。江天寶氣騰輕艘。海雲堂中多古木。兩鼎肩耳初相遭。周儀可補覲禮闕。

周鼎呼史册命之儀可補禮文之不足。諸家詩考未嘗及

此。漢事志傳徵班曹倉籀字破鬼夜哭八分不似周王朝一波一磔滿水石同隱有似由與巢胎禽仙去亦偶耳。華陽銘尙鑄嚙。可知古人皆好事。以詩滕鼎各訂交。他時得暇或相訪。雲颿一片橫金焦。

考杜佑通典京口有譙山。太平寰宇記亦以譙山爲戍海口之山。余家藏嘉定鎮江志云。江淹焦山詩。舊本作譙山。是北宋以前尙名譙山。北宋以後始以焦孝然事傳會之。孝然避兵娶婦於揚州。見三國志注。爾時孝然年尙幼。似無隱譙山三詔之事。且孝然爲魏以後人。蔡伯喈卒於漢末。在孝然之前。焦君之贊。當別有一焦君。似無爲孝然作贊之事。又焦山古鼎。王西樵始據韓吏部如石言爲京口某公家物。嚴分宜奪之。康熙間人競以爲詩歌故實。然自嘉靖以後。明人書集鮮及此說。天水冰山錄。于分宜家物無所不載。古銅器款中。祇有古銅鼎二箇。共重一百一十四斤。且有蓋。並未言及款字。此鼎一鼎之重。已不止百餘斤矣。朱竹垞翁覃溪二君。深於考古者。其焦山鼎詩中。皆不言此事。爲其無據也。故余謂焦孝然嚴分宜二事。等諸無稽勿聽可也。

浙撫署東偏誠本堂。有巨石。以漢慮僂尺度之。高一丈二尺。有奇勢。如夏雲初起。卓立成峯。足圍甚小。而要頂幾兩倍之。峯之可望。可穿。上下通透者。三十一穴。余於嘉慶七年移立澹寧精舍方池中。以余字字之。曰雲臺峯。余鄉本有雲臺山也。因用蘇黃壺中九華倡和詩韻題之。

雲臺海上有高峯。何日爲雲上碧空。隨我南來三竺外。引人遊入九華中。臨池當戶堂堂見。透月穿風面面

雲經室四集詩卷五

面通欲與石交商一語那如鍊壁不玲瓏

掣經室四集詩卷六

癸亥

癸亥正月二十日四十生日。避客往海塘。用白香山四十歲白髮詩韻。

春風四十度。與我年相期。駐心一迴想。意緒紛如絲。慈母久違養。長懷難燕悲。元十歲時。母嘗點白香山齋詩示劉叟等篇。口授成誦。

嚴君七旬健。以年喜可知。人生四十歲。前後關壯衰。我髮雖未白。寢食非往時。生日同白公。恐比白公羸。

白香山正月二十日生。見文公集。百事役我心。所勞非四肢。學荒政亦拙。時時懼支離。宦較白公早。樂天較公遲。我復不能

禪。塵俗日追隨。何以卻老病。與公商所治。

澹凝精舍卽事

雪消青草出晴沙。淡綠梅枝滿著花。石上寒泉冒深淺。風前春色試清華。一峯已染苔痕溼。半鏡還分樹影斜。難得小齋閒坐久。夕陽時候啓窗紗。

吳蜀師輒

八輒吟館同人。分詠八輒之一。

吾鄉平山堂下濬河。得古輒文二。曰蜀師其體在篆隸間。久載于張燕昌金石契中。未知爲何代

物近年在吳中屢見蜀師古輒兼有吳永安三年及晉太康三年七月廿日蜀師作者然則蜀師為吳中作輒之氏可知按揚州當三國時多為魏據惟吳五鳳二年孫峻城廣陵而功未就見于吳志本傳此年紀與永安永康相近然則此輒為孫峻所作廣陵城甃無疑矣

吾鄉江淮間崑岡為地軸井韓列雉堞如泥塞函谷漢末之故城當是溲所築孫峻圖壽春將作會親督遣此一尺輒種在平山麓有文曰蜀師匠者或師蜀永安及太康蜀師吳所屬廣陵魏久據不領孫氏牧惟五鳳二年欽文為峻所壘城雖未成一篲已多覆殘甃今尚存吳志朗可讀孫峻豎子耳殺恪諸葛恪

何其酷恪所不能城峻也安能續揚城無降將嬰守每多戮哀此古甌甌屢受石與鏃汪容甫廣陵對云廣陵一城歷十有八姓二千餘年而亡城降子不出于其間摩挲蜀師文千年歎何速晉城久已蕪廢池更喬木宋姜夔詞云自邊馬窺江去後廢池喬木猶厭言兵漸黃昏清角吹寒都在空城按劉宋及趙宋南渡時

揚州荒蕪為尤甚吾鄉少古碑得此漢輒足五鳳當延熙稱漢遵綱目朱子綱目吳五鳳二年仙館列八輒照以雁鐙燭

刻燭或聯吟詩成受迫促清暇想李程日光照如玉

與諸友分賦商周十三酒器為堂上壽得商父丁角商父丁角有饜饜餗山雷文甚緻內銘三十二字曰庚申王在東門夕王格宰桃從錫貝五朋用作父丁尊彝十六

月惟王乙祀再又五外銘三字曰庚丙册案十六月者董道謂商君自始即位月通數之例也且商器之銘月每在前而祀在後也

吾鄉有酒器十三銀鑿落今吾積吉金其數亦相若就中文多者厥有父丁角饕餮突猗籜山雷連盤礪
銀花漫青白金衣發斑駁三足自鼎鼎雙角何嶽嶽無柱亦無流求形異于爵其容當四升今量三爵弱
鄭說角卽觥蒼兕露椅攜內銘卅一字東門王夕格庚申宰榬從曾彝錫貝作其未紀五數特角肖手握
東門居青陽重屋榭松摘宰榬名無徵商書本闕略賴此鑄篆文勝于左邱削大賈富五朋金錫付鑄錯
父丁爲王臣銘詞殊敬恪伊巫暨甘傅世系誰可度外銘庚丙册亦難推月朔紀月至十六斯乃子氏學
歐陽疑未明董道識頗卓先月後乙祀殷禮考鑿鑿萬物孰最壽吉金至堅確況此四千年傳之自殷亳
舉以奉親娛春酒周會酌諸友飲且詠絕麗復沈博寶用斬永年眉壽長綰綽仲春日丙辰錫玉適連
珏擬待述職旋紀恩銘諸鍾

二十日蒙恩賞白
玉壽字如意一枝

爲朱椒堂爲彌題朱氏月潭八景圖册

黃鳥何覯皖楊柳何依依未若紫陽山鶴鳴且飛

柳堤
鳴鶴

松石交清蒼晴嵐浮暖翠虛亭寂無人此中有古意

晴嵐
松石

苔磯新綠溼隔溪煙雨暗垂釣本忘機清川向人淡

釣臺
煙雨

一夜風雨聲聒耳何縱橫曉來看飛瀑石上春雷鳴

石門
瀑漲

月出東南偶。澄潭影先得。疎林風定後。浮作淡黃色。

澄潭印月

莫買鵝溪絹。畫作堂前屏。請看南山色。疊如螺髻青。

南屏疊翠

晚山綠沈沈。平林煙漠漠。間殺寺門秋。一杵殘鐘落。

西山晚煙

空山多雨雪。尙有千年樹。詩人慕月潭。敝廬在何處。

玉峯積雪

自題珠湖射鴨圖小象

射鴨復射鴨。鴨向菰蘆飛。菰蘆何蒼蒼。秋樹何依依。扁舟泛珠湖。西風吹我衣。湖波清且遠。日暮澹忘歸。昔日俗情少。今時塵迹遠。但讀孟郊詩。竹弓無是非。

澹疑精舍卽事

難得從容愛景光。今朝初覺暮春長。石邊蕉葉簾前綠。窗外花枝鏡裏香。鳥壓籐稍低著水。魚跳池影上搖牆。新茶一碗人清暇。不管西山下夕陽。

綠陰課詒經精舍擬作

幾番春雨亂紅披。重到園林一月遲。涼意轉生亭午後。清光多在嫩晴時。輕寒輕暖人初靜。如水如雲鳥不知。待過黃梅好時節。新蟬嘶破影參差。

澹凝精舍初夏

陶書簿領共籤廚。樹木蒙茸六七株。梔子花開風氣暖。芭蕉葉大雨聲轟。石中溜似天台瀑。階下池如雁宕湖。多少洞天遊不得。此間便是小方壺。

那東甫同年由廣東奉使過浙賦贈

使君旌節駐杭州。民說公孫尚黑頭。鈴閣竟如同館住。弓弦間爲入吳收。山中辦賊疊煙淨。湖上聯吟春

水柔。四十年華五離合。子與東甫同四十歲。幾多歡喜幾多愁。

飛霜鏡引

眞子飛霜鏡。逕今尺五寸七分。體圓。外作八瓣菱花形。背白如水銀。左方四竹三筭。一人披衣坐。掖置琴于膝前。有儿几置短劍二。爐一。又一物不可辨。右方一鳳立于石。二樹正圓如蒂形。下方爲池。池中一蓮葉。葉上一龜。龜值鏡之中。虛其足下。卽爲鏡之背鈕也。上方有山雲銜半月形。月中有顧兔形。雲下作田格。格中四正字曰眞子飛霜。眞子者。鼓琴之人。飛霜。其操名也。予審此爲晉鏡。何以知之。以書畫之體知之也。書非篆隸。晉以後體也。畫樹直立圓形如蒂。畫月內加兔。此晉人法也。予曾見唐人摹顧愷之洛神賦圖。樹形與此同。且畫太陽升朝霞句。日中有陽鳥。實同此形矣。眞子飛霜。于書無所考見。予以意推之。或卽晉戴逵耶。晉書逵本傳云。逵能鼓琴。工書畫。

其餘巧藝靡不畢綜。師事術士范宣于豫章。宋書載仲若傳云。漢始有佛像。形制未工。戴逵特善其事。据此二史。則善鼓琴。善畫。善鑄銅。師術士。逵一人實兼綜之。則真子將毋卽逵也。錢博士帖云。古人製器。原欲以流傳後世。使其人不作此鏡。則湮沒無聞矣。故好事好名之徒。今亦不如古。据博士此言。真子若非戴逵。微此鏡。則真子無俟矣。爲逵鏡可寶。非逵鏡尤可寶也。

五更曉月霜天高。匣中寶鏡悲六朝。鏡如霜月月如鏡。人間天上常相遭。鏡中何所有。真子坐彈琴。琴中何所有。必是變徵清商音。竹筍出林蓮出池。真子坐當春夏時。一彈天地有秋氣。蓮葉慘淡遊神龜。再彈長空轉寒月。鳳皇夜叫雙梧枝。三彈四彈清霜飛。素娥青女顰蛾眉。菱花內有古人面。凜然冷逼誰敢窺。剡溪高人戴安道。作畫范銅盡工巧。或是王門破琴後。幽凍三商真大好。又疑真子原無名。以鏡寫神琴寫情。霜華落指看不見。惟見鏡臺秋月明。秋月復秋月。千年磨不缺。負局聽琴聲。琴聲久消絕。琴聲絕兮真子歸。劍沈秋水兮鏡滿春暉。掛高堂兮矚日。懸池館兮照衣。春蠶珥絲七絃溼。新篁解籜桐葉肥。繁星徹夜早霞暖。何處寒霜背月飛。

壬戌孟夏。由靈隱徒步過韜光庵。直上北高峯頂。癸亥夏日。又至韜光。留題韜光觀海畫卷中。

潮聲不到北高峯。惟見樓頭海口紅。健足直凌山色外。詩情渾付竹光中。胸前泉石千層起。眼底江湖一望通。欲學樂天遊兩寺。那堪吟眺總怱怱。

夏日過雲棲

入山三五里，修逕夾松篁。滿地綠雲滑，隔林紅日涼。客來惟飲水，僧老但焚香。莫向城中去，炎歊日正長。

西院平臺落成

平臺石磴路三盤，到此方知眼界寬。百尺梧桐扶碧柱，四圍雲岫倚紅欄。隔江風雨連潮聽，入夜星河帶月看。本欲乘風使歸去，瓊樓高處況無寒。

虎邱後山小憩

虎邱開北戶，平野意蒼然。遠水千邨稻，斜陽萬樹蟬。風迴殘暑外，人在暮山前。三度來遊憩，流光已八年。

沂州道中

殘暑戀河北，浮歎殊未收。農心愁晚旱，客夢怯長郵。密雨漫天落，涼泉滿地流。風雲真快意，一氣接新秋。百里蘭陵路，秋風生袷衣。曉涼蟲語響，新雨豆花肥。脈脈墮黃月，頻頻繞翠微。遙知秦蜀外，到處靜朝暉。

曉過教陽

殘月淡無色，自向西嶺斜。東山鬱蒼翠，絢以朱明霞。佳哉磬山峯，松柏紛如麻。單椒冒秀澤，百丈青蓮花。魯諱廢不得，千載停征車。孰可比秋色，倍陰雙鷓華。

羊流站

去嶽尙百里。羣山已壯哉。白雲出梁甫。青氣隱徂徠。日暮吟何在。南州碑亦摧。古人塵轍外。幾輩叱車來。

自新泰至泰安僕馬已憊而日始午史乘山輿登岱夜宿孔子廟曉觀日出作

蒙山居魯東。其高已無量。孰知泰山麓。遠在蒙頂上。蒙陰二百里。嶽起地勢仰。行行過徂徠。巖巖入高望。仲秋日當午。將登氣先壯。險嶺戒迴馬。懸崖記御帳。盤道多旋折。羣峯無定向。飛泉渙其聲。天風與之盪。絕壁松倒垂。雕鷲不及掠。何由溼蒼翠。白雲日相養。石磴十八重。直立無可傍。前踵接後頂。志斂疇敢放。及其登天門。萬里誅蕩蕩。半點梁父煙。一綫汶河漲。平野若滄海。衆山起青浪。落日雲雷昏。翻騰變千狀。拂拭舊題名。暮拜孔子象。小夢日輪轉。午夜天雞唱。日觀開扶桑。元氣浴滉漾。色鑄黃金天。嶽影搖清曠。曠陽鳥突躍出。鼉采忽飛颺。雙眸倏爾明。一嘯劃然鬯。氣從平旦復。心與天機長。嗟此封禪基。土壤古不讓。七十二代君。何年路始剋。持此問古人。夷吾亦惆悵。

癸丑七月赴山東夜宿新城縣南萬柳月明蟬聲徹夜今復以癸亥七月入都過此以一絕紀之
曾是新城借榻眠。深林涼月夜鳴蟬。十年四度匆匆過。又是秋風退暑天。

出古北口

盧龍古塞曉霜飛。千里陰山鐵作圍。城窟水寒宜飲馬。關門風緊乍添衣。到來幾樹初黃葉。此去無山不翠微。爲語白檀沙上雁。江南依舊稻粱肥。

上親獲鹿於山莊得賜割鮮

神武調鎗準山莊鹿柴前。近臣新賜食。異吏亦頒鮮。識味思茸客。延齡借角仙。擬供堂上膳。恩意壓華筵。
過普陀宗乘須彌福壽二廟

武列多秋水。東流石挺峯。都綱如小邑。大藏盡高墉。丹壑方千尺。香臺疊七重。石門雙白象。金屋九黃龍。
樓曲層層起。欄迴面面逢。鐵旗輕似羽。銅鐸響於鐘。藩部膜爲拜。諸天玉作容。晚來邊月滿。孤塔出青松。
萬樹園賜宴時。蒙古王公及回部越南貢使皆列坐。參贊侯德楞泰亦凱旋紀恩一首。

灤山秋霽御筵開。上將初銜飲至杯。東走名駒大宛到。北飛馴雉越裳來。魚龍戲畢諸藩拜。薇芑詩成二雅材。何幸使臣歸述職。得叨恩命共趨陪。

中秋日山莊恩賜曲宴用唐王建詩韻

宮槐月上動昏鴉。賜宴歸來燭已花。今夜真如天上住。瓊樓西畔一仙家。

過青石梁用陳雲伯願鄭鄉廷綸倡和詩韻

盤龍身蜿蜒。飛鳳翼膈膊。山勢雖雄奇。非人終寂寞。庚庚青石梁。跡阻心驚愕。疇能驅輪轂。上與石相搏。
漢晉久恢張。金元亦礪略。疑是烏桓開。或爲慕容鑿。山脈向東走。象緯測外博。盤旋登領脊。攀援上肩膊。
礙馬刪枯槎。潛足塞清洑。客嗟行路難。人減遊山樂。及其升高梁。潑眼頓揮霍。南山與北山。萬壑低於腳。

白雲參錯之。一一起垠堦。山光翠太濃。天色青轉薄。仙靈定來往。虎豹敢騰攫。是時秋八月。西風寒始作。寒雁向陽飛。蕃馬思北躍。去來挈吟侶。驥首倚寥廓。吳山吾管領。四載住城郭。春遊嫌騶從。夜景阻筦籥。縱有得句時。但向梅花索。顧陳詩並好。山林復臺閣。披圖想塞垣。心旌共懸度。快哉度此梁。心胸屢開拓。語險山失奇。筆銳石將削。我朝合中外。威德連北幕。四十九藩臣。奔走懼少卻。逾茲輿輻輳。振以尼山鐸。三秋駐翠罕。萬象呈谿壑。輦道仰鬱盤。馬埒遠連絡。金根天子車。陰羽王曾鶴。高山作庚之。周雅歌桓酌。御氣通虹梁。豈復有虎落。所以輪蹄鐵。日與石火爍。今年秋氣早。霜月已弭魄。迴思癸丑秋。十年事猶昨。天外多劍峯。依然礪青鐔。詩人復歸來。得句定各各行吟。涉灑水。如嵩繞伊洛。梁上雲漫漫。梁下波漠漠。

入古北口

策馬初迴紫塞間。斜陽閃煞萬重山。晚來小雨西風急。人與秋雲共入關。

古北口月夜

邊月照長城。蒼涼萬古情。西風入遙夜。秋色更分明。客路無多日。鄉心何易生。江南如有夢。香露桂花清。

秋柳

盧龍塞內古漁陽。秋柳蕭蕭一萬行。邊馬歸來猶戀影。曉烏曉後漸飛霜。還思歷下西風裏。又過琅琊大
路旁。況是淮南悲落葉。隋隄千樹接雷塘。

題錢裴山同年使車紀勝圖

西南山川天下奇。山靈望客來圖之。儒臣足底無遠道。不行萬里空吟詩。吾友錢君富經術。吳山越水開須眉。文章一出冠天下。奉詔偏走西南陲。西陲何所有。蜀道一千里。人盤空外行。棧從上天起。劍閣天彭橫。白雲夾峽。瞿塘瀉秋水。此時使者珥筆來。短衣匹馬秦關開。題詩一夜過井絡。蠶叢祠外銀河迴。蜀才樂得獻其秀。巴猿不敢鳴其哀。南陲夫如何。衡雲連粵桂。瀟湘弔二妃。蒼梧拜虞帝。荔浦藤江到處佳。玉筍瑤簫列無際。使者到此詩更新。放筆直欲無古人。三江五嶺入卷軸。蠻花獠草扶車輪。以詩教士在溫厚。孤寒八百皆迴春。或云官似漁洋叟。入蜀年同三十九。天將靈境付詩筆。一百餘年入君手。我云杜陵詩則同。桂海虞衡彼未有。長安八月藤花館。錢君示我雙圖卷。固知君不以詩重。邊事關心應不淺。西川殘寇正加兵。交趾庸臣系將殄。聚米爲山過隴西。鑄銅成柱來崇善。癸亥入都喜見君。太平氣象皆欣欣。越裳入貢冊藩服。兩川奏凱侯將軍。君久執筆在樞密。詞頭爛漫騰高文。帝曰汝楷文且勤。敕之宰相書其勳。我來展圖題句出都去。但見西南萬里無煙雲。

馬秋樂光祿用曹唐游仙七律體擬爲古人贈答詩一卷屬於歸途玩之。倣擬三首。

武林漁人誤入桃花源贈隱者

桃花流水趁谿魚。誤入秦源見隱居。與我談如新讀史。諒君藏有未焚書。津邊沮溺非依楚。海外神仙不

遇徐若問相逢是何客。太元年代武陵漁。

桃花源隱者贈別漁人

桃源深處爲逃秦。問答何緣得主賓。嬴氏帝應三十世。桃花紅近一千春。滄桑我尚悲黔首。雞黍君休告外人。洞口春風最惆悵。再來爭得不迷津。

漁人重尋桃花源不得

萬壑千巖路已差。更於何處覓田家。白雲采采藏流水。紅雨紛紛漲落花。一宿山邨疑夢幻。扁舟天地感年華。永初以後誰相似。處士門前五柳斜。

珠湖草堂因洪湖汎濫。屢在水中。癸亥入覲。過揚州。尙無水患。小住一夕。分題八首。

將軍舊游地。草堂成小築。甃社走明珠。三面繞林屋。開窗弄夕霏。光暉生草木。

陂塘三十六。曾說古揚州。一角黃子湖。最向東北流。虛亭人不到。五月涼如秋。

高樓臨柴門。六尺南窗小。廿里甘泉山。隔湖出林表。遠峯更江南。雨餘青了了。

曲渠如碧環。循行六百步。晚來撤板橋。不接邨前路。中多徑尺魚。魯望有漁具。

一壑復一邱。自謂或過之。偶聞黃鳥聲。瞿然生遠思。升高何所賦。三復綿蠻詩。

黃鳥渠

芳沼射堂西。綠樹繁陰接。疊石作坡陀。采蓮不用楫。昨夜夢靈龜。游上青蓮葉。

采菱復采菱。乃在湖之湄。春水生菱葉。秋風摘菱絲。芙蓉渺何所。隔水露筋祠。

菱 沼

扁舟竹枝弓。小篷打雙槳。南湖與北湖。隨風任來往。落日歸草堂。悠然洽清賞。

射鴨 船

夜宿 毋墓

夜月滿雷塘。邱隴積縞素。衰草咽殘蛩。泫然溼寒露。時有微風來。搖動長松樹。哀哉遠遊子。歸來泣母墓。四年持使節。皆在杭州駐。廣廈席厚旃。明鏡雜香炷。豈知檐外月。照此荒阡路。乃知仕官久。不及童與孺。草廬四更冷。幸得兩宿住。或有歎息聲。愴然一來顧。夜氣將爲霜。烏曉天已曙。傷心黯無言。又拜墓門去。

癸亥九月十九日。與諸故友相聚於平山堂。爲展重陽詩會。卽以贈別。

不到虹橋漫四年。歸來松菊尙依然。家山乍見翻疑夢。故友相逢盡似仙。舊雨一番文字飲。重陽兩度暮秋天。芙蓉樓句何珍重。吳楚連江又放船。

九月廿一日。舟至瓜步。康山主人江表叔文叔。鴻送余至江上。乃同爲金焦之遊。是日秋霧曉斂。澄

江無浪。遂登山。步玉帶橋。憩水月菴。觀坡公玉帶。時風從東南來。三折颿至焦山。丹徒縣尹萬君。

承紀

亦擎舟登山。偏游林徑。過危棧。觀陸務觀題名。歷松寥閣。海雲堂。諸精舍。觀周南仲鼎。瘞鶴銘。

殘字及余所置漢定陶鼎山有僧巨超號借菴工詩以新詩一卷相示過午登舟北固諸山蒼然昇立高颿縱橫上下無際兩岸秋蘆作花數十里明若積雪風力催舟颿然已至京口矣爲賦二律簡康山主人兼寄借菴萬令尹

揚州簫管臥聽迴瓜步紅船霧裏催渡口有人共颿楫江心何地起樓臺橋痕挂水夜潮落塔影橫空秋日閒解識坡公留帶意百年能得幾回來

布颿收向午潮中松閣雲堂曲棧通終古碧螺浮海氣滿山黃葉受江風已看寶意生雙鼎更喜詩情屬巨公手把一編歸北固蘆花如雪夕陽紅

重題秋江載菊圖卷

霜滿蒲颿風滿窗金焦山色碧雙雙今年添得詩中畫我與黃花同渡江莫嫌秋淡魏公家載入江南瘦影斜花自無言人自淡肯教心事不如花

題桃花春浪渡江圖

兩岸桃花百里紅一江春浪受東風武陵溪窄漁舟小未必能如此畫中

冬至前澹凝精舍閒坐

灑水初歸百事并今朝稍覺案塵輕日光當戶玻璃暖霜氣入池沙石清晚桂數枝依瘦菊春蘭一朵伴

香橙

時孟中晚桂復開數枝。各開亦開一朵。菊極盛。藥尚有作花者。同在冬至之時。友人多賞之。

開來一誦長楊賦。金碧離宮憶錦京。

甬江夜泊

風雨暮瀟瀟。荒江正起潮。遠颿連海氣。短燭接寒宵。人靜怯聞角。衣輕欲試貂。遙憐荷戈者。孤鳥夜蕭寥。

題陳默齋參軍

廣疑

攤書圖

安瀾園外暮潮平。數徧藏書又論兵。我與將軍同意氣。半爲將種半書生。

萬丈長塘海勢危。四年與我共支持。如今投筆園中去。鏤斧三千卻付誰。

交南戰艦雖摧破。尚有孫恩號水仙。謂園盜蔡泰。我欲勸君更橫海。攤書萬卷上樓船。

種園葵烹食之

自種園葵烹鴨腳。幾番翦摘更蔥龍。智能衛足開三徑。心本傾陽耐一冬。古鼎乍調春雨滑。瑤戈閒刈綠

煙濃。不囚考古寧嘗此。欲問豎山辨穀農。謂程易田徵君。

冬至日澹凝精舍分詠得測晷

時以簡平三辰渾蓋等儀測冬至日影。

日行極南陸。短景縮昏曉。黃道廿四度。最遠離赤道。往者必將返。經緯爭分秒。我有銅象儀。泰西之所造。渾圓與平圓。規運窮蒼昊。微陽射影筒。一點明且皎。簡平記三拔。渾蓋演之藻。化渾以爲平。斂大寄之小。

一尺銅簫中極目望天表。何須鍼指南。所向無不了。日輪距天頂。今日最渺渺。斜升復旁降。半西亦半卯。甲子交下元。日向北來繞。初昏測恆星。亦頗見參昴。儀背具方矩。望影兼直倒。高遠此可求。不必學海鳥。窺器驚其奇。掩卷歎茲巧。疊鼓夜沈沈。垂鐙春杳杳。窗外寒月出。梅影落冰沼。明朝試來看。一綫旭光早。

臘月十九日拜蘇公祠

西湖臘後待春還。寂寂祠堂竹石間。澹蕩閑情如遠水。崢嶸殘歲似寒山。幾枝柔櫓搖清響。百樹梅花破冷慳。記取坡公此生日。一年好景最相關。

立春日恩賜福字來浙恭紀

內殿近簪蒙。東南秉節旄。兩朝天藻麗。五福畫堂高。力薄因恩重。心慚爲寵褒。儒生乏經濟。臣豈有微勞。

近有顯親揚名不改儒生本色經濟自典

誤出何事不可爲勉爲一代偉人諸論

摩經室四集詩卷七

甲子

題陳曼生種榆仙館圖

白雲飛斷天空青。抽筒疊鏡窺窈冥。上有神仙之福庭。壽星躔次開畦町。白榆落莢如堯蓂。呼龍耕煙種不停。仙人山館敞未扃。十行高樹圍虛亭。銀河珊瑚聲可聽。河邊大石排蒼屏。石破漏雨驚秋靈。瑤枝玉葉敲瓏玲。仙人館中睡不醒。一夢下墮一百齡。精光在心耿耿靈。有時如珠復如熒。粉陰古社春風馨。館中書卷甘石經。夜半起看天南星。門前歷歷疎如櫺。

復與諸友分賦商周十三酒器爲

堂上壽得周兪觥

觥高七寸。下器皆如爵。上有蓋。蓋作犧首。蓋裏及器皆有銘九字。曰子嬰在甬作文父乙彝。造作精緻。舊所罕見。

歲華周綺甲。介壽重舉觥。古觥十三器。羅列別成行。友朋多歡心。一一登子堂。分器祝眉壽。予亦奉兪觥。兪觥高似爵。有蓋制特強。蓋流作犧首。觥然額角長。蓋葉亦如葉。相合誠相當。左右各有缺。雙柱居其旁。器蓋皆有銘。九字成陰陽。四火加辛足。子某字莫詳。在邦作爲畫。文父彝何臧。安知公與卿。莫辨周與商。獸面縮困蠢。雲紋浮青蒼。爲吟幽風詩。稱此爲無疆。惠子咏其觥。旨酒思不忘。鄭曹諸大夫。燕饗觥皆揚。

古人致孝養。且以合嘉祥。載稽卷耳傳。義勿求毛萇。工歌間鐘磬。酌酒春風香。諸友共飲御。歌詩各成章。願言千百年。壽如金石長。

春日漪園卽事

漪園水閣偶來登。九曲欄干一一凭。好景行當春二月。遠山看到第三層。我雖久作西湖長。那得閒如小院僧。莫遣鳴珂過隄去。六橋花柳太飛騰。

題秋平黃居士 文鳴 淨因張道人 因 埽垢山房聯吟圖

高義漢伯鸞。裘褐得賢孟。同居霸陵山。彈琴事吟詠。其詩惜無傳。但傳舉案敬。吾友黃居士。德與少君并。兩篇柳絮吟。遂輓鹿車迎。山居得埽垢。一塵不來凝。蘆簾紙閣間。嵐翠相揜映。乃知因與緣。天意使之淨。幾卷冰雪文。相和不相競。一洗凡艷空。恥比玉臺鏡。秋樹繞高庭。蒼苔積幽磴。遙想聯吟人。山閣共閒凭。城中萬人家。俗氛風不定。惟此小山居。但見白雲橫。

朱右甫 爲婦 摹輯續鐘鼎款識作秋齋摹篆圖屬題子按昔人論詩論詞論畫皆有絕句因作論鐘

鼎文絕句十六首題之

山齋竹樹起秋陰。多少銘文寫吉金。說與時人渾不解。四千年上古人心。商盤周誥古文詞。宋槧經書已足奇。誰識齋中鐘鼎字。鑄當周孔未生時。

鑄器能銘古大夫。一篇款識十行餘。尚書二十九篇外。絕勝訛殘汲冢書。
左史真能讀典墳。靈均曾以善書聞。若非篆體鬳彝在。舉世無人見古文。
德功册賞與勳聲。國邑王年氏族名。半訂傳訛半補逸。聚來能敵左邱明。
象形指事最精微。假借諧聲見尙稀。一字寫成百疑注。那如隸草任人揮。
秋齋揚字響登登。油素摹成一片冰。屋漏折釵皆不似。濃如挑漆結如繩。
一字經人十日思。卻從許慎上推之。韓蘇若解摹周篆。石鼓詩歌當更奇。
有篆方增彝器重。無斑始見鍊金純。若將青綠爲題品。不是真能識古人。
或交纜帶或雲雷。半是鎔成半鑿開。鳧氏煎金真不朽。幾多竹帛盡成灰。
晉唐俗字不知古。直至宣和書始傳。七百年來零落盡。一函圖篆印方圓。
鼎高盤彝甌敦鐘。刻成石帖與金同。百千古字今猶在。第一動推薛尚功。
卻怪復齋與嘯堂。百千鐘鼎豈皆亡。如今積古齋中物。又是當年誰氏藏。
子孫永保萬年用。過眼雲煙亦遠觀。一自秋齋摹篆後。幾家寶守幾凋殘。
先生嗜好與吾同。日日齋中篆古銅。庚鼎肉羹朋爵酒。大林鐘響動金風。
篆形字與畫同之。後世稱奇古不奇。今日秋齋圖句裏。古人若見也應疑。

由永康至縉雲

山疊漸無路。雲開時有風。鳩啼新雨後。馬踏亂泉中。香草暖愈烈。巖花濕更紅。行春一何遠。千里浙江東。

過桃花嶺

白雲橫絕萬峯齊。更踏東峯向嶺西。掉臂已過白雲上。回頭盡見萬峯低。何年道士栽桃樹。終古征人散馬蹄。我向東甌催戰艦。封關那用一丸泥。

山花

括蒼山外看春來。嫩蕊殘英次第催。記取年年三月裏。青桐花落柚花開。等閑樵斧向山中。割得嬌花與草同。幾日春風又春雨。杜鵑依舊映山紅。蒙茸草樹蝶交飛。但覺薰衣香氣微。忽見山風披綠葉。一枝白破野薔薇。小樹黃花似馬纓。紫葳蕤間碧瓏玲。野花多少不曾識。笑四山相對青。

觀青田石門洞天瀑布夜宿洞口

午發括州外。夕歇石門陰。春流出雙闕。暮色隱高岑。孤峯新綠聚。危約雜花沉。路轉境屢變。巖回情愈深。飛流冒天半。噴瀑壓平林。時有迴風來。激此奔泉音。涼聲乍灑淅。素影何蕭森。冰絲暗撲面。珠塵濕沾襟。仙都自清闕。過客屢幽尋。詎可滌塵鞅。聊將清道心。秉燭出洞口。簾舟眠水潯。夢殘山月曉。松頂鳴胎禽。

由温州渡江至樂清

春風海上來。披拂東甌山。山海舊相識。三度茲往還。白潮汎孤嶼。青嶂抱嚴關。浪恬笳鼓靜。麥熟漁樵閒。掛席指江北。疊嶺重躋攀。奇峯互虧蔽。衆瀑爭潺湲。香草生澗底。衆花開雲間。惜未進帆海。觀研到玉環。

遊天台桐柏宮觀瓊臺雙闕

逆流踐飛瀑。峻嶺九折通。仙都豁然闕。我棧桐柏宮。神泉正平做。圓抱千百弓。一渡分三橋。四面環九峯。巖巒謝險僻。雲氣何冲融。金庭古洞碧。福地天光紅。司馬暨杜呂。一一留仙蹤。玉笙棲子晉。丹竈居葛翁。道書雖微茫。史傳殊可宗。所以俯仰間。神契孫興公。前臺汲醴泉。西地逾臥龍。境變五里外。瓊臺居懸空。乃如巨壑底。孤塔高寵從。上有一道士。茅笠無春冬。麈尾不敢到。魍魅無能逢。毋乃青谿上。景純昔所從。其南夾雙闕。閭闔來天風。霞標出其間。倒影移西東。何時明月夜。鸞鳳鳴離離。遠人肯到此。氣已超凡庸。緬懷老聃言。順物守以冲。詎必騁琅璵。真入雲天中。

宿國清寺

一庭聚花氣。雙澗合泉聲。暝色漸相近。山雲殊欲生。松杉迷屋角。蝙蝠拂鏡擎。笋蕨有餘味。虛堂藤榻橫。雨中至高明寺

路轉深山駭見開。靈風吹雨白紛紛。萬鴉鼓翅溪翻浪。一甌開炊谷滷雲。寒耳雷輪人不語。常門咫尺樹

難分。仙都爲客開奇境。豈似尋常放夕曛。

雨後至石梁觀瀑宿上方廣寺

披雲躡修磴。冒雨厲鳴澗。九曲沿花谿。千步落松棧。乘興馳高情。遊心得奇觀。飛瀑出雲中。石梁亘天半。隨指落斷虹。翹掌扶雲漢。動地春雷鳴。開峽白龍竄。奔爭勢益狂。激落派皆散。言念西池謠。聊興呂梁歎。攀援登迴梯。憑臨上層岸。懸流目光搖。飛渡足力憚。歸雲宿樓際。鳴河喧枕畔。半嚇擬遊仙。入夢謝俗宦。神清眠易足。猿鳥已呼旦。

曉發石梁

曉起一樓開。羣山壓戶來。晴雲分石塔。初日上經臺。藥氣滿山發。泉聲徹夜催。定知桑下宿。端不及天台。

萬年寺前古樹八九株高十餘丈俗名羅漢松

非樅非柏古何樹。唐寺門前八九株。萬葉倒垂青瑤索。一身高聳綠浮圖。往來鸞鶴應常住。供養雲煙定不枯。留語後人三百載。八峯中有此松無。

山禽五首

行入蒼山路百盤。絕無人處白雲寒。泉如琴筑風如籟。忽聽一聲山樂官。名。鳥

石門洞浦夕陽低。右傍青巖左碧溪。爲問行人歸去否。杜鵑花裏杜鵑啼。

處處山村布穀聲。梯田百丈有人耕。西峯高與東峯並。鸚鵡畫眉相對鳴。
幾多惆悵過靈溪。亂竹叢中飛竹雞。千樹碧桃花落盡。綠陰深處一鳩啼。
斤竹嶺邊新竹樹。天台山上好花枝。綠陰直接剡溪路。都是黃鸝白鸚時。

回杭州

水陸一千九百里。舟車二十八晨昏。桑麻菽麥家家業。耕讀漁樵處處村。
墾嶺開山愁水旱。分田析屋養兒孫。長官那有安民策。惟望豐年是本原。

題牡丹巨蝶畫屏

牡丹一叢花百片。絕艷名香與春戀。蝴蝶雙雙大如扇。飛上花枝踏花瓣。
一蝶嬌黃穆碎金。掀鬚豎眉嗅花心。一蝶翠毛暈藍碧。橫遮花陰長一尺。
花陰五銖輕剪衣。輕紅濕透燕支肥。天香露氣逗春曉。重壓彩蛾酣不飛。
蝶不驚花花妥貼。麻姑褰罩玻璃葉。那比菜花村裏來。染盡滕王金粉篋。
花是洛陽第一花。蝶是羅浮仙繭蝶。

桐花至芒種前後。乳外飛落白絲。滿院飄揚。絕如柳絮。名之曰桐絲。且咏之。

青桐花發乳垂枝。飄落輕絲四月時。淡白多沾么鳳翅。清微雅稱古琴絲。
石欄梅雨香無定。金井蘭風影乍移。雖讓女桑能作繭。也如柳絮耐吟詩。

晚過西湖

獨擎小艇過西湖。狎鷺盟鷗好畫圖。雲影遠浮雙塔動。水光閒浸一山孤。白蘇磊落情非昔。韓賈荒唐事也無。酒釥笙歌多歇絕。士民岑寂長官迂。

古之蘭乃澤蘭非今之蘭也種之階下并繪之

蘭草古都梁。香爲王者香。秉簡飄漆洧。紉佩賦瀟湘。既比同心德。還徵入夢祥。綠抽高節直。紫擢細莖方。小穠青抽穎。繁華白滿穰。枝枝旁對出。葉葉正相當。春雨千枝秀。薰風二尺長。煎來宜沐浴。槁後更芬芳。君子芷同室。古人椒共房。漫將今俗卉。襲號泛叢光。

題畫扇三種花

棉花 浙產沿海最多。民賴爲利。花葉皆似秋葵而小。結苞如荔子大。枯裂則棉出。

短亞秋葵耐暑風。綠苞秋綻白玲瓏。吳儂漫說春繇好。難到茅檐霜雪中。

茗花

浙茶最多。杭州諸山所產。皆名龍井茶。高三四尺。枝葉甚繁。秋末冬初。葉老開花如梅。五瓣淡綠色。

旗槍摘盡又生芽。三尺梅枝淡綠花。莫怪君謨辦香茗。看花須到野人家。

蘭花

詩騷諸古籍所稱之蘭。皆澤蘭。一名都梁香。方華對葉。紫花碎小。枝葉皆香。俗稱爲姝孩兒。

兩兩青枝對節生。紫花香葉古風清。詩人溫厚騷人怨。一種芳華各自情。

八月十五闌中作。用坡公八月十五催試官詩韻。

八月十五夜。月愛杭州好。西子湖邊似蟾窟。試官堂外如仙島。少年科第不覺難。爲歎白袍人易老。八月十八潮。其險天下無。海水驟來高一丈。長堤力護役萬夫。濤聲入院夜春枕。驚夢常繞雙浮屠。鎮海六和二塔。世

間萬事難預必。三更無雲月始得。我且向東看月背官燭。遠寄羽書招海鶴。時合三鎮兵船破蔡牽朱潰于舟山之北。二寇復遁入閩。

次韻

山陰 徐聯奎 壁堂

皓魄月月圓。莫若中秋好。主人前身玉局仙。揮斥十洲兼三島。此來監試六瀛開。坐對湖天秋色老。輒舍昔所有。石道昔所無。浙闈士子號舍一萬一千餘間。計號衙一百九十九條。向爲泥道。今俱鑿之以石。捐俸糜金五千有奇。自今一任蟻封魚入戶。不用霑體塗足。

如耕夫。明經千佛於斯出。何甯慈氏營浮屠。朱衣點頭那能必。使君之恩忘不得。不見使君與爾坐爐。三條燭。期爾同爲摩天鶴。

試院煎茶用蘇公詩韻

我聞玉川七椀兩腋清風生。又聞昌黎石鼎蚓竅蒼蠅鳴。未若風簷索句萬人渴。湖水煮茶千石輕。時載西湖

斗千石入院。專供士子之茶水。封院銅魚一十二。閒學古人品茶意。古人之茶碾餅煎。今茶點葉但煮泉。坡公蒙頂一團自

誇蜀不聞龍井一旗綠如玉。得茶解渴勝解飢。我與詩士同揚眉。開簾放試大快意。況有筆牀茶竈常相隨。今年門生主試半天下。豈似坡公懊惱熙寧新法時。

甲子鄉試。余門生爲主試者。江南涂以朝。河南鮑祥星。湖北王引之。四川程國仁。貴州張師泌。廣東陳壽祺。廣西吳鼎凡七省。

坡公煎茶詩。意憫熙寧五年王

安石新變試法專試千言策也。

題朱椒堂西冷話別圖

一卷新圖好護持。送君應到鳳皇池。邀將金石論交契。付與湖山記別離。談徧五年書裏事。藏來七子集

中詩。在子畧內下榻。今去者。吳澹川。端木子聲。陳雲伯。陳曼生。童夢君。邵東隨。并朱茶堂爲七子矣。飛騰頗願諸君去。但惱雲山寂寞時。

修西湖行宮畢奉安仁皇帝純皇帝龍牌恭紀

兩朝德澤滿南中。越水吳山御舫通。縣圃馬歸猶勒石。鼎湖龍去尙遺弓。百官載主來行殿。雙螯扶輪過梵宮。豈似連昌舊詞客。風前但詠落花紅。

題和內子畫歲朝圖獻堂上韻

吳山春滿大觀臺。森戟凝香燕寢開。柳絮白銷三日雪。椒花紅並一枝梅。吟成彩勝庚庚正月初五。健畫得

庚寅立春。

金幡乙乙乙丑年。回共祝陽春真有脚。煖從堂上履邊來。

乙丑

安瀾園月中作

亭林浮暝色。春月交黃昏。梅花開一山。香影動清渾。緩步石橋外。晚風柔且溫。澹菴池中波。寫此玉煙痕。參橫不知久。獨立愁無言。

命海塘兵翦柳三千餘枝。遍插西湖。并令海防道以後每年添插千枝。永爲公案。

十里西湖波渺渺。柳不藏鶯半枯槁。舊樹婆娑新樹稀。折柳人多種柳少。海塘一百七十里。萬樹綠楊夾馳道。誰是年年種樹人。騎兵已共垂楊老。長條齊剪三千枝。遍插湖邊任顛倒。幾時春雨浸深根。多少新芽出青杪。一年兩年影依依。千絲萬絲風嫋嫋。待與遊人遮夕陽。應有飛絲襯芳草。補種須教有司管。愛惜還期後人保。昔日何人種柳枝。曾拂翠華繁羽葆。今日離宮有落花。跪地春風共誰埽。白隄插滿又蘇隄。六尺柔荑惜纖小。且把千行淡綠痕。試與桃花鬪春曉。

行賑湖州示官士

天下有好官。絕無好胥吏。政入胥吏手。必作害民事。士與民同心。多有愛民意。分以賑民事。庶不謀其利。吳興水災後。餽粥良不易。日聚數萬人。煮糜以爲食。士之任事者。致力不忍避。與官共手足。民乃受所賜。澹臺不由徑。公事本當至。閉戶獨善者。亦勿強相致。

常生等案。以下丁憂無詩。丙寅蒙恩授福建巡撫。大人以病乞恩。恩復許在家養病。故丁卯辭墓詩曰。一一皆君恩。

擘經室四集詩卷八

丁卯

辭雷塘墓庵

孤雲戀林薄。新霜被草根。西風吹落日。開淡沈平原。此時庵中人。逝將去墓門。百念傷中腸。哀哉復何言。枯僧留丙舍。寂寞依晨昏。待爾清磬聲。通我夢寐魂。我昨憂且病。息影居邱園。豈不眷松楸。當懷王事敦。感此出處間。一一皆君恩。雪涕竟長往。浩然乾與坤。

渡河

朝泊黃河南。夜宿河北浦。河流決射陽。所患難盡語。驅車尋修途。遙遙指鄒魯。四野幕沈陰。愁雲趁行旅。回首望江南。蒼茫隔寒雨。

月夜拜滕文公廟

停車滕國廟。寒月四更天。老屋燈昏壁。寒林霜化烟。平原五十里。殘碣一千年。願與迂儒說。閒來試井田。

曲阜鏡山園贈衍聖公孔冶山

慶鏞

內弟

世家喬木三千載。海內斯爲第一園。九曲修藤雲似蓋。十圍老檜石蟠根。蒼苔紋蝕方壇鼎。黃葉聲喧曲

逕門并鑲大峯無數立。平泉綠野摠休論。

莫道園林欠埽除。略加修飾便堪居。春花五色栽宜滿。秋樹千株種莫疎。勝日娛親常奉酒。他年教子定攤書。儒家不說神仙事。多恐神仙未此如。

上公弱冠久簪纓。介弟相攜更有情。小象半屏如玉立。新詩一卷似冰清。貌將溫厚歸名教。句埽繁華近老成。愧我風塵無定所。半宵聚首便長征。

河間

車斑斑來河間。河間塵埽堆如山。燕南垂。趙北際。十里烟波隔塵世。塵世那有常閒身。水催帆楫車催輪。豈知山深水遠處。別有漁樵解笑人。但曾少識漁樵趣。須緩行時能且住。

定興曉發

晨星初落落。平野鬱蒼蒼。日色冷東海。霜威森太行。農閒村戶靜。馬緩驛程長。載詠皇華句。休教懷故鄉。

渡滹沱

破曉到滹沱。連橋策馬過。沙明猶帶月。冰合尙翻波。呼渡驚王霸。離鄉老趙佗。滔滔千古事。流水暗消磨。

渡漳水望銅雀臺遺址

邯鄲南去渡雙漳。銅雀荒臺半夕陽。一樣暮雲流水外。此間偏覺太蒼涼。

廣士右丞夷門歌

老翁七十監夷門，臥內幸姬思父恩。虎符擊出送公子，白首紅顏同日死。公子急走邯鄲城，一椎擊退咸陽兵。平原夫人破顏笑，阿弟乃爾知侯嬴。侯嬴究竟爲何死，刎頸原非報公子。蹈海仲連天下士，不肯帝秦同恥耳。

陳留懷古寄示二弟仲嘉亭子常生

渡河蒞大梁，近識陳留國。陳留尉氏邑，阮氏著舊德。汝穎纏其西，衛鄴據其北。靈秀毓文學，沃衍饒稼穡。元瑜樂詞翰，嗣宗醉元默。德猷秉威正，仲容具神識。遙集及思曠，疏放故逃職。典午昔播遷，銅駝尙荆棘。何況一世家，能不轉溝洫。遙遙古苗裔，世系求未得。惟有讀晉書，往行足矜式。方今聖治隆，有道皆正直。我來秉使節，過都敬憑軾。書刻常侍碑，千年石不泐。特書閣內侯散騎常侍嗣宗阮君碑立於墓。名氏與先疇，慨焉長太息。

大梁除夕

河干逢歲暮，雪意滿梁園。古木羣鴉集，寒雲大霧翻。黃埃餘良岳，青堞繞夷門。卻有孤吟客，焚香坐不喧。

戊辰
答陸九蟠

太華一朵雲，飛過嵩山來。從風落我手，尺素飄然開。故人苦久別，新詩爲我裁。纏綿積幽思，慷慨生餘哀。

江東有二陸。可敵機雲才。憶昔相與遊。仙氣凌天台。關中壯川嶽。健筆增奇恢。我今復南行。往事誠悲哉。寄言遠遊客。何日驅車回。

大風霜登吹臺

清角騰喧上吹臺。愴然憂旱復憂霜。風沙捲地來河朔。春氣隨雲去汴淮。豈有鄒枚閒賦雪。更無李杜共登階。

李太白杜子美高遠天會共登吹臺臺有三賢嗣

步兵不念蓬池近。西望蘇門自詠懷。

過密縣

鄒鄒風詩在。今來溱洧閒。雲生風后嶺。日落大驪山。儉俗皆陶穴。

居民多就土崖穴處

愚民不秉簡。最憐春麥短。地褊

食尤艱。

中嶽嵩高詩三首

粵若稽山經。太室維高嵩。爾雅釋禮祀。肇爲五岳中。陽城測土圭。外方連大熊。太歲在戊辰。春仲山氣融。璿琿麗朝陽。蒼草披東風。我來祭廟廷。敢謂精誠通。峻極仰方正。深蔚含和沖。明神若降鑿。昭然垂太空。

右太室

少室峙天西。勢竝太室高。定思渺難陟。但覺神理超。峯巖削雷雨。靈爽通雲霄。敷以帝休華。流以白玉膏。轅轅關左闕。險隘同成臯。漢武華西來。于此獲駭庶。登禮罔不答。二室各一牢。豈期少姨碑。攜藻惟其佻。

右少室

啓母候禹餉聞鼓母乃來跳石鼓誤鳴塗山慙見能奴來切母往二室間化石不肯回禹曰歸我子啓生石邊開鴻烈集古訓斯言何怪哉班書載漢詔石已居山隈我乃向石拜攬古發崔嵬曷觀詩頌篇鳥跡生郊祿

右啓母石

嵩山三石闕歌

嵩嶽三闕同高低左右離立八尺齊啓母一闕距其北太室峙東少室西誰其建者漢朱龍呂營誰其書

者皆堂谿漢潁川堂谿典篆隸詰屈銘句奧請降雲雨生蒸黎畫圖月兔木連理駕車乘馬鈎象犀閱魏太武周

久視夏暴烈日冬流澌二千年來屹相向厥質麤剝厥色黧二室神祠始秦漢產啓已說龕山妻要之陽

城本禹地三塗四載應無迷此闕靈祇久呵護歐趙訪古何未稽嵒峻縮本我早見茲來策馬尋荒蹊闕

間頗足容二軌壁壘未可窮攀躋周魯雉闕制可見雉度入聲以繆非以雞古城闕之雉乃度以雉也雉乃繆同音假借字繆繩也申生雉經以繆自經也

自古未見有雉鳥自經者魯說非氈槌拓取墨華黝寶之無異摹元圭更洗奉堂即黍室之訛額東石一行刻字名留題神君興雲

闕中起廟牆漢柏春鳩啼

嵩陽隱居

嵩陽多隱居。巢由盧鴻一張彪。種放之倫。皆稱接踵。司馬溫公居洛。亦曾買地于疊石溪爲別館。同邵堯夫常來游居。蓋陽城北背轅轅。南限潁汝。伊古以來。山深林密處也。

嵩陽多隱士。千古見清輝。潁水洗塵去。箕山放犢歸。夜來蘿月滿。曉起松雲飛。言念盧鴻宅。深深在翠微。

大梁

咸陽下洛陽。春風滿大梁。古人通汴泗。千里接淮揚。廢苑皆黃土。荒隄尙綠楊。裴回重弔古。回首憶雷塘。

嵩嶽歸步禱春澤。復大風霜。繼之以雪。以雨。以霹靂。各郡霑足。誌喜一首。

白晝移鏡時。且繡神靈力。挽好春回。雲連秦嶽。恆山去。雪自洪河。渤海來。頓起蜃龍。三日雨。交馳驚電。白聲雷。中原民慰吾歸矣。千里東風。驛路開。

臨淮關阻雨

清明旅館原宜雨。楊柳桃花最見春。短榻橫風看步馬。長淮繞戶固留人。

戊辰五月。辦賊至寧波。爲前提督壯烈伯李忠毅公建昭忠祠。哭祭之。

粵海閩天接燧烽。大星如斗墜殘冬。一生精氣乘箕尾。百戰功名稱鼎鐘。死後人知真盡命。生前帝許得崇封。至尊震悼廷臣哭。早有孤忠動九重。

誰遣孫恩剩一船。非公追不到南天。

公擊蔡聚於粵海。喉間被砲斃。後蔡聚惟剩單舸。刺入安南海中。

遠探蛟穴五千里。苦歷鯨波二十年。隔歲

過門皆不入。公連年在海不歸，卽歸亦但在。續海修船備糧，未嘗一返家室。乘潮徹夜每無眠，雅之若與牢之合。早見澎臺縛水仙。

六載相依作弟兄，節樓風雨共籌兵。元乙丑以憂去浙，後總督每掣公肘，致有粵洋之變。手中曾繫千舟盜，公與元所共擊滅，攻散如水澳鳳尾，補網寶油七都等營，前後不下千艘。

海上如連萬里城，絕吭原知關氣數。寄牙早已斷歸情。公在洋封所落崗，寄夫人，以身許國，恐無歸槩也。誰憐伯道終無子，好與恩勤

待館甥。公無親子，甥爵者，族子也。其女婿同知陳大，察從公久，知盜情，余奏留浙江，補寧波同知。

甬上重來特建祠，舊時部曲竟依誰。鈴轅月冷將軍樹，余來甬上，寅提督虛署中。泮水苔深叔子碑。公捐修府學，曾自撰碑文記之。如此致

身真不恨爲何賚，志也休疑。麥城久合關家讖，仿佛英風滿廟旗。公出師時，縉於寧波關帝廟，小得籤詩有云：到頭不利吾家事，留得聲名萬古傳。

初秋澹疑精舍小憩

政繁嫌晝短，少暇使心清。偶爾埽精舍，悠然生遠情。屏隨人意曲，榻爲夢魂平。自笑勞勞甚，秋來句始成。

揚州城東南三十里，深港之南，焦山之北。有康熙間新漲之佛感洲，或名翠屏洲。詩人王柳邨豫居

之，丁卯秋，余與貴仲符吏部徵梅叔弟亨屢過其地。梅叔買其溪上數畝地，竹木陰翳，乃構屋三楹

亭一，筮於其中。柳邨又從江上郭景純，載一佳石來，置屋中，予名之曰爾雅山房。又名其亭曰曲

江亭。以此地乃漢廣陵曲江枚乘觀濤處也。戊辰秋，柳邨來遊西湖，出曲江亭圖，索題一首，以誌舊

遊。

長江千里來巴蜀。流到廣陵曲復曲。古時滄海今桑田。翠屏洲漲焦山北。江北橫生十里沙。廣陵濤變千
人家。九折清溪夾修竹。萬株高柳藏桃花。輞川本合詩人住。況是惠連讀書處。送暑曾過深港橋。尋秋每
喚瓜洲渡。送暑尋秋向柳邨。藤床竹枕宿南軒。千章夏木全遮屋。八月秋潮直到門。門前月色連清夜。稻
花香重荷花謝。記得曾探北固秋。何緣又結西湖夏。今日披圖似夢醒。濤聲還向夢中聽。錢塘八月西樓
臥。錯認揚州江上亭。

題曹夔音摹趙松雪樂志論圖卷

曩讀仲長統傳心竊論之。程蘅衫荃屬題樂志論圖卷。因發之於詩。

衡門之下地必小。泌水洋洋不求飽。賦詩尋樂樂無窮。古人之志頗易了。良田廣宅車且舟。談何容易焉
可求。必如此圖始言樂。樂未能得先多愁。聖賢栖栖各有志。饑溺箠瓢皆易地。人人盡是仲長氏。天下生
民誰與治。公理卻笑當時人。本無責任加其身。有田有山不歸去。披圖孤負江南春。可樂不樂徒自苦。仲
長之風亦千古。

拜岳鄂王廟

不戰卽當死。君亡臣敢存。猶憐驢背者。未逐馬蹄魂。獨洗兩宮辱。莫言三字冤。投戈相殉耳。餘事總休論。

分詠歲寒雜物二首

溫研

俗塵滿案拂還多。賴此溫溫一研磨。墨煖易乾寒易凍。筆尖最好是中和。

寒鐙

夜來風雨弄青燵。留照書牕味最清。但有紙窗鐙一點。凄然使得歲寒情。

將渡錢塘江夜宿六和塔院

月黑山空已半宵。燈昏古寺對殘膏。風催夜氣將成雪。水落江沙不起濤。詩思覓來禪榻靜。夢魂騰上塔輪高。出門翻得荒寒趣。絕勝城中俗事勞。

姚江舟中除夕

丈亭古墩接餘姚。除夕停舟待暮潮。迴憶家庭非往日。轉宜兒女避今宵。鏡中霜薄鬢初白。篷背春寒燭易銷。屈指四年同此夜。雷塘菴冷大梁遙。乙丑丙寅除夕在雷塘丁卯在河南。

庚申六月。余乘風破安南寇船于台州。獲其四總兵印。銷之爲劍。今八年矣。戊辰冬復剿蔡牽于海上。夜舟看劍。寫詩劍匣。

銷鎔夷寇印

庚申安南阮光平。子光纘之柄臣陳寶玉。私使總兵四人。駕船砲屢寇浙海。掠殺商民。余乘風擊之于松門。溺死者無算。俘八百人。夷寇片帆無返者。四總兵銅印偽勅。皆就獲。生擒領善。辦進祿侯倫貴。利磔于杭州。總兵帶斬于台州。其

餘二人 仿鑄古吳鈞。入手才三尺。隨身已八秋。拭磨舊銅篆。慚恨此瀛舟。誓斬閩中賊。如誅亡國侯。阮光纘既喪此

舟師國益弱。聖上惡棄之。纘旋爲農耐舊。阮阮福映所併滅。卽今恩封之越南國也。

己巳

題何夢華上舍訪書圖

徧訪列仙傳。終不見一仙。惟有一卷書。可以千百年。前賢具精魄。亦復待後賢。訪之苟不力。變沒隨雲煙。吾讀古藝略。中心每拳拳。何君涉九流。咨詢在古編。足跡陳謁者。腹笥邊孝先。擬之於道家。亦是葛稚川。我昔校天祿。直閣兼文淵。稽古中祕書。猶恐有佚焉。四庫所未收。民間尙流傳。問侯曹倉開。索待海舶旋。或以一瓿借。或以青藜然。或在晉隋後。或在元宋前。何君爲我行。時汎貫月船。寫進六十部。恩賚下木天。丁卯冬。元進四庫未收書六十種。皆黎乙覽。被賜紙墨筆硯蟒衣等物。再訪再寫進。屢得翰墨緣。後又進四十種。共百種。副墨亦可誦。我或儲琅嬛。何君繪此圖。志學何精學。昔日求金石。雅意同清堅。靈隱置書藏。更扣西湖舫。近余置書藏於靈隱寺。凡書皆可收藏。萬卷能常存。卽是古

僱途。

四月十日同顧星橋吏部。宗泰陳古華太守。廷慶石狀元。鑾玉三院長。暨朱椒堂兵部。爲嫻將秋吟
太史。詩華秋槎。瑞漢何夢華。元錫王柳邨。豫項秋子。瑞張秋水。鑑諸君子集靈隱。置書藏。紀事。

尚書未百篇。春秋疑斷爛。列史志藝文。分卷本億萬。傳之千百年。存世不及半。近代多書樓。難聚易分散。或者古名山。與俗隔崖岸。碧巖靈隱峯。琳宮敞樓觀。共爲藏書來。藏室特修建。學人苦著書。難殺竹書汗。若非見著錄。何必弄柔翰。舟車易遺亡。水火爲患難。子孫重田園。棄此等塗炭。朋友諾黃金。文字任失竄。或以經覆瓿。或以詩投溷。當年無副本。佚後每長歎。豈如香山寺。全集不散亂。名家勒巨帙。精神本注貫。逸民老田閒。不見亦無悶。雖不待藏傳。得藏亦所願。我今立藏法。似定禪家案。諸友以書來。收藏持一券。他年七十廚。卷軸積無算。或有訪書人。伏閣細披看。古人好事心。試共後人論。既汎西湖舟。旋飽蔬筍飯。出寺夕陽殘。鷺嶺風泉澗。

題趙忠毅公癸卯年自書詩卷後

高邑千秋節。中年一卷詩。艱難憂國事。慷慨息居時。未雨鷓鴣苦。當關虎豹疑。待銘殘月研。值得髻如絲。

詩中有

鬢須歎。

蔣蔣邨學博。炯請書厲樊榭徵君墓碑。且與里中諸君子共置祭田。報官立案。歸西溪交盧菴管理。

詩以紀事。

劉樊窗榭說明州。遺蛻西溪十一邱。多分神仙無子在。但憑天地有詩留。他年碑碣碧苔古。此日墓田香稻秋。記取法華山下路。詞人長與護松楸。

八月十五日浙江提督邱公其功會福建提督王公得祿於寧波普陀洋十七日先追及蔡牽於台

州魚山洋擊之十八日復會擊之於温州黑水洋沈其船牽及其妻子皆死於海詩以誌慰

八月溫台急水師孫恩海上族全夷定知故帥神靈在謂温州總兵胡公振聲看爾長鯨就戮時蔡逆滅于温州

聯句 提督壯烈伯李忠毅公敬見御製春勝

詩註

題家藏漢延熹華嶽廟碑軸子

太華三峯削不成夜來碧色無深淺仙人染作延熹碑飄落人間止三卷長垣王鶴一冊歸商邱宋蔡今歸成藩

損偏旁最完善華陰東郭雲宗又一兩椒花館中見者鮮謂朱竹君學士家以上二本皆翦裱無唐人題名我今快得四明本玉軸

囊示尊顯萬卷豐樓結塔全亭天一閣范錢潛聖堂三百年入我樓中伴文選子藏宋尤表本文選驚心動魄竹垞語七尺巖巖闢

空展渾金璞玉天所成幡然不受人裁翦全碑未剪整本唐宋題字皆分明衛公兩款夾額篆全身平列廿二行

波磔豪釐盡能辨一字一朵青蓮花玉女翻盆墨雲輭己已摹鐫向北湖市石察書書佐遣湖邊更刻秦

山碑時余以八月廿二卸印入觀過揚州以重摹秦泰山碑殘字與蔡華山碑同置城北四十里湖橋墓祠中嶽色雙雙照人眼

題北湖摹碑圖

秦泰山殘字漢西嶽華山碑三國天發神讖碑近代並毀拓本皆可寶貴予藏三碑紙本摹石置

之北湖墓祠塾中。偶檢家藏王麓臺山水小幀。遂屬畫友添畫碑石及刻碑者於其坡陀之上。名之爲募碑圖。以詩紀之。

吾愚未學。繇與義。唐陵宋閣多然疑。但曾手摹十石鼓。刻畫史籀誇沂岐。下此秦碑立秦岱。石刻明白承相斯。延熹蔡郭華嶽廟。江都皇象神讖碑。近代數碑次第毀。一紙在世驚神奇。定武各石歐褚耳。數十本尙談姜夔。三碑真跡下一等。況是秦漢三國時。古人筆法入石理。何嘗楮墨差豪釐。吾齋積古見三絕。訪古者至皆嗟咨。客曰是宜并募勒。一日不刻人嫌遲。江南市石北湖去。九龍岡上吾家祠。雪鋒吳氏善篆隸。奏刀砉騶親磨治。淺深完缺盡相肖。登登林下鳴甌槌。十夫扶起鼎足立。桓楹並視平不欹。巖巖嶷嶷雙嶽色。蒼崖翠壁交陸離。建業古氣盡銷鏤。林陵一抹無嫌卑。甘泉山色隔湖見。朝嵐浮動青松枝。西漢殿石我手獲。墳壇可配魯祝其。余於甘泉山手獲漢厲三胥冢上石。麓臺畫已百年久。林屋豈爲我圖之。我來補寫刻石者。三碑添在珠湖湄。坐使此圖成故實。摩挲合作募碑詩。瑕邱之樂古所歎。他年老倦應相思。

貞觀金塗造象阿彌陀銅碑歌。集翁覃溪先生齋中作。

蘇齋而坐將哦詩。袖中我出金塗碑。碑高四寸寸之六。黃金塗滿光陸離。阿彌陀碑四字額。左右盤以雙翠螭。其文六行行十許。駢麗猶是初唐辭。一軀佛象共願造。丹青金玉矜瑰奇。慈風慧日振法界。卻從勝範觀良規。造者趙婆長孫輩。其人泯滅知是誰。貞觀紀年廿有一。正是四海安平時。此乃唐初正書體。出

於北魏周齊隋。北朝造像百千計。今多石刻留山陂。刁遵高滿各銘碣。分明隋末歐褚師。江左韓陵石頗少。中原楷法茲其遺。奏刀刻銅力恢展。字小如黍微如絲。蠅頭蟬翅劇難搨。金枝細書塵見斯。蘇齋老人驚歎賞。碑者卑也此最卑。予曰鉅細各不朽。大碑屢見唐人爲。君不見貞觀是年銘晉祠。晉祠銘亦貞觀廿一年。文皇御筆書淋漓。又不見三龕造象闕在伊。登善大書摩勒之。

屠琴鵑庶常倅

將出爲縣令。所寓京城米市胡同有古藤二株。自繪圖卷索題。

吳山樓前多竹樹。舊是詩人讀書處。

昔葉鵑與查梅史諸子讀書吳山。

瀛洲亭上看花來。偏我來時君又去。君去正見江南

春。韋杜東風不相遇。記戀城南三宿住。兩樹藤花小栗鵑。

集韻去聲。

詠絮亭以畫冊寄索題

海棠

春雨初飛二月時。灑成萬點好燕脂。偶然落爾生花筆。寫出垂絲棠一枝。

紅白桃花

白桃淺淡絳桃肥。半著冰綃半著緋。莫道漢人無綺語。曹全碑裏有桃姿。

漢曹全碑桃姿與妃同。

牡丹

誰將深色囀東風。著力催成花一叢。曾見宋人團扇好。一枝春滿十分紅。

曾見宋人牡丹春滿團扇花大滿一扇。

菜花蠶豆

蠶豆菜花黃。問青吳中生。計滿春膳。農家隴上半盂飯。寒士窗前一盞鏡。吳中豆爲飯菜爲油。

梔子石榴

妙香須自澹。中回妙色休從濃。處猜拈得一枝合微笑。紅裙何事妒花來。

蘭箭

兩箭幽蘭香。意足妙似詩情淨如玉。湘波如見二妃來。薜荔青青女羅綠。

白荷蜻蜓

菡萏白開涼。雨後蜻蜓紅點夕陽時。畫工知是有新意。愛誦放翁團扇詩。此幅用放翁詩。白菡萏香初過雨。紅蜻蜓弱不禁風意也。

桂花

一枝仙桂發天香。染上生絹書共藏。掇與一經無落葉。兒曹漫與下雌黃。

木芙蓉

落盡芙蓉霜氣濃。還從木末看芙蓉。拒霜莫道無風力。接引寒花直到冬。

松枝山茶

松枝低亞山茶花。歲寒清景詩人家。敲詩讀畫不知冷。雪滿庭松聽煮茶。

題朱野雲處士

鶴年

祭研圖

久與端溪訂石交。歲寒爲爾拜深宵。須知一片閒雲意。除卻蒼巖不折髯。
不食官倉不種田。一家耕石祝豐年。來年再寫新詩卷。更是焚香賈浪仙。

掣經室四集詩卷九

庚午

與諸表兄弟共建外祖榮祿公林氏祠堂於揚州陳家集天后宮側。記事一首。

西山大田外，榮祿啓專祠。舊德傳爲政，清芬合誦詩。祭分唐世系，象表古威儀。老屋梅花樹，新牆楊柳枝。

書函留宅相。

元幼時玉到諸舅氏與元簡皆呼元曰宅相。

經術記門楣，見說何無忌。來題蠶白碑。

己未借寓京師衍聖公邸。曾栽竹三叢，藤花兩本。庚午再寓，添栽槐柳桃海棠，欒枝丁香，并舊有古槐榆椿棗穀共三十餘株，記以一律，授之館人。

三公庭下例栽槐，更取時花處處栽。淇竹低隨青柳密，海棠高共紫藤開。還添闕里壇中杏，但少揚州江上梅。待得十年深雨露，綠陰紅樹滿春臺。

門生屠琴臨以翰林改宰儀徵，翁覃溪先生倡詠餞送，遂亦以詩贈行。

展我秦華碑，磨我八軛研。蘇齋倡吟篇，舊友共相餞。蘇齋詩云仍磨八軛研，餞爾羸詩藁。屠君正壯年，出宰我鄉縣。鄉縣尙不

陋，長江繞芳甸。近者集鹽艘，民風少爲變。梟徒穎泗來，小鬥竟如戰。我昔謀增兵，請者議未善。爲此多隱

憂保障匪易見。我早識屠君。洗洗吳越彥。清名滿湖海。高文冠翰院。百里非龐才。帝欲使之練。孰意赤緊州。巧得顏謝選。學者所設施。豈與俗最殿。循吏宋汝陰。亦入儒林傳。蘇齋敦勉之。古誼深眷眷。我豈無贈言。力行在無倦。履之而後艱。折獄言難片。我于浙士民。拊循詎能徧。惟不負乃心。或不報於面。今日春明門。花前競吟讌。海棠思召伯。鳴琴慕子賤。行矣春江潮。勿爲瀛洲戀。

綠樹

長安原是慣風塵。無奈風塵送盡春。一夜碧雲催密雨。滿城綠樹接芳鄰。開窗活翠能驚目。埽徑新陰欲罩人。如此槐廳最清暇。門前遮莫響車輪。

題內子綠靜軒圖

卉木無躁意。穆然含清陰。況有幽閒人。情賞相與深。小軒遠塵壒。竹樹密成林。泉禽傍蕉石。香草被苔岑。雨餘見曦影。衆綠何沈沈。碧雲澹無迹。半染詩人襟。窗檻闕窈窕。坐此生道心。乃知山水間。太古誠希音。晝長萬籟靜。一聲惟素琴。

題陳受笙十三鏡齋詩稿後

嶽色河聲太倉莽。吳山越水劇清柔。合將畫筆兼詩筆。直寫杭州入華州。百二秦關收爽氣。十三古鏡照

高秋。奇才舊見吳南野。卻讓陳生隴塞游。

嘉興吳澹川詩入關東勝。

題陳迦陵先生填詞圖卷

卷中自康熙以來諸名家。佳作如林。各體皆備。惟無七言長律。賦此避之。

聞道元龍氣最豪。平原繡像喜相遭。烏絲細壓欄邊字。火色頻添頰上毫。陽羨書生鈎黨在。維摩天女借禪逃。江山一曲周郎顧。絲竹中年謝傅陶。名士競題黃絹婦。清班不藉鬱輪袍。歌喉井水新爭柳。扇面烟花舊恨桃。醪酒墓田依壯悔。吹簫園館記如臬。詞人那識東林意。湖海樓原百尺高。

題女蘿亭香影移梅詞意圖卷

五年香影太匆匆。不是忙中卽病中。待得閒來披畫卷。才從靜裏見春風。舊時月色還如此。今日詩心更許同。聞道家園梅樹好。女蘿亭外玉瓊瓏。

昌運宮白皮松歌

昌運宮在香山鄉。古松七株百尺長。入門瞥眼驚相望。白龍亂竄千條光。鱗鬣欲動冷忽僵。森然結夏堆雪霜。陰羽鶴鶴飛來涼。仙人壘以瓊瑤漿。十步之外聞古香。手捫其膚膩若肪。俯視檜柏翻老蒼。相憐皆是滄海桑。有明正德多權璫。永也差比彬瑾強。所知尙有幾希良。依松造墓深埋藏。松濤暮起思茫茫。陽明古洞應斜陽。

覺生寺觀永樂大銅鐘

永樂洪鐘閱古今。虹梁鼈柱屋沈沈。銷兵秦政成餘習。懺佛蕭梁本疚心。一棒難超無量劫。萬鈞豈躍不祥金。華嚴輪轉熙朝後。始聽蒲牢自在音。

雨後遊萬柳堂

京師崇文門外東南隅萬柳堂。相傳爲元廉希憲野雲右丞別業。卽國初馮益都亦園也。一時鴻博名流。皆有題詠。後歸倉場侍郎石公文柱。改爲拈花寺。今池館雖廢。寺尙在。

雨後涼雲重。驅車趁曉行。尋沙無轍跡。訪寺得鐘聲。屋外青林合。樓前綠野平。不來荒僻地。那見古人情。

妙繪見鷗波。疎齋共聽歌。草堂圍萬柳。驟雨打新荷。廉野雲宴趙松雪盧疎齋於萬柳堂。命家姬歌驟雨打新荷曲。松雪設色畫堂中。賓主三人。淡紅衣女子手持荷花。置酒杯于花中。堂外

門閉。僕馬待焉。繞堂前皆荷。堂後皆高柳。有雨後迷濛之趣。松雪自題七律于上方之左。剩水長蘆占。孤亭老樹多。若非詩卷在。此事半消磨。

最好佳山集。遙收松雪圖。荷連清露堂名折。柳得野雲扶。池館留名跡。門廡列衆儒。滄洲思早臥。此地已江湖。

湖。

火城闌不住。見佳山堂詩付與佛拈花。今日伽藍地。當年宰相家。風流雖歇絕。水木總清華。陳跡且休論。但催

僧煮茶。

京師揚州會館第三層院中種竹百餘竿。題其軒曰小竹西。

繁華庸何傷。惟趣不可俗。歌吹沸天時。但須一路竹。維揚置行館。近在韋杜曲。已圍桃李園。

余於第四層院
中雜蒔海棠桃

香諸花。用唐人春風得意
詩意。題其扁曰看花館。

更築篔簹谷。爲竹作主人。何止戀三宿。人苟無世情。誰住春明屋。所賴有此君。瀟灑

慰幽獨。九陌多風塵。適館方有轍。入門拂緇衣。一笑對青目。宛然禪智西。亭外千竿綠。

新秋月夜

煩襟已厭暑。迎秋殊願涼。徘徊起中夜。復此明月光。閒情閱重圍。朗抱開虛堂。風槐動疎影。露卉含清香。蛩新乍吟砌。螢暗時度塘。散髮理象櫺。淪茗移藤牀。所欣在真境。豈辨何有鄉。但覺羣動息。亦復筌言忘。

過瀛臺見秋荷盛開

妙蓮花界淨浮漚。翠蓋仙莖露未收。八部香嚴會龍海。萬真飛舞下麟洲。光明湧現雲霞色。清淺折成珠玉流。百丈虹梁平跨去。人間天上共新秋。

辛未

唐花歌

燕京窰花出豐臺。鵬月已見羣花開。海棠牡丹門紅豔。更好淡綠江南梅。我飾書室小且暖。地爐窗日微相煨。甌盆瓦缶滿几案。拂拭何異尊與壘。衆芳列坐苦佳客。千卷書作賢主陪。轉移春風入戶牖。外釀瑞雪中收雷。渾然元氣在何許。扶持枝葉滋根莖。前花未落後花放。次第不覺三春催。開門邀頭出城去。水

邊林下花初胎。那知屋裏奪氣候。已經百日看花來。今年冬半再封窖。一歲春花香兩回。

秦小峴少司寇。予告歸田。餞之於萬柳堂。卽題其城西草堂圖。疊司寇和余萬柳堂四律韻。

草堂欲歸去。把酒送君行。雅望推文學。恩綸獎政聲。病憐長孺臥。法念釋之平。君德優臣禮。遲遲無限情。

宮諭論文處。佳山昔詠歌。

萬柳堂爲馮益都相國別業。小峴本生高祖蒼峴宮。諭爲益都鴻博科門生。堂中舊多游蹟。見文集中。

重來折殘柳。歸去製新荷。舊侶江湖

少。遺編淮海多。元豐詩帖在。貞石待鐫磨。

司寇時奉其先世淮海先生竹詩墨蹟卷共覽。

城西連惠麓。畫出草堂圖。

圖爲屠棨鷗畫。

山看微雲抹。園添一杖扶。林泉容老輩。書史便衰儒。蹤跡更何許。扁舟

凌太湖。

春雨江南足。軒前有杏花。

秦氏有杏花軒。

遂菴新几榻。吟社舊人家。

小峴家有遂菴。又沈剛碧山吟社圖。亦小峴先人詩事也。

把卷清魂夢。臨風攬髻

華。緘詩如寄阮。好待侑僧茶。

蒼峴先生緘詩寄漁洋山人。題曰寄阮集。

二月十八日。雪後獨遊萬柳堂。題壁間元人雪景畫中。

佛龕拾得元人畫。裝成重向東廡掛。遺留想是佳山堂。一百餘年僧不賣。畫中白雪粉痕多。冰泉直壁青山界。兩客策騎同折梅。緋色雖渝猶不壞。欲題未題待雪來。直到中春雪始快。疋馬披裘獨出城。要看圖

中門光怪。詩成晴雪滿松篁。雲破陽春撲齋囑。

寒食日偕朱野雲遊萬柳堂。夜宿寺中。清明日復看花柳。

東風吹夜雨。洗出長安春。城闌已清淑。況此遠水濱。邱壑共明瑟。桃柳相鮮新。夕陽絢紅影。閒照亭中人。煙霞亦何物。乃爾怡吾神。

薄暝月漸明。碧雲復微合。暗影抱青城。遙情識孤塔。徘徊松樹閒。花陰更叢雜。歸來話西窗。高眠接禪榻。清夢夫如何。繞林定三匝。

心清夢易醒。聞鳥已知曙。出門復看花。潏然迷白霧。霧氣泣花垂。似雨亦似露。幽石淨可憑。春沙輭勝步。試問六街塵。豈得此時趣。

上巳日。萬柳堂同人小集。看野雲處士栽柳。和翁覃溪先生。

藉田上已待躬耕。是日待上耕藉田。回向林塘曙影橫。夜雨潑開春水色。暖風吹散曉禽聲。客來南郭心皆遠。屋對

西山眼更明。記取道人栽柳意。送行懷古不勝情。坐中秦小峴少司寇將歸田。

野雲處士種柳萬柳堂。自作圖卷。屬題。

豐臺何處有廉家。偶指城南憶竹垞。廉右丞號野雲。其萬柳堂別墅。或以爲在南西門外豐臺相近。然今查不得其遺址。而朱竹垞日下舊聞。則以南城內東南隅地當之。故不列於郊垞。而列於南城。卽馮益鄰

亦園也。亦園歸石氏後。改爲拈花禪寺。朱野雲處士自喜其號。巧與廉合。邀詩友來遊。且爲種柳栽花。若有夙緣者。處士夙緣。還種柳。詩人微笑。共拈花。商量水外千行密。點染圖中一道斜。知是野雲深意在。城東欲學李西涯。

爲法梧門前帶式善同遊西山。先過八里莊慈壽寺。

城裏看西山。遙青未可攀。峯巒邀客夢。車馬趁春閒。學士還清健。書生本劣孱。一筇借一笠。法學士禮筆元戴笠好與

叩松關。

浮屠出荒寺。試讀舊碑銘。蓮月開雙相。觀明李太后及神宗象松風語百鈴。早收花外劫。豈有夢中經。啜茗渡河去。春

深萬柳青。

渡桑乾河入西山登羅喉嶺。

待渡桑乾河。沙飛風力勁。所遊設若斯。毋乃盡清興。呼舟達西厓。林密野風定。車馬猶逶迤。嵐翠已相迎。邨遙柳色新。山靜花光靚。紅杏千萬株。梨雲與之競。遠樹蔽迴峯。近枝礙幽逕。名山匪易探。先受一嶺橫。籃輿扶峭岩。竹枝撥危磴。興逸忘此勞。山深悅吾性。煩襟滌使閒。濁虛澄已淨。何必訪孫登。始聞人嘯詠。

游潭柘山宿岫雲寺倚松閣。

中峯何隆然。九峯外環繞。展轉入寺門。三幡風嫋嫋。香殿據層巖。孤亭出林表。柘溪飛冷泉。引派分渠沼。穿屋灑清流。曲折闢工巧。虛室何精嚴。階下亂風篠。聽明文杏花。砌襯碧莎草。高松與塢齊。倚閣爭天矯。

納客入此間。直若猿與鳥。再宿戀已深。流連玩昏曉。緬昔魏翩翩。胤始志釋老。文人侈浮辭。遂爾悅禪藻。深山泉石間。原使精神澡。若欲治身心。終當守吾道。

遊戒臺寺

戒壇高處護天龍。盤磴回欄四五重。石殿烟霞東面暖。香臺金碧上方濃。殿臺皆東向。碑聞松漠依雙塔。碑塔皆遼金時

物。河走桑乾擁一峯。何事遊人留不住。出山相警是清鐘。

戒臺寺古松

戒壇古松枝葉繁。問年上溯遼金元。或如舞鳳來軒軒。或如雲上蒼龍蹲。奇節老幹何足論。勿論其末論其根。走根久已入九原。穿山破石深無垠。養以蒙泉包厚坤。千脈萬絡紛攀援。雲欲出山爲所捫。先與松根相吐吞。夏含涼清冬含溫。房山元氣來渾渾。詩人譽樹徒煩言。試與至道探真源。

途中小雨

春來何處不風沙。小雨才能醒麥芽。出見野田憔悴色。愧教庭院日澆花。

獨遊萬柳堂

蘆芽叢叢柳毵毵。一水瀼瀼染蔚藍。但是鷺絲飛到處。管教風景似江南。

辛未初秋移寓阜成門即平澤門內上岡新居有小園樹石之趣題壁四首

莫遣鄉心憶選樓。城西僦屋似邗溝。老槐引入三橋路。雜樹圍成一院秋。小有峯巒同石屋。無多窗檻擬瀛舟。此間風月真清暇。竟日能來幾度遊。

春來未及海棠顛。接引繁花可半年。松菊雅逢秋士健。棗梨低待小兒懸。遮膺薜荔披風密。壓架藤蘿漏月圓。更與梧桐添綠影。芭蕉瀟灑竹便娟。

小園賦漫比壺公。乳鵲藏狸處處同。桑翳雙亭清夏氣。椒香一閣散秋風。澆花井水朝分研。掃葉琴牀暮拓弓。雖是賃居非廡下。未因椎髻愧梁鴻。

二百卷排新著書。高齋插架見經鄒。讀碑結習成迂論。時著南北書派論。修史深情向舊儒。時修儒林傳。老圃客來秋逕外。西山青到石臺隅。墨莊子弟如相問。寫與詩篇抵畫圖。

中秋小園鐙月

秋宵涼氣滿花臺。幾度閒園剪燭來。雜樹陰中鐙影亂。流雲缺處月華開。衣深應有三更露。研淨原無一點埃。共把清吟酬此夕。不催絃管不銜杯。

同野雲山人小園坐雨

風雨秋園竹樹搖。黃昏時候更瀟瀟。卻如江岸荒庵裏。早揜柴門避晚潮。

昌運宮爲古道院。白松七株。虧蔽霜雪。松下青苔平鋪。竟地。雨後來遊。閱無人迹。

滿地濕苔衣。松身白十圍。松凝秋雪豔。苔養綠雲肥。古殿絕行迹。鸞墻空夕暉。祇應明月夜。元鶴獨來飛。

研背坡公筭屐像

蘇公片石攜。袖中有東海。研背勒眉山。英靈動真宰。我昔到蓬萊。天東望渤海。一筭翻海光。知有坡公在。縱橫一萬里。上下七百載。此意遠茫茫。碧環若爲解。

袖中有東海東海如碧環皆坡公句

聽福祜孔厚諸兒夜讀

秋齋展卷一鎗青。兒輩須教得此情。且向今宵探消息。東窗西戶讀書聲。

王楷堂比部

廷相

齋中七尺端溪大石硯歌

王郎抑塞磊落才。埽葉延我來秋齋。離腳黃菊立碧苔。秋陰堂下多強楷。齋中一硯真奇材。端溪七尺橫安排。以兒爲匣髣髮胎。紫雲綠雨摩幽崖。平方正直誰量裁。羲之宅裏一片陪。任人十手執筆來。儘可一研容其儕。銀墨無聲墨頓摧。如蠟塗釜膩莫措。曰非端州何石哉。器大反與恆情乖。楷堂寶此休輕開。神寒骨重勿受猜。急須刻字銘研隈。淄塵百斛無能埋。

種菜

秋果墜西風。秋花濕疎雨。小山苔草深。時有涼蛩語。呼童荷鋤來。剛破半畦土。種菜能幾朝。已見青莖吐。夕陽閒灌園。香味在老圃。桑陰石几間。妻孥共雞黍。自起剪秋蔬。付與行燈煮。

題吳荷屋榮光登岱小照

巖巖東嶽上俯視萬峯橫。試問來遊者何人敢自輕。當前爭樹立此意足生平。風度真相似松泉如有聲。

題圖整布 學閔二公戒壇祠圖

西山有古壇。碧堯出塵界。誰是登壇人。先當受孔戒。二老共遺榮。山僻性逾愛。松石寄精神。栗主一祠對。我曾入山游。高風想先輩。讀記念我師。更下祠中拜。祠中碑記乃朱文正師撰。山南二老莊。我師墓亦在。歸途謁墓門。梁

木悲茲壤。文正師墓在盧溝橋西十里二老莊北之吳邨。

題書之靜春居圖卷子

選樓宋墨莊。清江劉氏出。朱子撰六詩。靜春居其一。賢母教兒孫。曾見安定胡氏筆。我家居選樓。先祠式安

吉。他年成一房。望祐以經術。攬此靜春圖。藏書思石室。

一卷藏書圖。吾母著慈教。冊載繫哀思。五鼎豈云孝。茲圖何足論。其貌亦頗肖。愛此膝下兒。光景似吾少。

文學固所期。心術尤至要。一片折夔心。待爾春暉報。

春花雖灼灼。惟靜乃吾慮。何因致疑靜。賴此萬卷書。慕昔宋劉氏。累代守經畬。報國敦孝悌。兄弟怡怡如。

浮華吾所惡。勤儉保令譽。勉哉爾母子。勿負君子居。

壬申

小園初春

殘雪棲園林。半在小山北。初陽麗南軒。溫然漏春色。榆枝拆嫩苞。東風已有力。一夜結輕冰。又覺餘寒勒。向午感微和。此焉見消息。

三月二十日。駕幸南苑大閱恭紀。

羽林齊駐瞭鷹臺。聖主戎衣策馬來。萬乘躬勞千纛肅。九天春霽八門開。座臨山嶽人如海。陣走風雲地有雷。端爲太平親詰武。簫鐃歸唱帝之回。

三月廿一日夜。宿萬柳堂。贈覺性開士。和翁覃溪先生韻。

但有鴻儒無白丁。亦園原不在郊坰。綠波深漲橋頭板。清吹閒鳴殿角鈴。舊牘樓臺猶楚楚。補栽楊柳故青青。春風禪榻茶煙歇。共看三更月滿庭。

小園雜詩

清明才過見新莢。穀雨催花已放齊。一樣風光判桃柳。十分春色占棠梨。登臺衆綠浮身起。繞徑繁紅炫眼迷。半嚮不知花影換。月輪東上日沈西。

好花宜趁曉來看。起向花前擁盃盤。霞色忽驚隨水動。露華猶覺著衣寒。折枝邀蝶真成畫。嚼蕊聽蜂每

忘餐。記否空林春未到。迴風飛雪撲闌干。

才是春明三月中。紛紛已颺落花風。恰當半謝新生綠。翻似初開少放紅。一例分箋酬令節。幾番秉燭入芳叢。與人究竟曾何補。慚愧家庭樂自同。

古藤幾架紫垂簷。小刺茶蘼蓋曲廊。上番笋抽新竹密。午時陰幕老槐涼。黃屏退直鳴珂靜。青簡修書刻箭長。忽有微風生夏氣。疎簾初試棗花香。

終日嶙嶙九陌車。久晴容易起風沙。洗春一夜廉纖雨。破夏千枝芍藥花。研北銅瓶開繭栗。墻東玉軸展鴉叉。此間門巷清如水。綠樹陰中是我家。

小園休賦庾蘭成。但向幽軒較雨晴。入戶風圓飛絮轉。鋪池水定落花平。偶思晝寢安橫榻。更爲齋居結小棚。多少案頭書史在。商量可似古人情。

首夏奉使山西。辦蒙古阿拉善鹽池事。內子餞於小園率賦。

好將蔬笋餞餘春。舉案居然我是賓。肉食到前遲下箸。自思可是遠謀人。

過井陘關

漢將論兵處。輜車竟往還。背分綿蔓水。心壯井陘關。柏柴斜陽淡。榆門古意閒。何處曾赤幟。四顧歎青山。

太原晉祠

晉侯叔也始見於魏收書。

晉水初生處。虞祠閱魏隋。桐圭青剪葉。參宿白開旗。羣木森瑤壑。雙泉競玉池。晚來涼月下。肅穆有靈祇。

晉水

山海經懸壺之山晉水出焉

水經晉水篇。鄴注嘗愛誦。何幸茲來遊。緣山入懸壺。沈沈女郎祠。靈堂抗高棟。下有百斛泉。漚湧出空洞。沙淨水逾明。石觸波始動。夏暑翻若冰。冬溫不知凍。蔽日蔭繁林。終年漾青葢。石壚雙派分。水磨一亭襲。東流繞晉陽。歲作霖雨用。連陂秔稻香。滿澤芙蓉種。灌城反滅瑤。平晉當譏宋。娛集尋飛梁。宦子昔迎送。清川澹不收。山月暮將弄。風泉一夜聲。洗我空林夢。

懸壺山

海內讀山經。晉水一源發。懸壺連蒙龍。閭糜玉爲窟。重巖朝已陞。夜游更超越。竟登柏翳山。還見禹時月。上有避暑宮。高齊下有蒼龍闕。北漢見遺山詩山川太古心。萬載未銷歇。

臺駘廟

汾隴驅自循蜚初。元冥世業大夏墟。臺駘手障晉陽澤。沈媿實出汾沮洳。金天大鹵襲白壤。宣通下濕生蒲魚。昌凝廟象按劍坐。唐封神爲昌凝公弟兄原未相離居。闕伯實沈日尋戰。允格臺駘本相善。太平興國火晉陽。于戈誤讀邱明傳。果憐灼艾託官家。何愧參商不相見。

聖母祠

晉源之神舊名女神祠。宋熙寧中加聖母號。居正殿。別立女郎小祠於泉上。關百詩曾據斷碑知爲邑姜也。

漫說叢祠住女郎。亂臣原是古周姜。雲冠松蓋山樓靜。翠葉銀花水鏡涼。開母有姨居少室。夫人辭帝降清湘。后妃治法分明在。底事河東見武楊。

古柏

古柏生何代。應生楊李間。南臨雙派水。西夾一梯山。臥榦青銅柱。高枝碧玉鬢。寄言後來者。省識好相攀。

貞觀晉祠銘

舊揚唐銘一丈碑。碑陰今是刻名時。六朝隸楷翻貞觀。隋以前碑與帖分以義之帖法書碑自唐初始。

十道山河起晉祠。雅愛義之親。

作傳感恩虞叔獨題辭。高君雅等禱雨之謀不成。瀛洲學士誰能此。使我摩挲歎色絲。

涼堂

曾聞水上結飛梁。目送清流下晉陽。欲借酈君經注筆。綠陰深處補涼堂。

水經晉水注云。水側有涼堂。結飛梁於水上。左右雜樹交蔭。希見曠景。元壬申

夏日來游池館頗多。獨無涼堂之名。因屬門生太原尹魏來田補書此扁。以存古蹟。

曉涼

晉陽暑雨夜初收。曉起涼深似暮秋。不是雁門風色緊。未知身在古并州。

磁州溢泉道中

百里邯鄲道。塵歌生暑風。今朝新雨裏。一路亂泉中。鷺向稻田白。荷依柳陌紅。江南好光景。此日憶相同。

正定喜雨

浮渡滹沱日。卓午禾黍與人同。畏暑常山雷起臥龍飛。勒轉風雲射涼雨。雨停溼氣蒸夜林。曉程起望猶濃陰。大凡一片墨雲下。總有萬家歡喜心。

小園

長亭三百轉。輶車暑退涼生始到家。得少閒时才覺倦。坐看園叟種秋花。

寄題焦里堂姊夫半九書塾八詠并示琥甥。

雕菰樓

君子樂瑕邱。貞白不下樓。我亦有丙舍。近在龍岡頭。他年好魂夢。相約來往游。

柘籬

樓北樹已嘉。樹外籬更好。春芳蔓青條。秋花隔香艸。若喜柘枝顛。毋能采菊老。

紅薇翠竹之亭

紅薇駐夏日。翠竹延清風。虛亭凝一笠。雜樹翳成叢。中有著書者。樂過仲長公。

蜜梅花館

衆卉已驚寒。黃梅獨相耐。況是先人遺。書館勿翦拜。一片冰雪心。留在湖波外。

倚洞淵九容數注易室

密室括圖書。先生獨注易。妙悟契天元。數如正負積。孟費勿分家。秦李合共席。

木蘭冢

昔年玉浮圖。今留一坏土。花身雖不存。其名足今古。標以璣石峯。將爲刻銘語。

仲軒

公理論樂志。有志未能樂。何如黃珏湖。深遠似巖壑。況是樂孔顏。於焉寫著作。

花深少態繇

君子守歲寒。所貴非有態。李固豈弄姿。魏徵豈嫵媚。毋爲擷春華。遠思翫晚翠。

中秋小園鐙月

小園鐙影花影。徹夜草香露香。遙憶二分明月。平開一半秋光。

出古北口四百里至木蘭園口

策馬塞山下。泉石生清音。延緣入寒麓。霜色絢丹林。席絨在幽草。晚風吹我襟。夕陽下西山。朔氣何蕭森。

牽駝飲迴澗。牧羊散高岑。時有獵騎來。連羈帶泉禽。茲行洵孤立。徘徊獨諷吟。有懷古卓歇。澹然多遠心。

木蘭山口

羽林初散木蘭圍。北幕諸藩拜宴歸。剛近重陽試風雨。四山黃葉帶雲飛。

初用眼鏡臨清舟中作

高宗壽八旬。目無雙鸞照。臣賦眼鏡詩。褒許得優詔。爾時頗自恃。焉知惜壯少。無何中年來。淚泣屢哀弔。鼎湖與雷波。心肝傷兩竅。沉在經籍中。千卷自讎校。今年鄴下歸。麻茶非意料。秋來加鏡看。忽使鏡呈效。帝恩命司空。出轉七省漕。六百萬石粟。案牘待披報。竟欲仗此君。心折不能傲。古人知非年。來歲五十到。豈今一歲前。尙爭後先覺。亟須盪吾胸。無爲不正眊。

題張淥卿詡露華樹稿

淥卿昔在余幕。旣乃客遊山左。作壻東萊。詞采驚人。年華感舊。今廿年矣。露華詞句。雅近玉田。吳穀人祭酒。以詞題其集。有云。付香弦一聲一咽。尋常歌吹全洗。淥卿故不名詡。余昔有漢銅印文。曰張詡之印。以贈淥卿。淥卿卽自名爲詡。此皆本事也。

廿載才人說淥卿。江湖小集刻初成。七條弦咽真情味。一寸銅香古姓名。齊客例應爲贅壻。吳蒙還是作書生。富春山色揚州月。并作秋懷寄歷城。

拜汶上分水廟

尙書

宋禮

畫策本虛懷白叟

白英

奇謀抵決排泰嶽餘根歸魯衛汶流分派入漳淮五千帆楫能逾嶺二百泉

源盡到階心折古人甘下拜神鴉飛舞過松牌

仿鑄漢建初銅尺歌和翁覃溪先生

蘇齋寄我漢尺篇三尺分弄詩應聯

葉東圃志說仿鑄漢建初銅尺三枚以二尺分贈蘇齋暨予而自留其一

摩挲螻屈屢歎息此尺與我尤多緣江

都閔氏舊寶此鑑藏尙在吾生前

此尺本在江都爲吾鄉之物此一緣也

家鄉漢石竟手獲吉金豈不增惜憐

予手獲西漢厲王晉家石字于甘泉山

一從法物歸闕里較量禮器相後先憶昔再試四氏學量才借尺曾兩年

予兩至曲阜試士皆借此尺于衍聖公府撤棘後還之此二緣也

自茲

一別十七載壬申復由魯至燕

壬申年予從闕里借漢尺至京師鑄畢還之闕里此三緣也

蘇齋重見喜作考葉氏仿古鑄且鑄翁葉阮各

得其一日本銅質鎔精堅

葉氏用日本銅仿鑄三

我曾獲燬越南印模鑄漢尺分豪懸葉氏鑄用原尺較一絲

不爽符貨泉

予於庚申年勸撫安南四總兵銅印於台州銷爲一劍一尺其尺僅以漢尺拓本仿鑄今以原尺較之弱一分有奇不及葉氏此鑄分豪不爽

世間尙有晉前尺周漢尺賴揚本傳

晉尺亦爲我所得復齋宋册相駢連

世間除此漢尺外惟宋王復齋鐘鼎款識册內有晉前尺揚本其尺銘載與周尺刻款尺相同即沈冠雲據以著周官祿田考者此册今藏予齋中此五緣也

積古

齋中列觀八商角周鼎及漢甄

予以商銅角周齊侯壺漢晉八甄唐貞觀塗金銅碑宋王復齋鐘鼎款識宋尤延之板文趙魯鼎末刻本華山廟漢碑及仿鑄漢鼎尺銅貯積古齋中列爲八觀

木列一觀

漢鼎尺。定陶仿鑄量與權。惟度量衡共二器。周漢制度今兼全。予得漢定陶恭王銅鼎。置之焦山。仿鑄一鼎。存之齋中。漢人鑿所重斤兩所容升斗於鼎蓋器上。再合此尺可

得古度量衡之全此六緣也。古今度量無二理。適於世用斯為便。測量粟米翔捷法。一尺算遍船五千。漕運總督蘇糧之法。舊得米數。予以今米一石積為六面立方。即命此一而為一尺。輟為新尺。祇用再乘。即得米數。

寒冬爐火小。開暖淮陰官舍如琅娘。詩成握尺天欲雪。茶甌香雜沈檀烟。

檀烟。

十二月十一日夜宿海州雲臺山東海營次日閱兵

雲臺山下結軍帳。弓矢沮犁共一屯。田已為桑原是海。營惟種柳半成村。潮頭沙影猶清淺。月底巒光更

渾淪。認作家山安穩住。山名與余字合。今宵有夢到三元。峯頂為三元宮。

石臺高處起朝暾。殘雪平分嶺脊痕。陣合呼槍連谷響。射回卷旆帶烟翻。休因鯨鬣成京觀。遂遣鷹遊弛

海門。為語胸東諸部曲。水仙容易有孫恩。昔年蔡逆窺上海。此地鷹遊門曾戒嚴。

決河曾向郁州奔。碧海渾波共吐吞。東去淮沂頻奪路。西來蒙羽尚連根。誰分賈讓三條策。得溯張騫萬

里源。若與黃流較源委。此山遠欲抵崑崙。

過海州板浦弔凌次仲教授

山海應如舊。斯人世已無。因文明禮樂。本孝礪廉隅。耐久真成友。成名定作儒。那堪三十載。到此式君廬。

擊經室四集詩卷十

癸酉

高郵雨後舟中歌

舊年一雨洗春去。花落春明雜飛絮。今年一雨浮春來。楚州烟水迎船開。楚州珠湖好烟水。但恐狂瀾來未已。遠邨新綠上林梢。野寺江梅破新藥。如此淮南好畫圖。一漲便教成釜底。河水原從天上來。湖隄究竟由人毀。春風起兮吹春波。今年秋風復如何。中流擊楫愁心多。且掛江帆催渡河。

泊瓜洲督運自題江鄉籌運圖

高臺日映海門紅。楊子春江二月中。獵獵千帆開北固。幢幢一纛引東風。尋建大旗。風順則鳴。擊升之。糧艘始由北固渡江來。舊遊已歎華年改。故里還疑夢境同。今日伊婁河上住。幸無詩稱碧紗籠。

題郭頻伽摩神廬圖卷

名園多樓臺。乃遜圖畫久。金谷能幾時。蘧廬同其偶。不死惟谷神。神構卽不朽。郭子本清貧。計出季倫右。尻馬御飛輪。造化盜而取。精神見山川。真氣爲戶牖。彈指樓閣成。縮地箱篋受。示我神廬圖。導我入廬走。捫腹卽生松。運肘亦化柳。癡語破平泉。澁文斥絳守。若不言本無。安知非真有。始歎甲第雄。不敵詩畫手。

造物非忌才終待才人厚。

題蝶夢園圖卷用董思翁自書詩韻

辛未壬申間。余在京師。賃屋於西城阜成門內之上岡。有通溝自北而南。至岡折而東。岡臨溝上。門多古槐。屋後小園。不足十畝。然亭館花木之盛。在城中爲佳境矣。松柏桑榆。槐柳棠梨。桃杏棗。奈丁香茶蘼。藤蘿之屬。交柯接蔭。而獨無牡丹。園有一軒二亭一臺。玲峯石井。嶽崎其間。花晨月夕。不知門外有車塵也。余舊藏董思翁自書詩扇。有名園蝶夢之句。辛未秋。有異蝶來園中。識者知爲太常仙蝶。呼之落扇。繼而復見之於瓜爾佳氏園中。客有呼之入匣。奉歸余園者。及至園啓之。則空匣也。壬申春。蝶復見於余園臺上。畫者祝曰。苟近我。我當圖之。蝶落其袖。審視良久。得其形色。乃從容鼓翅而去。園故無名也。於是始以思翁詩及蝶意名之。秋半。余奉使出都。是園又屬他人。回憶芳叢。真如夢矣。癸酉春。吳門楊氏補帆爲畫園圖。卽以思翁詩翰裝冠卷首。以記春明遊跡焉。

春城花事小園多。幾度看花幾度歌。花爲我開留我住。人隨春去奈春何。思翁夢好遺書扇。仙蝶圖成染袖羅。他日誰家還種竹。坐輿可許子猷過。

遊淮陰柳衣園憶京寓蝶夢園

誰家池館傍淮濱。薄暮風光潑眼新。初月殘陽交弄影。綠楊紅杏共扶春。去年花事詩猶在。今日京華迹已陳。但是園林遊便好。莫教苦憶舊芳塵。

隋宮瓦

隋宮黃土迷蕪城。大雷小雷春草生。玉勾金釵掘已盡。荒原遠有耕夫耕。我過蕪城見耕者。拾得隋時故宮瓦。但有雙環四出紋。惜無文字周迴寫。回鴈宮。芳林門。知是何方簪溜痕。流珠堂。成象殿。建瓴形勢分明見。一規翠甍閣千年。祇宜琢就圓池硯。麝煤響揚寫隋書。護兒先錄來家傳。

題柳徑停雲圖卷子三疊萬柳堂詩韻

癸酉春都中陳鍾溪少司空。邀同其叔石士編修。兄玉方員外。暨朱野雲山人。潘芝軒大司空。葉琴柯給事。葉芸潭劉芙初董琴南饒晴菴。謝向亭編修。同遊萬柳堂。山人畫萬柳堂卷子寄余。翁覃溪先生題卷首曰。柳徑停雲。并題五言古詩一首。諸公所作多題卷中。朱蒼楣比部諸公亦有題句。寄到濟寧舟中。因三疊舊韻題答。

僻寺看花處。諸公載酒行。題詩邀鷺羽。補柳得鶯聲。蓮社清風聚。蘭亭曲水平。那堪廉孟子。傷逝不勝情。

柳堂舊遊法時帆

先生頓作古人

兩載禊春波。朝遊復夜歌。兩年與山人屢夜宿拈花寺中。深杯依鍛柳。短燭接銅荷。人遠夢猶戀。圖新詩更多。小齋三硯外。

山人三硯齋。

爲我墨重磨。

溪先生書扁。

窠壁停雲字。池裝柳徑圖。書牕曾共覓。吟杖記相扶。

壬申春。隨翠溪先生遊萬柳堂。并訪先生舊居。先生童時讀書處。距堂一里許耳。

詞侶隨前輩。經生

奉大儒。墨雲題一片。飛到蜀山湖。

湖水掘已盡。苦餘紅蓼花。

時各湖積水疏掘殆盡以濟漕運。

萬帆爭轉粟。一舸學浮家。望雨占雲氣。催程趁月華。相思多舊

侶。把卷伴琴茶。

絳代販

此癸酉六月作。及九月歸舟至德州時。直隸豫東邪教作亂。乃每船各選壯丁給兵械。合首尾五幫。連環相助。至十一月始肅全漕歸江南境。

鴻雁年年飛。所謀在江湖。閒民無聊賴。慣作牽船夫。粟米四百萬。轉運達帝都。南漕五千船。船與甘夫俱。牽夫十萬輩。歲歲相挽輸。南牽來瓜洲。北牽過長蘆。負絳面撲地。蹴踏聲齊呼。前船呼邪許。後船唱喁喁。當暑無笠蓋。逢寒無袴襦。陰雨沐毛髮。烈日炙肌膚。岸宿犯霜露。川涉陷泥塗。或爲頽白首。或爲鬢鬚。兵吏促行程。執朴相逐驅。戀船如戀家。孰肯爲逃逋。問伊何所樂。問伊何所圖。一飯何所樂。一身何所圖。

所累惟此口。藉船相爲餬。有時力衰盡。溝壑在路隅。年豐尙謀食。歲荒食更無。今年春夏旱。山東二麥枯。農民無收穫。握粟如珍珠。俯首掘草根。煮及蕘與荼。仰首剝樹皮。屑及柳與榆。魯宋數萬民。貿買來川途。川途亦無麥。守死能須臾。饑民爾勿死。爲我牽舳舻。一船加廿人。數萬抵飛芻。加夫不得力。不慣相曳婁。不慣鳴欸乃。不慣合步趨。雖不合步趨。聊使相挽扶。才牽牖河船。使得飯數盂。腹飽心且安。人分勞自孤。何嘗說相賑。與賑實無殊。方今太平世。爾曹壯而愚。得食卽帝恩。養此七尺軀。今年湖水溢。處處阻且迂。剝運耗既多。加夫費更需。一船有一軍。軍困復誰蘇。豈不欲軍蘇。賦勿加越吳。東南農力困。安可再多逾。軍農尙困乏。何況牽船徒。自古食爲天。無食良可虞。所賴豈有他。一飯真區區。

重陽泊天津登芥園小樓

樹老寒蟬斷。斜陽獨倚樓。浮雲連渤海。新漲下漳流。挽粟能歸庾。來船任觸舟。迴帆天氣好。祇是已深秋。

甲戌

春草軒詠春草寄仲嘉二弟

淮陰二月艸萋萋。帆影車痕上碧隄。節鼓春回行馬外。尋詩晚出射堂西。池塘雨過人猶夢。河朔風和綠漸齊。愁說微山湖水盡。香蘅芳杜滿新泥。

與王柳邨處士豫丁柏川觀察淮方靜也茂才士僕焦山僧借菴同立焦山書藏詩以紀事。

書賴名山藏。山向古書觀。禹貢逮爾雅。桑欽亦傳授。嶽鎮若非書。其名久舛謬。我昔立書藏。錢塘置靈鷲。茲復來江南。焦山藏新構。焦山本譙山。人罕識其舊。於詩見江淹。於典稽杜佑。樓倚椒山祠。正氣充宇宙。周漢二鼎間。常有海雲覆。鶴銘殘字多。編列籤廚富。萬卷壓江濤。千函寄烟岫。付與詩僧收。何異長恩守。況是仁者靜。山壽書亦壽。千載傳其人。更有史遷副。

賀翁覃谿先生重赴甲戌科恩筵宴

弱冠科名花甲周。新恩重得會瀛洲。三春補赴瓊林宴。

先生壬申會榜在九月。

萬卷真傳石墨樓。

先生之學淵源於黃氏萬卷樓。先生自有石墨書樓。

錫爵自甘遲二載。

辛未科。元等在京師。即議先生應與是科之宴。先生以壬申尙少一年。願以甲戌科遲二年與宴。計六十二年矣。

著書人好共千秋。

先生謂前甲戌科多著書之人。元謂今新甲戌科如劉逢

祿等亦能著書者也。

先生學與精神合。試看江河萬古流。

過珠湖草堂用白題射鴨圖舊韻二首

扁舟入珠湖。帆共湖雲飛。浦澈自回繞。蒲柳相因依。破暑得微涼。輕風生葛衣。憶與草堂別。七年今始歸。羣從昆弟來。欣然意無違。羨君遠城郭。蕭然無是非。鷗鷺狎湖水。不向江外飛。泛泛蘋藻間。烟波常相依。羣從棹湖月。夜披白苧衣。念我宦遊人。故里偶一歸。在外十九年。情僞尙多違。相念且相勉。行年應知非。

夜宿雷塘墓

離鄉遠遊子，常悲歲月深。一朝暫歸養，汲汲惜寸陰。茲來得展墓，仿佛同此心。敝廬僅一宿，徘徊戀舊林。暮愁夕陽墜，曉迫明月沈。夢魂詎能定，毛色忽已侵。逮存慟疇昔，靡盬念斯今。行行重回顧，涕泗空沾襟。

曉發攝山

秋光縹渺最高峯，石徑雲霞疊幾重。二十九年人再到，松嵐更比舊時濃。

雨後過青陽五溪登望華亭看雲中九華山

九華著奇秀，遊眺昔未曾。峯巒入夢想，烟霞填我膺。今來五溪上，駐馬試一登。是時秋雨後，雲氣猶鬱蒸。九峯在何許，訪及溪上僧。僧指深雲中，恍惚見未能。欲待難久待，應憎誰敢憎。天風霍然動，雲勢初翻騰。乍聞若擘絮，驟破疑裂繒。忽於白雲隙，迸露青陵嶒。有如九老者，山顛降且升。隱隱松嵐際，時見笠與簷。有如九遊女，簾捲窗暫憑。烟鬟曉未整，墮馬堆鬢鬢。又如水蒼玉，琢出青圭稜。又如碧茵苔，茱茱波上波。九峯不齊見，三五互減增。將藏意欲秘，復見態轉矜。屈指知第幾，注目窮多層。徘徊涉江去，回首秋光凝。

九華憶古二絕

九峯縹渺一雲連，朵朵蓮華碧上天。試把山光比詩思，飄然真似李青蓮。
顧野王時，此山名九子山。唐李太白始改九華之名。

雲中一一出青尖，風力誰能似此銛。欲與荆公鬪詩筆，故應好處是修纖。

王介甫九華山詩云盤根錯互壯，其末乃修纖。

舟過小孤山

森森潯陽九派流。波心清滿一峯秋。獨撐江漢成孤注。遠壓金焦在下游。活翠巖邊霜葉樹。淡紅山頂夕陽樓。乘風破浪尋常事。但惜仙磯未泊舟。

冬至日雪窗偶成

南土候多暖。今年特地寒。朔風過彭蠡。快雪似長安。爲此陰晴計。端因稼穡難。稍閒聊自慰。戾氣淨餘干。

登滕王閣

千年詩序至今存。誰見當時棨戟尊。爲有大文射牛斗。才教高閣老乾坤。棟雲簾雨復飛卷。彭澤臨川相吐吞。倚檻獨思百城寄。寒江極目靜無言。

詠十三金石文房

以唐文泉子紫石硯。硯匣上嵌漢貨布。以漢五銖泉范爲墨床。以漢宛仁小弩機爲水池。以漢印鈎爲水匙。以漢尙方辟邪銅甯爲筆筒。以宋王晉卿鏤金鎮匣爲墨匣。內貯長壽半鈎。唐魚兵符。以梁大同隋開皇仁壽唐會昌四造象爲筆架。共成一盤。以供清賞。

齋中積古最精摯。一尺檀盤事事全。金石文房十三器。漢唐北宋二千年。案頭舊榻銅花細。筆下新生墨彩鮮。翡翠珊瑚皆避席。好同歐趙共清緣。

甲 戊除夕接雷塘庵僧心平書詩以答之。

勞勞已終歲。今日少務閑。靜坐玩窗影。積雪何增寒。言念君恩重。肩力懼未殫。忽來詩僧簡。古院憶木蘭。我家雷塘墓。去院數里間。登樓原可望。中惟隔一山。墓廬有梅樹。神道開松關。當茲歲云暮。夜雪飛漫漫。復念千里外。豈不心爲酸。簡中何所語。蘇亭多喜懼。上言墓木好。下言民食艱。民食聊相助。墓木常相看。揚州旱民甚饑。余已捐助粥賑。更加助於近墓之貧戶。寫詩代答簡。轉問竹平安。

乙亥

齊侯鬲歌

此鬲銘在腹內。十九行。一百六十八字。乃齊侯鑄賜田洹子及其妻孟姜之器。洹與桓通。借字。汪容甫所藏陳逆篋。又作狃子。音同。則假借無定。銘辭有奉齊侯受命于天子。曰爾期璧玉樂舞壺。鼎鼓鐘用綴爾大舞。鑄爾善斡。用御天子之吏。洹子孟姜用祈眉壽等字。語工字古。銅堅而黝。色澤絕似焦山之鼎。余昔購之安邑。宋氏葆醇。

於戲此鬲。乃齊景公之所爲。賜與田桓孟姜寶用之。雲雷繡帶交陸離。獸面兩耳雙鑽垂。篆在腹內難搨。槌。一十九行列銘辭。璧玉樂舞鐘鼓司。聽命天子曰爾期。洹桓假借古無疑。萬年眉壽爲爾祈。太嶽姜氏育有媿。再世遂至穉孟夷。五世洹昌應卜龜。受此器者田乞魯。鳳皇于飛陳厚施。姜子諫禮知齊衰。此鬲

之鑄當此時。玩辭可見公室卑。孔子請伐扶衰姬。此疊屹然竟不移。尙父祚短弱尾旗。不抵虞韶傳至斯。精金堅黝眞驚彝。百六十八字畫奇。歷三千年文在茲。我姑酌彼還哦詩。

兜觥近時罕見。余藏文父乙兜觥。如爵有蓋。上有兜頭雙角之形。器蓋皆有九

銘。字

齊侯疊歌

常生

疊乃酒器形如壺。郭注爾雅曾辨諸。其別有五小曰坎。餘者爲疊名無殊。古人祭祀及朝享。用備尊彝。致精爽。天子飾玉諸侯金。義別尊卑著天壤。吾家積古古物多。爵觚觶角紛搜羅。酒器前後共廿六。哦詩久已同摩挲。後得一疊更權奇。形符古制雙耳垂。兩環繫耳吐饜饕。古氣磅礴盤雲雷。雷疊聲近義取此。孔疏訓解得古旨。疊口銘辭十九行。環列直下疊腹止。口小腹大摹揚難。銅花青照江水寒。篆文百有六十八。猝難釋辨非彫殘。吾師椒堂朱駕部。摹篆秋堂博三古。孔悝讀銘未云云。張敞識鼎豈足數。嘉慶甲戌季冬時。吾父拓寄請釋之。雄文奇字句佶屈。一朝識破無度詞。首列齊侯疊數字。用錫澠子作危器。澠桓借聲古通借。乃知此爲景公制。自古人臣著勳績。始制彝器答宣力。桓子無字齊奚功。曷禱萬年加寵錫。我憶景公常是年。公室已卑陳氏專。五世其昌協策卜。齊國之政將歸田。若使景公早此鑑。或知守禮思憂患。何至失刑陳厚施。晏子自晉歸納諫。此器已兆齊祚移。媿育于姜其代斯。吾撫此疊再嘆息。永懷還誦全疊詩。

伊墨卿太守乘綬由閩赴都過南昌賦別

夜雨尊前酒新晴柳外鶯洪都三宿住淮海十年情子子皆孤子嚶嚶是友生此行廣陵郡一路隸棠清

嘉慶乙丑余丁憂回揚州時墨卿

同年爲揚州太守旋亦以憂去官

用余家瓜洲紅船爲式在南昌造船以爲救生諸事之用瓜洲船乘風歸去三日至瓜洲矣

南人使船如使馬大浪長風任揮灑紅船送我過金山如馬之言殊不假我嫌豫章無快船造船令似金山者鄱湖波浪萬船停惟有紅船舵能把洪都三日到江都如此飛帆馬不如

夏夜雷雨題楚夜雷雨鐘銘宋搨本册

楚夜雷雨鐘鐘鈕鑄雷神之形銘在鐘裏篆跡雄古宋政和中出于武昌後歸秦檜家今册中舊搨乃王復齋所收北宋本也豫章暑雨應時農田大稔清宵聽雨偶題長句

豫章農田正愁暑圍圍升雲常夜雨西山夜半轉雷車天遣雷公伐雷鼓雷公僕象在楚鐘政和搨本墨尚濃篆跡疊疊肖雷勢每疑夜雨騰蛟龍我摹鐘文三歎息濕染千年墨雲黑何時墮地見雷神雷神象見論衡搜神記

鑄象書銘傳芋國今年雷雨動滿盈有雷不震民不驚涼宵淪茗看古篆雨聲喧隔譙鐘聲

夏夜

新月淨如洗。夜花涼若秋。風前雙燭地。露下一螢流。暑氣清將減。詩情淡不收。竹床與蕉扇。歇得半時愁。

讀吳穀人前輩錫麒有正味齋續集卽用見寄原韻和寄

七年浙海障橫流。常向先生借筆籌。

浙海多盜。元前後七年辦畢。先生常以籌策見示于詩。

相邸詞垣思早歲。

己酉庚戌間。先生爲那經堂尙書之師。館阿文成公第中。元與經堂

同年往來。得見先生。

選樓講院憶今秋。

先生今住揚州安定書院。距元家隋文選樓最近。

壽高雅喜詩逾健。政拙還驚句未酬。此夜雨牕秋燭底。新

編如與話綢繆。

題雪窗圖卷用去年韻

去冬今春雪太多。甚寒慮有沴。及五月。麥大熟。且多雙岐者。秋稻亦大熟。斗米較上冬賤百餘錢。始知宜寒也。乙亥冬。甫至小雪節。又甚寒。得二寸之雪。喜題卷中。

雙岐多秀麥。方識雪宜寒。斗米百錢賤。萬民千里安。驚心歲在苒。著手事艱難。又喜一年雪。何妨非意干。

丙子

正月八日立春游百花洲

較雨量晴又一年。課農餘事課花田。

時補栽花樹。

偶來水木雙清地。疑到蓬壺小有天。香破早梅知嶺近。綠爭

高柳見春先。塵勞自愧詩懷少。半日能遊便似仙。

小園蝶夢憶芳辰。如此林泉也暢神。四面樓臺皆近水。一家筆硯共吟春。香初茶半留連處。山色湖光澹蕩人。莫使宦遊忘物候。度江一十二番新。余在江南見十二番。

春雨

半月暢春晴。翻生望雨情。東風變雲氣。密雨下江城。遙想匡廬上。應多瀑布聲。湖山一千里。處處起新耕。

百花洲春晴

曉來濃霧滿江城。緩緩春光滿滿晴。過午日酣風氣暖。水烟山翠不勝情。

百花洲課士作得花字

城裏瀛仙館。湖東隱士家。山林騰嘯詠。水木滿清華。孤嶼亭亭立。圓波面面斜。樓臺雙有影。風月四無遮。地領千年勝。人栽百種花。衆香深雨露。萬色動雲霞。過客多題壁。春行偶散衙。莫教芳樹下。忘却課桑麻。以沈檀爲勾股形筆筒。嵌鏡於其弜處。卽以爲硯屏照墨也。刻詩代銘。

豈獨管爲城。兼因硯作屏。開奩迴玉照。脫穎破春暝。石洗池分鏡。花生筆有瓶。墨光浮激澗。燭影射瓏玲。雅製宜宵課。新詩抵篆銘。兒時書味在。還憶一鐙青。

題金帶圍花開宴圖

老圃秋容儘自誇。春風何事弄繁華。誰知誤煞蒼生處。卽是四花中一花。

將由豫章赴中州過廬山作

廬山高連天上雲，雲天與山殊不分。香鑪峯裏雲氤氳，朝霞暮靄何紛紛。

香鑪峯在贛半嶺，高于峯，且嶺勢阿曲，向西北而峯居其中，其形殊不似香鑪。

但其中雲氣常瀟生，如香烟之出鼎，乃悟古人所以命名者，以雲骨也。

我行百里廬山麓，遠嶺青青近峯綠。東林秋落白蓮花，却向溪南望山北。

余家

舊藏文徵仲摹李伯時白蓮社圖，此圖畫法出于晉唐舊本，尚非伯時所創。社倚崇山，溪遶其外，今東林寺在溪北，而寺後無崇山，殊不似此圖。余在寺門望山久之，乃悟晉蓮社乃北向背山者，向南而望，與圖酷似。今東林寺與之相反矣。

山北香山

舊草堂，惟留古木森豫章。

香山草堂已無一椽，惟留唐木一大株，數十里外森然可見。

西風嫋嫋下木葉，隨雲飛過天池旁。天池岩巖不能

到，勞人空使山靈笑。昨因霖雨拜疏來，長願山靈答明詔。但是西江憂旱時，定發雲雷灑龍瀑。

廬山舊不列于祀典，今年

夏旱，余撰文祭禱之後，遂出雲降雨。七月將卸印時，拜疏為山神請封列祀典，且祈永致作霖之應，奉旨封溥福廣濟神。

大梁丙子立冬後一日，即得雪四寸，再疊雪窗圖韻。

瑞雪迎冬早，梁園氣已寒。吏民共清靜，川嶽各平安。願得來牟熟，何愁撫字難。夜窗重展卷，素食詠河干。

冶大梁撫署後園偶題

昔年鐙火笙歌地，今日荆榛瓦礫場。特剪荒蕪開舊圃，旋修破碎得虛堂。臺基高處宜登眺，案牘閒時竟坐忘。土瘠難栽好花樹，春來擬插百垂楊。

臘前三日將出都。與野雲山人同宿萬柳堂。覺性開士方丈。曉行賦別。

承恩辭九陛。奉節戀天閭。幾日肅馳驟。今夕聊徜徉。稅車過蕭寺。晚飯來柳堂。山人興還逸。開士意亦長。是時近佛臘。永夜同僧房。空庭澹落月。古木含清霜。地爐石炭煖。紙窗律燭光。齋廚出寒蔬。禪榻薰篆香。境僻息羣動。意深難坐忘。爲言五載別。屢泛千里航。頻年憂漕水。兩度歸雷塘。彼旣慮寇近。此亦恐盜藏。滑臺快擊滅。時邢東甫同年治罪。近在東南郊外。予過之。談及西滅滑賊之事。碭山謹禦防。癸酉冬。予亦調發漕標。將士防禦于蕭碭之間。語長緒往復。事過猶慨慷。前春補柳處。近在冰池旁。春深野桃紅。秋高籬菊黃。停雲寄書卷。賦雪留詩囊。蹤跡昔清遠。須眉今老蒼。短夢暫欹枕。曉鐘已趣裝。征途送遙目。離念繫中腸。

十二月過趙州茶亭僧舍

五度凌南走驛車。衝寒冒暑過僧家。買絲客去休澆酒。餬餅人來且喫茶。午暍未忘曾爇炭。雪途還記得浮瓜。請看老衲惟閒坐。尙把星霜改鬢華。

丁丑

春日安陸道中題王鑑畫楚山清曉卷

我藏舊卷圖。楚山畫清曉。身未到楚山。安知此境好。今春來武昌。苦雨意殊惱。寒食渡江去。漸覺春雨小。行入竟陵西。陰雲豁然埽。近嶺已飛飛。遠峯猶裊裊。是時東方明。旭日將加卯。蕩漾平湖烟。低向山根遠。

新霽氣逾清。若浮海中島。一片綠沉沉。強半是春草。烟淨湖水明。山影向湖倒。碧鏡舒黛眉。繪事遜茲巧。連村柳色多。入麥菜花少。宛轉登山樵。翩翩出巢鳥。始知望山色。城中苦不早。鼓楫下滄浪。青青猶未了。

橫看數百里。巨幅展江表。

橫幅手卷。宋人名之曰橫看子。

彝陵峽口望蜀江

岷江本是願朝宗。底事巴西繞萬重。峽口山光青似劍。荆門水勢白如龍。吳船快放三千里。蜀客愁歸十二峯。莫問猿聲在何處。綵雲可待種芙蓉。

荊州懷古

紀南山外古荊州。一片江城渺渺愁。春夜梅花沙市月。西風荷葉渚宮秋。蕭梁書盡名猶在。巫峽雲來夢可留。豈有才人不惆悵。未應王粲獨登樓。

泊調絃口

布帆安穩楚江天。橘樹花香野堦前。南望洞庭好春色。華容山碧水調絃。

荆襄雜詩九首

羊杜祠

羊杜督軍事。被服皆雅儒。襄漢據上游。用此終吞吳。漢石有婁壽。晉碑何遽無。

襄陽漢婁壽碑。今尙有。本晉碑。謂羊公杜公三碑。

鹿門山

隔水鹿門山。沙漲漁梁渡。渺渺滄浪間。隱君從此去。遠岫多松雲。鬱積幽人趣。

襄陽城

漢水以爲池。蕩蕩本天塹。何以三千年。屢見攻與陷。守取在人謀。慎哉以古鑑。

大隄

春風吹漢水。日落峴山西。我自城東來。青旗繞大隄。蕭然何所有。芳草空萋萋。唐以前都關中。襄樊爲水陸最聚之處。故繁華也。

武當宮觀

峯碑五百載。樓觀猶堂堂。老桂綴青子。春松生古香。羽士無反側。任爾耕武當。所過遇真玉虛宮及各茶庵。皆有古樹。周庵老桂高出三層樓上。永

樂嘉靖玉虛宮四碑。皆高三四丈。道士依各山者以千計。皆佃民種山以爲生計。時襄鄖觀察請滅汰道流。予否之。

鄖中山

鄖竹萬疊山。民在山深處。賊平民徹砦。更造新屋住。墾山復種田。春深麥遮路。白蓮賊往來鄖竹之時。民多逃亡。或結砦山頂。本不似前明流民與

賊相附。今賊淨民安。連遇豐年。民焚老林。墾山種麥及包穀。多造新屋。情頗安樂。

古郢都

橫江猶未極。歎息此郢中。章華在何許。禾黍空故宮。惟有屈宋辭。萬古流春風。

荆門蒙泉

紛紛春月白。沉沉夜山青。鳴泉出石竇。清渠抱幽亭。何必登高臺。始講蒙卦經。

山半有陸象山講經臺。余謂蒙爲出泉之象。有冒勉長進之義。故蒙

謂果行育德。非專謂童禰愚蒙也。一卦之象。不專一義也。

赤壁

千古大江流。想見周郎火。草草下江陵。匆匆讓江左。縱使不東風。二橋亦豈鎖。

靜春居三國志疑年錄。謂曹操最感橋太尉之恩。引爲生平知己。亦

壁之戰。二喬年皆三十以外。操豈有饋二喬之心。杜牧之詩。是爲失言。

竊園聽鶯

繁林千樹合。夏氣一山清。連巢亂絲羽。倚戶得嚶鳴。百轉猶未已。雙柑殊有情。羨彼谷居者。交交朝暮聲。

閱洞庭水師畢登岳陽樓

木葉西風外。秋光滿洞庭。波平萬頃白。露肅千山青。遠浦一何澹。此心相與凝。戈船人散後。楚客自揚靈。

望君山

終古君山色。蒼然壓洞庭。橘烟寒鬱鬱。竹雨夜冥冥。蘭芷因騷佩。魚龍伺樂聽。莫教徒鼓瑟。多恐泣湘靈。

丁丑九月十一日謁南嶽廟。遂登祝融峯頂。

灑江夜雨連湘潭。午晴雲氣餘秋炎。南行不似重九後。風和川靜如春酣。山村竹路百轉。再宿始到南岳南。入廟拜神謝且禱。今年有雨無不甘。更願神功福三楚。豐年屢協魚旛占。餘閒躋勝上石廩。羣峯按圖相間探。磴高嶺仄下馬走。逐隊扶過肩輿籃。天門疊石作壁壘。上封鑄鍊爲瓦簷。飛流直下絕澗底。千年不卷珍珠簾。風高氣緊殺凡木。但能擁腫生松杉。攝衣步上祝融頂。雲開石出何巉巖。七十二峯四千丈。眼底一一森青尖。昔聞湘中望衡岳。舟行能識九面巖。我今遠從巖上立。那見葉葉湘中帆。惟見帶水自轉折。一條白氣相吞涵。蒼梧地荒禹跡遠。山中近事差可談。少陵側身歎朱鳳。昌黎擲琬多憂讒。鄴侯結廬在何處。烟霞留與張文潛。南軒新安雪中住。直同文定通洛瀦。此外仙釋殊不少。我心鈍拙安能參。胸屢有碑索不得。奇文曷出楊升庵。名山自念久遊歷。歲月動與行蹤添。嵩高二室昔禱雨。泰岱日觀早具瞻。竭來雙鬢雖未白。霜色強半生我鬢。登峯幸門腰脚健。不扶銀鹿身猶堪。鴻雁若迴試寄語。吾於五嶽今登三。

唐懷素綠天庵

蕉萼在何處。曲折入繁林。秋暖無黃葉。徑幽多綠陰。壁間狂草在。石上古苔深。安得住三宿。清宵聽鼓琴。

遊浯溪讀唐中興頌用黃文節詩韻

帆隨湘轉尋浯溪。登岸欲摩唐宋碑。密林接葉山徑寂。青蟲當路垂秋絲。橋邊清波眼到底。亂石鑿鑿藏魚兒。蒼崖百尺懸于西。削成絕壁鳥不棲。碑乃魯國之所寫。頌乃次山之所爲。三千里外有水部。十四年後無太師。人賢地勝文筆古。過客墨揚爭灑揮。壁立積鏤屹不動。安者見安危見危。江湖豈獨漫郎宅。又遺山谷來題詩。各人忠愛各朝事。大都楚澤騷人辭。事有至難最可歎。靖康俄與靈武隨。惟有溪邊古漁父。歎乃湘烟無所悲。

過瀟湘合流處

零陵城邊黃葉渡。柳侯祠前多竹樹。布帆無恙掛西風。正是瀟湘合流處。瀟湘秋水徹底清。碧山如黛照波明。隨波轉望忘世情。翠鳥趁魚時一鳴。

自湖南零陵入廣西全州避雨宿湘山寺次日曉發

湘源山下借僧廬。翠嶂清流古畫圖。夜雨瀟瀟聽斑竹。曉雲夢夢望蒼梧。初冬黃葉猶依樹。百里青松盡

引途。夾道古松青蒼蓋天。百里不斷。舊名爲引路松。其間又多雜以丹楓黃葉。

怪底古人遊興好。騶鸞飛過洞庭湖。

兼謂韓文公呂仙曹唐范石湖。

擊經室四集詩卷十一

丁丑

桂舟三章章四句

毛詩風雅多三疊換韻之體。古人唱歎必三疊而歌之。而後人罕效之何也。丁丑季秋由楚入粵。疊桂舟三章。聊學風詩換韻之體。

桂舟千里上巴陵。細雨斜風過洞庭。岳陽一望碧波遠。愁絕君山相對青。

桂舟千里溯瀟湘。細雨斜風橘柚香。合江一望渌波遠。人意詩情誰短長。

桂舟千里達湘灘。細雨斜風下九嶷。峽山一望白雲遠。南海西江相見時。

登沙角礮臺。閱水師畢。卽乘水師提督之兵船。過零丁外洋。看大嶺山望老萬山。回澳門。閱香山兵。

因題船額曰瀛舟。

茫茫沙角外。巡海一登臺。潮向虎門落。舟從龍穴開。瀛帆乘夜月。火礮動晴雷。回楫澳門外。西夷迎節來。

夷人奏夷樂迎瀛舟。

戊寅

初食荔枝

廣州五月天清霽。荔枝園中摘新荔。碧葉猶連翡翠枝。紺苞急綴珊瑚蒂。尤物由來不易得。久遣詩人譽
佳麗。我今飽噉復何難。翻覺古人心太契。味中嫌帶醴酪香。

新荔中微覺有酒氣。故白樂天云。甘酸如醴酪。

竟雜微醒入柔脆。我性

與酒不相中。欲使甘蕉共彈例。譽之固過彈亦非。嗜好酸鹹各生蔽。瓊漿迸齒清沁脾。且擲檳榔與藤蠟。
粵人以檳榔扶留藤蠟。雜以礪殼灰共食之。

節樓前木芙蓉

樓前幾樹木芙蓉。看到初冬更覺紅。海暖竟無霜可拒。堂高本有日常烘。千枝次第開相亞。三色參差變
不同。最是晚晴廊下坐。一家人在此花中。

詠玻璃窗

紙護窗櫺已策功。玻璃更比古時工。虛堂密室皆生白。曲榭高樓盡避風。尺五天從窺去近。一方垣許見
來同。儘教對鏡層層照。不用開軒面面通。疑畫幅裁花爛漫。勝晶簾卻月玲瓏。常留淨几香烟碧。分射深
廊蠟炬紅。隔斷寒塵明滿滿。看穿秋水影空空。雖然遮眼全無界。可是身居色界中。

肇慶七星巖下校武望石硯山

星巖何嵯峨。石室有仙殿。山南閱武場。陣馬得平甸。歲寅節小雪。溫暖猶持扇。出城風滿旗。入埭草鳴箭。東南斧柯山。峽對羚羊轉。明霞冠翠微。流露龜光現。石氣韞生輝。文彩相與絢。儼若几案列。硯山當吾面。直使古今筆。共此一巨硯。踏天工如神。篝火巧剗剗。星暈結三巖。水肪截萬片。官求戒騷勞。民取任利便。新阮多恂燥。割賣竟殊賤。吾家舊紫雲。知自茲巖鏡。今日置船窗。似人返鄉縣。忠義老磨研。古人可想見。

伯玉亭節相寄示臨安平夷紀事詩書荅二首

元老奮天戈。平夷埽穴過。將軍依大樹。百姓種新禾。斬闡勞諸葛。收徵倚伏波。若非公速捷。吾亦警牂牁。

時粵西

亦防江

同備宮寮後。懷人三十年。使車久離別。詩硯各磨研。吾鬢已非昔。公顏豈似前。何時同翦燭。重話菊花天。

昔與相國同官詹事時。秋冬間齋宿

種菊滿庭。余故有一枝軒菊趣圖。

自梧州泝灘江經龍門劍窞之險

桂林山南衆水聚。聚水成川必流去。穿谿破峽抉石開。百折千回自成路。此路惟許清灘通。誰使連舟向灘泝。天寒水落石更出。直下龍門如瀑布。水底森然劍戟多。石與水爭激生怒。來船不戒偶一觸。立見欹沈亦何遽。逆行雖難尙少虞。順水飛流每多誤。去年鼓棹險不知。今日重來人始懼。我家珠湖烟水平。小

艇忘機落鷗鷺過灘人倦夢初來夢到陂亭狎鷗處

余家北湖有三十六陂亭

桂林微雪疊雪窗舊韻

桂館逢殘臘居然刻意寒山情太奇峭民事本平安集霰一何急迴春應尙難嶺雲殊惱意繁壓碧闌干

桂林除夕憶雷塘庵僧心平

每當歲暮多風雪是憶雷塘老衲時雲色昏寒低石馬濤聲嗚咽起松枝暮門梅樹開猶未精舍蒲團坐可知本不能如僧伴住桂林何況隔天涯

己卯

隱山三章章四句

余生辰在正月廿日近十餘年所駐之地每於是日謝客獨往山寺嘉慶廿四年余歲五十有六駐於桂林是日策數騎避客於城西唐李渤所關之隱山登降周回串行六洞袁泉讀碑竟日始返竊以爲此一日之隱也

隱山之峯邁軸可容一日之隱客不能從
隱山之北覆巖幽澤一日之隱栖此泉石
隱山之中雲岫四通一日之隱我辰所同

八念

我念雷塘北。庵樓對漢陂。雷塘卽漢雷
波。雷陂卽雷波。松楸阡外路。霜露墓前碑。每遇歡華境。常思闕淡時。昔年翹足臥。

幽獨避人知。

右雷塘庵

我念選樓下。廊虛窗復深。詩書秋客意。金石古人心。自我閉門去。是誰憑檻吟。卻留經詁在。聊復擬珠林。

右隋文選樓

我念珠湖岸。先人舊草堂。到門布帆落。曳屐板橋長。偶捕鮮魚羹。旋舂新稻嘗。農鄉好風景。那得久相忘。

右珠湖草堂

我念祠樓上。西窗對墓田。僧度橋祠樓。西望陳家橋祖
墓及江夫人墓。皆三里內。小橋橫白水。老樹帶蒼烟。歸夢曾三宿。鄉心在百年。杜

公有圓石。敢與郭香鑿。墓刻華山
碑在樓下。

右北湖祠樓

我念平山路。清溪十里源。如將萬花谷。并作一官園。烟月家家舫。樓臺處處門。卅年閱川嶽。邱壑不忘鯤。

右平山

我念康山上。高堂出女婢。舊題思白筆。雅集曝書詩。竹馬曾遊處。蒲帆屢過時。故家惟此在。悽絕失蘭池。

亡室江夫人家園有蘭池。今兄弟無人。

蘭池廢失。惟此山爲其從弟家耳。

右康山

我念曲江曲。亭中王子猷。詩鈔千卷富。竹看萬竿修。紅雨桃花漲。黃雲稻葉秋。所思殊邈邈。曾此泛虛舟。

詩人王柳村居江洲。予結

曲江亭。柳村遺詩千卷。

右曲江亭

我念木蘭院。廢城隋故宮。一林黃葉樹。千載碧紗籠。禮塔思坡老。聞鐘談敬公。墓庵殊不遠。香火老僧同。

唐木蘭院。卽王播題詩處。離雷塘墓

庵不遠。院僧心平兼管墓庵。常住之。

右木蘭院

登桂林樓。霞星巖隱山。諸崑洞

奇峯陽朔盡如簪。一路簪峯到桂林。

韓文公有帶水簪山之詠。

足力尙能躋此勝。山容眞可駭人心。隔林已見星門迺。渡

水方知石寺深。銷盡寒雲飄盡雨。春光猶覺碧森森。

出岫雲霞入岫風。巖皆有洞洞皆通。敢來月窟天根裏。竟到山腰地肺中。九曲穿行人似蟻。兩頭垂飲石如虹。偶因尋得桃花路。東洞外多桃花。不料潛過絕壁東。

春風幾日滿天涯。平野村林盡有花。流水晴光更搖漾。夕陽暖翠不成霞。人齊飛鳥高千尺。城象盤龍抱萬家。爲喜盛時蠻崗靜。佛泉宜煮獵溪茶。

六洞唐賢共隱名。何能吏隱臥山城。但教識得林泉趣。自可消除市獄情。道路會須還坦蕩。峯巒毋乃太縱橫。騖鸞頗憶衡湘北。萬頃重湖一掌平。

桂林春望

榕門二月雨餘天。曉霧新晴嫩可憐。山色淨時烘暖翠。李花穠開鬱春烟。閉門豈是陳無己。懶讀將同邊孝先。不爲秀峯留我住。崑崙關已著吟鞭。

桂館春夜初晴

才見春宵晴後天。流連光景未能眠。月如停處當頭近。風到和時撲面圓。廢圃竟無花一朵。荒塔惟有石千拳。閉門守黑猶非妙。白不須知是妙玄。

憶江南春

五嶺數千里。氣候判南北。廣州三冬時。雜花已春色。花色既不穠。香氣亦頗奇。人春每驟暖。否則冷雨逼。

今春在桂林。寒氣更鬱塞。不見韶光來。常愁嶺雲黑。中惟三五朝。放晴雨暫息。桃李強自開。豈敵風雨力。江鄉春最暢。花事苦相憶。風日暄和時。香重豔何極。斜陽踏芳草。光景舊省識。始悟江南春。明媚不可得。

送春日去桂林

人在天涯送遠春。遠春還送欲歸人。風光漸埽纏絲雨。雲水原隨淡宕身。玉筍峯多通桂驛。木蘭舟小望榕津。祇憐花事成狼籍。那有殘紅上繡茵。

柳州柳侯祠

柳江猶抱柳侯祠。定是風光異昔時。青箬綠荷非舊崗。黃蕉丹荔有殘碑。徙移故蹟頻消瘴。想望高樓合詠詩。多少文章留恨在。鶯啼花落又羅池。

龍賓道中

柳南山水接龍賓。更度牂牁問遠津。青草氣香疑有瘴。綠榕陰重惜無春。當年木客曾詩客。今日孺人是稻人。四月畚田耕種畢。此間久已不文身。

上林道中

木棉林外鷓鴣聲。人與青山相抱行。三面翠屏方罨畫。一行白鷺更分明。烟清斥壤郊軍射。水滿畚田獵婦耕。自古百蠻驕遠徼。莫將容易說昇平。

由賓州至邕州過窠崙關觀狄武襄進兵處

宋史狄青余靖廣源州蠻等傳載青破儂智高事甚詳李燾長編曾鞏雜錄所載亦爲得實惟沈括夢溪筆談一段爲世人所口炙者余昔嘗疑之今親至邕州知其侈也筆談言智高守窠崙關按上年十二月鈴轄陳曙戰敗于金城金城在關之南曙兵弱而少若智高固守關曙必不能至金城惟智高狃于金城之勝所以更不分賊在此爲守備故曾鞏雜錄載青之言曰賊不知守此無能爲也筆談又言青值上元大張燈燭欲燕飲三夜次夜二鼓青稱疾潛出至曉座客未敢退忽報是夜三鼓已奪窠崙矣此亦謬也余今由賓州九十里至關頂山關頂四十里漸落平地爲金城寨由金城至南寧府卽窠城尙有六十里而歸仁鋪距城北僅二十里若武襄十六夜二鼓出賓州豈三鼓卽能到關賓州又何以曉卽得報今以道里及時日推之必是十六日暮諜已報關無守備武襄遂夜冒風雨而出卽使騎速亦須五鼓到關方夜出時必留密令令步兵十七日曉發非奪關後返報也步兵約十七日午後可到關夜可至金城十八日曉行午前可到歸仁所以一戰卽暮也狄青傳亦惟言整軍騎一晝夜絕窠崙關出歸仁鋪耳所言飭者自是指在後之大軍而言固未言張鐙爲三徹夜之燕飲也武襄到賓卽斬失律者三十二人而陳曙之敗余靖實迫之武襄不能罪同列而斬其次所以桂人哀之而立廟王明清揮塵後錄有蘇東坡謂陳

崇儀死非其罪之語。夫斬將士至三十二人之多。雖曰明罰。然旋爲三徹夜鐙燭之燕飲。恐無是情。藉曰僞示賊以暇。恐賊謀未聞。而軍心先惰。故示具五日糧。元宵犒兵。或有之。三夜鐙宴。座客待曉。武襄未必如此。沈括所談。非盡實矣。余觀崑崙關不甚險。惟山谿迴複數十里。宜防伏兵。謀者非祇謀備關與否。尤以謀有伏與否爲急。若有備伏。遂不進乎。余思武襄必有佯攻正道。潛兵越行間道之計。今按賓州西南行。由武緣本有路可達南寧城。特多百里耳。又按余靖平蠻京觀碑及平蠻三將題名碑。皆言正月己未。青至歸仁鋪。賊舉衆出城拒戰。大敗之。宋史仁宗紀。則以爲戊午日。當以碑爲得實。宋史皇祐五年正月壬寅朔己未。正是元宵。後三日乃正月十八日也。余靖碑誌。又言追奔十五里是也。宋史狄青傳。言追奔五十里。亦誤也。由歸仁至城。僅二十里。此碑之所以勝於史也。

皇祐三年冬。武襄入西粵。蕃禁合七兵。師集歷三月。文臣不相牽。宦官不相軋。三十二罪人。殺然縛而殺。曙敗靖迫之。有廟祀鈴轄。一戰大功成。軍制明賞罰。我今來賓州。武襄所頓歇。豈爲宴上元。必待課而發。我來崑崙關。武襄所夜奪。謀知賊無備。靖沔未及察。若其備伏嚴。此險難直達。間道在關西。佯攻且潛越。我來歸仁驛。武襄所撻伐。山平蕃騎便。左右易馳突。賊氣失標牌。軍聲動刀鉞。此戰以馬上刀斧破步賊之標牌。我來邕州

城。武襄之所拔。詰朝整旅入。智高已夜脫。武襄料賊明。騎蹴使步蹶。武襄在汴。已謂蕃落數百騎。早定以騎蹴賊之策。武襄偵賊真。夜

出決倉猝。武襄得地早。過險勢莫遏。武襄防患深。不遑窮其窟。戰績載史書。雖曾識頗末。若非見地形。游談誤沈括。

下橫州烏蠻大灘拜馬伏波將軍廟

鬱水貫烏蠻。樓船舊此間。伏波橫海去。合浦獲徵還。人拜磯頭廟。灘喧水底山。篙師能撥險。激刺出江灣。

嶺南荔支詞

男福注

嶺外書傳唐伯游。（蘇文忠公荔支嘆詩自注）漢永元中。交州進荔支龍眼。十里一置。五里一埃。奔騰死亡。羅猛獸毒蟲之害者。無數。唐禿字伯游。爲臨武長。上書言狀。和帝罷之。（王十朋蘇詩註引李）（註）云。謝承後漢書。唐禿上書云。伏

見交趾七郡。獻生荔支龍眼等。烏驚風發。南州土地炎熱。惡蟲猛獸。不絕於路。至於觸犯死亡之害。死者不可生。來者猶可救也。此二物升殿。未必延年益壽。云云。（後漢和帝紀）元興元年。唐禿上書陳狀。帝下詔曰。遠國珍羞。本以薦奉宗廟。苟有傷害。豈愛民之本。其敕

太官勿復受獻。風枝露葉漢宮秋。（荔支嘆）風枝露葉如新採。（三輔黃圖）漢武帝破南越。建扶荔宮。扶荔者。以荔得名。自交趾移植百株于庭。如何天寶年間事。（通鑑）天寶五載。妃欲得生荔支。

歲命嶺南馳驛致之。欲把涪州換廣州。（荔支嘆）永元荔支來交州。天寶歲貢取之。自註唐天寶中。查取涪州荔支。自子午谷進入。（胡三省通鑑注）用蘇說。

人道驪山驛騎長。漫疑不是嶺南香。漕河自古通扶荔。考唐時轉運。由揚州入斗門。渡淮入汴。由汴入洛。由洛入渭。運入太倉。嶺南貢荔。當亦如轉漕之制。連株成實。輕舟快棹。抵渭

南後。摘實飛騎。一晝夜可至長安。矣。若云馬上七晝夜。必無此事。此路難瞞張九章。（唐書張九齡傳）其弟九章。（通鑑）天寶五載。天下風靡。以嶺南節度使張九章。貢荔枝。最按貢荔之事。應在此時。（舊唐書地理志）嶺南道廣州南海郡。

士真荔支。考東西川土真皆無荔支。又樂志載南方進荔支事。若是蜀真。當云西方。不當云南方也。又杜子美詩。憶昔南
海使。奔騰進荔支。又云。南方每橫朱櫻獻。據此數證。已爲確實。況子美生於唐代。目擊其事。其爲嶺南之荔。更無疑矣。

尤物誰曾比荔支。

（蘇詩初食荔支詩）不知天公有意無。遺此尤物生海隅。又（荔支嘆）我願天公憐赤子。莫生尤物爲瘡痍。

曲江風度那相宜。

（唐書張九齡傳）宰執薦公。必問風度得如九齡否。

料應自悔初年賦。錯與掖垣人說知。

（曲江集）荔支賦序云。南海郡出荔支焉。每至季夏。其實乃熟。狀甚壞塊。味特甘滋。百果之中。無一可比。余往在西掖。嘗共稱之。

新歌初譜荔支香。

（新唐書樂志）元宗幸麗山。楊貴妃生日。命小部張樂長生殿。因奏新曲。未有名。會南方進荔支。因名曰荔支香。

豈獨楊妃帶笑嘗。

（杜牧之過華清宮詩）一騎紅塵妃子笑。無人知是荔

支。應是殿前高力士。

（唐書宦官傳）高力士潘州人。潘州今高州。

最將風味念家鄉。

紅雲宴罷有降王。

（十國春秋南漢後主本紀）大寶三年。帝命荔支熟時。設紅雲宴。以樂後宮。歲以爲常。宋史劉鎮傳）太宗將討晉陽。召近臣宴。餞和之。曹朝廷威靈。四方僭竊之主。今日盡在座中。且夕劉繼元又至。臣率先來朝。願執挺

爲諸降王長。太宗大笑。

馬上珠鞍入大梁。

（御批通鑑輯覽）餞性巧絕。其寶貨燔熟之餘。尙存美珠四十六顆。嘗以珠結鞍勒。爲戲龍之狀。極其精妙。以獻。宋主謂左右曰。餞好工巧。儻能移于治國。豈至滅亡哉。

此果竟

難降得去。自應也號小南強。

（十國春秋南漢中宗本紀）乾和十四年。周遣使來聘。帝欲盛誇嶺南之強。館接者遣使者以茉莉。文其名曰小南強。蓋譏之也。宋時後主入汴。諸臣不識牡丹。有朝臣謂之曰。此名大北勝。蓋

報之也。

不妨長作嶺南人。(蘇詩)日啖荔枝三百顆。不妨長作嶺南人。儋耳鄒冠竟欲真。(太平寰宇記)儋州居南海之中。漢置儋耳郡。以其人鑿齒其耳爲名。(蘇詩)在儋州有椰子冠詩云。更將空殼付冠師。

南食昌黎歸去早。(韓昌黎集)有初南食貽元十八協律一首。案韓此詩但言椒橙魚蛤之屬。未及荔枝。唐書韓愈傳元和十四年。貶潮州。卽于是年移袁州刺史。未曾買夏復探春。(蘇詩惠州新年五首)

探春先揀樹。
買夏欲論園。

端倪養出本天然。(明史陳獻章傳)陳獻章字公甫。新會人。獻章之學以靜養爲主。其教學者。但令端坐澄心。于靜中養出端倪。顆顆明珠露下圓。靜裏工夫誰領得。江門

真有荔枝仙。(廣州府志)江門海在新會縣城東北十五里。案白沙講學于江門。世人稱爲江門之學。白沙嘗就荔枝樹吸其露。作詩云。我是荔枝仙。

不須誇署尙書銜。懷核歸來味共參。(廣東通志)今粵荔有名尙書懷者。乃明湛若水從楓亭懷核歸種于西樵。此是白沙真種子。(明史方孝孺傳)帝發北平。僧道衍以孝孺

爲囑曰。城下之日。彼必不降。幸勿殺之。殺孝孺。天下讀書種子絕矣。甘泉浸得水枝甘。(廣東通志)湛若水字元明。增城人。一時學者稱爲甘泉先生。甘泉乃白沙弟子。粵中凡近水之荔枝。名水枝。近山名山枝。

賦得喜雨課兒擬作

得雨如何喜。民心造物知。疾雷消亢氣。雌霓展愁眉。懇切誠求後。情酬仰望時。欣欣方被澤。勃勃已忘飢。治粵憂歸我。名亭力在誰。還因天子德。優渥遍蠻夷。

夜宿清遠峽曉登峽山飛來寺

嶺水願南歸。曲江故相曲。將與海通波。又受峽山東。新秋浪瀾瀾。清遠碧如玉。古寺何飛來。高出二禺麓。歸猿夜半啼。老樹終年綠。欲登阮險逕。截取伶簫竹。更陟雲臺峯。披雲望晴旭。頗覺此處山。必宜著我足。
北禺有阮險逕多竹。舊志有羅隱書。雲臺二篆字。今不存。余補書立石。 此山閱世人。今古若飛速。人自去來耳。山寺無往復。

英德道中

殘暑難消白露中。蒲帆猶自趁南風。孤城古塔三叉水。遠雨斜陽半截虹。生翠石看羣玉染。泥金霞愛暮天烘。篷窗盡日閒如此。翻可行程著靜功。

度梅嶺

郵程猶畏暑。乘夜度梅關。雲氣更成嶺。星光能照山。事停心少靜。途遠力愁孱。試向梅花語。開時待我還。

東林道中詠肩輿瓶中桂花

洪都穠桂綻新黃。折向肩輿石路長。何異桂林三百里。行人步步得秋香。籃輿未肯留蓮社。五柳先生自有家。若是桂香應小住。料因不愛白蓮花。

過淝水

禹貢東陵。卽爾雅之東陵。此大陵在大江之北。不應迷失。蓋東陵卽廣陵。自合淝水由巢湖入江。合肥地勢平衍。至淝州清流關。江浦近江。爲陵之中。江都東及秦州。爲委長數百里。此陵不與

安慶桐潛相連。爲有淝水界之。甚分明也。禹貢曰。至于東陵東。迤。又曰東爲北江。入于海。然則大江向東北流。將入海之處。最長大之陵。非此山而何。此山非東陵而何。古稱南北曰輪。東西曰廣。廣陵稱廣。正囚東西甚長。至于東陵東字。則對四方之陵而言也。禹貢東陵爾雅收。清流關直到揚州。請看淝北淮南路。此是東陵西起頭。

鳳陽漲阻夜泊

洪流下商亳。浩瀚失平楚。野岸不知名。危檣泊何所。瑟瑟淮南秋。瀟瀟夜深雨。我亦感江湖。鐙前意千縷。那堪鴻雁聲。嗷嗷又遵渚。

宿趙北口

紫極星垣近。望中七千里。路暢西風得。看兩次團圓月。才自南雄到北雄。

正大光明殿萬壽宴。蒙恩親賜杯酒。恭紀一首。

萬壽稱觥金殿開。至尊手賜赤松醅。膝行前席依龍袞。首戴深恩仰玉杯。旣醉福年眞樂只。載歌颺拜亦康哉。敬將慈惠疆臣意。渾灑仁膏到越臺。

渡淮有懷河北諸公

九月黃流楚岸低。迴波又見下青齊。馬蹄去處皆秋水。鴻爪回時已雪泥。歸夢快醒湖墅上。停雲愁在沁

園西春深聽奏覃懷績。好使桃花漲舊隄。

偕仲嘉宿雷塘庵樓

空山雨雪獨立時。何人至此方能悟。情迴意迴得返真。世俗那得知其故。松楸多風草多霜。暫來灑涕棲雷塘。幕門夜霧月少光。庵樓翦鐙寒對床。官遊光陰最飄忽。支枕阡岡能幾月。村屋荒雞叫明發。弟入江城兄往粵。此間雪逕寂無人。豈換初心對華髮。

結蘇亭于木蘭院竹南古銀杏北

修竹圍若屏。古樹高如塔。木蘭北院中。綠陰翕然合。孤亭一笠新。茶竈復繩榻。風欄終日閒。吾不如老衲。舉以屬坡公。相呼可相答。

選樓蠟梅

六載游踪未到家。春時每憶選樓花。今年得在樓前過。黃蠟梅開鬢也華。

偕張芟塘維植步過渡春橋小憩倚虹園

幾年不到平山下。今日重來太寂寥。回憶翠華清淚落。永懷詩社舊人彫。樓臺荒廢難留客。花木飄零不禁樵。剩有倚虹園一角。與君同過渡春橋。

風雪夜行縱陽江

荒江走頽波。昏月弄寒色。飛雲帶雪來。長風起東北。我舟逆流去。超越殊有力。遙夜速水程。十二時行四百餘里。六晝夜自

舟中望廬山

殘夜滄江雪。匡廬頂上明。曉來青嶂外。疑是白雲生。全奔虎溪迹。多涵鹿洞情。此中吾道在。難與淺人評。

由南康入蠡澤

兩年詩卷住南州。未向彭湖鼓楫遊。今看匡廬得真面。竟推左蠡作遨頭。沙光明淨居陽鳥。雪力清強促夜舟。欲向涪翁問詩派。橫流可要挽江牛。

宗舫

予舊造紅船。取宗愨長風之義。名曰宗舫。爲金山上下濟渡救生諸用。三面使風。最爲穩速。十數年來。創使遠行。竟往來湖北江西諸地。而江西蕪湖等處。亦仿造之。爲救生之用。所救皆多。近年宗舫之外。又增三舟。予名其一曰滄江虹。一曰木蘭身。梅叔名其一曰曲江舫。己卯冬。予由揚州乘此。七日。卽至滕王閣下。曾奏言此行之速。而上下江長官趨公。亦間有乘此。始能速達者。換舟赴嶺。留題二詩。

金山飛棹本名紅。我遣來回楚越中。帆脚遠行須把定。莫教孟浪願長風。

滿江晴雪幾舟紅。顏似唐人舊畫中。

予曾見唐人雪霽江行圖卷。絹長不過二三尺。而舟長幾盈一尺。所著色界畫。帆檣積雪。豪髮皆備。惟于長江雪霽遠景則略之。此唐人古拙舊法。與宋元人畫意不同。楊

子橋頭萬里浪。滕王閣下一帆風。

梅嶺張文獻公祠看梅花

嶺南古梅祠下。到此已如到家。欲問曲江風度。料應卽似梅花。

度梅嶺用前韻

古梅開驛嶺。芳訊動江關。寒減虔州水。香先庾浦山。落帆猶戀臥。登嶠竟忘孱。細雨濃花裏。人從天際還。

庚辰

望遠鏡中望月歌

天球地球同一圓。風剛氣緊成盤旋。陰冰陽火割向背。惟仗日輪相近天。別有一球名曰月。影借日光作盈闕。廣寒玉兔盡空談。搔首問天此何物。吾思此亦地球耳。暗者爲山明者水。舟楫應行大海中。人民也在千山裏。晝夜當分十五日。我見月食彼日食。若從月裏望地球。也成明月金波色。鄒衍善談且勿空。吾有五尺窺天筒。能見月光深淺白。能見日光不射紅。見月不似尋常小。平處如波高處島。許多泡影生魄邊。大珠小珠光皎皎。月中人性當清靈。也看恆星同五星。也有疇人好子弟。抽鏡窺吾明月形。相窺彼此不相見。同是團團光一片。彼中鏡子若更精。吳剛竟可窺吾面。吾與吳剛隔兩洲。海波盡處誰能舟。羲和

敲日照雙月。分出大小玻璃球。吾從四十萬里外。多加明月三分秋。地球大于月球四倍。地月相距四十八萬餘里。

鸞羽歌

神鸞之品亞鳳皇。和鈴振響何鏘鏘。前年曾說到衡嶽。鑾音一串疑歸昌。

前年衡州有大鳥飛鳴。羣鳥隨之。音如馬頭串鈴。當是鸞也。

奇文

異彩那得見。片羽不得留清湘。今來嶺表控桂海。仙翎頗出暹羅航。焦明振振搏如帶。不入翡翠千金裝。

翅修三尺尾五尺。更比孔雀金花長。連錢珠眼二十四。驂青舞舞繡開吉光。

其圓眼雖不及孔雀之金翠。但一羽有二十四五眼。次第相連。

古人

乘霍尙渥赭。況此肅肅威儀翔。一揮筆几俗塵遠。宛然長麗飛女牀。

端州北巖綠硯石歌

綠石巖在高要七星巖北。在羚羊峽西北數十里。粵人以綠石爲不鏤墨。然余所鑿之研。殊膩而發墨。王安石詩云。鳳池新樣世爭傳。況以蠻溪綠石鐫。是北宋已有綠端石矣。宋人皆稱端溪爲蠻溪。故梅堯臣端溪圓硯詩云。案頭蠻溪硯。其狀若圓璧。

端溪北巖藏硯璞。苔滿烟生暖如玉。何人剖玉出山來。更比端州江水綠。春波綠淨睡不可。山石綠肥有雲裹。清風吹落筆牀邊。還是沈沈雲一朵。窗前蕉葉接梧桐。可憐顏色絕相同。李賀休歌踏天紫。南唐漫品細絲紅。結鄰稍遠靈羊峽。墨池裝入香檀匣。怕傳新樣出蠻溪。豈有荊公可爲法。

桂林陳相國元孫繼昌中庚辰狀元且為解會三元廣西蓮龔方伯有詩紀盛和韻一首

文運原因天運開一枝真自桂林來盛朝得十三元瑞賢相傳家五世才史奏慶雲合名字

時方伯與狀元同名狀元鄉榜

本名守憲因

夢改今名

人占佳氣說樓臺

廣西貢院前大樓久傾以建為祥已卯冬予與中丞方伯共建之方落成

若從師友論魁鼎門下門生已六回

近科狀元吳中洪登

蔣立鏞吳其濬陳沆及陳繼昌皆余門生門下之門生也

粵西平樂峽中

雨餘秋乍新灘江瀨鳴急殘雲臥半山松際一河溼清猿弄飛泉兩巖夾水立襲人山氣涼空翠入呼吸

新秋夜行陽朔灘水上

千峯如九華直立皆千尺向暮森青尖入夜滿深碧一水相與滌淺漱峯根石餘波拭玻璃淨照天影白此時秋已新涼蟾半生魄玉宇淡雲流榆花何歷歷斜看露脚飛夜氣溼將滴幽草生暗香蟲喧破山寂何期來此間清景得今夕停卻扇與鏡野風透絳綵

庚辰嶺南除夕

龍鼎忽已升舉世慟一棄臣官幾何年兩遇此大事義我觀德殿道路昔猶記深林闕寒雲仿佛入夢寐先皇廿五載功德滿天地我朝五元年皆有兵事議

順治十八年有鄭成功等海寇事康熙六十一年有烏魯木齊西藏等事雍正十三年有貴州苗疆事乾隆六十年有湖南苗疆事

惟今歲庚辰。四海靜車騎。若非德力全。安得臻邳治。文武紹前徽。明白付神器。繼聖又有聖。大仁復大智。在昔姬周時。世德降于四。不聞成康後。重光永昌熾。臣昔在翰林。叨以詞筆侍。豈期斗筭才。久受節鉞寄。今夕是何時。閉門散羣吏。急景摧人心。縱橫抹涕泗。黯然寒燭前。殘夜勸初志。

辛巳

西齋待月

南海月尤近。虛齋先得明。花香才淡洩。樹影忽從橫。小徑三回折。閒階一丈平。此時聊自憩。涼意在瓊笙。
壬午

過合肥見陸廣文繼輅出示文集談杭州舊遊

廿載才名博此官。省君清興甚相安。著書絕勝芙蓉鏡。卻病無過苜蓿盤。舊日池亭如古蹟。故人詩卷得

新刊。

嘉慶初定香亭舊友如張子白張農聞江補僧林煇泉蔣蔣山詩皆刻入詩徵并系小序

勞勞似我君休問。試將霜髭付與看。

壬午述職歸過珠湖草堂

書車畏炎暍。夜騎雷雨滑。脫然舟入湖。如魚縱活潑。落帆到草堂。烟波接雲闊。結亭黃鳥隅。

新結草亭一笠于隅上可坐而

望遠。避暑坐清樾。平日懷鄉人。今朝此暫歇。惜未待夕霏。行沙弄明月。

及門陳雲伯文述爲江都令尹邀遊焦山作詩卽和雲伯韻。時同遊者王柳邨、僧借庵、令尹之子裴之、柳邨之子履、余弟亨。

得暇訪雙鼎、雲帆一片橫。

余壬戌秋送漢鼎至焦山詩云。他時得暇或相訪。雲帆一片橫。金魚。

好山成舊約。勝侶會高情。僧老詩仍健。江深暑亦清。

何當邀外史。選石共題名。

西南風阻留住采石磯太白樓

南風連日阻江船。太白樓邊水接天。且借詩仙樓檻下。橫鋪一榻納涼眠。
謝宅青山近可攀。朝朝嵐翠入樓間。飄然詩思生花筆。一朵蓮花青敵山。
樓前夜夜月輪新。不見扁舟捉月人。若把古人較今月。謫仙應是月前身。
東風偶轉晚涼生。急掛長帆趁月明。月下看山青更好。可能不憶謝宣城。

大姑山阻風看月

南風吹山北船橫。紅船逆流也不行。

紅船非上水正頂風皆可。行是日乃上水正南風。

偶然驟雨洗湖熱。月出蠡東還夜晴。大姑山

南水萬頃放船一望何其平。月與水平我平月。金波玉浪碧光精。須臾轉出碧山頂。冰輪碾塔如有聲。星漢西流過籬背。斜飛露脚涼晶晶。秋風秋色渺何所。夏氣不退誰能爭。漁船鐙火客船笛。夜來且識江湖情。險懷俗拙坐不飲。

余不能酒。牛杯卽以爲苦。

但著水枕睡便清。廬山夢高月將墮。仿佛芙蓉開玉京。

落日放船好

阻風大孤塘兩日。每至日落。便放船出湖。乘涼待月。

落日放船好。彭湖百里寬。山如螺子黛。浸入水晶盤。統羽不須問。篷窗撤盡看。還當就明月。涼洗浪漫漫。
大暑節。坐滄江虹紅船。由江都直達洪都。江湖夏闊。月明如晝。或阻風太白樓下。晝看青山。夜臥皓月。或乘風馬當山外。夜濤澎湃。俄頃百里。紀以一律。寫留船中。

可是江天夜夜虹。綠帆

紅船皆油綠布帆。

一路月明中。開窗遠接滄浪水。捩舵初迴舶艣風。銀漢微明低入海。匡廬深碧上連空。米家書畫尋常事。莫與雷家劍氣同。

香稻米飯

家鄉香飯一盂多。半耐咀嘗半耐哦。似到水田聞露氣。稻花開處有殘荷。

大榕

秋暑午猶烈。帆影何彤彤。牽船泝贛水。篷低喝難容。安能有美楸。使我船可艤。前川忽東轉。臨水多大榕。盤根岸洒洒。翳蒼波溶溶。藏舟入榕底。愛此涼陰濃。交柯復接葉。老綠疊幾重。漁人與舟子。榕下間相逢。何時解纜去。且待上下春。前江有新月。相約采芙蓉。

贛南南康縣有芙蓉江。

述職後謁昌陵回粵七月度梅嶺再疊梅嶺舊韻一首

春渡瀆江水。秋旋庾嶺關。新恩咨桂海。沉慟哭橋山。君聖初行健。臣衰不敢孱。朝廷有聲教。仍秉德威還。
余撫浙江江西。皆曾修建鄉闈號舍。今督粵。粵闈號舍七千六百餘間。更湫隘。皆改建寬大之。秋兼
撫印。監臨鄉試。書誌一律。

廣廈何曾有萬間。聊開矮屋庇孤寒。節交白露天猶暑。氣吐青雲地忽寬。爽塿竟饒遷舍樂。風簷頗似在
家安。他年多士兒孫住。可識從前坐臥難。



¥ 6 0 0 0